



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

**NEW DELHI**

Please examine the book before  
taking it out. You will be res-  
ponsible for damage to the book  
discovered while returning it.

—

Cl. No. \_\_\_\_\_ Acc. No. \_\_\_\_\_

**Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.**

[illegible]





# تہذیب الاخلاق

جلد ۱

دارے جہاں پیرے کا

Sh. J. Library  
No. 1000

ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہندوستان کی ہے  
 بڑی یونیورسٹی ہوتی۔ یہاں نوبل انعام یافتگان  
 نکلتے۔ لیکن ہویہ پر ہے کہ ملک کی سینکڑوں  
 یونیورسٹیوں میں سے ہماری بھی ایک یونیورسٹی ہے  
 اس کے معنی اس کے سوا کیا ہیں کہ نہ تو یہاں کے  
 طالبہ میں اور نہ اساتذہ میں محنت، لگن اور مالی  
 کا وہ جذبہ اُٹکا ہے جس سے تعلیمی ادارے  
 مقام حاصل کرتے ہیں۔ اگر ہم میں آج سے وہ جذبہ  
 پیدا ہو جائے اور ہم محنت محنت شروع  
 کریں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت ہم کو ادھر جانے  
 سے نہیں رکھ سکتی۔

— بیٹا شمس علی

مئی ۱۹۸۹ء

346

کتاب خانہ

# مقالہ نگاروں کیلئے

تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد مطابقت رکھنے والے  
مضامین ہی قابل قبول ہوں گے۔

عام فہم سائنسی، علمی، اصلاحی، اخلاقی اور تعلیمی اور  
متعلق مقالوں کو ترجیح دی جائے گی۔

ناول، افسانہ، نظم، غزل اور خالص ادبی مقالہ ارسال  
کرنے کی ضرورت نہیں کریں۔

محقق مقالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ کہ بون پرتیر۔  
شائع نہیں کیے جائیں گے۔

مسورہ ٹپ سائز 20 cm x 30 cm کے سفید  
ایک طرف دو درمیان میں صاف سفید تحریر  
ہے اور ناصورت رکھ کر دیے جائیں گے۔

مقالہ میں وضاحت کے لیے دی جانے والی تصویریں اور  
الگ سے دی جائیں۔ تصویریں ٹریننگ پیپر پر سیاہ روٹ  
سے بنی ہوں اور ممکنہ حد تک مختصر سائز میں ہوں۔  
اور شکلوں پر قریب سے لکھ کر دیے جائیں اور تحریر  
کے حاشیے میں ان مقالہ کی نشاندہی کر دی جائے گی۔  
اپنی لگانا ہو۔

اشاعت کی غرض سے آلے والے کسی بھی مقالے کو  
وجہ تباہ کر دیا جاسکتا ہے۔ باہر سے آیا ہوا  
انہیں مقالوں کو واپس کیا جائے گا جن کے ساتھ  
لکھا ہوا ٹکٹ لافہ بھی ہو۔



جناب سید حامد ... (بانی تہذیب الاخلاق ٹرسٹ)  
ڈاکٹر نور الحسن نعوی ... (مدیر)

مولانا عدیل الدین خان

پروفیسر نسیم انصاری

پروفیسر رئیس احمد

پروفیسر عید صدیقی

پروفیسر نامور سنگھ

پروفیسر صالح محمد الدین

پروفیسر کنور پال سنگھ

ڈاکٹر اشتیاق احمد خاں

ڈاکٹر عالم جی نعوی

مجلس

## اغراض و مقاصد

۱. جہل رجعت پرستی اور غور و فہم کے خلاف جدوجہد۔ ذہنی بیداری، انسانی

اور مہر پرور فکری کی روایت کا ایجاد۔ ماضی شناسی، حال نگاہی اور مستقبل  
بینی کی رغبت۔

۲. تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور تعلیم کے زیارہ جاح زیارہ  
چمکیر اور زیارہ حق خیز تصورات کی ترویج و اشاعت۔

۳. ممالک کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی ربطہ اتحاد کا فروغ اور ابدی  
کو قریب تر کرنے کی کوشش۔

۴. ملک بالعموم مسلم اقلیت کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔

۵. ذہنی بیداری اور روشن خیالی کے نمونے سائنسی علوم کی تحصیل اور تخلیق  
کی اہمیت کا چرچا۔

۶. سائنسی علوم و فنون اور جدید علمی انکشافات کی عام فہم زبان میں اشاعت

۷. علوم و فنون اور تمدن کے فروغ میں ہندوستان کی اور مسلمانوں کے کامیابیوں کا

تعارف۔



جناب سید ہاشم علی : سرپرست  
 وائس چانسلر اور صدر تہذیب الاخلاق ٹرسٹ  
 ایڈیٹر : اسرار احمد — جوائنٹ ایڈیٹر : کبیر احمد جالبی  
 اسٹنٹ ایڈیٹر : شباب الدین  
 توزیع : سرفراز — انچارج سرکولیشن : مستقیم احمد

<p>مقالہ و خط و پیچہ کتابت                  ڈاکٹر کبیر احمد جالبی                  ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ نشریات                  محلہ کاندھ سامہ یونیورسٹی علی گڑھ                  -انڈیا-</p>	<p>زیر مالہ                  انڈیا Rs. 30.00                  بیرون ممالک \$ 20.00 US پرلہ مالک                  5.00 US عام ڈاکہ</p>	<p>توسیلہ نفاذ :                  ایڈیٹر تہذیب الاخلاق اینڈ نشریات                  محلہ کاندھ سامہ یونیورسٹی علی گڑھ                  Editor : TAHZIBUL AKHLAQ &amp; NISHANT,                  ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY</p>
--	---	---

# مندرجات

۳	اداریہ
۵	مکتوب تہنیت
۷	مسند حالی سے چند بند
۸	خطہ صدارت
۱۳	انسانیت
۱۷	ایمان اور سماجی آزادی
۲۸	رونے والا فلسفی
۳۰	بچوں کی تعلیم اور ماحولیات
۳۳	سائنس اور ٹکنالوجی
۴۱	رشید احمد صدیقی - چند یادیں چند تاثرات
۴۵	مولانا آزاد اور موسیقی
۴۷	قلم عزیزان علی گڑھ کے چھپنے کا
۵۴	جالوروں میں جنس کی ابتدا
۵۹	چالیس ہونہار طلباء اور طالبات
۶۱	سچی پلی - ایس تہذیب الاخلاق انعامات
	جناب سید ہاشم علی
	خواجہ الطاف حسین حالی مرحوم
	جناب سید ہاشم علی
	جناب سید حامد
	پروفیسر عبدالسلام
	مترجم جناب سید شفیق احمد
	پروفیسر مجنوں گورکھپوری
	جناب محمد اسحاق
	پروفیسر محمد ظل الرحمن خاں
	جناب نواب رحمت اللہ خاں شیروانی
	پروفیسر کلیم سہسراجی
	پروفیسر فصیح احمد صدیقی
	جناب عبدالحمید
	جناب احمد رشید شیروانی

تہذیب الاخلاق میں جن خیالات کا اظہار کیا جاتا ہے فرد کا نہیں بلکہ کل مل کو بنیاد پر بحال اُن سے متعلق ہے۔

## ادارہ

سہارن پور کا شہر ان دنوں فتنہ و فساد کی آماجگاہ بنا چکا ہے اور وہاں کے امن و امان کو اس طرح کا خطرہ لاحق ہو گیا ہے کہ اس کے سد باب کے لیے پیر امٹری فورس کو بلا لیا گیا ہے، اس کے باوجود مار پیٹ، دھینگا شستی، پٹا ڈنگی کے واقعات برابر ہو رہے ہیں اور ایک فریق دوسرے فریق کو ”واصل جہنم“ کرنے کے ”کارخیز“ میں مصروف ہے۔ یہ ساری دھینگا شستی ایک ہی فرقہ کے افراد کے درمیان برپا ہے۔ افسوس کی بات یہ ہے کہ دونوں ہی فریق کا خدا، رسول اور قرآن ایک ہے، دونوں ہی کے نبی پر ایک ہی کلر توحید جاری ہے۔ دونوں ایک ہی طرح نمازیں پڑھتے ہیں، روزے رکھتے ہیں، حج کرتے ہیں، خضر و نضر پر ایمان رکھتے ہیں۔ ان میں سے کوئی فریق ایسا نہیں ہے جو مراد مستقیم سے ہٹ گیا ہو۔ نہ تو کسی نے اللہ کی وحدانیت سے انکار کیا ہے نہ ہی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت ہی سے، نہ انبیاء کے سابقین پر سے کسی فریق کا ایمان اٹھا ہے اور نہ ہی کسی فریق نے خضر و نضر کا انکار کیا ہے۔ پھر یہ ہنگامہ کیوں برپا ہے۔ امن و امان عامہ کو خطرہ کیوں لاحق ہو گیا ہے، پیر امٹری فورس کو کیوں تعینات کرنا پڑا ہے؟ ان سوالوں کا جواب صرف اور صرف یہ ہے کہ مذکورہ فریقوں میں سے ہر فریق اس بات پر بضد ہے کہ مظاہر العلوم نامی دینی مدرسہ جس کو ایک عربی یونیورسٹی سمجھنا چاہیے، اس کے قہر میں رہے۔ دارالعلوم دیوبند کے بد نما واقعات کی تلخ یادیں ابھی فراغوش بھی نہ ہوتے پائی تھیں کہ مظاہر العلوم ہوا پتہ کے صلوائے عظام و مفتیان کرام کے ہنگامہ دار و گیر نے پوری قوم کو ایک سبکتہ کے عالم میں مبتلا کر دیا ہے۔ افسوس اس بات کا ہے کہ اپنے آپ کو دوسروں سے ارفع و اعلیٰ پاکباز و پارسا، زاہد و متقی اور صاحبِ عقل و دانش سمجھنے والے افراد اپنی انا نیت کا اس طرح شکار ہو گئے ہیں کہ ان کو نہ تو نقصانِ مایہ کا احساس باقی رہ گیا ہے اور نہ ہی شہادتِ ہمسایہ کا دردوں فریقوں پر ایک جنون کا ساحل طاری ہے اور وہ ایک دوسرے کو لوحِ جہاں سے حرفِ غلط کی طرح مٹا دینے کے لیے سر دھڑکی بازی لگائے ہوئے ہیں اور اپنے اپنے زعمِ باطل میں اسی کو جہاد فی سبیل اللہ سمجھتے ہیں۔ جس قوم کے صلوائے عظام و مفتیان کرام غیض و غضب میں نعلِ در آتش ہو کر تخریب کاری پر اتر آئیں اس کے عوام کا اللہ ہی حافظ ہے۔ جماعتیں ہوں یا افراد ان میں نظریاتی اختلاف کا پیدا ہونا ایک فطری امر ہے۔ ان اختلافات کو فرو کرنے اور امت کو افتراق و تلافی سے بچانے کے لیے اللہ اور اس کے رسول کے واضح احکام موجود ہیں جن کا علم ہم سے کہیں زیادہ ان صلوائے عظام اور مفتیان کرام کو ہے جو بد قسمتی سے ایک دوسرے کے خلاف صف آرا ہیں۔ کائنات دونوں ہی فریق نفسانیت کا لہادہ اتار کر عاجزی و انکساری

کے جانے میں آجاتے اور اللہ اور اس کے رسول کے احکام کے آگے سر نیاز خم کر دیتے۔ شاید جگر مرحوم نے ایسے ہی افراد کے لیے کہا ہے۔

ہا ہر ذوق آگئی ہاے رے پستی بشر  
سارے جہاں کا جائزہ اپنے جہاں سے بفر

مادر علمی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ابنائے قدیم کو قومی پریس کے ذریعے یہ اندوہ ناک اطلاع مل چکی ہو گی کہ مادر علمی کے ایک نامور فزندہ مشہور جغرافیہ کے سابق صدر اور ایک عہد کی یادگار پروفیسر سید محمد طاہر رضوی صاحب نے ستاسی سال کی عمر میں ۱۹۸۸ء کو دہلی اہل کو لبیک کہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

پروفیسر طاہر رضوی صاحب نے اس صدی کے تیسرے دہے میں اپنی اعلیٰ تعلیم سے فراغت حاصل کی۔ بعد ازاں لندن سے تشریف لے گئے۔ جہاں سے انہوں نے بیرسٹری کا امتحان پاس کیا۔ چون کہ ان کی طبیعت کا رجحان تعلیم و تدریس کی طرف تھا اس لیے ایک بار پھر لندن تشریف لے گئے اور ۱۹۳۶ء میں وہیں سے جغرافیہ میں ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری لے کر ہندوستان واپس آئے اور اسی سال علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے مشہور جغرافیہ میں استاد مقرر ہوئے۔ انھوں نے تقریباً ستائیس برس تک یونیورسٹی کی خدمت کی اور ۱۹۶۳ء میں جب کہ وہ مشہور جغرافیہ کے صدر اور فیکلٹی آف سائنس کے ڈین تھے، اپنی ملازمت سے سبکدوش ہوئے۔

طاہر رضوی صاحب کا شمار اس درس گاہ کے بڑے بااثر اساتذہ میں ہوتا تھا۔ یونیورسٹی کی ہماری ابتدائی طالب علمی کی زندگی میں جب کہ کرنل بشیر حسین زیدی صاحب و انس چانسلر اور پروفیسر یوسف حسین خاں مرحوم پر و انس چانسلر تھے، طاہر صاحب مرحوم یوسف حسین خاں صاحب کے دست راست سمجھے جلتے تھے۔ اُس زمانے میں پروفیسر طاہر رضوی صاحب اور پروفیسر عمر الدین صاحب دو ایسے اساتذہ تھے جو یوسف حسین خاں صاحب کے افکار و خیالات کے اکبر مک کو نسل اور مجلس انتظامیہ دونوں ہیں نہ صرف مرید ہوتے بلکہ ان کے نفاذ کے لیے بڑی تک و دو جی کرتے۔ طاہر رضوی صاحب کے انتقال سے یونیورسٹی کے عہد رفتہ کی ایک اور زریں یادگار ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مرحوم کو اعلیٰ درجات سے نوازے اور ان کے صاحب زادے ڈاکٹر سید ہادی رضا، استاد مشہور کیمیا کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین۔

دوسرا علمی حادثہ پروفیسر سید حسن صاحب کا سانحہ ارتحال ہے۔ انھوں نے ۱۶ نومبر ۱۹۸۸ء کو پٹنہ میں اٹھتر سال کی عمر میں اس جہان فانی سے کوچ کیا۔ وہ ملک کے نامور محقق اور نقاد تھے اور پٹنہ یونیورسٹی کے سابق صدر مشہور فارسی۔ ان کے علمی کارناموں کی بدولت ان کو بہت سے انعامات سے سرفراز کیا گیا تھا۔ صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے فارسی کا سارنی ٹکٹ آف آنرز اور غالب ایڈمیٹ کی طرف سے تحقیق و تنقید کا انعام بھی ان کو ملا تھا۔ ان کی وفات سے علمی و ادبی دنیا کو بڑا نقصان پہنچا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ان کو غریق رحمت فرمائے۔ آمین

بیکے جہاں

# مکتب تہنیت

SYED HASHIM ALI  
VICE-CHANCELLOR



ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY  
ALIGARH-202002  
U. P. INDIA

OFFICE : 3894  
RES. : 3173

ہندوستان کے چمچے اور کوئے کوئے میں پھیلے ہوئے تہذیب الاخلاق کے تاریکوں کو نیا سال مبارک ہو۔ خدا کرے یہ آپ کی کامیابیوں اور کامیابیوں کا سال ہو اور گزشتہ سال حکمت علی اور بروقت فیصلے کی گئی کی وجہ سے آپ نے جو کچھ گنایا ہو اس کو نہ صرف حاصل کرنے میں کامیاب ہوں بلکہ اس بات پر بھی قادر ہو سکیں کہ ماضی کی غلطیوں سے سبق لیں اور اس بات کا عہد کریں کہ آپ اُن غلطیوں کو دہرا کر اپنے ہی ہاتھوں اپنی خودی کا سامان مہیتا نہ کریں گے۔ میری دعا ہے کہ سارے قارئین تہذیب الاخلاق خواہ وہ طالب علم ہوں یا استاد انتظامیہ کے اراکین ہوں یا آزاد پیشوں سے وابستہ افراد اپنے مقاصد میں نہ صرف کامیاب ہوں بلکہ ملت و مملکت کے لیے بھی باعث فخر بنیں۔ آمین

ادھر کچھ عرصے سے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے نام نہاد بھی خواہوں نے پھر افواہوں کا بازار گرم کر رکھا ہے اور یہاں کے طلباء، اساتذہ، انتظامیہ اور دانش چانسلسر کے بارے میں طرح طرح کی منت گزشت، بے بنیاد ادعا اور غوغا گوئی کی شاہ کار فہروں کو عام کرنے میں شب و روز مصروف ہیں۔ کبھی یہ کہا جاتا ہے کہ اس یونیورسٹی پر پولس کی مگرانی ہے تو کبھی یہ الزام تراشی ہوتی ہے کہ طلباء کو عضو معطل بنا کر رکھ دیا گیا ہے، کبھی بدعنوانی کے افسانے ترشتے جاتے ہیں تو کبھی غبن کی داستان۔ ان افسانوں اور داستانوں کو سن کر اس درس گاہ کے قدیم طلبہ اور سہروردوں کا مضطرب اور فکر مند ہونا ایک فطری امر ہے۔ میں تہذیب الاخلاق کے ذریعے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے تمام قدیم طلبہ، موجودہ طلبہ کے سرپرستوں اور یونیورسٹی کے تمام بھی خواہوں کو اس بات کا یقین دلاتا ہوں کہ اس یونیورسٹی پر پولس کی مگرانی نہیں ہے طلباء کو تقریر و تحریر کی آزادی حاصل ہے اور نہ کسی بدعنوانی کا کوئی وجود ہے نہ ہی غبن کا کوئی واقعہ ہوا ہے۔ یہ ہماری شکست خوردہ اور بیمار ذہنیت کے وہ افراد پھیلا رہے ہیں جو یہاں کے طلباء کو اطمینان اور سکون کی فضا میں اپنی قیلم مکن کرتے ہوئے، اساتذہ اور انتظامیہ کے اراکین کو اپنے اپنے فرائض منصبی سے عہدہ برآ ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتے۔ ان کا مقصد حیات و اپنا لیڈری کو چمکانا ہے خواہ یونیورسٹی کے سرے جوئے خون ہی کیوں نہ گزرے۔

ایک مومن کا دوسرے مومن کے لیے سب سے بڑا تحفہ دعا ہے۔ میں قارئین تہذیب الاخلاق



کے حق میں اپنے محبوب کی بارگاہ میں دست بدعا چوں کہ وہ انہیں دینی اور دنیوی کامیابیوں اور کمال انہیں سے نوازے  
اور ان کو قرین اولے کامیاب بنائے۔ اسی کے ساتھ ساتھ میں امید کرتا چوں کہ تارین تہذیب الاطلاق میرے حق میں  
دعا کے خیر فرمائیں گے اور محبوبہ برحق سے اس بات کی التجا کریں گے کہ وہ مجھ کو اتنی قوت و طاقت دے کہ میں سترہ ہزار  
طلبہ کے مستقبل کو کسی طرح بھی خطرے میں نہ پڑنے دوں اور اس درس گاہ کو پیش رفت کی راہوں پر گامزن رکھوں خواہ  
طلبہ اور اس درس گاہ کے نام نہاد بھی خواہ کتنے ہی الزام تراشیاں کیوں نہ کہتے رہیں۔  
میں ایک بار پھر آپ سب کو سال نو کی مبارک باد دیتا چوں اور دعا کرتا چوں کہ یہ سال  
آپ کی زندگی کا ایک اہم اور یادگار سال بنے۔ آمین۔

محمد  
۳۳ - ۵ - ۱۴۱۸ھ

## مسدس حالی سے چند بند

(مسدس مدو جز اسلام جو عام طور سے مسدس حالی کے نام سے معروف ہے، حالی نے ۱۸۶۷ء میں سرسید کی فرمائش پر لکھی تھی۔ اس مسدس میں کائنات کی  
میں زبوں حالی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، کم و بیش آج بھی مسلمانوں کا وہی حال ہے۔ (اسی لیے تہذیب الافلاق مسدس حالی کے چند بند شائع کر رہا ہے۔) (ادارہ)

گھٹا سر پہ ادبار کی چادر ہے      فلاکت سماں اپنا دکھلا رہی ہے  
خوست پس و پیش نہ لار رہی ہے      چپ و راست سے یہ صدا آرہی ہے  
کہ کل کون تھے آج کیا ہو گئے تم  
ابھی جاگتے تھے ابھی سو گئے تم

اس قوم غافل کی غفلت وہی ہے      تنزل پہ اپنے قناعت وہی ہے  
لے خاک میں پر دعوت وہی ہے      ہوئی صبح اور خوب راحت وہی ہے  
نہ افسوس انھیں اپنی ذلت پہ کچھ  
نہ رشک اور قوموں کی عزت پہ کچھ

ہاری ہر اک بات میں مغرور ہیں      کیوں سے بدتر ہمارا چلن ہے  
کجا نام آبا کو ہم سے گہن ہے      ہمارا قدم ننگ اہل وطن ہے  
بزرگوں کی توقیر کھوئی ہے ہم نے  
عرب کی شرافت ڈبوی ہے ہم نے

مگر ہم کہ اب تک جہاں تھے وہیں ہیں  
ہیں دنیا میں ایسے کہ گویا نہیں ہیں  
جمادات کی طرح بارہ زمیں ہیں  
زمانے سے گئے ایسے فارغ نشین ہیں  
کہ گو یا ضروری تھا جو کام کرنا  
وہ سب کر چکے ایک باقی ہے مرنا

# خطبہ جہاد

از  
سید ہاشم علی

1 یہ خطبہ سینٹر فار پروموشن آن سائنس کے دینی مدارس کے اساتذہ کے سائنسی تعارفی، تربیتی  
کورس کے افتتاحی اجلاس میں دیا گیا

حضرات! میں آپ لوگوں کو مولانا نہیں کہوں گا۔ اس لیے کہ آپ لوگ اتنے نوجوان ہیں کہ میری عمر کے آدمی کو آپ حضرات کو مولانا کہہ کر مخاطب کرنا میری سمجھ سے مناسب نہ رہے گا۔ ویسے آپ کی علیت اور لیاقت پر مجھے کوئی شبہ نہیں ہے۔

آپ لوگ جب اس ہال کے اندر داخل ہو رہے تھے تو مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ نظربینا آپ سبھی نوجوان ہیں۔ اس لیے سبھا طور پہ آپ سے یہ امید کی جاسکتی ہے کہ اس ٹریننگ کے دوران جو باتیں بتائی جائیں گی آپ انہیں بجز رسینے لے اور بجھے کی کوشش کریں گے۔ والہی پر آپ اپنے ساتھ وہ ساری معلومات لے جائیں گے جو آپ کو دی جائیں گی اور ساتھ میں آپ تھوڑا سا بدلہ ہوا ذہن بھی لے جائیں گے۔

آپ کو یہ یاد دلانا چاہیں گے کہ ہم جس مذہب سے تعلق رکھتے ہیں، وہ چودہ سو سال پہلے دنیا کے سب سے بڑے انقلاب کی شکل میں منظرِ عالم پر آیا تھا۔ یہ انقلاب ایک ایسے وقت میں آیا تھا جب ایک سے زیادہ خداؤں کی بات ہوتی تھی۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خدا کا پیغام دیا تو اس دہانے کے قدامت پرستوں کی نزدیک یہ 'کفر' تھا۔ وہ ہم آپ کو یہ یاد دلانا چاہیں گے کہ ہم جس مذہب سے تعلق رکھتے ہیں، وہ چودہ سو سال پہلے دنیا کے سب سے بڑے انقلاب کی شکل میں منظرِ عالم پر آیا تھا۔ یہ انقلاب ایک ایسے وقت میں آیا تھا جب ایک سے زیادہ خداؤں کی بات ہوتی تھی۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خدا کا پیغام دیا تو اس دہانے کے قدامت پرستوں کی نزدیک یہ 'کفر' تھا۔ وہ

سہ سچے تھے کہ جب ہر قبیلے کے الگ الگ خدا ہیں اور جب کہیں بت کی شکل میں اتنے سارے خدا ہیں تو یہ بشر (صلی اللہ علیہ وسلم) کس طرح ایک خدا کی بات کرتا ہے۔ اس انقلاب کا تعلق صرف تصورِ خدا سے ہی نہ تھا بلکہ یہ انقلاب پوری انسانی معاشرت پر محیط تھا۔ آنحضرت نے عورتوں کے جو حقوق بتائے وہ اس زمانے میں کسی اور مذہب میں حاصل نہ تھے۔ اسلام نے انسانی مساوات کا جو تصور دیا وہ آج بھی مشعلِ راہ ہے۔ خدا کے نزدیک سب انسان برابر ہیں۔ اس کے یہاں انسان کے حسب و نسب کی نہیں بلکہ انسان کے کردار کی اہمیت ہے، تقویٰ کی اہمیت ہے۔ خدا کے یہاں عزت کی بنیاد جاگیر داری، لوابی یا دولت نہیں بلکہ تقویٰ ہے۔

اس طرح دیکھیے تو آپ ایک بڑے انقلاب کے پیروکار ہیں۔ اب غور طلب بات یہ ہے کہ اس دور کے قدامت پرستوں کی سخت مخالفت کے باوجود اس انقلاب کے پیروکار ایک بہت چھوٹی اقلیت میں ہوتے ہوئے بھی ایک قلیل عرصے میں دنیا کے ایک بڑے حصے پر حاوی ہو گئے۔ غمہ اور دور دراز کے علاقوں میں اسلام کی صداقت کا علم بلند کر دیا تھا۔ یہ اس وجہ سے ہوا کہ وہ صحیح معنوں میں اسلام کے پیرو تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے کردار کو دیکھ کر دوسرے لوگ متاثر ہوتے تھے۔ اور ان کی طرف کھینچے چلے آتے تھے۔ سوال یہ ہے

کے آج ہم اسی انقلاب کے پیروکار اس لائق کیوں نہیں کہ دنیا کو متاثر کر سکیں۔

ہندوستان میں دینی مدارس اور مکاتیب کی تاریخ بہت پرانی ہے اور مسلمانوں کی تعلیم کے میدان میں ان کی نمایاں خدمات ہیں۔ مسلمان بچوں کو لکھنے پڑھنے کے قابل بنانے اور مذہب سے واقف کرانے میں بالعموم ان مدارس کا بڑا اہم رول ہے۔ اس لیے ہمیں یہ دیکھ کر بڑا غم ہو رہا ہے کہ ان مدارس میں علوم مفید جیسے فلسفہ اور منطق وغیرہ کی جو کتابیں آج پڑھا کر جا رہی ہیں وہ وہی ہیں جو صدیوں پہلے لکھاب میں داخل کی گئی تھیں، جب کہ اس دور میں ان علوم کی ترقی کا یہ حال ہے کہ وہ ہر سات سال بعد دوگنا ہو رہے ہیں۔ مثلاً ۱۹۴۴ء میں جب میں نے ایم۔ ایس سی پاس کیا تھا، اس وقت یہ پڑھایا جاتا تھا کہ پودوں یا جانوروں کا مرکزہ ناقابل تقسیم ہے۔ اسی طرح تقریباً ایک صدی پہلے تک یہ خیال رائج تھا کہ مادے کا ایٹم ناقابل تقسیم ہے لیکن آج سچی یہ مانتے لگے ہیں کہ یہ چیزیں ناقابل تقسیم نہیں ہیں۔ یہ ٹوٹ سکتی ہیں، بکھر سکتی ہیں اور ان میں خدا کی قدرت کے ایسے مناظر پوشیدہ ہیں جن کا تصور بھی محال ہے ایٹم کے مرکزے جیسی جو ٹوٹے ہیں قدرت نے کتنی توانائی مرکزہ کر دی ہے، اس کا صحیح اندازہ وہی کر سکتا ہے جو ان چیزوں کا مطالعہ کرتا ہے۔ آپ نے ایٹم بم کا نام سنا ہوگا۔ ایک ادنیٰ ایٹم بم میں اتنی طاقت پوشیدہ ہوتی ہے کہ اس کے مقابلے میں کئی سوڈا اسٹامائٹ بیج ہے۔ یہ خدا کی کاریگری کی محض ایک ادنیٰ مثال ہے کہ کس طرح خدا نے ایک فلفے سے کم حجم میں لامتناہی توانائی کو مرتکز کر دیا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ خدا کی قدرت اور اس کی عظمت کا صحیح اندازہ وہی کر سکتا ہے جو اس کی کائنات اور تخلیقات کا صحیح طور پر گہرائی سے مطالعہ کرتا ہے۔ اگر آپ کو کبھی نہیں معلوم کہ یہ کائنات کتنا وسیع ہے تو پھر آپ خالق کائنات کا صحیح اندازہ کیسے کر سکتے ہیں۔

مسلمانوں کی تاریخ کا ایک سرسری جائزہ بھی یہ اجاگر کرنے کے لیے کافی ہے کہ ماضی میں ان کی سیاسی برتری کی ایک بڑی وجہ یہ رہی ہے کہ وہ اس دور کے علم جدید بشری سائنس اور

ملکنا لوجی کے امام تھے۔ وہ ان علوم کو جنگی معاملات میں بروئے کار لاتے تھے جس کی وجہ سے ان کی جنگی چالیں اور صلاحیتیں دوسری اقوام کے مقابلے میں بہتر تھیں۔ جب سے مسلمانوں کی علم سے رعبت کم ہو گئی، ان کی صلاحیتوں کو رنگ لگ گیا اور ان پر زوال آیا۔ اس وقت دنیا میں ہر پانچ آدمی میں ایک مسلمان ہے۔ لیکن اگر دنیا کی آبادی پانچ سو کروڑ ہے (جیسا کہ لگ بھگ ہے) تو اس میں سے ایک سو کروڑ مسلمان ہیں، لیکن بد قسمتی سے ہم جہاں تک ہیں پس ماندہ ہیں دوسروں سے پیچھے ہیں۔ ان مالک میں کئی جہاں ہم اقلیت ہیں اور ان میں کئی جہاں ہماری اکثریت ہے۔ آج کل ایسے مسلم مالک ہیں جنہیں خدا نے تیل کی دولت سے مالا مال کر رکھا ہے اور ان کے پاس اربوں کھربوں کی دولت ہے۔ مگر اس کے باوجود وہ صحیح معنوں میں آزاد نہیں ہیں ان میں سے بیشتر مغرب کے غلام ہیں۔ انہیں اپنے دفاع کے لیے ایک ایک کارڈ اس ایک ایک بندوق اور ایک ایک جہاز کے لیے مغرب کے سلسلے ہاتھ پھیلا نا پڑتا ہے۔ اس کی وجہ صاف ظاہر ہے۔ گزشتہ پانچ صدیوں میں ہم نے سائنسی علوم کی تخلیق کا ایسا کوئی کام نہیں کیا ہے جو ہماری دنیوی ترقی میں معاون ہو۔ یہ ہماری آنکھوں کو فیر کر دینے والے سائنس اور ملکنا لوجی کے کارنامے جو ہم سے پوری انسانیت فائدہ اٹھا رہی ہے، جیسا کہ ان اور یہودیوں کے ہیں۔ ہماری موجودہ پستی کی ایک بنیادی وجہ یہی ہے کہ ہم نے خدا کی کائنات پر غور و فکر کو ناسخ کر دیا ہے اور اس کی مخلوق کی بہبودی کے کام کرنے کی روش سے ہٹ گئے ہیں۔

آج سے تقریباً سو سال پہلے جب علی گڑھ تحریک شروع ہوئی تھی تو سرسید نے یہ محسوس کیا کہ باوجودیکہ اسلام میں ترقی کی راہ دکھلا تا ہے، ہم تنزلی کی طرف جا رہے ہیں۔ یہ اس لیے ہے کہ ہم حالات کے ساتھ مطابقت نہیں کر سکتے۔ اس خالی کی ایک چھوٹی سی مثال ماضی سے پیش کر دوں گا۔ یہ آپ جانتے ہیں کہ غولوں کے دور حکومت میں ملک کی زبان فارسی تھی۔ جب ان کا زوال ہونے لگا اور انگریزوں کی حکومت چھیننے لگی تو آخر الذکر نے یہ محسوس کیا کہ فارسی تو صرف ملک کے گھرانے کی زبان ہے۔

ملک کے علوم کی زبان فارسی آئینہ سہی ہے جسے اردو کہا جاتا ہے اس لیے شمالی ہندوستان میں جہاں جہاں ان کا قبضہ ہوا گیا، انھوں نے عدالتوں اور سرکاری دفاتر میں اردو کو رائج کر دیا۔ اس کے برخلاف ریاست حیدر آباد میں جہاں خود مسلمانوں کی حکومت تھی اور جہاں کامیں رہنے والا ہوں، شمالی ہند میں اردو کی ترویج کے پچاس سال بعد تک بھی فارسی کو سرکاری زبان کی حیثیت حاصل رہی۔ وہاں ۱۸۸۴ء میں پہلی دفعہ اردو کو سرکاری زبان بنایا گیا۔ وہاں آج بھی ایسے لوگ مل جاتے ہیں جو فارسی ہی کو پڑھنا پسند کرتے ہیں حالانکہ ملک میں اب نہ تو فارسی رہی اور نہ ہی اردو کو وہ مقام حاصل رہا۔ اب تو ہر صوبہ کی اپنی زبان ہے جس کو سمجھنا ضروری ہے۔

تاریخ کے مختلف ادوار میں تبدیلیاں آتی رہی ہیں، ان سے مطابقت کے بغیر ترقی کا حصول ناممکن ہے۔ چنانچہ حیدرآباد کی سلطنت اسلامیہ آئینہ میں بھی جب اردو رائج ہوئی اور عثمانیہ یونیورسٹی میں اردو پڑھائی جانے لگی تو قدیم مدارس کے فارغین کو جو عالم فاضل کہلاتے تھے اور جن میں اے (B.A) کے مساوی قرار دیا گیا تھا لوگوں کے حصول میں بڑی دقت ہوتی تھی۔ ان کے مقابلے میں اے (B.A) کو ترجیح دی جاتی تھی۔ یہ فضلا لاکھ کہتے تھے کہ ہم تو بی۔ اے کے برابر ہیں مگر ان کو نوکری نہیں ملتی تھی۔ کیوں کہ اب عربی و فارسی کے بجائے اردو اور علوم جدیدہ کا زمانہ آ گیا تھا۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ صرف زبان کے مسئلے میں ہی حالات سے مطابقت نہ کر سکنے کی وجہ سے کس طرح ترقی اور ایک بہتر زندگی کی راہ سدود ہو جاتی ہے۔ جب کہ مذہبی نقطہ نظر سے سب زبانیں خدا کی بنائی ہوئی ہیں۔ قرآن شریف میں صاف صاف اس بات کا اظہار کیا گیا ہے کہ خدا نے ہر قوم میں پیغمبر بھیجے ہیں جو ان کی زبان میں اللہ کا پیغام دیتا تھا۔

در اصل ہاری پسندائی کی ایک بنیادی وجہ یہ رہی ہے کہ ہم دہلے ہوئے حالات سے مطابقت نہیں کر پا رہے ہیں۔ زمین میں جو رفتہ رفتہ تبدیلیاں آرہی ہیں، انھیں سمجھ نہیں پا رہے ہیں۔ آج ہم سائنس میں پسندہ ہیں جب کہ ماضی میں ہم سائنس کے امام تھے۔ عربی میں سائنس کے معنی علم کے ہیں اس کا عربوں نے اور

مسلمانوں نے خوب ترقی دی۔ مگر آج بھی سائنس ہمارے لیے شہر ممنوعہ بنادی گئی ہے۔ اس کی وجہ ہمارا بدلتے حالات سے مطابقت نہ کر سکنے کی صلاحیت کو ہٹنا ہے۔ اپنی اس کی کی وجہ سے ہم نے اسلام میں غلطی کر لی کہ جو جادو کر دیا ہے۔ اسے قدامت پرستوں اور دنیا نویسوں کا مذہب بنادیا ہے۔ اس سلسلے کی ایک مثال پیش کروں گا۔ تقریباً تین سال پہلے ایک امریکی میری ملاقات ہوئی تھی۔ اس نے بتایا کہ دس سال پہلے امریکہ میں جتنے لوگ مسلمان ہوتے تھے اب نہیں ہوتے ہیں۔ جب میں نے یہ پوچھا کہ اس کی وجہ کیا ہے؟ کیا لوگ اب یہ سمجھنے لگے ہیں کہ اسلام میں وہ خوبی نہیں ہے جسے سمجھ کر لوگ مسلمان ہو رہے تھے تو اس نے جواب دیا کہ نہیں یہ بات نہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ اسلام کی تبلیغ کا جو طریقہ دس سال پہلے اپنایا گیا تھا وہ اب اتنا موثر نہیں رہا ہے۔ جب کہ مبلغین اسی طریقے پر کاربند ہیں۔ پچھلے دس سالوں میں اپنی بات کو دوسروں تک پہنچانے کے طریقوں میں کافی تبدیلی آگئی ہے اور اب لوگ پرانے طریقے پر چپکے چپکے پیغام پر توجہ نہیں دے رہے ہیں۔ غور کیجیے! اس طرح مسلمان زمین کے رجحانات کو نہ سمجھ پانے کی وجہ سے اسلام کے اعلیٰ پیغام کو دوسروں تک نہیں پہنچا پا رہے ہیں۔

کچھ دنوں پہلے میں دیوبند گیا تھا۔ وہاں کے شیخ الحدیث کے بیٹے امریکہ میں رہتے ہیں۔ وہ ہر سال مغرب کی سمت سے ہوائی جہاز سے اڑ کر جاتے ہیں اور مشرق کی سمت سے واپس آتے ہیں۔ اس طرح خوب مسلم ہے کہ دنیا گول ہے لیکن وہاں ہر راج متعلقہ کتابوں میں لکھا ہے کہ دنیا بیڑی ہے۔ قرآن شریف میں یہ کہا گیا ہے کہ چاند اور سورج اپنے اپنے مدار میں گردش کر رہے ہیں۔ پہلے لوگوں کی سمجھ میں یہ بات واضح طور پر نہیں آتی تھی۔ کیونکہ لوگ یہ سمجھتے تھے کہ دنیا بیڑی ہے۔ ماضی میں عیسائیوں میں بھی یہ تصور عام تھا کہ دنیا بیڑی ہے اور جب یہ کہا گیا کہ دنیا گول ہے تو بڑی زبردست مخالفت ہوئی۔ اس حد تک کہ ایک سو سال کا قیام عمل میں آیا جس کا نام تھا

the Earth is Flat (زمین بیڑی ہے) سو سائنس

آج ہم سائنس میں پسندہ ہیں جب کہ ماضی میں ہم سائنس کے امام تھے۔ عربی میں سائنس کے معنی علم کے ہیں اس کا عربوں نے اور

مسلمانوں نے خوب ترقی دی۔ مگر آج بھی سائنس ہمارے لیے شہر ممنوعہ بنادی گئی ہے۔ اس کی وجہ ہمارا بدلتے حالات سے مطابقت نہ کر سکنے کی صلاحیت کو ہٹنا ہے۔ اپنی اس کی کی وجہ سے ہم نے اسلام میں غلطی کر لی کہ جو جادو کر دیا ہے۔ اسے قدامت پرستوں اور دنیا نویسوں کا مذہب بنادیا ہے۔ اس سلسلے کی ایک مثال پیش کروں گا۔ تقریباً تین سال پہلے ایک امریکی میری ملاقات ہوئی تھی۔ اس نے بتایا کہ دس سال پہلے امریکہ میں جتنے لوگ مسلمان ہوتے تھے اب نہیں ہوتے ہیں۔ جب میں نے یہ پوچھا کہ اس کی وجہ کیا ہے؟ کیا لوگ اب یہ سمجھنے لگے ہیں کہ اسلام میں وہ خوبی نہیں ہے جسے سمجھ کر لوگ مسلمان ہو رہے تھے تو اس نے جواب دیا کہ نہیں یہ بات نہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ اسلام کی تبلیغ کا جو طریقہ دس سال پہلے اپنایا گیا تھا وہ اب اتنا موثر نہیں رہا ہے۔ جب کہ مبلغین اسی طریقے پر کاربند ہیں۔ پچھلے دس سالوں میں اپنی بات کو دوسروں تک پہنچانے کے طریقوں میں کافی تبدیلی آگئی ہے اور اب لوگ پرانے طریقے پر چپکے چپکے پیغام پر توجہ نہیں دے رہے ہیں۔ غور کیجیے! اس طرح مسلمان زمین کے رجحانات کو نہ سمجھ پانے کی وجہ سے اسلام کے اعلیٰ پیغام کو دوسروں تک نہیں پہنچا پا رہے ہیں۔

کچھ دنوں پہلے میں دیوبند گیا تھا۔ وہاں کے شیخ الحدیث کے بیٹے امریکہ میں رہتے ہیں۔ وہ ہر سال مغرب کی سمت سے ہوائی جہاز سے اڑ کر جاتے ہیں اور مشرق کی سمت سے واپس آتے ہیں۔ اس طرح خوب مسلم ہے کہ دنیا گول ہے لیکن وہاں ہر راج متعلقہ کتابوں میں لکھا ہے کہ دنیا بیڑی ہے۔ قرآن شریف میں یہ کہا گیا ہے کہ چاند اور سورج اپنے اپنے مدار میں گردش کر رہے ہیں۔ پہلے لوگوں کی سمجھ میں یہ بات واضح طور پر نہیں آتی تھی۔ کیونکہ لوگ یہ سمجھتے تھے کہ دنیا بیڑی ہے۔ ماضی میں عیسائیوں میں بھی یہ تصور عام تھا کہ دنیا بیڑی ہے اور جب یہ کہا گیا کہ دنیا گول ہے تو بڑی زبردست مخالفت ہوئی۔ اس حد تک کہ ایک سو سال کا قیام عمل میں آیا جس کا نام تھا

اس سوسائٹی کا نعرہ تھا:

” دنیا چٹی ہے، دنیا چٹی ہے، میری ٹوپی سے

بھی زیادہ چٹی ہے۔“

ان مثالوں کو پیش کر کے مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ آپ کے مدارس میں جو فضا برپا ہے، وہ کافی پرانا ہے۔ آپ لوگوں کو چاہیے کہ اپنے فضا اور طریقہ تعلیم میں زمانے کے لحاظ سے تبدیلیاں لائیں۔ سچی آپ اسلام کے آفاقی پیغام سے دوسروں کو متاثر کر سکیں گے۔

اب میں کہہ سائنس کے موضوع پر گفتگو کروں گا اور مثالیں پیش کر کے یہ بتاؤں گا کہ سائنس کیا ہے؟ عام لوگوں کا یہ خیال ہے کہ سائنس انسان کو خدا سے دور کرتی ہے۔ میں سائنس کا ایک طالب علم رہا ہوں اور یہ محسوس کرتا چل کہ سائنس خدا سے دور نہیں بلکہ نزدیک کرتی ہے۔ انسانی فونی ساخت ہی کا اگر آپ غور مطالعہ کریں تو خدا کی قدرت پر عرش عرش کرنے لگیں گے کہ فونی کس طرح آپ کے جسم میں گردش کر رہا ہے۔ اس میں کتنے سو کیمیا کی مرکبات ہیں، کئی طریقوں سے یہ وریدوں سے شریازوں میں آتا ہے اور کس طرح سے اس میں آکسیجن جذب ہوتی ہے۔ انسانی جگر ہی کو دیکھیے یہ زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ کلو کا ہوتا ہے مگر اس کے اندر تقریباً تین سو پچاس ایسے پیچیدہ مرکب بنتے ہیں کہ اگر انہیں کسی کارخانے میں تیار کرنے کی کوشش کی جائے تو شیلہ علی گڑھ جیسے دس شہر لگانے پڑیں گے اس طرح خدا کی قدرت کا صحیح اندازہ دہی کر سکتا ہے جو ان چیزوں کا مطالعہ کرتا ہے اور اسی مطالعے کا نام سائنس ہے۔ دراصل سائنس ہر وہ علم ہے جس کا تعلق موجودات کائنات جو۔

ہندوستان میں سرسید وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے جدید سائنس کی تعلیم پر زور دیا لیکن ساتھ میں انہوں نے دینی تعلیم کو بھی ضروری سمجھا۔ چنانچہ یہاں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں جدید تعلیم کے ساتھ ساتھ دینیات کی بھی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس طرح یہاں سے ایسے مسلمان نوجوان نکلتے ہیں جو اپنے دین سے بھی واقف ہیں اور جدید علم بھی رکھتے ہیں۔ وہ دنیا میں دوسروں کے شانہ بشا

جل سکتے ہیں اور جدید دنیا کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ آج کے زمانے کا تقاضا یہی ہے کہ قوم میں ایسے نوجوان پیدا ہوں جو صحیح معنوں میں مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ علم جدید کے ماہر ہوں۔ یہی سرسید کی علی گڑھ تحریک کا بنیادی مقصد تھا۔ اب اس بات کا احراز تقریباً سبھی لوگ کرتے ہیں کہ سو سال پہلے سرسید نے جو بات کہی تھی یا جو راہ دکھائی تھی وہی صحیح ہے۔ غور کیجیے اگر سرسید نے یہ ادارہ نہ قائم کیا ہوتا تو کیا ہم میں وہ شعور پیدا ہو سکتا تھا کہ ہم ملک میں برابر کی جگت کے شہری کے اپنے حقوق کو پہچانیں۔ نہ تو میں یہاں بریتیت داپس جانسلو کے کھڑا ہو سکتا تھا اور نہ ہی مسلم کمیونٹی میں ان پرنسپلروں کے ہم پلہ لائٹی آدی ملتے ہم لوگ جتنے پہاڑ ہیں اس سے بھی زیادہ پہاڑ ہوتے۔ پس یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم سرسید کی بنائی ہوئی ترقی کی راہ پر چلیں اور ترقی کرتے ہوئے پھر اس کا اعلیٰ مقام کو حاصل کر لیں جو صدیوں پہلے میں حاصل تھا۔ کیا یہ بات باعث شرم نہیں مسلمان دنیا میں ہر جگہ علی لحاظ سے اور گودار کے لحاظ سے سب سے پیچھے ہیں۔ ان فلوں میں بھی جہاں ان کی حکومتیں ہیں اور ان میں بھی جہاں وہ اقلیت میں ہیں ہر جگہ پس ماندگی کا حال یکساں ہے۔ کیا آپ یہ پسند کریں گے کہ ہماری پس ماندگی کی یہ حالت برقرار رہے؟ یقیناً نہیں۔

میں جب کبھی دینی مدارس کے فارغ التحصیل مستقبل کی بابت غور کرتا ہوں تو مجھے یہ دلچسپ لگتا ہے کہ ان میں سے زیادہ تر کی نگاہ کسی مسجد میں پیش امامی یا مؤذنی کے عہدے پر ہوتی ہے یا وہ سائیکل مرمت کرنے کی دوکان کرنے یا اس کے قلم کے جوڑے مٹے کا دوبارہ کرنے کی بات سمجھتے ہیں۔ ایسا کیوں نہیں ہوتا کہ وہ ملک میں وزیر، فوج کے سپہ سالار یا کسی سائنس کارخانے کے مالک بننے کی بات سمجھتے۔ جب کہ یہ سب راہیں ملک میں کھلی ہیں۔ جب آپ اسلام کے اچھے زمانے کا ذکر کرتے ہیں تو آپ حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور حضرت خالد رضی اللہ عنہ کے زمانے کا بھی ذکر کرتے ہیں، جب اسلام کو ہر میدان میں برتری حاصل تھی جب ہم اس زمانے کا ذکر فرماتے ہیں تو پہلے سے حاصل

کہنے کی کوئی سختی کہیں نہیں کرتے؛ آپ ان علوم کو کیوں نہیں حاصل کرتے جن کے بغیر اس دور میں برتری کے اس مقام پر پہنچنا ناممکن ہے۔ آپ ان فنون میں مہارت کیوں نہیں حاصل کرتے جن کے بغیر ترقی کرنا محال ہے۔ آپ لوگ اگر اس غرض گمانی میں مبتلا ہوں کہ صدیوں پرانے عقلی علوم کو بڑھا کر مسلمانوں کو ان کے چرانے مقام پر لاسکیں گے تو اس پر جتنا بھی ماتم کیا جائے کم ہے۔

آخری بات کے طور پر میں یہ کہنا چاہوں گا کہ قرآن شریف جو ہم سب لوگوں کے لیے مشعل ہدایہ ہے، مکمل اذہن بناتا ہے۔ اس میں بار بار نور و فکر کی دعوت دی گئی ہے۔ صاحبِ کرم دار اور صاحبِ عمل بننے کی دعوت دی گئی ہے۔ یہ صاف صاف کہا گیا ہے کہ نیکی مشرق یا مغرب کی طرف منہ کر لینے کا نام نہیں، نیکی صاحبِ کرم دار بننے میں ہے، نیکی صاحبِ عمل بننے میں ہے۔ یہاں جو کورس آپ کو دیا جائے گا اس سے آپ کو اندازہ ہو گا کہ علمی لحاظ سے دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہے اور ہم مسلمان کہاں گئے ہوئے ہیں اب ہماری کوششیں یہ ہونی چاہیے کہ علم میں اور کرم دار میں ہم بلند تر

ہوں۔ سوچیے! جس قوم کو سات سو سال تک سیاسی بالائتوری حاصل رہا ہو آج اس کا شمار پس ماندہ اقوام میں ہو رہا ہے۔ مجھے شرم آتی ہے اپنے آپ کو پس ماندہ کہتے ہوئے۔ جی چاہتا ہے کہ بکار کو کہوں کہ ہم پس ماندہ نہیں ہیں اور نہ رہنا چاہتے ہیں، لیکن لوگ ہمیں پس ماندہ نہ کہیں تو کیا کہیں۔ عقلی خود ہماری اپنی ہے یہ ہماری فکری گودی ہے جس نے ہمیں پس ماندہ کر رکھا ہے۔ اگر ہم زمانے کے ساتھ چلتے رہے ہوتے تو آج ہماری یہ درگت نہ بنتی اور زمانے کے ساتھ چلنے سے اسلام فطرے میں نہیں آتا بلکہ زمانے سے پیچھے رہنے سے اسلام فطرے میں پڑتا ہے۔

میری دعا ہے کہ آپ لوگ یہاں سے کچھ سیکھ کر جائیں، تہذیبِ غلط فکر مراثت کر گئی اور جو ہماری پس ماندگی کی بنیادی وجہ ہے، اسے محسوس کریں اور یہ کوشش کریں کہ ہمیں وہ مقام دوبارہ حاصل ہو جائے جس کے ہم مستحق ہیں۔

شکریہ۔

# الانسانیت

سید حامد \*

تکلیف نہ پہنچاؤ۔

بعض لوگ ذکر و دل سے ایسا برتاؤ کرتے ہیں گویا وہ انسان ہیں ہی نہیں وہ تو زرخیز مشینیں ہیں، انھیں آرام کی کیا ضرورت اور دل میں یہ کہہ کر مطمئن ہو جاتے ہیں کہ لوگوں کو کام کرنے کے لیے ہی تو رکھا گیا ہے، آرام کو ان کے لیے نہیں۔ کچھ عرصے بعد نوکر نہ رہیں گے تو یہ قبیح رسم بھی ختم ہو جائے گی لیکن اس وقت تک لاتعداد گھر و محل میں روزانہ انسانیت کا خون ہوتا رہے گا۔

انسانیت کے تمام ہر دہی لوگ فائز ہو سکتے ہیں جو اپنے کو دوسرے کی جگہ رکھ سکتے ہیں۔ جو اس کے رد عمل پر قیاس کر سکتے ہیں۔ جنہیں اس بات کا احساس ہے کہ زبان کی اتنی تعلیم کو حیدر والی ہے اور سرد مہری سے دلوں کو جرات بیچ بوجھ جاتی ہے ایسے لوگ وہ برتاؤ دوسروں کے ساتھ روا نہیں رکھتے جو اگر ان کی کے ساتھ کیا جاتا تو انھیں ناگوار ہوتا۔

انسانیت سونے جیسی ہم روز کرتے ہیں۔ دفتر کا اگر کوئی چوڑا ماتحت ہم سے گھر پر ملنے آگیا تو ہم اس سے بیشتر اس کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرتے ہیں جیسا دفتر میں کیا جاتا ہے، گویا افسر اور ماتحت والا رشتہ گھر میں بھی قائم رہا۔ بد قسمتی سے اگر خود سہارا کوئی حاکم بالا یا کوئی دوسرا صاحب حیثیت انسان اس وقت ملنے آگیا تو ہم اپنے قریب ماتحت کے وجود کو ہی نظر انداز کر دیتے ہیں۔ حالانکہ بحیثیت انسان ہونے کے دونوں برابر ہیں (اور کیا عجب کہ شرافت

انسانیت انسان ہونے کو تو کہتے ہی ہیں لیکن اس کا ایک مفہوم اور بھی ہے، اور اسی مفہوم سے ہیں اس وقت سروکار ہے۔ یعنی انسان کو انسان سمجھنا بات ابھی تک ادھوری ہے۔ انسان کو انسان سمجھ کر بیٹھ جائے تو انسانیت، آپ کے ساتھ منسوب نہیں کی جائے گی۔ شرط یہ ہے کہ آپ کے برتاؤ سے یہ ظاہر ہو کہ آپ انسان کو انسان سمجھ رہے ہیں۔ سکندر نے پورس سے پوچھا تھا: آپ کے ساتھ کیسا برتاؤ کیا جائے؟

جواب ملا:

”جیسا بادشاہ بادشاہوں کے ساتھ کرتے ہیں“

انسانیت سے مراد ہے انسان کا انسان کے ساتھ انسان جیسا برتاؤ کرنا۔ لہذا یہ بات کچھ دشوار نظر نہیں آتی، لیکن غور کیجئے تو آسٹریا روپوش ہونے لگیں گی۔

ماں لیمے کوئی شخص تکلیف میں ہے؛ آپ سے مدد مانگنے آیا ہے۔ آپ میں بہ جبین ہو تے ہیں۔ کہتے ہی کہ تم نے ایسی غلطی کیوں کی جس کی وجہ سے تکلیف اٹھانی پڑی اور پھر بادل نا خواستہ اس کی مدد کر دیتے ہیں۔ آپ نے وہ انسانی فرض ادا کر دیا کہ مصیبت میں ایک انسان کا ہاتھ پکڑا، لیکن آپ نے انسانیت کا برتاؤ ہر گز نہیں کیا۔ آپ نے اپنے آپ کو اس سے اوپر رکھا، اس پر نکتہ چینی کی ادھاس پر یہ ظاہر کر دیا کہ آپ احسان کر رہے ہیں۔ کلام حمید میں آیا ہے کہ احسان اس طرح نہ کر دو کہ ایدہ اپنے، احسان جتنا کہ



انسانیت کی ایک بچان عورتوں کا احترام ہے کہ عورت ہی نے انسان کو بنا ہے، عورت نازک ہے اور کمزور ہے اور اکثر بے بس ہے۔ جو لوگ عورتوں کو تنگ دستی پوس سمجھتے ہیں یا انھیں ضعیف افضل قرار دے کر حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں، انسانیت انھیں چوبک نہیں گنا۔ ایک انگریز مصنف نے کیا پتے کی بات کہی ہے کہ اگر آپ خوش حال، خوش پوش، نو عمر اور خوب صورت عورتوں کو سبقت دیتے ہیں، اُن کا احترام کرتے ہیں تو یہ نہ سمجھے کہ آپ اس عنوان شائستگی اور تہذیب کے معیار پر پورے اُتر رہے ہیں۔ بات تو جب ہے کہ آپ بد صورت، خستہ حال، بڑھیا کو دیکھ کر اُٹھ کھڑے ہوں اور اسے تپاک اور عرت دیں۔ یہی انسانیت ہے۔

نظر کا مشہور قلع ہے۔

نظر آدمی اس کو نہ جانے گا کہ وہ کیسی ہی صاحب فہم و ذکا ہے مٹیں یا یاد خدا نہ رہا جیسے مٹیں میں خوف خدا نہ رہا خوف خدا کی ترکیب یہاں انسانیت کی جگہ استعمال ہوئی ہے غصہ میں جو شخص اپنے آپ سے باہر ہو جائے، بڑا بھلا جو کچھ منہ میں آئے کر ڈالے، اسے انسانیت سے کیا تعلق، انسان وہی لوگ ہیں جو ابلتے ہوئے غصے کو دبا دیتے ہیں اور انسانوں کو غصہ کا ہدف بنانے سے حذر کرتے ہیں۔

اخلاقی بُرائیاں، جیسے فریب، لالچ، حسد، ظلم انسانیت سے میل نہیں کھاتیں، لیکن ایسا ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص بُرائیوں کا پشت تارہ رکھتا ہو اور اس کے باوجود اس میں انسانیت ہو اور کبھی کبھی یہ بھی ممکن ہے کہ ایک شخص عابد و نابد ہو، ہر ہر جگہ ہو لیکن انسانیت سے بے بہرہ ہو۔ انسانیت کو ایک فرخ دل اور اطمینان کرنے والی آنکھ درکار ہوتی ہے۔ ایسا دل اور ایسی آنکھ جو بسا اوقات درویشوں اور بڑے فتن کاروں کے پہاں ملتی ہے۔ مثلاً سعدی، چاسر، شکسپیر اور غالب کے یہاں۔ یہ لوگ انسانوں کو قاضی کی نگاہ سے نہیں دیکھتے، خالق نے جب انھیں پیدا کیا ہے، پروان چڑھایا ہے اور ان کے رزق کا بستر بنا دیا ہے تو ہم کون جوتے ہیں انھیں نفرت یا مناہرت کی نگاہ سے

اور پاکبازی میں مغرب ماتحت لٹا افسر سے بہتر ہو۔ اس کی خلق کی اعتبار دیکھیں میں آتی ہے جب کوئی نو دولت انسان ذی حیثیت و دولت کے سامنے اپنے غریبہ شدہ دلوں سے قراہت کو اس طرح چھپاتا ہے جیسے وہ کوئی ناسور ہیں یا کوئی خرمناک حرکت۔ بسن نامر لدن نے اس نوع کا بہتاد اپنے باپ کے ساتھ بھی روا رکھا ہے۔ ایسے لوگوں کو آپ سب کچھ کہہ سکتے ہیں، انسان نہیں کہہ سکتے۔

اس گفتگو سے ایک کلیہ مرتب ہو تا ہے، جو شخص انسان کی تحقیر کرے اس میں انسانیت نام کو نہیں ہے۔ آپ اگر زردار ہیں تو آپ کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ غریبوں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھیں جہاں آپ نے ایسا کیا آپ انسانیت کے منصب سے گم گئے۔

اگر آپ کو خدا نے معذیا ہے، وجاہت دی ہے تو اُس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ آپ بد شکل اور بد تواہ لوگوں کا مذاق اڑا سکتے ہیں یا انھیں ترقی کی نگاہ سے دیکھ سکتے ہیں۔ وہ ترقی میں تھیرنا مل ہو انسانیت سے بعید ہے۔ ایسا ترقی غمی نہیں عیب ہے۔

آپ کو ذہن رسا عطا ہوا ہے تو گویا آپ کو مکمل جوت مل گئی کہ معمولی دماغ والوں یا کند ذہن لوگوں کی دیرینہ جبری کا انہار کریں۔ آپ بھول جاتے ہیں کہ آپ کے ذہن ہونے میں آپ کا کوئی دخل نہیں اور جو بے چارہ کند ذہن ہے وہ اپنی مرضی سے ایسا نہیں ہے۔

انسانیت کا ایک بڑا دشمن طنز ہے۔ طنز کرنے والا ادچھا اور گھنڈی اور بے رحم ہوتا ہے۔ دوسروں کی تحقیر کر کے وہ ایک ارزاں سی لذت حاصل کرتا ہے۔ اس کی یہ کھوئی لذت ہدف کے لیے کٹا بڑا آشوب، کتنی شدید مقبوت بن جاتی ہے۔

انسان وہ بھی نہیں جو فخر کے خوف سے مظلوم کو دیکھ کر کترا جاتے ہیں۔ جو غریبوں، کمزوروں، معیبت رسیدوں کی مدد کو ہاتھ نہیں بڑھاتے۔ انگریز معنوں نگار چارلس لیب نے اپنی فہم ظلم بھی بری لیب کی دیکھ بھال کے لیے، جس پر جنوں کے دور سے پڑے تھے اور جس نے ایک دور سے کے زیر اثر اپنی ماں کو مار ڈالا تھا، اپنی زندگی وقف کر دی۔

دیکھنے والے۔ یہی یہ حق کہاں پہنچتا ہے کہ ان کے اعمال اور کردار کا محاسبہ کریں اور ان کو انسانیت کے دائرے اور اپنے حلقہ تعلق سے باہر کر دیں۔

یہ لوگ دوبار تباہ جانتے ہیں:

۱۔ خامی اور خطا، بُرائی اور گناہ انسان کے خیر میں ہے

۲۔ دوسرے کے عیب وہ ڈھونڈے جو خود بے عیب ہو۔

یہ لوگ۔ یہاں میرا دوسرے شخص کی کاروں کی طرف ہے۔ ان خطاوار انسانوں کی خطاؤں اور چالاکوں، کمزوریوں اور مدیدہ دلیروں پر نہ صرف غصہ نہیں بناتے بلکہ ان سے حفظ اندوز ہوتے ہیں۔ وہ خود انسان ہیں، وہ اپنی برادری میں فرشتوں کو ڈھونڈنے کی بجائے کین اور لاف حاصل کو شش کی نہیں کرتے۔ لہذا انسانیت محبت بن کر کبھی نہ بیٹھے گی۔ وہ دھوپ، ہوا اور بارش کی طرح ہے کہ بلند و بہت میں تیز نہیں کرتی۔

انسانیت انسان کو سارے خارجی عناصر سے الگ کر کے دیکھتی ہے۔ اسے اس سے فرض نہیں کہ انسان شکستہ ہے یا گنواہ، دجیر ہے کہ بد صورت، مال دار ہے یا کنگال، عالم ہے یا جاہل، پارسا ہے یا گناہ گار، سیدھا سہل ہے یا مکار، خوش پوش ہے یا پینچرے لگائے ہوئے۔

خوش گنار ہے یا بھلا تاہے انسانیت انسان کو یہ ساری قہائیں اتار کر برہنہ دیکھتی ہے وہ چھلکے کے اندر مغز کو درپاک کر لیتی ہے۔ اس کی نگاہ سلج یا جلد پر نہیں رکتی۔ انسانیت کی پردہ اخلاق کی طرف ہے اور انسانیت کے حامل وہی انسان ہیں جنہیں ایک ہی وقت

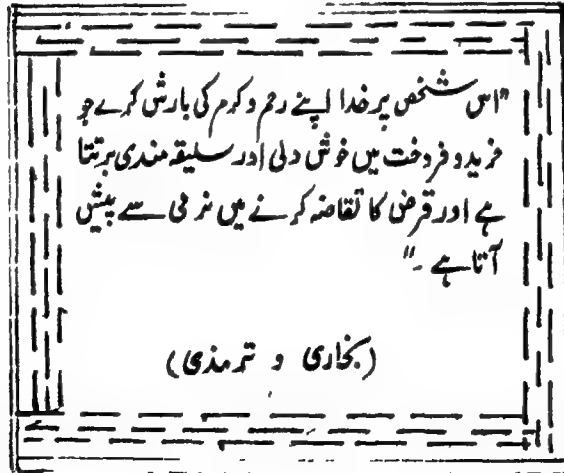
میں انسان کی خامی کا احساس و اعتراف ہے اور جس میں خالق کی چشم پوشی اور وسیع النظری کا عکس ملتا ہے۔ تو گو یا انسانیت

کا ایک عنصر یہ بھی ہے کہ انسانوں کے لیے دل میں ایک نرم گوشہ ہو بعض رچی ہوئی اور کڑھی ہوئی طبیعتیں یہ نرم گوشہ تو نہیں رکھتیں وہ دوسروں کو سخت گیر بنانے سے جا بگتی ہیں لیکن جالج کے نتیجہ کو نہ زبان پر آنے دیتی ہیں، نہ جبین پر آنے انھوں سے چھلکے دیتی ہیں، نہ ہنٹول سے۔ ان لوگوں کو ہم انسانیت سے محروم نہیں کہیں گے بلکہ ایک اعتبار سے وہ داد کے اور زیادہ ہی مستحق ہیں۔ لیکن یہ لوگ انسانیت کے اس مقام پر فائز نہیں ہیں جہاں تمیل اور محبت موجزن ہوتے ہیں۔ اور ساری خطاؤں اور بد صورتیوں چالاکوں اور مکاریوں اور ساری گھناؤنی عادات کو بہالے جاتے ہیں اور نکھر ا بھرا دمکتا جو انسان کو رو برو کر دیتے ہیں۔ یہاں دلگیری اور دسوزی انسانیت کے اجزائے ترکیبی میں شامل ہو جاتی ہے

انسانیت کی تشریح ہو چکی۔ اگر اجمال درکار ہو تو انکسار کر کے کام چلا لیجیے۔ مراد اس جوئے انکسار سے نہیں ہے جو رسم کے طور پر برتناجاتا ہے اور جو واسطی دل کو چھو بھی نہیں پاتا۔ ایسے انکسار کا سرچشمہ دماغ ہے اور جو لان گاہ زبان، دل کو اس کی آہٹ بھی نہیں ملتی۔ ایسے انکسار سنا انکار سے پردہ اٹھانا تو انکسار کرنے والے کے انکسار کی سرمغل تائید کر دیجیے، پھر دیکھیے کہ وہ آپ کی تائید سے خوش ہوتا ہے کہ

بد مزہ یا برہم۔ لیکن لوگ انکسار کو ریاکاری کی سرحد تک لے گئے ہیں اور سفر جہاں سے شروع کیا تھا وہاں بھی واپس نہیں آئے۔ یہ انکسار دکھانے اور بھاننے کے لیے ہے اور خواجه و مولیٰ کرنے کے لیے آپ اپنے آپ کو نچا دکھائیں گے تو شا کتہ سامع آپ کو

بام آسمان پر پہنچا دے گا۔ بناوٹی انکسار کرنے والا اس بھکاری کی طرح ہے جو اپنی کنگالی کا اظہار اس لیے کرتا ہے کہ سنے۔



کروں جو ان لوگوں کو گناہ گزرے جو مقسوم کے معاملے میں مجرم  
ہیں۔ گنہگار گویا ان کو محرومی کا احساس بار بار دلانا ہے  
ان کے زخموں کو کہیدنا ہے۔ حالانکہ مختلف پیدا ہونے میں نہ  
ان کا کوئی تصور ہے نہ میرا کوئی کمال! اور پھر یہ سارا کھیل  
یہ تفاوت؛ مزاج اور مرتبہ، صلاحیت اور رجحان کا یہ فرق  
ایک لمحہ کی بات ہے۔ آنکھ جھپکے یہ سب کچھ فنا ہو جائے گا۔  
جو لوگ نہان خانہ دل میں انکسار کو محسوس کرتے ہیں،  
فرد تنہا جن کے رگ و پے میں جاری و ساری ہے، وہ  
انسان کو انسان سمجھتے ہیں، ان کا مردانہ رُواں خالق کے  
سامنے سر بہ سجود رہتا ہے۔ ان کے دل میں نفرت اور  
مقاومت کا گہر نہیں چلتا۔ انسانیت ان کے کردار و  
گفتار سے جھلکتی ہے۔ انسانیت کو کبھی

ایک دمعت میں ڈھونڈنا ہے

تو سچے انکسار کی

طرف دھیان

دیجیے۔

اس کی عجوبی بھر دے۔  
سچے انکسار ساری خوبیوں کا سرچشمہ ہے۔ اس سے زیادہ  
دلکش اور خوب صورت کوئی وصف نہیں۔ اس کی تہیں حقیقت  
کا ادراک ہوتا ہے۔ انسان کی نظر حب حیات و کامنات کے  
رموز کو پا جاتی ہے؛ جب انسان نہان خانہ دل میں زندگی کی  
بے ثباتی کا مشاہدہ کرنے لگتا ہے، جب اس کا دل انسانوں  
کی بے بسی پر پھٹنے لگتا ہے؛ جب ان کی مہوریاں اس کی چٹم  
تصور کے سامنے صفت آ رہی جاتی ہیں؛ جب وہ سوچنے لگتا  
ہے کہ مہوری، بے ثباتی، کم مائیگی کے حرام میں سب ہی یکساں  
طور پر نکلے ہیں تو اس کا سر جھک جاتا ہے اور اسے اپنی کمزوری  
و افشاک نظر آنے لگتی ہے۔ حجاب کو بھونکا کب اس آیا  
ہے؟

سچے انکسار کی قربا میں تشکر کا استر لگا ہوتا ہے۔

”مجھ میں جو بھی اچھائیاں ہیں ان پر میرا پیدا لکھی حق نہیں  
تھا۔ مجھے یہ مٹا کی گئی ہیں۔ جو لوگ ان خوبیوں سے محروم ہیں میں کس  
برترے پر خود کو ان سے بہتر سمجھوں۔ شکہ ادا کرنے کا طریقہ صرف  
ہی ہے کہ خود کو بے بنیاد و گنہگار سے بھاؤں اور کوئی ایسی بات نہ

”جسے اللہ تعالیٰ نے مال عطا فرمایا اور اس نے مال کی زکوٰۃ  
ادانہ کی تو قیامت کے دن اللہ اس مال کو ایک خوشحاک  
سانپ کی شکل میں ظاہر کرے گا جس کے سر پر بال کھڑے  
ہوں گے اور جس کی آنکھوں کے اوپر دو سیاہ نقطے  
ہوں گے۔ یہ سانپ اس کے گلے کا ہار بنایا جائے گا۔  
اور سانپ اس کے دونوں جبروں کو پکڑ رکھے گا۔ پھر کہے  
گا کہ میں ہوں تیرا مال، میں ہوں تیرا خزانہ“

(بخاری و نسائی)

# ایمان اور سائنسی آزادی

## قرآن پاک اور اسلامی روایات کی روشنی میں

عبدالسلام

ترجمہ

سید شفیق احمد\*\*

میں شروع ہی میں یہ بات خاص طور پر واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ بحیثیت ایک مسلمان طبیعی سائنس دان، مذہبی اعتقادات اور عقائد کے بارے میں روشنی خیالی اور رواداری میرے دینی عقائد کا ایک اہم حصہ رہی ہیں۔ میرے خیال میں مذہبی رواداری اور روشنی خیالی جیسے مسائل پر سائنسی اصولوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے گفتگو کرنا چاہیے، حزب مخالف کے خیالات کو نہ صرف مبرا و سکوی سے سننا چاہیے بلکہ انہیں پرکھنا بھی چاہیے کیوں کہ یہی طریقہ کار سائنسی ترقی کا باعث بھی بننا ہے۔

مذہبی آزاد خیالی یا روشنی خیالی کو میں قرآن کریم کی تعلیمات کی روشنی میں دیکھنے کی کوشش کروں گا اور جہاں تک ممکن ہو احادیث کا سہارا لے کر مثالیں بھی پیش کروں گا۔ اس کے بعد میری کوشش ہوگی کہ میں صدیوں سے چلی آرہی ان فرسودہ روایات پر اپنی رائے کا اظہار کروں جو سائنسی بنیادوں پر منہر آنا دانہ تبادلہ خیالات میں خارج رہی ہیں

مذہبی رواداری سے متعلق قرآن کریم کی چند آیات کی طرف میں آپ کی توجہ مبذول کرتا چاہوں گا۔ پہلی آیت قرآنی، اسلامی ایمان کی بنیاد کو نمایاں طور پر ظاہر کرتی ہے۔

”دین میں زبردستی (کا فیضہ کوئی موقع نہیں“

(البقرہ - ۲ - ۲۵۶)

قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ایمان ایک شخصی معاملہ ہے جیسا کہ صریح آیت سے ظاہر ہے:-

”آپ کہہ دیجیے کہ (یہ دین) حق تمہارے رب کی طرف سے (آیا) ہے، سو جس کا جی چاہے ایمان لائے اور جس کا جی چاہے کافر رہے!“

انکشاف (۱۸-۲۹)

شخصی ایمان میں آزادی کا تصور کا صریح قرآنی آیات سے ادھر بھی واضح ہو جاتا ہے:-

”شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بڑے

مہربان اور نہایت رحم والے ہیں“

”آپ (اُن کا قول سے) کہہ دیجیے کہ اے کافرو!

میرا اور تمہارا طریقہ متفق نہیں ہو سکتا اور نہ تو فی الحال

میں تمہارے معبودوں کی پرستش کرتا ہوں اور نہ تم

میرے معبود کی پرستش کرتے ہو اور نہ (آئندہ) میں

تمہارے معبودوں کی پرستش کروں گا اور نہ تم میرے

\* ڈاکٹر اے۔ اے۔ نیل سیئر فار تھیوریٹیکل فزکس، تدریس - اٹلی

\*\* ڈپٹی فنانس آفیسر - علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ -

نہی اس بات کی کوئی ذمہ داری اُس پر عاید ہوتی ہے۔

اب مذہبی رواداری کی تین روشنی مثالیں میں آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم کی حیاتِ مبارکہ سے پیش کرتا ہوں۔ ہجرت سے قبل ۱۳ سال

مکہ رسول اللہ کو مکہ میں سستایا گیا۔ صحابیوں کو ظلم کا نشانہ

بنایا گیا۔ یہاں تک کہ صحابی شہید بھی ہو گئے۔ لیکن مدینہ پہنچے ہی

انہوں نے سب سے پہلے وہاں کے یہودیوں کو امان دینے کی ضرورت

طے کی اور ان کے حقوق و اختیارات کے تحفظ کے لیے ایک معاہدہ تیار

کیا جس کی رو سے انہیں مذہبی معاملات میں مکمل آزادی دی گئی۔

مکہ میں آنحضرت کا بدترین دشمن ابوجہل تھا جو کہ افواجِ مکہ کا

سپر سالار تھا اور جو بدر کی جنگ میں کبیر کو دار کو پیچھا۔ ابوجہل

کے بیٹے عکرمہ بھی شروع میں اسلام دشمن تھے اور جنگِ احد میں

افواجِ کفار کا سپر سالار بھی تھے۔ ہزیمت کے بعد وہ بھاگ کر حبشہ

جانا چاہتے تھے۔ ان کی بومی حضوری کی خدمت میں حاضر ہوئے اور

اپنے شوہر کو صاف کرنے کی درخواست کی اور عرض کیا کہ کیا وہ

مکہ میں اپنے آباء و اجداد کے مذہب پر قائم رہ سکتے ہیں۔ رسول خدا

نے جواب دیا کہ مذہب، ایمان اور غیر کا معاملہ ہے۔ غیر آزاد ہے

وہ مکہ آکر رہ سکتے ہیں اور ان کا جو بھی چاہے وہ مذہب اختیار

کر سکتے ہیں۔ عکرمہ واپس آئے اور رسول اکرمؐ سے دوبارہ ضمانت

اور آزادی کا اعادہ کرایا۔ رسول اللہؐ کی فراخ دلی اور دینی معاملات

میں شخصی آزادی اور رواداری میں ان کے مکمل یقین اور اس پر

پابند رہنے کے اس واقعے عکرمہ کو اتنا متاثر کیا کہ انہوں نے

اسلام قبول کر لیا۔ رسول اللہؐ نے ان کی مغفرت کے لیے دعا بھی

فرمائی جو قبول ہوئی اور حضرت عکرمہؓ نے شہادت پائی۔

ایک اور مثال بنجران کے عیسائیوں کے اس وفد کی ہے

جو رسول اللہؐ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ آنحضرتؐ نے حکم دیا

کہ بنجران کے عیسائیوں کی حفاظت کی جائے اور عیسائیوں کے

اداروں کو بھی تحفظ دیا جائے۔ ملاقات کے دوران وفد نے

عبادت کرنے کے لیے اجازت چاہی۔ وہ سوچ رہے تھے کہ

وہ کس جگہ جاکر عبادت کریں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ صرف

مسجد کی پرستش کر دے۔ تم کو تمہارا بدلہ ملے گا اور

مجھ کو میرا بدلہ ملے گا۔“ الفاظِ دین

”تو (آپ بھی ان کی نگرینہ پڑے) بلکہ صرف

نعمیت کو دیا کیجیے (کیوں کہ) آپ صرف نعمیت کرنے

والے ہیں (اور) آپ اُن پر مسلما نہیں ہیں۔“

(المنشیہ - ۲۳-۱۲۲-۸۸)

آپ یہ بھی کہہ دیجیے کہ اے لوگو تمہارے پاس

(دین) حق تمہارے رب کی طرف سے (بدلیل) پہنچ

چکا ہے۔ سو جو شخص راہِ راست پر آجائے گا سو

وہ اپنے (نفع کے) واسطے راہِ راست پر آوے گا

اور جو شخص (اب بھی) بے راہ رہے گا تو اس کا

بے راہ ہونا (یعنی اس کا وبال بھی) اُسی پر پڑے گا۔“

(یونس ۱۰۸-۱۰۹)

”اور ہم نے آپ کو اُن کا نگران نہیں بنایا اور

نہ آپ اُن پر مختار ہیں۔“ (انعام ۶۱۰-۱۱۰)

”اور دشمنانِ ممت دو اُن کو جن کی یہ لوگ

خدا کو جھوڑ کر عبادت کرتے ہیں (یعنی ان کے مسجدوں

کو)۔“ (انعام ۶۱۱-۱۰۹)

اسلام نے دوسرے مذاہب کے مقدس رہنماؤں کی عزت اور

تکریم کی تعلیم دی ہے۔ ہمیں جا بجا بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر

قوم میں ایک پیغمبر بھیجا اور ہمیں ان پیغمبروں میں کوئی تفریق نہیں کرنی

چاہیے۔ وہ سبھی اللہ تعالیٰ کے پیغام کو انسانیت کی فلاح کے لیے لائے

تھے۔

مختصراً یہ کہا جا سکتا ہے کہ قرآن پاک نے واضح الفاظ میں

مذہبی رواداری کو مسلمانوں کے ایمان کا ایک بنیادی جز قرار دیا

ہے۔ قرآن پاک سے یہ سچی ثابت ہوتا ہے کہ رسول کا کام صرف

اللہ کے پیغام کو انسانوں تک پہنچانا ہے۔ اس کے پاس کوئی ایسا

اختیار نہیں ہوتا ہے کہ وہ لوگوں کو اس مذہب کو ماننے کے لیے

جبر کر سکے جس کی تعلیم وہ دینے کے لیے اس دنیا میں آیا ہے۔

کار وہ احکام قرآنی اور شریعت کے بارے میں کیا تھا؟ اس کی ایک مثال خلیفہ دوم حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کے اس معاہدے سے ملتی ہے جو انھوں نے ایلیا کے عیسائیوں سے کیا تھا ”معاہدہ کی رو سے یہ وہ تحفظ ہے جس کی ضمانت

خادم اللہ امیر المؤمنین عمر ایلیا کے لوگوں کو دیتا ہے۔ وہ (عمرؓ) ہر انسان کو جیسے وہ بیمار ہو یا صحت مند، ان کی زندگیوں، ملکیتوں، کلیساؤں، صلیبوں اور ہر اس چیز کی جن کا تعلق مذہب سے ہو، تحفظ کی ضمانت دیتا ہے۔ ان کے کلیساؤں کو رہائش گاہوں میں تبدیل نہیں کیا جائے گا۔ اور نہ ہی انھیں سمسار کیا جائے گا۔ ان سے ملتی آراخہ کو بھی جتنی حکومت اسلام ضبط نہیں کیا جائے گا۔ ان کے دینی معاملوں میں کوئی زور نہ برکتی نہیں کی جائے گی اور نہ ہی انھیں کسی قسم کا نقصان پہنچایا جائے گا۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے اسی سال بعد تک (یعنی آٹھویں صدی عیسوی میں جب طارق بن زیاد نے اندلس (اسپین) فتح کیا) بھی رواداری اور تحمل دیکھنے کو ملتا ہے۔ طارق بن زیاد کے وہ احکامات جو انھوں نے اپنے سپاہیوں کو اسپین میں داخلے کے وقت دیے تھے آج بھی تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہیں اور کبھی بھلائے نہیں جاسکتے:

”ہم انہیں امان دیتے ہیں اور ان کے تحفظ کا وعدہ کرتے ہیں جنہوں نے ہمارے خلاف تلوار اٹھائی تھی۔ کسی شخص سے بھی بدلہ نہیں لیا جائے گا۔ کسی شخص کی بھی جائیداد یا ملکیت کا کوئی چھوٹا سا حصہ بھی نہیں لیا جائے گا اور نہ ہی کسی شخص کی زینہ اور فصلوں کو بھی حکومت ضبط کیا جائے گا۔ اندلس کے باشندوں کو عام اجازت ہے کہ وہ جس طرح سے چاہیں عبادت کریں اور اپنے مذہب اور

ان کی مشکل کو سمجھ لیا بلکہ مذہب رواداری کی سب سے اعلیٰ مثال قائم کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ لوگ مین مسجد میں ہی گھر میں ادا کر سکتے ہیں۔ کیا کسی اور مذہب میں عبادت گاہوں کو باہمی طور پر استعمال کرنے کی یہ درخشاں مثال ملتی ہے؟

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مشہور الوداعی خطبہ میں انسانی حقوق سے متعلق واضح ہدایات ملتی ہیں اور اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ مسلمانوں کو ہر معاملے میں متحمل اور متحمل رویہ اپنانا چاہیے۔ اپنی وفات سے پہلے آخری حج کے موقع پر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

اے لوگو! میں سمجھتا ہوں کہ ہم لوگ شاید ہی

دو بارہ یہاں اس موقع پر متح ہیں۔ اس متبرک دن، ماہ اور شہر کی طرح تمہاری زندگی، ملکیت اور عزت و وقار مقدس قرار دیئے جاتے ہیں۔ اے لوگو! تمہارا خالق ایک ہے اور تم سب ایک ہی آبا و اجداد کی اولاد ہو۔ تمہارے درمیان نسلی اعتبار سے نہ کوئی برتری ہے اور نہ کوئی بدتر اور اس بنا پر کوئی تفریق قابل قبول نہیں ہوگی۔

ایک عربی کسی مجھی سے بہتر نہیں ہے اور نہ ہی کچھ دوسرے عرب سے۔ نہ ہی کوئی سفید فام کسی سیاہ فام سے اور نہ کوئی سیاہ فام کسی سفید فام سے رنگ کی بنا پر بہتر کہا جاسکتا ہے۔ خوف خدا اور ذاتی خوبیوں کی بنا پر کوئی کسی سے بہتر کہا جاسکتا ہے۔ رنگ اور نسل کسی کو برتر یا بدتر نہیں بتاتے۔ ہر انسان آدم کی اولاد ہے اور تمام انسانوں کے وہی جدِ امجد تھے۔“

برادرانہ تعلقات، مساوات اور رواداری کی کیسی اچھی مثال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا کو دکھائی۔ رنگ، نسل اور وراثت کے بجائے اعلیٰ انسانی اقدار کو انھوں نے انسانی بقا اور امن و آشتی کے لیے لازمی قرار دیا۔

اب ہم یہ جاننا چاہیں گے کہ معاہدہ رسول اور خلیفہ راشدین

ایمان پر قائم رہیں۔ ہر اس مسلمان سپاہی کو سنت  
مزا دی جائے گی جو کسی گرجا گھر یا کسی اور تقدس  
مقام کو نقصان پہنچائے گا۔

نویں صدی میں یہیں خلیفہ مامون الرشید کی ایک مثال ملتی  
ہے۔ وہ اپنی تلاش حق کے لیے مشہور تھے اور ہمیشہ حقیقت  
جاننے کے لیے کوشاں رہتے تھے۔ انھوں نے دوسرے مذاہب  
کے علماء کو بھی مناظرہ کی دعوت دی۔ دور دراز کے ملکوں جیسے

دیفو کے علماء کو بھی مدعو کیا۔ فرغانہ اور مادراہ انہر مذہب کے بزرگوں کی بخت  
نے ان کی دعوت قبول کی اور بغداد آیا۔ علماء اسلام کے مدلل  
مذاکرہ کے سامنے وہ شک نہ سکے بلکہ آخر خاموشی اختیار کر لی خلیفہ  
نے فرمایا کہ اب تم کہیں اسلام قبول نہیں کر لیتے؟ جیسا کہ ٹی۔ ڈبلو  
آرنلڈ نے اپنی کتاب ”پریچنگ آف اسلام

میں لکھا ہے کہ یزدان بخت نے خلیفہ  
کی اس تجویز کو مسترد کرتے ہوئے کہا:

یا امیر المومنین! میں نے آپ کی تجویز سنی  
اور الغانا پر فزور کیا! لیکن آپ تو ان لوگوں میں  
سے ہیں جو کسی کو اپنا مذہب چھوڑنے کے لیے  
مجبور نہیں کرتے۔

اس کے بعد ہم صلیبی جنگوں کے دور میں داخل ہوتے ہیں  
اور دوسری جنگ کے موقع پر ایک ایسی ہی مثال سے دوچار ہوتے  
ہیں جیسے ڈیول کے اوڈو نام کے ایک پادری نے بیان کیا ہے جو  
سینٹ ڈینس سے وابستہ تھا۔ کوئی ہمنم کے ہمراہ اوڈو ایک نجی  
پادری کی کیفیت سے جنگ میں شریک ہوا تھا۔ اُس نے اس واقعے  
کو نہایت تفصیل سے بیان کیا ہے:

”زمینی راستے سے ایشیائے کوچک سے ہو کر زمین  
کی کوشش میں صلیبی جنگوں کو ۱۱۴۸ء میں قرانی میا  
کے پہاڑی دروں میں ہماری شکست اٹھانی پڑی  
بڑی دشواریوں سے وہ لوگ اٹالوی سامنٹ تک پہنچ  
سکے۔ جو لوگ یونانی تاجروں کی بڑی بڑی سالگوں کو

پورا کر سکے صرف وہی بذریعہ جہاز انتیوہ پہنچ سکے  
ہمارے زخمی اور بہت سے زائرین کو غدار یونانی  
ہم نواؤں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا گیا۔ جنھوں نے  
ان کی رہنمائی اور تیمارداری کے لیے کوئی ہمنم سے  
نی کس۔۔۔ ہمارے لیے لیکن جیسے ہی فوج ہٹی،  
انھوں نے مسلمانوں کو زائرین کی بری حالت کی  
اطلاع دی اور اس کے بعد وہ یونانی انتظار کرنے  
لگے کہ کب مسلمانوں کے تیر، جھک حری اور بیماریا  
انھیں مکمل طور پر تباہ کر دیں۔ تین چار ہزار افراد  
سختاوشی سے بھاگنا بھی چاہا لیکن وہ کامیاب نہ  
ہو سکے۔ بچنے والے افراد کی حالت اور کبھی خستہ  
ہو جاتی اگر مسلمانوں کے دلوں میں ان کی حالت کو  
دیکھ کر رحم نہ اٹھایا ہوتا۔ انھوں نے بیماریوں  
کی تیمارداری کی، غریبوں اور کج کوں کو کھانا کھلایا  
اور کھلے دل سے ان کی مدد کی جیسا کہ یوں کی پہرچی  
اور سنگ دلی اور مسلمانوں کی رحم دلی اور کشادہ  
دلی میں اتنا تضاد تھا کہ بہت سے عیسائیوں نے  
اپنے من مسلمانوں کا مذہب (اسلام) کو بخشی  
قبول کر لیا۔

مورخ اس واقعہ کا اختتام ان الفاظ پر کرتا ہے:

”اپنے بے رحم ہم مذہبوں کا ساتھ چھوڑ کر وہ مسلمانوں  
کے تحفظ میں چلے گئے جنھوں نے ان کے ساتھ بہت  
اچھا سلوک کیا تھا اور رحم دلی سے پیش آئے تھے  
ان سے متاثر ہو کر تین ہزار سے بھی زیادہ عیسائی  
مسلمان ہو گئے۔ رحم دلی تو سنگ دلی سے بھی زیادہ  
خطرناک ثابت ہوئی۔ انھوں نے روٹی تو دی لیکن  
ان کا مذہب جبین لیا۔ یہ پھر بھی یقینی طور پر کہا جاسکتا  
ہے کہ مسلمانوں نے کسی کو بھی اپنا مذہب تبدیل کرنے  
کے لیے مجبور نہیں کیا تھا۔“

میں نے تصویب کا ایک رخ پیش کیا تھا لیکن یہ حقیقت ہے کہ اسلامی حکومتوں میں کبھی بھی غیر مسلموں کی تہذیب نہیں کی گئی۔ افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ایسا ہوا تھا اور خاص طور سے اُس دور کے بعد جس کا ذکر میں نے مندرجہ بالا سطور میں کیا ہے۔ ایسا شاید غیر مسلموں کو زیر تسلط رکھنے کے لیے کیا گیا تھا، یا پھر علماء نے اسلامی روایات کی پاکیزگی کو برقرار رکھنے کے لیے کیا تھا۔ یہ ایک اہم ہے کہ بانی مذاہب کی اصل تعلیمات کچھ نسلوں کے بعد غلط راہوں پر دی جانے لگی ہیں۔ ہماری خوش نصیبی ہے کہ اسلام میں علماء کی کوئی سرکاری حیثیت نہیں ہے اور اس لیے یہ کہنا صحیح نہیں ہوگا کہ غیر مسلموں کو تسلط میں رکھنے کے لیے چند علماء نے کچھ سخت تجاویز نکالی ہیں اور حکم عددی کی صورت میں سخت منرائیں دینے کا حکم دیا تھا۔ مغربی مفکر نے یہ ذہنی طور پر یقین کر لیا کہ علما بھی ایسا ہی ہوا ہوگا اور اس طرح سے اسلامی حکومت میں غیر مسلموں پر ایذا رسانی کی داستانیں خوب نکل کر چمک کر میان کی گئیں ہیں۔ کچھ عہد نامے بھی پیش کیے جاتے ہیں۔ ایسا ہی ایک عہد نامہ جو عیسائیوں نے ایک مکتوب کی شکل میں خلیفہ دوم حضرت عمرؓ کو الخطاب رضی اللہ عنہ کی خدمت میں پیش کیا تھا جو ان کے ایک فرمان کے جواب میں لکھا گیا تھا۔ ہے۔ اس عہد نامہ میں عیسائیوں نے از خود دودھہ کیا تھا کہ

”ہم کوئی نیا عبادت خانہ نہیں کھولیں گے اور ہم قرآن نہ خود پڑھیں گے اور نہ اپنے بچوں کو پڑھوائیں گے ہم کسی کو عیسائی بھی نہیں بنائیں گے۔ ہم نہ عربی لباس پہنیں گے نہ ہی انگوٹھیوں پر عربی عبارت کندہ کروائیں گے۔ اپنی کردوں کے گرد پیٹنی باندھیں گے۔

سروس میں گھنٹے دوڑ دوڑ سے نہیں بجائیں گے اور نہ ہی جلوس نکالیں گے۔ ہم مسلمانوں کی عزت اور تکریم کریں گے اور اس کے بدلے میں ہم جان و مال کی حفاظت چاہتے ہیں۔ خلافت و رزق کی کفالت میں آپ کو مجاز ہوگا کہ آپ ہمارے ساتھ وہی سلوک کریں جو باغیوں اور دشمنوں کے ساتھ کیا

تیرہویں اور چودھویں صدی عیسوی کے اندلس (اسپین) میں ہم دیکھتے ہیں کہ مسلمان حکمرانوں نے وہاں عدل، مذہبی آزادی اور رواداری کی شاندار مثالیں قائم کیں۔ یہ دور یہودیوں کے مذہبی اور ثقافتی تاریخ کا ایک سنہرا دور کہا جاسکتا ہے۔ جب انھیں مراعات دی گئیں اور کچھ لوگ تو ان میں سے وزارت کے عہدوں تک پہنچ گئے آپ کے علم میں ہوگا کہ موسیٰ بن مامون قرطبہ میں پیدا ہوئے تھے اور انھوں نے یہودیوں کے دینی اعتقادات پر ایک مشہور کتاب ”کائد لویہ پلسد“ عربی زبان میں لکھی تھی۔ کچھ عرصے بعد جس کا ترجمہ ان کے ایک شاگرد نے ہبرو (عبرانی) زبان میں کیا تھا۔

۱۶۱۰ء میں مسلمانوں کے اخراج اسپین کے وقت ایک مسلمان کی زبانی مذہبی رواداری کے واقعات ملاحظہ فرمائیے۔ میں پھرٹی۔ ڈبلو۔ آرنلڈ کی کتاب سے اقتباس پیش کرتا ہوں:

”کیا ہمارے آبا و اجداد نے جب وہ برسر اقتدار تھے کبھی اسپین میں عیسائیت کو ختم کرنے کی کوشش کی تھی؟ کیا انھوں نے آپ کے آبا و اجداد کو آزادی کے ساتھ اپنے مذہب پر برقرار رہنے کی اجازت نہیں دی تھی؟ رسول اللہؐ نے حکم دیا تھا کہ جب بھی کسی ملک کو فتح کیا جائے تو وہاں کے باشندوں کو اپنے مذہبی عقاید اور عبادات کو برقرار رکھنے کی اجازت دی جائے۔ کیا انھوں نے ایسا نہیں کیا؟ کیا کوئی ایسی مثال پیش کی جاسکتی ہے جب کوئی مسلمان خون کا پیاسا نظر آیا ہو یا اس نے جبراً یہ تبدیل مذہب کر لیا ہو؟“

ویلیشیا کے آرچ بشپ نے ۱۶۰۲ء میں بادشاہ فلپ سوم کو مسلمانوں کو اسپین سے نکالنے کی سفارش کرتے ہوئے لکھا تھا کہ مسلمانوں کی کسی غوثی کی اگر سب سے زیادہ تعریف کی جاسکتی ہے تو وہ ہے اُن کے فیر کی آزادی اور یہ آزادی چلے عربی زبان میں ہوں یا ترکی وہ سب ہی اپنی رعایا کو دیتے آتے ہیں۔ اس کی مکمل تفصیل ایپٹیسر اینڈ ہٹرین آف دی مورس کوڈ میں درج ہے



جاتا ہے۔“

مکتوب کی نقل میں ایک ایسے ہی عہد نامے کا ذکر سب سے پہلے ابن حزم نے کیا تھا جن کی وفات بارہویں صدی کے آخر میں ہوئی تھی آرنلڈ ڈی جے اور کینانی نے یہ بلاشبہ ثابت کر دیا ہے کہ اس طرح کے عہد نامے بہت بعد میں اخراج کیے گئے تھے۔ حضرت عمرؓ کا یہ دستور نہیں تھا۔ انھوں نے ایلیا کے عیسائیوں کے ساتھ ایک عہد نامہ کیا تھا جس کا ذکر میں اس سے قبل کر چکا ہوں۔

۱۶۹۰ء میں ہادشاہ اورنگ زیب کے دور حکومت میں ایک سرکاری کارکن نے شہنشاہ ہند کی خدمت میں ایک درخواست پیش کی کہ اس کے ساتھ کام کرنے والے دو کافروں کو نوکری سے برخواست کر دیا جائے کیوں کہ وہ پاسبی ہیں اور کلام پاک میں اللہ تعالیٰ فرمانا ہے کہ

”اے ایمان والو تم میرے دشمنوں کو اور اپنے دشمنوں کو دوست مت بناؤ کہ اُن سے دوستی کا اظہار کرنے لگو۔ (الممتنہ ۹۰)

اورنگ زیب عالم گیر نے اس عرض داشت پر لکھا: ”میں نے تمہاری درخواست پڑھی۔ کوئی پاسبی یا ہندو سرکاری نوکری سے محض اس لیے سبکدوش نہیں کیا جاسکتا کیوں کہ وہ کافر ہے۔ تم نے قرآنی آیت بھی پوری طرح سے نہیں سمجھی۔ پوری آیت قرآنی اس طرح ہے۔ ”اے ایمان والو تم میرے دشمنوں اور اپنے دشمنوں کو دوست مت بناؤ کہ اُن سے دوستی کا اظہار کرنے لگو۔ حالانکہ تمہارے پاس جو دین حق آپ کا ہے۔ وہ اس کے منکر ہیں۔ رسول کو اور تم کو اس بنا پر کہ تم اپنے پروردگار اللہ پر ایمان لائے شہر، بدر کر چکے ہیں“

(الممتنہ ۹۰)

مسلمانوں کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ ان کافروں سے دوستی نہ کریں جنہوں نے مسلمانوں کو ستایا تھا اور رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم اور اُن کے صحابہ کو مکہ سے ہجرت کرنے پر مجبور کر دیا تھا اگر تم نے اور آگے غور سے پڑھا ہوتا تو ہمیں پتا لگتا کہ اللہ تعالیٰ نے اسی بارہویں آگے صاف صاف حکم دیا ہے کہ

اللہ تم کو اُن لوگوں کے ساتھ احسان اور انصاف کا برتاؤ کرنے سے منع نہیں کرتے جو تم سے دین کے بارے میں نہیں لڑے اور تم کو تمہارے گھروں سے نہیں نکالا۔ اللہ تعالیٰ انصاف کا برتاؤ کرنے والوں سے محبت رکھتے ہیں۔ تمہاری درخواست اس وجہ سے خوری طور پر رد کی جاتی ہے۔“

اس کے بعد اب میں مسلمانوں کے باہمی تعلقات اور دینی معاملات میں آزادی پر کچھ عرض کرنا چاہوں گا۔ یہ ایک عجیب تاریخی حقیقت ہے کہ مسلمانوں نے ایک دوسرے کو قتل کرنے میں کبھی دریغ نہیں کیا اگرچہ کہ کلام پاک میں واضح طور پر آیا ہے کہ

”ایسے شخص کو جو تمہاری اطاعت ظاہر کرے دنیوی زندگی کے سامان کی خواہش میں یوں مت کہم دیا کہ وہ تم مسلمان نہیں ہو۔“ (النبا، ۲۸)

پھر کئی صدیوں سے سیاسی نظریوں کے حامل فرقہ دارانہ ذہنیت کے مذہبی رہنماؤں نے اُن مسلمانوں سے ربط و ضبط منقطع کرنے کی تلقین کی ہے جن کے خیالات سے انہیں اتفاق نہ تھا۔ اسلامی تاریخ ان نامی گرامی ناموں سے بھری پڑی ہے جن سے تعلقات منقطع کرنے (یعنی تکفیر) کی تلقین کی گئی تھی۔ سب سے پہلے خارجیوں نے حضرت علیؓ کو م اللہ وجہ کے خلاف ایسا ہی اعلان کیا اور آخر میں انھیں شہید بھی کر دیا۔ ایک ایسا ہی دوسرا شخص حضرت علیؓ کے بیٹے حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہوا۔ قاضی شریعہ نے چند سکوں کے عوض ایک فتویٰ جاری کیا جس میں کہا گیا کہ: یہ ثابت ہو گیا ہے کہ حسین بن علیؓ اسلام کے حلقے سے

خارج ہو گئے ہیں اور اس وجہ سے ان کا نقل لازم قرار دیا جاتا ہے۔“

خلیفہ مامون الرشید بھی کا ذکر میں گزشتہ سطروں میں کر چکا ہوں اور جو اپنی مذہبی رواداری کے لیے مشہور تھے۔ دراصل وہی پہلے شخص تھے جنہوں نے مسلمانوں میں آزادانہ مذہبی تحقیقات کی بنیاد ڈالی اور اپنے ہی ہم مذہبوں کے خلاف معتزلہ کے زیراثر ۱۰۰ معرین نام نہاد قیام کیا معتزلہ کے عقیدہ کے مطابق قرآن حلت ہے۔ اس عقیدہ پر یقین کرنا اذہمت لینا تمام اہل انساب و سلطنت کے لیے لافنی قرار دیا گیا تھا۔ اسلام کے برگزیدہ درویش صفت عالم امام احمد بن حنبل نے اس طرح حلت لینے سے انکار کر دیا۔ اس پر انھیں بڑی طرح کوڑوں سے زد و کوب کیا گیا۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ وہی خلیفہ مامون الرشید سائنسی معاملات میں اختلاف رائے کو نہایت تحمل سے سنتا تھا۔ وہ پہلا حکمران تھا جس نے بیت الحکماء کی بنیاد ڈالی جس میں تمام دنیا کے عالم جاچے وہ یونانی، ہندو، عیسائی، یہودی ہوں یا مسلمان سب ایک جگہ جمع ہو کر تحقیق کرتے تھے اور اپنے اپنے بہترین قدیم (کلاسیکی کتابوں) کا ترجمہ عربی زبان میں کرتے یا کرتے تھے۔

ان مسلمان علماء کے ناموں کی فہرست کافی طویل ہے جنہوں نے وقت اور مقامی حالات سے سمجھوتا نہیں کیا تھا اور جنہیں ایذا پہنچائی گئی تھی۔ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ، امام مالک بن انس، امام غزالی، علامہ ابن رشد، شیخ الکبر ابن عربی، امام ابن تیمیہ، امام ابن قیم، سید محمد جون پوری جیسے برگزیدہ اور قابل احترام علماء کو بھی ایذا رسانی سے بخشا نہیں گیا۔ بسا اوقات اختلاف رائے بالکل معمولی اور مقامی تھا لیکن سرائے موت سے بھی اقتراف نہیں کیا گیا۔ ان شہید ہونے والوں میں حلی، شیخ الاشراق شہاب الدین سہروردی، شیخ حلاوی اور سرمد جیسے بزرگوں کے نام گرائی فراموش نہیں کیے جاسکتے۔

شیخ سرمد کی شہادت کا ذکر کرتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد نے لکھا ہے:

”تیرہ سو سال کی اس تاریخ میں علامہ فقہ کے قلم نے

ایک بنیام تلوار کا کام کیا ہے اور ان بے گناہ  
فدا رسیدہ افراد کے خون سے اپنے دامن کو تر  
کیا ہے۔ یہ شہادتیں صرف مونیوں اور آزاد خیال  
افراد تک محدود نہ تھیں بلکہ ان کی زد میں کٹر علماء  
دین بھی یکساں طور پر تھے۔“

دوسرے مسلمان سائنسیوں سے قطع تعلق کا یہ واقعہ اب بھی جا بجا ہے۔ ایک طرح سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ خود مسلمانوں کے اندر بیادینی معاملات میں اختلاف کی شکل میں ان کا رویہ غیر مسلموں کی نسبت اپنے ہم مذہبوں کے ساتھ زیادہ سخت رہا ہے۔ مسلمانوں میں دو طرح کے نظریات ساتھ ساتھ پنپے ہیں۔ پہلا نظریہ ان مونیوں کا ہے جنہوں نے اسلام کی روحانی اقدار پر زیادہ زور دیا ہے اور دوسرا ان علماء فقہ کا ہے جنہوں نے اسلامی قوانین، رسم و رواج، سیاسی نظریات اور اسلامی حکومتوں کے چلنے کے فن پر زیادہ توجہ دی ہے۔ تاریخ کے موجودہ دور میں اسلامی حکومتیں اس دوسرے نظریے پر زیادہ عمل پر نظر آتی ہیں تاکہ مغربی ثقافت اور سیاسی تسلط سے بچی رہ سکیں۔

اب میں اپنے اس خاص موضوع کی طرف آپ کی توجہ دلانا چاہوں گا جس کا مجھ سے براہ راست تعلق ہے یعنی سائنسی مذاکرہ کی آزادی اور ایمان اسلامی۔ میں نے شروع ہی میں عرض کیا تھا کہ میں ایک سائنس دان ہوں اور ایک باعمل مسلمان۔ میں مسلمان ہوں کیوں کہ میں کلام پاک کے روحانی پیغام میں یقین رکھتا ہوں۔ کلام پاک میرے اندر چھپے ہوئے سائنسدان کو تو ان قدرت پر منحصر کا سمولجی، بیالوجی، علم الادویہ اور فزکس کے اصولوں کی مزید تحقیق کے لیے اکساتا ہے۔

قرآن پاک میں آیا ہے کہ:

”اور کیا وہ آسمانوں کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح

بلند کیا گیا ہے اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کس

طرح کھڑے کیے گئے ہیں اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ

کس طرح بچھائی گئی ہے۔“ (انشائہ ۱۷-۱۸)

ساتھ ملنے تھے۔

رسول اللہؐ کی وفات کے تقریباً سو سال بعد ہی اس وقت کی تمام مروجہ سائنسوں میں مسلمانوں نے مہارت پیدا کر لی تھی بہت جلد ہی ہی انہوں نے منظرِ عظیم سے تمام علمی کتابوں کے ترجمے تیار کر لیے تھے۔ عربوں کے قائم کردہ بیت الحکماء ۳۵۰ سال تک ان کی بالادستی کو باقی رکھا تھا۔ اس فوجیت کا کچھ اندازہ جارج سارنٹن کی شہرہ آفاق کتاب ”ہسٹری آف سائنس“ سے ہوتا ہے۔ سارنٹن نے سائنس میں بائی ہانے والی کامیابیوں کو پچاس پچاس سال کے ادوار میں تقسیم کیا ہے۔ مثلاً ۴۵۰ سے ۵۰۰ قبل مسیح کو ذہن افلاطون، ارسطو، اقلیدس، ارشمیدس کا دور بتاتا ہے اسی طرح ۵۰۰ سے ۱۰۰۰ عیسوی کو وہ جابر، خوارزمی، رازی، سودا، ابو الوفا، بیرونی، عرفیام کا دور بتاتا ہے۔ ۱۰۰۰ عیسوی کے بعد تقریباً دھائی سو سالوں تک مغربی سائنس دانوں کے نام ابن رشد، نصیر الدین طوسی اور ابن نفیس کے ساتھ لیے جاتے رہے۔ اس کے بعد کسی مسلم سائنس دان کا نام نظر نہیں آتا ہے۔ سائنس میں مسلمانوں کی نمایاں کامیابی کی دو وجوہات سامنے آتی ہیں۔ پہلی وجہ یہ تھی کہ رسول اللہؐ کی روایت کے مطابق انھیں مذہبی آزادی تھی اور سائنس تحقیق کی آزادی تھی دوسری وجہ یہ تھی کہ اسلامی دولت مشترکہ میں نسل، رنگ اور دوسری برائیاں داخل نہیں ہوتی تھیں۔ وہ لوگ انتہائی مواد اور دوسرے مذاہب کے افراد اور ان کے خیالات کا احترام کرتے تھے۔

گیارہویں صدی سے سائنسی تعلیم اور تحقیق میں انحطاط شروع ہو گیا تھا اور تقریباً دھائی سو سال بعد عالم اسلام کی سائنس میں دل چسپی ختم ہو گئی۔ عالم اسلام سے تخلیق سائنس کیوں ناپید ہو گئی؟ میرے خیال میں اسلامی دولت مشترکہ سے سائنس کے خاتمے کی دو وجوہات تھیں۔ پہلی وجہ ہاراد اخیت کا رجحان از سائنسی جدوجہد میں تنہا پسندی تھی اور دوسری وجہ ایکادات اور تقلید میں حوصلہ انفرال کی کمی تھی۔ گیارہویں اور

” بلاشبہ آسمانوں کے اور زمین کے بنانے میں اور یکے بعد دیگرے رات اور دن کے آنے جانے میں دلائل ہیں اہل عقل کے لیے۔ جن کی حالت یہ ہے کہ وہ لوگ اللہ تعالیٰ کی یاد کرتے ہیں کھڑے سہی، بیٹھے سہی لیٹے سہی اور آسمان اور زمین کے پیدا ہونے میں غور کرتے ہیں کہ اے ہمارے پروردگار! آپ نے اُس کو لایا ہی پیدا نہیں کیا۔“ (آل عمران ۱۹۰-۱۸۹-۳)

۵۰۔ قرآنی آیات (تقریباً کلام پاک کا آٹھواں حصہ) ایمان والوں کو قدرتی رازوں کو سمجھنے، تحقیق، علم اور معاشرتی زندگی میں سائنسی نظریات کو اپنانے کی دعوت دیتی ہیں۔

پیغمبر اسلامؐ نے ہر مسلمان مرد اور عورت کے لیے علم حاصل کرنا اور سائنسی رویہ اپنانا یعنی توجہ پسندی لازمی قرار دیا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ علم حاصل کرنے کے لیے اگر چین جانا پڑے تو بھی جانا چاہیے۔ فلذین کا استعمال اس بات کی گواہی کرتا ہے کہ رسول اللہؐ کے ذہن میں اس وقت بھی تھا کہ سائنسی جستجو بین الاقوامی سطح پر کی جانی چاہیے۔ وہ عقل اللہ تعالیٰ سے دعا مانگتے تھے کہ اے پروردگار! مجھے اتنا علم دے کہ کائنات کی حقیقت سمجھ سکوں۔“

کثر اسلامی نقطہ نگاہ سے بھی سائنسی علوم پر گفتگو کرنے کے لیے یہ پہلی بات قبول کر لینی چاہیے۔ اس کے بعد دوسری بات کے مددک مضمون ”دی بائبل، دی قرآن اینڈ سائنس“ کو سمجھنا چاہیے۔ قرآن کی خوب صورت اور پختہ آیات اُسی حقیقت کی نشاندہی کرتی ہیں جن کی تلاش ہم سائنس میں کرتے ہیں۔ قرآن کسی خدا مومن کو ماننے کے لیے نہیں کہتا ہے۔

اس تہدید کی تیسری بات یہ ہے جو ہمیں مان لینی چاہیے کہ پوری اسلامی تاریخ میں کوئی عجیب پیدا نہیں ہوا۔ ایذا رسانی مذمت اور تکفیر کی مثالیں تو بہت ملتی ہیں۔ آجیے دیکھیں کہ قرآن اولیٰ کے مسلمان قرآن کریم اور رسول اکرمؐ کے ان احکامات کو کس سنجیدگی کے

جدت پسندی اور نئے خیالات کی حوصلہ افزائی نہیں کی جاتی تھی۔ بلکہ ان کو ناقابلِ برداشت سمجھا جاتا تھا۔ ابن خلدون کے زمانے سے ہی جدت پسندی کو ناقابلِ برداشت سمجھا گیا اور یہ سلسلہ اسلامی حکومتوں مثلاً عثمانی ترکہ کی مصیبتوں کے ایران اور مغلوں کے ہندوستان میں جاری رہا۔

کیا یہ اخطا خود پسندی یا تکبر کی وجہ سے ہوا تھا؟ ترکی حکومت میں بطلانوی سفیر ولیم ایٹن نے ۱۸۰۰ء میں لکھا ہے: کسی کو بھی جہاز رانی اور مقناطیس کے استعمال کا علم نہیں ہے۔ سیاحتی جوئے، تجربات سے دوچار کراتی ہے اور جو ذہنی وسعت کا ایک ذریعہ ہے، تکبر اور مذہبی خود پسندی کی وجہ سے منہر ہے۔ غیر ملکیوں سے ربط منقطع خصوصاً ان لوگوں سے جو سرکاری عہدوں پر فائز نہ ہوں انہیں نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔

کیا یہ صورت حال اب بھی برقرار ہے؟ کیا اسلامی ملکوں میں ہم سائنسی اور آزادانہ تحقیق کی حوصلہ افزائی کر رہے ہیں؟ کیا اس کام کے لیے ہم مناسب انتظامات کر رہے ہیں؟ سائنس میں اسلامی دولت مشترکہ دنیا کی تقریباً سب سے بڑی اور موجودہ تہذیبوں سے کمزور اور پیچھے ہے۔ کچھ مسلمانوں کا خیال ہے کہ صنعت و معرفت بنیادی طور پر غیر جانب دار ہیں لیکن اس کی زیادتی اور سائنسی تعلیم مل کر دنیاوی جاہ و شہرت حاصل کرنے میں مددگار ہوتی ہیں اور یہ اسلامی تعلیمات کے خلاف ہے۔ دور حاضر کی سائنس عقلیت کی راہ دکھاتی ہے اور بلا آخر یہ دینی تک پہنچا دیتی ہے۔ سائنسی اصولوں پر تربیت یافتہ لوگ ہماری تہذیب کے مابعد الطبیعیاتی (میتافزیکل) مفروضوں سے منکر ہو جائیں گے۔ اس حقیقت سے انکار کیے بغیر کہ اعلیٰ حرفت بجز اعلیٰ سائنس کی تعلیم کے ہنپ نہیں سکتی اور اس کے اثرات ہماری تہذیب کے کمزور دھڑکے برداشت نہ کر پائیں گے یہی محسوس کرتا ہوں کہ سائنس کی نسبت یہ رجحان ان نام نہاد عقلیت پسند

بارہویوں صدیوں میں سیاسی فقر و ارمان اور کٹر مذہبی غیر رواداری کی تقلید نے اجتہاد کے دروازے معمولی علم و سائنس کے لیے بند کر دیے تھے۔ سائنسی تعلیم و تحقیق کی طرف سے اس بے زنجیری کاپتہ ہیں اب خلدون کے مقدمہ سے ملتا ہے جو اپنے زمانے کے ایک بہت بڑے مورخ اور دانش ور تھے۔

ہم نے سنا ہے کہ فرانس اور بحرِ روم کے شمالی ساحل پر واقع ملکوں میں فلسفیانہ سائنس کی ترویج پر بڑا زور دیا جا رہا ہے وہاں اس کی تعلیم، تحقیق اور تدریس کو بڑے پیمانے پر دوبارہ شروع کیا گیا ہے۔ ان علوم کی تشریح نہایت مکمل طور پر ایک نظام کے تحت کی جاتی ہے۔ ان کے جاننے والے اور طلباء امکانی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ اللہ ہی جانتا ہے کہ ان علوم کی تعلیم سے کیا ہوگا لیکن ایک بات نہایت واضح ہے کہ طبی علم کی تعلیم کی ہماری مذہبی زندگی میں کوئی اہمیت نہیں ہے۔ لہذا ہمیں انھیں ان کے حال پر چھوڑ دینا چاہیے۔

ابن خلدون کے الفاظ سے کوئی تبسّس مترشح نہیں ہوتا نئے علوم حاصل کرنے کی طرف بصری رجحان کی غمازی کرتی ہے جو کسی سائنسی علم حاصل کرنے میں حارح ہوتی ہے۔ تہرخص جانتا ہے کہ سائنسی تحقیق میں اکیلا پن اور اتتداری کی خواہش ستم قاتل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہماری ترقی کے زمانے یعنی نویں اور دسویں صدی میں مسلمانوں نے ہنداد اور قہرہ میں بڑے بڑے بیٹا لکھا قائم کیے تھے اور ان میں اس وقت کے علماء سے مذاکرہ کرتے تھے لیکن تیرھویں صدی کے بعد سب ختم ہو گیا۔ سائنس کی تنویدی بہتیم مذہبی خانقاہوں میں دی جاتی تھی جہاں روایت کو جدیدیت پر فوقیت دی جاتی تھی۔ اس طرح مہارت حاصل کرنے کے اس دور میں علوم اور سائنس کی فطرت مسلمانوں کی راہ کار وڈا بن دی تھی۔ مدارس میں کسی تشفیہ یا اساتذہ سے تعلیم پر کوئی سوال

فلسفین کی علمی جنگوں سے ترک میں ملا ہے جو غیر عقلی رویہ ؛  
حرمودہ علم کائنات اور توہیات پر یقین رکھتے تھے اور انہیں شاید  
ارسطو سے ورثہ میں ملا تھا۔ ان کی دشواری یہ تھی کہ وہ سائنس  
اور دینی میں ہم آہنگی پیدا نہ کر پائے تھے۔

آپ کو شاید یاد ہو گا کہ انہیں مسائل سے عیسائی دھچکار  
ہوئے تھے اور انہیں مسلمانوں سے بھی زیادہ سخت لڑائی لڑنی  
پڑی تھی۔ ان کے سامنے بھی کاسٹوکلین اور میٹافزیکل مسائل  
تھے۔ مثلاً کیا دنیا گھومتی ہے؟ کیا اسے خدا گھماتا ہے؟ کیا آسمانی  
طاقتیں بھی کبھی ٹھکتی ہیں وغیرہ وغیرہ۔ جب گلیلیو نے ان مسائل  
کے جوابات دیے جو بنیادی طور پر کبھی مسائل تھے اور جسے اُس  
نے ثابت بھی کر دیا تھا تو اسی پر شدید غم کیا گیا۔ ۳۵۰ سال بعد  
اس کی تلافی آپ کی گئی ہے۔ ۹ مئی ۱۸۴۱ء کو ڈیکن کے ایک جلسہ  
میں پوپ نے اعلان کیا کہ :

”گلیلیو کے مطالعے اور اس کے بعد کے واقعات نے  
چرچ کو ایک زیادہ جامع نظریہ اپنانے کا راستہ  
دکھایا۔ چرچ بھی تجربات سے ہی سیکھتا ہے اور  
وہ اب بہتر طور پر سمجھتا ہے کہ تحقیق میں آنادی کا  
کیا مفہوم ہوتا ہے۔ وہ انسانی خوبیوں میں سب  
سے بہتر خوبی ہے تحقیق کے ذریعہ ہی انسانی حقیقت  
کو جاننے میں کامیاب ہوتا ہے۔ اس لیے چرچ کو اب  
یقین حاصل ہے کہ سائنس اور دین میں کوئی حقیقی  
تضاد نہیں ہے۔ سنجیدہ اور عمیق مطالعے سے  
ہی چرچ نے سیکھا ہے کہ دین کی اہم جزئیات  
کو کسی دور کے سائنسی نظام سے کس طرح الگ  
رکھا جاسکتا ہے۔ خاص سے اس وقت جب  
بائبل کی تلاوت پر ثقافتی اثرات پڑ رہے ہوں  
اور اسے بھی اس علم سے جوڑا جاسکتا جو جس کے  
ذریعہ کائنات اور ستاروں کی ابتدا اور ارتقا  
پر روشنی پڑتی ہے

مندرجہ بالا اقتباس میں پوپ نے سائنس کی نسبت چرچ  
کے ایک جامع اور ملحد رویہ اپنانے کا ذکر کیا ہے۔ وہ اس کے  
برخلاف گلیلیو سے لے کر آج تک کے سائنس دانوں کی خدمت  
کو سراہ سکتے تھے اور کہہ سکتے تھے کہ ان سائنس دانوں کی بھی اپنے  
اپنے میدانوں میں حدود تھیں۔ بہت سے ایسے سوالات ہیں جن  
کا جواب دورِ حاضر کی سائنس یا مستقبل قریب کی سائنس شاید  
نہ دے سکے۔ کیوں کہ ہر علم کی اپنی ایک حد ہوتی ہے۔ سائنس کی گلیلیا  
کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس نے ایک مخصوص طرح کی تحقیق کسی ایک  
مفہوم مسئلہ پر ہی مرکوز کی ہے۔

ہم سائنسی مسائل پر قیاس آرائی کر سکتے ہیں لیکن اس  
رائے کو پرکھنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا اور یہی تجرباتی چارچ ہی  
موجودہ سائنس کا بنیاد ہے۔ آج ہم شاید ابن رشد  
سے بھی زیادہ منکسر المزاج ہیں۔ ابن رشد ایک بہت بڑے حکیم  
تھے جنہوں نے پہلی بار ہسٹار اور آنکھ کے پردے کا مطالعہ کیا اور  
اپنے ادیبی کارناموں کی بدولت سائنسی دنیا میں امر ہو گئے ہیں۔  
لیکن علم کائنات میں انہوں نے ارسطو کے مفروضوں کو جو کائنات  
مان لیا اور یہ نہ سوچا کہ وہ صرف مفروضے تھے اور مستقبل میں  
کیے جانے والے تجربات انہیں غلط بھی ثابت کر سکتے ہیں۔ آج  
کا سائنس دان جانتا ہے کہ وہ کہاں قیاس آرائی کر رہا ہے اور  
وہ قطعیت کا دعویٰ بھی نہیں کرے گا۔ تسلیم شدہ حقیقتوں کے  
بارے میں بھی ہم جانتے ہیں کہ نئی تحقیق کہ اور نئی حقیقتیں سامنے  
لا سکتی ہے جن کی بنیاد پر کہ اور عام اصول مرتب کیے جاسکتے  
ہیں جو ہمارے نظریات میں انقلاب برپا کر سکتے ہیں۔ فزکس  
میں اس صدی کے آغاز میں دوبار ایسا ہو چکا ہے۔ پہلے ڈسکری  
آف نیوٹن اور آف ٹائم اینڈ اسپیس اور بعد میں ”کوانٹم میکانکس“  
نے نظریاتی انقلاب برپا کر دیا۔ ایسا دوبارہ بھی ہو سکتا ہے۔  
کیونکہ نئے نئے جامع خیالات سامنے آ رہے ہیں اور تجربات کا  
سلسلہ جاری ہے۔

میں اس بات پر زور دیتا رہا ہوں اور اس کی اہمیت سے

پھر آگاہ کر رہا ہوں کہ میں گزشتہ فلسفیانہ لڑائی جھگڑوں کو چھوڑ دینا چاہیے۔ میں نے اپنے ایمان اور اپنی سائنس میں کبھی کوئی تضاد نہیں پایا۔ بلکہ دین اسلام نے اُن مسائل کو حل کرنے میں میری رہنمائی کی ہے جن کی بابت علم طبی خاموش ہے۔ قرآن کریم کی اولین آیت کریمہ بھی یہی کہتی ہے کہ ”یہ کتاب ایسی ہے جس میں کوئی شبہ نہیں“، راہ بتلانے والی ہے خدا سے ڈرنے والوں کو۔ وہ خدا سے ڈرنے والے لوگ ایسے ہیں جو یقین لاتے

ہیں چھپی ہوئی چیزوں پر۔“

(البقرہ ۲-۱)

آخر میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ جب تک قرآن کریم اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رد اداری، حمل اور مذہبی آزادی کی روایات بمقرر ہیں، اسلام میں سائنس پیشتر رہے گی کیوں کہ انے دونوں کا ایک دوسرے سے تعلق ہے اور یہی ہمارا ایمان ہے۔

=====

”مرسید مرحوم اور ان کے ساتھیوں نے علی گڑھ میں صرف ایک کالج ہی قائم نہیں کیا تھا، بلکہ وقت کی تمام علمی اور ادبی سرگرمیوں کے لیے ایک ترقی پسند معلقہ پیدا کر دیا تھا اس حلقے کی مرکزی شخصیت خود ان کا وجود تھا اور اس کے گرد ملک کے بہترین دماغ جمع ہو گئے تھے۔ ہندوستان کے کسی وقت المینوع رسالہ نے شاید ہی ایسے گہرے اثرات وقت کی دماغی رفتار پر ڈالے ہوں گے جیسے کہ تہذیبی انقلاب سے مراد ہے۔ یہ رسالہ انھوں نے انگلستان کی سیاحت کے بعد نکالا تھا اور اس میں ان کے حلقے کے رفیقوں کے مضامین نکلا کرتے تھے۔ فی الحقیقت جدید اردو علم و ادب کی بنیادیں اسی رسالے نے استوار کیں اور اس قابل بنادیا کہ آج ہر طرح کے علمی و ادبی مطلب ادا کرنے کی اس میں صلاحیت پیدا ہو گئی ہے۔ اس مہد کا شاید ہی کوئی قابل ذکر اہل قلم ایسا ہو گا جو اس مرکزی حلقے کے اثرات سے متاثر نہ ہوا ہو۔“

مولانا آزاد

# رونے والا فلسفی

احمد صدیقی جنزوں گد گھپوری \*

جنزوں گد گھپوری مرحوم کا درج ذیل مضمون ہم کو پروفیسر ظہیر احمد صدیقی صاحب نے ارسال فرمایا ہے۔ اس مضمون کی اہمیت یہ ہے کہ غالباً یہ جنزوں صاحب کی اولین تحریر ہے۔ جو جولائی ۱۹۲۲ء کے رسالہ نقیب بدایوں میں شائع ہوئی تھی۔ ادارہ پروفیسر ظہیر احمد صدیقی کا شکریہ ادا ہے کہ انھوں نے جنزوں صاحب کے مضمون کو نہ صرف نقل کیا بلکہ اس کی دوبارہ اشاعت کے لیے ان کی نظر انتخاب تہذیب الاخلاق پر پڑی۔

ادارہ

ایک پہاڑ پر عزت گردینی اختیار کئی اور باقی عروہیں ذکر و فکر میں گزار دی۔ اس نے زمین کی قدرتی پیداوار (فائنا گھاس وغیرہ) کو اپنی غذا بنالیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ استسقا کے مرض میں مبتلا ہو کر ۶۰ برس کی عمر میں مر گیا۔

ہر اقلی طس کی نگاہوں میں ہیلانز کے بڑے بڑے معلموں کی کوئی وقعت نہ تھی۔ اس کا قول ہے:

”زیادہ علم حاصل کرنے سے انسان قتل نہیں سیکھ سکتا۔ اگر ایسا ممکن ہوتا تو آج ہیلینی ادا اور فینا غورٹ، رینوفینیز اور ہیکے تی اس قابل قدر فلسفی ہوتے۔“

ہومرز اور راک کی لوکس کے بارے میں اس کی رائے ہے کہ اُنی کو جہد بقا کے میدان سے کوڑے مار کر نکال دینا چاہیے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا فلسفہ کو ”ہر اقلی طس“ بنم فلسفہ

سمقراط سے پہلے جو سب سے بڑا مکیم گزرا ہے وہ ہر اقلی طس تھا۔ یہ قبل مسیح کے قریب ایشیائے کوچک کے ایک مشہور شہر ایفیسس (Ephesus) میں پیدا ہوا، جہاں دیوی وائنا کی پرستش بڑی سرگرمی کے ساتھ ہوتی تھی

اس عجیب و غریب فلسفی کی شہرت اس قدر ہوئی کہ اکثر شہر کے معزز اشخاص نے اس کے ہاتھ میں زمام حکومت دینا چاہا مگر وہ برابر انکار کرتا رہا۔

ہر اقلی طس کا مزاج سودا ہی تھا اس لیے عام مجالست سے احتراز کرتا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ انسان کی نادانی اور جہالت پر ہمیشہ رویا کرتا تھا اور اسی وجہ سے وہ رونے والا فلسفی مشہور ہے۔ بہت ممکن ہے کہ یہ روایت غلط ہو لیکن اختلاف دوسرے کہ وہ درد آشنا طبیعت رکھتا تھا۔ آخر کار اس نے

سے پانی پیدا ہو سکتا ہے اور پانی زمین کی صورت اختیار کر سکتا ہے۔ اسی طرح اس کے برعکس زمین پانی ہو جائے گی اور پانی پھر آگ ہو جائے گا۔

ہر اقلی میں کا یہ بھی قیودہ تھا کہ  
"ایک وقت معینہ پر تمام دنیا آگ کی صورت میں تبدیل ہو جائے گی"  
لیکن اس کے ساتھ وہ مادہ کا بھی قائل تھا کہ:

”دنیا پھر از سر نو بالکل مختلف صورت میں پیدا ہوگی۔“  
موجودہ سائنس کا بھی یہی خیال ہے۔

ہر اقلی میں کا اس مذکورہ بالا نظریہ ’رواقیوں‘ نے بھی اختیار کر لیا تھا۔ ہر اقلی میں نے علم الاخلاق کو بڑی اہمیت دی ہے اور یہ پہلا یونانی حکیم ہے جس نے عقل اور عاقلہ میں تیز کر کے عقل کو ترجیح دی۔ اس نے نفسیات اور عملیات کی بنیاد ڈالی قانون اضافیت کو بھی اس نے اہم قرار دیا۔ یعنی وہ اس مسئلہ کو مانتا تھا کہ بیزجہ انسانی کے انصاف، بیزجہ ملالت کے صمت بلا بھوک کے کھانے کے لذت کا احساس محال تھا اور واقعی اگر بیزجائی نہ ہوتی تو اچھائی کی کوئی قدر نہ ہوتی۔

ہر اقلی میں کا فلسفہ اُن تمام فلسفوں کا جو اس سے قبل گزر چکے تھے بہتہ پھیل تھا۔ اگرچہ وہ اکثر مستحبات اور متناقضات میں الجھ جاتا تھا۔

میں جگہ دینا نہیں چاہتا۔ جب ایسے بڑے بڑے علماء کو وہ پہنچ سکتا تھا تو عوام الناس کی اس کی نظریں کیا حقیقت ہو سکتی تھی۔ اس پر طرہ یہ ہوا کہ عوام اپنی لاپرواہی سے اس کے ادنیٰ فلسفہ کو نہ سمجھ سکے۔ اس کی ایک جگہ اس نے یوں شکایت کی ہے  
”میں نے تو نظام فطرت کی تشریح عوام کی منفعت کے لیے کر دی ہے مگر وہ ابھی اس قدر گورے ہیں جتنا کہ استفادہ سے پہلے تجھے معلوم ہوا کہ لوگ ابدی قانون کو نہیں سمجھ سکتے۔“

دیکھنا یہ ہے کہ وہ ’ابدی قانون‘ کیا تھا جس کا سمجھنا لوگوں کے لیے اس قدر دشوار تھا۔ اب تھوڑی دیر کے لیے ہر اقلی میں سے پیشتر کے بھی اس فلسفے پر طرہ کرنا چاہیے جس کی تعلیم یہ تھی کہ تمام دنیا یا تو بذریعہ انفصال یا بذریعہ تکثیف و انبساط ایک ہی ابدی جوہر سے پیدا ہوئی ہے اور پھر اسی کی طرف مراجعت کر جائے گی۔ ہر اقلی میں کا خیال بھی قریب قریب یہی تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس نے چند باتیں اور شامل کر دی تھیں۔ مثلاً یہ کہ آگ ہی ابدی جوہر ہے نیز قدیم اور غیر مختم ہے۔ سکون یا قیام حیات دنیوی کے لیے نہیں بلکہ حیات بعد المات کے لیے ہے۔ وہ فطرت کو ایک ایسا بہتہ ہوا چشم سمجھتا ہے جس میں کوئی دومرتبہ غسل نہیں ہو سکتا۔ اس نے جنگ کی بڑے زوروں سے تعلیم دی ہے۔ اسی وجہ سے جوہر کی دعاؤں کو رد کر دیا جو جگہ جگہوں کو ترک کرنے کی تلقین کرتی تھیں۔ اس کا متور ہے کہ ان دعاؤں کی پیروی کرنا قانون قدرت کا گناہ ہے۔ وہ آگ کو واجب الوجود اور علت العلل قرار دیتا تھا۔ تمام دنیا کو خیال کرتا تھا کہ آگ ہی سے پیدا ہوئی ہے۔ ثوابت و ستیاری کو سمجھتا تھا کہ آگ ہی سے بنے ہیں۔

وہ کہتا تھا کہ

”عالم کو کسی خدا یا آدمی نے نہیں بنایا بلکہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ غیر فانی آگ جو کل کائنات کی علت ہے، کبھی بھڑک اُٹھتی ہے اور کبھی بجھ جاتی ہے۔ آگ

”جس قدر دل سوزی اور قوی ہمدردی ہم مخلوق میں ظاہر کرتے ہیں، اگر اس کا بچا سواں حصہ بھی عمل میں آدے تو قوم کو لازوال فائدے حاصل ہوں۔“  
(سر سید)



# بچوں کی تعلیم اور ماحولیات

محمد اسحاق \*

"THE EARTH IS THE HOME OF MAN"

"کرۃ الارض انسان کا گھر ہے"

انسانی یا حیوانی زندگی کے لیے جو 'پانی، غذا، تن، ڈھانکنے کے لیے پرکار سرچھپانے اور راحت کی زندگی بسر کرنے کے لیے مکان یا آسرا ضروری ہیں میں چیز کے بغیر حیات یا زندگی ممکن نہ تھی۔ قدرت نے اپنی بنیادی سے اسے اتنا ہی عالم ادرازاں کر دیا ہے۔ جو ادر پانی کے بغیر زندگی ممکن نہ تھی۔ لیکن قدرت کا فیضان اتنا عام ہے کہ آدمی کو احساس ہی نہیں ہوتا کہ وہ کتنی قیمتی شے ہے۔ ہر آن استعمال کر رہا ہے۔

ہمارے ماحول میں کیا ہے۔ یہی ہمارے اطراف و اکناف کے قدرت و قدرت کے نظارے۔ زمین آسمان، چاند، ستارے، جنگل، پہاڑ، ندی، تالے، چشمے، سمندر، بادل کی گرج، بجلی کی چمک، پرندے، چرندے، درندے، جنگل میں کوئل کی کوک، موہ کی چنگھاڑ، شیر کی ڈکار، ہرن کی جھم، ہری گھاس کا مٹل، قالین، سماعت بھانت کے بھول، کنول، گلاب، بتیلیاں، شہد کی مکھیاں و غیرہ وغیرہ یہی کچھ ہے جو انسان کو زندگی کا پیغام دیتی ہیں۔ انہیں دیکھنے سے زندگی میں تازگی اور زندہ رہنے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ علامہ اقبال کہتے ہیں۔

آیا ہے تو ہماں میں مثال شرار دیکھ

ہے دیکھنے کی چیز اسے بار بار دیکھ

زمین روح آدم کا استقبال کرتے ہوئے کہتی

ہے

"THE WORLD IS TOO MUCH

WITH US."

اسی لیے اقبال کہتے ہیں ہے

دل مینا بھی کر خدا سے طلب آٹھ کا نور، دل کا نور نہیں

کھول آٹھ، زمیں دیکھ، فلک دیکھ، خدا دیکھ  
مشرق سے آسمان سے آسمان سے آسمان سے  
ہر بڑا شاعر چاہے وہ کسی زبان کا ہو، اپنے فطری ماحول سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ شاعر کا دل اس قدرت کے بیجا نہ سے شراب پلوں کے جام پیتا رہا۔ ٹیگور لکھتے ہیں:  
"جب میں بچہ تھا تو صبح اٹھ کر باغ میں دوڑ کر جاتا۔ صبحی فطرت ایک خوب صورت لڑکی کے روپ میں میرے سانسے مسکراتی کھڑی ہو جاتی اور اپنے دونوں ہاتھوں کی سٹیمیاں بند کر لیتی۔ مجھ سے پوچھتی کہ بتا اس میں کیا ہے اور میں جانتا تھا کہ اس میں کیا ہے۔"

اس میں سچ پرچ زندگی کا صحن اور خوب صورتی تھی جو ہماری زندگی کے تاروں کو چھوٹی ہے جس سے دل کی گہرائیوں سے نکلے ہیں جو لافانی شاعری کا خزانہ ہیں۔ شاعر فطرت، در و سورتھ جنگل میں پھولوں کے رقص کو دیکھ کر محفل جاتا ہے اور جو لوگ اس صحن کو نہیں دیکھ سکتے اور جو دنیا کے دھندوں ہی میں گرفتار ہیں ان کے متعلق حسرت سے کہتا ہے۔

جو اور خیال کرتے ہو کہ زندگی کی سب سے بڑی نعمت  
چاندی سونے کا ڈھیر اور جاہ و خرم کی کمانش ہے ...  
نہیں، جس دنیا میں سورج ہر روز چمکتا ہو، جس دنیا میں  
صبح ہر روز مسکراتی ہے اور شام ہر روز پردہ شب  
میں چھپ جاتی ہے، جس کی راتیں آسمان کی قندیلوں سے  
مزین اور جس کی چاندنی من افروز یوں سے جہاں تاب  
رہتا ہے۔ جس کی بہار سبزہ و گل سے لدی ہوئی اور  
جس کی فصلیں لہلہاتے کھیتوں سے گراں بار ہوں،

جس دنیا میں روشنی اپنی  
چمک، رنگ اپنی بوقلمونی،  
خوشبو اپنی عطر بنی ہو اور  
موسیقی اپنا نغمہ ڈانٹنگ  
رکھتی ہو، کیا اس دنیا کا  
کوئی باشندہ آسائش  
حیات سے محروم اور  
نعمت میشت سے محض  
ہو سکتا ہے۔

(صفحہ ۱۱۱)

ہمارے سنت، صوفی، فقیر،  
درویش، رشی نے فطرت کے گہوارہ ہی میں سکون پایا۔ جنگوں،  
پہاڑوں، وادیوں اور ریگ نادوں میں انھیں قدرت کی تجلیاں نظر  
آئیں، وہی ان کی ذات سے روحانی سکون کے چمٹے پھٹے جس سے  
انسانی آبادیاں سیراب ہو گئیں۔

ساتھ میں نے جہاں قدرت و فطرت کے نغمہ کائنات کو  
انسان کی ترقی و آسائش کے لیے جس طرح کار آمد بنایا ہے وہ انسانی  
تاریخ کا حیرت انگیز کارنامہ ہے وہی پر انسان کو اس کرۂ ارض  
سے سادہ پن کے امکانات بھی پیدا کر کے دل و دماغ پر خوف و  
دہشت کے بادل پھیلارکھے ہیں۔ دوسرا نقصان یہ ہوا کہ ساتھ  
کی کھوج اور تشہیر کے وجہ انسان کے دل سے وہ حیرت انگیز

گولڈ اسٹمپ، انکسٹائن کے صنعتی انقلاب کے سیلاب میں ابڑے  
گاماؤں، شہروں اور کارخانوں کے اطراف ابھرتی ہوئی گندی بستیوں  
کو دکھ بھری نظروں سے دیکھتا ہے۔ گاماؤں، دیہات کی سیٹھی سادی  
پاک و صاف زندگی سے دور، گندی بستیوں، اخلاقی بستیوں اور  
سرمایہ داروں کی حرص و آن پر کھتا ہے

“WHERE WEALTH ACCUMULATES,  
MEN DECAY.”

قرآن شریف میں قریب دو سو سے زائد آیتیں ایسی ہوں گی جو ہیں

قدرت و فطرت کی صنایعوں پر غور  
کرنے کی دعوت دیتی ہیں۔ سورۃ فاتحہ  
کی تفسیر میں مولانا ابوالکلام آزاد  
حسن فطرت اور قدرتی ماحول کا ذکر  
کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”جس قدرت نے ہمیں  
زندگی دی اس نے یہ بھی  
ضروری سمجھا کہ زندگی کی سب سے  
بڑی نعمت یعنی من دنیا کا  
کی بخشش سے مالا مال کر دیا

اس نے ایک ہاتھ سے ہیں  
حسن کا احساس دیا، دوسرے ہاتھ سے تمام دنیا کو  
جلوۂ حسن بنادیا۔“

(ترجمان القرآن - تفسیر سورۃ فاتحہ - جلد اول - ص ۱۰۹)

”انسانی فطرت کی یہ عالمگیر کمزوری ہے کہ جب تک  
وہ ایک نعمت سے محروم نہیں ہو جاتا، اس کی قدر و قیمت  
کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں کر سکتا۔ تم جن تکا کے کتنا ہے  
بستے ہو اسی لیے تمہارے نزدیک زندگی کی سب سے  
زیادہ بے قدر چیز پانی ہے۔“

(ص ۱۱۰)

”تم بسا اوقات زندگی کی مصنوعی آسائشات کو ترستے

ماحولیات کی تعلیم اور ترقی دینے کے سبب پروگرام پر انگریزی اسکول سے شروع ہونے ضروری ہیں اور مختلف نمائندگی مضامین میں ماحولیات کو مناسب جگہ دینا ضروری ہے۔ اگر دور رس ہیں، اگر اس کے نقطہ نظر سے جانچا جائے، تو اس کی اہمیت و افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں کہ دوسری سب کوششیں اس بنیادی کام کے سامنے ثانوی یا دوسرے درجے کی حیثیت رکھتی ہیں۔

ماحولیات کی تعلیم کلاس روم ہی میں نہیں بلکہ دیہات میں، شہروں کے باہر بہتر طور پر دی جاسکتی ہے۔ ہمارے اسکول اور کالوں میں اسکاؤٹنگ، گرل گائیڈس، این سی سی اور این ایس ایس جیسی طلباء کی تنظیمیں طلباء کو ماحول سے قریب لانے کا بہترین ذریعہ ہیں۔ تعلیمی تفریح، مچھروں، کھیلوں، کیمپ فائرس میں طلباء کو غیر معمولی دلچسپی ہوتی ہے اور ماحول سے انھیں انس پیدا ہو جاتا ہے۔ مگر مگر اسکول طلباء کو باغبانی اور پودے لگانے کی ترویج دی جاتی رہے، تو انھیں فطرت سے لگاؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ تعلیم کا ایک مقصد طلباء میں من و مع (Sense of Responsibility) کی تیز پیدا کرنا بھی ہے۔ یہ اس وقت ممکن ہے جب کہ بچوں کی ابتدائی تعلیم کے زمانے سے یہ مقصد اساتذہ کے سامنے رہے۔

”مختصر یہ کہ آسمان و زمین میں (صرف حق) کی کتنی ہی نشانیوں ہیں لیکن (انفوس) انسان کی غفلت پر، لوگ ان ہم سے غور جاتے ہیں اور نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے۔“

(سورہ یوسف ۱۱۳ : ۱۰۵)

مصری تم جہاں سے گزرے  
ورنہ ہر جا، جہاں دیگر تھا  
(سیرتِ قیصر)

کاغذ جاتا رہا جو فطرت کے ساتھ ہزاروں برس سے قابض تھا۔ بچوں کی تعمیر کا بنیادی کام دوسرا ہے۔ ایک تو بچے کی شخصیت ترقی کرے۔ اس کے باطنی یا نفسیاتی نظام جسم، دل و دماغ میں توازن پیدا کرے۔ دوسرے اس کی شخصیت کا توازن اپنے اطراف و اکناف کے ماحول، گھر، اسکول، سوسائٹی اور فطرت کے ساتھ برقرار رہے۔ جہاں یہ توازن بگڑ جائے وہاں کئی مشکلات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو تعمیر کا باطنی و ظاہری توازن کو نہ صرف برقرار رکھنے کا ذریعہ ہے بلکہ اس پر قابو یا کنٹرول رکھنے کا نام ہے۔

ماحولیات کا تعلق اسکول کے سبب ہی مضامین، باغی، بیالوجی، فزکس، کیمسٹری، ریاضی، زبان و ادب، لٹریچر وغیرہ سے ہے۔ ان مضامین میں سوشل اسٹڈیز سے شاید ماحولیات کا کچھ زیادہ ہی تعلق ہے۔ ۱۹۶۲ء میں سارے آئندہ اہم پیش کے ملٹی پرنسپل اسکولوں میں پڑھانے والے سوشل اسٹڈیز ٹیچرس کا ایک سیمینار مرکزی وزارت تعلیم کی جانب سے حیدرآباد میں منعقد ہوا تھا۔ ان میں اکثر اساتذہ ایسے تھے جنہوں نے ہندوستان کے اچھڑے جیکٹ دیا، پہاڑ اور سمندر دیکھے ہونے نہ تھے۔ بھلا ایسے اساتذہ کیا سوشل اسٹڈیز پڑھا سکتے ہیں۔ میں نے ایک تجویز دی تھی کہ تمام سوشل اسٹڈیز کے اساتذہ کو لازماً مختلف گروپس میں تعلیمی تفریح کے طور پر ملک کے تاریخی اور جغرافیائی اہمیت کے مقامات کی سیر کروائی جائے یا انھیں اس قسم کے سفر کی سہولتیں دی جائیں۔ اساتذہ اگر گہری نظر رکھتے ہوں تو اسکولوں اور کالوں میں دوران سبق یا لیکچر اپنے مضمون کو ماحولیات سے مربوط کر سکتے ہیں۔

ماحول کی قدر و قیمت، فطری ماحول کو برقرار رکھنے کی اہمیت سے واقف کرانے کا زمانہ پرائمری اسکول سے سکندری سطح تک کا ہے۔ کیوں کہ بچے بڑے ہو کر اس کی حفاظت کر سکیں گے۔

”اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں سے ان کی جان و مال جنت کے بدلے میں خرید لی ہے۔“  
پارہ بیعت اللہ - سورۃ توبہ

# سائنس اور تکنالوجی کے فروغ

اور ان کے طریق کار اور روایات کا ایک مصرعہ می چائے

مہر ظہر الرحمن خاں \*

دلچسپ ہے۔ یہ کام تاریخ کے لیے اہمیت رکھتا ہے، لیکن اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ ان چیزوں سے آج کی سائنس کی پہنائی ہوتی ہے۔

سائنس تقریباً اتنی ہی پرانی ہے جتنی انسانی تہذیب۔ قدیم سائنس کا پتہ ہم کو مصر، بابل، چین، ہندوستان اور خاص طور سے یونان اور شروع کی اسلامی دنیا میں واضح طور پر ملتے ہیں۔ بقایا سائنس کے فلسفہ کا زیادہ رواج تھا جو مختلف قسم کے خیالات کی ترجمانی کرتے تھے۔ مگر اس وقت کے قریب قریب سب فلسفے راجح الوقت معاصر کے علمبردار تھے۔ حساب میں کہ شدید عامل ہو گئی تھی۔ مگر ذکر پہلے آچکا ہے مگر ریاضی کی صرف بہت معمولی سی بنیاد ہی پڑنا شروع ہوئی تھی۔ ریاضی میں بڑے بڑے کام سترہویں صدی سے مغرب یورپ میں ہونا شروع ہوئے۔ اس میں منظر کا منفرد ذکر ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔ ایک بات یہ بھی دہرا دی جائے کہ قدیم زمانے میں تکنالوجی کا رواجی ہنروں سے ہزار ہا سال میں آزمائشوں اور ذکاوت کے طریقے سے ارتقاء ہوا۔ وہ سائنس سے بہت کم فیضیاب ہو سکا۔

یونان کی سائنس خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ بجا طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ یورپ کی سائنس کا آغاز وہاں سے ہوا جہاں یونان نے اپنے تباہ ہونے سے پہلے سائنس کو چھوڑا تھا۔ یونان قدیم زمانے کے

اب ہم قدیم زمانے سے لے کر پندرہویں صدی تک سائنس اور تکنالوجی کے ارتقاء کا ایک سرسری جائزہ لیں گے اور سائنس اور تکنیک کی ترقی جو یورپ میں چودہویں صدی کے قریب شروع ہوئی اور پھر تیزی سے بڑھتی گئی، مختصراً اس کے اسباب بھی بتائیں گے۔

اس بات کا ہم حصہ ناول میں ذکر کر چکے ہیں کہ قدیم زمانے کی سائنس اور اب کی سائنس میں بہت بڑا فرق ہے۔ کام کرنے کا انداز اور سوچنے کے طریقے بہت مختلف تھے۔ سائنس کا فلسفہ بہت مختلف تھا وغیرہ وغیرہ۔

جیسا کہ بہت پہلے کہا جا چکا ہے کہ بعض مبصرین نے یہاں تک کہے ہیں کہ موجودہ سائنس کی طرح کی کوئی چیز قدیم زمانے میں سرے سے تھی ہی نہیں لیکن اس بات میں کوئی شک نہیں کہ قدیم زمانے میں جو کاوشیں کی گئیں، انھوں نے موجودہ زمانے کی سائنس کو جنم دینے میں بہت مدد دی۔ اس وجہ سے قدیم زمانے کی سائنس کو تاریخ میں ایک مقام حاصل ہے، جن کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن ہم کو غلط فہمیوں کا شکار نہیں ہونا چاہیے کہ ہم یہ سمجھنے دھمے کہ تاریخ شروع کر دیں کہ قدیم زمانے میں سب علوم، جن میں سائنسی علوم بھی شامل ہیں، اوجہ کمال کو پہنچ چکے تھے آج ایسے علماء ہیں کہ جن کو پڑانے خطوط اور دستاویزات کے حاصل کرنے اور ان کو تشریح کے ساتھ چھاپنے کے کام میں بہت

علوم اور ثقافت کا گہوارہ تھا۔ اس نے بڑے بڑے فلسفی، مفکرین، اقلیدس (Euclid) اور فیثاغورس (Pythagoras) جیسے ماہرین ریاضی، ارسطیدس جیسے سائنس دان پیدا کیے اور بڑے بڑے ڈرامہ نگار، معوز، سنگ تراش، موسیقار، شاعر، نقاش، تعمیر کار، مقرر، دانش ور اور دیگر ماہرین کو جنم دیا۔ یونان کے کھنڈر اس کے گواہ ہیں اور بہت سی چیزوں کی طرح اولمپک کھیل بھی قدیم یونان کی دین ہے اس دور میں شاید تاریخ میں پہلی بار باقی ماندہ علمی کلام کہنے کے لیے اداس، کتب خانے اور میوزیم بنائے گئے۔ اور بڑے بڑے علم ان میں لوگوں کو رکھے گئے۔ یونان کے فلسفیوں اور مفکرین میں، ارسطو، افلاطون اور سقراط کے نام خاص طور پر نمایاں اور قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے اول الذکر نے سائنس کے بہت سے مسائل پر بھی طبع آزمائی کی۔ مثلاً ارسطو نے کہا کہ اگر ہلکی اور بھاری چیزیں ایک ہی اونچائی سے زمین پر چھوڑ دی جائیں تو بھاری چیزیں پہلے گرے گی اور ہلکی بعد میں۔ اگر تجربہ کر کے کسی نے دیکھا ہو تا تو اسے فوراً ہی معلوم ہو جاتا کہ ارسطو کا یہ دعویٰ سراسر غلط تھا۔ ہلکی اور بھاری چیزیں ایک ساتھ گرتی ہیں لیکن کسی نے تجربہ کر کے نہیں دیکھا۔ ارسطو کی بات کو اہل کے اعلیٰ معلم کی وجہ سے صحیح اور ناقابل تردید سمجھا گیا۔ اس وقت کی سائنس میں مشاہدہ اور تجربہ کی عام طور پر کوئی خاص اہمیت نہیں سمجھی جاتی تھی۔ تقریباً دو ہزار سال کے بعد گیلیلیو نے تجربہ کر کے ارسطو کے دعوے کو غلط ثابت کر دیا ارسطو کے برخلاف ارسطیدس نے مشاہدے کا استعمال کیا جس کی وجہ سے ان کا کام آج بھی زندہ ہے۔ بہت سے لوگ ارسطو، افلاطون اور سقراط کو آج تک کی تاریخ کے سب سے بڑے فلسفی اور مفکرین سمجھتے ہیں لیکن یہ بات ان کو یاد رکھنا چاہیے کہ یہ حضرات میں یونان میں بہت اچھے تھے وہ زمانے پذیر تھا گو کہ شاید ظاہری شاہی دولت و ثروت حقیقت کو چھپائے ہوئے تھی۔ ان کا فلسفہ اپنے وقت کی عکاسی کرتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ یہ حضرات بے پناہ مسلامیتوں کے مالک تھے، جس کی وجہ سے ان کے فلسفہ کی کرداریاں بادی النظر میں نہیں معلوم ہوتی تھیں اور وہ ایک زبردست عقلی فلسفہ معلوم ہوتا تھا اور بہت سے لوگوں کو اب بھی معلوم ہوتا ہے۔ اس زمانے میں ڈما کرائٹس نامی ایک

فلسفی تھا جس کے خیالات زیادہ صحت مند تھے۔  
قدیم یونان اپنے آس پاس کے ملکوں سے خانہ جنگیوں میں معروف رہتا تھا۔ ایک زمانے تک تو اسے کامیابیاں حاصل ہوتی رہیں ہیں کی نمایاں مثال سکندر اعظم کی فتوحات ہیں، مگر بعد سے جو اس کی لڑائیاں ہوئیں ان میں وہ آہستہ آہستہ کمزور ہوتا چلا گیا اور آخر کار ایک وقت وہ آیا جب رومانے یونان پر قبضہ کر کے اس کی تہذیب کا خاتمہ کر دیا۔ ثقافت اور علم کا گہوارہ کھنڈر بن گیا جس پرچہ دل ہے اپنے گلے چلاتے تھے اور بائسری بولتے تھے۔ وہاں کے لوگ اپنے عظیم ورثے سے بالکل باواقت اور بے بہرہ تھے۔ اگر قصے کہانیوں میں کچھ سنا جاتا ہو تو وہ الگ بات ہے۔ کسی کو یہ معلوم نہیں رہ گیا تھا کہ ان کا سرمایہ کتنا گراں قدر تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رومی حاکم یونانیوں کے علوم اور فنون کی اہمیت کو نہیں سمجھ سکے جس کی وجہ سے رومانے یورپ کو اس عظیم ورثے کا بہتہ نہیں چلا۔ وہ صرف کئی صدیوں کے بعد عربوں کو حاصل ہوا۔ رومانے یورپ نے فنِ عمارت سازی، انتظامی ادارہ، قانون کے اصول اور ادب کے کچھ شہ پائے ہی حاصل کیے۔  
عرب میں جب اسلام کا آغاز ہوا تو اس نے عرب بدوؤں کو ایک عظیم قوم بنادیا۔ جن کو علم کی ایسی پیاس پیدا ہوئی جن کی مثالیں تاریخ میں بہت کم موجود ہیں۔ عربوں کو جہاں جہاں سے بھی علم حاصل ہو سکا، اس میں انھوں نے کوئی کمی نہ اٹھا رکھی۔ انھوں نے علمِ عربی سے بھی حاصل کیا اور ہندوستان سے بھی۔ غالباً مغربی یونانی علوم کا سرمایہ کہیں کھنڈروں میں پڑا تھا اس کا بھی انھوں نے اپنی کاوشوں سے سراغ لگالیا۔ اس کو دریافت کر کے انھوں نے اس علم کو بڑی جادوئی سی سیلکا اور اس پر عبور حاصل کر لیا۔ اس سے آگے چل کر دنیا کی اہمیت کھل گئی۔ اپنے سنہری دور میں اسلام نے اس قسم کے علمی ادارے اور کتب خانے بنائے جو ان سے پہلے یونان نے اپنے سنہری دور میں بنائے تھے۔ کتابوں کے یونانی زبان سے عربی میں ترجمے کا کام بڑے پیمانے پر شروع ہوا اور بہت جلد عرب در علم میں یونانی علوم کا بول بالا ہو گیا اور اس طرح گویا یونان نے دوبارہ جنم لیا۔

مذہب اور رسم و رواج پر ایک بڑی دقیق کتاب لکھی جس سے آج بھی استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح جغرافیہ اور تاریخ میں بھی اس عہد میں بڑے کارنامے انجام پائے۔ نہ صرف یہ کہ علماء علم کی تلاش میں باہر کے ممالک خاص طور پر ہندوستان، قسطنطنیہ اور کسی حد تک چین جاتے رہتے تھے بلکہ کبھی کبھی ہندوستانی علماء کا بھی ہارون الرشید اور مامون الرشید وغیرہ کے دربار میں آنے کا ذکر ملتا ہے۔ قدیم زمانے میں نجوم کا بہت زور تھا۔ ویسے تو سائنس کی روشنی میں نجوم خرافات ہے۔ کیوں کہ اجرام فلکی کا آدمیوں سے کوئی تعلق ہونا کچھ میں آنے کی بات نہیں ہے اور اس بات کا احساس اس وقت کے بڑے علماء کو بھی ہو چکا تھا، مگر نجوم کی یہ اہمیت ماننا چاہیے کہ اس سے جدید سائنس کی شاخ فلکیاتی طبیعیات (Cosmology) پیدا ہوئی۔ نجوم میں مدد دی۔ نجوم میں قدیم ہندوستان، قدیم یونان اور اسلامی دنیا کا نمایاں ہاتھ ہے۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ یہ خیال بالکل غلط ہے کہ اسلام کے سنہری دور کی نمایاں ہستیاں قریب قریب سب عرب تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان میں خاصی بڑی تعداد ایرانی اور تورانی علماء کی تھی۔ ان کے علاوہ ہسپانوی اور دیگر ایسے لوگ بھی تھے جو مسلمان ہو گئے تھے پھر یہ کبھی صحیح نہیں ہے کہ یہ سب حضرات مسلمان تھے۔ غالباً بڑی تعداد مسلمانوں کی تھی مگر خاصی تعداد میں عیسائی اور کچھ یہودی بھی تھے۔ ان کے عربی اور فارسی ناموں کی وجہ سے ہمارے یہاں کے بہت سے لوگ ان سب کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ اس سلسلے میں مشہور عرب عیسائی مورخ فلپ کے۔ ہٹی (PHILIP) (۱۰۰۰ AD) کا یہ قول کہ اسلام کا سنہری دور سائے عربوں کا سنہری دور ہے۔ صحیح پر یہ بات صاف کر دیتا ہے وہ شاید یہ کہہ کر عربوں کے ایک قوم ہونے کی بھی نشاندہی کرتا ہے۔

یہ بات عام طور پر کہی جاتی ہے کہ جب عرب علی سرزمین میں لگے ہوئے تھے تو یورپ عہد تاریک میں تھا۔ وہاں علم و فضل کے بجائے جہالت کا غلبہ تھا۔ کیسے سوچنے سمجھنے پر پابندیاں لگا کر لوگوں

عربوں کا جب اسپینی (اندلس) پر تسلط ہوا تو انہوں نے وہاں اپنی درس گاہیں اور کتب خانے قائم کیے۔ اس کے علاوہ سسلی کے جزیرے پر بھی اُن کا قبضہ ہو گیا تھا اور وہاں بھی انہوں نے علم کی انہیں روشنی کھدی تھیں۔ عربوں کے قابل ستائش علمی کارنامے ہیں جن کا اعتراف ہر ذی شعور عالم کو ہے۔ ہم یہاں مثال کے طور پر ان میں سے چند کارناموں کا ذکر بہت مختصر طور پر کرنے جا رہے ہیں اس دور کے بہت مشہور ریاضی دانوں، سائنس دانوں اور فلسفی کے مثال کے لیے ہم چند نام بتاتے ہیں:

اس عہد کی سب سے معروف ہستی ابو علی سینا کی ہے جس کو انگریزی میں اوی سینا (Avicenna) کہتے ہیں۔ پورا نام ابو علی الحسین ابن سینا ہے۔ ان کو اس زمانے کے ہر علم و فن اور ادب میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ وہ قریب قریب سوکتوں کے مصنف ہیں۔ طب میں ان کو خاصی طور پر بہت شہرت ہے۔ کیوں کہ انہوں نے سائنسی انداز میں کئی بیماریوں کو بیان کیا ہے، جب کہ اس زمانے کے بہت سے لوگ جادو لوٹنے میں یقین رکھتے تھے اور بیماریوں کو بعض خدا کا نازل کیا ہوا فطر سمجھتے تھے۔

ابن رشد جن کو انگریزی میں اویروز (Averroes) کے نام سے جانا جاتا ہے، بہت جید فلسفی تھے، جنہوں نے عقلی میدانوں پر چیراں کے کھنکھنے کی تلقین کی۔ اس زمانے کے علم کیا ہیں جابر بن حیان اور ابو بکر رازی۔ بہت متنازعیت رکھتے ہیں۔ ان میں سے کبھی ایک کو انگریزی میں گیسر (Gesser) کے نام سے جانا جاتا ہے۔ ویسے تو اب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ کیمیا بالکل خرافات تھی اور اس کو سائنس کا درجہ کبھی حالت میں نہیں دیا جاسکتا لیکن اس کام کے سلسلے میں بہت سے کیمیادہی علم جو انہوں نے ایجاد کیے، بعد میں مفید ثابت ہوئے اور اس لیے ان کے کام کا آج بھی اعتراف کیا جاتا ہے۔ آج بھی گیسر (Gesser) کا نام رائج ہے۔

محمد ابن موسیٰ الخوارزمی جو کو عام طور پر صرف الخوارزمی کہا جاتا ہے، بڑے پائے کے ریاضی دان تھے۔ ابوریحانی البیرونی بڑے ریاضی دان اور فلسفی تھے جو ہندوستان آئے اور جنہوں نے یہاں کے علم،

کے ذہنوں کو متوجہ کر دیا تھا مگر کچھ مبصرین یورپ کی اس تصویر کو بھڑی طرح صحیح نہیں سمجھتے ہیں شاید انکی یہ رائے بجائے کہ یورپ کو کہ علم کی دنیا میں اس وقت کوئی مقام نہیں رکھتا تھا اور اس ملکوں اور ایشیا کے دیگر ملکوں سے مقابلے کا کوئی سوال نہیں تھا تاہم وہاں کا جاگیردار نظام اپنی تہم تر فراہمیوں کے باوجود آہستہ آہستہ یورپ میں کاشت اور تجارت کو بھرنا تیار ہوتا تھا اور اس طرح اس کو آنے والے انقلاب کے لیے غیردالستہ طور پر تیار کر رہا تھا۔ اس بنا پر یورپ کے اسی زمانے کو عہد تاریک کہہ دینا ایک زیادتی اور ناہنجہ ہے۔

یورپ سے ملہا عرب کے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں خاص طور پر اسپین اور سسلی میں علم حاصل کرنے آتے تھے۔ شروع میں تھوڑے لوگ آئے لیکن یہ تعداد برابر بڑھتی گئی اور آفریقہ بہت بڑی تعداد طلباء کی آنے لگی تھی۔ اس طرح یونان کا علم عربوں سے یورپ پہنچنا شروع ہو گیا۔ وہاں اس کے عربی سے لاطینی میں ترجمے ہونے لگے اور یہی کتابیں یورپ کے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں رائج ہو گئیں۔ عرصے تک یہ ادارے کلیسا کے زیر اثر رہے۔ پچھلے سو دو سو سال بھی میں اعلیٰ ادارے کلیسا کے اثر سے آزاد ہو سکے ہیں۔ علم کی افادیت کے مد نظر کلیسا نے عربوں کے اعلیٰ اثرات قبول کیے اور اپنی درس گاہوں میں ان کو جاری کیا۔ جیسا کہ ہم نے مختصر اُپیلے ذکر کیا ہے کہ اس عہد میں یورپ میں تجارت بڑھ رہی تھی جس کی وجہ سے دولت پہلے آہستہ آہستہ اور پھر تیزی سے آنے لگی جس کی وجہ سے نئے اعلیٰ ادارے قائم ہونے لگے۔ نئے علم کی روشنی سے جس کی بنیاد یونان میں تھی اور کاشت اور تجارت کے بڑے پیمانے پر فروغ پانے کی وجہ سے یورپ میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ گئی جس نے زندگی، علم اور ثقافت کے ہر شعبہ پر گہرا اثر ڈالا۔ اس سے ایک بالکل نیا ماحول پیدا ہوا جس نے لوگوں کو نئے زاویوں سے سوچنے کی راہ دکھائی اور ان کی رہنمائی اور بہت افزائی کی۔ اس طرح فنا ہو جانے کے بعد قریب دو ہزار سال بعد یورپ میں یونان دوبارہ زندہ ہو گیا۔ اس دور میں فنون ادب، فلسفہ، ریاضی، سائنس۔ غرض کہ ہر شعبہ میں انقلاب آگیا۔ اس دور کو نشاۃ ثانیہ کا نام دیا گیا ہے۔ مروجہ یورپ صحیح طور پر

نشاۃ ثانیہ کو اپنی تہذیب اور علوم کی شروعات سمجھتا ہے۔ وہ اس پر غور کرتا ہے اور اس کا بہت ممنون ہے۔

ہم نے جو ادھر کہا ہے اس سے یہ بات واضح ہے کہ نشاۃ ثانیہ کو یورپ میں پیدا کرنے کے ذمہ دار عرب اور ان کے یورپ کو دیے ہوئے یونانی علوم ہیں۔ یہ بات بآسانی سمجھ میں آ جاتی ہے کہ نشاۃ ثانیہ کا آغاز اٹلی میں کیوں ہوا۔ وہ صاف ہے۔ اٹلی عربوں کے اسپین اور سسلی سے بہت زیادہ قریب تھا اور وہاں کے علماء اور طلباء نے سب سے زیادہ ان اعلیٰ اداروں سے استفادہ کیا اس کے علاوہ اٹلی میں تجارت کے فروغ پانے سے کثیر دولت بھی جمع ہو گئی تھی۔ ان دونوں باتوں کے مد نظر اٹلی ہی سب سے بہتر پوزیشن میں تھا۔ چنانچہ نشاۃ ثانیہ کا وہاں آغاز ہوا اور وہاں سے وہ یورپ کے اور ملکوں میں پھیلا اور وہاں زمین زرخیز ہا کر تناور درخت بن گیا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ روس اور مشرقی یورپ کے کئی ممالک نشاۃ ثانیہ کی برکتوں سے کئی سو سال تک محروم رہے۔ نئے روشنی روس میں پندرہ اعظم سترھویں صدی کے آفریقہ لائے۔ اس وقت سے روس بھی ترقی کی راہ پر گھلزن ہے۔ جو ترقی یورپ میں شروع ہوئی برابر بڑھتی جا رہی ہے اور اب ساری دنیا میں پھیل رہی ہے۔

ہر علم و فن کی طرح سائنس کی ترقی بھی نشاۃ ثانیہ سے شروع ہوتی ہے۔ خاص قابل ذکر بات یہ ہے کہ اسی دور میں سائنس کے نئے طریقہ کار اور روایات کی بنیاد پڑی جس پر سائنس آج بھی چل رہی ہے۔ اس طرح نشاۃ ثانیہ جدید سائنس اور قدیم سائنس کے درمیان حد فاصل ہے۔ وسالیس (VESALIUS) گیلیلیو (GALILEO) اور مارکوس (ARZBYL) اٹلی سائنس کے اسی اہم دور کے قائدین اور عمائدین ہیں۔ ان کے دور کے قورم بھی بعد برطانوی سائنس دان نیوٹن (NEWTON) نئی سائنس کے سب سے نمایاں علمبردار تھے۔ پھر تو ایک طویل سلسلہ شروع ہوا جس سے جو صدیوں اور راتوں گئی ترقی کر رہا ہے۔ اسی طرح ادب میں بھی ایک نئی زندگی پیدا ہوئی۔ انگریزی زبان میں ویلیم شکسپیر

ہیں۔ (ہم نے ہمیشہ سے یہ خیال رکھا ہے کہ اس کی سب سے نمایاں مثال

نیوٹن نے حرکت کے قوانین اور مادی کشش کے نظریے کی مدد سے سورج کے گرد سیاروں کی گردش کو پوری طرح سمجھا دیا اور کیپلر (Kepler) کے دریافت کردہ قوانین کو اپنے نظریے سے حاصل کر کے سب کو اس بات پر مجبور کر دیا کہ وہ نیوٹن کے نظریوں کو اور اس سے برآمد ہونے والی سیاروں کی سورج کے گرد گردش کرنے کی تصویر کو مانتے ہیں۔ اس سے پہلے ارسطو کا نظریہ عالم (Celestial Sphere) مانا جاتا تھا جس کے مطابق سیلہ کو ان کے راستوں پر چلانے کے لیے کسی کی ضرورت تھی اور خیال تھا کہ اس کام کو فرشتے انجام دیتے ہیں۔ نیوٹن نے اس نظریہ عالم (Celestial Sphere) کو مکمل طور پر بدل دیا۔ نیوٹن کے میاں سیارے خود بخود اپنے مداروں پر چلتے ہیں۔ ان کو کوئی ڈھکیلنے والا نہیں ہے۔ اس طرح ارسطو کے محتاج آفاق (Geocentric) کے بجائے نیوٹن کے خودکش آفاق (Heliocentric) کے تصور میں آئی گئی۔ اس نے سوچنے کے ڈھنگ میں ایک انقلاب پیدا کر دیا اور کسی اور شینیری کی طرح دنیا ایک میکینیکی نظام ہے، جیسا کہ Mechanism قرار پائی جس کے بارے میں سب معلومات 'پیش گوئیاں' مشاہدے اور تجربات کی بنیاد پر حاصل کر کے وہ قوانین کی مدد سے کی جاسکتی ہیں۔ البتہ کچھ بچتر سال میں سوچنے کے اس ڈھنگ میں کچھ تبدیلی کو انٹرمیکینیاٹ (Intermediate Mechanism) کے ظہور میں آنے سے پیدا ہوئی ہے جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے کہ نیوٹن سے پہلے گیلیلیو نے ارسطو کے ایک طوعے یا پیش گوئی کو غلط ثابت کیا تھا۔ اس طرح کے اور دوے اور اقوال بھی غلط ثابت ہوتے گئے۔ اس طرح سوال سے کم کے عرصے میں تجربات اور مشاہدات کے ذریعے ارسطو اور دیگر قدیم مفکرین کی درست چہ بنائی ہوئی پوری عمارت منہدم ہو گئی اس طرح سائنس اگلے ہزاروں سال کے اثر سے آزاد ہو گئی اور اس نے ایک نیا ڈھنگ پائی جس میں اس کے لیے ترقی کی راہیں کھلی

گئیں۔ نئی سائنس کو مشاہدے اور تجربے کے راستے پر چلنے کی توفیق کرنے والوں میں برطانوی مفکر فرانسس بیکن (Francis Bacon) کا نمایاں ہاتھ ہے۔ سائنس نے یہی راستہ اختیار کیا۔ ہمارے یہاں کے روایتی تعلیمی نظام میں اب بھی ارسطو وغیرہ کو اعلیٰ ترین مفکر، فلسفی اور دانش ور ہونے کا رتبہ ملا ہوا ہے۔ اس پر نظر ثانی ہونے کی سخت ضرورت ہے۔ البتہ ان بزرگوں کی تاریخی اہمیت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ شروع میں تو کلیسا نے یونانی فلسفے کو اپنا دشمن جان کر اس کی زبردست مخالفت کی مگر بعد میں انہوں نے اس کو اس حد تک اپنایا کہ جب برہنہ (Demonstration) اور گیلیلیو نے الگ الگ سائنسی نقطہ نگاہ سے اس فلسفے سے اخذ کردہ کچھ نتائج کی تکذیبی کی تو اس کو کلیسا پر براہ راست وار سمجھا گیا۔ برہنہ کو آگ میں زندہ جلا دیا گیا اور گیلیلیو کو قید و بند سہنا پڑا اور بعد کو صافی تلافی کے بعد ان کی برأت ہو سکی کچھ عرصے بعد کلیسا کے لوگ تھوڑا بہت سائنسی سرگرمیوں میں شغول ہو گئے۔ اسلام کی روایت شاید ایسی نہیں رہی ہے۔

ہم مختصراً اس بات کو سمجھنے کی کوشش کریں گے کہ اس بات کی کیا وجہ ہے کہ یونان کے علوم و فنون اور ٹیکنیکس ہندوستان اور چین کے کارناموں کے ساتھ جب مسلمانوں نے اپنے اضافے اور تشریح کے ساتھ یورپ کو دیے تو وہاں انقلاب پیدا ہو گیا جو آج تک چل رہا ہے لیکن خود ان ممالک میں وہ کوئی دور رس، دیہ پا اور خاطر خواہ صورت پیدا نہیں کر سکے۔ اس سلسلے میں یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ چینی میں راج بہت سی ٹیکنیکس یورپ نے حاصل کر کے اپنے یہاں رائج کیں۔ ممبرین کا خیال ہے کہ ان سے یورپ نے سائنسی طور پر بڑا بھاری فائدہ اٹھایا جس کی وجہ سے وہ صرف نشاۃ ثانیہ کی برکتوں سے مستفید ہونے کے قابل بنا بلکہ ان میں سے کچھ ٹیکنیکوں خاص طور پر ہاروے نے یورپ کے علماء کے ذہن میں ایسا گہرا جنس پیدا کر دیا کہ جس سے آگے چل کر بہت اہم باتیں دریافت کئے گئیں اس سے بڑی مدد ملی۔ پھر اس کی کیا وجہ



مگر جب یہ چیزیں چین کو پہلے سے معلوم تھیں تو سائنسی اور صنعتی انقلاب نے وہاں یورپ سے پہلے کیوں جنم نہیں لیا۔ قدیم چین کی عظمت کا اندازہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث سے ہوتا ہے جس میں آپؐ نے حصول علم کے لیے چین جانے کو فرمایا۔

قدیم چین کی سائنس اور ٹکنالوجی پر گہری نظر رکھنے والے عالم جوزف نیڈہم (Needham) کا خیال ہے کہ چین میں جاگیر دارانہ نظام کو چلانے والا مکران طبقہ بہت تنگ نظر تھا اور وہ سوداگروں کو خاص طور سے بہت حقارت کی نگاہ سے دیکھتا تھا اور ان کو بڑھنے دینا تھا تا کہ وہ مکران طبقے کا مقابلہ کر سکیں اس کو وہ اپنا فرض سمجھتا تھا۔ بیزسوداگروں کو فروغ دے دیے ہوئے صنعتی اور سائنسی انقلاب کیسے پیدا ہو سکتا تھا؟ لہذا چین جہاں تھا وہیں رہا۔ قدیم ہندوستان پر شاید اس بات کا انطباق کیے اور زیادہ ہی ہوتا ہے۔ یہاں تو سائنسی اور کئی زیادہ چھوٹے چھوٹے ٹکروں میں بنی ہوئی تھی اور برہمنوں اور راہبوں کے علاوہ باقی لوگوں کو مشکل ہی سے کچھ حقوق حاصل تھے۔ برہمنوں کے علاوہ کوئی علم و ادب نہیں کر سکتا تھا۔ دیگر دھرموں کے علاوہ ادب و پنج اور چوت چھات کی بنا پر لوگ شاید سفر کچھ کم ہی کرتے ہوں گے۔ ویسے بھی ملنا ملنا کم ہوتا تھا۔ ایسے حالات میں سائنسی اور صنعتی انقلاب کیسے جنم لے سکتا تھا۔ یونان اور اسلامی دنیا بظاہر کچھ بہتر پوزیشن میں تھے کہ وہاں صنعتی انقلاب شروع ہو جاتا۔ قدیم یونان کو بھی اس لیے چھوڑا جاتا ہے کہ وہاں کے معاشرے کی بنیادیں غلاموں کی محنت اور رشتہ پر تھیں۔ بہت تھوڑے ہی لوگ سوسائٹی میں اہمیت رکھتے تھے۔ اسلام نے کم از کم مسلمانوں کے درمیان برابری اور اخوت کے اصول دے کر خاصی بڑی تعداد میں لوگوں کو ایک اہمیت اور وقار بخشا جس سے ان کو ترقی کرنے کے مواقع فراہم ہو جانا چاہیے تھے اور باہمی انگریزوں یہ مسلم ہوتا ہے کہ ان کو صنعتی انقلاب کو مزید دینے کا کچھ موقع تھا۔ پھر ملکہ سرگرمیوں نے بھی ایک سازگار ماحول پیدا کر دیا تھا جسے صدیوں بعد یورپ میں نشاۃ ثانیہ کے وقت پیدا ہوا۔

اس سلسلے میں یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ اسلام کے

امولوں کی خرید و فروخت کے باوجود اسلامی دنیا میں بھی جاگیر دارانہ نظام تھا جو عام طور پر صنعتی ترقی پیدا کرنے کے لیے موزوں نہیں ہے۔ تجارت کو کافی فروغ ملا مگر چون کہ اس وقت کی دنیا کی چیزوں کے خریدنے کی طاقت بہت کم تھی اس لیے اس فروغ کے باوجود تاجروں کے پاس اتنی زیادہ دولت اکٹھا نہیں ہو سکی کہ جس کے زور پر وہ جاگیر دارانہ نظام پر حادی ہو کر اسے اپنے فائدے کے لیے استعمال کر سکتے۔ کچھ حالات کی بنا پر یہ ایسا نشاۃ ثانیہ کے یورپ میں ہو سکا جس کا ہم مختصراً ذکر کریں گے۔ لہذا اسلامی دنیا کا سہری دور اس وقت تک رہا جب تک وہ فتوحات کر کے اپنی تجارت اور اثرات کو بڑھا سکتی تھی۔ جب فتح کرنے کو کچھ اور نہیں رہ گیا تو اس کی تعمیری صلاحیتیں شل ہو گئیں اور جنگوں کی وجہ سے کبھی وہ کمزور ہوتی گئی گو کہ کافی عرصے تک اس کی کمزوریاں منظر عام پر نہیں آئیں۔ ہلاکوں کے طغیانی نے اس کا بالکل خاتمہ کر دیا جس سے وہ آج تک نہیں چنب سکی ہے۔ تاج محلے اسلامی دنیا کا آخری شاہ کار ہے مگر اس کی روح دراصل اس سے قریب تین چار سو سال پہلے نکلی چکی تھی۔

آخر میں ہم مختصراً اس پر بحث کریں گے کہ یورپ کی کامیابی کے کیا اسباب ہوئے؟ جب دنیا نے اسلام اپنے عروج کی طرف بڑھ رہی تھی، یورپ میں لوگ زیادہ تر گھٹے جنگوں میں رہتے تھے۔ علوم و فنون اور تہذیب سے بڑی حد تک بہرہ نہ ملے۔ آہستہ آہستہ یہاں کے لوگوں کو ایشیا اور خاص طور پر چین سے کچھ نئی تکنیکیں معلوم ہوتی رہیں۔ مثلاً پہلے یورپ میں لوگ ساز گھوڑے کی گردن میں باندھتے تھے جس سے اس کی سانس لگنے لگتی تھی اور اس کی وجہ سے اس کی کارکردگی کم ہو جاتی تھی۔ چین میں ساز گھوڑے کی پیٹھ پر باندھا جاتا تھا جس سے گھوڑے کو اس طرح کی تکلیف نہیں ہوتی تھی اور وہ بہتر کام کرتا تھا۔ اس طریقے کو یورپ نے فوراً چینیوں سے لے کر اختیار کر لیا۔ اس سے پیداوار میں اضافہ ہوا۔ ان کو دوسرا فائدہ یہ حاصل ہوا کہ یورپ کا بہت بڑا حصہ اس وقت

جنگلات سے ڈھکا ہوا تھا۔ ان کے لیے مالک فتح کمر کے ترقی کرنے کی راہیں ڈھونڈنے کے بجائے یہ زیادہ آسان تھا کہ وہ جنگلات کاٹ کر کاشت کاری اور پیداوار میں اضافہ کریں۔ عرصے تک یہ زمین پہلی زمینوں کے مقابلے میں زیادہ زرخیز رہی۔ انہوں نے جنگلات کاٹنے کا راستہ اختیار کیا۔ چون کہ یہ راہ کھلی ہوئی تھی، جاگیرداروں کو کسانوں پر ظلم کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ بہت عرصے تک کاشت کاری میں اضافہ ہونا چلا گیا اور سوسائٹی میں اندرونی جھگڑے نہیں بڑھے۔ پھر جہاز رانی میں انہوں نے چین کی دیکھا دیکھی دنیا سے قریب ترین پتہ (Port of India) کو بھی اپنے یہاں لے لیا۔ اس سے جہاز رانی میں بڑی مدد ملی اور اس طرح تجارت کو فروغ ملنے لگی راہیں کھلیں۔ شاید قطب نما بھی چین سے آیا تھا جس سے جہاز رانی اور سفر کرنے میں بڑی مدد ملی۔ یہ سب ایسے حالات پیدا ہوئے کہ یورپ کی سوسائٹی کو کافی عرصے تک ترقی کرنے کا موقع ملتا رہا اور تجارت سے کثیر دولت جمع ہوتی چلی گئی اور اس طرح سودا گردوں کی اہمیت بڑھتی چلی گئی۔ کئی صدیوں کے بعد ہونے والا کامیاب فرانسیسی انقلاب تاجروں کی جاگیرداروں پر جیت کا رتیج اعلان تھا۔ اس سے پہلے لمبے عرصے میں انگلستان میں ہونے والی اپنی تبدیلیاں جی سے آج کا آئینی بادشاہت کا نظام وجود میں آیا وہ بھی تاجروں کی جاگیرداروں پر بتدریج سبقت حاصل کرنے کی وجہ سے ہوئیں۔ پھر ان باتوں کے علاوہ اسلامی دنیا سے یورپ کے لوگ بھی علم کی پیاس تھی،

صحت مند خیالات لاتے رہے ان سب باتوں نے نشاۃ ثانیہ کو جنم دیا۔ اس عہد سے ترقی کی رفتار برابر بڑھتی چلی گئی۔ ان باتوں کے علاوہ جی باتوں کا سائنس کے عروج میں بڑا ہاتھ ہے، وہ درج ذیل ہیں۔

”اگر تمام اہل دنیا کی مصیبتیں لاکھ ڈھیر کر دی جائیں اور پھر سب کو برابر بانٹ دیں تو جو لوگ اپنے آپ کو بد نصیب سمجھ رہے ہیں وہ اس تقسیم کو مصیبت اور پہلی مصیبت کو عنیت سمجھیں گے۔“

— (سقراط) —

۲۔ رسل و رسائل کے بہتر ہونے سے بھی سائنس کو بڑی مدد ملی۔ کیوں کہ علماء کو آپس میں ملنے کی سہولت ہو گئی۔ ڈاک سے بھی خداداد کتابت بڑھ گئی۔

۳۔ سائنس کی زبان سب کے لیے لاطینی تھی۔ اس کی وجہ سے مختلف ملکوں کے لوگ آپس میں تبادلہ خیال کر سکے اور اس زبان میں کتابیں لکھی جانے لگیں جو سب علماء تک پہنچ سکیں۔ ترجمے کو انے کا مشکل کام نہیں کرنا پڑا۔ وغیرہ وغیرہ۔

۴۔ کچھ آگے چل کر سائنس کی اکادمیاں (Scientific Academies) بنیں جن سے سائنس کو بڑا فروغ ملا۔

اسلام نے اپنے عروج کے عہد میں سائنس اور دیگر علوم میں بڑے عظیم کارنامے انجام دیے اور اس عہد میں سائنس کے فروغ سے مذہب کو خطرہ پیدا نہیں ہوا تو آج بھی نہیں ہونا چاہیے۔ میرے خیال میں مذہب کو کئی ایسی کمزور چیز نہیں ہے کہ ذرا سے جھٹکے سے ٹوٹ جائے۔ کہے کم موجودہ زمانے کی ایک مثال ایسی ہے کہ جس سے اس لئے کو بہت تقویت ملتی ہے۔ ستر سال سے زیادہ مذہب مخالف حکومت روس میں رہنے کے باوجود وہاں مذہب کا جوش ختم نہیں ہو سکا۔ اسی سال روس میں عیسائیت کا جشن ہزار سالہ منایا جا رہا ہے جس کی افتتاحی تقریب میں روس کے نائب صدر اولہ اور مسٹر رئیسہ گور بچافنہ

سرکاری طہ پر شرکت کی۔ دوسرے مذاہب بھی دوبارہ

چھپائی اور کاغذ بھی یورپ کو چین سے ملے

کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ بلا امتیاز مذہب و ملت وہ سب کو متاثر کر رہی ہیں۔ آج کے دور میں ہماری توجہ اگر ان مسائل کی طرف نہیں ہوگی تو ہم جس پیغام کو دنیا میں پھیلانے کا دعویٰ کرتے ہیں اس میں کامیاب نہیں ہوں گے۔ یہ ضرور صبح ہے کہ دوسروں کی مدد کرنے سے پہلے ہم اپنے لیے ترقی کی راہیں کھولیں تاکہ آئندہ چل کر ہم دوسروں کی مدد کر سکیں۔

ہر گروہ جو رہے ہیں۔ یہی صورت دوسرے مشرقی یورپ کے ممالک میں بھی سامنے آرہا ہے۔

کسی مذہب کی مقبولیت آنے والے زمانے میں اس پر چوکی کہ وہ اپنے پیروؤں کو کتنی انسان دوستی اور خدمت کا سبق دیتا ہے۔ کروڑوں کی مدد کرنے کا جذبہ اس کے پاس کتنا ہے۔ ہر قسم کے نیک کاموں میں وہ کتنی دلچسپی لیتا ہے، عالمی امن کے لیے وہ کیا کر رہا ہے، آگے بڑھانے میں وہ کتنی دلچسپی لیتا ہے، وغیرہ وغیرہ۔  
مدربریسا (Mother Teresa) جیسے لوگوں

”میں نے چین کوئی کتنی کہ مستقبل میں محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا دیا ہوا دین یورپ میں مقبول ہو کر رہے گا۔ درحقیقت یہ دین آج بھی یورپ کو پسند آنے لگا ہے۔ قرون وسطیٰ میں عیسائی مذہب ہی طبقے نے اپنی ناواقفیت یا گھناؤنے تعصب کی بنا پر اسلام کی تصویر کو زیادہ سے خوفناک بنا کر پیش کیا تھا۔ دراصل وہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور ان کے دین سے نفرت میں مدد سے تہما ز کر رہے تھے۔ وہ ان کو حضرت مسیحؑ کا دشمن سمجھتے تھے۔ میرے نزدیک یہ فرض ہے کہ محمدؐ کو انسانیت کا نجات دہندہ قرار دیا جائے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ اگر ان جیسا آدمی آج کی دنیا کی قیادت سنبھال لے تو وہ یقیناً ساری مشکلات کے حل میں کامیاب ہو سکے گا اور دنیا کو اس فلاح سے بہرہ یاب کر سکے گا۔ آج دنیا ان دونوں چیزوں کی کتنی زیادہ محتاج ہے۔“

برناڈ شاہ۔

(اسلام میں عدل اجتماعی۔ ص ۴۱۵)

# رشید احمد صدیقی - چند یادیں چند باتیں

## نواب رحمت اللہ خان \*

آدھی موٹر دینے سے بڑا بنتا ہے نہ کہ موٹر میں بیٹھنے سے۔

یہ میری خوش نصیبی ہے کہ میں نے ہمیشہ بزرگوں کے قول کو اہمیت دی۔ چنانچہ رشید صاحب کا ڈھاپڑھ کر میں کانپ گیا اور وکیل صاحب کے صاحبزادے کو بلا کر کہا کہ موٹر حاضر ہے۔ جب انھوں نے منظور کر لیا تو میں نے رشید صاحب کو مطلع کیا اور ان سے معافی بھی مانگی۔ موصوف بہت خوش ہوئے جبکہ آئیڈلر وہ خط ہے جو انھوں نے میرا خط ملنے کے بعد مجھے لکھا تھا۔ اس میں انھوں نے ایک بہت اہم بات یہ تحریر فرمائی ہے کہ

"بھلائی کرنے کے بعد کبھی احسان نہیں جتنا ناپا ہے

ورنہ سب کیا دھرا خاک میں مل جاتا ہے۔"

اگر کوئی شخص رشید صاحب کے ذرا بھی کام آجاتا تو موصوف اس طرح احسان مند ہوتے کہ خود کام آنے والا نادم ہونے لگتا۔ ایک دوسرے رشید صاحب کو میری موٹر کی ضرورت پڑی میں نے فوراً حاضر خدمت کر دی۔ موصوف نے اس طرح احسان مانا کہ نہ معلوم میں نے اُن کے ساتھ کتنا بڑا سلوک کر دیا۔ اُن کی شخصیت کا ایک بہت تابناک پہلو یہ تھا کہ وہ کبھی فہیت نہیں کرتے تھے۔ عرصے تک معمول کے طور پر میں مغرب کے بعد اُن کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا لیکن کبھی اُن کی محفل میں نہیں

رشید صاحب سے میرے فائدہ کی تعلقات تھے۔ ان کا داد میرا رشتہ بزرگ اور چھوٹے کا تھا۔ میں اکثر کہا کرتا ہوں اور آج پھر عادیہ کر رہا ہوں کہ میری کردار سازی میں رشید صاحب کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ میں آج جو کچھ ہوں وہ بہت بڑی حد تک رشید صاحب اور ڈاکٹر صاحب کا فضل ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ ڈاکٹر صاحب تک پہنچنے کے لیے رشید صاحب میرے لیے زمین بن گئے تو غلط نہ ہو گا۔ یہ معنون صرف ذاتی یادوں پر مشتمل ہے۔

میری زندگی کا پہلا اہم واقعہ ۱۹۵۱ء میں پیش کیا۔ میری عمر اس وقت ۲۲ سال تھی۔ مرزا محل منزل میں شہر کے مشہور وکیل بچوں ہالو کی لڑائی کی بارات ٹھہری ہوئی تھی۔ وکیل صاحب سے رشید صاحب کے ذاتی مراسم تھے۔ ایک دن شام کو موصوف بچوں ہالو کے گھر والوں سے ملنے مرزا محل منزل تشریف لائے۔ ان کی موجودگی میں بچوں ہالو کے صاحبزادے نے مجھ سے کہا کہ بارش کے لیے آپ کی موٹر درکار ہے۔ میں نے جواب دیا۔ واہ صاحب اگر میں نے موٹر آپ کو دے دی تو میں کاہے پر بیٹھ کر جاؤں گا۔ رشید صاحب نے یہ سنا اور خاموشی سے اُٹھ کر چلے گئے گھر جا کر انھوں نے مجھے ایک خط لکھا جس میں اپنے قلبی رنج و ملال کا اظہار فرمایا۔ موصوف نے لکھا کہ

مجھے تم سے یہ بات سن کر بہت تکلیف ہوئی۔

کوئی سستی بات نہیں سنی۔ کم لوگوں کو یہ معلوم ہو گا کہ رشید صاحب کی فکر اسلام پر بڑی گہری تھی۔ یہ اور بات ہے کہ وہ انکان ٹا ہری کے زیادہ پابند نہ تھے۔ ایک مرتبہ میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ بات نکلی تو فرمایا کہ:

میاں بات سمجھ میں نہیں آتی کہ جس دلیں میں مرد  
بیز صورت کی مدد کے کھیت میں کام نہ کر سکتا ہو  
وہاں مروجہ پردہ کیسے نازل ہو جائے گا۔

ایک اور مرتبہ گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ  
”اگر خلیفہ اول نے اس مسئلے میں اتنی شدت  
نہ برتی ہوتی تو آج علماء اسے صاف کرنے کی  
کوئی نہ کوئی صورت ضرور نکال لیتے۔“

رشید صاحب کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے گہری ارادت  
تھی۔ ایک مرتبہ مجھ سے فرمایا بھی کہ

”کل رات میں نے ریڈیو پاکستان سے فوت کا  
ایک ایسا شعر سنا کہ اس میں جو لطف آیا وہ  
دسیوں میلاد کی مفلوں میں نہیں آیا۔ قرآن  
جانتے ہو کہ مجھے شعر یاد نہیں رہتے۔

میں کچھ دیر خاموش رہا۔ اس کے بعد میں نے عزت بخاری کا  
یہ شعر پڑھا ہے

ادب کا ہیبت زیر آسمان از عرش نازک تر  
نفس کم کردہ می آید جنید بایزید این جا  
فرمایا:

”بھئی شعر تو یہی تھا۔ تم نے کیسے اندازہ  
لگایا کہ یہی ہو گا؟

میں نے عرض کیا کہ میں جانتا تھا کہ آپ کا ذوق اس سے کم پر  
راضی نہ ہو گا۔ پھر عرض کیا کہ دیکھیے تو رشید صاحب کیسے  
بزرگوں کے نام اس شعر میں آئے ہیں۔

فرمایا:  
”کیا کہتے ہو! یہ نہیں کہتے کہ نام لے کر شاعر

نے انہیں بزرگ بنادیا۔“

غالباً ۱۹۵۷ء کی بات ہے۔ میں علاج کیلئے انگلینڈ گیا  
ہوا تھا۔ وہاں مجھے رشید صاحب کا خط ملا۔ رشید صاحب  
کی عادت تھی کہ خط کہیں بھی لکھیں، ہمیشہ پوسٹ کارڈ پر ہی لکھتے  
تھے اور ایک پوسٹ کارڈ میں اپنا پورا مطلب تحریر فرما دیا کرتے  
تھے۔ اس خط میں انھوں نے لکھا تھا کہ

”تاریخ ادب اردو مرتب کی جا رہی ہے اولہ

میں اس کی مالی معاونت کے لیے تیار رہوں۔“

میں نے جو جواب دیا اس میں ذکر صاحب کا ذکر آیا تو میں نے  
اسی عقیدت کا اظہار کیا جو آں محترم کی میرے دل میں تھی۔  
رشید صاحب کو میرا خط بہت پسند آیا۔ جب میں ہندوستان  
واپس لوٹا تو ایک دن فرمایا:

ماشاء اللہ تم خط اچھا لکھتے ہو۔ مجھے تمہارا  
خط بہت پسند آیا اور میری پسند کی سوجا  
یہ ہے کہ جو چیز مجھے پسند آتی ہے وہ ذکر صاحب  
کو بھیج دیتا ہوں۔ چنانچہ تمہارا خط بھی ذکر  
صاحب کو بھیج دیا۔“

میں نے اپنے خط میں کسی جگہ اقبال کا ایک شعر نقل کیا تھا  
فرمانے لگے کہ:

یہ بتاؤ کہ تم اقبال تک پہنچے کیسے؟  
میں نے ہنس کر جواب دیا، کیسے کوئی گناہ ہو چکا ہے۔  
فرمانے لگے:

لنواب زادے ہو، تمہیں مثنوی میر حسن سے آگے  
نہیں بڑھنا چاہیے تھا۔“

میں نے عرض کیا، قبلہ دہرہ دون میں میرے استاد بلگرامی  
صاحب تھے۔ انھوں نے مجھے اقبال تک پہنچایا ہے۔  
فرمایا:

اب بات سمجھ میں آئی۔ ورنہ یہاں رہ کر تمہیں  
کچھ نہ ملتا۔

”آج کل آپ کی مالی حالت کیسی ہے؟  
میں نے اپنی مالی صورت حال سے آگاہ کیا تو فرمایا:  
”یوں نہیں کہتے کہ آج کل آپ کے پاس پیسے  
ہیں ہی نہیں اور احسان آپ مجھ پر رکھ رہے  
ہیں۔“

اکثر فرمایا کرتے تھے کہ  
”قرآن میں بخل اور اسراف دونوں کی مذمت  
آئی ہے۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اسراف کرنے  
والے سے بخل پھر بھی بہتر ہے۔ اس لیے کہ  
وقت پڑنے پر اس کے پاس رکھا ہوا پیسہ  
نکل آتا ہے۔“

ایک مرتبہ کسی بات پر مجھ سے ناراض ہو گئے۔ میں بھی چلا آیا۔  
لیکن مجھے رات بھر قلق رہا۔ اس زمانے میں رشید صاحب  
جنرل ایجوکیشن سینیٹر کے ڈائریکٹر تھے۔ صبح کو میں نے سوچا  
کہ میں حاضر ہو کر معافی مانگ لوں۔ میں جانے کے لیے تیار ہو ہی  
رہا تھا کہ میرا اپنی صاحب میرے پاس آئے اور کہا کہ رشید  
صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔ میں نے کہا چلو میں خود ہی آ رہا  
تھا۔ بہر حال جب میں پہنچا تو میں نے اپنے رویے کی معافی  
مانگی۔ رشید صاحب نے میری طرف دیکھا اور بولے:  
”اچھا اب تشریف لے جایے۔ میں کئی قریب“

آدمی کو زیادہ دیر  
تک اپنے سامنے نہ لایا  
کہ انہیں دیکھ سکتا  
اب شام کو تشریف  
لائے گا۔ شام کو  
ملاقات ہوگی۔“

رشید صاحب کی تنقیدی  
نظر کی بڑی گہری تھی۔ ایک  
دفعہ معلوم کیا کہ لکھلا کہ غالب کے سلسلے میں فرماتے

رشید صاحب میری مالیات کی طرف سے ہمیشہ دھت کی  
حد تک پریشان رہتے تھے اور ہمیشہ مجھے نصیحت فرماتے رہتے کہ  
زیادہ خرچ نہ کرو۔ مگر میں اُن کا یہ حکم کبھی نہ مان سکا اور حقیقت تو  
یہ ہے کہ خود مصروف نے نہیں ماننے دیا۔ ۱۹۶۰ء میں جب  
ایک مرتبہ پھر ولایت جانے لگا تو رشید صاحب نے مجھے ایک  
ٹوٹا ہوا قلم دیا اور فرمایا اگر ایک پاؤنڈ تک میں اس کی مرمت  
ہو جائے تو اس کی مرمت کرو اگر لانا۔ میں اُن کا قلم لے گیا اور  
وہاں جا کر دوکان میں مرمت کے لیے دے دیا۔ اس کی مرمت میں  
ایک پاؤنڈ سے کچھ زیادہ خرچ ہو گیا۔ جب میں واپس آیا تو وہ قلم  
انہیں دیا۔ دریافت کیا کہ کتنے خرچ ہوئے۔ میں نے جو رقم  
خرچ ہوئی تھی بتادی۔ ناراض ہوئے اور فرمایا:

”میں نے تم سے تاکید کر دی تھی کہ ایک پاؤنڈ سے

ادب خرچ ہو تو نہ کرنا۔ پھر تم نے یہ کیا کیا۔“  
میں نے عرض کیا: اتنی دور گیا اگر میں نے پانچ فننگ زیادہ خرچ  
کر دیے تو کون سی ایسی بات ہو گئی۔ فرمانے لگے:  
”جی نہیں۔ اصولاً سب غلط ہے۔ آپ کو ایسا نہیں کرنا  
چاہیے تھا۔“

اسی سال کا ایک اور واقعہ یاد آتا ہے۔ آخر سال میں میرا اسکول  
کی سلور جوبلی منائی جا رہی تھی۔ میں اس میں شرکت کے لیے جانے  
لگا تو فرمایا:

”حضرت کچھ زیادہ چندہ  
وندہ نہ دے آئیے  
گا۔“

میں جب واپس آ کر حاضر  
خدمت ہوا تو میں نے عرض  
کیا: رشید صاحب! میں  
نے آپ کے حکم کی تعمیل کی  
ہے۔ میں نے چندہ میں ایک  
پیسہ بھی نہیں دیا۔ پوچھنے لگے کہ

”جو قیامت کے روز کرب و اضطراب سے بچنا چاہتا  
ہے، اُسے چاہیے کہ تنگ حال موقوفہ کی مشکلات رنج  
کمرے یا اس سے جو مطالبہ ہو اس میں کچھ کمی  
کر دے۔“

(مسلم شریف)

طلباء کو میرے پاس بھیجے رہتے تھے۔ خدا کا شکر ہے  
کہ میں نے انھیں ناسید نہیں کیا اور ان کے کام آکر  
ہمیشہ مجھے مسرت ہی ہوئی۔

میری کمزوری یہ ہے کہ جس شخص سے  
مجھے لگاؤ ہوتا ہے، میں اس کے غم میں شریک نہ  
ہو پاتا۔ چنانچہ رشید صاحب کا انتقال ہوا، تب بھی  
میں ان کے گھر تعزیت کے لیے نہیں جاسکا۔ بلکہ سچ  
تو یہ ہے کہ آج تک اس گھر میں پھر نہیں گیا۔

اب نہ دنیا میں آئیں گے یہ لوگ  
کہیں دھونڈے نہ پائیں گے یہ لوگ

بھئی یہ شخص دیوتا تھا۔ علامہ اقبال نے  
قرآن اور سنت کو ساتھ لیا، تباتے بڑے  
ہوئے اور یہ خدا کا بندہ عمر بھر قرآن اور  
سنت سے لڑتا رہا۔ پھر بھی اتنا عظیم ہے۔ اگر  
اُس نے بھی اقبال کی طرح قرآن اور سنت کو  
ساتھ لیا ہوتا تو نہ جانے کہاں پہنچتا۔

رشید صاحب کو عزیز طلباء کا بہت خیال رہتا تھا  
اور یہ میری خوش نصیبی تھی کہ اس سلسلے میں موصوف نے مجھ  
سے کافی خدمات کیں۔ جب وہ ڈیوٹی سوسائٹی کے کیپر  
تھے تب بھی اور اس کے بعد بھی وہ ذہین اور صحت مند

”میں نے اسلام کو مان باپ کی تقلید سے نہیں بلکہ بقدر  
اپنی طاقت کے تحقیق کر کے تمام مذاہب معلوم سے اعلیٰ اور  
عمرہ اور سہما یقین کیا ہے اور اسکی پس منظر مذہب نے مجھے  
سکھایا ہے سچ کہنا اور سچ کرنا۔ نہایت کینز وہ آدمی  
ہے جو کہتا کہ ادھر کو تاکو، اور اس سے بھی زیادہ  
کینز وہ شخص ہے جو شریعت کے حکم سے واقف ہو  
اور پھر رسم و رواج کی شرم سے یا لوگوں کے سن و سن  
کے ذریعے اس کے کہنے میں تامل کرے۔۔۔ میں چیر  
میں ہم کو خدا سے ڈر نہیں اس میں دنیا کے لوگوں سے  
کیا ڈر ہے۔“

موسیٰ احمد خاں

# مولانا آزاد اور موسیقی

کلمہ سہسراوی \*

اور نہ اس کے سامنے اپنی ابتدائی عمر کے ذوق و شوق کی کیفیت بیان کرتے۔

پروفیسر شمس شیدائی جو خود بھی اب اپنی زندگی کے پچھتر سال پورے کر چکے ہیں اپنے عہد جوانی اور مولانا آزاد کے سیاسی و مذہبی عروج کے زمانے میں ان سے بہت قریب ہو گئے تھے اور ہفتے میں عام تعطیل کے دن لازمی طور پر مولانا کی ملاقات کو جایا کرتے تھے، ان کے ذاتی اور شخصی زندگی کے بہت سے پہلو سے آہستہ آہستہ واقف ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ جب کہیں کہیں کر کوئی بات مولانا سے دریافت کرتے تو مولانا سگڑیٹ جلا کر کئی کش نکالتے، پھر اسے خاکستر دان پر رکھ کر آنکھیں بند کر لیتے اور حسب عادت گزشتہ واقعات کو اپنے مخصوص خطیبانہ انداز میں بیان کرنے لگتے۔

ایک دن انھوں نے فرمایا کہ مفتوان شباب میں سترہ اور وائٹن بھلے کا بہت شوق تھا اور اس فن پر انھوں نے چند مہینوں میں دست رس حاصل کر لی تھی۔ گفتگو کے درمیان پروفیسر شیدائی نے دریافت کیا کہ مولانا آپ کے جیسے مذہبی خاندان کے ایک فرد کے لیے سترہ سیکھنا کس طرح ممکن ہو سکا؟ ایک طرف آپ کے والد محترم کی گھر میں موجودگی اور دوسری طرف ہمسایوں کا خوف کہ کہیں یہ راز فاش نہ ہو جائے، پھر یہ کہ کسی ایسے مشوق

اس میں شک نہیں کہ مولانا ابوالکلام آزاد ایک دانش ور ہی نہیں مفکر بھی تھے، ان کی شخصیت میں مابذیت کے ساتھ انانیت بھی تھی۔ ان کی فلسفیانہ روشنگاری غیر معمولی قوت عاقلہ اور خطیبانہ انداز تحریر و تقریر سے کون واقف نہیں؟ ان کا سیاسی دور اندیشی اپنی جگہ مسلم لیکن ان کی شخصیت میں بعض ایسے سرسبز راز تھے جن سے عوام کیا خواص کو بھی کم واقفیت ہے۔ وہ یوں کہ مولانا عام طور پر لوگوں سے بے تکلف نہ تھے اور نہ خاص طور پر ہر شخص کے سامنے اپنے سینے میں پوشیدہ راز کو ظاہر کرنا چاہتے تھے۔ وہ جس مضمون پر گفتگو کرتے تھے اسی کے دائرے میں محدود رہ کر انہار فیال کرتے تھے۔ ان کے ذاتی مولات سے بہت کم لوگوں کو واقفیت ہے۔ وہ کلمتہ میں بالی گچ کی آرام دہ عمارت میں زندگی کے دن گزار رہے تھے اور عام طور پر ان سے ملنا نہیں نہ تھا، جب تک پہلے سے ملاقات کا وقت مقرر نہ ہو۔

مولانا اپنی ابتدائی زندگی کے حالات و واقعات اشعار ذوق اس سلسلے میں مولوی عبدالواحد سہسراوی سے مشورہ، شوقِ نبوی سے استمداد و شاگردی کے تعلقات کی نصیحت پر کہیں کہیں سرسری سی نظر ڈالی ہے لیکن انہیں موسیقی سے بھی بید دل چسپی تھی اور وہ اسے روحانی غذا سمجھتے تھے۔ اس کا تذکرہ آج تک کہیں نہ آ سکا۔ اس لیے کہ وہ ہر شخص سے کھل کر نہ ملتے



مقررہ وقت پر وہاں حاضر ہو جاتا۔ مولانا نے نہایت توجہ اور پابندی سے مشق شروع کی اور تقریباً چوبیسینے کے اندر اتنی دست رس بہم پہنچی کہ اپنی انگلیوں کو ستار کے تاروں پر چلنے کا فہم سیکھ لیا اور سینا خان نے نہایت تعجب سے لیکن خوش ہو کر اعلان کر دیا کہ مولانا کو ستار بجانے کے فن پر پورا عبور حاصل ہو گیا ہے۔ اس وقت مولانا کی عمر سترہ سال تھی۔

مولانا ابوالکلام آزاد نے دوبارہ سگریٹ جلا یا اور اس کا کش لے کر مفلے بٹلتے ہوئے کہا کہ جب وہ آگرہ میں تھے تو اکثر و بیشتر نوید صبح سے پہلے ستار لے کر تاج محل پر چلے جایا کرتے تھے۔ اپریل کا مہینہ تھا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ زرچاند تاج محل کے نفی گنبد پر آویزاں ہے۔ ایسی روحانی فضا اور صبح کی خاموشی میں وہ تاج محل کی بالکنی میں جناندی کی طرف رخ کر کے بیٹھ جاتے تھے۔ جہاں ندی ان کے قدموں کے نیچے شور مچاتی، لہرائی، جھلکتی بہتی رہتی اور وہ ستار کے تاروں پر اپنی انگلیوں سے مضرب کو جنبش دے کر ایسے دل گداز نغمے چیر دیتے جو سحر انگیز خاموشی میں تمام کائنات اور فضا بے بس کو اپنے آغوش میں سولیتا۔ وہ اپنے آپ کو موسیقی کی نرم و نازک موجوں میں بہتا ہوا محسوس کرتے۔ ان کے تصور میں ایسا محسوس ہوتا تھا کہ تاج محل کا چمکتا ہوا مقررہ ان کے قدموں میں سجدہ کر رہا ہے اور ستار سے اہلنچو کی موسیقی کے جذب اور کیت میں تاج محل کے لہرتے ہوئے منار سے رقص کر رہے ہیں اور جہاں ندی کی ہلکی ہلکی لہریں ان کے قدموں کو بوسہ دے رہی ہیں۔ وہ ستار بجانے میں اس قدر محبت کے عالم میں کھوئے رہتے جب تک مؤذن مسید کے منہ سے صبح کی اذان نہ دیتا۔ مولانا نے یہ بیان کرتے ہوئے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اپنی ابتدائی زندگی کی یادوں میں کھوئے۔ انھوں نے مزید فرمایا کہ ستار نوازی کا یہ محبوب شغل تقریباً آٹھ سال تک جاری رہا اور اس کے بعد بالکل ختم ہو گیا۔ مضرب کے نشانات ان کی انگلی پر اب تک باقی ہیں وہ زندگی کی بہت ساری آسائشوں سے کنارہ کش ہو سکے ہیں لیکن موسیقی سے ان کے لیے قطع تعلق ممکن نہیں۔ موسیقی تو ان کی روحانی غذا ہے۔

ملک رسائی جو آمادگی کے ساتھ رازدارانہ طور پر آپ کو ستار بجانے کی تربیت دے سکے۔ مولانا نے جو ابدیاد کیا کہ میرے بھائی! یہ ایک دل چسپ داستان ہے۔ اس کے بعد فرمانے لگے کہ کلکتہ میں مسیتا خان نامی ایک شخص تھا جو طوائفوں اور رقص کرنے والی عورتوں کو موسیقی کی تعلیم دیا کرتا تھا۔ یہ مسیتا خان، مولانا آزاد کے والد مولانا خیر الدین صاحب سے متاثر ہو کر ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہونا چاہتا تھا لیکن مولانا کے والد محرم نے صاف انکار کر دیا تھا کہ وہ ایسے شخص کو جو پیشہ و عورتوں کو رقص و موسیقی کی تعلیم دیتا تھا، اپنے مریدوں کی صف میں شریک نہیں کر سکتے۔ چنانچہ مسیتا خان نے یہ پیشہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ترک کر دیا اور مولانا خیر الدین صاحب کی دہلیز پر آکر پڑ رہا اس کے دل میں ایک لگن تھی کہ بے روزگاری اور فاقہ مستی کا مقابلہ وہ کر سکتا ہے لیکن جس طرح بھی مولانا خیر الدین صاحب کے حلقہ ارادت میں شریک ہو کر رہے گا۔ اس لیے وہ مولانا کی دہلیز سے اس طرح وابستہ ہو گیا تھا کہ صبح و شام وہیں پڑا رہتا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد جب پیر و مرشد کو اطمینان ہو گیا کہ بازو اور عورتوں کو رقص و موسیقی کی تعلیم دینے سے مسیتا خان مکمل طور پر دست بردار ہو چکا ہے تو اسے اپنے حلقہ بگوشوں میں شریک کر لیا۔ اسی مسیتا خان سے جب مولانا آزاد نے ایک دن اپنے ذوق موسیقی اور اس فن کی تربیت حاصل کرنے کا تذکرہ کیا تو اس نے نہایت تعجب کا اظہار کیا اور دوسری طرف دلی ہی دلی میں خوش ہوتا رہا کہ مرشد زادہ اس کا شاگرد ہونے والا ہے۔ دونوں طرف سے ایک عجیب کش مکش اور فحشی کا اظہار ہوا اور یہ مسئلہ دونوں کے ذہن میں آیا کہ آخر اس کا آغاز کب، کہاں اور کس طرح ہو؟ تاکہ مولانا آزاد کی دلی مراد پوری ہو سکے۔ کیوں کہ اس ثقہ مذہبی خاندان میں آج تک ساز و آواز کی روایت کا شائبہ تک نہیں پایا جاتا۔ بہر کیف ستار سیکھنے کا مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ وہ یوں کہ مولانا آزاد اپنے ایک دوست کے مکان پر سہ پہر کے وقت تشریف لے جاتے اور مسیتا خان بھی

# ”عزیزانِ علی گڑھ“ کے چھپنے کا (رشیہ صاحب کی گیارہویں برسی کے موقع پر)

فصیح احمد صدیقی ♦

قبلہ پروفیسر رشید احمد صدیقی کا یہ خطبہ ”عزیزانِ علی گڑھ“ ان کی آخری تحریر ہے۔ گو کہ اس کا لکھا جانا ۱۹۶۷ء میں شروع ہوا اور کسی نہ کسی صورت سے ۱۴ جنوری ۱۹۷۷ء کی رات ہی انتقال سے چند گھنٹوں پہلے تک جاری رہا۔ یہ خطبہ کیوں لکھا گیا اور اس کو کتبائی شکل میں چھاپے جانے کی کیسی کیسی کاوشیں ہوئیں ان کی ہی ذہانی سیخ

” ۱۹۶۷ء میں ڈاکٹر عبد العظیم صاحب دائیں چانسہ کے منصب پر فائز ہوئے تو موصوف نے یونیورسٹی کی صد سالہ جوبلی منانے کا خیال ظاہر کیا۔ ضرورتاً اختتام شروع کر دیے گئے۔ میرے دل میں بے اختیار یہ بات آئی کہ اس موقع پر آپ جو باتوں کو ایک خطبہ دوں گا۔ اس کی نوبت نہ آئی تو چھپو اگر تقسیم کر دوں گا۔ اس سے دل میں کچھ اس طرح کی کشادہ محسوس ہوئی کہ خطبہ لکھا جائے گا۔ کچھ دنوں بعد حالات اس طرح بدلے کہ جوبلی کی تحریک ملتوی ہو گئی لیکن خطبہ کا لکھا جانا ملتوی نہ ہوا۔ اب جو دیکھتا ہوں تو خطبہ توقع سے کہیں زیادہ طویل ہو گیا تھا۔ شوق فضول اور جراتِ زندان پر ہنسی بھی آئی، شرمندہ بھی ہوا لیکن اس امید نے دامن نہ چھوڑا کہ لطافت و اشاعت کی تالیف

کبھی نہ کبھی صورت نکل آئے۔ اس کا اندیشہ البتہ کہ اگر یہ جلد شائع نہ ہو سکا تو قابو سے باہر ہو جائے گا۔ یہ اندیشہ غلط نہ تھا۔

سرکاری اور غیر سرکاری پبلشنگ اداروں سے رجوع کیا۔ سب نے اس طرح کاٹوں پر ہاتھ دھرے جیسے مجھے بھی آئندہ سے کان پکڑ لینا چاہیے۔ آخر میں کسی اسمگلر کی تلاش میں نکلا۔ کتنے بڑے بڑے لوگ اور ان کے منصوبے اس قبیلے کی دلو و دھش کے منتظر و محتاج رہتے اور رجوع کرنے پر اپنی مراد کو پہنچنے لیکن اس کو چہ میں قدم رکھتے ہی معلوم ہوا کہ حکومت نے ایک خوشگوار ”مج“ پر دہ غیب سے باہر نکل کر سارے اسمگلروں کو بجتی سرکار ضبط کر لیا۔ یہاں تک کہ بلیک مارکیٹ سے بھی دستیاب نہیں ہو سکتے۔ ایک زمانہ میں ”دفتر بے منی“ کو غرقِ مے ناب کر دیتے تھے، اب اس طرح کے اشیاء یا مجبوریہ کو سر دفغانے یا غالب کے عہد کے طاق نیلے پر رکھ دیتے ہیں۔ میں بھی یہی کرتا ہوں۔

پوری سسل داخل دفتر ہو چکی تھی کہ ایک عزیز نے شورہ دیا کہ اس خطبہ ”عزیزانِ علی گڑھ“ لکھوٹے

مستند اور مشہور اخبار "قوی آواز" کے ہفتہ وار فیئر میں شائع ہونے کے لیے بھیج دیا جائے۔ مشورہ پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ مسودہ پر قبضہ کر کے اس کے اجراء سمیٹے شروع کر دیے۔ اڈیٹر صاحب کے لطف خاص کا شکر گزار ہوں کہ موصوف نے پورے خطرہ کو جھیلنے قسطوں میں شائع کر دیا۔ کیسا اطمینان اور خوشی ہوئی کہ اس پر موصوف کو کسی طرف سے کوئی گزند نہیں پہنچی!"

اس "مشورہ" اور "مسودہ پر قبضہ" کا کام اتم الخوف نے سرانجام دیا۔ "داخل دفتر" مسل پر و فیئر صاحب قبلہ نے ان صفحات پر لکھ رکھے تھے جو دراصل یونیورسٹی کی امتحان کی پرانی کاپیوں کے نکلے ہوئے فاضل اوراق تھے عرصہ دراز سے جب یونیورسٹی میں امتحان کی کاپیوں کے جانچنے کا معاہدہ نہیں ملا کرتا تھا، رجسٹرار صاحب غنٹانے کی جگہ یہ اوراق پر و فیئر صاحب کی نظر کرتے۔ یہ اوراق شاید زبیری صاحب (۱۹۳۷ء سے پہلے) کے زمانہ رجسٹری کے تھے۔ یونیورسٹی کے ان اوراق سے پر و فیئر صاحب کو جذباتی لگاؤ تھا، اس لیے کہ جب کبھی بہتر سے بہتر کاغذ پیش کیا گیا اس کی قسمت نہ جاگی! یہ کاغذ عام طور سے خاصا ہلکا ہوا کرتا اور بہت جلد عمر طبعی پا کر بھر بھرا ہونے لگتا۔ بالین سے لکھی مباحثات اتنا باریک ہوتی کہ ان کے لکھے ہوئے ایک صفحہ کے لیے میرے کم از کم پانچ صفحات درکار ہوتے۔ الفاظ کا پڑھا جانا کبھی کبھار خاصا دشوار ہوتا۔ مسودہ کی نقل کا کام میرا ہوتا۔ اس پر وہ نظر ثانی کرتے اور پھر ڈاک کے حوالے۔

بہتر نہیں کیوں جیسے ہی قوی آواز میں یہ خطبہ سلسلہ وار چھپنا شروع ہوا ملک میں "ایمر جنسی" لکھنے کے آثار ظاہر ہونے لگے اور کچھ قسطوں کے بعد اخبارات "سنسز شپ" کی گرفت میں آ گئے۔ پر و فیئر صاحب کی اس تحریر میں جذبات کی شدت ضرورت تھی۔ عشرت علی صدیقی صاحب بڑے مان و دان والے اڈیٹر تھے لیکن بھر سبھی دھڑکا لگا ہی رہتا۔ اس لیے تحریر پر برابر نظر ثانی و ثالث کی فرمائش

کسی نہ کسی بہانے سے کرتا رہتا۔ ہر طرح کے موضوعات اس خطبہ میں زیر بحث تھے۔ جنس کے موضوع کے تحت مٹی قوم پر جب بنی طعن زیادہ ہونے لگتی تو میرے اس کہنے پر کہ اس میں فلاں کارنگ آ رہا ہے ہلکی سی مسکراہٹ کے بعد پوری تحریر قلم زد کر دیا کرتے ساتھ ساتھ کوئی نہ کوئی لطیفہ بھی بیان کر دیتے۔ ایک لطیفہ یاد رہ گیا ہے۔ کوئی مختصر جالسن کے پاس یہ فریاد لے کر پہنچی کہ حضرت آپ نے اپنی دانشمندی میں بخش الفاظ جمع کر ڈالے ہیں جالسن نے جواب دیا کہ بی بی آپ نے صرف دی ڈھونڈے ہیں۔

خطبہ کے پھر سے لکھے جانے، نقل ہونے اور لکھنے سمیٹے جانے کے دوران تقریباً روزانہ ہی حاضری رہتی۔ پھر کبھی کسی چیز کی یاد دہانی کے لیے وہ دوچار لائنوں کے خطوط لکھ دیا کرتے۔ ناظرین کی دلچسپی کے لیے حاضر ہیں!

۱۳/۱۲ ڈیر فیض

ان تینوں کاپیوں کو میں دیکھ گیا۔ ہو سکے تو دس گروائی کر جاؤ۔ در نہ ایسے کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔

اب میں اپنے کچھ کام کو ہاتھ میں لیتا ہوں۔

تمہارا  
رشید احمد صدیقی

ڈیر فیض

جب تک امتحان کے کاموں سے (دبلی او) لکھنؤ سے) فارغ ہو کر علی گڑھ واپس آئے، مسودہ کا کوئی جز لکھنؤ قوی آواز میں نہ بھیجا، کچھ اصلاح اور اضافہ کرنا ہے۔

تمہارا  
رشید احمد صدیقی

اصرار اور قبلہ کے انکار کے درمیان میں پڑا۔ اس کی روداد  
اُن کی ہی زبانی سنئے:

وہ یہ چورہا تھا کہ مسلم یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین  
ایک طویل مدت کے بعد پھر کار آئی۔ یونین کے  
سکریٹری صاحب کا ارشاد ہوا کہ میں اس استقبال  
میں حاضر ہوں جو وہ یونین کی طرف سے یونین اور  
یونیورسٹی سے میری دیرینہ وابستگی کے صلے میں  
دینا چاہتے تھے۔ طرح طرح کی مندریوں کے  
باعث میرے لیے شرکت ناممکن تھی۔ بہت کچھ روک دینا  
کے بدلے پایا کہ میں خط لکھ کر دے دوں وہ میں  
طرح مناسب سمجھیں گے کام میں لائیں گے۔  
اب میں پھر بکرا گیا۔ ناظرین کی دلی چچی کے لیے

خلوط حاضر ہیں!

24.5.75

ذاکر باغ

ڈیر فصیح

اعظم صاحب کا یہ خط بھیجتا ہوں۔ میں نہیں  
چاہتا کہ تمہارے پاس میرے ہاتھ کا لکھا ہوا جو  
اور بھل نسخہ ہے وہ ان کے حوالہ کر دیا جائے  
اس لیے اعظم صاحب سے کہو کہ وہ اس  
کی نقل حاصل کرنے کے لیے کسی خوشنما کو متین  
کر دیں وہ تمہاری نگرانی میں نقل کر لے خوشنویس  
کا معاوضہ یونین ادا کرے گی۔ اس سلسلے میں  
وقتاً وقتاً تم سے میری جو گفتگو ہو چکی ہے وہ تہہ  
ذہن میں ہوگی۔

یہ چاہے کہہ دینا کہ میرے ہاتھ کا لکھا ہوا  
ان کے لیے ایڈریس تیار ہے، لیکن وہ حوالہ  
اس کا وقت کیا جائے گا، جب چپ جائے گا۔  
اس لیے نقل کرانے پر اصرار ہے۔

جمعہ ۳ دسمبر ۱۹۷۵ء

ڈیر فصیح

خطبہ کا ابتدائی حصہ نظر ثانی کے لیے کسی  
وقت بھیجیو۔

تمہارا

رشید احمد صدیقی

شنبہ ۴ ارجون ۱۹۷۵ء

ڈیر فصیح

بحوالہ رات کی گفتگو

تعمیر حیات کی مطلوبہ خبر بھیجتا ہوں۔  
”عزیزان علی گڑھ“ کے ایک صفحہ کا جو تعارف ہے  
اس کی نقل ڈپارٹمنٹ جاتے ہوئے مجھے دے دینا  
اس کو میں درست کروں گا، جیسا کہ تم چاہتے  
ہو۔

تمہارا

رشید احمد صدیقی

5-3-75

ڈیر فصیح

معلوم ہوتا ہے کہ تم کو قوی آواز دستیاب  
نہیں ہوا۔

تمہارا

رشید احمد صدیقی

قوی آواز میں ”عزیزان علی گڑھ“ کے صفحے کا سلسلہ  
جاری ہے تھا کہ مسلم یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین کے ایکٹیو  
سکریٹری صاحب نے پروفیسر صاحب قبلہ کو استقبال دینے  
اور جلسے میں شرکت کی دعوت دی۔ سکریٹری یونین کے مسلسل

تمہارا  
رشیہ احمد صدیقی

۲۷ اپریل

ڈیر فضیح

یونین کے ایڈریس میں جو پانچ مدین دستور العمل  
کے طور پر پیش کی گئی ہیں، ان کو کسی وقت بھیج دینا  
ان پر نظر ثانی کرنا چاہتا ہوں۔

تمہارا

رشیہ احمد صدیقی

15-7-75

ڈیر فضیح

یہ خط آج ملا ہے۔ شام کو آؤ تو یونین والا  
ایڈریس ساتھ لانا، اس پر گفتگو کرنی ہے۔ محمد حسن  
صاحب کو لکھا ہے کہ بندہ روزہ و روزہ مناکہ کی سیاد  
بڑھا دیں تو بہتر ہو گا۔

تمہارا

رشیہ احمد صدیقی

یونین کا مقدر تو کچھ اور ہی تھا تو پھر یہ خطہ کیسے دیا جاتا  
خود لکھتے ہیں:

"قرآن سے مسلم ہوتا ہے کہ یونین ایک دفعہ  
پھر تعلق میں آگئی ہے اور مجب نہیں متذکرہ صد  
جو ستر کی اس کے سامنے تھا وہ نامعلوم مدت  
بلکہ "منجہ" رہے۔ ان دونوں خطبات کا نصیب  
کچھ اس طرح کا معلوم ہونے لگا جس کی طرف اشارہ  
نے اشارہ کیا ہے کہ

"آئینہ کے لئے جو شاخ جی وہ شاخ جل گئی۔"

اسی دوران سرسید ہال میگزین کے مرتب اور نگار ڈاکٹر

اصغر عباس صاحب (استاد شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی) نے پروفیسر  
صاحب سے مضمون کی درخواست کی۔ اس سلسلے میں اصغر عباس  
صاحب نے سید شفیع اللہ صاحب (استاد شعبہ تاریخ مسلم  
یونیورسٹی) کی معرفت اپنا خط پروفیسر صاحب کے پاس بجاوایا۔ اب  
پھر میری ملٹی ہوئی خط ملاحظہ ہو۔

منگل ۱۳ ستمبر  
ڈیر فضیح

کئی دن ہوئے شفیع اللہ ان اصغر عباس  
صاحب کا خط لائے کہ ان کے ہال کے لئے کوئی  
مضمون لکھ دوں۔ میں نے معذرت لکھ بھیجی اس  
کے جواب میں انھوں نے یہ خط بھیجا۔ خیال آیا کہ  
کیوں نہ ان کو یونین والے خطبے سے عبد الرحمن  
صدیقی صاحب کا ٹکڑہ بھیج دیا جائے۔ چنانچہ  
میں نے اصغر عباس صاحب کو لکھا ہے کہ وہ  
شفیع اللہ کو میرے پاس بھیج دیں۔ ان سے  
ضروری باتیں کہ دوں وہ اصغر عباس صاحب کو  
پہنچا دیں گے۔

تمہاری کیا رائے ہے؟ اگر متذکرہ صد  
مضمون کو چھپنے کے لیے دینا ہے تو پہلا سوالی ہو گا  
کہ اس کی نقل کون کرے گا۔ پورا خطبہ حوالہ کرنا  
مناسب نہ ہو گا۔ اصغر عباس کو جلد ہی ہے۔

تمہارا

رشیہ احمد صدیقی

رائے شہور کے بعد یہ طے ہوا کہ اصغر عباس صاحب  
کو یونین کا پورا خطبہ دے دیا جائے اور اس طرح یہ ایک  
خطبہ جو دیا نہ جاسکا "کے نام سے سرسید ہال یونیورسٹی  
نمبر ۵۹۷ میں شائع ہو گیا۔

ان دونوں خطبات کو کتابی شکل میں شائع کرنے کی  
زبردست خواہش میری ہی تھی۔ باوجود قبلہ کے منع کرنے کے

تم ذرا کوشش کر کے اسے حاصل کر لو۔ ورنہ تمہاری  
مدم موجودگی میں اندیشہ ہے مسودہ کہیں سے کہیں نہ  
پہنچ جائے۔ وہی ایک کاہلی رہ گئی ہے۔  
ڈپارٹمنٹ سے جاتے ہوئے مجھ سے ڈرا دیو  
کے لئے ملتے جانا۔

تمہارا  
رشدیہ احمد صدیقی

اب اس سلسلے کی تھوڑی سی کہانی اور  
کیٹی نے یہ طے کیا کہ چھ ہزار روپے پر فیئر  
صاحب کی خدمت میں حاضر کیے جائیں تاکہ وہ اس کو چھپونے کا  
کام اپنی پسند سے شروع کرادیں۔ میں نے ایک کیشنل بکمارڈس  
کے اسدیار صاحب کو اس کام کو سونپا۔ وہ خود پر فیئر صاحب  
کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مسودہ پھر سے ٹھیک ٹھاک کیا جانے  
لگا اور کتابت شروع ہوئی۔ اب یونیورسٹی سے چیک لینے کی بات  
آئی۔ اس سلسلے میں جو خاص بات ہوئی، وہ ناظرین کی خدمت میں  
حاضر ہے۔ قبل اس چھ ہزار روپے کے چیک کو ایڈوائس کی مشیت  
سے لینے کو بالکل ہی رضامند تھے۔ چاہتے تھے کہ جو رقم منظور ہوئی  
ہے وہ نہ نکالی جائے۔ کام کے ختم ہو جانے پر ہی چیک وصول کیا  
جائے۔ میں نے عرض کیا کہ پبلشر کو پیشگی رقم تھوڑی بہت دینا  
ہم ہے۔ فرمائیں تو میں اس کا اپنے طور سے انتظام کروں۔ وہ  
اس پر بھی کسی طرح راضی نہیں ہوئے۔ ایک نیچ کہہ راہ انھوں نے  
خود نکالی۔ مجھ سے کہا کہ تم اور کمال ایک تحریر لکھ کر دو کہ اگر اس  
کتاب کے شائع ہونے سے پہلے ہی کوئی حادثہ ہو جاتا ہے تو ان  
کے نہ رہنے کے بعد اس رقم کو میری اور کمال کی خواہوں سے فوراً  
وضع کر لیا جائے۔ انھوں نے پرووائس چانسلر صاحب کے نام  
ایک خط اس معنوں کا لکھا اور اس پر میرے اور کمال بھائی کے  
دستخط کرائے۔ خط ملاحظہ ہو۔

اردو ستمبر ۱۹۶۶ء ڈیر فیض

(۱) ۶۷-۷۰ کے نام میں نے خط لکھ دیا ہے۔

میں نے مسودہ پر پھر تبصرہ کیا اور اشاعت کی ترکیبوں میں لگ  
گیا۔

پروفیسر محمد شفیع صاحب اس زمانے میں پرووائس چانسلر  
تھے ان سے اس خط کے کتابی شکل میں شائع کئے جانے کی بات  
ہوئی۔ انھوں نے ایک کیشنل بکمارڈس میں پر فیئر صاحب علی محمد خوسرو صاحب  
(وائس چانسلر) ڈاکٹر کمال الدین صاحب (ریڈر شریا پوٹھی)  
جادید حبیب صاحب (طلباء کے نمائندے)، شفیع صاحب خود  
اور راقم الحروف شامل تھے۔ طے یہ ہوا کہ یونیورسٹی اس مسودے  
کو خود چھاپے۔ دفتری کاروائی کے سلسلے میں مسودہ پرووائس  
چانسلر کے دفتر پہنچ گیا۔ اسی سلسلے کے خطوط ملاحظہ ہوں۔

الوار۔ ۱۱ اپریل ۱۹۶۶ء

ڈیر فیض

شفیع صاحب نے پریس سے تخمینہ طلب  
کر کے لے کر ”عزیزان علی گڑھ“ کا مسودہ طلب فرمایا  
ہے۔ تمہارے پاس جواب ”ہیں“ ان کو ساتھ لاؤ  
تو تھوڑی سی گفتگو کے بعد اسے شفیع صاحب کی خدمت  
میں بھیج دوں۔ جو سکے تو تمہاری ہی معرفت علی گڑھ  
تحریر نانی کا مسودہ میرے پاس ہے۔

تمہارا  
رشدیہ احمد صدیقی

شعبہ ۵، جون ۱۹۶۶ء

ڈیر فیض

کلی نے نے پرووائس چانسلر سے درخواست  
کی تھی کہ ”عزیزان علی گڑھ“ کا مسودہ میرے  
پاس بھیجوا دیں۔ تاکہ اس پر اطمینان سے نظر ثانی  
کر سکوں۔ کوئی جواب نہیں آیا۔ اندیشہ ہے کہ  
کہیں پریس اور پرووائس چانسلر کے دفتری  
کے درمیان کھویا دھلے یا اس کا حلیہ پڑ جائے

کمال کی طرح تم بھی اپنے دستہ سے تصدیق کر دینا

اس کے بعد کام میں لانا

(۲) ایجوکیشنل بک پادس کے نیچے میں

یو. جی. سی کے مقالے کا بھی تخمینہ ہونا چاہیے تاکہ

چھ ہزار کی رقم پوری ہو جائے۔ ایسا کرنا ضروری

ہے۔

جلدی نہیں کسی وقت آجاء تو تفصیل سے گفتگو

ہو جائے گی۔

تمہارا

رشید احمد مدنی

اس خط کے ساتھ ایک پرزہ بھی منسلک تھا۔ ملاحظہ ہو۔

۱۔ کاتب کی تلاش

۲۔ کاغذ دفیہ کے لیے کچھ رقم پیشگی

۳۔ ایجوکیشنل بک پادس سے شرائط کی تصدیق

فہیات کا سائز۔ صفحات کا تعین۔ دان ڈانگ

کا انتظام کیوں کر ہو گا۔ نرخ وغیرہ کا تعین۔ کاغذ

کا نوٹ۔ سائز۔ پروف کا دیکھنا۔ دوسرے

اخراجات۔ کام کب تک مکمل ہو گا۔

تمہارا

رشید احمد مدنی

یہ خط ۱۱ دسمبر ۱۹۷۷ء کا ہے۔ میں نے قبلہ کے ۷.۷.۷۷ صاب

کو لکھے گئے خط پر دستخط تو کر دیے لیکن گہرا ہٹ سی خورج ہو گئی

چون کہ ۷.۷.۷۷ آفس اور دیگر دفاتر اور پبلشر کے یہاں آنے

جانے کا کام میرے ہاں نہ تھا۔ میں نے طے کیا کہ جب تک

پبلشر صاحب ٹکھوڑا بہت کام نہ کر ڈالیں میں یونیورسٹی سے

اس مدد کی کوئی رقم نہ لوں گا اور پھر ایسا ہی کیا گیا اور کسی قسم

کی رقم یونیورسٹی سے نہ لی گئی

مسودہ پر اب کام تیزی سے شروع کیا جانے لگا۔ کچھ

صفحات کہیں گئے اور کچھ بڑھائے گئے۔ اسی دوران وہ مادہ پیش

آہی گیا جس کا مجھ کو سب سے زیادہ دھڑکا لگا رہتا تھا۔

۱۴ جنوری ۱۹۷۷ء کو رات میں خاصی دیر تک اللہ سے

باتیں ہوتی رہیں۔ ان کی میز پر ان کی لکھنے والی تختی پر سرسید ہال

کارپوریٹس میں ”ایک خطبہ جو دیا نہ جاسکا“ لکھا ہوا تھا اور وہ اس

کی تراش خراش میں لگے رہے۔ چلتے وقت فرمایا کہ صبح ڈیڑھ گھنٹہ

کے بجے جاؤ گے۔ مگر سے ذرا جلدی چلنا۔ تاکہ تھوڑی دیر تم کو کچھ

چیزیں بتا سکوں۔ اور ہاں دو ایک خطوط بھی لکھنے ہیں ان کو دیکھ

لینا اور خود ہی ڈال دینا۔ ایک خاصیت حامد صاحب کو دہلی

اور دوسرا تمہارے پردہ وائس چانسلر صاحب کو۔ دوسرے

روز صبح نوٹ کے سکندر بھگلے ہوئے گھر پہنچے اور بتایا کہ

میاں کی رات سے سخت طبیعت خراب ہو گئی ہے فوراً ہی چلے۔

دیکھتے دیکھتے قبلہ ہم سب عزیزوں کو چھوڑ چھاڑ رخصت ہو گئے۔

اب میری بہت بھی ٹوٹ گئی۔ اس مسودہ کو دیکھتے

ہی بے قابو ہو جانا کہ تھا۔ اس لیے اسے کمال بھائی کی خدمت

میں حاضر کر دیا اور کچھ عرصے کے بعد علی گڑھ سے لمبی رخصت لے

کر مہندوستان سے باہر چلا گیا۔

یہ معنون شاید اس طرح نہ لکھا جاتا کیوں کہ قبلہ

کے خطوط شائع نہ کرنے کی ذمہ داری میری بھی ہے لیکن یہ سوچ

کہ کہ حکم عدولی ضرور ہو رہی ہے لیکن شاید بڑا مقصد مل ہو جائے

ان خطوط کو اس میں شامل کر لیا گیا۔ پروفیسر صاحب قبلہ کے

مضامین نہ معلوم کتنے رسالوں خصوصاً ”فکر و منظر“ میں بکھرے

پڑے ہیں ان کو یکجا کر کے کتابی شکل میں شائع ہو جانا چاہیے۔ اگر

ایسا جلد نہ کیا گیا تو وہ ضائع ہو جائیں گے اور شاید یہ بات ابھی

نہ ہو۔

قبلہ نے اپنے آپ کو کہیں ”علی گڑھ کا دیوانہ“ کہیں ”تاریخِ

کے گرجے کے گھنٹہ بجانے والا کبیرا“ اور کہیں ”بوڑھا منشی“

کہا ہے بلکے ہیں:

”کیسے کیسے نئے من کی بازیافت صرف منی اور اسی

کا بوڑھا ساز ہی کر سکتا ہے۔ وہ نئے من کے

اور سب گالے جلنے پر آمادہ نہ ہو جائے تو کیا کرے؟

کیا ہم سب کو اس میں قبلہ کے دل کی دھڑکنیں نہیں سنائی دیتیں؟ مجھے اس کا فخر ہے کہ میں برسوں ان کے ساتھ ان کی ان دھڑکنوں میں شریک رہا ہوں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جب کبھی یونیورسٹی قبرستان جا کر فاتحہ پڑھنے کی توفیق ہوتی ہے تو شرم سے سر جھکائے آنکھیں غم کیے رہتا ہوں اور سوچا کرتا ہوں کہ میں نے وہ کام کیوں نہ کیا جو مجھ پر فرض تھا؟

کیسے میں یہ لکھوں کہ میں کہاں کہاں نہ گیا! کس کس کو نہ کھا اور کیا کیا نہ کیا۔ اس کی تفصیل لکھنے سے اپنوں کی سبکی کا خیال آجاتا ہے۔ قبلہ خود ہی لکھ چکے ہیں ”سب نے اس طرح کاؤں پر ماتہ دھرے.....“ جب انھوں نے ہی تفصیل نہ لکھی تو میں لکھنے والا کون!

سننے کی نئی نسل میں شاید تاب نہ توفیق۔ تاریخ کی سنگیت پر تقدیر کے نٹوں کو بچانا اور اپنا نام کے بس کی بات نہیں لیکن بوڑھا مٹی اپنے لئے جگھاتا رہے گا۔

”عزیزان علی گڑھ“ ان کے ہی الفاظ میں ”آہ دفنان

نیم شب کا پیام ہے“ ملاحظہ فرمائیں

جس عظیم تہذیب کے کھنڈر پر جن اقدار و عزائم کو سانسے رکھ کر میں سرآمد روزگار نے علی گڑھ تیر کیا تھا اور میں علی گڑھ نے اپنے فرزندان کو زندگی اور زمانے کے بڑے سے بڑے چیلنج کو قبول کرنے کا حوصلہ دیا۔ جن کی تاریخ اور تقدیر کو اس نے ان کے لیے دریافت کیا اور تب کتاب دی! اس کو رسوا اور مسمار دیکھ کر علی گڑھ کا دیوانہ اپنے نوجوانوں کو الٹا اور انسانیت کی طرف سے بھگتا

”سرستید نے اپنے قوائے ذہنیہ کو مضمی دماغی ریاضیت اور محاکاتا و غور و فکر سے بہترین ترقی دی تھی اور اسی لیے ان کی لائق کا آغاز معمولی آدمیوں کی زندگیوں سے کچھ زیادہ جھکدار معلوم نہیں ہوتا لیکن جس قدر آگے بڑھتے جاتے اسی قدر اس میں عظمت پیدا ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ ہیرہ کو معمولی آدمیوں کی سطح سے بالاتر کر دیتی ہے

مولانا الطاف حسین حالی



# جانوروں میں جنس کی ابتدا ارتقاء اور عروج

عبدالحسیب

اس چوٹے سے خوردبینی سادہ ایک خلیے کے جانور امیبیا (amoeba) کے حالات زندگی پر غور کیجیے۔ اس میں جنس کی کسی تفریق کا تو پتہ ہی نہیں چلتا۔ یہ اپنی نسل کو اپنے جسم کے حصے کے بڑھاتے ہے۔ جیسے کہ ایک آٹے کے گولے کو پیسے سے ایک ٹکے کے دو سے بانڈھ دیا جائے تو وہ گولا ڈگڈگی کی شکل کا ہو کر دو حصوں میں منقسم ہو جائے گا۔ اسی طرح امیبیا کے جسم کے بھی دو ٹکے ہو جاتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ امیبیا چون کہ جاندار ہے، اس لیے اس کے جسم کے منقسم ہونے کے ساتھ ساتھ اس کے نواۃ کا تقسیم ہونا بھی ضروری ہوتا ہے۔

اس کے بعد دوسرے ایک خلیے کے جانور پر ایٹیم (paramecium) کو ملاحظہ کیجیے۔ مسئلہ ارتقاء کے نظریے سے یہ جانور امیبیا سے بلند ہے۔ اس میں بھی کوئی جنسی تفریق نہیں پائی جاتی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اپنی نسل کو بڑھانے کے لیے دو ٹکے یا پیر ایٹیم قریب قریب آجاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک دوسرے سے مس ہو کر جنسی مباشرت کرتے ہیں۔ اس کے بعد ایک خاص طریقے سے ان کے نواۃ کا ایک دوسرے کے ساتھ ملاؤ ہوتا ہے اور پھر یہ نواۃ سات حصوں میں منقسم ہو کر سات جانوروں کی شکل میں نمودار ہوتے ہیں۔

عالم قدرت میں نسل بڑھانے کے آلات و ذرائع ہر جاندار کو عطا کیے گئے ہیں۔ خواہ درخت ہوں یا جانور انسان ہوں یا خوردبینی کرم حیات سب ہی کسی نہ کسی طرح اپنی نسل کو بڑھانے کی فکر میں لگے رہتے ہیں اور حقیقت بھی یہی ہے کہ اگر جانداروں میں تولید و تناسل کے ذرائع بند ہو جائیں تو کچھ دنوں کے بعد یہ عالم جانداروں سے خالی ہو جائے گا۔

یہ ظاہر ہے کہ انسانی نسل کو بڑھانے کے لیے دو چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے اور انسانوں ہی پر یہ کیا موقوف ہے تمام اسطے جانوروں میں بغیر نرم مادہ کی موجودگی کے نسل قائم نہیں رہ سکتی۔ لیکھ اب ایک سوال یہ ہوتا ہے کہ اس جنسی تفریق کی ابتدا کیسے ہوئی؟ ہم کو یہ تو معلوم ہے کہ مملوک دنیا پر کسی نہ کسی زمانے میں زندگی کا آغاز مادہ حیات یا ایک خلیے سے ہوا۔ انہم جاندار و خشتا تو اس عالم میں آئیں گے۔ ابتدا کے عالم میں ضرور اولی جانور تشریح اور زندگی کے ہر شعبہ میں ہم سے سادہ ہوتے ہوں گے۔ اسی کے ساتھ ہم کو اس پر بھی غور کرنا چاہیے کہ جنسی تفریق جو اعلیٰ قسم کے جانوروں میں پائی جاتی ہے کوئی ایک بار تولید نہ ہو گئی ہوگی بلکہ اس کا عروج بھی تدریجاً ہوا اور واقعہ بھی یہی ہے۔

آئے اب ان ایک خلیے کے جانوروں میں جنسی تفریق کی ابتدا کا پتہ لگانے کے بعد دو یا دو سے زیادہ خلیات کے جانوروں پر ایک سری نظر ڈالیں۔

ہائڈرا (Hydra) میں جو کہ تالابوں وغیرہ میں پایا جاتا ہے، انیشی اور ہیفہ دان ایک ہی فرد میں موجود ہوتے ہیں۔ جسم کے کچھ خلیات انیشین یا ہیفہ دان کی خاصیت اختیار کر لیتے ہیں اور یہ خصوصی خلیات جسم کے اندر سے بدن کے کناروں پر ابھر آتے ہیں۔

اس سے زیادہ منفصلاً اور صاف مثال کیچوڑوں کی ہے کیچوڑوں میں نر اور مادہ کے اعضائے تناسل ایک ہی فرد میں ہوتے ہیں۔ یعنی زکو کی کیچوڑاخص نر اور زخص مادہ کہا جاسکتا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ نر اور مادہ کے اعضائے تناسل ہمیشہ کپڑے کے مخصوص حصوں میں ہوتے ہیں۔ مثلاً ہیفہ دان اور متعلقہ نکیلیں جسم کے تیرموں اور چوڑھویں خالوں میں ہوتی ہیں۔ نر اور مادہ کے اعضا، الگ الگ دستوں سے جسم کے باہر نکلتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی امر واقعی ہے کہ ایک کپڑے کا مادہ منویہ اُسی کپڑے کے اندوں کو زرخیز نہیں بنا سکتا، بلکہ ایک فرد کا مادہ منویہ دوسرے کے اندوں کو زرخیز کرتا ہے۔ زرخیز کرنے سے قبل دو کپڑے ظاہری اور اندرونی تشریحی نقطہ نظر سے بھی بالکل یکساں ہوتے ہیں، ایک دوسرے کو چٹا کہتے ہیں اور اس کے بعد انڈے زرخیز ہلتے ہیں۔ اس طرح سے ایسی اور سیکڑوں نر مادہ جانوروں کی مثالیں ملیں گی۔ مثلاً جونک وغیرہ۔ اب ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایک ہی کیچوڑا کسی وقت کچوں کی ماں بنتا ہے اور کسی وقت وہی پہلا پ ہو جاتا ہے۔

غیر یہ نر مادہ پن بے ریڑھ کی ہڈی کے بہت سے چھوٹے درجے کے جانوروں میں تو پایا ہی جاتا ہے مگر ایسی شاذ و نادر شہاد میں بھی ملیں گی جہاں کہ اعلیٰ ریڑھ کی ہڈی والے جانوروں میں بھی جو کہ ارتقائی جبلت سے ایک بلند درجے پر ہیں کچھ بھی یہ نر اور مادہ کی حالت ایک ہی فرد کی زندگی کے مختلف اوقات

جنسی تفریق کی ابتدا سمجھنے کے لیے اب اگر ہم ارتقا کے ایک اور زینہ پر چڑھیں تو ہم کو ایک دوسرے ایک خلیے کے جانور ملے گا (Medusa) کی جنسی تفریق پر غور کرنا چوگا۔ ورنہ سیلا الٹی گھنٹی کی شکل کا ایک جانور ہوتا ہے۔ اس جانور میں ابھی غامض جنسی تفریق نمودار ہو جاتی ہے۔ مثلاً یہ کہ ایک جانور سیلا اپنے نیچے کے دم نما حصے سے پانی میں کسی چیز سے انکار رہتا ہے اب ایک دوسری وضع کا ورنہ سیلا اس کے قریب آکر اس سے منس ہو جاتا ہے۔ یہ دوسرا ورنہ سیلا پہلے اٹھے ہوئے ورنہ سیلا سے حسب ذیل باتوں میں مختلف ہوتا ہے۔

- ۱۔ مقابلتا اس کا جسم چھوٹا ہوتا ہے۔
- ۲۔ نیچے کا دم نہایت مضبوط نہیں ہوتا۔
- ۳۔ علاوہ اوپر کی ادنیٰ آبی جانوروں کی حرکت کی روئیں کی لپٹی کے اس کے جسم کے پچھلے حصے میں حرکت کی روئیں موجود ہوتے ہیں۔

۴۔ یہ چھوٹا ورنہ سیلا اپنے دوران زندگی میں کسی ایک جگہ الٹا نہیں رہتا بلکہ تیزی کے ساتھ پانی میں ایک جگہ سے دوسری جگہ تیزتا بھرتا ہے۔

پس ہم نے دیکھ لیا کہ ان دونوں ورنہ سیلا کی صورتوں اور علاقوں میں بین فرق نظر آئے گا۔ اس چھوٹے ورنہ سیلا کو ہم نر اور بڑے کو مادہ سے تشبیہ دے سکتے ہیں۔ کیونکہ اہم طور سے نر ہی بہ نسبت مادہ کے زیادہ ہلکا اور پھرتلا ہوتا ہے (۲) عام طور سے نر ہی اپنی خواہشات کے زیر اثر مادہ کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔ (۳) مادہ کا جسم عام طور پر سبدا اور بڑا ہوتا ہے، جیسے کہ چھوٹے ورنہ سیلا کے مقابلے میں اٹھے ہوئے ورنہ سیلا کا جسم ہوتا ہے۔ (۴) مادہ عام طور سے مجبور ہوتا ہے اور ایک جگہ ٹھہری رہتی ہے جیسے کہ اٹھے ہوئے ورنہ سیلا میں ہوتا ہے۔

۱۔ حرکت کی روئیں (Medusa)

ہونے لگی اور یہ دونوں مختلف اجناس اپنے ایسے عروج و انتہا پر پہنچے کہ دونوں کی زندگی میں تشریحی فرق ممتاز حیثیت سے نمایاں ہونے لگا۔ مذکورہ بالا عجیب و غریب مرنی نے تو شاید اپنے جنس کو بدل کر کینچڑوں کی نرمادی حالت کو اپنی زندگی کے دو مختلف ادوار میں پیش کیا اور جنسی تفریق کے ارتقاء کی بھری ہوئی کڑیوں میں ایک اور سلسلہ پیدا کرنے کی طرف ایک اشارہ سا کیا۔

میںڈکوں، چڑیوں اور دو دھیلانے والے ہالورہل کو دیکھیے دونوں جنس میں کتنا تین اور ممتاز فرق پایا جاتا ہے۔ علاوہ اعضاء، تولید و تناسل اور دیگر متعلقہ نلیکیوں کے بہت سے ضمنی جنسی تفریقات بھی نظر آتی ہیں۔ مثلاً نر اور مادہ کی آوازیں میں فرق، مرد کی موچیں اور داڑھی، عورتوں اور مردوں کے اطوار اور عادات میں اختلاف وغیرہ وغیرہ۔

ہم کو یہ معلوم ہے کہ انسان کا درجہ ارتقائی نقطہ نظر سے نہایت بلند ہے۔ اس بن اجناس کی تفریق نہایت ممتاز اور تین ہے اور اعضاء، تناسل اور متعلقہ نلیکیاں نہایت مکمل اور منضبط ہوئی ہیں۔

اب اگر ہم انسان کی جنسی تفریق کے مکمل ہونے اور اس کی شہوانی تحریک کے ارتقاء پر ایک نظر ڈالیں تو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ انسان باوجود اشرف المخلوقات ہونے کے اپنی زندگی وہی ایک سادہ غلبہ سے شروع کرتا ہے۔ اس غلبے میں کوئی ظاہری جنسی منفر نظر نہیں آتا۔ جب یہ غلبہ آہستہ آہستہ جنین کی شکل اختیار کرنے لگتا ہے تو اس میں نرمادی مادہ اعضاء، تولید و تناسل کا نمو شروع ہو جاتا ہے اور جنین کے مکمل ہونے کے ساتھ یہ اعضاء بھی تکمیل کو پہنچ جاتے ہیں لیکن ابھی تک اس میں شہوانی جنسی خواہشات پیدا نہیں ہوتیں۔

جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو اس میں نرمادی مادہ کے اعضاء و تناسل مکمل ہوتے ہیں۔

اب ایک سوال یہ ہے کہ آیا باوجود ان مکمل اعضاء و تناسل کے بچے میں شہوانی تحریکات پیدا ہو جاتی ہیں یا نہیں۔ عام طور سے

میں دیکھی گئی ہے۔ مثلاً ایڈنبرا یونیورسٹی کے مشہور ڈاکٹر کرلو (C. C. C. R. L.) اپنے ایک مشاہدہ کی بنا پر لکھتے ہیں کہ ایک مرنی میں جو کئی بھول اندھے دیکھی گئی تھی اور اس کے ان اندوں میں سے بچے بھی نکل چکے تھے۔ بڑھاپے میں مرنے جیسے پر اور عادات نمایاں ہونے لگیں۔ یہ ”مرغ نما“ مرنی کچھ دنوں کے بعد ایک دوسری مرنی کے اندوں کو زرخیز بنانے میں بھی کامیاب ہو گئی اور اُن زرخیز کیے ہوئے اندوں میں سے بچے بھی نکل آئے۔ پس یہ مرنی اپنے دوران زندگی میں ماں اور باپ دونوں بن گئی۔ اس کی تشریح کہنے کے بعد یہ پتہ چلا کہ بیماری کی وجہ سے اس کے بیض دان بالکل بیکار ہو گئے تھے اور اس کی جگہ شش کی اندرونی تہ کے خلیوں سے ایک انیشین بھرتا گیا تھا۔

ہم نے دیکھا کہ ایک پرند جو کہ ارتقائی کئی میٹر مہیاں لے۔ کہہ کے اپنی اس اعلیٰ حالت کو پہنچا ہے کبھی کبھی اپنی دوران زندگی میں اپنی پہلی ارتقائی تاریخ کے مدارج جن سے ہو کر وہ گزرا ہو گا پھر کسی نہ کسی طریقہ پر طے کرنے لگتا ہے۔

یہ امر واقعی ہے کہ اس پرند کی زندگی کے دو جنسی رُخ اور کینچڑوں کے نرمادی پن میں بین فرق نمایاں ہے۔ کینچڑ اپنی پوری زندگی نر مادہ کی حالت میں گزارتا ہے۔ جب کہ یہ بچوں کا باپ ہونے کا فرض ادا کر لے، اس وقت بھی اس میں بیض دان اپنی درست حالت میں موجود رہتے ہیں بات صرف یہ ہے کہ جب ایک جنسی کے اعضاء کام کرتے ہیں تو دوسرے جنس کے اعضاء اپنے کام سے رُکے رہتے ہیں لیکن اس مرنی میں ماں اور باپ بننے کی صلاحیت اس کی زندگی کے دو مختلف اوقات میں پیدا ہوئی اور جب وہ ماں سے باپ بنی تو اس کے بیض دان ہمیشہ کے لیے بالکل نیست و نابود ہو گئے۔ ان مشاہدات سے یہ نتیجہ اخذ کیا جا سکتا ہے کہ شاید کینچڑوں کی نرمادی حالت جس میں کہ دونوں اجناس یہ یک وقت ایک ہی فرد بن جاتے ہیں ارتقائی درجوں کی سیڑھیوں کو طے کرتے ہوئے دونوں اجناس ایک دوسرے سے الگ الگ ہونے لگے یہاں تک کہ ایک دوسرے کے بعد دونوں اجناس میں پیدا کئی تفریق

یہاں تک کہ وہ کمزور ہو کر ٹھٹھکا اور یونانی دیوتاؤں نے اسے ایک بھول کی شکل میں تبدیل کر دیا۔ ناری ازم اسی کے نام سے موسوم ہے۔

۱) شہوانیت کے نشو و نما کے تیسرے درجہ پر پہنچ کر معلوم کر کے کہ اس کا جسم خود ہی ایک لطف اٹھانے والی شے ہے اپنے جسم میں دوسرے عاشقانہ حصوں کی تلاش اور جستجو کرنے لگتا ہے۔ یہ حصے وہ اپنے جسم میں ان اعضاء میں پاتا ہے جو کہ جسم کے فضلے کے اخراج میں مدد کرتے ہیں۔ چنانچہ بچے کو پانچخانہ کرنے میں خاص قسم کا لطف حاصل ہوتا ہے اس زمانہ میں بچے کو شور و غل اور غلظت کرنے سے محبت ہوتی ہے۔ ہم لوگوں کو تو سوسائٹی میں پانچخانہ یا پشپاب کے متعلق ذکر کرنے سے نفرت آتی ہے اور اپنی فلت کو بھی اس قسم کی چیزوں سے نفرت و کراہیت ہوتی ہے لیکن بچوں کا وہ یہ اس کے متعلق بالکل مختلف ہوتا ہے۔ ان کو پانچخانہ کرنے میں ایک عجیب قسم کی دلچسپی حاصل ہوتی ہے اور وہ پانچخانہ کے متعلق بات چیت کرنے میں ایک خاص لطف حاصل کرتے ہیں چنانچہ یہ دیکھا گیا ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ دیر تک پانچخانوں میں بیٹھے رہتے ہیں اور وہاں اپنی فطری خواہشات کی تحریک سے اپنے کو مسرور کیا کرتے ہیں۔

اسی زمانے میں بچوں کی فطری خواہشات اور ماں باپ کے تعلیمی ہند و نصاریٰ کے درمیان بچے کے دماغ میں ایک خوفناک قسم کی جنگ ہوتی ہے اور یہی زمانہ بچوں کی مستقبل کی عادات و اطوار بنانے کا ہوتا ہے۔ اگر بچہ اپنے بڑوں کی باتوں کو آسانی سے مان لیتا ہے تو غیر ٹھیک ہے ورنہ اگر بزرگوں کو مار پیٹ سے زبردستی منوانے کی ضرورت پڑتی ہے تو بعد میں اس کے نتائج نہایت خراب نکلتے ہیں۔ بچوں کی خواہشات اس وقت کی توڑ مارنے اور دھمکانے سے دب جاتی ہیں لیکن وہ ڈائنامیٹ کی طرح دبی رہتی ہیں اور بالآخر اپنے ہر خوفناک صورتوں سے اظہار کرتی ہیں۔

بچوں کے یہ تینوں مدارج پانچ برس کی عمر کے لگ بھگ

لوگوں کا یہ خیال ہے کہ بچوں میں بالغ ہونے تک شہوانی خواہشات نہیں پائی جاتیں لیکن حال میں نفسیات کے ماہر ڈاکٹر فریڈرکس نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو اس میں شہوانی لہریں موجود ہوتی ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ شہوانی لہریں اس وقت اعضاء تناسل یا اس کے ارد گرد جمع نہیں ہوتیں یا وہ مباشرت کی صورت میں اپنا اظہار نہیں کرتیں۔

۲) شہوانیت کی نشو و نما کا پہلا درجہ "خود عاشقانہ" (Eros - Eros) کا ہے۔ اس درجے کے دوران میں بچہ خود اپنے جسم کی عاشقانہ دھاریوں یا حصوں سے اپنی شہوانیت کو بھاتا ہے۔ ان حصوں میں اعضاء تناسل کو بھی شمار کیا جاتا ہے لیکن بچوں میں یہ کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتے پہلے عاشقانہ دھاریاں ہونٹوں میں نشو و نما پاتی ہیں۔ کیوں کہ پہلے بچے کے ہونٹوں ہی کا تعلق ماں کے بستان سے وابستہ ہوتا ہے۔ ہم لوگ روزانہ یہ مشاہدہ کرتے ہیں کہ روتے ہوئے بچے کے منہ میں چوسنی دے دینے سے ان کو ایک قسم کی تسکین سی ہو جاتی ہے اور یہ صرف اس لیے کہ چوسنی کے چوسنے سے بچہ کسی غذائی مدد کو بچوں کو ایک قسم کا مزہ حاصل ہوتا ہے اور یہ لطف ان کے ہونٹوں کی فطری شہوانی تحریک کو اطمینان دیتا ہے۔ اسی وجہ سے بچے اپنے انگوٹھوں کو بھی چوسا کرتے ہیں یا وہ کسی کھلونے کو منہ میں ڈال کر چوستے رہتے ہیں۔ اس درجہ پر کو کہ بچہ خود اپنے جسم سے اپنی شہوانی خواہشات کو عمل میں لا کر ان سے لطف حاصل کرتا ہے مگر وہ اس بات کو محسوس نہیں کرتا کہ جس سے وہ لطف حاصل کر رہا ہے وہ خود ہی کا جسم ہے۔

۳) شہوانیت کی نشو و نما کا دوسرا درجہ جان بوجہ کر اپنی عاشقانہ دھاریوں کی خود پرستی کو نام ہے۔ اس درجہ کو ناریزم (Narcissism) بھی کہتے ہیں۔ ادبیاں رومیاں کے قصوں کے مطابق ناریسس (Narcissus) ایک خوب صورت نوجوان تھا کہ اپنے جسم پر خود اتنا فریفتہ ہو گیا تھا کہ اس نے اپنی زندگی ایک تالا میں اپنا عکس دیکھنے لگے اور

سائنس جی ارتقا کی تاریخ کا خاکہ پیش کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ماہرین نفسیات کے تجربات و مشاہدات انسانی شہوانی جذبات و تحریکات کے نشوونما کی تاریخ بھی پیش کرتے ہیں اور اس بات کا مکمل ثبوت دیتے ہیں کہ انسان دراصل ہر لحاظ سے دوسرے جانوروں سے زیادہ بلند و اعلیٰ دارنح ہے اور واقعہ یہ ہے کہ وہ ان وجوہات کی بنا پر اپنے کو اشرف المخلوقات کہنے کا حق رکھتا ہے۔

نائب لکھنوی نے کیا خوب کہا ہے۔

طیبت آدم میں تھی اللہ کیا نشوونما

ایک مٹھی خاک یوں پھیلی کہ انسان پڑ گیا

لیکن انسان بھی آخر انسان ہی ہے فرشتہ نہیں اور اس لیے وہ کبھی بھی اپنے بعض افعال جیسے ہر جنسی مباشرت یا کثرت جماعت (جیسا کہ ادنیٰ جانوروں میں زیادتی کے ساتھ پایا جاتا ہے) سے اپنی ارتقا کی تاریخ کے بعض مدارج کا ثبوت دیتا ہے اور یہ بتا دیتا ہے چاہتا ہے کہ وہ باوجود اعلیٰ دارنح اور مہذب ہونے کے ان ادنیٰ اور ذلیل افراد قوم "مثلاً پیرامیشیم اور دیگر ادنیٰ جانوروں کی عادات کو بھولا نہیں ہے۔"

گزر جاتے ہیں۔ زندگی کے اس پانچ سالہ دور کو فراڈ اور اس کے ساتھی اور تمام دوسرے ماہرین نفسیات نہایت اہمیت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

مندرجہ بالا حالات کا مطالعہ کرنے کے بعد ہر اس نتیجے پر پہنچے کہ انسانوں میں اعضائے تناسل اور جنسی تفریق کے دوسرے نشانات وغیرہ تدریجاً ترقی پاتے جاتے ہیں۔ نیز یہ بھی ہوتا ہے کہ انسانی جنسی شہوانیت کا جذبہ اور تحریکات بھی ایک خاص طریقے سے تدریجاً عروج پاتی ہیں۔ بچوں کی شہوانی تحریکات اور ان کا مختلف افعال سے مظاہرہ اور اس کے بعد بالغ ہونے پر انہیں فحاشا اور افعال کا تدریجاً ایک دوسرے روپ میں آنا ہم کو اس کی طرف توجہ دلاتا ہے کہ انسانی جنسی شہوانیت و فحاشا کے مظاہرے صرف مباشرت ہی کی شکل میں نمودار نہیں ہوتے بلکہ زندگی کے مختلف ادوار میں مختلف رویوں سے رونما ہوتے تھے۔

پس ہم نے دیکھ لیا کہ ایک غیلے کے جانور میں جنس کی ابتدا کیسے ہوئی؟ پیرامیشیم کی ہر جنسی مباشرت ورنی سیلا میں جنسی تفریق کی ابتدا، کیمپوؤں وغیرہ میں دو زوجیا یا مختلانی جن (نرمادی نما) پھر مینڈکوں اور پرندوں وغیرہ میں صاف جنسی تفریق اور یہاں تک کہ اشرف المخلوقات انسان میں جنسی تفریق کی تکمیل ہمارے

نوٹ: لے ڈاکٹر عبدالحی صاعب نے عندهم مردوں کا ترجمہ منث یا دوز و دنیا یا نرمادی کیا ہے۔

"ہمارا راہ و رسم جو دوستوں سے ہے اس میں بھی نہایت نقص ہیں۔ ہم آپس میں اس طرح نہیں ملتے جیسے انسان انسان سے ملتے ہیں بلکہ اس طرح ہر ملتے ہیں جیسے وہ آپس میں ملتے ہیں۔ ان تمام طریقوں اور قاعدوں میں تہذیب کمرنی ایک بڑا امر ضروری ہے۔"

سی سید

# مغربی بنگال کے سترہ مسلم ہائی اسکولوں میں مادہ صیک بورڈ امتحان کے نتائج پر

## چالیس ہزار طلباء و طالبات کو شہرانی امتحانات

### احمر شہید شہرانی \*

ایم۔ ایل۔ جوبلی انسٹیٹیوٹیشن۔ کلکتہ  
 ۱۔ شیخ سیف الحق زاہد سلا ۲۔ محمد شاہ جہاں سلا  
 ۳۔ محمد افسر۔  
 انجن گمرلز ہائی اسکول کلکتہ۔  
 ۱۔ کماری تبسم اسلم سلہا ۲۔ کماری شگفتہ شہناز  
 سلہا۔ ۳۔ کماری زینب ظہور سلہا۔  
 فخر پور ہائی اسکول کلکتہ  
 ۱۔ محمد شفیق علی سلا ۲۔ شاکر احمد سلا ۳۔ ذاکر  
 مصی سلا۔

بنگالی بازار ہائی اسکول کلکتہ  
 ۱۔ نور الدین خاں سلا ۲۔ سید شعیب مصی سلا  
 ۳۔ شفیق احمد سلا۔  
 کرھٹی ہائی اسکول کلکتہ  
 ۱۔ پرویز احمد سلا ۲۔ عابد مصی سلا۔  
 ۳۔ محمد صابر مصی سلا۔  
 پریذیڈنسی مسلم ہائی اسکول کلکتہ  
 ۱۔ سید افسر علی سلا ۲۔ محمد عیاض سلا

الحاج بیگ تارا شہید شہرانی (جی پین بھارت سپورٹس  
 میگزین جیب انڈسٹریل سنڈیکیٹ لمیٹڈ اور منیمنگ  
 ڈائریکٹر غیر وائی شوگر سنڈیکیٹ لمیٹڈ) کی طرف سے  
 مغربی بنگال کے سترہ مسلم ہائی اسکولوں کے چالیس ہزار  
 ترقی طلباء و طالبات کے لیے ان موثر اسکولوں کے ہیڈ صاحبان  
 اور ہیڈ مسٹر لیس صاحبان کی معرفت انعامات بھیجے گئے۔ ہر  
 ایک اسکول میں ۱۰ روپے ڈھائی سو روپے ۱۰ روپے ڈیڑھ سو  
 روپے اور ۱۰ روپے سو روپے کے انعامات جیتے۔

ھوٹہ ہائی اسکول  
 ۱۔ محمد شفیع اللہ سلا ۲۔ شکیل احمد سلا ۳۔ نسیم  
 احمد سلا۔  
 ھوٹہ ہاٹ (وائٹ)  
 ۱۔ محمد انوار الحق سلا ۲۔ آصف اقبال سلا ۳۔ افضل  
 انصاری سلا۔  
 رشترا انجی ہائی اسکول۔ قلعہ بھوگلی  
 ۱۔ محمد عابد مصی سلا ۲۔ صابر علی سلا ۳۔ محمد عارف  
 فی الدین انصاری سلا۔

ہوئے مسلم ہائی اسکول  
۱۔ افتخار مقدس سلہ

پارک سوکس ہائی اسکول کلکتہ  
۱۔ میر حسن سلہ

عالم بائی اس ہائی اسکول کلکتہ  
۱۔ تنویر عالم انصاری سلہ

ہوئے ہاٹ (گرنز)  
۱۔ نیدر فرناہید سلہ

۲۔ غزالی ٹوٹ سلہ

انجمن غریب المسلمین ہائی اسکول - ٹیناگر

۱۔ محمد اشرف الزمان سلہ ۲۔ محمد ذاکر حسین سلہ  
۳۔ ذوالنظار انصاری سلہ

۱۔ نجف ہائی اسکول ضلع بردوان

۱۔ محمد سلطان چودھری سلہ

۲۔ محمد آفتاب عالم سلہ

گیتہ گرام ہائی اسکول - ضلع مرشد آباد

۱۔ محمد امین الاسلام سلہ

۲۔ اچے کمار ساہو سلہ

کانکن نارتھ حمایتہ الغزواؤ ہائی اسکول

ضلع چیس برکٹ

۱۔ راجیش کار شرما سلہ

۲۔ نیر نہال سلہ

## اللہ تعالیٰ نے فرمایا!

”اور تم میں سے مال دار اور صاحبِ مقدر لوگ  
یہ قسم نہ کھا بیٹھیں کہ وہ رشتہ داروں، سسائیں اور  
راہِ خدا میں حجت کہنے والوں کو کچھ نہ دیں گے اور  
ان کو چاہیے کہ مکان کر دیں اور درگزر کریں۔ آیاتِ  
اس کو پسند نہیں کرتے کہ اللہ تعالیٰ انہارے گناہ  
بخشن سے اور اللہ بڑا بخشنے والا اور رحم کرنے  
والا ہے۔“

(سورۃ النور: ۱ آیت ۲۲)

سینٹر فار پروموشن آف سائنس (سی۔ پی۔ ایس) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

سی پی ایس۔ تہذیب الاخلاق انعامات

برائے  
عام فہم سائنسی مضمون نگاری

سینٹر ورلڈ اکیڈمی آف سائنس (World Academy of Science)

کے گران قدر عطیے سے قائم ۸۶ - ۱۹۸۶ء کے سی۔ پی۔ ایس۔ تہذیب الاخلاق انعامات برائے عام فہم سائنسی مضمون نگاری کا فیصلہ پانچ افراد پر مشتمل ایک کمیٹی نے کیا جس کی صدارت محترم دانشور چاند سید ہاشم علی صاحب نے کی۔

کمیٹی نے یونیورسٹی کے اردو ماہنامہ تہذیب الاخلاق میں یکم جولائی ۸۶ء سے ۱۵ ستمبر ۸۶ء تک شائع ہونے یا اشاعت کے لیے موصول ہوئے عام فہم سائنسی مضامین پر غور کے بعد درج ذیل مضامین کو اپنے اپنے میدان میں بہترین مضمون کی حیثیت سے سی۔ پی۔ ایس۔ تہذیب الاخلاق انعامات کا مستحق قرار دیا ہے۔ ان میں سے ہر مضمون پر مبلغ ۱۵۰۰/- روپیے بطور انعام دیے جائیں گے۔

- ۱۔ سائنٹفک سوسائٹی اور اس کی خدمات جناب امتیاز احمد علی گڑھ
- ۲۔ ابن الہیثم اور علم مناظر و مرایا حکیم الطاف احمد اعظمی دہلی
- ۳۔ خلا میں انسان کے قدم جناب یوسف سعید دہلی
- ۴۔ فلکیات کی ابتدائی منزلیں ڈاکٹر عبد القیوم علی گڑھ
- ۵۔ ایڈیس حکیم سمیع الرحمن خاں علی گڑھ
- ۶۔ جنسیاتی بارون اور اس کے اثرات جناب فہیم نونانی کلکتہ

جن مضامین کو خصوصی انعامات کا مستحق قرار دیا گیا ہے ان کے لکھنے والوں کے اسمائے گرامی

یہ ہیں:

جناب آصف نقوی (دہلی)  
جناب میمنہ اعجاز (علی گڑھ)



ڈاکٹر منٹار احمد  
ڈاکٹر صفی اختر  
ان میں سے ہر ایک کو مبلغ ۵۰۰ روپے بطور خصوصی انعام دیے جائیں گے

جی مضامین کو تشویقی انعامات دیے گئے ہیں ان کے معنون نگاروں کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں :

جناب اختر حسین آفتاب  
جناب ابراہیم خلیل جوہر  
جناب احمد رحیمین و جناب سعید افرام  
جناب نسیم انصاری و جناب مسرور علی  
تشریفاتی انعام کے لیے منتخب کیے گئے ہر معنون پر ۲۵ روپے بطور انعام دیے جائیں گے۔

یہ امر واقع ہے کہ ہندوستان میں اردو زبان میں عالم فہم سائنسی معنون نگاری پر اب تک جو اعمال کسی علمی ادارے یا کسی علمی رسالے کی طرف سے دیے گئے ہیں ان میں یہ سب سے بڑے انعامات ہیں اور یہ دراصل ان اقدامات کا ایک حصہ ہے جو محترم دانش چاند سید ہاشم علی صاحب کی طرف سے مسلمانوں میں سائنسی علوم و فنون کی ترویج و اشاعت کے سلسلے میں وقتاً فوقتاً کیے گئے ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ یہ مبارک قدم مسلمانوں میں سائنسی بیداری اور سائنسی طرز فکر پیدا کرنے کا ایک موثر ذریعہ ثابت ہو گا۔

پروفیسر اسرار احمد  
ڈاکٹر سینئر فارہد موشن آف سائنس  
ایڈیٹر تہذیب الافلاق اینڈ نشانت  
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی - علی گڑھ



۱۰ میسرز صدیقی اختر انصاری  
اردو نوز پیمبر ایجنٹ - ولٹ پورہ - کانچی

۱۱ میسرز محمد پرویز اقبال میگزین ایجنٹ  
دوست محمد یحیٰی پرائمری اسکول - ۲۱-بی-ٹی روڈ  
بنس بنگان - پوسٹ - ٹیشا لہ - ۲۴-پرگنہ - مرنی بنگال

۱۲ میسرز طارق نواز ابھنسی  
مکتبہ معصوم شاہ - مومین پورہ - ناگپور

۱۳ میسرز مکتبہ جامعہ لمیٹڈ  
پرنسز بلڈنگ - ای-آر-روڈ - بھجنا

۱۴ میسرز آزاد بلک اسٹور  
اردو بازار - درجننگ - بہار

۱۵ میسرز مکتبہ عمر ایک سیلرز اینڈ نوز پیمبر  
مدینہ سجد کیپلیس - سینا نشی سرکل - بھوپور

۱۶ میسرز سکریٹری غالب لائبریری  
مکہ بنیاد - فیروز آباد - ڈسٹرکٹ آگرہ

۱۷ میسرز بک ہاؤس - دریا پور - پٹنہ ۷۵

۱۸ میسرز جنرل ہاؤس - جین روڈ - رانچی

۱۹ میسرز ایم ایچ بک سیلر - دھم گج - درجننگ

۲۰ میسرز کی بی بیٹر - شمشاد ملکیت - اے-ایم-پورہ

۱ میسرز آزاد بلک اسٹور  
ساکھی بازار - جھنڈ پور - بہار

۲ میسرز اعظم خاں  
ٹاؤن اینڈ پوسٹ، اتھریا مناجات خاں، بریلی

۳ میسرز بک ایپوڈیم  
بہری باغ - پٹنہ - بہار

۴ میسرز محمد ایاس نوز ایجنسی  
۹۱-کالوڈل اسٹریٹ - کلکتہ ۷۳-۷۴-۷۵

۵ میسرز اسلامی بک ڈپو  
تینتالہ روڈ چوک - بھال پور سٹا - ۸۱۲۰۰۲

۶ میسرز مکتبہ حارف الاسلام  
نظام پورہ - بھینڈی - تھانہ - بہار اشتر

۷ میسرز طالب حسین  
ایف-ڈی - ہائر سکنڈری اسکول - کاتھ دروازہ - مراد آباد

۸ میسرز محمد جوادید  
بہار روڈ ورکس - دھرم پور - سستی پور - بہار  
۹ میسرز احمد حسین - بلک بک ڈپو - اے-ایم-پورہ

الک، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ ایڈیٹر پرنسپل ڈاکٹر اسرار احمد۔ تنظیم شہادت: ادارہ تہذیبی انقلاب قائم شدہ ملت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ بدلیں۔ المین کے۔ آئین ہدیہ۔ علی گڑھ۔

- ۲۱۔ میسرز مختار الحق - ہاؤس ۱۵ - اسٹریٹ ۵ - کانچی نارہ ناتھ  
۲۲۔ چنگہ - کلکتہ (نارتھ) مغربی بنگال۔
- ۲۳۔ میسرز سنی بک ڈپو - پرانا قلعہ - سیوان - بہار
- ۲۴۔ میسرز ایچ کیشنل بک ہاؤس - شمشاد مارکیٹ - ل۔ ایم ایچ گڑھ
- ۲۵۔ میسرز الوار بک ڈپو - شمشاد مارکیٹ - اے۔ ایم۔ یو۔ علی گڑھ
- ۲۶۔ میسرز ذوقی کتاب گھر - سیکل دیپشتر - بھوپا ہاؤس - دھاردار
- ۲۷۔ میسرز سپر پری کیشنز - ایچ۔ ۳۷ - گارڈن ریج روڈ - کلکتہ۔
- ۲۸۔ میسرز ایم۔ ایچ بک سیکل پوسٹ لمبریا سرائے - درہنگہ۔
- ۲۹۔ میسرز ایم۔ ایچ بک سیکل - رم گنج - درہنگہ
- ۳۰۔ میسرز عبدالقیوم - اردو لائبریری تحصیل گیٹ - گھنٹہ گھر - بدایوں
- ۳۱۔ میسرز آفتاب بک ڈپو - سہری باغ - پٹنہ
- ۳۲۔ میسرز کامیہ بک ڈپو - تینار پور - بھاکل پور - ۵
- ۳۳۔ میسرز نیوز ریڈر ویوڈ - سجوی مور - دھنباؤ
- ۳۴۔ میسرز عبدالستار بک اسٹور - کپتی باغ - مظفر پور - بہار
- ۳۵۔ میسرز اسلامک بک سینٹر - جامعہ کپکلس - ایم۔ آر۔ روڈ - بنگلور
- ۳۶۔ میسرز اسماعق عظیم شاہ آبادی - ولد علامہ صاحب شاہ بادی  
صاحب کتاب گھر - نزد غور شید محلہ - شاہ آباد - گلبرگر (کونانگ)
- ۳۷۔ میسرز گڈ بکس - سمجاس روڈ - ہزارلی باغ
- ۳۸۔ گلابی اردو نیوز ایجنسی - مین روڈ - لونڈا -
- ۳۹۔ میسرز کتاب علی - تکیہ - اعظم گڑھ (یو۔ پی)
- ۴۰۔ میسرز محمد شمع - سرفت ڈرشید بک اسٹال - پارلادہ - پانچ روڈ - لودہ
- ۴۱۔ میسرز عبدالقدیر بک سیلرز - مین روڈ - موتی ہادی شوق چپارن
- ۴۲۔ میسرز مومن بک ڈپو - محلہ پیرزادہ - مراد آباد
- ۴۳۔ میسرز اہلال بک ہاؤس - حمایت نگر - نانڈیہ - مہاراشٹر
- ۴۴۔ میسرز دی کوثر ایجنسی - نزد انجمن ہائی اسکول - ہاکل کوٹ - کمرنانگ
- ۴۵۔ میسرز کپسٹ بکس - اردو بازار - درہنگہ - بہار
- ۴۶۔ میسرز شری امر ناتھ جہا - نیوز پیر اینٹس - پوسٹ مادھو پور - ڈسٹرکٹ دیو گڑھ
- ۴۷۔ میسرز افتتاح بک ہاؤس - گاندھی چوک - پوسٹ مادھو پور - دیو گڑھ

ہمسار نور بی مانک  
بچوں کے تمام اعضا کو طاقت بخشتا ہے اور دانت  
نکلنے کی تکلیف سے محفوظ رکھتا ہے

شریت  
نزلہ  
کہا نہیں  
زکام۔ نزلہ کے لئے

چند مشہور اور پینٹ ڈوائس

دماغین  
تمام دماغی کام کو تیزوالوں  
کے لئے نایاب تحفہ

خون صفا  
خون کی خرابی سے  
پیشی، غارشی اور  
داد وغیرہ کی

دوا



دواخانہ طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ یو۔ پی



# تہذیب الاخلاق



وایچان سے اٹھے  
وہ سارے جاں پرہیزگار

فروری ۱۹۶۹



تین روپیہ

سائنس کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ فطرت کو  
سمجھا جائے اور اس پر قبضہ کیا جائے اور یہ بھی کہ آدمی  
حقیقتوں کو جانے اور توہمات کی بندش سے رہائی حاصل  
کرے۔ خیالات اور طبیعت میں آزادی پیدا کرے اور  
محض اختیار و حکم کا غلام بن کر نہ رہ جائے۔ سائنس  
نے ذہنی آزادی کا اعلان عام کیا ہے اور انسانی خیالات  
کی وسعتوں کو ترقی دے دی ہے۔ ہمیں زیادہ سے  
زیادہ تعداد میں سائنس کی طرف رجوع ہونا چاہیے۔

سر شاہ سلیمان

ادارہ  
تہذیب الاخلاق

# مقالہ نگاروں کیلئے

تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد سے مطابقت رکھنے والے  
مقالات ہی قابل قبول ہوں گے۔

عام فہم سائنسی، ادبی، اصلاحی، اخلاقی اور تعلیمی اور  
معتدلی مقالوں کو ترجیح دی جائے گی۔

ناول، افسانہ، نظم، غزل اور خالص ادبی مقالہ ارسال  
کرنے کی زحمت نہ کریں۔

مختصر مقالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ کتابیں پرتع  
شائع نہیں کیے جائیں گے۔

مسودہ طبع سائز 25 cm x 35 cm کے سفید کاغذ پر  
ایک طرف دو درجہ واروں میں صاف عبارت تحریر کی جائے  
پٹے اور اضافہ مسودات زر کر دیئے جائیں گے۔

مقالہ میں وضاحت کے لیے دی جانے والی تفسیری اور تعلیمی  
الفاظ سے دی جائیں۔ شکلیں ٹرائینگ پیپر پر سیاہ روشنائی  
سے ہی ہوں اور ممکنہ حد تک مختصر رہیں ہوں۔ تصویروں  
اور شکلوں پر قریب وارے تحریر ہوں اور ترویجی مسودے  
کے حاشیے میں ان مقامات کی نشاندہی کر دی جائے جہاں  
اپنی لگانا ہو۔

اشاعت کی غرض سے آلے والے کسی بھی مقالے کو بغیر  
وجہ ثبات رکھنا جا سکتا ہے۔ باہر سے آنیوالے مرسے  
بعض مقالوں کو واپس کیا جائے گا جو کہ ساتھ ہی  
لکھا معہ ٹکٹ لفافہ بھی ہو۔



جناب سید حامد ... (بانی تہذیب الاخلاق ٹرسٹ)  
ڈاکٹر نیر الحسن نقوی ... (مدیر)

مولانا عبدالرحیم خان

پروفیسر نسیم انصاری

پروفیسر رئیس احمد

پروفیسر عبید صدیقی

پروفیسر نامور سنگھ

پروفیسر سالم محمد اللہ دینی

پروفیسر کنور بال سنگھ

ڈاکٹر اشتیاق احمد علی

ڈاکٹر عالم جعفری

مجلس

## اغراض و مقاصد

۱۔ جہل رجعت پرستی اور غرض پرستی کے خلاف جدوجہد۔ زہنی بیداری، دانشوری  
اور مہذب فکری کی روایت کا ایجاد۔ ماضی شناسی، حال نگاہی اور مستقبل  
بینی کی دعوت۔

۲۔ مذہب، تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور تعلیم کے زیادہ جامع زیادہ  
چمکیر اور زیادہ معنی خیز تصورات کی ترویج و اشاعت۔

۳۔ ملک کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی ربط و اتحاد کا فروغ اور ہمدردی  
کو قریب تر کرنے کی کوشش۔

۴۔ ملک بالخصوص سام ایشیہ کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔

۵۔ دینی بیداری اور روشن خیالی کے نمونیں سائنسی علوم کی تحصیل اور تخلیق  
کی اہمیت کا پرچار۔

۶۔ سائنسی علوم و فنون اور جدید علمی انکشافات کی عام فہم زبان میں اشاعت۔

۷۔ علوم و فنون اور ادب کے فروغ میں ہندوستان کی اور مسلمانوں کے کارناموں کا

تعارف۔



سرپرست : جناب سید ہاشم علی  
 وائس چانسلر اور صدر تہذیب الاخلاق ٹرسٹ  
 ایڈیٹر : اسرار احمد — جوائنٹ ایڈیٹر : کیراج احمد جالبی  
 اسسٹنٹ ایڈیٹر : شباب الدین  
 ترویج : سوزان — انچارج سرکلشیپ : مستقیم احمد

مقالہ و خط بیجا کاتب

ڈاکٹر کیراج جالبی

ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ اشانت

علی گڑھ مسام اونیورسٹی علی گڑھ

انڈیا

زیر دالہ

انتہا 30/00

بیرون ملک 20/00

US \$ 3/00

توسیل نمائندہ :

ایڈیٹر تہذیب الاخلاق اینڈ اشانت

علی گڑھ مسام اونیورسٹی علی گڑھ

Editor : TAHZIBUL AKHLAQ & REFORMATION

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY



# مذرجات

۳	سر سید احمد خاں	اور یہ	عورتوں کے حقوق
۵	جناب سید حامد	یاد اللہ	
۸ ✓	پروفیسر عتیق احمد مدنی	سر سید اکیڈمی	ایک تعارف
۱۱ ✓	جناب محمد اسلمی	تعلیم میں فتاعت پسندی کا رجحان	
۱۶	جناب سید عامر محمود	لنڈاؤ بین	
۱۹	پروفیسر محمد سلیم	ہندوستانی مسلمانوں کے معاشری مسائل	
۲۲ ✓	جناب ریاض الدین احمد	طائر لاہوتی	
۲۸	ڈاکٹر مرتضیٰ قادری	نظام اعداد کا تاریخی اور وجدانی جائزہ	
۳۰ ✓	جناب محمد مختار اصلاحتی	تعصب	
۳۵ ✓	جناب علی رضا خاں	رنگ حیوانات	
۳۷	ڈاکٹر ایس۔ کنیل احمد قاسمی	قاضی تھانوی اور ان کی تصنیف	
۴۵ ✓	پروفیسر سید محمد کمال الدین حسین ہدائی	شفاء الملک حکیم فواج شمس الدین احمد لکھنوی	
۵۵	جناب احمد رشید شیروانی	تین سے بڑھ کر سترہ	
۵۸	جناب بختیار فاطمی	ذہنی علالتیں اور ان کے اسباب	
۶۱	جناب فہیم نادر	احساس زیاں	
۶۳	جناب افتخار احمد خاں	شاہ جہاں پور میں یوم سرسید	

جہذیب الاخلاق کے مضامین میں جن فیالات کا اظہار کیا جاتا ہے ضروری نہیں کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بہر حال ان سے متفق ہو

## ادارہ

ہماری یونیورسٹی کے کمپس میں کئی بینکوں نے اپنی اپنی شاخیں کھول رکھی ہیں جن سے یونیورسٹی کے ملازمین مستفید ہوتے ہیں اور اپنی اپنی تنخواہیں وصول کرتے ہیں۔ یونیورسٹی کا اپنا اکاؤنٹ چوں کہ اسٹیٹ بینک میں ہے اور یہاں سے جاری ہونے والے سارے چیک اسی بینک کے نام ہوتے ہیں، اس لیے بیشتر یونیورسٹی ملازمین نے اپنے اپنے اکاؤنٹ اسٹیٹ بینک میں کھول رکھے ہیں۔ تنخواہ والے دن ہر بینک میں ایک میل سالگ جاتا ہے اور کافی چل چل نظر آتی ہے۔ اس اژدھام اور ہماہمی سے قطع نظر تنخواہ والے دن کچھ سا خوردہ کرگ بارلہ دیدہ اور شانی لاگ کے قبیل کے افراد بینک کے دروازے پر بیٹھے نظر آتے ہیں جو ایک مشتاق شکاری کی طرح کمین گاہ میں بیٹھے ہوئے اپنے شکاری کی آمد کے منتظر ہوتے ہیں۔ ادھر آدمی اپنی رقم سنبھالتا ہوا دروازے کے قریب آیا اور ادھر وہ چمکنے ہوئے۔ جس شکاری کا یہ شمار ہے وہ منجھوں پر تاؤ دیتا منہ سے رال ٹپکاتا اُس پر لوٹ پڑا اور اس کی تہائی یا آدھی تنخواہ ضبط کر لی۔ یہ کسی ڈاکے کا ذکر نہیں ہے بلکہ ذکر ہے ان افراد کا جو سود خوروں سے روپیہ لے کر اپنی زندگی میں گن لگا بیٹھے ہیں۔ یہ منظر ہر ماہ نظر آتا ہے۔ ہمارے جیسے لوگ اس کو دیکھتے کر جلتے ہیں۔ چند لمحوں کے لیے کڑھتے تو سب ہی لوگ ہیں مگر اس لعنت کو ختم کرنے کا عملی قدم کوئی بھی نہیں اٹھاتا۔ میں بھی نہیں۔ آپ بھی نہیں۔

ہم نے گزشتہ سطور میں جن سا لوردہ گدھوں کا ذکر کیا ہے، ان کے مذہب کی رو سے سودی کا وہ ہار کرنے میں کوئی قباحت نہیں ہے اور یہ ان کا مشغلہ نہیں بلکہ پیشہ ہے۔ ظاہر ہے کہ انسان اگر اپنے پیشے سے روگرداں ہو جائے تو اپنے جسم کا جہنم کہاں سے بھرے گا؟ اسی لیے ان مردار خور گدھوں سے ہم کو نہ تو کوئی ٹھہرت ہے نہ ہی ان کے خلاف دل میں کوئی جارحانہ جذبہ۔ ہم کو غصہ تو ان لوگوں پر آتا ہے جو کھلا بھاڑ بھار کر سود لینے اور دینے دونوں کے حرام ہونے کا اقرار کرتے ہیں مگر جوئی شان و شوکت اور نام و نمود کے لیے اس حرام فعل کا ارتکاب کر کے دین ہی نہیں کھتے دنیاوی طور پر بھی آوارہ و سرگرداں رہتے ہیں۔

یہاں پر ممکن ہے کہ کوئی صاحب روز افزوں گرائی کا ذکر کر کے اس بات کو جائز قرار دیں کہ آدمی سود پر روپیہ لے کر اپنا کام چلائے اس دور کی کمزور گرائی سے ہم کو انکار نہیں مگر یہ گرائی تو سب کے لیے ہے آخر دوسرے لوگ سود پر روپیہ لے کر اپنا کام کیوں نہیں چلائے مسلمان ہی اس کا زیادہ تر شکار کیوں ہیں؟ اس کی وجہ بالکل صاف ہے۔ شادی بیاہ کا ذکر ہی کیا۔ عقیقہ، ختنہ اور طعام موتی کے سلسلے میں مسلمان جس شہادت و شوکت اور نام و نمود کی منتہی کرتے ہیں اسی آدمی کو سود کے دہل میں گرفتار کر کے زندگی بھر ان کا خون چوسنے دیتی ہے جس نلایا مٹا کے عقیقہ میں ہزاروں روپیہ بے جا طور پر صرف کر کے چھوٹی شان بچھا رہی جاتی ہے۔ نہ تو اس کی تربیت کی طرف کوئی دھیان

دیتا ہے اور نہ ہی تعلیم کی طرف۔ وہ جب اپنے پیروں سے چلنے کے قابل ہو جاتا ہے تو پھر والدین کی توجہ اس کی طرف سے کم ہوتے ہوئے ختم ہو جاتی ہے اور وہ خود رو پودوں کی طرح بڑھنے لگتا ہے۔ قسمت نے یاد داری کی اور اچھی محبت ملی تو وہ تالہ بنانے، کپڑا سینے، ٹھیلہ لٹکانے کے کام میں مصروف ہو جاتا ہے اور اگر خراب محبت میں پڑ گیا تو وہ چوری بھی کر سکتا ہے، قفل شکنی بھی، کرایہ کا قاتل بھی بن سکتا ہے اور اپنے علاقے کا دادا بھی۔ یہ دیکھ لگتا ہوتا ہے جس کے لیے اس کا باپ سود پر روپیے کرا اپنے ہاتھوں اپنی زندگی اجیرن بنا چکا ہوتا ہے۔

یہ تو خوشی میں ہوتا ہے۔ غی کا معاملہ بھی ایسا ہی ہے۔ طعام موتی کے سلسلے میں ہمارے یہاں جو امرات بے جا ہوتا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے جو قبر میں گیا اس کا عالم تو یہ ہے کہ زندگی کے ایک ایک لمحے کا حساب دینے کا خوف اس پر طاری ہے۔ وہ دارالعمل سے نکل کر دارالاجرا میں آچکا ہے اور اس کے عمل کا سلسلہ بند ہو چکا ہے۔ اب وہ اس بات کا متنازع ہے کہ اس کے اعزہ، اقربا و دوست احباب اس کی منفرت کی دعا کریں۔ ایثار کا مظاہرہ کرتے ہوئے کلام پاک کی چند سورتیں پڑھ کر اس کا ثواب اس کو بخش دیں۔ کوئی ان باتوں پر تو دھیان دیتا نہیں، البتہ برادری کا کھانا کرنے میں کوئی کسی سے ہیشا نہیں ہونا چاہتا۔ چنانچہ تورہ، تیلید، پلاؤ، زردہ اور شیرمال پکوا کر اس کے نام سے کھایا جاتا ہے جو بسا اوقات گرم گرم سادی روٹیوں سے بھی محروم اس دنیا سے رخصت ہوا ہوتا ہے۔ اس کھانے کی ایک خوبی یہ ہوتی ہے کہ نہ مرنے والا کا ذکر نہ اس کی یاد، ہاتھ دھوئے وقت ہی سے تبصرہ شروع ہو جاتا ہے کہ پلاؤ میں بڑے کا گوشت تھا زردہ میں شکر کم تھی، شیرمال تو ٹکری ہو کر رہ گئی تھی۔ کھانا بڑا خراب تھا۔ یہ اُس کھانے کا شہر ہو گیا جس کو پکوانے کے لیے صاحب خانہ ایسی جگہ سے رقم لایا ہو گیا جس کا قرض اس کو زندگی بھر ادا کرنا پڑتا ہے۔

یونیورسٹی نے یہاں کے ملازمین کی بہبود کے لیے ایک اسکیم چلا رکھی ہے۔ اس میں ہر ماہ صرف دس روپیے جمع کرنے ہوتے ہیں۔ ایک سال بعد اس کا ممبر اس سے قرض لینے کا حق دار ہو جاتا ہے اور یہ قرض آسانی قسطوں میں اس کی خواہ سے وضع کر لیا جاتا ہے۔ علاوہ بریں یہاں کے ملازمین اپنے اپنے پراوی ڈنٹ فنڈ سے قرض لے سکتے ہیں جو چوبیس یا چھتیس قسطوں میں خواہ سے وضع کر لیا جاتا ہے۔ ایک صورت یہ بھی ہے کہ اگر ملازم کی مدت ملازمت بیس سال ہو چکی ہے یا اس کی عمر پچاس سال کی ہو گئی ہے تو وہ اپنے پراوی ڈنٹ فنڈ سے بچتیر فیصد رقم نکال سکتا ہے جو اس کو واپس نہیں کرنی ہوتی۔ ان تمام آسائیوں کے باوجود اگر یہاں کے ملازمین سود خوروں کے چنگل میں گرفتار ہیں تو اس میں قصہ رکھی اور کا نہیں خود ان سبھی خوروں کا ہے جو اپنے ہاتھوں سے اپنی زندگی کو جہنم بناتے ہیں۔

علی گڑھ میں بہت سے خلائی کام ہو رہے ہیں۔ تعلیم بانٹان ہے، دین کی طرف راغب کرنے کی کوششیں ہیں۔ مقابلے میں حصہ لینے کے لیے طلبہ کے کوپنگ سینٹر ہیں۔ یہ سب کام انہی اپنی جگہ بہت اہم ہیں مگر سب سے اہم کام یہ ہے کہ کوئی جماعت اس کام کو اپنے ہاتھ میں لے کر لوگوں کو شان و شوکت اور نام و نمود کے مظاہرے کے لیے سود پر رقم لینے سے روکا جائے اور ان کو ان سا خوردہ گدھوں کی نم سے بچایا جائے جو ہر خواہ والے دن بینک کے دروازے پر ان کی تہائی یا نصف تنخواہ ضبط کر لیتے ہیں۔ دیکھیں اس کا ذخیرہ کیسے کون آگے بڑھتا ہے۔ "فرقہ زہاد یا زندان قمع خوار؟"

بسیار جمالی

# عورتوں کے حقوق

## سوسید احمد خان

وہی اس کا حاصل مینا ہے۔

وہ مثل لا یقتل شخص کے نہ کسی پر دعویٰ کر سکتی ہے اور نہ اس پر کوئی دعویٰ رجوع کر سکتا ہے۔

وہ بلا اجازت شوہر کے کوئی اسباب نہیں خرید سکتی اور کوئی چیز بیع نہیں کر سکتی۔

وہ بجز روٹی کھانے اور کپڑا پہننے اور ایک مکان میں رہنے کے خرچ کے جو ضروریات زندگی کے لیے درکار ہے اور کوئی خرچ بغیر رضا شوہر کے نہیں کر سکتی۔

۱۸۵۰ء میں پارلیمنٹ میں منکوحہ عورتوں کی جائیداد کا ایک بل پیش ہوا تھا اس میں صرف یہ بات چاہی گئی تھی کہ وہ قانون میں کے ذیل سے بعد شادی کے عورت اپنی جائیداد سے محروم ہو جاتی ہے، منسوخ کیا جاوے۔

آئرلینڈ میں مسٹر رسل گریس ممبر پارلیمنٹ نے یہ مسودہ قانون کا پیش کیا تھا، اس وقت انہوں نے نہایت نلیف بات یہ بھی مئی کہ حال کے قانون کے بموجب جو کچھ جائیداد عورت کے پاس قبل شادی ہوتی ہے اور بعد شادی ملتی ہے اور جو کچھ کہ وہ اپنی محنت و لیاقت سے کماتی ہے، بعد شادی کے وہ اس کا نہیں رہتا۔ سب پر شوہر ملک ہو جاتا ہے۔ پس شادی کا اثر اس عورت پر ایسا ہوتا ہے جیسا کہ کسی جرم قتل میں ملحقہ جائیداد کا اثر ہوتا ہے۔

اس گفتگو پر تھم چوس آن کا منہ ہنس پڑا اور اکثر عورتوں نے آئرلینڈ میں حشر رسل گریس کی تائید کی۔ پس انگلستان کے قانون

تربیت یافتہ ملک اس بات پر بہت غل مچاتے ہیں کہ عورت اور مرد دونوں باعتبار آفرینش کے مساوی ہیں اور دونوں برابر حق رکھتے ہیں۔ کوئی وجہ نہیں ہے کہ عورت کو مردوں سے کم اور حقیر سمجھا جاوے اگر تمثیل کہا جاوے کہ عورت انسان کی لیے بمنزلہ بائیں ہاتھ کے ہے اور مرد بمنزلہ دائیں ہاتھ کے یا قدر و قیمت میں عورت بمنزلہ سولہ آنے کے ہے اور مرد بمنزلہ روپیے کے تو بھی اس پر راضی نہیں ہوتے۔

بلکہ ہم دیکھتے ہیں کہ جن قدر قدر و منزلت عورتوں کی مذہب اسلام میں کی گئی ہے اور ان کے حقوق اور ان کے اختیارات کو مردوں کے برابر کیا گیا ہے، اس قدر آج تک کسی تربیت یافتہ ملک میں نہیں ہے انگلینڈ جو عورتوں کی آزادی کا بڑا حامی کا ہے جب اس کے قانون پر جو عورتوں کے باب میں ہے نظر کی جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے عورتوں کو نہایت حقیر اور لا یتعل اور لائے سمجھا ہے۔

انگلینڈ کے قانون کے بموجب عورت شادی کر لے کے بعد معدوم الوجود تصور ہوتی ہے اور ذات شوہر سے مبدل ہو جاتی ہے وہ کسی قسم کے معاہدے کی صلاحیت نہیں رکھتی اور اس لیے وہ کسی دستاویز میں جو اس نے خود اپنی مرضی سے بلا شوہر کی مرضی کے لکھی ہو ذمہ دار نہیں ہو سکتی۔

جو ذاتی اسباب اور مال و نقد و جائیداد قبل شادی عورت کی ملک ہو وہ سب بعد شادی بقیہ شوہر آ جاتی ہے۔

نہ جائیداد کہ عورت کو خود آنتہ قبل شادی کے یا بعد شادی کے ملے اس سب پر اس کا شوہر میں حیات قابض ہو جاتا ہے اور

وہ تمام گناہوں کے عوض میں دینا اور آخرت میں وہی سزا پاسکتی ہے جو مرد پاسکتا ہے۔

کوئی قید خاص عورت پر بجز اس کے جو خود اس نے بسبب معاہدہ نکاح کے اپنے پر قبول کی ہیں یا اس تفاوت ستر عورت میں جو بچہ، یعنی قدرت نے دونوں میں مختلف طور سے بنایا ہے ایسی نہیں ہے جو مرد پر نہ ہو۔ لیکن حقیقت میں مذہب اسلام میں جس طرح کہ عورت و مرد کو برابر سمجھا ہے ویسا نہ کسی مذہب میں ہے اور نہ کسی قوم کے قانون میں ہے۔

مگر تعجب اور کمال تعجب اس بات میں ہے کہ تمام تربیت یافتہ ملک مسلمانوں کی عورتوں کی جو حالت ہے اس پر بہت کچھ نام رکھتے ہیں اور اس میں کچھ شک نہیں کہ تربیت یافتہ ملک کی عورتوں کی حالت مسلمانوں اور مسلمان ملک کی عورتوں کی حالت سے بدرجہا بہتر ہے حالانکہ معاملہ بالکل ہونا چاہیے تھا۔

عورتوں کی حالت کی بہتری جو تربیت یافتہ ملکوں میں ہم نے تسلیم کی ہے اس میں کچھ بھی خیال نہیں ہے پردگی کی آزادی کا نہیں کیا ہے۔ کیوں کہ ہماری رائے میں ہندوستان میں اس باب میں جس قدر کہ تفریط ہے اُسی قدر تربیت یافتہ ملکوں میں افراط ہے۔ اور جو حد کہ شرع نے مقرر کی ہے اور جہاں تک کہ انسان اس پر غور کر سکتا ہے اور اپنی عقل کو کام میں لا سکتا ہے بلاشبہ وہی حد نہایت درست اور صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس مقام پر جو ہم کو بحث ہے وہ صرف مردوں کے عورتوں کے ساتھ حسن سلوک اور حسن معاشرت اور تواضع اور غافل داری اور محبت اور پاس فاطر اور ان کی آسائش اور آرام اور خوشی اور فرحت کی طرف متوجہ ہونا اور ان کو ہر طرح پر خوش رکھنا اور بعض اس کے کہ عورتوں کو اپنا خدمت گزار تصور کریں ان کا اپنا انیس اور چالیس اور پانچ و راحت کا شریک اور اپنے کو ان کی اور ان کو اپنی باعث مسرت اور تقویت کے سمجھنے پر بحث ہے۔ بلاشبہ جہاں تک کہ ہم کو معلوم ہے تربیت یافتہ ملکوں میں عورتوں کے ساتھ یہ مراتب بخوبی برقرار جلتے ہیں اور مسلمان ملکوں میں ویسے نہیں بہتے جلتے اور ہندوستان

کا عورتوں کی نسبت یہ حال ہے اور غالباً کوئی قانون اس سے زیادہ خراب اور مغرت رساں اور نا انصاف نہ ہو گا۔

ذکر مسلمان فی قانون کے ان نسبت عورتوں کے اب خیال کرو کہ مسلمان قانون میں عورتوں کو کس طرح عزت دی گئی ہے اور مردوں کے برابر ان کے حقوق اور اختیار تسلیم کیے گئے ہیں :-

حالت نامالغی میں جس طرح مرد اُسی طرح عورت بے اختیار اور ناقابل معاہدہ تصور ہے۔ الابد بلوغہ بالکل مثل مرد کے فائدہ اور ہر ایک معاہدے کے لائق ہے۔

جس طرح مرد اُسی طرح عورت اپنی شادی کرنے میں مختار ہیں۔ جس طرح کہ مرد کی بے رضا مندی نکاح نہیں ہو سکتا اُسی طرح عورت کی بلا رضا مندی نکاح نہیں ہو سکتا۔

وہ اپنی تمام ذاتی جائیداد کی خود مالک اور مختار ہے اور ہر طرح اس میں تصرف کرنے کا اُس کو اختیار کامل حاصل ہے۔ وہ مثل مرد کے ہر قسم کے معاہدے کی صلاحیت رکھتی ہے اور اس کی ذات اور اُس کی جائیداد اُن معاہدوں اور کتابوں کی بابت جواب دہ ہے جو اس نے تحریر کی ہوں۔

جو جائیداد قبل شادی اور بعد شادی اس کی ملکیت میں آئی ہو وہ خود اس کی مالک ہے اور خود اس کے حاصل کی لینے والی ہے۔

وہ مثل مرد کے دعویٰ بھی کر سکتی ہے اور اس پر بھی دعوٰی ہو سکتی ہے۔

وہ اپنے مال سے ہر ایک چیز خرید سکتی ہے اور جو چاہے اس کو بیچ کر سکتی ہے۔ وہ مثل مرد کے ہر قسم کی جائیداد کو ہبہ اور وصیت اور وقف کر سکتی ہے۔

وہ رشتہ داروں اور شوہر کی جائیداد میں سے بے ترتیب وراثت و رشتہ پاسکتی ہے۔

وہ تمام مذہبی نیکیوں کو جو مرد حاصل کر سکتا ہے حاصل کر سکتی ہے۔

میں تو ایسی نالائقی اور خاک اُڑتی ہے کہ نفوذ باللہ منہا جو لوگ کہ ان خرابیوں کو مذہب اسلام کی طرف نسبت کرتے ہیں یقینی ان کی غلطی ہے، بلکہ ہندوستان میں جس قدر کہ عورتوں کی حالت میں تنزل ہے صرف اس کا باعث مذہب اسلام کی بخوبی پابندی نہ کرنا ہے۔ اگر ان کی پابندی نہ کی جاوے تو بلاشبہ یہ تمام خرابیاں دور ہو جائیں۔ مہذا بڑا باعث اس کا ان سولیزڈ، یعنی نامذہب ہونا مسلمانوں کا ہے۔ مذہب قوموں نے باوجودیکہ ان کے ہاں کاقانون نسبت عورتوں کے نہایت ہی ناقص اور غراب تھا، اپنی عورتوں کی حالت کو نہایت اعلیٰ درجے کی ترقی پر پہنچایا ہے اور مسلمانوں نے باوجودیکہ ان کا مذہبی قانون نسبت

عورتوں کے اور ان کی حالت کی بہتری کے تمام دنیا کے قانون سے زیادہ بہتر اور عمدہ تھا۔ مگر انھوں نے اپنے نامذہب ہونے سے ایسا خواب برتنا کہ عورتوں کے ساتھ اختیار کیا ہے جس کے سبب تمام قومیں ان کی حالت پر ہنستی ہیں اور ہماری ذاتی برائیوں کے سبب اس وجہ سے کہ قوم کی قوم ایک حالت پر ہے الا ماشاء اللہ، اس قوم کے مذہب پر عیب لگاتی ہیں۔ پس اب یہ زمانہ نہیں ہے کہ ہم ان باتوں کی غیرت نہ کریں اور اپنے چال چلن کو درست نہ کریں اور جیسا کہ مذہب اسلام روشن ہے خود اپنے چال چلن سے اس کی روشنی کا ثبوت لوگوں کو نہ دکھا دیں۔

” علی گڑھ تحریک کا سب سے بڑا مقصد ہندی مسلمانوں کی اعلیٰ ذہنی و اخلاقی تربیت کے لیے ایسے مواقع فراہم کرنے تھے جو ایک طرف ان کو قومی زندگی میں ایک خیال اور ترقی پذیر جماعت کی حیثیت دلانے میں مبین ہوں اور دوسری طرف ملک میں اسلامی تہذیب کی بامعنی اور تخلیقی نشوونما میں معدودین اس طور پر ایک بوقلمون متوازن ہندوستانی تمدن کے سمت منہ ہم آہنگ اور بابرکت ارتقاء کے فروغ کا باعث ہوں۔“

رشید احمد صدیقی

[ہمارے ذاکر صاحب]

# مِیَادِ اللہ

سید حامد \*

’علیک۔ سلیمک‘ بھی ’یاد اللہ‘ اور ’صاحب سلامت‘ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔

مقصد ان سب محاوروں کا یہ ہے کہ انسان جب دوسرے انسانوں کو دیکھے یا ان کے سامنے آئے تو ان کی پذیرائی کرے ان کی شناسائی کا دم بھرے اور ان کو روبرو پا کر خوشی کا اظہار کرے۔ نکتہ اس میں یہ ہے کہ انسان تنہا رہنے کے لیے خلق نہیں ہوا ہے۔ ایک دوسرے سے انیت اُس کی فطرت کا جزو ہے۔ انیت محسوس کرنے سے ہی کام نہیں چلتا اس کا اظہار کم از کم نہیں۔ اظہار سے مقصد ظاہر داری کو ناہیں ہے بلکہ دوسرے انسان کو دیکھ کر بھی خوشی ہوئی ہے اسے نہ صرف ظاہر بلکہ منقل اور منکس کو ناہے ہر انسان کا دل ایک آئینہ ہے (یہ اس پر منحصر ہے کہ اسے صاف رکھے یا اگر دسے اسنے دے) جس میں دوسروں کے مسکراتے ہوتے چہروں کا عکس پڑتا ہے۔ منکس مسکراہٹ کی تابش سے یہ آئینہ جگمگانے لگتا ہے۔ ہم دوسروں کی پذیرائی خوشی سے کہتے ہیں تو وہ خوش ہو جاتے ہیں۔ خوشی کے اس لیے دین، مسکراہٹ کے اس کا روبرو، شگفتگی کی اس داد و ستد میں فائدے ہی فائدے ہیں۔ یہ ایک فطری خوشی ہے جسے ہیں بناوٹ سے بچانا چاہیے۔

انگریز لہجہ تنہا روی اور کم آئیزی کے لیے بدنام ہیں۔ اس کی وجہ گمنڈ اور آدم بیزاری نہیں بلکہ اپنی زندگی کو معاشرت سے بچانا ہے۔ انہیں اس کی ذمہ داری نہیں رہتی کہ ہمسایہ کیا کر رہا ہے، کہ

الفاظ اپنے سنی بڑی بے مہری سے بدلتے ہیں جہاں دو لفظ مل جاتیں وہاں اور کبھی ستم ڈھایا جاتا ہے۔ شناخت دشوار ہو جاتی ہے لیکن الفاظ کا یہ ارتباط اتنا دلکش ہے کہ زبان پر چڑھ کر ہی دم لیتا ہے۔ اس معنوں کی سرخی ہی کو لیے لیجیے۔ یاد اللہ کے معنی اللہ کی یاد کے نہیں بلکہ اس کے بندوں کی باہمی جان پیچن کے لیے جاتے ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ اللہ سے یاد اللہ ہے۔ ”صاحب سلامت“ کا استعمال بھی اسی مفہوم میں ہوتا ہے۔ حالانکہ ان دو لفظوں سے الگ الگ یہ مفہوم نکلتا ہی نہیں۔ شاید کبھی غیر سگالی کے طور پر کہتے ہوں گے کہ صاحب سلامت رہیں۔ انجام کار ’صاحب سلامت‘ جان پہچان پارہ اور وہی ملاقات یا شناسائی کے مفہوم میں استعمال ہونے لگا لیا جب کہ یہ ترکیب حافظ کے اس شعر سے نکلی ہو ہے

اے صاحب کرامت شکرانہ سلامت

روزی نقدی کئی درویش ہے نارا

۱۔ اے ہلوت انسان اپنی سلامتی کے شکرانہ کے بطور کئی دن

نادار فقیروں پر ہرانی کر ۲

یعنی سلامتی اور غایت اور فارغ البالی کے شکر کہ کو ادا کرنے کا طریقہ یہ نہیں ہے کہ پرودگار کا شکر زبان پر آگیا۔ اس کا عملی ڈھنگ یہ ہے کہ عموماً کی خودی کو دور کر دو یا کم از کم اسے کم ہی کر دو کہ اسے پرودگار تو سنے ہم پر احسان کیا اور ہیں اپنے بندوں کی خدمت کی توفیق دی۔





پر نظر کر رہے ہیں۔ احتیاط وہاں بھی واجب ہے، جہاں سالقہ  
دوسری صنف سے ہو۔ دونوں صورتوں میں مفہوم آپ کے مقصود  
سے مختلف لیا جاسکتا ہے۔ پھر مکرر ماقم الحروف کو الزام نہ دیکھیے  
مگر۔

مسلمانوں کو تو مردم نامشناسی کی اجازت ہی نہیں۔ وہ  
دوسرے انسانوں کے سلسلے سے بے نیازانہ یا مشکرانہ گزر رہے ہیں  
سکتے۔ انہیں تو یہ بتایا گیا ہے کہ سلام کرنے میں پہل کو دہرا  
شرافت کرنے اور سلام کرنے سے دل لگھل جائے گا۔ رعوت  
اور صلہ دین کا رنگ کٹ جاتا ہے۔ وہ لوگ جو عمر، رتبہ، دولت،  
شہرت یا لیاقت کے اعتبار سے خود کو بڑا سمجھتے ہیں اور اس کا  
انظار کرتے ہیں کہ دوسرا انہیں سلام کرے تو وہ جواب میں سر  
ہلا دیں؛ وہ لوگ دنیا کی نظر میں شاید بڑے ہوں لیکن ان کا دل  
چھوٹا ہے جو دیکھے تو انسان کی بڑائی یا چھوٹائی نہ عمر پر منحصر ہوتی  
ہے نہ اکسا بات پر۔ بڑا وہ ہوتا ہے جس کا دل بڑا ہو، جس کا دل  
چھوٹا ہو وہ خود چھوٹا ہے۔ سچا ایک سچا پیتا نہ ہے انسانوں کو ناپنے  
کا۔

اسی بات کو ایک دوسرے زادے سے دیکھیے۔ یہ دور  
اقدامیت کا ہے۔ آگے دی بڑھتے ہیں، جو پہل کرتے ہیں۔ لوگوں  
کی پذیرائی میں پہل کیجیے آپ کا پتہ ہماری رہے گا لیکن آپ اس نیت  
سے پہل نہ کیجیے۔ پھر توبہ سوداگری ہو جائے گی۔

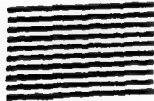
اپنے سے چھوڑوں کو سلام کر کے آپ انسان کے وقار  
میں اضافہ کرتے ہیں، آپ اس بات کا ثبوت دیتے ہیں کہ بنی نوع  
انسان کا ہر فرد لائق احترام ہے، آپ یہ اعلان کرتے ہیں کہ سب  
انسان بھائی بھائی ہیں اور قدرت کی جہوریت میں سب افراد  
برابر ہیں۔ جو رشتہ ان کو جوڑ رہا ہے وہ سب سے مضبوط رشتہ  
ہے، انسانیت کا رشتہ، انہیت کا رشتہ۔ اس طرح آپ دھوکا  
دینے والے خواہر اور پرفریب مادیت کی قبا کو چاک کرتے  
ہوئے زندگی کی حقیقت تک پہنچ جاتے ہیں۔

چلتے ہوئے یہ بات یاد رکھیے کہ جو اجنبیوں کو تواضع  
لگام سے دیکھے، وہ اپنوں سے مخوف نہیں رہ سکتا۔ پہچانیے  
سکھائیے، احترام کیجیے۔ آپ ایسے سچ بکھر رہے ہیں جو  
معموم خوشیوں اور ہمدردیوں کے برگ و بار  
لائیں گے۔ دیکھیے "یالائند" کا مفہوم

یہ نکلا کہ بندوں کو پہچانا، ان  
کا دل رکھنا ہی اللہ کو

یاد کرنا

ہے۔



"ہماری قومی تہذیب و شائستگی میں اوقات کے  
منہج نہ ہونے سے بڑا نقصان پہنچا ہے۔ ہر ایک کو اپنے  
خاص کاموں میں اپنے خاص اوقات کا ادراج کام عام فہم  
سے متعلق ہیں، ان میں تمام فہم کو یکساں اوقات منسوب  
کرنا چاہیے کہ یہ بھی ایک اصل اصول قومی تہذیب و شائستگی  
کا ہے۔"

موسید اصرخان

# سر سید اکیڈمی — ایک تعارف

عقیدت احمد صدیقی \*

تعمیر کرائی۔ اس مکان میں رہ کر انہوں نے اپنے خوابوں کو عملی شکل دینے کے منصوبے بنائے۔ یہی مکان ہی وہاں قوم کا مرجع بنارہا اور قوم کی امیدوں کا مرکز۔ لہذا سادہ مگر پر شکوہ تعمیر اور اپنے وسیع ہنر و ناز کی بدولت یہ مکان اپنے مالک کی طرح سے ہی عظمت و جلال کا حامل تھا۔ مگر ہم پہلے اس کی منظر کشی کچھ اس طرح کی تھی:

”پورے ماحول پر علم و ادب چھایا ہوا۔ ان کا زیادہ وقت اپنی نشست گاہ میں بیٹھ کر رہتا تھا۔ یہ کہہ سکتا ہوں اور کافذوں سے بھرا ہوا تھا۔ کھانے کے کمرے کے دیواروں کے ساتھ ساتھ کتابوں کی الماریاں بھی تھیں انگریزی کی میزبانی کتابیں بھری ہوئی تھیں۔ کتب خانہ کا کمرہ نہایت شاندار ہے۔ اس میں متنوع کتابوں کا ذخیرہ ہے۔ مذہبیات کے بے شمار کتابیں ہیں جنہیں انہیں اور قرآن کی تفسیر، لکھنے میں استعمال کیا گیا ہے۔“

اندو کا یہ عالم اور باہر وسیع ہنر و نازوں کے ساتھ بچوں کی خوشنما کیا رہا۔ اس سلسلے میں خود سر سید کا ذوق بہت باہر تھا۔ اس کی شہلائی کو برقرار رکھنے کے لیے انہوں نے در کثیر بھی صرف کیا اور ذاتی طور پر اس کی نگرانی کی۔

لیکن ۱۹۶۸ء تک آتے آتے یہ عمارت کھنڈر ہو چکی تھی۔ ہواؤں کو تعمیر ہنڈ کے بعد سر اس مسود کے بیٹے جو اس مکان کے جائز وراثت

علیم شخصیتوں کی یادگار بنی قائم کرنا چنداں ضرور کا نہیں ہوتا کہ ان کے کارنامے خود ان کی سب سے اچھی یادگار ہوتے ہیں۔ دیگر بہت سے کاموں کے علاوہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سر سید کی غیر یادگار ہے سر سید نے اور کوئی کام نہ کیا ہوتا تو یہ ادارہ یہاں کی عظمت کو ثابت کرنے اور ان کی یاد دلانے کے لیے کافی تھا۔ مگر ششہ ایک سو تیس سال میں اس ادارے نے جہالت کی تاریکی دور کرنے، تعلیم کا فیضان عام کرنے جدید ذہن پیدا کرنے، مسلمانوں میں عام بیداری کے رحمان کو فروغ دینے میں جو خدمات انجام دیں ان سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ نہ صرف یہ بلکہ اس چراغ سے برہمن میں کتنے چراغ روشن ہوئے ان سب کو صوبہ کیا جائے تو اس کی فیض رسانی کا دائرہ اور بھی وسیع ہو جاتا ہے اور اس دائرے کے ہر جگہ گاتے نقطے میں اسی ایک شخصیت کی جلوہ گری نظر آتی ہے لیکن زندہ تو ہیں مسنون کی یاد کو طرح طرح سے زندہ رکھنے کے مواقع پیدا کرتی ہیں تاکہ ان کی تعلیمات اور ان کے پیغام کی بازخوانی ہوتی رہے اور نطفے کی تند و تیز ہوائیں ہمارے ذہنوں سے ان کی یادوں کو نمونہ کر دیں۔

۱۹۶۸ء میں یہ طے کیا گیا کہ ۱۹۰۷ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا جٹھ زریہ بنایا جائے تو سر سید ہاؤس کی باز تعمیر کا منصوبہ بھی بنایا یہ وہ مکان تھا جس میں سر سید نے اپنی زندگی کے آخری میں بائیس سال گزارے تھے۔ اسی مکان میں وہ کرائیوں نے کالج کی عظمت عمارتوں کی

تھے، پاکستان کے لئے اور اس تمام جائیداد کو متروک جائیداد قرار دے کر حکومت نے اپنے قبضے میں کر لیا۔ لیکن نگہداشت بالکل نہیں چھوڑی۔ دفتر رنٹ چھین کر لیا، اسٹرکاری ادھوا گئی، دیواریں ٹوٹیں اور اس طرح اپنے دور کے اس شاندار مکان نے گھنڈر کی صورت اختیار کر لی۔ تاہم اس جائیداد کو یونیورسٹی نے ۱۹۷۱ء میں بھر خرید لیا اور اس کی باز تعمیر کی طرف توجہ کی۔

جشنِ زمیں کے سلسلے میں ہی پروفیسر خلیق احمد نظامی کی سرکردگی میں سرسید اکادمی کا قیام مل میں آیا۔ تاکہ نہ صرف یہ کہ سرسید کی قیام گاہ کو یادگار کے طور پر باقی رکھا جاسکے بلکہ اسے بعض مفید کاموں کے مرکز کے طور پر بھی استعمال کیا جاسکے۔ نظامی صاحب کی یہ تجویز محض والہانہ محبت و عقیدت کا نتیجہ نہیں تھی بلکہ ان کو سرسید اور ان کے مشن کے ساتھ عالمانہ شناسائی تھی اور اس کے آگے بڑھانے کی فکر ان کو ہمیشہ دامن گیر رہتی تھی۔ اسی لیے ان کی مجلسِ مطہرہ نے سرسید ہاؤس کا بھی ایک ایسا مفید استعمال سوچ نکالا کہ جس سے اس کا تعلق ایک طرف سرسید کی ذات سے بھی قائم رہے اور دوسری طرف یہ علمی و تحقیقی کاموں کا مرکز بھی بن جائے۔ اس اکادمی کے دائرہ مل میں مندرجہ ذیل امور شامل کیے گئے:

۱۔ لائبریری: ایک ایسی لائبریری قائم کی جائے جہاں سرسید کی جملہ تصانیف، سرسید پر لکھی جانے والی تمام کتابیں اور مضامین موجود ہوں۔ ۱۸۵۵ء بعد متحدہ دینیاتی سماجی، ادبی اور مذہبی تحریکیں پیدا ہوئیں ان سب سے متعلق کتابیں کا اچھا ذخیرہ اس لائبریری میں مہیا کیا جائے۔ اس کے علاوہ یہ بھی کوشش کی جائے کہ اہم شخصیتوں کے مکاتیب، ذاتی یادداشتیں اور ایسی تمام دستاویزیں بھی حاصل کی جائیں جی سے سرسید، ایم۔ اے۔ او کالج اور اس تحریک پر روشنی پڑ سکتی ہو۔

۲۔ آرکائیوز: کالج کے قیام سے لے کر یونیورسٹی کے بننے کا عہدات ہیں ان کو محفوظ کیا جائے۔ ان میں کتب پر وازوں کالج کی مراسلت، مختلف جماعت کی رودادیں اور مختلف

اوقات میں مرتب کی جانے والی رپورٹیں بھی شامل ہوں گی۔ ان کا عہدات میں انیسویں صدی کے نصف دوم میں ہندوستانی مسلمانوں کی تعلیمی، سیاسی، تہذیبی اور سماجی تاریخ سے متعلق نہایت اہم مواد موجود ہے اور مستقبل کے مورخوں اور محققین کا رول کے لیے بیش بہا ذخیرہ ہے، اس کو نہ صرف محفوظ کیا جائے بلکہ اسے ترتیب دے کر تحقیق کرنے والوں کی آسانی کے لیے مہیا کیا جائے۔ لائبریری اور آرکائیوز مل کر ایک ایسا مرکز بن جائیں جہاں گزشتہ ایک صدی میں مسلمان ہند کی تعلیم، سیاست، تمدن، مذہب، معاشرت پر تحقیق کرنے والوں کے لیے نایاب کتابیں اور دستاویزیں موجود ہوں۔

۳۔ نوادرات خانہ: سرسید سے متعلق جملہ اشیاء جو دستیاب ہو سکیں، حاصل کی جائیں اور ان کو نکالیں کے لیے رکھا جائے۔ اس میں استعالیٰ اشیاء کے علاوہ اس دور کی تصاویر کو بھی شامل کیا جائے

۴۔ ممبرانِ یاد دہاری: تصاویر اور نقشوں کے ذریعے یونیورسٹی کے مختلف ارتقائی مراحل کو دکھایا جائے تاکہ ان کو دیکھ کر کوئی بھی شخص پوری تاریخ سے واقف ہو سکے۔

۵۔ سائنٹفک سوسائٹی: سرسید نے اپنی تعلیمی مہم کا آغاز کرنے سے کہیں پہلے یہ سوسائٹی قائم کی تھی جس کا مقصد یہ تھا کہ ہندوستانی لوگوں میں توہمات و قدامت پرستی کے خیالات ترقی سے گریز کے تصورات موجود ہیں، ان کو دور کیا جائے، انھیں ایک سائنسی ذہن دیا جائے۔ تاکہ وہ جدید دور کے تقاضوں کو سمجھ سکیں اور ان سے مددہ برآ ہونے کے لیے خود کو تیار کر سکیں، جدید علوم سے آشنا ہوں اور جہالت کی تاریکیوں سے باہر نکلیں۔ اس سوسائٹی نے ترقی کے علوم کے لیے بہت سی مفید کتابوں کے ترجمے بھی کرائے تھے۔ اس لیے اب بھی تجویز کیا گیا کہ اس سوسائٹی کی انھیں جملہ

اکاڈمی کے کارگزاروں کی ہمت افزائی کی اور اگرچہ قدر تلیل لیکن مالیہ کی فراہمی کا بندوبست بھی کیا۔ نہ صرف یہ بلکہ جب بھی ضرورت پڑی انھوں نے دستِ قیاد وں بڑھایا۔ اسی سب کے نتیجے میں اکاڈمی کی رفتار میں کچھ گہری آبی شروع ہو گئی ہے۔ اکاڈمی کی کارکردگی کا بھل بیان درج ذیل ہے۔

۱۔ لائبریری،

کتابوں کی خریداری کا سلسلہ پہلی مرتبہ شروع ہوا اور تقریباً آٹھ ہزار روپے کی کتابیں ۸۸-۱۹۸۶ء کے دوران لائبریری میں خریدی گئیں۔

۲۔ آرکائیوز:

قدیم کتب و دستاویزات کی ترتیب و تنظیم کا کام برابر جاری ہے۔ کافی بڑے حصے کی فہرستیں اور اشاریے مرتب کیے جا چکے ہیں۔ ۸۸-۱۹۸۶ء میں کئی تحقیقی کاروں نے اس مواد سے استفادہ کیا۔ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے قوسد سے وہ محبت سی کتابیں بھی آرکائیوز میں شامل کی گئیں جو ایم۔ اے۔ او کالج کے زمانے میں اسکولی نصاب میں شامل تھیں۔ کل جب کوئی شخص تعلیمی حیلاروں اور نصابیات کے سلسلے میں تحقیق کرنے بیٹھے گا تو یہ کتابیں مفید ماحذ ثابت ہوں گی۔

آرکائیوز کے سربازوں سے پرنسپل تصویذ و ریک کی مراسلات مرتب کی گئی تاکہ ان کی جاری ہے اور یہ اشاعت کے آخری مرحلوں میں ہے۔

گاہ سے تعلیمی دستاویزات کی ایک جلد پروفیسر یوسف حسین خان مرتب کی کہ شائع کر کے ہیں ہماری خواہش ہے کہ جس حضرات کے پاس یونیورسٹی سے تعلق کوئی مراسلات یا دستاویزات ہیں وہ اس آرکائیوز کو عطیہ کر دیں۔ تاکہ یہ کام سر پایہ آئندہ کیلئے مستعد ہو جائے۔

پر تجدید کی جائے اور نہ صرف یہ کہ اردو میں علم پر بسیاری کتابیں لکھی جائیں بلکہ عربی فارسی اور اردو سے کتابوں کا ترجمہ ہندی میں بھی کرایا جائے۔

۶۔ سوسیدریا و گاری خطبات:۔ ہر سال یوم سرسید کے موقع پر سرسید یادگاری خطبات کرائے جائیں اور ملک کی اہم علمی شخصیتوں کو ان خطبات کے لیے مدعو کیا جائے۔

۷۔ قرائیہ مطالعہ کا مرکز:۔ سرسید نے اپنے ہمکار کے احاطہ میں مولانا شبلی کی بھی رہائش کا انتظام کیا تھا۔ اس مکان کا نام شبلی کی نگلیہ "بڑا گیا تھا۔ اس حصہ کی تجدید و تعمیر کے بعد اس میں مطالعات قرائی کا مرکز قائم کیا جائے کہ جس میں قرائی تعلیمات پر برابر تحقیق و مطالعہ کا کام جاری رہے۔ لیکن ہماری کارکردگی ہمیشہ ہمارے منصوبوں کا ساتھ نہیں دیتی۔ کچھ وسائل فراہم نہیں ہوتے اور کبھی دیگر عوامل کاموں کو الجھا دیتے ہیں، ان میں روڑے اٹھاتے ہیں اور ان کی رفتار کو ختم یا کم کر دیتے ہیں۔ اکاڈمی کے بنیاد کی تمام تر نیک نیچی اور قوت عمل کے باوجود زانہ نام منصوبوں کو رد و بکار لانے کے لیے اقدامات کیے جاسکے، نہ شروع کردہ کاموں میں مناسب رفتار پیدا کی جاسکی، لیکن جہاں یہ بات درست ہے وہیں یہ بھی درست ہے کہ تمام تر دشواریوں کے باوجود کام سست روی سے ہی سہی مگر جاری ہیں۔

یوں دیکھتے تو یونیورسٹی کے بڑے کارخانے میں جہاں مطالعات و تحقیقات کے بڑے شعبے ہیں اور انہیں کو اہمیت بھی ہونی چاہیے، کسی ایسے چھوٹے سے جگہ کی کیا فکر ہو اور کسے! لیکن یہ بات بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی کہ یہ اس ہائی درس گاہ کی یادگار ہے جس کے میندرے نور کد کد سے ہی ہم آج فیضِ باب ہو رہے ہیں۔ چھوٹا ہی سی مگر اس واحد کو زیادہ سے زیادہ فعال ہونا چاہیے۔ اعداد و اب یونیورسٹی کی توجہ کام کرنا چاہئے۔ چنانچہ کچھ پہلے یونیورسٹی کورٹ میں بھی اس پر گفتگو آئی اور اس کی کارکردگی کو بہتر بنانے کے لیے اقدامات کی حمایت کی گئی۔ موجودہ وائس چانسلر جناب سید اشم علی صاحب نے یونیورسٹی کے دوسرے شعبوں کے بڑے حوالہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس وقت کو یاد دلایا۔

مضمون درباری :

اس کے لیے تیاری جاری ہے۔ ۸۸-۱۹۸۶ء تصویروں کے حصول/تحفظ پر پانچ ہزار روپیے صرف کیے گئے۔ تصویر سازی کا کام جاری ہے اور جیسے ہی مناسب ذخیرہ فراہم ہو جائے گا اور اس کو ترتیب دیا جائے گا۔ ہمدردان اور تعلقین یونیورسٹی کے ذاتی ذخیروں سے بھی تصاویر حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

۴۔ سرسید یا دیگر ذیلی خطبات

۱۹۸۲ء تک پانچ خطبات ہو چکے تھے لیکن یہ سلسلہ معرض توقیف میں پڑ گیا۔ ۱۹۸۴ء میں یہ یادگاری خطبہ اکاؤنٹ کے دائرہ کار سے باہر کرایا گیا۔ ۱۹۸۵ء سے اس کی پھر تجدید کی گئی اور مندرجہ ذیل خطبات انعقاد پذیر ہوئے :

(۱) عزت مآب بشیر ناتھ پانڈے (گورنر ازمیر)

مذاہب میں بنیادی وحدت - ۱۹۸۷ء

(۲) جسٹس جگ موہن ریڈی (سابق جج سپریم کورٹ)

اتحاد و یک جہتی کی تلاش - ۱۹۸۸ء

(۳) ڈاکٹر رفیق زکریا (بار ایٹ لا)

کیا اسلام سیکولر ہے - ۱۹۸۸ء

اب امید ہے کہ یہ خطبات ہر سال سرسید تقریبات کے اکتوبر کے مہینے میں ہوتے رہیں گے اور ملک کے نامور ذہنی علم حضرات اپنے خیالات سے ذہنوں کو روشن کرتے رہیں گے۔

۵۔ اکادمی، ۱۹۸۸ء میں مندرجہ ذیل کتابیں شائع کر چکی ہیں :

(۱) منتخب مضامین سرسید : اس میں سرسید

کے ایسے مقالات کو جمع کیا گیا ہے جن سے ان کے

دور میں کئی قومی بیداری پیدا ہوئی اور آج بھان

سے روشن حاصل کی جا سکتی ہے (اردو میں یہ

مضامین شائع ہو چکے ہیں اور ہندی رسم خط میں

اس کی اشاعت کی تیاری جاری ہے جو من قریب

مکمل ہو جائے گی)۔

(ii) یادگاری خطبہ از بشیر ناتھ پانڈے

Basic oneness in all Religions

(iii) یادگاری خطبہ از جسٹس جگ موہن ریڈی

In search of Unity and  
Integration.

(iv) پرنسپل بیک کی مراسلت بھی من قریب شائع  
ہو جائے گی۔

۶۔ سرسید کی جلد کتابوں کو مناسب تدوین کے ساتھ شائع کرنے کا منصوبہ بنایا جا چکا ہے اور مالیہ کی فراہمی کی کوشش کی جا رہی ہے۔ جیسے ہی یہ انتظام ہوگا اس منصوبے کو عملی جامہ پہنایا جائے گا۔

۷۔ ایسوسی ایشن آف انڈین آرکائوسٹس کے اشتراک و تعاون سے آرکائوز کے مسائل پر ایک سیمینار کا انعقاد کیا گیا۔ اس میں نیشنل آرکائوز آف انڈیا کے اہم اراکین کے علاوہ ملک بھر کے ریاستی محافظ خانوں (آرکائوز) کے نمائندوں نے شرکت کی۔ محافظ خانوں کے مسائل پر مقالات پیش کیے گئے اور مباحث بھی ہوئے۔ محافظ خانوں کی ترتیب و تنظیم کو بہتر بنانے میں اس سیمینار کے مباحث سے کافی مدد ملی۔ اس سیمینار کے وسیلے سے خود یونیورسٹی آرکائوز بھی پہلی بار قومی سطح پر متعارف ہوا۔

۸۔ نوجوانوں میں سرسید اور ان کی تعلیمات کا تعارف کولنگ کے لیے اس سال (۱۹۸۸ء میں) یوم سرسید کی تقریبات کے سلسلے میں معصومی کا مقابلہ کرایا گیا جس میں نئی بڑے موضوعات رکھے گئے :

(۱) سرسید اور ان کے رفقاء میں کسی کا خاکہ/تصویر

(۲) یونیورسٹی عمارتوں میں سے کسی کی نقشہ کشی

(۳) سرسید کے اقوال میں سے کسی ایک کی تعبیر

پیش کش۔

اسکولوں، کالوں اور یونیورسٹی کے طلباء کی بڑی تعداد نے

رازؑ سرسید کی ان تعلیمات کو عام کرنے کا کام انجام دیا  
جائے جسے مسلمانوں میں جدید ترقی پسند رجحانات  
کا فروغ ہوا۔

۷۷ مسلمان ہند کی موجودہ تعلیمی اور ثقافتی ضرورتوں  
پر تحقیق ہوتی رہے۔ اور ان میدانوں میں رہنمائی کا  
کام انجام دیا جائے۔

حالات نے مساومت کی تو کار پر دازان اکادمی  
یہ سب بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ کہنے کا حوصلہ رکھتے ہیں اور اپنے  
ارادوں کی تکمیل کے لیے کوشاں رہیں گے۔

اس میں فرکت کی۔ اس پرانے ان پڑوں نے سرسید کی بہت  
سی تحریروں کو بڑھا اور ان سے واقفیت حاصل کی۔ جس ذوق  
شوق کے ساتھ اس مطالبے میں پڑوں نے حصہ لیا اس سے نہ صرف  
اھ کی صلاحیتوں کا اندازہ ہوا بلکہ اس مطالبے کے مقصد کے حصول  
کا یقین بھی ہو گیا۔

یہ ہے کہ سرسید اکادمی کو ایک ایسا مرکز بن جانا چاہیے۔

جہاں ۱۔

رازؑ سرسید کی تعلیمات پر تحقیق کا کام جاری

رہے۔

رازؑ مسلمان ہند کی گذشتہ سو سال کی سیاسی، سماجی، تعلیمی  
سماجی، تعلیمی ثقافتی، مذہبی تحریکات پر تحقیق ہو۔

”سرسید نے کام کرنے والوں کی ایک ایسی فوج تیار  
کر دی تھی جن میں نثر تھی، دھن تھی، استقلال تھا اور  
عمل کی صلاحیت تھی۔ آج کی دنیا ہم سے سرسید کی میرٹ  
گری مانگتی ہے، سرسید کی روشنی نہالی مانگتی ہے، سرسید  
کا تصنیف و تالیف سے شغف مانگتی ہے، سرسید کی  
ادبی بعیرت مانگتی ہے، سرسید کا انھک عزم مانگتی ہے  
جو مشکلات میں سپر ہو اور سب سے زیادہ وہ دور رہی  
اور دور رس و غیرن (۷/۵۱۰۸۷) مانگتی ہے جو قوموں  
کی تقدیر بناتے ہیں اور وقت کی آواز کہلاتا ہے۔ سرسید  
کا نام لیتے رہنا اور سرسید کے مشن کی روح کو نظر انداز  
کرنا کیا ہی ہمارا شیوہ رہ گیا ہے۔“

(آل احمد سعور)

# تعلیم میں قناعت پسندی کا رجحان

محمد اسحاق \*

محل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ملک و قوم میں نامور ہو سکتے ہیں زمین کا نمک کھلا سکتے ہیں جس کے وجود پر ساری قوم غرور کر سکتی ہے۔ چہل تک تعلیم کا تعلق ہے علم اور پر مسلم طلباء میں قناعت پسندی کا رجحان عام ہے۔ یہ ایک ایسا گہرا انسانی مرض ہے جس کی جانب بہت کم توجہ دی گئی ہے، سدی تعلیم، پیشہ وارانہ قابلیت اور ترقی کا انحصار اپنے فن میں کمال حاصل کرنے کی جدوجہد پر موقوف ہے۔ خود یہ کوشش نتیجہ ہے طالب علم کے اندرونی جذبہ اور غوثی و ذوق پر جو اس جدوجہد کے لیے تیار کرتی ہے۔ تعلیم کے میدان میں اس قسم کی تغافل پسندی کا رجحان پراگماری، سکندری اور یونیورسٹی کی اعلیٰ سطح تک مل جائے گا۔ والدین اور طلباء اکثر آپ یہ کہتے ہوئے سینیں گے کہ زیادہ پڑھنے سے کیا فائدہ ہے۔ اس مرض کی جڑیں بہت گہری اور دور تک پھیلی ہوئی ہیں جن میں انفرادی کرداروں کے علاوہ کچھ تو تاریخی، سماجی اور مذہبی ہیں۔ اپنے آپ کی بیجاں ایک مشعل کام ہے۔ خود اپنے میں کیا صلاحیتیں اور کمالات پوشیدہ ہیں ان سے علم اور پر نوجوان طلباء ناواقف رہتے ہیں جب تک کہ وہ اپنی صلاحیتوں کے جاننے اور پرکھنے کے مواقع سے دوچار نہ ہوں۔ ایسے طلباء جو اسکول یا کالج میں مختلف غیر تعلیمی مصروفیات اور مقابلوں میں حصہ لیں ان میں خود اعتمادی پیدا نہیں ہو پاتی۔ دوسری طرف انہیں ماہرانہ رہنمائی یا گائیڈنس کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو طالب علم شش و پنج میں رہ جاتا ہے۔ اکثر زریں مواقع کو بیٹھتا ہے۔

بہت عرصہ قبل عثمانیہ یونیورسٹی کے ایک غیر مسلم پروفیسر نے ایک چوتھارہ سو سالہ گھوڑے کو طلبہ سے کہا کہ آئندہ سال اپنا نام اپنی لڑکے۔ ڈی کے لیے رجسٹر کروادو۔ ایک دو سال میں ڈاکٹر کی ڈگری مل جائے گی۔ طالب علم نے کچھ بیشی کا اظہار کیا۔ تم اس کی فکر نہ کرو تمہارے انتخاب کے مراحل میں خود دیکھ لوں گا۔ اس قدیم طالب علم سے کچھ عرصہ قبل ملاقات ہوئی اور یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ وہ ہیں برس کے عرصے میں اپنا نام ہی اپنا ڈی کے لیے رجسٹر نہ کروا سکا۔ ان سے تفصیلی بات ہوئی تو وہ احساس کمتری میں مبتلا تھے۔ میں نے کہا کہ آپ آئی۔ اے۔ ایس کے لیے ضرور کوشش کر سکتے تھے۔ کہنے لگے امتحان تو پاس کر لیتا لیکن انفرادی کوشش سے نکلنا ہم مسلم امیدواروں کے لیے آسان نہیں۔ خوب۔ میں نے کہا دیکھیے اولمپک دوڑ میں بہت سے لوگ شریک ہوتے ہیں۔ انعام کے مستحق ظاہر ہے بس جی ہی جوتے ہیں لیکن ان سب کو ساری عمر یہ اعزاز تو حاصل رہتا ہے کہ وہ اولمپک دوڑ میں شریک ہوئے کہ ہر ملک اپنے ہزاروں اسپورٹسمن میں سے انہیں منتخب کرتا ہے۔ جو شخص اس دوڑ میں شریک ہی نہیں ہے اس کے جیتنے ہارنے اور کچھ ہانے کا سوال ہی کہاں پیدا ہوتا ہے

”تو ہی ناداں جندہ کلین پر قناعت کر گیا“

یہ تو صرف ایک مثال تھی۔ آئے دن ہم ایسے حادثات علمی اور جہاں نصیب سے دوچار ہوتے ہی رہتے ہیں۔ یہاں ہماری بحث عام طلباء سے نہیں بلکہ ان ذہین و فہم طلباء سے ہے جو علم کے کسی شعبے میں کمال

۲۔ مختلف تاریخی وجوہات خصوصاً انگریزوں کی حکومت کے قیام کے بعد مسلمانوں میں حاوی سیاسی اور بے مصلحتی کے وجہ سے وہ تعلیم میں بہت پیچھے رہ گئے۔ انگریزوں کے توپ و تفنگ سے زیادہ ریل گاڑی، تار، جہاز، موٹر اور بجلی کی ایجادات نے انہیں محنت و جہد میں ڈال دیا۔ یہی وجہ ہے کہ سرسیدؒ کی تعلیمی تحریک کے ایک سو برس سے زیادہ عرصے کے بعد بھی مسلمانوں کا تعلیمی فیصد ۵۰ ہے جب کہ ملک میں تعلیم کا فیصد ۳۶ سے زائد ہے۔

۳۔ حال ہی میں مولانا ابوالکلام آزاد کی صدی تقاریب کا دہلی میں افتتاح کرتے ہوئے چارے وزیر اعظم راجیو گاندھی نے اس بات کا اعتراف کیا کہ آزادی کے بعد ہندوستان میں سب سے زیادہ نقصان مسلمانوں کو اٹھانا پڑا۔ سیاسی حالات نے پلٹا کھایا تو سب سے پہلے مسلمانوں پر معیشت کے دروازے بند ہو گئے۔ ان کا سارا انحصار سرکاری ملازمتوں پر تھا۔ دوسرے ذرائع معیشت زراعت صنعت و حرفت تجارت سب سے اہم اور بنیادی ہیں لیکن ان کے لیے ضروری سرمایہ کے علاوہ صلاحیت اور محنت و مشقت کی عادت کبھی ضروری نہیں جن سے عام طور پر مسلمان محروم ہیں۔

۴۔ جمہوری نظام کی کمزوریوں سے یہاں بحث نہیں کی گئی۔ اس نظام حکومت پر آج بھی ڈارون کا نظریہ ”توازن البقاء“

اپنے وجود کو باقی رکھنے اور اپنے کنگدوم پر *Survival of the Fittest*۔  
 Struggle- برابری کا کام کر رہے ہیں۔

Existence for میں طرح نہات اور حیوات میں وجود ہے، اگر طرح مجہوری نظام میں نہ صرف فرد بلکہ مختلف سماجی و مذہبی

بلغات پر حقیقت کھل کر  
سلطنت آگے ہے کہ اگر انہی  
باعث زندگی گزار نہ تو وہ  
ذمہ داری اپنے اہل و عیال  
کے سوا کسی دوسرے کے  
پر گرا تو وہ بھی بیکار و بے

حالات اور ماحول میں اپنے کو اتنی رکنے اور اونکا تمام حاصل لینے

کی جدوجہد میں محاذِ صحتہ لیں جس کے لیے تعلیم نہایت ضروری ہے۔ ورنہ کوئی اس دوڑ میں بھٹ گیا اور کون مٹ گیا اس کا کسی کو افسوس نہ ہو گا۔ مسلم طلباء کا یہ علم دینی مزاج ہے کہ وہ کسی مسابقتی امتحان میں شریک ہونے سے قبل ہٹ کر تیسے میں کوئی کا انتخاب کر لیں یہ ایسا ہی نہیں ہے جو کسی مقابلے میں شریک ہونے سے قبل ہی اپنی شکست کو تسلیم کر لے جو پہلے ہی سے شکست کے لیے تیار ہے۔ اس کو علم کی سرچینہ جونی کے سر کرنے کا سودا اس میں سما ہی نہیں سکتا۔ کہا جاتا ہے کہ گورنر سواراج پونہ ہی حرمِ حبیب اور خیرہ فردہ ہو تو گورنر اپنے ہم کی رنگن میں سوار کی گرجا ہٹ اور پریشانی کو محسوس کر لیتا ہے۔ چنانچہ وہ تحویلی ہی دیر میں اس کو زمین پر ہنک دیتا ہے۔ آل انڈیا مسرور ستر کے لیے انٹرویو لینے والے اپنے فن کے ماہر ہوتے ہی وہ دو چار منٹ ہی میں سمجھ لیتے ہیں کہ امیدوار کس قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔

۵۔ غالی علیکے دین اور مذہبی حضرات نے مذہبی مصلحتوں میں دنیاوی علوم سے بیزاری کا اظہار کیا، یا سچران علوم کا ذکر بڑی حقارت سے کیا۔ اسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ نابینہ ذہنوں میں یہ بات بیٹھ گئی کہ تعلیم میں تشدد کو حاصل کر لینا محکم ہے لیکن ان میں کمال حاصل کرنے یا تشدد امتیازی کی ہر کوشش پر پہلے ہی سے بریک لگ جاتا ہے۔

یہاں پر بھی ایک اہم سوال کرنا ہے۔ یہ تو ہر حاجی جانتا ہے کہ حج میں طواف کعبہ کے پہلے تین چکر "رمل" کہلاتے ہیں جن میں شانے اچال کر، سینہ تلک کر چلنے کی ہدایت ہے۔ حضور اکرمؐ نے حجۃ الوداع کے موقع پر ایسا ہی کیا تھا تاکہ کفار مکہ کو یہ خیال نہ آنے پائے کہ مسلمان کھڑو اور بد حال ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہؓ سے قوت حاصل کرنے کو کہا اور پھر اس کا مطلب یوں سمجھا یا کہ قوت

”صرف تعلیم سے آدمی انسان نہیں بنتا بلکہ تربیت سے بنتا ہے۔ بولنے میں تو یقین آتا ہے کہ ”تعلیم و تربیت“ ملکر تربیت مبرا سمجھیں تعلیم پر مقدم ہے۔“

سوسیدہ امر فاک

اور شہسوار یابی گل پیدا  
کرد۔ ان ہاتوں سے ایک  
بات واضح ہے کہ مسلمانوں  
کے دعوے کو ہم پر زندگی نہ گزرتی  
اسی لئے کہ وہ اسپٹ آف  
یہ۔ آج علم سائنس تحقیق اور



مکملانہی میں کمال اور اخلاق کی برتری کا زمانہ ہے۔  
 میں غیر محسوس راستوں سے ان کے ذہنوں میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ جس  
 کسی حد تک تعلیم حاصل کرنا ضروری ہے۔ یونیورسٹی کی سند کا مہم چلانے  
 کے لیے کافی ہے، کچھ روز گار مل جانے کا اور معاشرے میں بھی مقام  
 حاصل ہو جائے گا۔ کسی علم میں کمال اور اس کی بلندیوں کے اعلیٰ معیار  
 تک پہنچنے کے لیے جس کاوش اور مجدد جہد کی ضرورت ہے وہ اس ذہنی  
 صاف کی وجہ سے ممکن ہی نہیں ہے۔

ہمارے سارے ماہرین تعلیم، دانش ور، علمائے  
 کرام، لیڈر اور سماجی کارکن، ادیب اور شاعر سب ہی ان بنیادی  
 اسباب پر غور کریں اور طلباء میں تعلیم کا وہ ذوق و شوق پیدا کرنے -  
 کی کوشش کریں، تاکہ وہ علم کے ہر شعبے میں جو اپنی وسعت اور  
 گہرائی کے ساتھ ایک جیلنج بنا ہوا  
 ہے اس میں کمال پیدا  
 کر سکیں۔

حضرت آدم علیہ السلام کو روئے زمین پر خلیفہ بنا کر بھیجا گیا  
 اور انہیں اشیائے کائنات کا سارا علم دے دیا گیا جن میں آثار و خواص  
 بھی شامل ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان اشیائے آثار و خواص کا علم بغیر کسی مانتھنک  
 تحقیق کے ممکن ہی نہیں ہے۔ اس کا مطلب صاف ظاہر ہے کہ سارے  
 مادی علوم کا حصول بھی دین ہی کا حصہ ہے۔ خلافت، حکومت، دولت  
 عزت بھی انعامات الہی ہیں بشرطیکہ ان کا صحیح استعمال ہو۔ یہاں پر  
 ایک بنیادی سوال یہ ہے کہ کیا مسلمان دنیوی علوم میں کمال پیدا کیے  
 بغیر بھی وہ مردوں کے مقابلے میں کسی طرح ہمسری یا برتری کا دعویٰ  
 کر سکتے ہیں کیا مسلمان اس زمین پر دوسروں کے رحم و کرم پر تناعت  
 کر لیں اور قناعت کی زندگی گزار لیں۔ اے کاش، کوئی صاحب علم و  
 یقین اس پہلو پر بھرت افروز مضمون لکھے جو مسلمانوں کی نظر سے باطل  
 ہی اوجھل ہو گیا ہے۔

یہاں پر ہمارا مقصد تعلیم میں قناعت پسندی کے رجحان کا سیاق  
 کو مزید غور دینا نہیں ہے لیکن ہمارا یہ خدشہ احساس ہے کہ مسلم طلباء

” ہم اپنی قوم کو بار بار جتا چکے ہیں کہ جب تک مسلمان خود اپنی  
 تعلیم کا روجھ آپ نہیں اٹھا دیں گے، اس وقت تک ان کی ذلت، ان  
 کا ادبار دور نہیں ہو سکتا۔ اس ہمارے قول کی تصدیق بہت ہو چکی  
 ہے اور جو رہی سہی باقی ہے وہ بہت جلد ہو جانے والی ہے۔ قوم کی  
 جو حالت ہونے والی ہے اور جو ہماری آنکھوں کے سامنے کھڑی  
 ہے، اس نے ہمارے دل کو دکھایا ہے۔ اس پھر دی اور دل کے  
 دکھنے سے ہم نے مسلمانوں کے لیے مدرستہ العلوم کے قائم کرنے  
 کا پوجہ اٹھایا ہے “

سوسیدہ اصراف

# لنڈاؤمین

## ایک نیا دریافت شدہ آدمی

سید عام محمود \*

دو ایسی چٹیں ماری گئیں کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ پھر اسے پھانسی دی گئی۔ اس کے بعد گلا کاٹ کر پانی کے تالاب میں یوں پھینک دیا گیا کہ اس کا چہرہ نیچے کو رہے اور یوں زندگی کو موت کے حوالے کر دیا گیا۔

لنڈاؤمین کی موت میں جو پیچیدگی اور ہیمنیت پائی جاتی ہے وہ اسی طرف اشارہ کرتی ہے کہ اسے سزا یا قربانی کے طور پر مارا گیا۔ اس لیے کہ صرف پھانسی ہی کو کافی نہیں سمجھا گیا بلکہ نفرت اور درندگی یہاں تک بڑھی کہ پھانسی کے بعد گلا بھی کاٹا گیا۔ پھر اسی کو کافی نہ جان کر تالاب میں بھی یوں پھینکا گیا کہ بچے کی کوئی صورت نہ رہے

لنڈاؤمین کا تعلق اس زمانے کے بھارت سے ہے جب وہاں رومیوں کا تسلط تھا۔ یورپ جہالت و وحشت میں ڈوبا ہوا تھا اور انسانیت کی تذلیل قدم قدم پر بڑے نعرے لگتی سمجھ کر کی جا رہی تھی چنانچہ لکھنے والوں کی تحریروں میں اس زمانہ بتاریک کی سیاہی صاف نظر آتی ہے جو اس زمانے کے یورپ پر چھائی ہوئی تھی جو یس سیزربیان کرتا ہے کہ جنگی قیدیوں کو کاٹنے والے تانوں کی خوشی کے لیے زندہ جلا دیا جاتا تھا۔ ایسی قربانیاں گاہیں عام تھیں جہاں ان کی نظریں ملزم انسانوں کو سسکا کر مرنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا اور خود کا بھی اس

۱۹۸۴ء کی بات ہے برطانوی علاقے جینٹا میں ایک انوکھی واردات ہوئی۔ لنڈاؤمین کے مقام پر ولدنی کوئلے سے ایک لاش نکلی۔ اس لاش کی دریافت نے ماہرین اثرات کو یوں اپنی طرف کھینچا جیسے مقناطیس لوہے کو کھینچتا ہے۔ اس لیے کہ جس کسی کی بھی وہ لاش تھی وہ آج سے کوئی دو ہزار سال پہلے زندہ تھا۔ یقیناً وہ لوہے کے زمانے کا انسان تھا۔ تمام دریافت کی رعایت سے اسے 'لنڈاؤمین' کا نام دیا گیا۔ اگست ۱۹۸۴ء میں اس نئے آدمی کی دریافت انسانیت اور اثرات کی تاریخ میں ایک نیا موڑ تھی۔ اب تک جس قدر تفصیلی تحقیق لنڈاؤمین پر کی گئی ہے پہلے کسی اور دریافت پر نہیں کی گئی تھی۔ اس تحقیق کے نتیجے میں آج ہم دو ہزار سال بعد بھی یہ بتا سکتے ہیں کہ وہ کیسے مرا؟ اور اس نے آخری کھانا کیا کھایا؟ اور وہ دیکھنے میں کیسا لگ رہا ہوگا؟ اس کے باوجود بھی معلوم نہیں کہ اس نے ایک ٹھیکیت وہ موت کا سامنا نہایت سکون سے کیا ہے یا نہیں کیا جب کہ وہ ایک طاقت ور آدمی ہے۔ محض اس لیے کہ ایک بھر لوہے کا زمانہ۔ موت کے وقت اس کی عمر ۳۰ سال سے زیادہ تھی۔ اس بات کی کوئی نشانی نہیں ملتی کہ موت سے پہلے اس نے کسی لڑائی میں حصہ لیا ہو یا نہ ہو۔ اس کے جسم کی کوئی شے بھی نہیں ملتی۔ پہلے اس کے سر پر پھل حرف

لنڈاؤ میں سے لطف اٹھاتے۔ برطانویہ پر قبضہ کرنے کے بعد لنڈاؤ  
کامیابوں نے یہی سلوک یہاں کے لوگوں سے بھی کیا۔

کامیابوں پرست اپنی وحشیانہ رسموں اور مذہب کے  
نام پر قتل و غارت کے لیے مشہور تھے۔ اس لیے ان کے  
دور سے تعلق رکھنے والے ایسے جسم کاملنا مجھے وحشیانہ انداز  
میں موت پر مجبور کیا گیا، اس امر کو واضح کرتا ہے کہ لنڈاؤ میں  
کسی کامیابوں پرست معاشرے سے تعلق رکھتا تھا اور کسی نہ کسی  
وجہ سے اسے قربان کر دیا گیا۔ سب سے تعجب فیضیات پھر بھی  
یہی رہ جاتی ہے کہ لنڈاؤ میں نے کسی قسم کی مزاحمت کیوں نہ  
کی اور سکون سے موت کو کیوں کر گلے لگایا۔

اس سوال کا جواب دینے کے لیے کہ لنڈاؤ میں نے  
موت کو اس طرح کیوں قبول کر لیا کہ گویا اس کی بھی خواہش  
تھی۔ یہی ان شہادتوں پر غور و فکر کی ضرورت ہے جو اس شخص میں  
ہمارے سامنے آئی ہیں۔

لنڈاؤ میں کا اندرست و توانا جسم اس بات کی گواہی  
دیتا ہے کہ وہ نہ تو غلام تھا اور نہ ہی کسان۔ جنگجو معاشرہ میں  
(جو یورپ کے وحشیانہ دور کا طرہ امتیاز تھے) اعلیٰ طبقہ ان  
لوگوں پر مشتمل تھا جو زیادہ سے زیادہ جنگجو صفت ہوں۔ اس  
لیے اگر لنڈاؤ میں غلام یا کسان نہ تھا تو وہ اعلیٰ طبقے کا کوئی جنگجو  
ہو سکتا ہے۔ لیکن اسے جنگجو قرار دینا بھی ممکن نہیں۔ اس بات  
کی کوئی نشانی نہیں ملتی کہ وہ کبھی لڑائی میں شریک ہوا ہو۔ اس کے  
بادوں میں وہ قوت اور سختی موجود نہیں جو لڑاکوؤں کے جسم  
میں ہوتی ہے۔

لنڈاؤ میں کا جسم ظاہر کرتا ہے کہ وہ نہ تو غلام تھا اور  
نہی سپاہی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ اشرافیہ سے تعلق رکھتا  
تھا۔ یا تو وہ گویا تھا یا شاعر یا پھر یادری۔

لنڈاؤ میں کے شاعر جوئے کا امکان ان وجوہات پر کم  
ہے کہ اول تو اس کے ہاتھوں اور ناخنوں میں وہ سختی بھی موجود  
نہیں جو آلات موسیقی استعمال کرنے سے پیدا ہو جاتی ہے

دوم اس کامیابوں پرست معاشرے میں شاعر کو مذہبی قربانی کی  
سمیٹ چڑھانا پسند نہ کیا جاتا تھا۔ بآخری صورت یہی رہ  
جاتی ہے کہ وہ خود بھی کسی نہ کسی طرح کامیابوں ہی تھا یا مذہبی رہنما  
کامیابوں کے بارے میں بہت سی باتیں کہی جاتی ہیں جن  
میں مبالغہ بھی شامل ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ کامیابوں پرست  
دنیا میں وہ ایک طاقتور مذہبی اور سیاسی قوت کے طور  
پر موجود تھے۔ بالخصوص برطانیہ میں ان کی قوت سب سے زیادہ  
تھی۔ کامیابوں بننے کے لیے بیس برس تک تعلیم و تربیت حاصل کرنی  
پڑتی تھی۔ بہت کچھ رٹنا پڑتا تھا۔ نیز انتہائی پرصوبت آدمی  
اور مرحلوں سے گزرنا پڑتا تھا لیکن کامیابوں بن جانے کے بعد اعلیٰ  
طبقہ اشرافیہ میں اہم مقام حاصل ہو جاتا۔

لنڈاؤ میں کو ایک کامیابوں قرار دینے میں کچھ کچھ اس  
لیے محسوس ہوتی ہے کہ اس کی عمر بے حد کم تھی۔ اگر تربیت کا انداز  
سات یا آٹھ سال کی عمر میں بھی ہوا تو موت سے پہلے اس کا  
کامیاب بن جانا مشکل تھا۔ چنانچہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ کسی جسم کی  
ناکافی کی سزا ہو ہو۔

یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ شاعر تھا یا یادری لیکن  
وہ قربانی کے لیے بہترین سمجھ کر چنا گیا۔ اس کا جسم ہر لحاظ سے  
بے دماغ تھا اور صحت بھی اس قابل تھی کہ مختلف دوسروں کے مدد  
سہہ سکتی۔ ایک ایسا جسم اس دور میں قربانی کے لیے بہترین تھا

## لنڈاؤ میں کے آخری کھانے پر تھتی

لنڈاؤ میں کے ہاں میں بہت سی باتوں کی تردید یا  
تصدیق اس کھانے کے مطالعے سے بھی ہو سکتی ہے جس کی بابت  
غذا کی نالی میں موجود ہیں۔ یقیناً یہ اس کا آخری کھانا تھا۔  
لنڈاؤ میں کی غذائی نالی میں موجود غذائی آٹا و کاجویر  
گورڈن پلیمین اور ٹم مورلڈن نے کیا ہے۔ ان دونوں کا تعلق لنڈاؤ  
یونیورسٹی کے شعبہ اٹرنیٹات سے ہے۔ ان کے تجزیہ کے مطابق  
لنڈاؤ میں کا آخری کھانا ایسے اناج پر مشتمل تھا جس میں دلے

اور سبھی دونوں شامل ہوں۔ اسے کوئی عمدہ شے کھانے کو نہیں دی گئی تھی بلکہ کساحر سسی کار والی کو پورا کرنے کی غرض سے کچھ کھانے کو دیا گیا تھا جو غالب اسکان ہے کہ جلی ہوئی روٹی کا ٹکڑا تھا۔

ماہرین انریات کی دوسری ٹیم نے اس سلسلے میں مزید تحقیق کی اور جدید ترین ٹکنیک ایجاد کر کے حیرت انگیز باتیں دریافت کیں کہ سنزیری کالج لندن سے تعلق رکھنے والی اس ٹیم کے کچھ ڈون روہن نے گوڈون اور جڈن کی مدد سے آخری کھانے پر حیرت انگیز تحقیق کی۔ چنانچہ یہ بات سامنے آئی کہ اناج کے پیسے ہوئے والوں کو مختصر وقت کے لیے تقریباً ۲۰۰ ڈگری سینٹی گریڈ تک پکا یا گیا۔ کچھ حصے کو تو ۴۰۰ ڈگری سینٹی گریڈ تک حرارت ملی تھی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ دراصل وہ ایک روٹی تھی جو خاص اسی مقصد کے لیے پکا کی گئی اور اس قدر حرارت دی گئی کہ روٹی جل گئی۔ برطانیہ میں کاہنی دور کی ایک ماہر ص امن روز کا کہنا ہے کہ اس دور میں موسمیاتی ہار منائے جاتے تھے۔ ان تیو ہاروں پر دیوتاؤں کی خوشنودی کے لیے انسانوں کی قربانیاں دی جاتی تھیں اور قربانی سے پہلے ایسے انسانوں کو جلی ہوئی روٹی کا ٹکڑا کھانا رسم کا حصہ تھا۔

قدیم رسوم کے متعلق جو معلومات دستیاب ہیں، ان کے مطابق اچھی فصل کاٹ لینے کے بعد برطانیہ کے کاہن پرست ایک تیو ہار مناتے تھے جس کا نام "ہلیٹھ" ہے۔ "ایو" تھا۔ لندون میں کی موت جن کیفیت میں واقع ہوئی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ

اس کی قربانی ایک نہیں بلکہ تین دیوتاؤں کے حضور پیش کی گئی تھی ایک تیر سے تین شکار کھیلے گئے۔ تین دیوتاؤں کے لیے ایک انسان کو بے رحمی سے قربان کر دیا گیا یہ تھے ٹھنٹھ، ایسٹ اور ٹیوٹاؤں کے بچا ہوا کے تین بڑے دیوتا تھے۔

دستور تھا کہ ٹھنٹھ دیوتا کے حضور قربانی پیش کرنے کے لیے انسانوں کا سر قلم کر دیا جاتا تھا۔ ایسٹ کی خوشنودی کھانا کھانے میں تھی اور ٹیوٹاؤں تب خوش ہوتا تھا جب کس کو پانی میں غرق کر کے مارا جائے۔ لندون میں کے جسم پر ان تینوں قسم کی قربانیوں کے آثار ہیں۔

لندون میں کے مدد سے باقی اشیاء کے ساتھ آکاس ہیل کے اثبات بھی ملے ہیں۔ اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کاپنہ کی مذہبی رسوم کا شکار بنا۔ آکاس ہیل کو اس دور میں مقدس ترین پودا سمجھا جاتا تھا اور مذہبی رسوم میں اس کا استعمال کیا جاتا تھا۔

لندون میں کے جسم اور کھانے دونوں سے یہ حقیقت ظاہر ہوتی ہے کہ وہ ایک نوجوان پادری تھا جو کاپنوں کی بھینٹ چڑھ گیا۔ اس نے اپنے لوگوں کی بھلائی کے لیے سکون و اطمینان کے ساتھ موت کا سامنا کیا۔ یقیناً یہ حقیقت اسے نہ صرف مغرب کی نظریں بلکہ تمام دنیا کی نظریں ایک ایسا مظلوم انسان ظاہر کرتی ہے جسے میر کی آواز سننے پر مرنے کی موت دے دی گئی۔

انسان میں اختلاف رائے ضرور ہوتا ہے اور اس کے پرکھے  
کے لیے بحث و مباحثہ ہی کسلی ہے اور اگر سچا پوچھ کر  
ہے مباحثہ اور دل لگی کے آپس میں دوستوں کی مجلس کی بجائے  
ہے مگر ہمیشہ مباحثہ اور فکر اور میں تہذیب و شائستگی و محبت  
اور دوستی کو ہاتھ سے دینا نہ چاہیے۔

# ہندوستانی مسلمانوں کے معاشی مسائل

محمد یسین \*

مسلمانوں میں نہ صرف عام بیداری پیدا ہوئی بلکہ انہیں اس بات کا عقد ہے احساس ہونے لگا کہ اگر انہوں نے بروقت تدابیر نہ لیں تو وہ تاریخ کے دھارے میں غص و خاشاک کا طرح بہہ جائیں گے۔

۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۷ء کے دوران مسلمان معاشی طور پر سبذیل طبقات میں منقسم تھے۔

۱۔ نوابین، جاگیردار، زمین دار اور اعلیٰ سرکاری دفویں افسران

۲۔ فوج، پولس، عدالت کے ملاوہ ضلع و تحصیل کے چوٹے سرکاری ملازمین۔

۳۔ شہروں میں تجارت پیشہ، اہل حرفہ اور کارخانہ دار

۴۔ ذیہاتوں میں چوٹے زمین دار اور کاشتکار

۵۔ کارخانوں اور کمپنیوں کے معمولی مزدور

۶۔ مفلس و نادار فقیر و قلندر۔

اس دوران میں سیاسی انقلابات آتے رہے۔ سرسید کی مصالحت

پالیسی کی بدولت اگر ایک طرف انگریز کچھ مہربان ہوئے تو دوسری طرف

مسلمان قومی دھارے سے الگ ہونے لگے۔ انگریزوں کے "لڑاکا اور

راج کرو" کے فارمولے کی بدولت ملک میں ہندو مسلمان سیاسی،

تعلیمی اور معاشی اعتبار سے ایک دوسرے سے دور ہوتے گئے۔ انگریزی

مراج میں مسلمان ہر اعتبار سے برادران وطن سے پیچھے تھے لیکن وہ ملتی

غیرت کے باعث خود کو دوم درجہ کے شہری تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھے۔

اے خاصہ خاصانِ رسل، وقت دعا ہے

امت پر تیری آکے مجب وقت پڑا ہے

مولانا حالی نے ۱۸۵۷ء کی تباہ کاریوں کے پس منظر میں

ہندوستانی مسلمانوں کی معاشی ابتری اور سیاسی بد حالی کا جو تراک

نقشہ اپنی لافانی تصنیف "مد و جزر اسلام" میں کھینچا ہے، وہ

آج بھی ہمارے لیے اہم ہے۔ یوں تو مغلیہ حکومت کے خاتمہ سے پہلے

ہی ہندوستانی مسلمانوں کا معاشی شیرازہ بکمر نے لگا تھا لیکن غدر

کے بعد یہ احساس عام ہونے لگا کہ مسلمان ہندوستان میں اقلیت میں

ہیں اور انگریزوں کی جاہلانہ پالیسی کے تحت ان کے لیے باعزت زندگی

گزارنا ناممکن نہیں۔ دلی سمیت تمام شمالی ہند میں مسلمان زمینداروں

جاگیرداروں اور نوابوں کے خلاف انتہائی کارروائیاں ہوئیں۔ ان

کی رہباستیں ضبط کی گئیں اور انہیں در بدر رنجو کریں کھانے کیلئے بہو

کیا گیا۔ امراء، رؤسا اور شرفا بھی ذلیل و خوار ہوئے اور ان کی

اولاد روٹی کیلئے محتاج ہونے لگی۔ مایوسیوں اور ذلتوں کی گنگوہر

گٹھاؤں کے بادلوں میں مل کر وہ سے قوم کے حسن اعظم سرسید احمد

خان نے لٹے ہوئے کاروں سے خطاب کیا اور پھر ان کے حالات

کا جائزہ لے کر انہیں علیحدہ جہد کیلئے آمادہ کیا۔ انگریزوں سے

لگے لینے کے بجائے مصالحت، برادرانہ کے شانہ بشانہ چلنے کے لیے

تعلیمی میدان میں کوشش اور سیاسیات سے دور رہ کر اپنی حالت

سنبھالنے کا جذبہ سرسید نے ہی پیدا کیا۔ علی گڑھ تحریک کے باعث

مگر تقسیم ہند نے بھارت میں رہنے والے مسلمانوں کی خود مختاری کو زبردست چوٹ پہنچائی۔ پاکستان بن جانے کے بعد زمین داروں، سرمایہ داروں، اعلیٰ افسروں اور مسلم دانش ورؤں کے ایک ہڑے بٹے نے اپنی قوم کے غریب، مجبور اور بے سہارا لوگوں کو الوداع کہا اور ملک کی سرحدوں کو پار کر کے نئے دیار میں مستقل مہاجر بن گئے۔

آزاد ہندوستان میں اگرچہ دستور نے جمہوریت، سوشلزم اور سیکولرزم کی بنیاد پر ایک نئے جمہوریہ کو جنم دیا جس میں تمام شہریوں کو بنیادی اور جائز حقوق کی یقین دہانی کرائی گئی لیکن عطا مسلمان دوم درجہ شہری ہو گئے۔ سرکاری ملازمتوں کے دروازے بند تھے اور فوج اور پولیس میں بھی ان کی نمائندگی براے نام رہ گئی۔ پرائیویٹ سیکٹر میں ملازمتوں میں تعصب اور جانب داری برتی گئی اور پبلک سیکٹر کی اسٹاف کی بھائی میں بھی کچھ زیادہ انصاف سے کام نہیں لیا گیا۔ یہ صحیح ہے کہ اب صورت حال اس قدر مایوس کن نہیں جیسا اب سے بیس سال پہلے تھا لیکن ہندوستانی مسلمانوں کی معاشی حالت کو کسی طرح بھی اہلنا بخش نہیں کہہ سکتے۔ آزاد ہندوستان کے چالیس برسوں میں مسلمانوں نے معاشی طور پر کیا ترقی کی ہے اس کے سرکاری اعداد و شمار نہیں ملتے البتہ مقامی و علاقائی انجینئروں سے جو اطلاعات ہم چوسکی ہیں ان سے کچھ نتائج اخذ کیے جا سکتے ہیں۔

سرکاری نوکریاں اب یونین بلیک سروس کیشن، ریاستی کمیشن، اسٹاف سلیکشن کیشن، ریلوے کمیشن، بینک و بیمہ کیشن کے مقابلہ میں احتمالات و انٹرویو میں کامیابی کے بعد نصیب ہوتی ہیں مسلمان تعلیم یافتہ بچے ہونے کی وجہ سے ان امتحانوں میں اپنی تعداد میں شریک نہیں ہو پاتے جو فریک ہوتے ہیں ان کی تیاری انجی نہیں ہوتی کیونکہ اس کے لیے کبھی محنت اور لگن کے ساتھ سرمایہ کی ضرورت ہے۔ کتنے مسلمان ہیں جو دیو اللہ آباد، کلکتہ، بمبئی اور میدرا آباد کے کوچنگ سنٹر میں کاغذ پر برداشت کر سکتے ہیں؟ ادھر حکومت نے اقلیتوں اور پشت اقامہ کے لیے کچھ ترقیاتی مراکز قائم کیے ہیں لیکن ان سے ابھی تک خاطر خواہ نتائج نہیں برآمد ہو سکے ہیں۔

گزشتہ سات آٹھ برسوں سے قائم ہے جس کے لیے گورنمنٹ ڈھائی لاکھ روپیہ دیتی ہے۔ قابل خوریات یہ ہے کہ ۱۹۷۴ سے ۱۹۸۰ تک جب سینٹر کے بہتر اور اساتذہ اعزازی طور پر خدمات انجام دیتے رہے۔ نتائج کافی حوصلہ افزا رہے لیکن گزشتہ آٹھ سال کے ریکارڈ پر مام کرنے کو جی چاہتا ہے۔ یونیورسٹی میں فیکلٹی آف لالہ اپنے طور پر جو کچھ کر رہی ہے وہ قابل تعریف بھی ہے اور لائق تقلید بھی۔ گزشتہ چند برسوں سے یو۔ پی، بہار، مدھیہ پردیش اور راجستھان کی عدالتی ملازمتوں (JUDICIAL SERVICES) میں مسلم یونیورسٹی کے امیدواروں نے دوسرے مراکز کے امیدواروں کو پس پشت ڈال دیا ہے اور اس سے امید بندھتی ہے کہ اگر یونیورسٹی اپنے لائق طلب علموں کی صحیح تدریس و تربیت کے ذریعے ہمت افزائی کرے تو دوسری ملازمتوں میں بھی نتائج اچھے ہو سکتے ہیں۔ اعلیٰ ملازمتوں کے سلسلے میں یہ شکایت عام طور پر سننے میں آئی ہے کہ تحریری امتحانوں میں اچھے نمبر حاصل کرنے کے باوجود انٹرویو میں مسلمانوں کے ساتھ انصاف نہیں کیا جاتا۔ اگر یہ حقیقت بھی ہو تو اس کا مطلب یہ نہیں ہونا چاہیے کہ ہم مقابلے کے امتحانوں میں شرکت کا خیال چھوڑ دیں۔ حکومت اپنے طور پر مسلم قائدین کی مدد سے اقلیتی پروگرام چلانا چاہتا ہے لیکن اگر اس کے لیے مخصوص رقم، فنانسی معاونت اور فنکٹوں کے لیے رپورٹ تیار کرنے پر صرف کر دی جائے تو تصور اپنا ہی ہے۔ ہمارے نام ہندوستانوں پر اکبر الہ آبادی کا یہ شعر آج بھی صادق آتا ہے۔

قوم کے غم میں ڈنر کھاتے ہیں حکام کے ساتھ

رنج صاحب کو بہت ہے مگر آرام کے ساتھ

بڑی ملازمتوں کے سلسلے میں تو ایک حد تک یہ بات کہی جا سکتی ہے کہ مسلمان ہندوستان میں اپنے ہم وطنوں کے ساتھ میں مقابلہ کسے صلاحیت نہیں رکھتے لیکن چھوٹی نوکریوں کو حاصل کرنا بھی کچھ آسان کام نہیں۔ ہر جگہ سفارش اور رشوت کی گرم بازار چلی ہے۔ اب یہ بات گلے خزانہ کی جارہی ہے کہ بیشتر اسمیوں پر تقرری کے لیے نذرانہ مقرر ہے۔ اس بظاہر ظلم کی صورت میں ہندو مسلمان یونین بھی

جست کرتے ہیں۔ انہی سپہ سالار کے بعد ملہ صالحہ چم جاتے ہیں۔ ملک میں اعلیٰ تعلیم سے بہرہ تو بھی، غیر ملکی سپہ سالاروں اور نوٹوں پرستی تعلیمی پروگراموں اور انڈیا میں کی بددلی سے اسکی صورت حال پیدا ہو گئی ہے کہ مستقبل قریب میں بیروزگار کا مسئلہ حکومت اور سماج کے لیے زبردست خطرہ بن سکتا ہے۔ یہ بات کسی سے ڈھکی چھپی نہیں کہ پہلی ذرا تھی یونیورسٹیاں اپنے حکم کے ملکہ اور ہنسر زیادہ پیدا کر رہی تھیں، بہ نسبت ان لوگوں کے جو دیہاتوں میں جا کر گسٹاؤں کے شکار بن کر کام کر سکیں یا ان کی رہنمائی کر سکیں۔ میڈیکل کال سے فارغ التحصیل ڈاکٹر شہروں میں ہی رہنا پسند کرتے ہیں اور دیہات کی طرف رخ کرنا کسر شائستہ سمجھتے ہیں۔ حالیہ سروے کے مطابق ایک تیسرے میں تو بیروزگاروں کا تناسب ہمارے تعلیمی پالیسی کے مغزبات کو واضح کرنے کے لیے کافی ہے۔

اعلیٰ درجہ ڈگری حاصل کرنے والے ڈاکٹروں، انجینروں، شہزادوں، افسرانہ میہ کے ماہروں کی تعداد میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔ دوسرے شعبوں میں سفید پوشوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے اور انھیں بچانے کے لیے ہر طرح کے جھکڑے اختیار کیے جا رہے ہیں لیکن کھیتیں، کارخانوں، دفاتروں، اسپتالوں، اسکولوں میں باصلاحیت کام کرنے والوں کی کمی ہوتی جا رہی ہے۔ بیروزگاری کا اثر ہزاروں تعلیم یافتہ نوجوانوں کو اپنے بچن کی آڑ میں لیے ہوئے ہے۔ روزگار دفتروں کے چکر لگاتے لگاتے بکھرے ہوئے ہو کر گر بیٹ جاتے ہیں، کچھ خودکشی سے بھی دریغ نہیں کرتے لیکن اکثریت اب غیر سماجی عناصر کے ساتھ روابط قائم کرنے لگی ہے۔ ملک میں میں پیمانے پر اسکول اور کال کھلے ہیں اور گمشدے گمشدے نئی نئی یونیورسٹیاں قائم ہوئی ہیں اس تناسب سے روزگار کے ذرائع نہیں پیدا ہوتے ہیں۔ ماہری معاشیات کے سرکاری اعداد و شمار سے تو غریبی دور ہو سکتا ہے اور نہ پست اقوام (جہاں میں مسلمانوں کو بھی شریک کر لینا چاہیے) کی حالت سدھ کر کا ہے۔

ہندوستانی مسلمانوں کے سماجی حالات کا سرسری جائزہ لینے پر یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ آزادی کے بعد زمین دار اور جاگیرداروں کی غم جو گئے ہیں لیکن اعلیٰ سرکاری اور فوجی ملازمتوں میں مسلمانوں کا

تخلیص کم یا زیادہ نہیں رہ گیا ہے۔ عدلیہ اور پولیس محکموں کی جھوٹی ملازمتوں اور ضلعوں، تقصیلات اور بلاکوں کی نوکریوں میں مسلمان خالی خالی نظر آتے ہیں۔ گنتی کے چند مسلمان سرمایہ دار، تاجر اور صنعت کار کو کی خاص مشیت نہیں رکھتے۔ ظاہر ہے ہندوستان میں ٹانٹا، بونا، سنگھانیہ کا تصور ہی محال ہے۔ البتہ بوسہ اور طراقی برادری ایک حد تک تجارت میں کامیاب ہے۔ قصبات میں جوئے کا خاندان اور اہل حردہ اپنے میدان میں روٹی روزی کے لیے محتاج نہیں ہیں۔ مراد آباد، بریلی، سہارن پور، فیروز آباد، آگرہ، کانپور، بنارس، گوردھپور، مانڈوا اور متوں میں مسلمان کارگر آبائی پیشوں میں لگے ہوئے ہیں۔ مشرقی اور جنوبی ریاستوں میں بھی جوئے کارگر نسبتاً بہتر ہیں۔ ان کے علاوہ مسلمان بڑھئی، دھوبی، نائی، سوار، سنار، تصاب، کھڑے اور ملوئی نیچے متوسط طبقے میں دیہات کے کھیت مزدوروں کے مقابلے میں خوش حالی کے جا سکتے ہیں۔ دیہاتوں میں عام طور پر مسلمان جوئے کا شکار یا کھیت مزدور ہیں۔ ایک تہہ ان کے پاس زمین بہت کم ہے اور جو وہ ملزموں میں تقسیم ہے۔ دوسرے ان میں لاگت کے اعتبار سے پیداوار بھی کم ہوتی ہے۔ مانسون اگر اچھی ہے تو کچھ امید بندھتی ہے، ورنہ ٹھکان اور بیگمادی قیمت چکانے کے لیے قرض لینا پڑتا ہے۔ کچھ علاقوں میں شہروں و قصبات کے قریب کسان بھل اور سبزوں سے اچھی آمدنی پیدا کر لیتے ہیں مگر ان کی تعداد بہت کم ہے۔ شہری علاقوں میں مسلمانوں کی اکثریت معمولی مزدوری، رکشہ ٹھیلہ چلانے، چوکیداری یا اس قسم کے دوسرے کاموں میں مصروف نظر آتی ہے۔ یہ مسلمانوں کا جاہلی طبقہ جس کی حالت سماجی اعتبار سے تسلی بخش نہیں کی جا سکتی۔ سب سے زیادہ قابل رحم حالت ان لوگوں کی ہے جو بالکل مفلس یا محذور ہیں یا خاندانی گداگر ہیں۔ یہ لوگ مزاروں، خانقاہوں اور خیراتی اداروں کے گداگر بن کر نظر آتے ہیں۔ ان سب سے زیادہ دکھ اور افسوس اس وقت ہوتا ہے جب ہم دیوے پلٹ فارمولوں، بس اڈوں، بازاروں اور سیٹوں میں "الٹے نام پر" ہیمک مانگنے والے مسلمانوں کو عجیب و غریب حیلوں میں دیکھتے ہیں۔

یہ سرسری جائزہ اس بات کو ثابت کرنے کے لیے کافی ہے کہ

اصلی و اوسط طبقہ جزا لوگوں کو مجبور کر عام مسلمانوں کی معاشی حالت خستہ اور غیر تسلی بخش ہے۔ اس اہتری کے اسباب پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم معنی "تاویخی جبریت" کے ہی شکار نہیں بلکہ ایک حد تک خود بھی اپنی پست حالی کے لیے ذمہ دار ہیں!

۱۔ مسلمان تعلیم کے میدان میں اپنے ہم وطنوں سے بہت پیچھے ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ والدین تعلیم کو محض روزگار کے نقطہ نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ ایک بڑھا کھما سمارا بڑھی، لوہار یا کاریگر ایک جاہلی سے بہتر کام کر سکتا ہے، جہاں تربیتی ادارے قائم ہیں اور سرٹیفکیٹ یا ڈپلوما کورس کی سہولتیں ہوجو ہیں، وہاں بھی مسلمان خالی خالی ہی نظر آتا ہے

۲۔ مسلمانوں کی موبائی یا مکرئی سطح پر کوئی ایسی تعلیم نہیں جو علاقہ دار اعداد و شمار فراہم کرے اور اس کی روشنی میں حکومت یا دوسرے اداروں سے فلاحی اسکیموں کے نفاذ پر غور کرے۔

۳۔ آج کا دنیا مقلد اور اپنی بقا کے لیے جدوجہد کی دنیا ہے مسلمان عام طور پر محنت سے کتراتا اور مقلد سے گھبراتا ہے۔ مقابلہ میں ناکامی بھی ہوتی ہے اور رسوائی کا بھی سامنا ہوتا ہے لیکن اگر خدا پر بھروسہ کر کے محنت کی جائے تو کامیابی بالکل بھی نہیں۔

۴۔ مسلم اوقاف ملت کی اسانت ہیں۔ کروڑوں روپیہ کی جائیداد سے جو آمدنی ہوتی ہے اس کا استعمال لازمی طور پر فقیہان و بیوروکریٹوں کے لیے نہیں ہوتا۔ ہمارے یہاں ترقی دہی و استحسان کی طرح کوئی ایسا ادارہ نہیں جو اوقاف سے خاطر خواہ فائدہ پہنچا سکے۔

۵۔ ہندوستانی مسلمان بے جا اسراف میں اپنا جواب نہیں رکھتے شہروں اور قصبوں میں رہنے والے مسلمان تاجر یا کاریگر ہوں یا دیہاتوں کے غریب کسان و مزدور یہ بھی شادی بیاہ اور تقریبات پر اپنی حیثیت سے بڑھ کر خرچ کرتے ہیں۔ ان کی دولت کی نگاہ میں ایسے دسموات چلے جہاں ظلم و ستم کی حدت محنت کی گالی کھاتی تو براہ راست کہہ دیتے ہیں

قرض تک لینے کی نوبت آجاتی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ برادری کے دباؤ اور فرسودہ رسومات سے جلد چٹکارا ملے گا لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جو ان کی کچھ تہری اقدامات نہیں کرنا چاہتے۔

۶۔ یہ بات اخبارات میں برابر شائع ہوتی رہتی ہے کہ جو لوگ ہندوستان

سے باہر سعودی عرب یا غلجی یا افریقی ممالک میں ملازمت کے لیے جاتے ہیں وہ اپنی توقعات سے زیادہ کمائیے ہیں لیکن عموماً مسلمان اس آمدنی سے نہ تو کوئی ٹھوس کاروبار شروع کرتے ہیں اور نہ کوئی جائیداد خریدتے ہیں۔ اس کے برخلاف دعا پانی محنت کی کمائی شادی بیاہ کی بیجا تنہائیں میں بھونک کر دوبارہ عرب چلنے کے لیے کھیٹا اور دکان بھی رہن دکھ دیتے ہیں۔

ہم نے مشرقی یورپی اور مغربی بہار میں یہ منظر دیکھا ہے کہ جب یہ نوجوانی کچرہ، ٹرانسپورٹ، ٹیپ ریکارڈ، ٹی۔وی۔ای۔ای۔ای جیسی فضول چیزوں سے لے بچھندے اپنے گاؤں یا قصبے واپس آتے ہیں تو دوسروں پر بڑا غصہ پڑتا ہے۔ لیکن چند ہماہینوں کے بعد جب کچرہ کے فلم اور ٹیپ ریکارڈ کی بیڑی کا خرچہ کر ڈرنے لگتے ہیں تو پھر سامانی تیش کی نیلائی کی نوبت آنے لگتی ہے۔

مسلمانوں کی معاشی حالت سدھارنے میں مسلمان سیاسی رہنما علما، دین، دانش و راہروں کا یہ دار بھی تہری ادا کر سکتے ہیں۔ بد قسمتی سے ہمارے سیاسی کارہنما وہ کردار نہیں ادا کر رہے ہیں جو مولانا آزاد، رفیع احمد قدوائی یا مولانا حفص الرحمن کا طرہ امتیاز تھا۔ ذرا سکھ رہیں تو دیکھیں وہ کئی اعتبار سے بدنام ہی مگر اپنے فرسے کے لوگوں کی مالی حالت سدھارنے کی پیشہ کوشش کرتے رہتے ہیں علما و دین اگر اپنی مجالس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر زور دیں اور بے جا اسراف کی طرف توجہ دلائیں تو یقیناً کچھ بہتری کے آثار پیدا ہو سکتے ہیں۔ مسلمان دانش و دینی حالات کا جائزہ لینے اور اپنی قوم کے لوگوں کو جائز حقوق دلوانے میں معاون ہو سکتے ہیں مسلمان سرمایہ داروں میں خدمت کا وہ جذبہ نہیں پایا جاتا جو ملال و انڈیوں اور ہار سے بے گناہ ہے۔ ہمارے یہاں نہایت غلوں سے چند اور کی طرف



ہر ایک مل و ملت، مسلم قادیان اور زعماء دین کی توجہ مبذول کرانا چاہتے ہیں۔

۱۔ مسلمانوں کی معاشی حالت سدھارنے کے لیے موہائی اور کم کرنی تنظیم کی اشد ضرورت ہے۔ اگر ہم کوئی اقتصاد کی کمیٹی بنا سکیں تو اس کے ذریعے سبھی جائز وسائل مثلاً زکوٰۃ، عشر، صدقات اور عطیات سے مال و رقم حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

۲۔ مقامی، علاقائی اور ریاستی پیمانہ پر مسلمانوں کے معاشی حالات کا جائزہ لے کر انہیں موزوں کاروبار کی طرف متوجہ کیا جاسکتا ہے اور اس کے لیے انہیں کچھ مالی امداد دی جاسکتی ہے۔

۳۔ غریب اور نادار مسلمان طالب علموں کے لیے کچھ وٹینے مختلف اداروں کے ذریعے دیے جاتے ہیں۔ مگر یہ ناکافی ہے اگر مسلم یونیورسٹی کی "ڈیوٹی سوسائٹی" کی طرح پورے ملک میں ایک تحریک چلائی جائے اور مستحق و ذہین طالب علموں کی مالی امداد کی جائے تو آئندہ نتائج بہتر ہو سکتے ہیں۔ پیشہ ورانہ تربیت گاہوں میں بھی ان کے لیے کچھ سہولتیں ہم کی جاسکتی ہیں۔

۴۔ صلہ اوقاف کے پاس اتنا سرمایہ ہے کہ اس سے مختلف اداروں میں کئی ادارے چلائے جاسکتے ہیں جنہوں نے ہندو مت میں مذہبی مروجہ کی کوششوں سے کئی اسکول اور کالج قائم کیے گئے ہیں۔ مگر ناکام، آئندہ اپرڈیشن اور تمل ناڈو میں ترقیاتی ادارے بھی کھولے جا رہے ہیں۔ شمالی ہند میں ایسے کاموں کے لیے بہت گنجائش ہے۔

۵۔ اگرچہ اچھوتوں اور دوسری پست اقوام کی طرح مسلمانوں کے لیے ملازمتوں میں ریزرویشن ممکن نہیں ہے لیکن ریکٹا اور ضلعی سطح پر مضابطوں میں کچھ جگہ پیدا کر کے انہیں مناسب نمائندگی دی جاسکتی ہے۔ انٹرویو کے موقع پر انصاف اور فراخ دلی سے کچھ کام ہی سکتے ہیں۔

۶۔ فوج، پولیس اور غیر فوجی ملازمتوں میں مسلمانوں کی تعداد ان کے تناسب سے بہت ہی کم ہے۔ مسلمان لیڈر متعلقہ انفراسٹرکچر کے رابطہ قائم کر کے کچھ نہ کچھ کامیابی ضرور حاصل کر سکتے

ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں اب تک کوئی خاص پیش قدمی نہیں کی گئی ہے۔ آسام رائفلز کی بھرتی میں کچھ مسلمان ضرور لیے گئے ہیں لیکن یو۔ پی اور بہار پولیس میں مسلمانوں کو زیادہ موقع ملنا چاہیے۔

۷۔ پرائیویٹ سیکٹر میں پیشہ ملازمتیں ایسی ہیں جہاں براے نام بھی مسلمان نظر نہیں آتے۔ ممکن ہے اعلیٰ تعلیمی صلاحیت یا پیشہ ورانہ تربیت نہ ہونے کے باعث یہ صورت حال پیدا ہوئی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہاں بھی تعصب اور قرعہ پروری کا ماحول ہے۔ مارواڑیوں، ہینوں، ٹاموں، اور برہمنوں پر ہمارا کوئی بس تو نہیں چل سکتا، البتہ گورنٹ ہاؤس کے لیے کچھ مراعات کی سفارش کر سکتی ہے۔

۸۔ آج کل صنعت و تجارت کے فروغ و ترقی کے سارے اختیارات اسٹیٹ ٹریڈنگ کارپوریشن کو حاصل ہیں۔ قومیائے ہونے بینکوں سے لے کر ان تمام کارپوریشنوں میں مسلمان ڈائریکٹر شاید ہی کہیں نظر آتے ہیں۔ یہاں ہم پھر حکومت سے رجوع کر سکتے ہیں کہ یہاں ان بورڈوں میں نمائندگی دی جائے۔

۹۔ ہندوستان ایک جمہوری، سوشلسٹ اور سیکولر ملک ہے۔ اگر ملک میں پیداواری صلاحیت بڑھتی ہے تو اس دولت میں ہمارا بھی حصہ ہے لیکن تقسیم کی نابرابری سے ہم انکار نہیں کر سکتے۔ ہندوستان کا غریب ہندو مسلمان طبقہ ملک کے نیم سرمایہ دارانہ نظام کے استحصال کا شکار ہے۔ یہاں ہیں ان سیاسی اور سماجی جماعتوں سے رابطہ بڑھانے کی ضرورت ہے، جن کے ساتھ مل کر ہم اپنے جائز حقوق حاصل کر سکتے ہیں۔

۱۰۔ مجلس مشاورت اور مجلس اتحاد المسلمین جیسی تنظیموں کو اپنا دائرہ عمل وسیع کرنا چاہیے۔ ان کی بدولت مسلمانوں میں کچھ سیاسی بیداری پیدا ہو گئی ہے اور اپنے تشنہ کا احساس بھی بڑھا ہے لیکن معاشی میدان میں

پیدا کرنا ہے۔ تساہل، تشکیک، مایوسی اور خود بڑی  
ایسے روک ہیں جن کا علاج حکیم نعمان کے پاس بھی نہیں  
ہے۔ ہمارا ایمان ہے کہ جو اپنی مدد خود کرتا ہے  
اسے تائید فیہی بھی حاصل ہوتی ہے۔

علامہ اقبال نے کہا ہے کہ  
وہ قوم نہیں لائے ہنگامہ فردا  
میں قوم کی تقدیر میں امر و زہنی ہے۔

.....

کچھ ان سے ہماری کچھ امیدیں وابستہ ہیں۔ موقع بہ موقع  
یہ انجمنیں حکومت وقت کو مسلمانوں کی طرف سے یادداشتیں  
(Memorandums) پیش کر سکتی ہیں۔

مسلمانوں کی معاشی بہتری کے لیے معاشی اصلاح  
بھی بہت ضروری ہے۔ گھروں میں کفایت شناری،  
بچوں کی صحت و تعلیم کی طرف توجہ، فضول رسومات  
سے پرہیز اسی قدر لازم ہے جس قدر عام زندگی میں  
سنت، محنت، جدوجہد، جفاکشی اور مقابلے کی اسپرٹ

"ہماری قوم نے تعلیم کی طرف سے جس کی اس زمانے میں مدد  
سے زیادہ ضرورت ہے اور اس زمانے میں وہ ایک ذریعہ  
اقبال مندی اور دولت مندی کا ہے، یک لخت توجہ پٹائی  
ہے اور خود اپنے تئیں ایسلا لائین کر دیا ہے کہ کسی کام کے لائیو  
نہیں رہے ہیں۔ جن لوگوں کی اقبال مندی اور عروج رہ زافروز  
پر ہم رشک کرتے ہیں وہ تو ایک زمانے میں ہم سے بھی کم دے  
پر تھے۔ ہم سوئے وہ جاگے۔ ہم بیٹھے وہ کھڑے ہوئے۔ ہم  
کھڑے ہوئے وہ چل نکلے۔ ہم چلے وہ دوڑ گئے۔ پس وہ آگے  
بڑھ گئے، ہم پیچھے رہ گئے۔ اگر ہم کو کچھ مانگنا ہے یا بکوشکایت  
کرنی ہے تو ہمارا پہلا فرض یہ ہے کہ ہم اول اس کے ملنے کے لائیو  
ہو جائیں جس کو مانگتے ہیں۔ اول ہم اپنے تئیں اس شکایت کے  
لائق کر لیں جس کی شکایت کرتے ہیں"

سوسید احمد خان

# طائر لاہوتی

ریاض الدین احمد\*

قبل واقع ہوا تھا۔ خیال ہے کہ جب برف پگھل کر شمال کی طرف روانہ ہونے لگی ہوگی، اس وقت کچھ چڑیوں نے اڑ کر کسی بہتر جگہ کے قیام و طعام کی طرف ہلنے کا ارادہ کیا ہوگا۔ چڑیوں کا ایک باعزم جنت قسمت آزمائی کے لیے کمر بستہ ہو گیا ہوگا۔ کچھ پیچھے بھی رہ گئے ہوں گے اور کچھ نے راہ سفر میں ساتھ چھوڑ دیا ہوگا۔ بہتر موسمی حالات واپس آنے پر انہوں نے مرکز کی طرف سفر کرنا مناسب سمجھا ہوگا۔

ڈارون کے نظریے کے مطابق چڑیوں کا وہ کمزور طبقہ جو سفر کی ہمت نہیں رکھتا تھا، پیچھے رہ گیا ہوگا۔ یہ طبقہ رفتہ رفتہ معدوم ہو گیا۔

ہے جو جم فضیفی کی مزار مرگ مغافات تجزیے سے پتہ چلا ہے کہ چڑیوں کا ریل سفر ہونا اور واپس آنا بدلے ہوئے ٹیکر پکڑ کے مطابق ہوتا ہے۔ نیز یہ کہ موسم بہار میں چڑیوں کے جنسی غرور ریڈ یا کی روشنی کی وجہ سے بڑھ جاتے ہیں۔ اس لیے انہیں موسم بہار میں عملیات جسمانی کو تیز کرنا پڑتا ہے۔

ان کوائف کے ہا جو دہیت سے سوالات ایسے طرزے ہیں کہ ان کے جواب سے سائنس قاصر ہے۔ مثلاً،  
۱۔ تقریباً آدمی تعداد ان چڑیوں کی ایسی ہے جو علاقہ سفر

اے طائر لاہوتی اس رزق سے موت اپنی  
میں رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

(علامہ اقبال)

ہر سال موسم خزاں کے شروع ہوتے ہی چالیس لاکھ سنڈی چڑیاں شمالی یورپ کے ساحل پر ایک ایسے عمل سیاحتی کے لیے اکٹھا ہو جاتی ہیں جو سیاحت کی تاریخ میں ایک عجوبہ ہے۔ کون سا واقعہ انہیں اس عظیم سفر کے لیے آمادہ کرتا ہے اور کون سی جبلت انہیں بلا فطرتستان ڈاکٹر نیچلینڈ (Netherlands) کے دور افتادہ مین تریں جزیرہ پر جو جنوبی اٹلانٹک میں واقع ہیں، پہنچا دیتی ہے اور کون سا علم انہیں کمال صمت مندی کے ساتھ جائے قیام تک پہنچانے کا نامن ہوتا ہے فکر السانی انہی تک اس کا جواب دینے سے قاصر ہے۔

یہ سفر سائبریا، شمالی امریکہ اور یورپ سے شروع ہو کر انڈیا کے کنارے تک یعنی قطب شمالی سے قطب جنوبی تک ۲۴ گھنٹہ روزانہ کی پرواز کے حساب سے آٹھ مہینے میں پورا ہوتا ہے۔ خاص طور تقریباً پچیس ہزار کیلو میٹر ہے۔ اس سیاحتی کے پیچھے کسی بادل کی تاریخ سیاحتی کا ذخیرہ موجود نہیں ہے مگر ماہرین کا خیال یہ ہے کہ اس عمل کی ابتدا دس ہزار سال قبل مسیح کے اختتام پر ہوئی ہوگی پہلا دور جو سائنس کی روشنی میں ہے یہی سو پہاڑیں ملیں سال

۱۔ میں فریک نہیں ہوتی اور مقامی حالات سے مطابقت قبول کر لیتی ہے۔

۲۔ باوجود ناقابلِ تسخیر سردی کے بعض چوٹیوں نے جی میں سفید آؤ اور آبی دری گل - (۱۷۵۵) (۱۷۵۵) شامل ہیں، ترک و طعن کا ارادہ نہیں کیا اور سردی و خالی میں مبتلا ہوتا پسند کیا۔

۳۔ قافلہ سفر اس قدر سختی سے وقت کا پابند ہے کہ جان لیوا جھوک اور سردی میں حادثہ، اموات کے باوجود اپنے مقررہ وقت سے پہلے سفر کا ارادہ نہیں کرتا۔

۴۔ یہ سچی دیکھا گیا ہے کہ غذائی مسلمان کی کثرت کے باوجود ان کی اُڑان وقت مقررہ پر ضرور شروع ہو جاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان پرندوں کے جسم کے اندر تین اوقات

کے لیے قدرت نے کوئی مخصوص نصب کر دی ہے جو سائنس دانوں کے حدودِ فہم سے باہر ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا دایرہ صرف غذا ہے نہ سردی سے تحفظ۔ پھر دایرہ کیا ہے؟ اس کا جواب کسی کے پاس نہیں۔ ان کی سیاحتی کامزید کمال صرف پابندی اوقات نہیں ہے، بلکہ حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ ہر سال انہی گونسلوں میں بسیرا کرتے ہیں جن کو پچھلے سال چھوڑ کر گئی تھیں۔

قدرت کے یہ کرشمے اہل سائنس کے سامنے فقہہ لایمیل بنے ہوئے ہیں۔  
ماخوذ

اقبیت کی صورت حال کا تقاضا ہے کہ اس ہر فرد اپنا بقا فوش حالی اور پیش رفت کے لیے اکثریت کے افراد سے کہیں زیادہ محنت کرے اور ہمیشہ ہندوستانی شہری کے خود کو کہیں زیادہ لائق اور کارگزار ثابت کرے۔  
ہادی یونیورسٹی کے ہر مسلمان استاد اور طالب علم کا یہ پیدائشی فرض ہے، جو اس فرض سے کوتاہی کرے گا وہ اگر استدہ ہے تو گمراہ اور گمراہ ساز کہلائے گا اور اگر طالب علم ہے تو مفلح اور بہت گمراہ کہلائے گا۔

(مسید حامد)

# نظام اعداد کا تاریخی اور وجدانی ارتقاء

مرتضیٰ قادری \*

## تاریخی ارتقاء

۱ عدد اپنے بازو (دائیں اور بائیں) کے مجموعہ کا آدھا

ہوتا ہے [

جیسے تین اپنے بازو کے اعداد دو اور چار کے مجموعہ کا آدھا ہے  
مگر اس طرح کی کسی بھی تعریف میں کئی مشکلات اور ابہام کا سامنا کرنا  
پڑے گا۔ مثلاً مندرجہ بالا تعریف میں کسی عدد کو سمجھنے کے لیے بازو  
کے اعداد کو سمجھنا پڑے گا۔ اسی طرح عدد "ایک" کے دائیں  
بازو پر کیا عدد ہے؟ شاید اسی لیے جرمی کے مشہور ریاضی دان لیونڈ  
کروئیکر (Leonard Kronecker - 1823 - 1891)

نے تسلیم کیا کہ

"اعداد کو اللہ نے پیدا کیا باقی انسان کا کام ہے"

در اصل اعداد کا تصور انسان پرانا ہے کہ اس کی ابتدا کی تلاش ممکن  
ہی نہیں۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ انسان نے شروع میں ٹکڑے اور پتھر کے  
ٹکڑوں یا ٹکڑوں کو گنتی کے بطور استعمال کیا ہو گا۔ مثلاً کے ٹکڑے  
دانتوں سے باہر نکلنے والے ہوشی کے لیے ایک ایک پتھر گنتی کے طور  
پر جانوروں کی چراگاہ سے واپسی ہوئی تو شمار کیے گئے تو پھر اس سے  
ایک ایک پتھر ایک جانور کے لیے الگ کرتے گئے۔ اگرچہ پتھر نہ گنتی کے  
تو یہ کہہ لیا گیا کہ اتنے جانور مل گئے ہیں جہہ گئے۔ پھر شاید مختلف قسم کی

کاغذ قدرت جمادات سے بھر پور ہے۔ اعداد اور ان کی  
خصوصیات بھی کہ اتنی عجیب و غریب ہیں کہ انسان تہذیب کے ابتدائی عہد  
سے آج تک ان میں دلچسپی لیتا چلا آیا ہے۔ آسانی سمیٹوں اور دینی  
فطیات میں بھی اکثر اعداد کے تعلق سے بڑے بڑے حکیمانہ نکات کی  
نشریح کی گئی ہے۔ مثلاً کے طور پر قرآن کریم کی سورہ المدثر  
میں آیا ہے

عَلَيْهَا تَسْفَعُ خَشْيَتَا

وَأَسَىٰ (دوزخ پر) آئیں دار و فہیں [

ایک جگہ فطرہ "ابن نباتہ" میں آیا ہے

اِنَّهُ وَاَحَدٌ لَا بِالْعَدَدِ

[اللہ ایک ہے لیکن عدد نہیں ہے]

جہاں عدد سے مطلب ایک۔ دو تین۔۔۔ وغیرہ شمار میں کام آنے  
والے نظام اعداد سے ہے۔ آخر یہ عدد کیا کیا؟ عربی لغت میں عدد  
کی تعریف اس طرح کی گئی ہے

العدد نصف مجموع الی مشیتیں

اساتذہ تحریر میں دقت یہ تھی کہ بڑے بڑے اعداد کو لکھنے اور صاف لکھنے میں بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا جیسے

MMCLVIII ۲۹۵۸

یا

MMMLXXX ۴۳۳۹

اعداد کو لکھنے کے ساتھ ساتھ ایک مسئلہ یہ بھی تھا کہ کس گنتی کو اساس (عصہ) بنایا جائے۔ الگ الگ زمانہ اور الگ الگ تہذیب میں الگ الگ گنتی سے اساس کا کام لیا گیا۔ زیادہ تر ۵-۱۲ اور ۲۰ ایسے اعداد ہیں جن کے اساس ہونے کے نونے آج بھی پائے جاتے ہیں۔ جیسے ایک فٹ میں ۱۲ انچ، گھڑی میں ۱۲ گھنٹہ، سال میں ۱۲ مہینے یا قدیم یونان میں ۱۲ شنگ اور ہر شنگ میں ۱۲ اینٹیں۔ اسی طرح ایک گھنٹہ میں ۶۰ منٹ۔ ہر منٹ میں ۶۰ سکنڈ وغیرہ۔ لیکن سب سے زیادہ مروج اساس ۵ کا رہا ہے۔ کیونکہ ایک ہاتھ کی پانچ انگلیاں سے گنتی کا کام بآسانی لیا جاسکتا تھا۔ اسی طرح ارتقاء کی کئی منازل طے کرنے کے بعد ہندو ریاضی دانوں نے اشتہار نظام

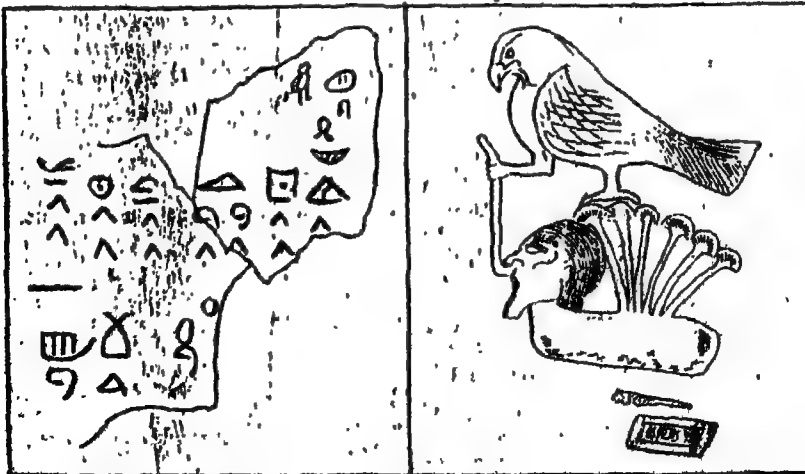
آوازوں سے شمار کرنے کا کام لیا جاتا رہا۔ آج بھی چند قبائل میں دخول اور تاشوں کی آواز سے دشمن کی تعداد اپنے آدمیوں کو بتانے کا طریقہ رائج ہے۔ دھبے دھبے وقت گزرتا گیا اور جیسے جیسے لکھنا شروع انسان میں آتا گیا، گنتی کے لیے کچھ نشانات تھیں ہوتے رہے۔ آثار قدیمہ سے پتہ چلتا ہے کہ کم سے کم ساڑھے تین ہزار سال قبل مسیح میں اعداد کو تصویروں سے ظاہر کرنا شروع کر دیا تھا۔ کافی زمانہ گزرنے کے بعد روم میں حروف سے اعداد کو ظاہر کرنے کا دلچسپ طریقہ رائج ہوا جس کا کہیں کہیں استعمال (جیسے دیوار کی گھڑی کے ڈائل پر) آج بھی دیکھنے کو مل جاتا ہے۔ لیکن اعداد کے لیے مخصوص حروف کی مثال

سب ذیل ہے:

I	۱	۶	VI	۵۰	L
II	۲	۷	VII	۱۰۰	C
III	۳	۸	VIII	۱۰۰۰	M
IV	۴	۹	IX		
V	۵	۱۰	X		

چارٹ ۱

اعداد کو ظاہر کرنے کے دو قدیم نمونے



تقریباً ۳۳۰۰ قبل مسیح کے ایک بتی پر  
منقش مصری اعداد

تقریباً ۵۰۰ قبل مسیح کی ایک تھوس مبارک۔ جہاں کا مندرجہ  
فہرست شاہ نے ہر ایک جمیل کے مندرجہ کے... کو دیا  
کے ۱۵۶۱ء

ہندو کیا ہیں۔ ہندوؤں کا تعلق کس دس اظہاروں کو دس مختلف نشانات سے متعلق کیا گیا ہے کہ ہم سفر۔ ایک۔ دو۔ تین۔ چار۔ پانچ۔ چھ۔ سات۔ آٹھ۔ نو کہتے ہیں۔ اعداد کا یہ نظام ہندوستان سے ہندو دنیا بھر میں آج کل کے لوگوں نے انھیں ہندو کہا۔ تقریباً بارہ سو سال قبل یہ نظام مغرب

The Development of the Digits

ہندسوں کا ارتقاء

— = = ۲ ۱ | ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

Brahmi برہمی

↓

۶ ۷ ۸ ۹ | ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰

Indian (Gyftion)

میں متعارف ہوا اور ہندو عربی نظام اعداد  
کے نام سے مشہور ہوا۔ اب ریاضی دان  
انہیں "ہندو عربی ہند سے نمونہ"  
Numerals ہندو عربی کہتے  
انگریزی میں اس نام اعداد کو شاید لکھیں  
کی ہی ثابت سے ( ہندو عربی )  
کہتے ہیں ۔

ابہ ہند سول کیلے آج  
جودس نشانات

[illegible]

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹  
یا  
۱۰ اور سو سو ۵۰۰ ۱۰۰۰ ۲۰۰۰  
مرد و عورتیں۔ یہ سب کانائی بنتے ہوئے  
رہے۔ انسانی کی بھری ہوئی تھیں  
تقریباً سو سو ہیں صدی میں وہی ہیں  
تسلیں ہوئی۔ ان ہندوؤں کی  
مختلف شکلوں کا مختصر خاکہ  
چارٹ راز سے واضح ہو سکتا ہے

01234  
56789

اکیسویں صدی بیسیوی

بیسیویں صدی تیسری

کچھ ٹرے

N

بیت

۲- وجدانی ارتقاء  
۱- فیزیکی ارتقاء  
NATURAL NUMBERS  
بیماری و دوزخ و مرگ کی زندگی پر

فری لینڈ (UNIQUE) ہوتے ہیں۔ البتہ ان کی ترتیب بدل  
سکتی ہے۔ جیسے

دیدہ جزوت اشیا، کہنے سے بڑق ہے اور یہ عمل ہم فطری طور پر  
پیشی سمجھاتے ہی سیکھنے لگتے ہیں۔ اسی لیے گھنٹے کے کام میں آنے والے

اعشاری عبارت (Decimal Expression)

کاپے جیسے ۰.۵، ۰.۲۵، ۰.۱۲۵، ۰.۰۰۱ وغیرہ

اعشاری عبارت کی سب سے مفید بات یہ ہے

کہ  $\frac{1}{2}$ ،  $\frac{1}{4}$ ،  $\frac{1}{8}$  اور  $\frac{1}{16}$  ایک ہی ناطق عدد کی کٹا ساخت ہیں۔ جب کہ اس عدد کی اعشاری عبارت صرف ۰.۵ ہی ہے۔

اعشاری عبارتیں دو اقسام کی ہوتی ہیں۔

(الف) ختم اعشاریہ - Terminating

Decimal جیسے ۰.۵، ۰.۱۲۵ وغیرہ

(ب) غیر ختم یا لامتناہی اعشاریہ - Non-

(Terminating or Infinite)

جیسے ۰.۳۳۳...، ۰.۳۳۳...، ۰.۳۳۳... وغیرہ

جو اعشاریہ ختم نہیں ہوتے ان کی بھی دو قسمیں

ہوتی ہیں:

(ا) تکراری اعشاریہ R

(Recurring Decimal)

یہ وہ لامتناہی اعشاریہ ہوتے ہیں جن میں ہندسوں کا

کوئی سیٹ بار بار آتا ہے۔ جیسے

۰.۳۳۳...، ۰.۱۲۵۱۲۵... وغیرہ

ای تکراری اعشاریوں کو لکھنے کا آسان طریقہ تکرار کرنے والے

ہندسوں پر ایک خط کھینچ کر ظاہر کرنے کا مرون ہے۔ جیسے

مندرہ بالا اعشاریوں کو لکھنا ۰.۳۳ اور ۰.۱۲۵۱۲۵ لکھا

جاتا ہے۔

(ب) غیر تکراری اعشاریہ

Non-Recurring Decimal

ظاہر ہے جو لامتناہی اعشاریہ تکراری نہیں ہوتے انہیں

غیر تکراری کہتے ہیں جیسے ۰.۵۷۲۳۲۲...

۲.۵ حقیقی اعداد

وہ تمام اعداد جو کسی بھی طرح کی اعشاری عبارت

$$۵ \times ۳ \times ۵ = ۵ \times ۵ \times ۳ = ۲۵$$

$$۴۲ = ۲ \times ۳ \times ۷ = ۳ \times ۲ \times ۷ = ۷ \times ۲ \times ۳$$

اگر دو فطری اعداد کو جوڑیں تو ان کا مجموعہ ایک فطری عدد ہی ملتا ہے

اسی طرح دو فطری اعداد کا حاصل ضرب بھی فطری عدد ہی آتا ہے۔ جیسے

$$۱۸ = ۲ + ۹ \quad ۱۱ = ۸ + ۳ \quad ۱۶ = ۴ + ۱۲$$

اعداد کی اس خصوصیت کو ہم غایت بندش - Closure

کہتے ہیں۔

۲.۲ صحیح اعداد

اوپر ہم نے دیکھا کہ دو فطری اعداد کا جوڑ یا ضرب کا حاصل فطری

عدد ہی ہوتا ہے لیکن یہ صورت گننانے کے عمل میں نہیں رہ پاتی مثال کے

طور پر (۳-۳) یا (۵-۵) فطری اعداد نہیں ہیں۔ لہذا ضرورت

پڑی کہ فطری اعداد کے نظام کی توسیع ہو۔ اس ضرورت کو پورا کرنے کے

لیے ہندو ریاضی دانوں نے صفر کا اور اٹلی کے لوگوں نے منفی اعداد

کا تصور پیش کیا اور اس طرح انہوں نے اعداد کو فطری اعداد کے ساتھ

شامل کر کے صحیح اعداد (Integer) کا سیٹ حاصل

ہوا جو مب ذیل ہے۔

$$----- -۴ -۳ -۲ -۱ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ -----$$

۲-۳ اعداد ناطق

صحیح عدد کا سیٹ جوڑ۔ گھٹاؤ اور ضرب کے اعمال کے تحت تو

بند ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ کسی صحیح عدد کو ہر صحیح عدد سے تقسیم کرنے پر

صحیح عدد ہی مل جائے۔ مثال کے طور پر ۳ کو ۵ سے یا ۴ کو ۶ سے

تقسیم کرنے پر ہم صحیح اعداد نہیں پاتے ہیں۔ اسی خالی کو پورا کرنے کے

لیے ناطق اعداد (Rational Numbers) کی ضرورت پڑی۔

کوئی ناطق عدد صحیح کی ساخت کا ہوتا ہے، جہاں ۵ اور ۲ کا لک

صحیح اعداد ہیں لیکن  $\frac{5}{2}$  وغیرہ

ناطق اعداد کی تعریف ہے یہ بات واضح ہے کہ ہر صحیح عدد کا لک

عدد ہی ہوتا ہے کیوں کہ  $\frac{۵}{۲} = ۲\frac{1}{۲}$  وغیرہ

۲.۴ اعداد کا اعشاریوں میں اظہار

اعداد کو ظاہر کرنے کا ایک بہت ہی کارآمد طریقہ



ہے۔ ان کے چلنے والے ہیں۔ حقیقی اعداد (Real Numbers) کہلاتے ہیں۔ ان میں قسم اور تکراری اعداد میں ظاہر ہونے والے اعداد و ناطق اعداد (Rational Numbers) ہیں۔ جیسے  $\sqrt{2}$ ,  $\sqrt{3}$ ,  $e$  وغیرہ۔

غیر ناطق (Irrational) اعداد کہلاتے ہیں۔ ناطق اعداد کی طرح غیر ناطق اعداد کو دوسری شکلوں میں ظاہر کرتے ہیں۔

بلاور غیر تکراری لامتناہی عباراتوں سے ظاہر ہونے والے اعداد

## متعلقات

- ۱۔ دیکھیے چارٹ نمبر ۱
- ۲۔ بعض تحقیقی اس امر پر متفق نہیں ہیں کہ یہ تمام ہند سے ہندوستان کی ایجاد ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ ہندو 'ہندو' سے نہیں بلکہ 'وادی' فارس سے مناسبت رکھتا ہے
- ۳۔ ہندوستان کی سب سے اہم ایجاد صفر کی تسلیم کی جاتی ہے۔ جس کے بغیر اشاری نظام نامکمل اور بے معنی سا رہ جاتا۔ صفر کی ایجاد ہوا یہ بتانا تو بہت مشکل ہے۔ البتہ اب تک کے ماثبوت کے مطابق ۵ یا صفر سب سے پہلے "گیولیار" کے ۸۶۶ سن عیسوی کے ایک قلمی نسخے میں لکھا ملتا ہے۔ دراصل اس نسخے میں ۵۰ اور ۲۰۰ دونوں اعداد کو صفر کے ساتھ لکھا گیا ہے۔
- ۴۔ چونکہ عربی ہندسوں میں پانچ کو ۵ سے ظاہر کرتے ہیں، لہذا صفر کو ۰ سے ظاہر کرتے ہیں۔

"آج جس چیز کی وجہ سے مسلمانوں کی ہوا اکھڑ گئی ہے، جس نے ہماری طاقت کو بالکل کٹا دیا ہے، جس کی وجہ سے گورنمنٹ کی نگاہ میں اس گروہ کی عظمت نہیں رہی، جس کی وجہ سے مخالفین کو ہم پر تشہات کا موقع ملا ہے، وہ یہ ہے کہ ہم اختلاف و افتاق کو اصلی حدود پر نہیں رہنے دیتے۔"

(علامہ شبلی نعمانی)

# تقصیب

محمد مختار اصلاحی \*

لسانی تعب، نسلی تعب، طبعی تعب، سیاسی تعب، وطنی تعب، موبائی تعب، علاقائی تعب، پیشہ ورانہ تعب، فرقہ دارانہ تعب، اداکارانہ تعب کا تعب دغیرہ دغیرہ۔

تعب کسی طرح کا بھی ہو انسانیت و انسانیت اتحاد و اتفاق، یک جہتی و رواداری، خوش حالی اور ترقی سب کا دشمن ہے۔ جس فرد میں جس جماعت میں، جس گھر میں، جس بستی میں، جس ملک میں اور جس قوم میں یہ بیماری موجود ہو، اس کا زوال یقینی ہے۔

ملکی فوج میں بھرتی کے وقت تنگ نظر سلکشن کمیٹیاں تعب کی بنا پر صرف ان لوگوں کو منتخب کیا جی کہ وہ چاہتی تھی۔ یہ انتخاب قابلیت و صلاحیت کی بنا پر نہ ہو سکا۔ ظاہر ہے ایسی فوج کمزور ہوگی اور ہر محاذ پر شکست کھائے گی۔ کھلاڑیوں کے انتخاب میں جہاں بے جا طرف داری و تعب کی کار فرمائی ہوتی ہے اور اچھے کھلاڑیوں کو صرف تعب کی بنا پر نیم میں شامل نہیں کیا جاتا، وہ نیم مقابلہ میں ہر گز ناکام رہتی ہے اور ملک کی رسوائی کا باعث بنتی ہے۔

تاریخ شاہد ہے کہ مذہبی، لسانی، وطنی اور موبائی تعصبات نے ہزاروں گھر برباد اور لاکھوں بے گناہوں کی جانیں لی ہیں۔ جس شخص میں تعب کا زہر سراپت کر جاتا ہے اس کو وہ جنونی اور پاگل بنا دیتا ہے۔ اسی طرح جس آنکھ پر تعب کی مینک لگی ہو اسے

عربی زبان میں تعب کا لفظ ایک وسیع مفہوم رکھتا ہے جس کا ہو بہو ترجمہ اردو زبان پر مشکل ہے۔ اردو لغت میں اس کے معنی بے جا حمایت، رعایت، طرف داری، ہٹ دھرمی اور پنجہ کرنے کے ہیں۔ امتحان کی چند کاپیاں جانچنے کے لیے آپ کے پاس آئیں آپ کو یہ معلوم ہوا کہ اس میں فلاں نمبر کی کاپی آپ کے کسی عزیز کی ہے جانچنے پر آپ کو یہ بھی پتہ چلا کہ آپ کا یہ عزیز ان طلبہ میں سب سے کمزور ہے پھر بھی آپ نے اپنے خاص تعلق کی رعایت سے اس کو نمبر سب سے زیادہ دیے۔ یہ رعایت اور بے جا طرف داری بھی تعب ہے۔

ڈی۔ ایل صاحب کو ایک انٹرویو لینے کا موقع ملا جس میں ہر مسلک و مذہب کے امیدوار شریک تھے لیکن انہوں نے اس میں صرف اپنے ہم مذہب کا انتخاب کیا جب کہ ان کو اس بات کا یقین تھا کہ اس جگہ کے لیے اس سے زیادہ باصلاحیت و لائق امیدوار موجود تھے۔ جس غلام جذبے کے تحت انہوں نے حتی و العاف کا خون کیا اس کا نام بھی تعب ہی ہے۔

بڑے افسوس کی بات ہے کہ یہ لعنت آج کم و بیش سارے دنیا میں عام ہے۔ بد قسمتی سے ہمارے ملک میں اس خطرناک بیماری کا بڑا زور ہے۔ جس طرف نظر اٹھائیے مختلف ناموں اور بدلی ہوئی شکلوں میں ہر طرف موجود ہے۔ اب تو اس کی بہت سی قسمیں ہو گئی ہیں جی میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ مذہبی تعب، قومی تعب،

خود اچھی اور نیک و بد کی تیز نہیں رہتی۔

دنیا کے تمام مذاہب نے تعصب کو بڑا کہا ہے اور دوا داری اور یکساںیت پر زور دیا ہے۔ اپنے آخری جج کے موقع پر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا کے سامنے جو پیغام نشر فرمایا تھا اس میں بھی یہی روح کار فرماتی تھی۔ آپؐ نے فرمایا کہ: اب کسی عربی کو عربی پر اور کسی عجمی کو عجمی پر کوئی تفریق نہیں۔ نہ کالا گورے سے افضل ہے اور نہ گورا کالے سے۔ سارے ہی انسان آدم کی اولاد ہیں اور آدمؑ مٹی سے بنائے گئے۔ سب سے زیادہ عزت والا وہی ہے جو خدا سے زیادہ ڈرنے والا ہے۔

اس اعلان کا منشا دو مقصد ہی تھا کہ ایک ایسا صاف ستھرا معاشرہ وجود میں آئے جس کی بنیاد نیک، پرہیز گاری، انصاف و احسان، محبت و یکجہتی چارگی اور آزادی و مساوات پر ہو، تاکہ نفرت و تعصب کو آگے بڑھنے دے دیکھنے کا موقع نہ مل سکے۔

تعصب کا علاج کچھ بہت آسان نہیں ہے۔ یہ عموماً جہالت و غلاما حول، تعلیم و تربیت کی خرابی، زہر سمجھتی تادیبی کتابوں اور فساد انگیز لٹریچر کے مطالعے سے پیدا ہوتا ہے۔ اس لیے تعصب کو ختم کرنے کے لیے پہلا ان اسباب کو جو اسے جنم دیتے ہیں ختم کرنا ہو گا۔ ماحول اگر صحیح نہ ہو اور وہاں ہمیشہ نفرت کے بیج بوائے جلتے چولہ تعلیم و تربیت دینے والے خود اپنے دلوں میں گیند و کپٹ رکھتے ہوں، تاریخی کتابوں میں صحیح تاریخی حقائق کے بجائے غلابیانی سے کام لیا جائے، غریب اطلاق اور فتنہ انگیز مضامین کی بے باکانہ اشاعت ہوتی رہے۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن پر ایسے پروگرام پیش کیے جائیں جو بغض و نفرت کو بڑھانے والے ہوں، تعصب کو کبھی ختم نہیں کیا جاسکتا ہے تعصب سے نجات پانے کے لیے ماحول کا پاک صاف ہونا انتہائی ضروری ہے۔ ماحول کو بہتر بنانے میں بلاشبہ حکومت وقت کی ایک اہم ذمہ داری ہے لیکن عوام کی ذمہ داری بھی کچھ کم نہیں۔ دوسروں پر الزام رکھنے کے بجائے اگر اپنے گریبان میں جھانک کر خود اپنی اصلاح کی جائے تو یہ سب سے بہتر ہے جو وقت اور محنت

دوسروں کو کھینچنے دگانے میں ہم صرف کہتے ہیں اگر وہ اپنی اور اپنے بھائیوں کی اصلاح و سدھار میں لگادیں تو اس کے نہایت بہتر اور خوش گوار نتائج برآمد ہوں گے۔

بچوں کو تعصب سے پاک رکھنے میں ماں باپ کا کردار بہت اہم ہے۔ ہم اگر گھر میں بیٹھ کر کسی کو بڑے الفاظ سے یاد کریں گے یا اس کے خلاف کوئی سازشیں رچائیں گے تو گھر کے بچے بھی اس کو اپنا مخالف سمجھ کر اس سے تعصب برتیں گے۔ مذہبی رہنماؤں اور سیاسی لیڈروں کو دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے مخالفین کو نیچا دکھانے کیلئے بے سرو پا الزامات ایک دوسرے پر عائد کیا کرتے ہیں اور ایسے غیر مذہب و رکیک الفاظ استعمال کرتے ہیں جن کو سن کر دلوں میں حقارت و نفرت کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے، پھر یہی جذبہ تعصب کو ہوا دیتا ہے۔

یاد رکھیے! گھر اور باہر کا ماحول اگر پاکیزہ ہو۔ رواداری، غیر سیکالی، باہمی اخوت و سہمدی کا چلن عام ہو تو پھر تعصب کو جگہ پانے کا موقع نہیں ملتا۔

”ہماری رسم و راہ جو دوستوں سے ہے اس میں کبھی نہایت نقص ہیں۔ ہم آپس میں اس طرح پر نہیں ملتے جیسے انسان انسان سے ملتے ہیں، بلکہ اس طرح پر ملتے ہیں جیسے جانور جانور میں ملتے ہیں۔ ان تمام طریقوں اور قاعدوں میں تہذیب کرنی ایک بڑا امر ضروری ہے۔“

سید احمد رضاؒ

# رنگ حیوانات

علی رضا خاں

ظہور پذیر ہوئے اس نتیجے پر پہنچتا ہے کہ رنگ حیوانات جو کہ ان کی انواع و اقسام کے علیحدہ علیحدہ ترتیب دینے میں معاون ثابت ہوتا ہے (مثلاً *Finch* کا *Red* اور *Blue* کا *Yellow* کا بقا اور تفریق کے اصول پر ہی پیدا ہوا ہو گا۔ گذشتہ چالیس پچاس سال کے سائنس دانوں کے مشاہدات اور تجربات نے اس نظریہ کو ثبوت کے درجہ پر پہنچا دیا ہے بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ یہ مسئلہ پہلے سے بھی زیادہ پیچیدہ اور اہم نظر آنے لگا ہے۔ وہ مختلف اطوار و طریقہ جن کی بدولت جانوروں کا رنگ ان کے لیے مفید ہو بہت زیادہ ہے۔ بلکہ یہ ابھی تک تمام مکمل معلوم نہیں ہو سکے۔

قبل اس کے کہ ہم ان رنگوں کو تشریح کے ساتھ بیان کریں، اس بات کے بتا دینے کی ضرورت ہے کہ رنگ کی ماہیت کیا ہے۔ جس چیز کو ہم رنگ کہتے ہیں ہمارے دماغ اور عصبی ترتیب کی بناوٹ —

(*Constitution of Brain and Nervous System*) کا ایک منظر و منوی (*Subjective Phenomenon*) اور مریضی حیثیت سے *Objectively* دیکھا جائے تو وہ روشنی کی مختلف امواج (*Different wave lengths of light*) کا نام ہے جن کا نام مختلف مریض سے اسی کا سہو تا ہے۔ ہر ایک چیز

ایک نہ ایک رنگ کی ضرور ہوتی ہے کیوں کہ ہم کو نظر آنے کے لیے روشنی کی شعاعیں اس سے ہماری آنکھوں تک پہنچتی ہیں۔ کچھ شعاعیں جذب ہو جاتی ہیں اور کچھ پلٹ آتی ہیں اور ان کا ہماری آنکھوں میں ایک خاص رنگ ہے یہ رنگ بعض اوقات نہایت شگفتہ ہوتا ہے اور چند دیر بعد میں لاپرواہ

ہر شخص جانوروں کے مختلف رنگوں کو حیرت و استعجاب کی نظر سے دیکھتا ہے۔ خصوصاً علم حیاتیات (ہرچل مندرجہ کے طالب علموں کے لیے جانوروں کے مختلف رنگ باعث دلچسپی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ رنگوں کی حیثیت قدرتی ترکیب تطابق (*Adaptation*) — (*Scheme of Nature*) میں ایک جز و خاص کی ہے۔ لیکن یہ بھی قطعی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ جانوروں کے تمام رنگ اسی ترکیب و نظام کے ماتحت ہیں۔ بہت سے رنگ اس قسم کے نہیں ہوتے کہ نظریہ افادیت (*Useful Nature*) کی رو سے ان کی کوئی وجہ سمجھ میں آئے پہلے زمانے کے ارباب فطرت (*Naturalists*) جانوروں کی انواع و اقسام مرتب کرنے میں رنگ کی کوئی اہمیت تصور نہیں کرتے تھے۔ یہ خیال کیا جاتا تھا کہ کیڑوں، پرندوں اور پھولوں کے مختلف رنگ صرف انسان کو محفوظ کرنے کے لیے ہی یا فطرت کے کچھ نامعلوم اور پوشیدہ قوانین ان کے ظہور کا باعث ہیں۔

لیکن ڈارون (*Darwin*) کی معلومات نے ہمارا نظریہ اس بارے میں بدل دیا۔ اس نے صاف طور پر بتا دیا کہ کچھ رنگ تو جانوروں کے لیے مفید ہیں اور کچھ ضرر رساں، وہ خود تسلیم کرتا ہے کہ بہت سے فوش نما رنگ انتخاب فنی (*Sexual Selection*) کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں۔ ان وجہ سے اس کا یہ اصول کہ جانوروں کے بہت سے قدرتی خواص (*Fixed Characters*) قانون افادیت (*Law of Utility*) کے اثر سے

اگر رنگ اس وجہ سے ہوتا ہے۔

عام طور پر جنگلی جانوروں کا رنگ یکساں ہوتا ہے۔ پالتو رنگ کے پیدا ہونے کے دو طریقے ہیں۔ ایک تو اجزائے رنگین کی قوت مجاذبہ (Absorption Power of Pigments) کی وجہ سے اور دوسرے طبی طور پر (Physically) اجزائے رنگی جانور کی قریب قریب تمام ساخت میں موجود ہوتے ہیں۔ جسم کے صرف سطحی حصے ہی میں نہیں پائے جاتے بلکہ اندرونی حصوں (Parts) میں بھی نظر آتے ہیں۔ بعض حالتوں میں رنگ کیمیائی مادوں (Chemical substances) کی قوت مجاذبہ کی وجہ سے جس سے کہ بافت (Tissues) مرکب ہے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی مثال ہمیں گلوبین (Haemoglobin) اور ہیوسائٹین (Haemo-cyanin) ہیں۔ ہیوسائٹین لوہے کا ایک مرکب ہے اور بڑی دار جانوروں اور کچھ کیڑوں کا خون اس کی موجودگی سے سرخ ہوتا ہے ہیوسائٹینیں انہیں (Hemoglobin) کے خون کو نیلا بنادینے کا باعث ہے۔ اجزائے رنگین صرف خارجی بھی ہو سکتے ہیں اور جانوروں کا خون ایسی صورت میں ہوتا ہے وہ اس کو تنازعہ بقائد میں خاص مدد دیتا ہے جسم کا وہ حصہ جس میں کہ اجزائے رنگین (Pigments) ہوتے ہیں اور اس کے پھیلنے کی وجہ سے اندرونی حیثیت اختیار کر لیتے ہیں۔ اس پھیل جاتی حالت میں کہ نظر آتا ہے لیکن ریشوں کے سکڑ جانے کی وجہ سے جب کہ اجزائے رنگین سطحی جانب پھیل جاتے ہیں، یہیں آسانی سے یہ حصہ دکھائی دینے لگتا ہے۔

### طبیعی رنگ

رنگ کا دوسری حیثیت سطح کے کچھ ابھرے ہوئے ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ اس سطح پر بہت سی چھری اور بالقابل لکیریں - Finely (scattered parallel lines) ایک دوسرے کے قریب ہوتی ہیں۔ یہ لکیریں اکثر ایک سے زیادہ اطراف میں بھی نمایاں ہوتی ہیں

چند کیڑوں اور مچھلیوں کے پروں کی ناچھار اور ابھری ہوئی سطحی ایسا اثر پیدا کرتی ہے۔ یعنی روشنی کی ایک شعاع کو اس کے مغزوات میں جس سے کہ وہ مرکب ہے تحلیل کر دیتی ہے۔ اس سے

قوس و قزح کا سارنگ پیدا ہوتا ہے میں کو طیف (Spectrum) کہتے ہیں اور جس کا مقابلہ قانون اس طیف سے کیا جاسکتا ہے جو کہ کسی شعاع کے ایک منشور (Prism) میں سے گزرنے پر پیدا ہوتا ہے۔ یہ طیف صرف ایک خاص زاویہ نظر سے دکھائی دیتا ہے۔ لیکن جوں جوں ہم زاویہ نظر (Angle of vision) کو بدل لیتے جاتے ہیں اس میں بھی تبدیلی واقع ہو جاتی ہے۔ ایک ٹراپیکل جیتری کا رنگ زاویہ نظر کے بدلنے سے نیلے رنگ سے لے کر سبزی ماں نیلے رنگ تک سلوم ہو سکتا ہے۔ یا کو تری گردی کا رنگ چکدار سرخ رنگ سے چمکیلے بہتر رنگ تک بدل جاتا ہے۔

اصولی نظر سے وحشی جانوروں کی ہر ایک نوع (Species) کا ایک ہی رنگ ہوتا ہے لیکن گھرلو جانوروں کی ایک ہی نوع مختلف رنگ کے افراد پر مشتمل ہو سکتی ہے جیسا کہ ہم جانوروں، کتوں، بلیوں، کبوتروں اور مرغیوں میں دیکھتے ہیں۔ گھرلو یا پالتو اور وحشی جانوروں کی شرائط زندگی میں ہم ایک اہم ترین فرق یہ پاتے ہیں کہ اول الذکر تو آدمی کی حفاظت اور نگرانی میں رہتے ہیں اور آخر الذکر کو اپنی حفاظت اور نگرانی خود کرنا پڑتی ہے

### ماحول اور رنگ

اگر ہم جانوروں کے رنگ پر مجموعی حیثیت سے غور کریں تو سب سے پہلا امر جو ہم کو اہم معلوم ہوتا ہے وہ ان کے رنگ کا ان کے ماحول سے تعلق ہے۔ شمالی خط (Arctic Region) کے رہنے والے جانوروں کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ ریگستان کے جانوروں کا رنگ زرد یا بھورا ہوتا ہے اور سبز رنگ صرف جنگلات میں عام ہے۔ اگر ان باتوں پر ہم کچھ غور و فکر کریں تو ہمیں بہت اچھا مواد ان نظریوں پر تنقید و تقریر کرنے کے لیے دستیاب ہو سکتا ہے۔ جو جانوروں کے رنگوں کے بارے میں پیش کیے گئے ہیں۔

شمالی خط (Arctic Region) میں بہت سے جانور ہیں جن کا رنگ سفید ہوتا ہے جو کہ ہمیشہ سفید رہتے ہیں یا سفید رنگ سے



عقلمند کیلئے یہ ہے  
معاذ قیام و رستہ

واقعہ مختصر

ایمان و عمل پرورنگ

ۛ ٲٳٴٵٶٷٸٹ

۵ آٹا، کپڑے والے رنگ

۲۰ مخالفت کننده نشانات

ۛ تذبذب والے رنگ

۱۰ جیسی رنگ

رنگ خود اختیاری وہ ہے کہ جب کسی جانور کا رنگ اس کے گرد و نواح کے رنگ سے مشابہ ہو جائے۔ اس کی مشابہت کی بدولت وہ اپنے دشمنوں سے بچا رہتا ہے یا اپنے شکار کو بغیر کسی تکلیف کے حاصل کر لیتا ہے۔ اول الذکر تھعلی رنگ کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے اور دوسرے کو حملہ پرورد رنگ کہتے ہیں جیسا کہ قطبی لومری کا رنگ ہوتا ہے۔ ایک ہی نوع کے جانور دو طرحی سے اختلاف پذیر ہو سکتے ہیں۔ ۱۔ مقامی رنگ کی (Local Colour) حیثیت سے۔ ۲۔ موسمی رنگ (Seasonal Colour) کی حیثیت سے۔

پہلی صورت میں تو ایک رنگ کی انواع بہت زیادہ حصوں میں مل سکتی ہیں۔ کیوں کہ جانور کا اصلی رنگ اگر خود اختیار ہی ہے تو زمین کے مختلف رنگوں سے تطابق پیدا ہو جانے کی وجہ سے مختلف ہو سکتا ہے۔ کچھ نڈوں کے (جن کے پھل پر بہت جگہ راقم کے سرخ یا زرد دھتے ہیں) اگلے پرنچے کی طرف ہوتے ہیں۔ تاکہ میں وقت وہ جیشیں تو پکچہ پر ان کو اور باقی ماندہ قسم کو بھی چھپا سکیں اور اس طرح زمین کے رنگ سے مکمل تطابق پیدا ہو جائے۔ ان پرندوں میں جو کہ انچھوڑ کی سرخ زمین پر پائے جاتے ہیں، اگلے پر صرف مائل سمجھو رہے ہوتے ہیں اور اس قسم کی انواع جو سمندر کے قریب پائی جاتی ہیں، بے سمندر کے رنگ کی ہوتی ہیں۔ تاکہ ریت کے رنگ سے

آسمانی مشابہت ہو سکے۔

پہنندوں اور دو صلیب جانوروں کی ایک بہت بڑی تعداد کا رنگ موسم گرما اور موسم سرما میں ہر ماہ تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ یہ تبدیلی ان کے ماحول کی مناسبت سے پیدا ہوتی ہے و لیسل کی کھال موسم سرما میں ایک بہت شاندار قسم کا رنگ اختیار کر لیتی ہے۔ ایک اوسط درجے کی تحریک جو کہ جانور کی کھال کے کچھ ٹھوس حصے کے رنگ کو تبدیل کر سکتی ہے، ممکن ہے کہ بڑھ کر اور زیادہ حصہ پر اثر کر سکے۔ لیکن درجہ حرارت کی تبدیلی حقیقتہً التباس و تعاقب کے قائم رکھنے میں کوئی اثر نہیں رکھتی جیسا کہ یورینیٹری خرگوش کی جلد کا رنگ باوجود سردی کے زیادہ ہونے کے بھی نہیں بدلتا۔

ماحول کے رنگ کے لحاظ سے جانوروں میں دو مختلف قسم کی تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ یہ تبدیلی رنگ فعل اضطراری کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور دوسرے جیسے جانور اپنی جگہ وقوع بدلتا جاتا ہے، رنگ میں بھی تبدیلی واقع ہوتی جاتی ہے۔ دوسری قسم وہ ہے جس میں کہ تبدیلی رنگ صرف ایک مرتبہ ہی واقع ہوتی ہے اور اس کی وجہ کوئی فعل اضطراری یا فعل حسی *depression* دوسری نہیں بلکہ سلسلے یافتہ کا براہ راست متاثر ہو نا ہے۔ یہ اثر اس وقت نمایاں ہوتا ہے جب کہ جانور کسی ایک حالت سے دوسری حالت میں منتقل ہو رہا ہو یا یہ کہ وہ بخیر و بے اختیار کمر ہا ہو۔ پہلی قسم کی مثال گرگٹ ہے جس کا رنگ اس چیز کے رنگ کے لحاظ سے جس پر کہ وہ بیٹھتا ہے سفید ہو رہا، درود یا سبز ہوتا رہتا ہے۔ یہ تبدیلی اجزاء رنگ کے سکنڈ اور پیپٹے سے وقوع میں آتی ہے۔ عصبی حیاتیات کے باعث طرح طرح کے رنگ ظاہر ہونے لگتے ہیں، حالانکہ جلد کا رنگ عموماً سلیکٹو ہوتا ہے دوسری قسم کی مثالیں بھل روپ اور بخیر و بے اختیار ہونے والے جانور میں ماحول کے لحاظ سے تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ ٹی۔ وڈو وڈو نے اس بات کو ثابت کر دیا کہ *(Cabbage Butterflies)* بخیر و بے اختیار کارنگ اس صندوق کے رنگ کے مطابق، میں ہیں کہ وہ جگہ جگہ ہیں، بلکہ یا اگر اس سبز جگہ ہے۔

سما سکیں۔ یہ پیت مہرت کے بدلہ جانے سے، عادت کی تبدیلی سے، یا رنگ کے دوسرے ہو جانے سے یا ان سب باتوں کے مجتمع ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کی ادنیٰ مثال چند تیلیوں کے پھل روپ میں ایک اور مثال (Royal Persian Model) کے جملہ دریا ہیں جو کہ جنوبی امریکہ میں ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سرخ ناریلی ہوتا ہے۔ اگر ہم اس کو چھوئیں تو یہ سیدھا ہو کر ایک طرف سے دوسری طرف کو ہٹا ہے۔ جیسا کہ اس کو اتنا ہی ہلک تصور کرتے ہیں جتنا کہ سانپ کو۔ حالانکہ یہ بالکل غیر مرزور سا ہے۔

بجھانے والے رنگ

ان کیرڈوں کے علاوہ جو کہ ماحول کی ہر رنگی اور مقاماتی کی وجہ سے حفاظت میں رہتے ہیں۔ بہت سے ایسے بھی ہیں جن کا رنگ ان کو دشمنوں کا آسانی سے شکار بنادیتا ہے اور وہ اپنے آپ کو نہیں بچا سکتے۔ اس قسم کے کیرڈے بہت ہی کم ہیں۔ خاص طور سے مکڑیوں میں ہی ایسی مثالیں ملتی ہیں۔ فارسیں (Cobras) نے جاوا کی ایک عجیب مثال بیان کی ہے جب کہ وہ جنگل میں تیلیاں پکڑتے پھر رہے تھے تو ایک جھاڑی کے قریب انھوں نے ایک تلی کو ایک پرندے کے مردہ جسم پر بیٹھے دیکھا۔ انھوں نے اس کو آہستہ آہستہ جا کر پکڑ لیا اور یہ دیکھ کر کہ اس میں سے کچھ لیس دار مادہ نکل رہا ہے وہ بہت حیران ہوئے اور جب اسے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ حقیقت میں ایک مکڑی ہے مکڑیوں کی ایک اور نوع میں اسی قسم کا حتمی رنگ ظاہر ہوتا ہے وہ کلیوں سے بہت ملتی جلتی ہیں۔ ان کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ پیت کی شکل کلیوں کی طرح ہوتی ہے میں وہ بیٹی رہتی ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ وہ ان مکلیوں کو جو پھولوں پر آکر بیٹھتی ہیں، پکڑ لیتی ہیں۔

ہندوستانی کے غیر پوکے منٹس (Mantis) کی مثال اس سلسلہ میں عجیب و غریب ہے۔ یہ بڑا اصل میں ایک بھول کی شکل کا ہوتا ہے اور اسی قسم کا اس کا رنگ ہوتا ہے۔ اس کا بڑا اور گلابیٹ پھل کی شکل کے خراب ہوتا ہے اور کچھ بھول کی طرح چلتی چلی اور بھول کی جگہ بھولوں سے مشابہت رکھتی ہیں۔

جنوبی افریقہ میں چند درختوں کی چھال کا رنگ سفید یا چمک دار روپھی ہوتا ہے اور بہت سی تیلیاں اور چھوٹے کیرڈے اسی جگہ دار سفید رنگ کے ہوتے ہیں۔ یہ سفید رنگ ان کے تنفہ کا باعث ہوتا ہے کیونکہ ماحول سے چمک دار ہونے کی وجہ سے یہ کیرڈے اور تیلیاں اپنے آپ کو چھپائے رکھتی ہیں۔ افریقہ کی تلی ہمیشہ اپنے پردوں کو سیکڑ کر نکلتا ہے چونکہ اس کے پردوں کا رنگ ماحول کے مطابق ہوتا ہے۔ لہذا وہ بہت مشکل سے نظر آتی ہے۔

دنیا میں بہت سی تیلیوں کا رنگ خشک اور مردہ تیلیوں کا رنگ کی طرح ہوتا ہے۔ بہت سی تیلیاں بڑی اور رنگین ہوتی ہیں۔ ان کا رنگ نیلے قسم کا ہوتا ہے۔ یہ ہمیشہ ان جگہوں پر بیٹھتی ہیں جہاں کہ خشک اور مردہ پتیاں سرے کی حالت میں پڑی ہوتی ہیں۔ ان کے پردوں اور جسم کا رنگ ان جگہوں کے رنگ سے مناسبت لیے ہوئے ہوتا ہے ان کے رنگ میں گہرے جوہرے رنگ سے لے کر زہری اور زرد رنگ تک تبدیلی ہوتی ہے۔ شکل سے دو انواع ایک قسم کی ہو سکتی ہیں لیکن سب کا رنگ مردہ پتوں کے مختلف رنگوں سے مطابقت لیے ہوئے ہوتا ہے۔ یہ تطابق والہ تناسب اتنا مکمل ہوتا ہے کہ اگر ہم کسی ایک تلی کو جھاڑی میں چلتے ہوئے دیکھ بھی لیں تو وہاں پہنچنے کے بعد قطعی طور پر نظر نہیں آتی۔

درمائی اور سمندری جانوروں میں بھی اسی قسم کا تنفہ بالکل مکمل ہوتا ہے۔ بہت سے کیکڑے اور مچھلیاں اپنے ماحول کے رنگ کے ہوتے ہیں۔ بہت سے سرطان پکے نیلے رنگ کے ہوتے ہیں۔ یہ چند مثالیں اس بات کو ظاہر کر دینے کے لیے کافی ہیں کہ زمین اور سمندر دونوں مقامات کے جانوروں کا رنگ حتمی ہوتا ہے اور کیا تب ہے کہ بہت سی پھلیوں کا رنگ بھی جو کہ بہت خوشنما ہوتا ہے۔ قدرت نے ایسا بنایا ہوتا کہ وہ اپنے ہر رنگ مچھلی کی چٹانوں میں چھپ کر دشمنوں کے حلوں سے محفوظ رہیں۔

بہت سے چھوٹے کیرڈے جو کہ اپنے آپ کو درختوں یا پتوں کی شکل میں بناتے ہیں، ان کے رنگ بھی ان کے ماحول کے رنگ کے مطابق ہوتے ہیں۔ ان کے رنگ میں گہرے جوہرے رنگ سے لے کر زہری اور زرد رنگ تک تبدیلی ہوتی ہے۔ ان کے رنگ میں گہرے جوہرے رنگ سے لے کر زہری اور زرد رنگ تک تبدیلی ہوتی ہے۔ ان کے رنگ میں گہرے جوہرے رنگ سے لے کر زہری اور زرد رنگ تک تبدیلی ہوتی ہے۔



یہ چیزیں جو حرکت کیے سبز ہوتی ہیں بیٹھا رہتا ہے جس کی وجہ سے  
تھکن اور دوسرے کیلئے اس پر بیٹھ جاتے ہیں اور اسی طرح  
اس کا شمار بھی جاتے ہیں۔  
شناختے کنندہ رنگ

اگر ہم ان خوش رنگ اور چمک دار جانوروں کی زندگی اور  
عادات و اطوار غور سے دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کا خاص رنگ  
ان کے جیت دور سے پہچانے جانے کا باعث بھی ہوتا ہے اور اس  
طرح ان کی اجتماعی زندگی کا تحفظ بھی ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ اس قسم کے  
جانوروں میں کوئی اور جانور ایک دم سے نہیں جاسکتا۔ اگر یہ جانور  
اجتماعی حالت میں رہیں تو اپنے دشمنوں سے بچے رہ سکتے ہیں مگر جب تنہا  
ہوں تو پہچان بہت مشکل ہوتا ہے۔

دارون کہتا ہے کہ ”اگر خرگوش اپنے رنگ کی وجہ سے اچھا بچتا  
کو چھپا سکتا ہے لیکن یہ اصول حفاظت منسلک انواع میں شاید مفید  
ثابت نہیں ہوتا۔“ جب خرگوش اپنی کچھ میں جاتا ہے تو درندوں اور  
شکاریوں کی نظر اس پر پڑ جاتی ہے۔ کیوں کہ اس کی دم اور پر کو مڑی  
ہوتی ہوتی ہے اور وہ دوسرے اس کی موجودگی کا پتہ دیتی ہے لیکن  
جانوروں کی عادات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کی مڑی  
ہوئی دم فطرے سے آگاہ کرنے والے جھنڈے کا کام بھی کرتی ہے  
خرگوش سورج کے غروب ہونے کے فوراً بعد یا چاندنی راتوں میں  
کھائے پینے کے لیے اپنے بل سے نکلتا ہے لیکن اگر ہم فطرہ معلوم ہو  
تو فوراً اپنے سکھ کی طرف بھاگ جاتا ہے اور اس کی ادھر مڑی  
ہوئی دم فطرے سے دوسرے خرگوشوں کو آگاہ کرتی ہے جو چیز کہ  
بنا ہر ایک جانور کے لیے مضر معلوم ہوتی ہے وہ حقیقت میں اسی نکیلے  
مفید اور کارآمد بھی ہوتی ہے۔

اسی قسم کی دوسری مثالیں (Musk sheep) جھکا  
خاک رنگ اس کے لیے مفید ہے) زبیر (جس کی چمک دار دھاریاں  
کارآمد ہیں) اور جرات (جس کا رنگ بھی اس کے لیے مفید ہے) ہیں۔  
پرندوں میں خاص طور سے یہ چیز نمایاں ہے۔ ان انواع و  
انقسام کا رنگ جو کہ کھلی جگہ میں رہتی ہیں تحفظی ہوتا ہے لیکن ان کی

ذاتی بات ایسی ضرور ہوتی ہے جس کی وجہ سے ان کے ہم جنس ان کو  
پہچان سکیں۔ ایسی نشانیاں یا توسفید رنگ کی دھاریاں یا سفید رنگ  
کے دھبے وغیرہ ہوتے ہیں اور یہ نشانات ان کے بالائی حصہ پر پیلے  
جالتے ہیں۔ گردن اور سر کے حصے ان کے لیے مخصوص ہیں۔ بعض پرندوں  
میں ایک خاص قسم کے حلقے آنکھوں کے گرد ہوتے ہیں یا گلے میں طوق  
وغیرہ ہوتا ہے۔

ان پرندوں میں جو کہ ایک ساتھ اڑا کرتے ہیں نشانیاں بہت  
اہم چیز ہیں لیکن یہ ان کے عام تحفظی رنگ میں خلل نہیں ہوتیں۔ اسی وجہ  
سے ہم دیکھتے ہیں کہ ان کے پردوں اور دم پر بہت سی نشانیاں  
ہوتی ہیں جو کہ ان کے اڑنے کی حالت میں تو ظاہر ہوتی ہیں اور نہ چھپی  
رہتی ہیں۔

حقیقت میں تمام پرندوں کی یہی ایک اہم خاصیت ہے کہ ان  
کی دم پر مختلف قسم کی نشانیاں ہوتی ہیں جو پرندے کے نیچے پر دوسرے  
پردوں سے چھپ جاتی ہیں۔ مشرقی ایشیا کے جانوروں کی دو انواع  
کی دم کے پردوں کو ہم بطور مثال بیان کرتے ہیں۔ ”کبوتر“ یا ”مغابیلا“  
اور دوسرے اسی قسم کے پرند اس امر کو اچھی طرح ظاہر کرتے ہیں اور  
تحقیق کر لینے کے بعد ہم کو اس کے تسلیم کر لینے میں کوئی شبہ باقی نہیں  
رہتا۔ یہ پرند جو گرم جنگلات کے رہنے والے ہیں ہمیشہ درختوں کی  
چھاؤں میں دکھائی دیتے ہیں۔ ان کی خاص نشانیاں اڑنے کی حالت  
میں نظر نہیں آتیں۔ بلکہ چمک دار رنگ کے نشانات ان کی گردنوں اور  
سروں پر ویسے ہی نمایاں ہوتے ہیں۔ رنگ کا یہ اصول چھوٹے  
کیرؤں خاص طور سے تخلیوں میں عجیب و غریب منیت رکھتا ہے  
غالباً ان کا اس قدر مختلف اور خوب صورت رنگوں کا رکھنا ان  
کو اپنی ہی نوع کے ساتھ شادی کرنے میں مدد دیتا ہے۔

آگاہ کر دینے والے رنگ

اب ہم ایسے رنگوں کو بیان کریں گے جو مندرجہ بالا  
منیت سے بالکل مختلف ہیں۔ بجائے اس کے کہ اس قسم کے رنگ  
تحفظ میں مدد دیں جانوروں کو دوسروں سے قطعی طور پر نمایاں  
رکھتے ہیں اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ یہ جانور یا تو مہلک ہوتے ہیں

اور جدا گانہ ہوتا ہے۔ تاکہ وہ اُن کے مقابلہ میں بہ آسانی اور  
اجنبی طرح پہچانی جاسکیں، ان کے پردوں کے نیچے کے حصہ میں بھی تقریباً  
ویسا ہی رنگ ہوتا ہے، جیسا کہ اوپر کی طرف۔ تجربات نے اس بات  
کو ظاہر کر دیا ہے کہ اگر ایک جو کا جانور ایک مرتبہ کسی رنگین جوئے  
جانور یا کیرے کو کھائے تو یہ رنگ اس جانور کی شناخت میں آئندہ  
ہمیشہ مدد دیتا ہے۔ ایک تیزی کے پھلے حصہ میں آنکھوں کی طرح دو سیاہ  
نشانات ہوتے ہیں جو اس کے بیٹھے کی حالت میں پھیرے رہتے ہیں اور اگر  
اس کو چھڑا جائے تو وہ پردوں کو اوپر اٹھا لیتی ہے اور وہ نشانات  
دکھائی دینے لگتے ہیں۔ اس سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بہت ہی  
مہلک چیز ہے۔

اس قسم کے رنگ کی ایک بہت ہی اچھی مثال کچھ پھل روپ ہیں۔  
کیوں کہ ان کے رنگوں کا اچھی طرح سے مشاہدہ کیا گیا ہے۔ ۱۸۶۱ء  
میں ڈارون جب کہ اس بات کے متعلق کہ آخر بڑے جانوروں کس طرح  
رنگ انتخاب منسکی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، معلومات حاصل کر رہا تھا  
تو اس نے یہ بات سمجھی کہ بہت سے پھل روپ خوشنما رنگوں کے ہوتے  
ہیں لیکن ان کا انتخاب جنسی سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

### تذبذب والے رنگ

بعض جانوروں میں مثلاً کچھ تیلوں میں وہ رنگ جن سے  
کہ ان کی شناخت آسان ہوتی ہے، اس قدر نمایاں ہوتا ہے کہ جب  
وہ اُڑ رہے ہوں تو دکھائی دے جاتے ہیں اور اگر کچھ جگہ بیٹھ جائیں  
تو نظر سے فوراً غائب ہو جاتے ہیں۔ کیوں کہ اس حالت میں ان کا رنگ  
اس چیز کے رنگ سے میں پر وہ بیٹھے ہیں ہم رنگ ہوتا ہے۔ جس وقت  
اُڑنے کی حالت میں ہم کو ان کا رنگ خود اختیار کر دکھائی دیتا ہے  
تو ہم ان کو بیٹھے ہوئے بھی دیکھ سکتے ہیں لیکن بیٹھ جانے کے بعد اگر  
ہم فوراً ان کو تلاش بھی کریں تو پھر ہم رنگی وہ دکھائی نہیں دیتے  
بہا دھوکہ ان جانوروں کو بھی ہوتا ہے جو ان کے چھپنے ان کے شکار کرنے  
سے لگے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے رنگ صرف کیرڈونک ہی محدود ہیں یا  
بلکہ بہت سے رنگینوں کی دھواں کا پھلا حصہ سیاہ رنگ کا ہوتا ہے  
جب تک وہ دوڑتے رہتے ہیں تو نظر آتے ہیں ورنہ جہاں تک

یا کسی دوسرے جانور کی خوراک بھی نہیں بن سکتے۔ ان مہلک جانوروں  
کے ڈنک زہریلے ہوتے ہیں یا اُن جانوروں میں زہریلے قسم کی ٹھیلیاں  
سی ہوتی ہیں جن کی وجہ سے وہ دوسروں کے لیے باعث تکلیف و ضرر  
ہوتے ہیں۔ ایک تو یہ چیز اور دوسرے ان کے چمک دار خوشنما رنگ  
جو کہ اول الذکر رنگوں سے بالکل مختلف افادہ ظاہر کرتے ہیں۔ دونوں  
ایسے ہیں کہ اُن کی مدد سے وہ دوسروں کو اپنی اس تکلیف دہ حالت  
سے آگاہ کرتے ہیں۔ مسٹر ویلس (Wells) نے ۱۸۸۸ء میں ایک مگر ٹھہرے جوئے تھے۔ ایک روز تقریباً کی غرض  
سے کہیں جاسے تھے، انھوں نے کچھ دور جانے کے بعد دیکھا کہ ایک  
بہت ہی خوب صورت سیاہ و سفید رنگ کا جانور جس کی دم بہت  
گھمے دار ہے، ان کی طرف آ رہا ہے۔ چون کہ وہ بہت آہستہ آہستہ  
آ رہا تھا، انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ کوئی پالتو جانور ہے، مگر بعد کو  
یکایک انھوں نے غور سے دیکھا تو وہ ایک جنگلی جانور نکلا۔ کوئی باغ  
یا چرگوں کے فاصلہ پر سے وہ خاموش ایک جھاڑی کی طرف چلا گیا اور  
کچھ مرغیوں کی پیچھے چلا گیا۔ اس جانور میں ایک بہت بدبو دار چیز ہوتی  
ہے جس کا اخراج برابر ہوتا رہتا ہے۔ اس کی بدبو ایسی ہوتی ہے کہ  
اگر یہ کسی چیز سے چھو جائے تو اس کو قطعی بے حس و بیکار کر دیتی ہے  
اس بدبو دار چیز کی وجہ سے دوسرے جانور اس پر حملہ نہیں کرتے۔  
اپنے سفید و سیاہ بالوں کی وجہ سے اور کچھ گھمے دار دم کی وجہ  
سے یہ شام کی روشنی اور چاندنی میں بہ آسانی شناخت کیا جاسکتا  
ہے۔

### آگاہ کرنے والے رنگ

جوئے چھٹے کیرڈون میں بھی اس قسم کے رنگ بہت زیادہ  
ہوتے ہیں۔ ہم لوگ اچھی طرح جانتے ہیں کہ بھڑوں اور مکھیوں کے رنگ  
کیسے خوشنما ہوتے ہیں اور دنیا کے کسی حصہ میں ان کا رنگ تختی نہیں بنایا  
کیا جاتا۔

ان کیرڈون کی جتنی تعداد معلوم ہوتی ہے، حقیقت میں اس سے  
زیادہ ہے۔ تیلوں کی تین قسمیں اس بارے میں اہم ہیں ان میں  
خود مل ان اہم ہیں۔ ان تیلوں کا رنگ اوروں سے بالکل علیحدہ

ان کی دھڑکی چوٹی کو نظر کام نہیں کرتی۔ کیونکہ ایسی حالت میں وہ ماحول کے رنگ کے مانند ہوتے ہیں۔

### رنگتے جنس

بہت سے نر پرندوں کے پر دن کا رنگ بہت ہی چمکیلا اور نمایاں ہوتا ہے اور مادہ کا رنگ سادہ ہوتا ہے۔ نر پرندوں کے اس قدر نمایاں رنگ ہونے کی ابھی تک کوئی خاص وجہ نہیں معلوم ہوئی ہے لیکن مادہ کے سادہ رنگ کی وجہ صاف ظاہر ہے کہ قدرت کو ان کا حقہ نسل قائم رکھنے کے لیے مدنظر ہے۔ وہ نر جو کہ ابھی بالکل بچے ہوتے ہیں مثلاً مادہ کے سادہ غنفلے رنگ کے ہوتے ہیں لیکن جب بڑے ہو جاتے ہیں تو نمایاں رنگوں کا ظہور ہونے لگتا ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ان بچے بچوں کو جب تک نور سے نہ دیکھا جائے مادوں سے تیز کہنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

بشر اور ہرن کی کھالوں کو لوگ ابھی طرح جلتے ہیں کہ انفراد ہوتی ہیں اور ان میں مختلف قسم کے دھبے پڑے ہوتے ہیں۔ جنگلی مرغیوں کا رنگ مثل ایک بڑے مرغ کے ہوتا ہے۔ ان کے بچوں کے جو کہ بہت جلد ہوتے ہیں اور جن کے جسم کا رنگ نہ زرد ہوتا ہے اور نہ گہرے قسم کا جیسا کہ عموماً پالتو بھنسلوں میں دیکھا گیا ہے۔ جسم پر جھٹکی کی جانب دو لاجی گہرے رنگ کی دھاریاں ہوتی ہیں۔ یہ بات کہ اس قسم کے رنگ سے قدرت ان کی حفاظت کرتی ہے صاف میں ہے۔ کیوں کہ اگر ان کے رنگ میں جوئی عمر میں رنگینیاں ہوتیں تو دوسرے جانور ان کو بآسانی اپنی خوراک بنالیتے اور یہ بالکل بے بس رہتے۔

### رنگے پر مقام اور آب و ہوا کا اثر

مقامی حالت اور وہاں کے رنگ میں کوئی نہ کوئی تسلی ضرور ہوتی ہے۔ وہ پرند جو کہ اندرونی حصہ جراثیم برا ظہر میں رہتے ہیں ان پرندوں کے مقابلے میں جو ساحل سمندر پر ہوتے ہیں زیادہ چم دار رنگ کے ہوتے ہیں۔ بہت سے امریکہ کے سائنس دانوں نے بھی اس قسم کے مشاہدات کیے ہیں اور وہ کہتے ہیں کہ رنگ کی زیادتی شمال سے جنوب کی جانب بڑھتے ہیں مگر کوئی جاتی ہے۔ مرغوب ہوا اور دھوپ کی تیزی کا بھی رنگ پر کافی اثر ہوتا ہے۔ ایک زمانہ وہ صاحب رنگ یہ کہتے تھے کہ

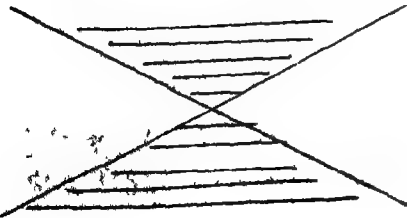
دھوپ کی وجہ سے رنگ میں شوخی پیدا ہوتی ہے لیکن اب کہتے ہیں کہ دھوپ رنگ اڑا دیتی ہے اور سفید رنگ پیدا ہونے لگتا ہے۔ لیکن برطانیہ کے معمول میں جانوروں کا ہلکا رنگ خیال کیا جاتا تھا کہ بادلوں اور گرمی کی وجہ سے ہوتا ہے لیکن اب لوگ کہتے ہیں کہ یہ چیزیں تو رنگ کو اور گہرا بنانے میں ماحول ثابت ہوتی ہیں۔

### رنگتے کے اسباب

بلا شک و شبہ بہت سے رنگ تو ان کی بیانی اجزاء کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں جن سے کہ جانوروں کے مختلف حصے مرکب ہوتے ہیں۔ صرف ان اجزاء کی کمی وادی کی قوت جاذبہ کا اثر رنگ کا باعث ہوتا ہے۔ اس وجہ سے خون کا رنگ سرخ ہوتا ہے۔ بعض صورتوں میں اندرونی معمولی کار رنگ غذا کے رنگ جیسا ہوتا ہے۔ چند جانوروں کی پٹلیوں کا رنگ کچھ خفیلیاتی حالتوں کی وجہ سے سبز ہوتا ہے۔

اجزاء رنگین کے علاوہ تخفلی و آکا بھی حشیت کے ایک اور اہمیت بھی ہے یعنی ادن اور پردوں کے اجزاء رنگین گرمی کی شعاعوں کو جذب بھی کرتے ہیں اور بعض صورتوں میں منعکس بھی کرتے ہیں اور اسی وجہ سے جانور کے لیے مفید ہوتے ہیں۔

جانوروں کے لیے رنگ حقیقی معنی میں بہت اہم ہے اور ان کی بقا کے لیے بہت کام دیتا ہے۔ چلے رنگ کے پیدا ہونے کی کوئی بھی وجہ ہو مگر حفاظت و تحفظ کے لیے ان کا ماحول سے تعلق یا دوسروں کو ان کی موجودگی سے آگاہ کرنے کی صلاحیت یا دیگر خدمات ایسے امور ہیں جو کہ ”انتخابِ فطرت“ میں نہایت اہم ہیں۔



ماہنامہ تہذیب الاطلاق، علی گڑھ - جلد ۸۰ - شماره ۲ - (فروری ۱۹۸۹ء)

# قائمی تھانوی اور ان کی تصنیف

## کشاف اصطلاحات الفنون کا مختصر تعارف

ابن کثیر احمد قاسمی

القائمی

خازن المعارف الاسلامیہ میں پطرس بستانی ان کا نام و نسب اس طرح ذکر کرتے ہیں:

محمد علی بن شیخ بن علی بن قاضی محمد حامد بن صاحب الغاروقی  
السفہ النسخہ القائمی

ڈاکٹر زبیر احمد نے اپنی تصنیف "آداب العربیہ فی القاریۃ المندیۃ" میں صفحہ ۱۲۳ پر ان کا نام محمد علی لکھا ہے اور اس کتاب میں صفحہ ۲۲۳ پر محمد علی لکھا ہے۔

مصنف کے نام و نسب کے سلسلے میں اختلاف کا وجہ یہ ہے کہ ان کی مشہور و معروف تصنیف "کشاف اصطلاحات الفنون" مطبوعہ کلکتہ کے مسودق پر ان کا نام محمد علی لکھا ہے اور اسی کتاب کے مقدمہ میں مصنف کی عبارت اس طرح ہے

"یقول اصہبہ النصیف محمد علی بن شیخ علی بن قاضی محمد بن مولانا قاضی املاء محمد صاحب السفہ الغاروقی السفہ النسخہ القائمی

القائمی

اسی سلسلے میں راقم السطور کا خیال یہ ہے کہ کشاف اصطلاحات الفنون کے مقدمہ میں مصنف کا نام "محمد علی" کی بدولت غلطی ہے اور ہمارے اس قول کی تائید مولانا عبدالحی عسکری کے اس قول سے ہوتی ہے جو انہوں نے مولانا اشرف علی تھانوی کے حوالے سے لکھا ہے اور وہ قول یہ ہے:

ہندوستانی کے سلسلہ میں اگر اس ملک کو سیاسی اور سماجی استحکام بخشنا تو ہندوستانی علماء نے اپنے علمی خدمات سے ایسے ایسے کارنامے پیش کیے جن سے سلامی دنیا کی نگاہیں بخیر ہو گئیں ان علماء نے ہر قسم کے علمی موضوعات پر خامہ فرسائی کی۔ فلسفہ، علم کلام، حدیث، فقہ، تفسیر، تاریخ اور علم لغت وغیرہ۔ عرضیکہ، کوئی ایسا موضوع نہ رہا کہ جس پر ہندوستانی علماء نے اپنی یادگار نہ جوڑی ہو ان میں ایک ایک شخص نے وہ کارنامہ انجام دیا جو آج کل اکیڈمیاں بھی اسے پورا کرنے سے قاصر ہیں۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، مرتضیٰ بلگرامی، غلام علی آزاد بلگرامی، مولانا عبدالحی قاضی قاضی علی، نواب صدیق حسن خاں اور علامہ حسن عثمانی جیسے کتنے ہی لوگ ہیں جن کا جی گے کہ جن کے کارنامے درخشاں ستاروں کی طرح آج بھی متوجہ ہیں۔ انہیں جیسے لوگوں میں ایک عالم قاضی تھانوی بھی ہیں جن کی عمر کہ آثار تصنیف "کشاف اصطلاحات الفنون" ان کے بحر علمی صحت، لکھنؤ اور علی ذوق کو اجاگر کرتی ہے۔

تحقیق ان کے نام و نسب کے سلسلے میں مختلف آراء کا اظہار کرتے ہیں۔ مولانا سید عبدالحی حسن اپنی کتاب "نزع الخواص" میں ان کا سلسلہ نسب اس طرح بیان کرتے ہیں: "الشیخ الفاضل محمد علی بن علی بن حامد بن صاحب السفہ النسخہ القائمی مشہور مصنف جمعی دیان اپنی کتاب "آداب العربیۃ فی القاریۃ المندیۃ" میں رقم ازہبی: محمد بن علاء بن علی بن محمد بن صاحب الغاروقی السفہ النسخہ القائمی

اتحاد رکھا جاسکتا ہے کہ جب تک محسوس فتوہ اہم مقام  
تھانہ کے قیام میں ہمارے سامنے نہ آجائیں اور اس کی قطعی تیسری نہ ہوگا  
اس وقت مولانا اشرف علی کی تہا شہادت پر قاضی تھانوی کو تھانہ  
بھون کا ہی مان لیا جائے اور ان کے دہن کے بارے میں تحقیق و  
تفتیش چلائی رکھی جائے۔

قاضی صاحب موصوف نے قرآن پاک عربی کی ابتدائی  
کتابیں ادب، فقہ اور دیگر علوم اسلامیہ کی تعلیم اپنے والد بزرگوار  
سے حاصل کیں۔ پھر وہ دیگر علوم و فنون کی جانب متوجہ ہوئے اور  
انہوں نے اپنے والد کے علاوہ دیگر اساتذہ فن کے سامنے زانوئے  
تلمذ نہ نہیں کیا۔ بلکہ اپنا ذاتی مطالعہ جاری رکھا اور مرد و جوانوں کی جو  
کتابیں انہیں دستیاب ہو سکیں۔ اپنے طور پر ان کا برابر مطالعہ کرتے  
رہے اور بالآخر اس نتیجے پر پہنچے کہ

”مرد و علوم و فنون میں اکثر و بیش تر اشتباہ ہوتا ہے اور  
اسی لیے قدیم کتب یا اساتذہ سے رجوع کرنے کی ضرورت  
ہوتی ہے۔“

اپنے خیال کے مطابق قاضی تھانوی کو کوئی ایسی کتاب  
نہیں ملی جو علوم و فنون کے شہم اصطلاحات پر مشتمل اور جامع ہو۔  
قاضی صاحب ملوم شریعہ اور ملوم عربیہ کی تحصیل کے بعد فلسفہ، ریاضی  
اور علم کلام کی طرف متوجہ ہوئے اور اپنے مطالعے کے دوران وہ ہر فن  
کی اصطلاحات کو متعلقہ الجواب میں حروف تہجی کی ترتیب سے لفظ کرتے  
رہے اور پھر ان اصطلاحات کو دو حصوں میں تقسیم کیا:

۱- اصطلاحات الفاظ عربیہ

۲- اصطلاحات الفاظ عجمیہ

قاضی تھانوی کی تصانیف میں کشف اصطلاحات الفنون  
کو ہی شہرت ملی۔ اس کے علاوہ مراجع اور مصادر میں ان کی کچھ دوسری  
تصنیف کا تذکرہ نہیں ملتا ہے۔ انڈیا آف آفیس ٹا بیریوی میں ایک  
نمونہ ہے۔ ”رسالۃ فی تحقیق اراخی الھند“ جلد ۱۴، اور اس  
پر کتاب کا نام ”رسالۃ فی احکام الاراضی“ ہے۔ اس  
رسالہ پر مصنف کا نام محمد علی بن القاضی محمد حامد بن محمد صاحب التھانوی

وکان متوفیاً علی خانہ خادم الشرع والد قاضی محمد علی

قاضی تھانوی کی تاریخ پیدائش کے سلسلے میں اہم مراجع  
میں بھی کوئی اشارہ نہیں ملتا ہے۔ اسی طرح ان کا سال وفات بھی کتب  
مراجع میں موجود نہیں ہے۔ ان کی تصنیف کشف اصطلاحات الفنون  
کا سال تکمیل ۱۱۵۵ھ ہے۔ اس لیے احتیاط کی زبان میں یہ کہا جاسکتا  
ہے کہ ان کی وفات بارہویں صدی کے نصف آخر میں ہوئی ہوگی۔

تھانوی کی نسبت کس مقام کی طرف ہے؟ اس سلسلے میں دو  
باتیں بھی جاسکتی ہیں۔ پہلی بات تو یہ کہ تھانہ سے مراد وہ مقام ہے جو بہاولپور  
میں بٹی کے قریب واقع ہے۔ یہ مقام منیر دور میں ایک اہم مرکز تھا اور  
آج بھی اس مقام کی اہمیت کم نہیں ہے۔ اور دوسری بات یہ کہ تھانہ سے  
مراد تھانہ بھون سمجھا جائے؟ منظر نگار کا ایک تصور ہے جس کی شہرت  
مولانا اشرف علی تھانوی کی نسبت سے زیادہ ہوئی۔ صاحب نثر الخواطر

مولانا اشرف علی تھانوی سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ  
”قاضی صاحب تھانہ میں عالمگیر کے زمانے میں قاضی تھے۔“

ان کی قبر یہاں موجود ہے اور کہا جاتا ہے کہ جو شخص ان کی  
قبر کے پاس بیٹھ کر مطالعہ کرتا ہے اس پر بددینی سنانی کا  
انکشاف ہوتا ہے۔“

گو کہ مولانا اشرف علی تھانوی نے خود مقام تھانہ کے تعلق  
صراحت نہیں فرمائی ہے تاہم قاضی صاحب کو تھانہ بھون کی جانب منسوب  
کرنے میں مندرجہ ذیل اشکالات سامنے آتے ہیں:

۱- مولانا اشرف علی تھانوی نے جو کچھ قاضی صاحب کے تعلق ذکر  
فرمایا ہے اس کی کوئی قدیم سند نہیں ملتی ہے اور مولانا عبدالحق  
نے نثر الخواطر میں جو کچھ لکھا ہے، وہ مولانا تھانوی کی صدائے  
بلغم است ہے۔

۲- منہوں کے دور میں تھانہ بھون کوئی مشہور جگہ نہیں تھی  
اور نہ سیاسی حیثیت سے اس کی شہرت موجودہ دور میں ہے۔  
سوائے اس کے کہ مولانا اشرف علی تھانوی کی وجہ سے اسی صدی  
میں اس کی شہرت مل گئی ہے۔ منیر دور میں قاضی صاحب موصوف  
کو بظاہر مہاراشٹر کے تھانہ کا قاضی بنایا گیا ہوگا۔

درج ہے۔ ڈاکٹر زبید احمد اس رسالہ کو شیخ جلال الدین  
مٹھانی میری م ۱۸۹۹ء کی تصنیف بتاتے ہیں۔ قاضی صاحب کی  
تصنیف کشف اصطلاحات الفنون کو ہر دو کلام نے کشف اصطلاحات  
الفنون کے نام سے ذکر کیا ہے۔ راقم کا خیال ہے کہ ایسا کسی غلط فہمی  
کی بنا پر ہوا ہے۔ اس کتاب کا صحیح نام کشف اصطلاحات الفنون  
ہے جیسا کہ اس کے قلمی اور مطبوعہ نسخوں میں درج ہے۔

اس کتاب میں مصنف نے اصطلاحات سے بحث کی  
ہے وہ ہیں ان کے اشتقاق کا ذکر بھی کیا ہے اور اہل علم کے مختلف  
آراء کو بھی نقل کیا ہے۔ بیش تر اصطلاحات کے وجہ تشبیہ کے متعلق  
تاریخی پہلو کو بھی پیش کیا ہے۔ مثلاً لفظ تاریخ پر چھ صفحات  
پر مشتمل طویل بحث ہے۔ عربوں، یہودیوں، ایرانیوں، رومیوں اور  
قبطیوں کے یہاں یہ لفظ جن معنوں میں استعمال ہوا تھا اس کا مفصل

ذکر ہے۔ عیسوی اور ہجری  
تاریخ کے آغاز کا تفصیلی ذکر  
ہے۔ تمام عقلی، نقلی اور طبی  
علوم کی اصطلاحات کے سلسلہ  
میں اسی قسم کی بحث دیکھنے کو  
ملتی ہے۔ مصنف نے جو کچھ  
لکھا ہے وہ مستند اور اہم  
مراجع سے لے کر لکھا ہے۔  
جس سے کتاب کی قدر و قیمت  
میں مزید اضافہ ہو گیا ہے اور  
یہ کتاب خود ایک اہم معیار  
میں شمار ہونے لگا ہے۔ اس  
کتاب کا فوائد کراتے ہوئے

ایک جگہ اسپرنگ نے جو کچھ لکھا ہے اس کا مفہوم یہ ہے:  
”اس کتاب کے پوینے نے بیش تر اصطلاحات کی  
تعریف اہم ترین مصادر اور مراجع سے کی ہے  
کی وجہ سے یہ کتاب انتہائی قدر و قیمت کی

حاصل ہے۔“

کشف کے خطوط نسخوں کی صحیح تعداد معلوم نہیں ہو سکی  
لیکن اسپرنگ کے بیان سے اس بات کی صراحت ہوتی ہے کہ اس کے  
زمانے میں اس کتاب کے کم از کم تین نسخے ہندوستان میں محفوظ  
تھے اور یہ تینوں نسخے خود مصنف کے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔  
ایک نسخہ ان کے خاندان میں محفوظ رہا اور مصنف کے پوتے نے اسے  
اسپرنگ کو دیا تھا۔ دوسرا نسخہ دہلی میں تھا جس سے کسی شخص نے  
۱۸۴۶ء میں نقل کر کے اسپرنگ کو دیا تھا۔ انہی دو نسخوں پر اس  
نے اپنے ایڈیشن کی بنیاد رکھی اور تیسرے نسخے کے حقیقی کشف  
کے مقدمہ میں وہ لکھتا ہے کہ مجھے تو حق ہے کہ تیسرے نسخہ کا پتہ مجھے  
جلد ہی مل جائے گا۔

جہاں تک ان نسخوں کے وجود کا ذکر ہے تو اس سلسلہ میں یہ

اہم قابل ذکر ہے کہ ایک نسخہ مصنف  
کا سودہ جس کے آفریں کوئی  
توقیر نہیں ہے وہ حبیب گنج  
ملکشی کا ہے جو اب علی گڑھ مسلم  
یونیورسٹی میں مولانا آزاد  
لائبریری کا ایک حصہ ہے۔ اس  
خطوط سے یہ اندازہ ہوتا ہے  
کہ کتاب کا نام تلاش کا ہے۔  
سودہ خود مصنف کا ہے اس  
میں بعض بعض جگہ حاشی بھی ہیں  
اور ابتدائیں دو ورق سودہ  
والصلاحت کی تفسیر زامی  
پر مشتمل ہیں۔

”اخلاق ہم لوگوں میں اس پر رہ گیلے کہ جس کسی سے ملے  
کچھ نہ کہ سلام کیا، کچھ محبت کی جوئی باتیں بنائیں، دوچار  
نیکی سیٹی باتیں سنائیں، کچھ اپنی جوئی نیار سندی کا انہما  
کیا، کچھ ان کی جوئی تعریف کی، آؤ سبگت کی اور دل میں کہا  
کہ خوب آؤ بنایا۔ جب وہ جلا گیا تو یا تو ہر اکھنے لے یا ہو  
باتیں کی محبتیں ان کا نقش بر آب کا سا بھی نشان نہ تھا۔“

سرسید احمد خاں

اس کتاب کا ایک دوسرا نسخہ رمانا لائبریری رام پور میں موجود

ہے جس کا نمبر ۵۱۳ ہے۔  
اس کا تیسرا نسخہ خدا بخش لائبریری، بانکی پور، ہند میں  
موجود ہے اس کا نمبر ۳۰۰۹ ہے۔

آج کل ہی طبعی رائج ہو گیا ہے۔ اگر بہت ایڈیشنیں دیجاتی ہیں تو اس کتاب کے مصلیٰ اور تنقیدی ایڈیشن کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔  
 آج سے پانچ چھ سال قبل جب استاد عبداللہ درویش مدیر العہد الفرہنی بدشتی، جن کا کلمہ عربی مخطوطات کی تلاش اور اشاعت ہے۔ علی گڑھ آئے تو انہیں مولانا آزاد لائبریری میں حبیب گنج ککشی کا قلمی نسخہ دکھایا گیا۔ اس نسخہ پر انہوں نے اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا تھا اور وہ اسے دشتی سے شایع کرنے کے لیے تیار تھے، بشرطیکہ اسے جدید تقاضوں کے مطابق ایڈیٹ کر دیا جائے۔

اس کتاب کو اسپرنگ اور ولیم ہاسولیس نے جو مشرقیوں میں اہم مقام رکھتے ہیں، اپنی نگرانی میں ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ سے بڑی قطع میں ۶۴ صفحات میں شایع کیا اس کا سال طباعت ۱۸۶۲ء ہے۔ اس کتاب کی تصحیح مولوی محمد وجیہ الدین نے کی ہے جو کلکتہ کے مشہور مدرسہ عالیہ میں استاد تھے۔ بقول صاحب نزہۃ الخواطر، انہوں نے اس میں بعض اضافے بھی کیے ہیں۔ اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۳۱۵ھ میں استانبول سے شایع ہوا۔ یہ معلوم ہوا ہے کہ حال ہما میں اس کا ایک اور ایڈیشن بیروت سے شایع ہوا ہے لیکن یہ ایڈیشن ابھی تک ہندوستان نہیں پہنچا ہے۔ خدا کرے کہ یہ ایڈیشن واقعی مسوں میں مصلیٰ ایڈیشن ہو جو حقیقہ سن کے مطابق قبول کیا جا کر تاج۔ کلکتہ یا استانبول کے ایڈیشن کا عکس نہ ہو۔ جیسا کہ

## حوالہ جات

- ۱۔ نزہۃ الخواطر ۲۸۷/۶  
 ۲۔ تاریخ آداب اللغة العربیہ ۳۵۴/۳  
 ۳۔ دائرة المعارف الاسلامیہ ۲۴۶/۶  
 ۴۔ الآداب العربیہ فی القارة الهندیہ  
 ۵۔ مقدمہ کشف اصطلاحات الفنون، طبع کلکتہ ۱۸۶۲ء  
 ۶۔ نزہۃ الخواطر ۲۸۷/۶  
 ۷۔ الاعلام ۱۸۸/۷  
 ۸۔ نزہۃ الخواطر ۲۸۷/۶  
 ۹۔ مقدمہ کشف اصطلاحات الفنون، طبع کلکتہ ۱۸۶۲ء  
 ۱۰۔ الآداب العربیہ فی القارة الهندیہ، ص ۳۱۱  
 ۱۱۔ تفصیل کیلئے دیکھیے مقدمہ کشف اصطلاحات الفنون، طبع کلکتہ ۱۸۶۲ء  
 ۱۲۔ ایضاً ایضاً ایضاً

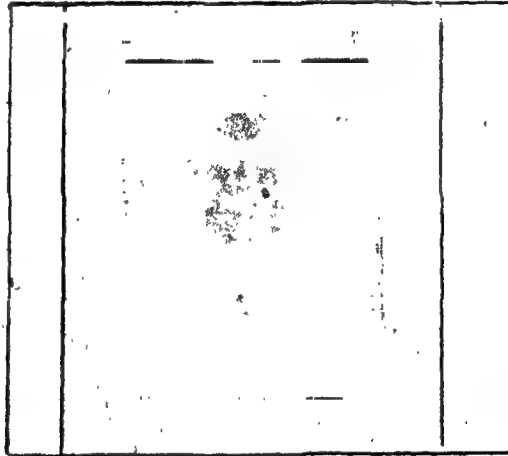
”مصدقہ قلمی“ اپنے تمام احکام میں نئی کو زیادہ پسند فرماتا ہے۔  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

# شہنشاہ الملک حکیم خواجہ شمس الدین احمد لکھنوی

سید محمد کمال الدین میں عربی

سلاطین مغلیہ کے مہد میں اس خاندان کو کئی پشتوں تک جاہ و منصب حاصل رہا پھر زوال سلطنت کے قریب یعنی افراد اس خاندان کے دیکھا کہ چلے گئے، میں میں اس وقت تک ریاست و امانت چل آتی ہے اور بعض اشخاص لکھنؤ چلے آئے اور یہاں سکونت اختیار کی اور سر شاہان اودھ کے زمانے میں بہت عو قرار مرخ الحال تھے۔ جن شرفا کثیر نے لکھنؤ کو اپنا وطن بنالیا تھا، ان میں سے ایسے بھی تھے جو اپنی شرافت

خدا داد قابلیت اور خدمات جلیلہ کی بنا پر اعلیٰ ترین مناصب کے مستحق سمجھے گئے، جنہاں مناصب کے خاندان مذکور سے رشتہ، قربت رکھنے والے لوگوں میں نواب نیر الدولہ محمد علی خاں اول شرف الدولہ محمد ابراہیم خاں سلطنت اودھ کے وزیر مقرر ہوئے۔ خواجہ محمد شمس الدین شاہ کے دار و درخشاں اور ان کے



مرکز اودھ لکھنؤ نے بہت توانا ہوا اودھ ایک اہم تجارتی مرکز کی حیثیت حاصل کی۔ یہاں اکثر تاجری گرائی اجلا گڑے جنہاں نے فن لب کو ہندوستانی افراد کے خراج کے مطابق مرتب و مدون فرمایا اور ہام عروغ تک پہنچایا اور اسے ایک ایسا رنگ درو پ دیا جو دلو ہی لب کے رنگ و روپ سے مختلف اور ممتاز تھا۔ اہلے لکھنؤ کے تذکرہ شالچ ہوئے ہی لیکن اکثر نامور اطبا ایسے گزرے ہیں کہ جن کی صیات و

کارناموں کو واضح طور سے پیش نہیں کیا گیا ہے۔ ان ہی میں سے لکھنؤ کے ایک ماہر ناز ماہر طبیب شہنشاہ الملک حکیم خواجہ شمس الدین صاحب تھے جن کا تذکرہ سطور ذیل میں کرنا مقصود ہے۔

حکیم صاحب موصوف قریشی النسب تھے اور آپ کے بزرگ عرب سے لکھنؤ وارد

ہوئے تھے۔ خواجہ نواب ابو الحسن خاں شہنشاہ شہر آپ کے موٹ اعلیٰ تھے اور جلا الملک وزیر الخزانہ نواب خواجہ اسد اللہ خاں بہادر الخلق بھلائی و نہائی وزیر اعظم سلطنت مغلیہ آپ کے اجداد میں تھے۔

بھائی نواب نیر الدولہ بادشاہ کے صاحب تھے آپ کے جد امجد ابو البرکات خواجہ نجم الدین احمد تھے جن کا زہد و تقویٰ کے لحاظ سے اسی حضرت نجم الدین کوئی سے تشبیہ دیا کہتے تھے۔



پریس قائم ہوا۔ مطبع کی دوکانیں شہر لکھنؤ اور اس کے علاوہ کانپور،  
الہ آباد، دہلی، کلکتہ، جاہلگام اور دھاکہ وغیرہ میں قائم ہوئیں۔ آپ  
نے ۱۹۲۱ء تک برہ راست اپنے انتظام میں پریس کا کام کیا۔ پھر  
ضیق انفس کے شدائد سے عاجز ہوئے۔ اس عرصے میں مطبع نامی سے  
چھ ہزار کیا دن کتب علوم و فنون اسلامیہ سے متعلق شائع ہوئیں  
جنوری ۱۹۲۷ء میں مطبع نامی سے ہفتہ وار اخبار "موجہ نامی"  
جاری کیا جس کے ایڈیٹر مولانا عبد العظیم شرر تھے اور منیجر فاج احمد  
مقرر ہوئے۔ پھر کچھ اسباب کی بنا پر یہ بند ہو گیا۔

اس مطبع نے شیخ الرشید ابوعلی حسین بن عبد اللہ بن سبنا  
کی مایہ ناز طبی کتاب القانون فی الطب کے مترجم میں بڑا بڑا  
عربی شائع کی جس پر دواشی حکیم مرزا محمد مہدی نے لکھے۔ اس  
کے علاوہ اس مطبع نے کتاب التقریفات لمن عجز عن التألیف  
مصنفہ ابو القاسم خلف ابن عباس الزہری سے مترجم میں شائع کی  
ان کتب کے علاوہ اکثر درسی کتب اس مطبع نے شائع کیں۔ مثلاً  
اردو ترجمہ موجز القانون بعنوان موضح الکادون از قلم حکیم مرزا محمد مہدی  
لکھنؤ وغیرہ علم طب کا ایک مبسوط انت "نفاذ قطبیہ" بھی اسی  
مطبع سے شائع ہوا اور علم تشریح پر تشریحات قطبیہ اور تشریحات شمس  
کی اشاعت بھی اسی مطبع سے ہوئی۔ اس مطبع نے جنتری صد سالہ بھی  
شائع کی۔

عزیزکہ علوم و فنون اسلامیہ خصوصاً علم طب کی نشر و اشاعت  
بھی اس مطبع سے اعلیٰ پیمانہ پر ہوئی جس سے طلباء اور اطباء نے خاطر  
خواہ استفادہ فرمایا۔ آپ کو شیعوں کے ساتھ کبھی مخالفت نہیں  
رہی اور آپ نے ہمیشہ یہ خیال رکھا کہ شیعوں کو کبھی کوئی موقع شکایت  
کا نہ ملنے پائے۔ مطبع میں بہت سے شیعہ ملازم رہے اور پیش قرار  
تھو اہوں اور ذمہ داری کے کاموں پر رہے اور وہ سب ہمیشہ آپ  
کی رواداری سے خوش رہے۔ شیعہ سنی جھگڑوں کے زمانہ میں آپ نے  
کوئی کتاب پریس سے ایسی شائع نہیں کی جس سے کسی کی دل آزاری  
ہو۔ حالانکہ اُس زمانہ میں ایسی کتابوں کی بہت بکری ہو جاتی تھی۔  
مناظرہ کی کتاب بھی آپ اپنے پریس میں نہیں چھاپتے تھے اور ایسے

عربی کتابیں ہیں ان کی استعداد بہت اچھی تھی اور درسیات میں ان  
کے شاگرد بھی بہت تھے جن میں شیخ محمد مرزا، سید ابن حسن اور  
منشی سالک رام مالک مطبع گلزار اردو سے زیادہ مشہور ہوئے خط  
نستعلیق کے ماہر سمجھے جاتے تھے۔ شاعری کا بھی شوق تھا۔ ذرہ تخلص  
گہمت تھے اور بہ روایت جناب خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز مرقوم  
ان کے کلام فارسی و اردو کے دو مکمل دیوان الگ الگ تھے۔ بیدل  
کے طرز پر مونیانہ رنگ میں کہتے تھے اور مثالیہ میں صاحب کا انداز تھا  
ایک مثنوی نجم الہدیٰ لکھی تھی جو مثنوی مغربی طرز کی تھی۔

نہایت متواضع اور خوش اخلاق تھے۔ باوجود کہ تجارت و کاروبار  
سے دولت بہت حاصل کی تھی لیکن طبیعت فقیرانہ پائی تھی اور دنیا  
سے وابستگی نہ تھی۔ ۸ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۷ھ کو بہ عمر ۷۹ سال وفات  
پائی۔

آپ کے والد ماجد ابو الحسنات حاجی حافظ خواجہ قطب الدین  
احمد صاحب ہائی و مالک مطبع نامی لکھنؤ تھے۔ جن کی ولادت ۱۲۴۳ھ مطابق  
۱۸۲۷ء مطابق ۲۳ فروری ۱۸۲۷ء کو شہر میں ہوئی۔ آپ کے خاندانی  
حالات میں مستقل ایک کتاب ۱۳۳۲ھ میں لکھی تھی۔ غرض شہر کے  
وقت آپ کی عمر تقریباً پانچ یا چھ سال کی تھی۔ انکلاہات زمانہ کے  
ہاتھوں جانیداد سے محروم ہو گئے تھے۔ لہذا تعلیم ترک کر کے مطبع منشی  
نول کشور میں کاپی نویسی کی ملازمت اختیار کی۔ ابتداءً مشاہیرہ پانچ  
رہے ماہ اور مقرر ہوا، بعدہ ترقی پاتے رہے اور دو سال کی مدت  
میں بیکس روپے مشاہیرہ مقرر ہوا۔ منشی نول کشور صاحب آنجنابی  
ہر والد مرحوم کے من خدمات و انہار ریاضت کا کچھ ایسا اثر پڑا کہ  
وہ ان کے حال پر بے حد شفقت و نہایت مہذول فرمائے گئے اور  
ان پر انتہائی اعتماد و سہروسہ ہو گیا۔ چنانچہ مطبع کے جملہ کتابیں اور  
صغیر کتب کا ان کو افسر مقرر کر دیا۔

ماہ ربیع الاول ۱۳۵۷ھ مطابق فروری ۱۳۵۷ھ میں آپ  
نے دو پریس دلائی و آج بھی اور ہار جھروٹے اور ایک استاد دیا  
ایک سہ بکاس روپے میں خرید کر دھچک ڈال کر اپنا ذاتی چھاپ خانہ  
مطبع نامی کے نام سے جاری کیا جس نے بہت ترقی کی۔ حتیٰ کہ اب

اس کے بعد سے تا آخر عمر طب اور درس و تدریس کا سلسلہ مکان ہی پر جاری رکھا۔

اخبار قومی آواز بروز جمعہ بتاریخ ۳۰ مارچ ۱۹۲۵ء میں جو حالات آپ کے شائع ہوئے، ان کا اقتباس درج ذیل ہے:

”آپ نے درسیات کی تکمیل فرمائی مگر کے مدرسہ میں کئی مولانا عبدالباقی فرنگی علی کے شاگرد رشید و مرید باقتضای تھے۔ طب یونانی کی تکمیل، تکمیل الطب کا جو الی لڑکی کی پھر طب کی درس و تدریس کا سلسلہ برسوں تک جاری رکھا اور پابندی سے طب کرتے رہے۔ تفتیش کے ماہر تھے اور مطلع عام طور سے مفردات کے ذریعہ کیا کرتے تھے۔ ان کے طب میں زبردست ہجوم رہتا تھا مہارت فنی کا یہ عالم تھا کہ شیخ ابوعلی سینا کے قانون کا اکثر حصہ انہیں زبانی یاد تھا اور وہ گفتگو میں اس کے طویل حصے نقل فرماتے تھے۔ آپ نہ صرف سے فیس لیتے تھے اور نہ دوا خانہ رکھتے تھے۔ بلکہ مریضوں کو کام اجازت تھی کہ جہاں سے چاہیں دوا لیں۔ آپ کے طب میں نہ صرف شہر لکھنؤ بلکہ دور دراز سے مریض آتے تھے۔ طب کی پابندی فرماتے تھے اور طب کے اوقات میں باہر نہیں جاتے تھے۔

آپ زبان ادب میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ عربی سے اردو اور اردو سے عربی میں ترجمہ بڑی روانی سے فرماتے تھے۔ آپ کی اردو تحریر بڑی سنگتہ ہوتی تھی۔ آپ کے متعدد مضامین دارالمعنیٰ اعظم گڑھ کے رسالہ معارف میں شائع ہوئے۔

آپ طب یونانی کے شیعہ تھے مگر جدید مغربی طب کی بعض خوبیوں کے بھی قائل تھے۔ ڈاکٹر عبدالحمد صاحب نے آپ کی وفات پر سنائندہ قومی آواز سے ایک گفتگو میں فرمایا کہ حکیم خواجہ شمس الدین صاحب ایک ماڈرن حکیم اور ایک ماڈرن مولوی تھے۔ ان کی شخصیت میں قدیم و جدید کا بڑا اچھا امتزاج تھا۔

اشتمالات بھی واپس کر دیتے تھے جس سے کسمپاشی کی دل آزاری مقصود ہو۔ ان کا قول تھا

مباش و رہے آثار و ہرچہ خواہی کن  
کہ در فرہیت ما غیر ازین گناہے نیست

آپ کی وفات ۲۶ مارچ ۱۹۲۵ء، شب جمعہ میں ہوئی اور دفن مقبرہ خواجہ محمد سلیم میں واقع ہوا۔

ابوالبرکات شفا الملک حکیم شمس الدین احمد آپ کے فرزند اکبر ہوئے۔ آپ ۵ جنوری ۱۹۲۴ء مطابق ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۴۲ھ بروز جمعہ پیدا ہوئے۔ ابتداً حفظ قرآن مجید پندرہ سال نو ماہ کیا۔ بعدہ فارسی کی تکمیل کی۔ سکندر نامہ خواجہ عزیزالدین صاحب عزیز سے پڑھا۔ پھر اردو کے مفتی غالب کا ترجمہ فارسی میں کیا اور عزیز صاحب سے اصلاح لی۔ پھر شرح جامی اور شرح تہذیب وغیرہ کتب پڑھیں۔ پھر آپ کے والد صاحب نے آپ کو مولانا محمد قیام الدین عبدالباقی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد کیا۔ آپ نے مختصر المعانی اور قطبی بکمال شفقت پڑھائیں پھر مدرسہ عالیہ نظامیہ قائم کیا تو اس میں آپ نے داخل کیا اور درس نظامی کی تکمیل ۱۹۲۵ء میں فرمائی۔ جس کے بعد آپ کو مدرسہ نظامیہ سے مولانا کی سند مل گئی۔ اس کے بعد مدرسہ نظامیہ میں دو سال تک ادب اور منطق کے اسباق پڑھائے۔

درس نظامی کی تکمیل کے بعد آپ کے والد صاحب نے آپ کو تکمیل الطب میں داخل فرمایا اور حکیم حامی محمد عبدالعزیز صاحب کے سپرد کیا۔ اپریل ۱۹۱۳ء میں تکمیل الطب سے سند حاصل کی پھر ایک سال تک شفا خانہ تکمیل الطب میں آپ نے آنریری انچارج کی حیثیت سے کام کیا۔ اسی عرصے میں آپ کے والد صاحب نے آپ کے لیے ایک عالمی شان مکان تعمیر کرا دیا۔ جہاں آپ نے طب شروع کیا ساتھ حکیم عبدالعزیز صاحب کی حراست میں سے تکمیل الطب کا بھی چھ سات سال تک بطور اعزازی مدرسہ رہے اور مجالس کی تعلیم دی۔ طلباء آپ سے بہت فرشتے اور مصلحت رہے۔ ۱۹۲۳ء میں بعداً خدمات تعلیمی تکمیل الطب کی جانب سے آپ کو ایک تہذیبی دی گئی۔

اس کے باعث مزاج میں کسی قسم کی خشکی و جہت ذرا بھی وضعیل نہیں  
چونے پائی تھی۔ نظام اوقات کے بھی بڑے پابند تھے اور اپنا مثال  
آپ ہی تھے۔

آپ ۱۱۹۲ھ میں انجلی طبعیہ مہجرات متحدہ لکھنؤ کے جوائنٹ  
سکریٹری بھی رہے، جب کہ حکیم محمد عبدالعزیز صاحب سکریٹری اور  
حکیم خواجہ کمال الدین صاحب پریسیڈنٹ تھے۔

آپ بورڈ آف انڈین میڈیسی یو۔ پی کے دہ بار عہدہ بھی منتخب  
ہوئے۔ ۱۹۲۹ء سے لکھنؤ میونسپل بورڈ کے ممبر رہے۔

#### تصانیف

زمانہ طالب علمی میں آپ نے ایک فارسی رسالہ اصطلاحات  
صوفیہ کے عنوان سے تصنیف فرمایا تھا۔ سادات قانونی شیخ پر آپ نے  
بڑی محنت سے حاشیہ بھی لکھا تھا لیکن کوئی طالب علم اسے مستحار  
لیا اور پھر اس کو واپس نہ کیا۔

خلافت و تقریر اور عربی طب کے مناویہ سے دو  
رسالے آپ نے تصنیف فرما کر طبع کرائے تھے اور یہ مقالے  
آپ نے مسلم اکاڈمی لکھنؤ کے سیمینار دن میں بھی پیش کیے تھے۔

عربی طب پر ایک فاضلانہ اور تاریخی لیکچر میں کواملی جناب  
مولانا حافظ حکیم فراخ شمس الدین احمد صاحب نے مسلم اکاڈمی لکھنؤ  
کے جلسہ منعقدہ ۶ اگست ۱۹۲۶ء میں پیش فرمایا تھا، نانی پریس لکھنؤ  
میں اگست ۱۹۲۶ء میں نانی پریس لکھنؤ سے طبع ہوا ۲۰×۳۰ سائز  
کے اکتیس صفحات پر مشتمل ہے۔ "تاریخ طب عربی پر یہ ایک جامع  
مقالہ ہے۔ اس کے مطالعہ سے فاضل مصنف کے علم تاریخ میں  
تبحر کا اندازہ ہوتا ہے اور موضوع سے متعلق دستِ نظر واضح  
ہوتی ہے۔

شہاد الملک مولوی حکیم حافظ فراخ شمس الدین احمد  
صاحب کا ایک طویل مضمون بعنوان "ہمارے طبیبوں کے  
تجربے" سلسلہ ۱۱۹۳ھ میں رسالہ تکیل العلب لکھنؤ میں شائع  
ہوا ہے۔ اس رسالے کے ناظم و ناشر حکیم محمد عبدالعزیز صاحب  
اور مدیر حکیم تکیل احمد شمس رہے۔

حکیم صاحب انگریزی میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ انگریزی ابتداً  
پہلے مدرسہ نظامیہ میں ماسٹر بننے والی تھی پھر شیخ امین الدین  
لکھنؤ (سائنس بڑا گاد) بارہ بنی، جو کیننگ کا لیجن بڑھتے تھے ان  
سے پڑھی اور جب وہ ہیرسٹری کی تعلیم کیلئے لندن گئے تو حکیم صاحب  
نے شیخ شوکت علی سے جن کی نسبت سے اعلیٰ شیخ شوکت علی صاحب  
گج میں مشہور رہے، انگریزی کی تعلیم جاری رکھی۔

لکھنؤ کے اہم اور سربرآوردہ شہریوں میں ان کا شمار تھا بہت  
سے علمی و ادبی مجالس و اداروں کے اہم رکن آخر تک رہے۔ دارالعلوم  
مدتہ العلماء، لکھنؤ و انجمن اصلاخ السبلین وغیرہ سے ان کا تعلق آخر  
تک قائم رہا۔ ان کے عالم اور انسانی جہلوں میں شرکت کہنے والوں  
میں ممتاز بلکہ منفرد تھے۔ جس محل میں تشریف رکھتے اس پر بھاجات  
تھے۔ گنگوہر موصوف پر اور بڑی قابلیت اور خوش اسلوبی سے کہتے  
تھے۔ شاعری جو یا فلسفہ قدیم، سیاسیات حاضرہ جو یا قدیم تاریخ  
تقریباً ہر موضوع پر یکساں گفتگو کرتے اور اپنی معلومات و مطالعہ سے  
دوسروں کو مستفید کرتے۔ حافظہ غنیمت کا تھا، بکثرت اشعار یاد  
تھے۔ قرآن مجید کے بقاعدہ حافظہ تھے۔ آخری زمانہ تک ماہ رمضان  
میں نماز تراویح میں کلام پاک سناتے رہے۔ دعائیں اور وظائف  
سے بھی خاصی دلچسپی رکھتے تھے اور عمر کے آخری برسوں میں تو اپنے  
مریضوں کو دوائے بھی زیادہ دماغ سے مستفید و مستفید کرنے لگے  
تھے۔ ایک زمانے میں اور اس کی مدت میں سال سے کیا کر رہی ہوگی  
شہر کی میونسپل سیاسیات میں بڑی دلچسپی لیتے تھے۔ چونکہ حلقے سے  
کئی میونسپل بورڈ کے ممبر منتخب ہوئے اور میری کے فرائض بڑی  
تمہ ہی اور خوش اسلوبی سے انجام دیتے۔

کتابوں اور رسالوں و اخبارات کا مطالعہ بھی خوب کرتے  
تھے۔ طبیعت بڑی رسا پاکی تھی۔ اگر باقاعدہ تصنیف و تالیف کا  
سلسلہ جاری رکھتے تو بہت سی قابل ذکر کتابوں کے مصنف بن  
سکتے تھے۔

بڑے وسیع الاخلاق تھے۔ مذہب کارنگ شروع ہی سے  
قابل تھا۔ آخر میں اور زیادہ گہرے قسم کے دین دار ہو گئے تھے، لیکن

تنگی کے بہتہ خندہ پیشانی سے قبول کرتے رہے۔

سلون (نلے برلی) سے تفریق پر بنام میں حکیم جو دھری نام  
حکیم صاحب نے لکھا ہے کہ نفی شناسی ان پر فخر ہو گئی۔

خواجہ صاحب کو طب کی عظمت پر بڑا عقیدہ تھا۔ وہ ایک  
وسیع النظر انسان تھے۔ علوم کی ترقیوں کو دیکھتے اور سمجھتے تھے اس  
وجہ سے وہ بھی تسلیم کرتے تھے کہ موجودہ دور میں فی مطلق کافی  
ترقی نہ رہا ہے اور اہلہ کو اس ترقی سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔  
اس سلسلے میں انہوں نے متعدد مضامین بھی لکھے۔

حکیم صاحب کو شفاء الملک کا خطاب آپ کی فنی مہارت  
پر گورنمنٹ برطانیہ نے پیش کیا تھا۔ مسلم لیگ کے انتہائی عروج  
کے زمانہ میں جب کہ انڈیز سرکار کے خطاب یا نشان اپنے خطابات  
کو واپس کر رہے تھے اور خطاب دینے والی سرکار خود پاد رکاب تھی  
اور پوری امت کا دھاؤ مسلم لیگ کے واسطے سے اُن لوگوں پر چڑھا  
تھا جو واپسی خطاب پر آمادہ نہیں تھے۔ حکیم صاحب نے ذرا بھی پروا  
نہ کی اور اپنا شفاء الملک کا خطاب واپس نہیں کیا۔ فرماتے تھے کہ  
میرا خطاب میری طبی خدمات کا احترام ہے۔ خوشامد اور چالو سی  
کر کے خطاب حاصل کرنے والا اپنا خطاب واپس کو میں تو کہیں۔

اپنے مطلب کے واقعات کے سلسلے میں حکیم صاحب نے بیان  
فرمایا کہ میرے مطلب کا شروع شروع کا زمانہ تھا۔ شمس العلماء  
مولانا موصیٰ صاحب مجتہد خود معیل ہوتے یا اور کوئی پیار ہوتا  
تو مجھے ہی علاج کے لیے بلواتے تھے۔ حالانکہ وہ چاہتے تو بڑے سے  
بڑا حکیم اور ڈاکٹر ان کی خدمت میں حاضر ہو جاتا۔ ایک دن خود میں  
نے پوچھ لیا کہ آپ مجھے ہی کیوں یاد فرماتے ہیں جب کہ میرا تہہ بہ تہہ  
منزل میں ہے۔ شمس العلماء نے جواب دیا کہ شفاء دینا نہ جیسے صالحی  
کے ہاتھ میں ہے نہ بڑے صالحی کے ہاتھ میں ہے۔ مگر علاج وصالہ کا بھی  
حکم ہے۔ اس حکم کی تعمیل میں علاج کا ناپڑتا ہے۔ شفاء اور صحت  
کے خیال سے نہیں اس لیے کہ وہ تو کسی کے اختیار میں نہیں ہے۔  
بڑے ڈاکٹر اور حکیم آئندے کو کیا ہو گا۔ آپ ہمارے بڑے ہی بھی  
ہیں اور ہمارے کے بھی ہیں آپ کو دیکھ کر ہمارا دل کھل سکتا ہوں۔

لکھنؤ کے مشہور رادیو پروفیسر سید مسعود حسن رضوی  
صاحب نے حکیم شمس الدین صاحب کے انتقال پر اپنے تاثرات  
کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ حکیم خواجہ شمس الدین صاحب  
ایک قابل طبیب ہونے کے ساتھ عربی زبان کے بھی لائق عالم  
تھے۔ اکثر مباحثوں میں وہ اہل سینا کی کتابوں کے حوالہ  
دیا کرتے تھے اور انہیں عربی زبان کے پورے پورے متون  
یا دتے۔ نیز فرمایا کہ حکیم صاحب یمن ہی سے تیز و طرار تھے۔  
اور ان کا حافظہ قوی تھا۔ حکیم صاحب کو صبح سویرے چل قدمی  
کی عادت تھی اور یہ عادت بڑا چاہے تک رہی۔

پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب نے یہ بھی فرمایا کہ لکھنؤ  
میں مولانا عبد الحلیم شرر نے ایک مسلم ایڈمیٹی قائم کی تھی۔ اس  
میں حکیم صاحب نے ”خواجہ وزیر بریابا جو مقالہ پڑھا“ اس  
کو سن کر ایسا لگتا تھا کہ جیسے ایک باکمال شاعر کسی دوسرے  
شاعر کی خوبیوں اور محاسن پر روشنی ڈال رہا ہے۔

مروجہ طب یونانی تکمیل الطب کالج میں حاصل کیا اور  
شفاء الملک حکیم م۔ الرشید مرحوم کے شاگرد رشید اور ان کے  
سچے جانشین تھے۔ تکمیل ہوادری کی جبلت سے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ  
اہلہ جو ان کے لئے لکھنؤ طبی اسکول کا کسی نے بھرم رکھا تو وہ  
شفاء الملک حکیم خواجہ شمس الدین صاحب تھے۔ موصوف بہتیرے اپنے  
استادوں اور تکمیل الطب کالج کی شاندار روایات کے ماتحت مرفعات  
ہم سے علاج فرماتے تھے اور شیخ الرئیس ابو علی سینا کی مفرجات کی  
تو گویا موصوف کی نوک زبان پر تھی۔ علی تجربہ کا یہ عالم تھا کہ جس مرض  
کے متعلق پوچھیے اس کا جواب دیتے ہوئے شیخ کے مہلات سے  
اس کا تصدیق بھی کرتے جاتے تھے

موصوف تکمیل الطب کالج کے اساتذہ میں شامل تھے اور اس  
کی شہرت کئی کئی کے سرگرم دکن میں تھی اور تکمیل الطب کالج کے لیے بڑا  
احساس اور درد بخار رکھتے تھے۔ ہر ڈاکٹر اندلیس میڈلین یورپی  
کی جیسی گورنمنٹ کے صنعت کشیوں کی کنیت، بڑی بڑی دواخانوں  
کی جتنی آپ کے لیے عیب کی پیشکش کی تو ہمارے ہاتھ آتا اور وقت کی

- ۹۔ اخبار صدق جدید، لکھنؤ، ۱۳ مئی ۱۹۷۱ء
- ۱۰۔ اخبار حقیقت، لکھنؤ، شنبہ ۱۵ مئی ۱۹۷۱ء
- ۱۱۔ قوی آواز میگزین یکشنبہ (الوار) ۱۶ مئی ۱۹۷۱ء
- ۱۲۔ قوی آواز میگزین یکشنبہ (الوار) ۶ جون ۱۹۷۱ء
- ۱۳۔ الحکیم ہفت ماہ مارچ ۱۹۲۸ء
- ۱۴۔ عربی طب پر ایک فاضلانہ و تاریخی لیکچر، مطبوعہ ۱۹۲۶ء، نائی پریس، لکھنؤ۔
- ۱۵۔ علم التبعین مولفہ حکیم مبین الدین احمد، مطبوعہ ۱۹۲۵ء، نائی پریس، لکھنؤ۔
- ۱۶۔ رسالہ لیل الالب، ۱۹۳۸ء، زیر ادارت حکیم نیکل احمد شمس۔
- آخر میں یہ اقتراف بھی ضروری سمجھا کہ مذکورہ تذکرہ کی تدوین میں شفاء الملک حکیم خواجہ شمس الدین احمد صاحب کے فرزند ازبند ڈاکٹر خواجہ جلال الدین احمد صاحب نے راقم کی خصوصی معاونت فرمائی اور میں کیلئے میں آپ کا شکریہ ادا چوں۔
- ۱۔ اس ناگزیر روزگار شخصیت نے ۲۹ اپریل ۱۹۷۱ء کو عدم کراہی اور اپنے پیچھے نئے دلی کارنامے چھوڑ گیا۔
- ۲۔ حیاتِ خواجہ حافظ قلب الدین احمد بانی مطبع نائی، لکھنؤ مولفہ حکیم خواجہ شمس الدین احمد صاحب میونسپل کسٹرن لکھنؤ، مطبوعہ نائی پریس، لکھنؤ، سہ ماہی ۱۹۳۵ء
- ۳۔ می کسٹم۔ مولفہ مرزا محمد عسکری۔ مطبوعہ اتر پردیش اردو اکیڈمی، لکھنؤ۔ ۱۹۸۵ء
- ۴۔ اخبار قوی آواز، جمعہ ۳۰ اپریل ۱۹۷۱ء
- ۵۔ اخبار ایک آن فٹنگ ڈیزیز، لکھنؤ، اپریل ۱۹۷۱ء
- ۶۔ اخبار قوی آواز، سنکل ۴ مئی ۱۹۷۱ء
- ۷۔ سینچر یکم مئی ۱۹۷۱ء
- ۸۔ بدھ ۵ مئی ۱۹۷۱ء
- ۹۔ میگزین یکشنبہ (الوار) ۱۳ مئی ۱۹۷۱ء

"آپ میں جو حضرات محقق و باخبر ہیں وہ جانتے ہوں  
گے کہ میرے بزرگوں نے کسی وقت بھی کسی اجنبی زبان  
سیکھنے یا دوسری قوموں کے علوم و فنون حاصل کرنے  
پر کفر کا فتویٰ نہیں دیا۔"

شیخ الحدیث مولانا محمود حسن  
خطبہ افتتاحیہ جامعہ ملیہ اسلامیہ  
موج کوثر۔ ص ۷۷

# مراد آباد شہر کے چار مسلم اداروں میں ہائی اسکول امتحان میں فرسٹ ڈویژن کی تعداد بارہ سال میں

## تین سو پڑھ کر ستر

احمد رشید شیرانی

اب آپ پوچھتے ہیں تو دیکھیے کیا دیکھیں؟ چارٹ دیکھیے اس میں مراد آباد شہر کے چار مسلم اداروں کے ۱۹۷۶ء کے نتائج اور پھر ان ہی اداروں کے ۱۹۸۸ء کے نتائج درج ہیں۔ ان اداروں میں صرف مسلم بچے پڑھتے ہیں۔ چاروں سے ملا کر ۱۹۷۶ء میں تین سو تیس بلحاظ طالبات ہائی اسکول بورڈ امتحان میں شریک ہوئے تھے۔ ۱۹۸۸ء میں چھ سو نو شریک ہوئے۔ دو سو اناسی عدد کا یہ اضافہ بجا سی فیصد ہے۔ یعنی بورڈ امتحان میں شریک ہونے والے بچوں کی تعداد قریب دو گنی ہو گئی بارہ سال میں۔

اب اگر آپ خوشی سے تائیاں بجا کر کہیں کہ ”وہ مارا پا پڑ والے کو“ تو عرض کرنا پڑے گا کہ جی نہیں پا پڑ والے کو بالکل نہیں مارا۔ کیونکہ اتنے عرصے میں یو۔ بی۔ یو۔ بورڈ امتحان میں شریک ہونے والے بچوں کی تعداد بھی لگ بھگ دو گنی ہو گئی ہے۔ ایسے اگر مراد آباد شہر کے چار اداروں میں مسلم بچوں کی تعداد بھی دو گنی ہو گئی تو یہ کوئی اتنے کمال کی بات نہیں ہے۔ اتنا اضافہ تو ہونا چاہیے تھا۔

مگر ہاں فیصد کم

۱۹۷۶ء میں ایک سو اکیانوے پاس ہوئے تھے۔ ۱۹۸۸ء

بہرہ ہی سوال کہ مسلمان تعلیم میں آگے بڑھ بھی رہے ہیں یا نہیں؟ جواب یہ ہے کہ جناب مسلمان کسی کے (آپ کے یا میرے) باپ کے غلام تو ہیں نہیں جو آپ کے یا میرے حکم سے آگے کی طرف مار چ کرنا شروع کر دیں۔ لفٹ مارٹ۔ لفٹ مارٹ۔ مسلمان اپنی مرضی کے مالک ہیں۔ لہذا جہاں جہاں مسلمانوں کا دل چاہتا ہے آگے بڑھنے کے لیے وہاں وہاں وہ آگے بڑھتے ہیں اور اگر نہیں مسلمانوں کا دل چاہتا ہے اتنے پیچھے کی طرف جانے کے لیے تو وہاں مسلمان اُٹنے پیچھے کی طرف چلے جاتے ہیں اور جہاں مسلمانوں کا دل نہ آگے بڑھنے کو چاہتا ہے اور نہ اتنے پیچھے جانے کو وہاں مسلمان وہیں کے وہیں رہتے ہیں۔ بس سے مس نہیں ہوتے۔ اس لیے آپ مسلمانوں کے بارے میں یہ ”عمومی“ سا سوال مت پوچھیے۔ ہاں خصوصی طور پر کسی جگہ کے مسلمانوں کی بابت آپ یہ جانتا چاہیں کہ وہ تعلیم میں آگے بڑھے یا نہیں تو اس جگہ مسلم کرنے کی کوشش کیجیے۔

چنانچہ ہم نے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ ۱۹۷۶ء سے لے کر اب تک یعنی بارہ سال میں ہائی اسکول بورڈ امتحان کی سطح پر مراد آباد شہر کے مسلم اداروں میں مسلمان آگے بڑھے یا پیچھے پڑے تو کیا پتہ چلا؟

فرسٹ ڈویژن تو پوری تین فیصد بھی نہیں۔ فرسٹ ڈویژن کا تناسب تو اس فیصد تو ہونا ہی چاہیے ہے نا؟ تو پھر مراد آباد کے ہمارے اسے اداروں کے سلیپز اور سلیپ ہاؤسز کی مرمت کروائیں اور ۱۹۸۹ء میں فرسٹ ڈویژن کی تعداد بڑھا کر دکھائیں۔ شاباش!

اگلے اگلے دیکھیں

چاروں میں سب سے غراب زلٹ اس سال فلاح دارین ہائی اسکول کا ہے۔ ۱۹۷۶ء میں اس اسکول سے پچاس فیصد پاس ہوئے تھے۔ ۱۹۸۸ء میں صرف چونتیس فیصد پاس ہوئے۔ بورڈ امتحان میں شریک ہونے والے طلباء کی تعداد چھپن سے بڑھ کر بیاسی ہو گئی۔ چھپن فیصد کا یہ انداز چھپالیس فیصد ہے۔ یعنی تعداد قریب دو گنی لیکن چونکہ پاس فیصد بری طرح گر گیا۔ اس لیے پاس ہونے والے طلباء کی تعداد اتنی ہی رہی

امتحان میں عدد رہی۔

فرسٹ ڈویژن کا تناسب

۱۹۷۶ء میں (چھپن)

میں ایک بیسی قریب)

دو فیصد تھا۔ ۱۹۸۸ء

میں (بیاسی میں ایک

یعنی قریب) ایک فیصد

رہ گیا۔ زلٹ کیوں

گر؟ غریب ترین صوبہ

اور غریب ترین صوبہ کو

لکھا ہے کہ بول کر کم

## بارہ سال ہیں کتنی ترقی؟

۱۹۸۸				۱۹۷۶			
شریک	پاس	فیصد	فرسٹ	شریک	پاس	فیصد	فرسٹ
۸۲	۲۸	۳۴	۱	۵۶	۲۸	۵۰	۱
۱۲۰	۲۵	۲۱	۱	۵۵	۳۴	۶۱	۱
۱۰۱	۱۰۱	۱۰۰	۲	۱۹	۶	۳۱	-
۳۰۳	۱۲۲	۴۰	۸	۱۳۰	۶۹	۵۳	۲
۳۶	۲۰۲	۵۶	۹	۲۰۰	۱۲۲	۶۱	۱
۶۰۹	۳۲۳	۵۳	۱۶	۲۳۰	۱۹۱	۸۳	۳

اس بابت کچھ فرمائیں جو اب کا انتظار ہے۔

انصار کالج سے بورڈ امتحان میں شریک ہونے والے طلباء کی تعداد چھپن سے بڑھ کر ایک سو بیس ہو گئی۔ یعنی دو گنی سے زیادہ چلتے ہوئے اضافہ ایک سو اٹھارہ فیصد ہے۔ بہت خوب۔ پاس ہونے والوں کی تعداد چونتیس سے بڑھ کر پینتالیس ہو گئی۔ چھپارہ صد کا یہ اضافہ صرف بیس فیصد ہے۔ یعنی شریک ہونے والوں کی

تعداد میں جو میں پاس ہوئے۔ ایک سو تینیں عدد کا یہ اضافہ ستر فیصد ہے۔ اب اگر آپ اتفاق سے بہت کمزور بن گئے ہوں گے تو ان گنت ہیں جس کے لیے تو آپ پچھن گئے کہ جب شریک ہونے والے مسلم بچوں کی تعداد پچاسی فیصد تھی تو پھر پاس ہونے والے مسلم بچوں کی تعداد بھی اتنی ہی چھپن چلی تھی مگر یہ صرف ستر فیصد کیوں تھی؟ جی ہاں آپ کا سوال بہت اچھا ہے۔ جواب یہ ہے کہ ۱۹۷۶ء میں اتحادی فیصد پاس ہوئے تھے۔ ۱۹۸۸ء میں صرف ۵۳ فیصد پاس ہوئے۔ گویا اوسط فیصد گر گیا۔ تو جناب اگر کہیں پرسلان اپنا اوسط پاس فیصد گرائیں گے تو پھر وہاں پاس ہونے والے مسلم بچوں کی تعداد اتنی نہیں بڑھے گی جتنی شریک ہونے والوں کی تعداد بڑھی۔ بلکہ اس سے کم بڑھے گی۔ آئی بات سمجھیں؟ آگئی تو آگے چلیں۔

شاباش لیکن.....

اب جناب واقعی

خوشی کی بات یہ ہے

کہ فرسٹ ڈویژن لانے

والے مسلم بچوں کی تعداد

۱۹۷۶ء میں صرف

تین صد تھی۔ یہ بڑھ کر

۱۹۸۸ء میں ستر ہو گئی

یعنی قریب چھ گنی۔

شاباش! لیکن ہونے

بچوں میں سے ساٹھ

کا فرسٹ ڈویژن ہائی

تو یہ بورڈ کے اوسط کے برابر ہو گئی۔ صرف ستر

فرسٹ ڈویژن کا مطلب ہے کہ مراد آباد کے چار اداروں میں ہائی اسکول

بورڈ امتحان میں فرسٹ ڈویژن لانے کے واسطے میں اب بھی مسلم بچے

دو سروں سے کم سے کم تین گنا بچے ہیں۔ اس لیے مراد آباد میں ملت

کے فرزندان اور جنڈا اور دھڑاں ایک انٹر ڈا اور منت کریں اور فرسٹ

ڈویژن کی تعداد تیزی سے بڑھائیں۔ چھ سو نو بیس سے صرف ستر عدد

اعداد بڑھنے سے جتنا فائدہ ہو سکتا تھا اس لیے نہیں ہو سکا کہ رزلٹ ہاسٹل فیصد سے گزرا صرف اڑتیس فیصد رہ گیا۔ کیوں؟ محترم پرنسپل صاحب اور محترم منبر صاحب اگر بتائیں تو بڑی ہر بانی ہوگی۔ بہر حال شک ہے کہ فرسٹ ڈویژن کی تعداد ایک سے بڑھ کر پانچ ہو گئی۔ مبارکباد۔

عباس بانی اسکول سے شریک ہونے والوں کی تعداد انیس سے بڑھ کر ایک سو ایک ہوئی۔ پانچ گنی سے زیادہ۔ اور چونکہ رزلٹ بھی سبقتیں فیصد سے بہتر ہو کر انچاس فیصد پاس ہو گیا۔ اس لیے پاس ہونے والوں کی تعداد سات سے بڑھ کر انچاس ہو گئی یعنی سات گنی۔ فرسٹ ڈویژن بھی صفر سے بڑھ کر دو ہو گئی۔ گویا ہر اعتبار سے بارہ سال میں فاعل خواہ ترقی ہوئی۔ مبارکباد۔

تینوں بوائز اداروں میں ملا کر شریک ہونے والوں کی تعداد ایک سو تیس سے بڑھ کر تین سو تین ہوئی۔ دو گنی سے زیادہ۔ ایک سو بہتر کا یہ اضافہ ایک سو تین فیصد ہے لیکن چون کہ رزلٹ ترین فیصد پاس سے گٹ کر صرف چالیس فیصد رہ گیا۔ اس لیے پاس ہونے والوں کی تعداد انتہی سے بڑھ کر ایک سو بائیس ہوئی۔ ترقی قدر کا یہ اضافہ صرف ستر فیصد ہے۔ فرسٹ ڈویژن کی تعداد دو سے بڑھ کر آٹھ ہو گئی یعنی چار گنی لیکن فرسٹ ڈویژن کا تناسب اتنا نہیں بڑھا۔ ۱۹۷۶ء میں ایک سو تین گنی سے دو یعنی قریب ڈیڑھ فیصد طلباء فرسٹ ڈویژن لائے تھے۔ ۱۹۸۸ء میں (تین سو تین میں سے آٹھ یعنی قریب) دعائی فیصد طلباء فرسٹ ڈویژن لائے۔ یہ اضافہ بارہ سال میں بہت کم ہے۔ اسی لیے اسلام آباد اور دس فیصد بھی تیس عدد فرسٹ ڈویژن تو آئی ہی چاہیے تھیں۔

مسلم لڑکیاں

عبدالسلام مسلم گزرا انٹر کالج سے شریک ہونے والی طالبات کی تعداد ۱۹۷۶ء میں دو سو تھی۔ ۱۹۸۸ء میں تین سو تیر ہو گئی۔ ایک سو چھ عدد کا یہ اضافہ ترقی فیصد ہے۔ مہیا کہ ادب عرض کیا بارہ سال میں تعداد ڈیڑھ گنی ہو چکی ہے۔ اصل میں مراد آباد میں ایک اور مسلم گزرا لڑکیاں کی تعداد اور کچھ کمزور ہے۔ یہ ایک ادارہ مراد آباد کی

مسلم لڑکیوں کی تعلیم کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے بالکل ناکافی ہے۔ بہر حال خوشی کی بات ہے کہ اس موقع کالج کا رزلٹ اکتھ فیصد پاس سے بہتر ہو کر چھیاسٹھ فیصد پاس ہو گیا۔ اس طرح پاس ہونے والی طالبات کی تعداد ایک سو بائیس سے بڑھ کر دو سو دو ہو گئی۔ اسی عدد کا یہ اضافہ چھیاسٹھ فیصد ہے۔ یعنی شریک ہونے والی مسلم طالبات کی تعداد صرف ترین فیصد بڑھی۔ مگر پاس ہونے والی مسلم طالبات کی تعداد چھیاسٹھ فیصد بڑھ گئی۔ کیوں کہ پاس فیصد بہتر ہوا۔ فرسٹ ڈویژن لانے والی طالبات کی تعداد ایک سے بڑھ کر نو ہو گئی۔ فرسٹ ڈویژن کا تناسب ۱۹۷۶ء میں (دو سو تین میں ایک گنی) آدھا فیصد تھا۔ ۱۹۸۸ء میں (تین سو چھ میں سے نو یعنی) تین فیصد ہو گیا۔ بہتر مہیا کہ ادب عرض کیا یہ تناسب دس فیصد تو ہونا ہی چاہیے۔

گویا کہ چنانچہ یہ ہیں کچھ باتیں جو ۱۹۷۶ء اور ۱۹۸۸ء کے اعداد کی بنا پر نکھ دیں اور بھی بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔ سچر کمیٹی۔ ابھی تک مراد آباد شہر کے سب سے قدیم مسلم کالج یعنی ہیوٹ مسلم انٹر کالج کا رزلٹ نہیں آیا۔ وہ بھی آجائے تو پھر یہ مطالعہ اور جائزہ زیادہ مکمل ہو گا۔ پورے ضلع مراد آباد میں صرف ہی ایک مسلم انٹر کالج یا ہائی اسکول بچا ہے جہاں سے رزلٹ نہیں آیا۔ فی الحال میں اس سے زیادہ کچھ نہیں لکھ رہا۔ اگر اب بھی رزلٹ نہیں آیا تو پھر اس کالج کے بارے میں فائل دیکھ کر زیادہ تفصیل سے کچھ لکھنا ہو گا۔ اگر اس کالج کے ذمہ داران بھی چاہتے ہیں تو تمہیک ہے۔ اب بھی رزلٹ نہ بھیجیں۔

اللہ تعالیٰ عدل اور احسان اور صلہ رحمی کا حکم دے دے اور بدی دے جیلان اور ظلم و زیادتی سے منع کرے۔ وہ تہیں نصیحت کرتے ہیں تاکہ تم سب کو۔

(انجیل - پ ۱۶ - ص ۱۳)



# ذہنی علالتیں اور ان کے اسباب

## بختیار فاطمی

ذہنی علالتوں سے مراد وہاں سے ذہنی نظام میں وہ گڑبڑیں ہیں جن کی وجہ سے صحیح سالم دماغ رکھنے کے باوجود ہم اپنے ماحول کی صلاحیت سے صحیح اعمال کرنے سے قاصر رہ جاتے ہیں درجہ اولیٰ ظاہر ہوتے ہیں وہ دوسروں کو قطعی بے معنی اور اجنبی نظر آتے ہیں۔ روزانہ کے میل ملاپ اور راہ و رسم میں جس شخص کو بھی ہر موقع عمل کے لحاظ سے غلط اور عجیب حرکات کرتے دیکھتے ہیں فوراً اس پر غصہ ہوتا ہے کہ اس شخص کی دماغی مشین کا کوئی تیز ڈھیلا ہو گیا ہے اگر یہ فرد زور و پرحم سے توجہ دیا جاتا ہے تو ہم اسے دماغ کی خرابی سے تشویش کئے جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں مدد بھی ضرور نہ کامر کے لایں سبب سے ہی ہوتا ہے۔

موجودہ دور میں ترقی یافتہ ممالک میں دماغی توازن کو مٹنے والے ایسے مریضوں کے علاج کے لیے خاص اسپتال کھلے گئے ہیں جہاں بڑے بڑے ماہر نفسیات مریضوں کا ذہنی علاج نفسیاتی اصولوں کے ماتحت اسی تہذیب اور زبان فطرت سے کر رہے ہیں جس سے کسی بچہ وہ مریض جسمانی مریضوں کی دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ جذباتی اور زہد دوسرے نوعی مریضوں کے مانند مریض بھی صحت مند ہو کر واپس آ جاتے ہیں۔ پچھلے دنوں کے بعض دماغی انجام دینے لگتے ہیں جس کا امید ایک "ہاوش" شخص سے کی جاتی ہے۔

جدید تجربات اور تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ بالکل ان کی حرکات

اور اعمال بے مقصد اور بے معنی نہیں ہوتے بلکہ نہایت ہی پیچیدہ اسباب کے نتائج ہوتے ہیں جسے سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ اس نکتہ کو مد نظر رکھا جائے کہ انسانی شخصیت اور کردار کی اصل اس کی فطرت جہلیں ہوتی ہیں۔ جو خارجی دنیا کی اشیاء اور حالات پر مرکوز ہو کہ جذبات کا ایک نظام تیار کر لیتا ہے۔ اس نظام میں توازن جذبات کمزور جذبات پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ سب سے عمدہ کردار اور شخصیت وہ ہوتی ہے جس میں انسان کے تمام جذبات اپنی اپنی مناسب جگہوں پر وقت اور برتری کے لحاظ سے ایک منظم رشتہ میں بندھے ہوتے ہیں۔ جہلیں جذبات خود نشانی کے تحت انہماک کرتی ہیں لیکن غیر معمولی حالت یا ذہنی علالت کے دوران ماحول کے بڑے سے بڑے مہم جہات انسان کے فطری رجحانات اور جبلتوں کے خلاف اعمال کے متقاضی ہوتے ہیں۔ مریض ان تقاضوں کو اپنی فطرت کے خلاف پورا کرنے کی کوشش کرتا رہتا ہے اور ان تمام جذبات اور خواہشات کو دبانا رہتا ہے جو حالت سے باغی ہونے پر کمر بستہ رہتی ہیں لیکن خارجی معاصبات، زرد فطرتی رجحانات کی یہ رس کشی زیادہ عرصے تک قیام نہیں کر سکتی اور بالآخر فیصلہ ایک طرف ہو جاتا ہے بعضی اوقات کے اندر ہی تو ایسے جذبات کو ہنسنے کے لیے پسپا کر دیتے ہیں یا ان کو عمل کے ذریعہ ظاہر ہونے کی اجازت دے دیتے ہیں لیکن یہ انہماک میں ایسی قوت موجود نہیں ہوتی ان کی دلی ہوئی جہلیں جذبات خود آکا ہی سے باغی ہو کر اپنے اظہار کا راستہ ڈھونڈ لیتی ہیں۔

پیدا کر سکا بلکہ اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا اور گزشتہ ساری یادیں اس کے دماغ سے محو ہو گئیں۔ ہوا یہ کہ ہم کے دھماکے سے سپاہی کی جبلت فرار اور اس سے پیدا شدہ جذبہ نے خوف کو اس شدت کے ساتھ ابھارا کہ دوسرے نظاموں کی قوت بھی اس نے سلب کر لی اور اس کا دماغ مادف ہو گیا۔

دماغ کی خرابی (ذہنی علالت) کے کئی درجے ہوتے ہیں۔ سب سے اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک شخص کو کسی ایک طرف کسی ایک طرح کے افکار کو موزونیت کے ساتھ بجالانے میں دقت و دشواری پیش آتی ہے لیکن دوسری حرکات و اعمال میں وہ کسی بھی باہوش اور عقل مند آدمی سے کم نہیں ہے۔ اس سے ایک قدم آگے وہ مریض بھی جو اپنے ماحول کو سمجھنے اور اس کی مناسبت سے صحیح رد عمل پیدا کرنے سے توجہ نہیں لے سکتا لیکن جبھی کرتے ہیں اسے اپنی حرکت سمجھتے ہیں۔ دوسرے نظروں میں وہ شعوری دنیا سے ہٹ کر لاشعوری دنیا میں پھنسا جاتے ہیں اور وہی ان کے لیے محسوس حقیقت بن جاتی ہے لیکن سب سے خطرناک حالت وہ ہے جس میں مریض کو اپنا بھی

پوش نہ ہو اور وہ اپنی بھلائی برائی کے درجہ عدم وجود، آرام و تحلیل غرض کے اپنے خود آکا ہی کو فراموش کر دے ایسے امراض کے علاج میں فنی طریقوں سے مریض پر یہ واضح کر دیا جاتا ہے کہ اس کی بیماری کن وجوہات سے ہے اور اگر ان وجوہات کو (جس کو اپنانے سے انکار کرنے کی وجہ سے مریض کے اندر کشمکش پیدا ہو جاتی ہے

وہ ایمان داری سے اپنی کمی اور کمزوری کو لے کر اس کی بیماری دور ہو سکتی ہے۔ چونکہ THERAPIST کے ذریعہ مریض سے نہایت آہستگی اور اطمینان سے باتیں کر کے اس کا بھروسہ اور اعتبار قائم

ذہنی عدم توازن کشمکش اور تنازع کا نتیجہ ہوتا ہے جو دو متضاد جبلتوں یا ان سے پیدا شدہ جذبات میں برہا ہو جاتا ہے اور یا تو مریض کے کردار کی کمزوریاں پھر باقی عناصر کے حصے سے زیادہ قوت اور خواہش کا اثر یہ ہوتا ہے کہ وہ فرد کی "قوت مضابطہ" سے آزاد ہو کر اپنی پوری شدت کے ساتھ ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ ذہنی توازن اور ہم آہنگی کو ختم کر دینے والے ان سست مگر تدریجی اسباب کے علاوہ اکثر وجوہات فوری بھی پیدا ہو جاتے ہیں جو عموماً کسی سخت جذباتی صدمے کے نتائج ہوتے ہیں۔ عام زندگی میں ایسی مثالیں کم عریز یا رشتہ دار کی اچانک موت یا کسی فوری حادثے پر ملتی ہیں۔ ایسے حادثات اس شدت سے ذہن پر اثر ڈالتے ہیں کہ اکثر ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوٹ جاتا ہے

کبھی کبھی جذبات کی رو میں سنگین جرم کے ارتکاب کے بعد اس کی اہمیت سے آگاہی اور اپنی غلطی کے احساس کے صدمے سے بھی انسان اپنے پوش و دامن کو بٹھاتا ہے۔ لیکن اس قسم کی کیفیات سب سے زیادہ لڑائی کے میدان میں دو قوت پذیر ہوتی ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ہم دوسرے کے پھٹنے کے شدید اور ہونناک

آواز سے ایسا سخت صدمہ دل و دماغ کو پہنچتا ہے کہ اکثر سپاہیوں کا دماغ مادف ہو جاتا ہے ایسے صدماتی موتوں پر فطرتی عمل یہ ہوتا ہے کہ خارجی دنیا کا کوئی محرک ہماری جبلتوں میں سے کسی ایک جبلت کو اس شدت کے ساتھ تحریک میں لاتا ہے کہ وہ ذہن کے باقی تمام حصوں کی قوت کو بھی اپنی طرف کھینچ لیتی ہے جس سے ان اگان

"اگر کوئی مذہب سچ ہے اور متفقہ اس کو خدا کی طرف سے جانتے ہیں تو ان کو یقین کرنا چاہیے کہ اس میں باہم انسانوں میں محبت اور ہمدردی پیدا کرنا سب سے بڑا فرض ہے۔ پس اگر اس فرض کو ہمیشہ خیال میں رکھیں تو کسی مذہب سے انسان کے دل میں نفع و صدمہ کینہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ ہمارا تو یہی یقین ہے اور اسی پر بننا ہے۔"

سرسید احمد خاں

کے کام بند ہو جاتے ہیں۔ خلاً ایک تجربہ کار آدمی کے آواز سے متاثر ہو کر ایک سپاہی نے سینے کے لیے ہتھ پھیلا یا لیکن شدت آواز سے اس کے اعضاء لٹک اور بے حس ہو گئے اور نہ صرف یہ کہ وہ کوئی آواز

کیا جاتا ہے۔ اس لیے مرین بھی حج الا مکان بیماری کو دور کرنے کی خوش  
 خبر ہے اور نثر رنہ اپنی صحت مندی کی حالت پر آہٹا ہے۔ ظاہر ہے  
 کہ ہم اپنے دماغ کو صحت مند حالت میں اس وقت رکھ سکتے ہیں جب کہ  
 ہم خود اپنے ضمیر اور اپنی فطرت کے ساتھ ایمان دار رہیں۔ اگر بالفرض  
 ہم میں کسی چیز کی کمی ہے تو اپنے آپ کو دھوکے میں رکھنے کی ضرورت  
 نہیں ہے۔ اپنے غلط رویے اور غلط قسم کے منہ سے جو مہلک نتائج  
 برآمد ہوتے ہیں اس سے کہیں بہتر ہے کہ ہم اپنا کردار کا اعتراف  
 کر لیں اور اسے پورا کرنے کے لیے کوشش اور صحت مندراستے کی طرف  
 رجوع کریں۔ مثلاً خوف انسان کا ایک فطری جذبہ ہے اور ظاہر  
 ہے کہ نژادی کے میدان میں سپاہی لاکھ بہادری دکھائے لیکن کوئی نہ  
 کوئی وقت ایسا ضرورت آتا ہے جب سپاہیوں کو اپنا جان بچانے کی  
 فکر ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ اخلاقی نقطہ نظر سے سپاہی کے لیے موت  
 سے ڈرنا ایک ذلیل امر خیال کیا جاتا ہے اس لیے وہ ایسے مواقع پر  
 آکر پتے دل سے اعتراف نہیں کرتے کہ ہاں کہ وہ موت سے خائف  
 اور زندگی کے خواہاں ہیں نتیجتاً ان کی جبلت خوف اور جذبہ خودفرازی

اور فرد میں شکست پیدا ہو کر طرح طرح کی ذہنی بیماریاں پیدا کرتی ہیں۔  
 چنانچہ خود شناسی یعنی اپنی فطرت آپ پہنچانے کی عادت میں تمام  
 ذہنی الجھنوں سے نجات دلا سکتا ہے۔ آپ کے سامنے جو بھی مسائل ہیں  
 ان کا مکمل ٹھنڈے دماغ سے سوچیے۔ اپنی عادات، اپنے رجحانات  
 اپنے فرائض اور اپنی ذمہ داریوں اور ساتھ ہی ساتھ اپنے اعمال کا  
 دوسروں پر اثر، فرض کہ ہر پہلو پر غور کیجیے اور فوراً فیصلہ کیجیے کہ آپ  
 کو کیا کرنا چاہیے۔ لیکن یہ فیصلہ ذہن کی عمیق ترین گہرائیوں سے یعنی آپ  
 کی خواہشات اور آپ کے رجحانات کی مناسبت سے ہونا چاہیے تاکہ  
 پھر بعد میں آپ کی پرسکون زندگی میں کسی قسم کی ہلچل نہ پیدا ہو جائے۔  
 لیکن اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ آپ اپنی ہر خواہش کو بے لگام چھوڑ  
 دیجیے بلکہ ان کے طریق انظار کو بدل کر انہیں سلی اور سکون بخشنے  
 اور آرام و اطمینان کی زندگی بسر کیجیے۔

”اے لوگو جو ایمان لائے ہو، آپس میں ایک دوسرے  
 کے مال باطل طریقوں سے نہ کھاؤ۔ میں دیتی ہوں اچا ہے آپس  
 کی ضمانندی سے اور اپنے آپ کو قتل نہ کرو۔ یقینی  
 ماؤ کہ اللہ تمہارے اوپر مہربان ہے۔“

(النساء - پ ۳ - ر ۵)

# احساسِ زبیاں

فہیم نادر \*

اور بد حالی کا احساس نہیں بلکہ المیہ یہ ہے کہ  
”پر دم سلطانِ بود“  
اور

”ہم چوں نے دیگرے نیست“  
کا بھوت اب تک اس کے سر پر سوار ہے۔

اس وقت مجھے سرسیدؒ کی وہ تحریر یاد آ رہی ہے جس  
میں انہوں نے اس طرح کے خیالات کا اظہار کیا ہے،  
”دنیا میں کس قوم کی ترقی کے بھی دو نشان  
ہیں۔ ایک یہ کہ وہ یہ سمجھ لگیں کہ وہ ذلت  
اور خرابی میں مبتلا ہیں اور دوسرا نشان یہ  
ہے کہ اس ذلت سے نکلنے کی کچھ کوششیں  
شروع کر دیں۔“

سرسیدؒ نے اس حقیقت کو پالیا تھا، اس لیے انہوں نے  
مسلم معاشرے میں موجودہ خامیوں اور کوتاہیوں کی نشاندہی اپنے  
غلوں کے ساتھ شروع کی تھی۔ انہوں نے نہ صرف نشان دہی کی  
بلکہ اسی کے ساتھ ہی ساتھ النجات کی راہ بھی سمجھائی۔  
محمدؐ اور عیسیٰؑ کا کاج کا قیام، مسافرنگ سوسائٹی کی بنیاد اور  
تہذیب الاخلاق کا اجراء اسی سلسلے کی گواہی ہے۔

جب تک کوئی شخص اپنی بھول کو بھول تصور نہیں کرتا۔ اپنی  
کوتاہیوں اور خامیوں کو بُرا نہیں سمجھتا، تب تک وہ خود کو صحیح اور مکمل  
سمجھتا ہے۔ ہمارے یہاں ایسے اشخاص کی کمی نہیں۔ یہ ایک خطرناک رجحان  
ہے۔ خطرناک اس لیے کہ جب تک ہم اپنی بھول اور کوتاہیوں کو اپنی  
خامی شمار نہیں کرتے۔ ہم بار بار اسی بھول اور کوتاہی کے مرتکب ہوتے  
رہتے ہیں اور اس طرح ہم وہ نہیں کر پاتے جو ہمیں کرنا چاہیے۔

آج مسلم معاشرے کی حالت بالکل اسی شخص کی سی ہے  
جو اپنی بھول کو بھول تصور نہیں کرتا، اپنی کوتاہیوں اور خامیوں پر نادم  
نہیں ہو تا اور ساری زندگی غلو کو صحیح اور اپنی ناکامیوں کو کامیابیوں میں  
شمار کرتا ہے۔ اس فریبِ مسلسل کا نتیجہ مایوسی کے سوا کچھ اور  
نہیں ہے۔

کوئی شخص، کوئی معاشرہ یا کوئی قوم اس وقت تک کامیابی  
اور سرخروئی حاصل نہیں کر سکتی جب تک کہ اسے اپنی کوتاہیوں اور  
خامیوں کا احساس اس کو کچھ کے نہ ٹھکانے لگے اور پھر وہ اسے چھوڑ  
ماصل کرنے کی تدبیر ڈھونڈ نہ نکالے۔ مگر اپنی کوتاہیوں اور خامیوں  
سے جملت کی تدبیر تو اسی وقت کی جاسکتی ہے جب اپنی کوتاہیوں اور  
خامیوں کا احساس ہی ہو۔ مسلم معاشرے کا المیہ صرف یہی نہیں ہے  
کہ اس کو اپنی کوتاہیوں، اپنی خامیوں اور کمزوریوں کا اپنی زبوں حالی

کے ساتھ ان خامیوں اور کوتاہیوں اور ان کی وجہ سے پیدا ہونے والی زبوں حالی اور تنگ دامانی کا احساس اس طرح دلایا جائے کہ اسے اس بات کا پورا یقینی ہو جائے کہ اگر وہ اسی طرح بے حس کی چادر اوڑھ کر کوتاہیوں اور خوش فہمیوں کا شکار رہا تو اس کی تباہی دور نہیں۔

اگر کسی فرد یا قوم میں صحیح معنوں میں احساس نیاں پیدا ہو جائے تو اس کی زندگی اور زمانے کا ہم گام بننا ناممکن دشوار نہیں ہوتا۔

آج اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کی جا رہی ہے کہ مسلم معاشرے کو اپنی کوتاہیوں اور خامیوں کا، کمزوریوں اور محرومیوں کا احساس دلایا جائے اور اپنی زبوں حالی اور بد حالی کی طرف توجہ دلائی جائے۔ یہ اس لیے ضروری ہے کہ اس کے بغیر اسے بیدار کرنے کی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہو سکتی۔

مسلم معاشرے میں موجود عام خرابیاں اور کمزوریاں سب کے سامنے ہیں۔ ناخواندگی، افلاس، بے بسی، مذہب سے دوری، احساس کمتری، تنقید و تحریک کی کمی مگر سہم کو ٹٹا سکے یہ زمانے میں دم نہیں جیسی خوش فہمی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ پورے غلوں

”قرآن کریم میں زور صرف عقیدہ رکھنے پر ہی نہیں بلکہ عمل پر بھی دیا گیا ہے۔ یہ بات زمانہ حال کے مسلمانوں پر بھی چسپاں ہوتی ہے جو اپنے عقائد کا اظہار تو بڑے زور و شور سے کرتے ہیں مگر جن کے اعمال قرآنی تعلیمات، اعلیٰ اقدار، فراست، منصف مزاجی، خیر سگالی، رواداری اور فراخ دلی سے کوسوں دور ہیں۔ کاش آج کے مسلمان قرآن کریم کی ان واضح ہدایات پر عمل پیرا ہوتے۔“

سید ہاشم علی

# شاہ چہاں پوریں یوم سرسید

افتخار احمد خاں \*

تھے

صدر کی اجازت سے جلسے کا آغاز تلاوت کلام پاک سے ہوا اس کے بعد تقاریر کا اور مقابلوں کا آغاز ہوا۔ جلسے کے کوئینز جناب مشہود جمال صاحب نے اپنے استقبالیہ جلسے میں کہا کہ سرسید احمد خاں کو صرف انسان اور مسلم دوست کہہ دینا ان کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ وہ ایک انجلی تھے جو کبھی غم نہیں ہو سکتی وہ موقع شناس شخصیت کے مالک تھے۔ انگریزوں کے دور میں جب انھوں نے دیکھا کہ ہندوستان کے مسلمان کو انگریز کس بُری طرح ہر شعبے میں پامال کر رہے ہیں تو انھوں نے فیصلہ کیا کہ انگریزوں کا اس کے ہی علم اور انگریزی زبان سے مقابلہ کرنا چاہیے۔ لہذا انھوں نے مسلمانوں میں تعلیم کی روح بھونکی اور صدر ستہ العلوم کی بنیاد ڈالی جو آج مسلم یونیورسٹی کی شکل میں ایک تناور درخت بن کر لوگوں کو اپنی علم کی پیاس بجانے میں ایک اہم کردار ادا کر رہا ہے۔

جناب وحی احمد صدیقی جو یہاں کے پوسٹ گریجویٹ ڈگری کالج کے پرنسپل ہیں اور رہا ضی کے استاد، انھوں نے کہا کہ چون کہ میری ساری عمر رہا تھی پڑھتے اور پڑھاتے ہی گزری ہے اور مجھ کو تقاریر کا تجربہ بھی کوئی خاص نہیں ہے، پھر بھی یہ موقع ایسا ہے کہ میرے دل کی گہرائیوں سے خود بخود کچھ الفاظ نکلنے کو

گزشتہ سالوں کی طرح اس سال بھی مار اکتوبر کو ضلع کے اسلامیہ انسٹرکٹو کالج کی انتظامیہ اور کچھ علیگ برادران نے مل کر یوم سرسید کی تقریبات کا اہتمام کیا جس میں شہر کی بہت سی معزز و مقتدر ہستیاں، وکلاء، ڈاکٹر، انجینئرز، مہجریں اور دوسرے شعبوں سے تعلق رکھنے والی شخصیات نے شرکت کی۔ جلسہ شام چوبیس بجے شروع ہوا اور رات کو ساڑھے آٹھ بجے اختتام پذیر ہوا۔ پچھلی روایت سے کچھ ہٹ کر اس بار جلسے میں مہمان خصوصی کے طور پر علیگ برادر جناب راجندر سنگھ گروہی کو مدعو کیا گیا تھا جنھوں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ایل ایل ایم کیا ہے اور آج کل شہر میں ایس۔ ڈی۔ ایم صدر کے عہدہ پر فائز ہیں۔ مہمان خصوصی علی گڑھ کی روایت کو قائم رکھتے ہوئے بالکل صحیح وقت پر جلسے میں تشریف لے آئے۔ جلسے کے آغاز کے پہلے سب سے پہلے مہمان خصوصی کو ڈاکس پر بلایا گیا۔ اس کے بعد صدر کی حیثیت سے شہر کی ایک معزز ہستی جناب عزیز الرحمن خاں صاحب کو بلایا گیا جو اپنی علالت کے باوجود سرسید تقریبات میں تشریف لائے لیکن ناسازی طبع کی بنا پر پورے وقت اس میں تشریف نہ رکھ سکے۔ ان کے بعد شہر کی اور معزز ہستی محمد احمد خاں صاحب ایڈوکیٹ کو صدارت کے فرائض سونپے گئے۔ ڈاکس پر شہر کے سب سے سینئر علیگ بزرگ جناب تقی احمد صدیقی بھی موجود

ترتیبی مشق کو اور آگے کی جانب لے جاسکے تو یہ سرسید رحمۃ اللہ علیہ کو آج سب سے بڑا عراج عقیدت ہو گا  
انہوں نے جلسے میں موجود حاضرین سے کہا کہ اگر ہم سب اپنی ایک ہفتہ کی آمدنی جمع کریں تو اس سے ایک بڑا مندر قائم ہو سکتا ہے اور اس فنڈ سے ہمیں سرسید احمد فار مرحوم کے تعلیمی اور تربیتی مشق کو اور آگے بڑھانے میں بڑا مدد ملے گی۔

آخر میں مہمان خصوصی جناب آر۔ کے گوئل علیگ نے اپنی مختصر لیکن جذباتی تقریر میں اس بات پر فخر کا اظہار کیا کہ شہر کی اولڈ بوائز کمیٹی نے ان کو اپنی تقریب میں مہمان خصوصی کے طور پر بلایا۔ موصوف نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں تعلیمی ماحول کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ ان کے دور میں وہ کاماحول اتنا اچھا اور صاف تھا کہ پتہ ہی نہ چلتا تھا کہ کوا ہندو ہے اور کون مسلمان۔ ذات پات، مذہب اور چھت چھات کی بنا پر کسی سے کوئی بڑا سلوک نہیں کیا جاتا۔ ہر شخص کو اپنے عقائد اور خیالات کے سلسلے میں اجازت تھی کہ وہ اس پر عمل کرے۔

انہوں نے مسلم یونیورسٹی کے تعلیمی میعار کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ جس سال وہ پی سی ایس میں آئے اس سال اس یونیورسٹی سے ۲۴ لڑکے منتخب ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے پرانے جلد بھائی اللہ رحم صاحب ایڈیشنل سیشن جج غازی آباد کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ وہ کس طرح سب کو گامد کرتے تھے انہوں نے اپنی تقریر کے آخر میں کہا کہ سرسید مرحوم کو ہم فخر و عقیدت ہی ہو گا کہ ہم سب تسلیم کریں کہ ان کا مشن انسانیت کی جہالت کو مٹانا تھا

آخر میں جلسے کے صدر جناب محمد احمد خان علیگ اور کے پرنسپل جناب افتخار احمد خان نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔ شرکاء کی چائے وغیرہ سے تواضع کی گئی۔

جناب ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ایک ایسے شخص کے بارے میں کہ یونان بیت ہی مشکل کام ہے جس کے بارے میں خاص دعاء سب اچھی طرح جانتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ سرسید تعلیم کا ایک سرچشمہ تھے جناب کبھی نہ ختم ہو سکے گا۔ انہوں نے تعلیم کے سلسلے میں جن لوگوں کے لیے جتنا کیا ہے بہت کم لوگ اتنا کر سکتے ہیں اور اب یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ ہم ان کے بتائے ہوئے طریقوں پر چلیں اور دوسروں کو چلنے میں مدد دیں۔

شہر کی ایک معزز سہتی جناب ملک محمد اسماعیل خان صاحب نے بھی ایک مقالہ پڑھا جو بعد میں پسند کیا گیا، جس میں انہوں نے سرسید کی کچھ خاص باتوں کا بھی ذکر اپنے دلکش پیرائے میں کیا۔ جناب ممتاز علی میاں شہر کی ایک مقبول شخصیت ہیں۔ کوئی بھی ادب اور معیاری نشست ان کے بغیر سونی چوتی ہے۔ انہوں نے سرسید پر ایک پرمغز مقالہ پڑھا۔

انہوں نے اپنے مقالے میں کہا کہ قدرت نے سرسید کو ان کا اہتمام لینے کے لیے اُس دور میں پیدا کیا جب مسلمانوں کا تعلیمی معیار گرنا چلا جا رہا تھا اور مسلمان انگریزوں کے برابر کیے ہوئے غلام و ستم سے بہت خوف زدہ تھے۔ اس وقت سرسید احمد خاں مسلمانوں کے سامنے آئے اور انہوں نے مسلمانوں میں علم کی ایسی روح بھجی جس نے ہر شخص کو متاثر کر دیا۔

جناب بی۔ ڈی۔ مشرا جو شہر کی فنون کی جانی مانی شخصیت ہیں انہوں نے اپنی تقریر میں کہا کہ اگر سرسید احمد خاں نہ ہوتے تو آج ہندوستان کے مسلمانوں کی تعلیمی حیثیت شاید ایسی نہ ہوتی۔ شہر کے صوبے سے سینئر علیگ برادر جناب فی احمد مدنی صاحب نے کہا کہ ہر بار کی طرح نشستا، گفتنی و جہتمتی سے کہ نہیں ہو گا۔ ہم اگر آج کے دن کوئی تعلیمی مرکز اور تعلیمی ادارہ کھولیں، کوئی ٹریننگ سینٹر شروع کریں، کسی مسلم بچے کو اس کی پڑھائی کے دوران میں آگے بڑھائیں، کسی غریب طالب علم کی مالی امداد کریں، کسی تعلیم یافتہ مسلمان کو سرکس دلا دیں یا کوئی ایسا فنڈ قائم کر سکیں جو سرسید مرحوم کے اس فیصلے کو

جس کے سرسید نے اپنی عمر بھر کی زندگی وقف کر دی تھی۔ یہ سب سچا ہے۔ سب سے زیادہ اہم۔ تمام انسانیت۔ ادا۔ تہذیب الاطلاق انڈیا نشان لگا کر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ پیریں، ایس کے آئینہ پیش۔ دی۔

بہارِ فورے بی مانک  
بچوں کے تمام اعضا کو طافت بخشتا ہے اور دانت  
نکلنے کی تکلیف سے محفوظ رکھتا ہے

شریت  
نزلہ

کھانسی  
زکام۔ نزلہ کے لئے

چند مشہور اور میڈیٹ دوائیں

دماغین  
تمام دماغی کام کریوالوں  
کے لئے نایاب تحفہ

خون صفا  
خون کی خرابی پھیلنے  
پھنسی، نفاش اور  
داد وغیرہ کی

دوا



دواخانہ طیبہ کالجِ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ یو۔ پی



$$2x(x-2) = 30$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 4x - 30 = 0$$

$$(-4^2) - 4(2)(-30) = 16$$

$$\therefore x = \frac{4 \pm 16}{4}$$

# حب ہے سنکارا !

انگل سے پاک، وٹا منوں سے بھرپور، جڑی بوٹیوں سے تیار  
طبی لحاظ سے تصدیق شدہ، طلباء کی ذہنی صلاحیتوں کو بڑھانے والا نادر ٹانک

گھر پر کی صحت کے لیے ہر موسم میں  
گھر کے ہر ایک کے لئے سنکارا کے بہت سے فائدہ مند  
استعمال کے بہت سے طریقہ امتحان میں ہیں۔  
• مام کر دینی اور لڑکھٹ میں • شکایت دانی اور دوسروں کے  
بہر • ڈانسنی کی جین • بچہ کو دھو جانے کے دلوں میں  
بالوں کے لیے • دلوں کی کی میں • آنکھ کی موملی کی میں  
• اسکارا کی زیادتی میں • پیاری کی شست میں • کام کے  
بھکی میں • طلباء کی ذہنی اور عقلی نشوونما میں۔  
گھر پر اپنے گھر میں سنکارا ہے۔

کالی، جلد پر صحت کا کام کر سنکارا ایک دلچسپ  
دانی اصل کو بڑھانے میں مدد کرتا ہے۔  
۱۹۷۲ء سال کی گھر کے جوں میں سنکارا اور بچوں  
کے طلبہ میں سنکارا کے اہم شہادت اہم شہادت کے  
جین طلبہ کو سنکارا استعمال کیا گیا تھا، انہوں نے سنکارا کے  
استعمال سے پہلے کی نسبت سنکارا کے استعمال کے بعد زیادہ  
سہولت مل گئی اور زیادہ کچھ جانتے رہے۔  
طبی حیاتیات میں کے لیے ایک نادر فارمولا  
سنکارا کے بچہ کی بڑھانے کی مدد کرتا ہے۔  
گھر کے سنکارا کو ایک بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کو ایک بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔

سنکارا کی کڑی، صحت مند، دلچسپ، دلچسپ  
اس میں سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔

ذہنی صلاحیتیں کیسے متاثر ہوتی ہیں؟  
کئی صلاحیتیں کی نشوونما ہوتی ہے۔ سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔  
سنکارا کی صحت کو بڑھانے کے لیے سنکارا ہے۔

لازمی بنیادی عناصر  
وٹا منوں اور  
جڑی بوٹیوں کا  
نادر مرکب

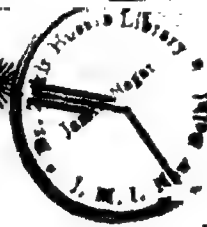


سنکارا  
مشہور عالمی ٹانک - ہر موسم میں سب کے لیے



# ماہنامہ الاخلاق

بانی : سر سید احمد خان



APK  
17-3

ایک دور کا تھا

جب مسلمان عالمی تجارت کے امام تھے اور ایک مسلمان عالم  
ابوالقاسم مسلم بن جریر (متوفی ۱۰۰۷ء) نے تجارتی حاجہ  
پر ایک گرانقدر کتاب "المعاملات" لکھی تھی جس کا کئی  
یورپی زبانوں میں ترجمہ ہوا

۸۹  
مارچ

ایک دور یہ ہے

جب مسلمان عالمی تجارت کے میدان میں متحد  
ہیں نہیں اور تجارتی امور میں ان کی تطبیق  
صلاحیتوں کے موافق بند ہیں۔

کہان کل کی بندگی۔ کہان آج کا نڈال

ماہنامہ تسبیح الاخلاق اینڈ نشانیہ  
مکتبہ اسلامیہ بنیور علی گڑھ





سرپرست : جناب سید ہاشم  
 وائس چانسلر اور صدر تنزیب الاخلاق ٹرسٹ  
 ایڈیٹر : اسرار احمد — جوائنٹ ایڈیٹر : کبیر احمد جاسٹ  
 اسسٹنٹ ایڈیٹر : شباب الدین  
 ترمیمی : سرفراز — انچارج سرکولیشن : مستقیم احمد

<p>مقالہ و خط و پیچہ کا پتہ          ڈاکٹر کبیر احمد جاسٹ          ادارہ تنزیب الاخلاق اینڈ ٹریننگ          محکمہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ          - انڈیا -</p>	<p>نیروالہ          لٹیا Rs. 30-00          بیرونی بھارت 20-00 US          عام ڈاک 8-00 US</p>	<p>ترسیل نمکاتیہ :          ایڈیٹر تنزیب الاخلاق اینڈ ٹریننگ          محکمہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ          Editor : TANZIBUL AKHLAQ &amp;          NISHANT,          ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY</p>
---	--	---

# مندرجات

۱۳	۵	۷	۱۴	۱۶	۲۲	۲۵	۲۹	۳۷	۴۱	۴۵	۵۰	۵۶	۶۰	۶۳
	سر سید احمد خاں	جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (علی میاں)	جناب سید حامد	پروفیسر عتیق احمد صدیقی	جناب محمد اسحق	ماخوذ	ڈاکٹر فخر الاسلام	پروفیسر سعید الطغر جنٹا	ڈاکٹر عذرا سلیم	جناب محمد بدیع الزماں	حکیم سمیع الرحمن خاں	جناب امان اللہ خاں شروانی	جناب البودارث جمیل	ڈاکٹر احرار حسین
	اوارہ	ہندوؤں اور مسلمانوں میں ارتباط -	اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے -	منزلی مقصود؟	ہندوستان کا لسانیاتی جائزہ -	دینی تعلیمی کونسل کا قابل تقلید کارنامہ	چین میں زرعی سائنس	اسلام کا تصور علم و مسلمانوں کے تعلیمی مسائل	ہفتہ کیسے بنا؟	نیمہ کیوں آتی ہے؟	توبہ کی حقیقت...	مزاج نوزنی	تعلیم کا نیاروپ نیا بروپ	غم اور غم
														سائنس نامہ

ہندوبالافات کے مضامین میں جن خیالات کا اظہار کیا جاتا ہے ضروری نہیں کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بہر حال ان سے متفق ہو [

## اداریہ

ہمارے ایک موقر عالم دین نے اپنے ”رسمات“ میں مسلمان عوام و خاص کو اس بات پر لائق تبریک گردانا ہے کہ انھوں نے نامساعد بہ الفاظ دیگر معنائے ماحول میں اپنے تقفص و امتیاز کو نہ صرف برقرار رکھا ہے بلکہ اس کے حصول و بقا کے لیے ”اقدامی پوزیشن“ حاصل کی ہے اور زندگی کے ہر میدان میں لگے بڑھنے کی کوشش بھی کی ہے۔ لیکن ان کو شکوہ ہے کہ ”اس وقت مسلم جماعتوں کا کام صرف اپنے حلقے اور مخصوص پروگرام تک محدود ہو کر رہ گیا ہے۔ جس کا نتیجہ ہے کہ ان جماعتوں کی جدوجہد کے باوجود کوئی دیر پا اور انقلاب انگیز اثر پیدا نہیں ہوئے پاتا۔

مندرجہ بالا سطور میں جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے، اس کے دو پہلو ہیں۔ ایک کا تعلق ہماری انفرادی زندگی سے ہے اور دوسرے کا اجتماعی زندگی سے۔ اپنے تشخص و امتیاز کو برقرار رکھنا اور اس کے حصول کے لیے ”اقدامی پوزیشن“ حاصل کرنا، انفرادی زندگی سے تعلق رکھتا ہے جہاں تک ہماری اجتماعی زندگی کا سوال ہے ہمارے لائق احترام بزرگ نے بلاشبہ یہ بات بالکل درست تحریر فرمائی ہے کہ مسلم جماعتوں نے اپنے آپ کو اپنے مخصوص پروگراموں اور تنگ حلقوں میں محصور کر رکھا ہے۔ ان کے مخصوص حلقوں کے باہر کیا ہو رہا ہے؟ فتنہ و فساد کے دروازے کہاں کہاں اور کس کس عنوان سے کھل رہے ہیں؟ ملت کی تباہی و بربادی کن کن خوش رنگ اور دلفریب لبادوں میں ملبوس شب خون مار رہی ہے؟ نفسانیت اور دوسروں پر اپنی برتری جتانے کا جذبہ کن کن خوش کن اور دل آویز فلسفوں کی نقاب اپنے منہ پر ڈالے ہمارے پورے معاشرے کو اپنی گرفت میں لیے ہوئے ہے؟ ان تمام باتوں پر انفرادی طور سے تو غور و فکر کر بھی لیا جاتا ہے مگر اجتماعی طور پر ان مسائل کی سنگینگی کا بھی تک احساس نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ہمارے نزدیک یہ صورت حال جزو کو ٹھک سمجھنے کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ جزو کو ٹھک سمجھ لینا وہ مرض ہے جو ہماری تمام جماعتوں کی شناخت بن چکا ہے اور ہماری ہر جماعت کا اصرار صرف اتنی سی بات پر ہے کہ جزو کو ٹھک سمجھا جائے۔ ہماری نیم ثقافتی، نیم مذہبی جماعتیں ہوں یا خالص دینی سیاسی جماعتیں سب ہی نے کسی نہ کسی ایک جزو کو پکڑ رکھا ہے اور اسی جزو کے حصول کے لیے افراد کی بہترین صلاحیتیں، وقت اور سرمایہ سب کو صرف کیا جا رہا ہے۔ گو کہ ان میں خلوص، محنت اور لگن کا جذبہ بدرجہ اتم موجود ہے مگر ان کے ذریعے سے انقلاب انگیز فکر و نظر صرف اسی لیے پیدا نہیں ہو رہی ہے کہ ان کا ہدف اصلی جزو ہے ٹھک نہیں۔ ہماری تعلیمی جماعتیں اپنی تمام صلاحیتوں کو صرف بے مقصد علم کے حصول کے لیے وقف کئے ہوئے ہیں اور دیگر تمام مسائل کی طرف سے انھوں نے اس طرح آنکھیں بند کر رکھی ہیں گویا کہ ان مسائل کا کوئی وجود ہی نہیں ہے۔ ہماری نیم ثقافتی نیم مذہبی جماعتوں نے بھی یہی روش اختیار کر رکھی ہے۔ اب رہ گئیں خالص دینی جماعتیں۔ یہ وہ مقدس جماعتیں ہیں جن کے بارے میں اس کا کب کشائی کرنی چاہیے جو خود اس مقدس مآب طبقہ کا کوئی فرد جو یہ ہمارے جیسے عوامی کا نہ منصب ہے انتہائی ہم آس کاوصلہ رکھتے ہیں۔

احزاب و نازسانی کے باوجود یہ کچھ بغیر رہا بھی نہیں جاسکتا کہ اس وقت ہندوستان میں مسلمانوں کی جو مذہبی جماعتیں خیال و سرگرم

ہیں اور جو سے مسلمانوں کی ایک قابل لحاظ تعداد وابستہ ہے۔ ان جماعتوں میں بھی کئی کئی سمجھنے والے اگر معدوم نہیں تو انگشت شمار ضرور ہیں کسی جماعت کے نزدیک صرف ایک فقہی مسلک درست ہے، بقیہ سب کے سب ضال و ضلّٰی۔ کسی جماعت کے نزدیک مومن کا کارِ منجبی یہ ہے کہ وہ کسی کو اسلامی تعلیمات کی دعوت دے یا نہ دے، بہر حال اس کو اپنے مسلک سے ہٹے ہوئے لوگوں کی تکفیر کرتے رہنا چاہیے۔ کسی جماعت کے نزدیک قرطاس و قلم ہی کچھ ہیں تو کسی کے نزدیک بے سرو پا پھیر منطقی و عقلی جبر و دور و دھوپ اور لوگوں کو پکا پکڑ کر اپنے ساتھ موخ ہو تو جبراً، ڈرا دھمکا کر یا مصلحت دیکھی تو خوشامد کر کے چند قدم ساتھ لے کر چلنا اور اس بات پر خوشی سے بھولے نہ سہانا کہ ہم نے ثواب دار بننا حاصل کر لیا ہے، کھل کا درجہ رکھتا ہے۔ صورت حال جب یہ ہو تو فکر و نظر میں انقلاب پیدا ہونا کہاں سے؟ خلوص و لہیت کی دولت بیدار ملے تو کیسے؟

اگر مسلمانوں کی فعال جماعتیں گروہی، جماعتی اور فقہی عصبیتوں کو ختم کر سکیں، ایک دوسرے کے شانہ بہ شانہ چلنے کا اپنا بھولا سبق یاد کر سکیں نفسانیت کی مہائے صدر رنگ اور ریا کی قبائے شونخ و شنگ کو پارہ پارہ کر سکیں۔ جبر و جبر و اور کھل کو کھل نہ صرف سمجھنے بلکہ ان کی اہمیت و معنویت دونوں ہی سے آشنا و آگاہ ہو سکیں، گروہی عصبیت سے قطع نظر کرتے ہوئے ایک دوسرے کی تکفیر کا مشغلہ ترک کر سکیں جس انسان میں جو صلاحیت پوشیدہ ہے اس کو اُبھار کر اس سے کامل کر سکیں اور سب سے بڑی بات یہ کہ جو کچھ کریں اس کا منتہا و مقصود رضائے الہی کا حصول ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ مسلمانوں کی جماعتوں کے ذریعے دور رس اور انقلاب انگیز اثرات معرض وجود میں نہ آئیں لیکن اس راہ پر چلنے کیلئے ایک اور صرف ایک لازمی شرط ہے جس کو فارسی کے ایک شاعر نے ایک مصرعے میں بیان کر دیا ہے۔

کاندرین راہ فلان ابن فلان چیزے نیست

ہماری کوئی بھی جماعت ہو، وہ کسی بھی جبر و جبر کو کیوں نہ اپنائے ہوئے ہو، اس کا رنگ و آہنگ دونوں ہی خوش کن کیوں نہ ہو، ابھی تک فلان ابن فلان کے تصور کو نہ صرف اپنائے ہوئے ہے بلکہ اس سے آگے کی چیز دیکھنے سے قاصر ہے۔ جس دن مسلمانوں کی جماعتوں سے یہ تصور ہمارے گاہ و چاندن ہماری ملی زندگی کا سنہرا دن ہو گا اور اسی دن ہمارا کاروان اپنے اصل مقصود کی طرف جادہ پیا ہو جائے گا۔

کبیر محمد علی

# ہندوؤں اور مسلمانوں میں ارتباط

## سوسید احمد خاں

ہم مسلمانوں میں ہندوؤں کی آگئی ہیں۔ پس جس قدر ان دونوں قوموں میں زیادہ تر محبت، زیادہ تر اخلاص، زیادہ تر ایک دوسرے کے امداد برحقہ جاوے اور ایک دوسرے کو مثل بھائی کے سمجھیں گے، انہیں ہم وطن بھائی ہونے میں تو کچھ شبہ نہیں، اسی قدر ہم کو خوشی ہوتی ہے۔ اس زمانے میں ہمیں باتوں سے محبت و اخلاص کا علاج نہ ثبوت دیا گیا ہے۔

سب سے اول یہ بات ہے کہ ان دونوں میں سلطان (روم) کی یونانی برقع ہونے کی اکثر مگر مسلمانوں نے خوشی کی اور عیسائی آگاہ کیں، شہر میں چراغاں روشن کیے۔ سلطان کو مبارکباد کے تار بھیجے ہم نے سنا ہے کہ دکن کے ہندوؤں نے بھی اسی طرح خوشی منائی اور سلطان کو مبارکباد کے تار بھیجے، جو کافی ثبوت دونوں قوموں میں اخوت کا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ ہم نے سنا ہے کہ بریلی میں ہندو مسلمانوں نے نہایت خوبی سے ایک دوسرے کی محبت کا ثبوت دیا ہے۔ یعنی بقرعید کے روز مسلمانوں نے گائے کی قربانی نہیں کی بلکہ ہندوؤں کی خاطر سے کبوروں اور بھیروں کی قربانی کی اور ہندوؤں نے بھی اس بات کا خیال اٹھایا کہ کوئی مسلمان گائے کی قربانی کا فیصلہ کرتا ہے یا بکرے بھیر کی اور ہندوؤں نے عرم کے زمانے میں سبیل بنائے اور مسلمانوں کے ساتھ غم میں شریک ہونے کا اقرار کیا ہے۔ ہماری بھی مدت سے یہی رائے ہے کہ اگر گائے کی قربانی ترک کرنے سے آپس میں ہندو اور مسلمانوں کی دوستی اور محبت قائم ہو تو گائے کی قربانی نہ کرنا اس کے کہنے سے ہزارہا بہتر

جس قدر سوشل برتاؤ اور باہمی محبت و ارتباط ہندو اور مسلمانوں میں ترقی پکڑتا جاوے، ہم کو نہایت خوشی ہو جائے۔ ہندوؤں کی آریہ قومیں بھی خاص ہندوستان کی رہنے والی ہیں۔ دوسرے ملکوں سے آکر ہندوستان میں فتح مندی کے ساتھ آباد ہوئی ہیں۔ ان کے ہندوستان میں آباد ہونے کو زمانہ کثیر گزر گیا جس کے سبب وہ ہندوستان کے متوطن اور ہندوستان کے رہنے والے ہندو کہلائے۔ مسلمانوں کو بھی ہندوستان میں آئے ہوئے کچھ کم زمانہ نہیں ہوا۔ انکی بھی متعدد پشتیں ہندوستان ہی کی زمین پر گزری ہیں۔ بہت سے ایسے مسلمان ہیں جن میں آریادوں کے خون کا میل ہے۔ بہت سے ایسے ہیں جو خالص آریہ کہلائے جاسکتے ہیں۔ صدیاں گزر گئیں کہ ہم دونوں ایک ہی زمین پر رہتے ہیں۔ ایک ہی زمین کی پیداوار کاتے ہیں ایک ہی زمین کا یادریا کا پانی پیتے ہیں۔ ایک ہی ملک کی ہوا کھا کھیتے ہیں۔ پس مسلمانوں اور ہندوؤں میں کچھ مغایرت نہیں ہے۔ جس طرح آریہ قوم کے لوگ ہندو کہلائے جاتے ہیں اسی طرح مسلمان بھی ہندو یعنی ہندوستان کے رہنے والے کہلائے جاسکتے ہیں۔ ہم نے متعدد دفع کہا ہے کہ ہندوستان ایک غریب و بے دولت دیہن ہے اور ہندو اور مسلمان اس کی دو آنکھیں ہیں۔ اس کی خوشحالی اس میں ہے کہ اس کی دونوں آنکھیں سلامت و برابر رہیں۔ اگر ان میں سے ایک برابر نہ رہی تو وہ خوب صورت دیہن جیسٹنگ ہو جاوے گی اور اگر ایک آنکھ جاتی رہی تو کانی ہو جاوے گی۔ ہم دونوں کی خوش حالیت قریب قریب ایک ہی سی ہے۔ بلکہ بہت سی عادتیں اور رسمیں



اور جس کا ہر سال مختلف مقامات میں کانگریس کے نام سے اعلان کیا جاتا ہے اور اس پر زور دیا جاتا ہے۔ مسلمان اس پالیسی کے برخلاف ہیں۔ لوگ ان پر اتہام لگاتے ہیں کہ گورنمنٹ کے خوشامدی ہیں لیکن یہ اتہام غلط ہے بلکہ مسلمانوں کے نزدیک ملک کے انتظام اور امن میں ایسی سے غلطی پڑنے کا اندیشہ ہے اور کسی طرح وہ ایسی ہندوستان کی حالت کے مناسب نہیں ہے۔ بلاشبہ ہم یہ چاہتے ہیں کہ جس طرح ہم اختلاف مذہب سے قطع نظر کہے ہندو مسلمانوں میں دوستی و محبت و یکجہلیت اور آپس میں ہمدردی کا برتاؤ چاہتے ہیں اسی طرح پولیٹیکل اختلاف رائے سے بھی قطع نظر کہے سوشل امور میں باہم دوستی و محبت و ہمدردی و بھائی بندی کا برتاؤ چاہتے ہیں اور ہم یقین کرتے ہیں کہ اس زمانہ میں جو غیر مولیٰ طریقہ پر ہندوؤں نے مسلمانوں کے ساتھ بھائی بندی و ہمدردی کا اظہار کیا ہے وہ ایک دھوکا مسلمانوں کو کانگریس میں شامل کرنے کا نہیں ہے، بلکہ سچی بھائی بندی، سچی ہمدردی اور سچی ہم وطنی کا سبب ہے اور ہم خدا سے دعا کرتے ہیں کہ ایسا ہی ہو۔

ہے۔ تیسری بات یہ ہے کہ سول ڈوئیز مائیک پور گنج ضلع ڈھاکہ میں ایک مسجد بنانے کی ضرورت ہے اور اس مسجد کی تعمیر کے لیے روپیہ جمع کرنا چاہیے۔ اس کے لیے ہندو اور مسلمان دونوں نے شامل ہو کر کئی بلیکڈ ہندو مسلمان مل کر اس کی تعمیر کے لیے چندہ جمع کر رہے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے مسلمان زیادہ غریب اور زیادہ ذلیل ہیں۔ اس لیے ہندو اس مسجد کی تعمیر کے لیے زیادہ کوشش کر رہے ہیں۔ ہم اس محبت اور ہمدردی اور باہمی یکجہلیت پر جو ہندوؤں نے ظاہر کی ہے دونوں قوموں کو مبارکباد دیتے ہیں۔ ہماری رائے میں جس طرح اختلاف مذہب جیسا کہ مسلمانوں اور ہندوؤں میں ہے سوشل برتاؤ اور باہمی محبت و اخلاص اور ایک دوسرے کی ہمدردی کا مانع نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح پولیٹیکل امور کا اختلاف بھی سوشل برتاؤ اور باہمی محبت و اخلاص اور ایک دوسرے کی ہمدردی کا مانع نہیں ہے۔ اس زمانہ میں ہندو اور مسلمان دونوں گورنمنٹ انگلشید کی رعایا ہیں اور اس کے سایہ عاطفت میں ہر قسم کی خوشی اور امن و آزادی سے بسر کرتے ہیں لیکن اس میں کچھ شبہ نہیں کہ دونوں قوموں کے باہم پولیٹیکل امور میں اختلاف رائے ہے۔ ہندو اس پولیٹیکل پالیسی کے طرف دار ہیں جو کانگریس کے اعلیٰ ممبروں یا اس کے حامیوں اور طرف داروں کی ہے

” عزیزو! تعلیم اگر اس کے ساتھ تربیت نہ ہو اور جس تعلیم سے قوم قوم نہ بن سکے، وہ تعلیم درحقیقت کچھ قدر کے لالچ نہیں ہے۔ لیکن انگریزی پڑھ لینا اور بی۔ اے اور ایم۔ اے ہو جانا جب تک کہ اس کے ساتھ تربیت اور قومیت کی فیلنگ نہ ہو ہم قوم کو قوم اور ایک عزیز قوم نہیں بنا سکتے۔“

سر سید

# اس گھر کو آگ لگ گئی

مولانا ابوالحسن علی ندوی

حضرات !

اس موقع پر جو کچھ کہنا چاہتا ہوں، اس کے انہار کے لیے ایک شعر سے کام لوں گا۔ وہ شعر لکھنوی مذاق اور لکھنوی زبان کا شعر ہے۔ لکھنؤ کے ایک مشاعرہ میں جو نوابی عہد میں ہوا تھا اور میں میں لکھنؤ کے بڑے بڑے اساتذہ موجود تھے، جب ایک کسی شاعر نے اپنی منزل کا یہ مطلع پڑھا۔ تو مشاعرہ میں دھوم مچ گئی۔ مطلع یہ تھا کہ  
دل کے کھجورے مل اٹھے سینہ کے داغ سے  
اسی گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

اس شعر کا دوسرا مصرعہ زیادہ مشہور ہے اور خاص موقعوں پر پڑھا جاتا ہے، اس کو ایسے موقع پر پڑھتے ہیں جب کسی گھر کے لوگ کچھ بگڑا ہو نہاد ہو، جس کی پیشانی پر بڑائی کے آثار کندہ ہوں اور کچھ امیدیں اپنے خاندان کی اور جلتے والوں کی اس سے وابستہ ہوں۔ اگر اس سے کوئی غلطی سرزد ہو جاتی ہے اور وہ اپنے خاندان کے نام کو بڑھاتا ہے یا اپنے خاندان کے لیے کسی مصیبت کا باعث بن جاتا ہے تو لوگ کہتے ہیں  
اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

آپ دیکھیں کہ آج دنیا کا نقشہ ایسا ہی ہے۔ انسانیت کے گھر کے گوشے گوشے سے کہ حزب بن گئی، شام سے کہ حزب بن گئی اس گھر کے چراغ سے آگ لگی ہے، باہر سے یہ آگ نہیں آئی۔

تاریخ انسانیت کے کچھ دور میں یہ نہیں ہوا کہ جلاوطن دوروں

سانپوں اور کچھوؤں نے انسانیت پر کبھی کوئی منظم حملہ کیا ہو۔ تاریخ میں ایک مثال بھی ایسی نہیں ملتی کہ فلاں سلطنت کا زوال اس طرح ہوا اور ملک کی اینٹ سے اینٹ اس طرح کچی کہ شہر کے چیتوں، شیروں اور بھڑوں نے اس پر یلغار کی اور انسانوں کو لقمہ اجل بنالیا اور تہذیب کا چراغ بجی مچل گیا۔ سانپ اور کچھو تو شہر کے اندر بھی جوتے ہیں مگر ایک گھر یا ایک خاندان کے متعلق بھی تاریخ میں لکھا ہوا نہیں ملتا کہ سانپوں اور کچھوؤں کی وجہ سے اس گھر کا صفایا ہوا ہو۔ بلکہ کاغذ صاف ہو گیا ہو، انسانی تاریخ کے جتنے بھی ایسے (TRAGEDIES) ہیں ملکوں اور قوموں کی تباہی موسائیز اور ماسخروں کی برہادی کے جتنے واقعات ہیں۔ وہ سب انسانوں کے کڑوت ہیں۔ اگر مجھے صاف یاد ہے تو میں کہوں کہ انسانی تاریخ کے بڑے بڑے ایسے اور انسانوں پر جو بڑی بڑی مصیبتیں آئیں، وہ زیادہ تر ان انسانوں کی لاکھڑی ہوا تھیں جو زیادہ پڑھے لکھے تھے۔ جو زیادہ مہذب، شائستہ اور آسائش تھے اور اگر یہ کہا جائے کہ بہت زیادہ ذہنی طور پر تعلیم یافتہ لوگ تھے آ فلاں ہو گا۔ کسی ملک کو کبھی جاہلی، کندہ نا تھا، بلکہ پڑھے لکھے انسانوں نے تباہ نہیں کیا۔ ایک واقعہ بھی تاریخ میں نہیں مل سکتا کہ کوئی ملک اس ملک کے جاہلوں کے ہاتھوں تباہ ہوا ہو۔ ان بھاریاں ہیں آج بھی سمجھ نہیں پاتی کہ وہ تو بے حد سے موٹی مولیٰ ہاتھ دھرتے ہیں۔ ان کو تو کھانا پینا ملتا رہے۔ وہ تو تباہ کن آلات ایجاد کیا ہیں کہ

کا ذہن وہاں تک پہنچ ہی نہیں سکتا۔ قوموں اور سوسائٹیوں کی مادی کمپنی کھیل نہیں ہے۔ وہ کسی ایک دو افراد کی غلطی یا کسی ایک لیتے کے غلط کانتیجہ نہیں ہوتا۔ جب کسی تمدن کا قوام مگڑا جاتا ہے، تمدن جب سڑ جاتا ہے، اس میں تعصیب پیدا ہو جاتا ہے تو تباہی آتی ہے۔

### غلامی اور محکومگی کے اسباب

تاریخ میں ایسی بہت کم مثالیں ہیں کہ کسی قوم نے کسی قوم پر سیکڑوں ہزاروں برس تک حکومت کی ہو۔ یہ تو فیزیکی چیز ہے۔ کہ کوئی قوم باہر سے آئے اور اس کو غلام بنائے اور صدیوں تک غلام ہی رکھے۔ یعنی قوموں کے زوال سے، یا کسی بادشاہ یا حکمران کی غلطی سے ایسی صورت حال پیدا ہو جاتی ہے۔ خود ہندوستان کی تاریخ پر نظر ڈالئے۔ جب یہ انتظام مگڑا اور لوگوں کی عزت و آبرو خطرے میں پڑ گئی، زندگی ان کے لیے عذاب بن گئی، نہ امن و امان تھا نہ سکون و اطمینان، اس وقت ملک کی آبادی زبان حال سے کہتی تھی کہ کوئی اور طاقت ملک کا انتظام سنبھالے اور ہم کو اس عذاب سے نجات دے۔

پیغام دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک پیغام جو آفیشیل ہوتا ہے قانونی اور تحریری ہوتا ہے اور ایک پیغام جو دل و دماغ اور روح کے ذہان سے ادا ہوتا ہے۔ روح کہتی ہے اور روح سنتی ہے۔ قوم کی روح جو ہستی ہوئی اور کرب و اذیت میں ڈوبی ہوئی ہے، فریاد کرتی ہے۔ بچوں کی آہ و فغان، عورتوں کی نالہ و فریاد، دکھ ہوئے انسانوں کی آہیں، ان کے دل کی کراہ، خدا انگ ہزاروں پردوں کو چاک کر کے پہنچتی ہے۔ اگر اس کی راہ میں سمندر حائل ہو، پہاڑ حائل ہوں وہ اس کراہ کو نہیں روک سکتے جیسے کہ اللہ کے پیغمبر نے فرمایا:

مظلم کی آہ سے بچو، اس لیے کہ وہ سیدھی آسمان

تک پہنچتی ہے، کوئی چیز اس کو روک نہیں سکتی۔

خدا کو اپنی حقوق پر پیار آتا ہے۔ ہم کو اور آپ کو نہ ہو، اللہ کو اپنی حقوق سے بہر حال پیار ہے۔ ہر انسان والے کو اپنی بنائی ہوئی چیز سے پیار ہو تبھی۔ ایک کھار کو اپنی مٹی کی بنائی ہوئی چیز سے پیار ہو تبھی۔ خدا کی حقوق کہیں ہو، جب اس کا دل دکھے گا، جب

اس کی انسانیت ہا مال ہوگی، جب اس کی ہستی کو خاک میں ملایا جائے گا، جب اس کے حق کا خون کیا جائے گا، جب حقیقت کا انکار کیا جائے گا۔ جب دن کو رات اور رات کو دن کہا جائے گا۔ جب بچوں کے منہ سے نذر عین لیا جائے گا، جب بوڑھوں کے سر پر سے دوپٹہ اتار لیا جائے گا، جب غریب کے چوہے پر سے تو اٹھ لیا جائے گا تو درودیلوار سے آواز آنے لگتی ہے کہ ہماری مدد کرو، ہماری مدد کرو۔ اس وقت خدا یہ نہیں دیکھتا کہ ان غریبوں اور دکھ کے مارے انسانوں کو نجات دلانے والا کہاں سے آئے۔ یہی انسانی تاریخ کا بار بار کا تجربہ ہے کہ جب لوگ زندہ درگور ہو کر زندگی گزارتے ہیں جن کا ایک گھنٹہ ایک ساعت گزارنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس وقت پورے ملک کا پتہ پڑتا، تنکا تنکا اور درودیلوار یہ مدد لگاتے ہیں کہ ہمیں بچاؤ، زندگی عذاب بن گئی ہے۔ ہمارے بچوں کو لے کر کیا کریں۔ یہ ہمارے کس کام کے جو اس قیام نہیں رکھ سکتے، اس وقت خدا ان کو سزا دیتا ہے، ان غریبوں کی مدد کرتا ہے اور آپ دیکھیں گے کہ تاریخ میں جب بھی ایسی صورت حال پیدا ہوئی کہ ہمارے کوئی قوم آئی اور اس نے ملک کا نظم و نسق سنبھال لیا۔ فائدہ بھی پہنچایا اور فائدہ بھی اٹھایا۔ اس صورت حال پر آپ جتنے بھی ہیں، جہیں ہوں، آپ کو اختیار ہے لیکن مجھے اس پر بالکل تعجب نہیں آتا۔ کیوں کہ خدا کو بہر حال اپنی مخلوق کی دادرسی کرنی ہے اور اس صورت حال میں زیادہ دن باقی رہنے کی صلاحیت نہیں۔ میرے نزدیک بیرونی حکومت کی بھی توجہ ہے کہ وہ ملک کے ذمہ داروں اور برسر حکومت بیٹے کی بے موانیوں اور نااہلی کی سزا اور مخلوقوں کی آہ و فغان کا نتیجہ ہوتی ہے۔

### بیرونی حکومت اور ملکی حکومت کا فرق

لیکن یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ انگریزوں کو ہندوستان نے اس ملک پر تسلط برسر تک حکومت کی، اس ملک سے کوئی تعلق نہ تھا۔ وہ ان کے نزدیک صرف ایک دودھ دینے والی گائے کی حیثیت رکھتا تھا وہ تو اپنے اور اپنی قوم کے مفاد کے لیے آئے تھے اور چلے گئے۔ اگر وہ یہاں سے ریل کی پٹریاں اور مکانات کے دروازے اور کھڑکیاں اٹھا کر لے جاتے تو مجھے کچھ تعجب نہیں تھا۔ اس لیے کہ ان کو اس ملک میں

دہنہا ہی نہیں تھا۔ وہ اس ملک میں رہ کر بھی اپنے ملک کی فکر میں رہتے تھے۔

لیکن تب اس پر ہے کہ

اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

انگریز اس گھر کے چراغ نہیں تھے۔ سچی بات یہ ہے کہ وہ اس گھر کی آگ تھے۔ اگر وہ آگ لگاتے بھی تو یہیں تب نہ جوتا۔ وہ یہاں مہمان کی طرح آئے اور مہمان کی طرح رہے اور مہمان کی طرح چلے گئے۔ ان کے تودن گئے ہوئے تھے۔ انگریزوں کے جانے کے بعد اس ملک کے ساتھ اپنوں نے جو سلوک کیا وہ سلوک حیرت انگیز ہے۔ آپ مجھے صاف کریں۔ میں آپ ہی کا ایک فرد ہوں۔ اگر میں آپ کی شکایت کرتا ہوں تو اپنی ہی شکایت کرتا ہوں۔ اگر میں آپ پر تنقید کرتا ہوں تو اپنے پر تنقید کرتا ہوں۔ یہاں آپ کو بلائے کا مقصد ہی یہ ہے کہ آپ صورت حال کا جائزہ لیں اور ہر اقرار کریں کہ

”اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے“

جن لوگوں نے اس ملک کا چارج لیا، وہ اس ملک کے اصلی باشندے تھے جن کی قسمت اس ملک سے وابستہ تھی، جن کو اس ملک میں جینا اور اس ملک میں مرنا تھا اور جنہوں نے آزادی کی لڑائی جو شرف و فخر سے لڑی۔ یہ ایں آباد پارک جو آپ سے چند گز کے فاصلے پر ہے اور میں سمجھا ہوں کہ یہ آواز وہاں پہنچ رہی ہے۔ یہ پارک ابھی تک گاندھی جی، پنڈت مونی لال نہرو، پنڈت جواہر لال، مولانا محمد علی اور مولانا ابوالکلام آزاد کی تقریروں سے گونج رہا ہے، یہ گنگا پرشاد سبوریل ہال میں ہیں آپ اس وقت صبح ہیں، یہ اس اعتبار کے لیے بہت موزوں مقام ہے۔ یہ جنگ آزادی کے رہنماؤں کا خاص ایوان اور اسٹیج رہ چکا ہے میں نے بھی ان کی تقریریں سنی ہیں آج گویا میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں مولانا آزاد، مولانا شوکت علی اس جگہ کھڑے ہو کر تقریر کر رہے ہیں، یہ کل کی بات مجھے معلوم ہو رہی ہے اور یہ ایں آباد پارک تو جنگ آزادی کے مظہر ترین اسٹیجوں میں سے ایک اسٹیج تھا، ہاں لکھنؤ کو فرسے، آزادی کی لڑائی میں اس کا وہ حصہ ہے جو ہندوستان کے کچھ شہروں کا حصہ ہو گا، ساہی بکشی ہندوستان آیا ہوا ہے

ملک کے رہنماؤں کی طرف سے اس کے بائیکاٹ کی اپیل کی گئی ہے اسی سلسلہ میں ایں آباد پارک میں ایک زبردست جلسہ ہوا، جس میں مولانا محمد علی اور پنڈت جواہر لال نہرو کی تقریر ہوئی۔ میں اس جلسہ میں شریک تھا، اس لکھنؤ میں آزادی کا سورج بھونکا گیا۔ اس پارک میں ولایتی کپڑوں کو آگ لگائی گئی۔ یہ میری آنکھوں کے سامنے کے مناظر ہیں۔

صرف لکھنؤ ہی میں نہیں، سارے ہندوستان میں ایک آگ لگی ہوئی تھی۔ اگر کوئی شخص دیکھتا تو وہ کہتا کہ وہ لائق ترین لوگ ہیں جو اس ملک کی کشتی پار لگائیں گے جو اس ملک کو ایک گلدستہ بنادیں گے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اس ملک سے ہر قسم کا دکھ درد دور کر دیں گے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو صرف ہندوستان ہی نہیں بلکہ انسانیت کو سربلند کریں گے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے ذمے میں ہر قسم کی تکلیفیں دور ہو جائیں گی، بد امنی کا فور ہو جائے گی۔ نا انصافی کوئی جانے گا بھی نہیں، عدالتیں انصاف کا پیکر ہوں گی، محکمے ذمہ داری اور امانت دار کا نو نہ ہوں گے، پولیس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ ہندو مسلمان اس طرح سے ایک دوسرے سے مل رہے ہوں گے جیسے بھائی بھائی۔

اتحاد و محبت اور اتحاد و قربانی کے یہ مناظر آپ میں سے بہت سے لوگوں نے دیکھے ہوں گے۔ کسی کے وہم و خیال میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ انگریزوں کے چلے جانے کے بعد اس ملک کا نقشہ یہ ہو گا جو ہم دیکھ رہے ہیں، یہ ملک تو خود اہل ملک کے ہاتھ سے تباہ ہوا۔ لیکن جیسا میں نے کہا کہ

اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

آج سارے ملکوں اور ساری دنیا میں انسانیت میں طرح پامال ہو رہی ہے وہ تو ایک لمبی داستان ہے اور ایک ملام معلوم ہے۔ میں اس پر کیا روشنی ڈالوں؟ اس کے لیے تو بہت اسٹیج ہو سکتے ہیں۔ مولی مونی کتا میں بھی لگی جاسکتی ہیں۔

آپ کے کہا ہے کہ

لیکن آج مجھے آپ سے آپ کی کہانی کہنی ہے اور مجھے تو اپنا اور آپ کا حال کہنا ہے۔ خود مدنی میں کو میں آپ کے اور اپنے عقائد

آپ کی عدالت میں مقدمہ دائر کرنا چوں۔ آج ہمارے سامنے ملک کا جو نقشہ ہے کیا جنگ آزادی کے رہنماؤں کے دہم و گمان میں لگ سکتا تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان میں سے کچھ کے ذہن میں یہ بات آجاتی تو شاید ان کے ہاتھ پاؤں سنست ہو جاتے اور میں جوش و خروش کے ساتھ جنگ آزادی لڑ رہے ہوتے وہ فخر ہو جاتا۔

ہم نے ملک کی کیا حالت بنا رکھی ہے۔ ہم اپنے انہوں سے کس طرح اس کا طعین بگاڑ رہے ہیں جیسے یہ ملک کسی دشمن کے ہاتھ لگ گیا ہے اور وہ اپنی طرح اس سے انتقام لینا چاہتا ہے، اپنے دل کا بخار نکال رہا ہے۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس کو اجازت کر رکھ دینا چاہتے ہیں۔ اور اس کو کسی قابل رہنے دینا نہیں چاہتے۔ اس ملک کے ساتھ ہمارا معاملہ ایک دشمنی، 'عزین قوم کا سامنا' ہے۔ ریلوں پر سفر کر کے آپ دیکھ لیجیے، بسوں پر سفر کر کے آپ دیکھ لیجیے۔ آپ کسی شے میں جا کر دیکھ لیجیے انصاف کے ساتھ کر کیا ہو رہا ہے۔ ہم خود اپنے ملک کو اپنے ہاتھ سے تباہ کر رہے ہیں۔ ریل کا حال یہ ہے کہ کچھ ٹرینیں ٹوٹیں، کھریاں سیڑیوں کے چرے پر آ جلتے ہیں۔ گلی میں یہی بول کے ڈھکن چر لے جاتے ہیں، ماس کی گلی پرواہ نہیں ہوتی کہ وہ بچوں کی اس میں جان بچا جائے گی۔

### ایسی بستی ایسی تھراوٹ

ایک ایسی انسانی بستی ایک ایسی تھراوٹ کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں ایسی جوئی باتیں ایسے جملے کے سامنے مجھے کہتے ہوئے تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ میں سمجھتا ہوں میں اپنے مقام پر لڑ رہا ہوں، گڑبا ہوں۔ لیکن حقائق ہیں جن کے بغیر صورت حال کی صحیح عکاسی اور تصویر آپ کے سامنے نہیں آسکتی۔ پھر یہ دیکھیے کیا ایک شہری دوسرے شہری کو اپنا بھائی سمجھتا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ یہ خدا کا بنایا ہوا ایک انسان ہے بالکل نہیں۔ ہر شخص دوسرے کو اس نظر سے دیکھتا ہے کہ وہ ایک شکار ہے۔ آج ہمارے معاشرہ اور انتظام میں یہی امتیاز انسان سے ایک موذی جانور کا سامنا کیا جاتا ہے۔ آج یہ حال ہو گیا ہے کہ ہم اپنے ہی طرح انسانوں کو اپنے ہم وطن کو، اس ملک کے شہری کو اپنا بھائی نہیں سمجھتے۔ ہماری نظر اس کی جیسے بد رہتی ہے، ہماری نظر اس کے دھڑکنے والے دل کی ہماری

نظر اس کی سلگتی ہوئی روح، ہماری نظر اس کے بلکے ہوئے بچوں کی ہماری نظر اس بوڑھی ماں، اس کے غریب خاندان پر نہیں ہوتی، ہماری نظر اس کی جیب کے چار پیسوں پر رہتی ہے۔ سارے ملک کا یہ حال ہو گیا ہے کہ کسی کو کسی سے ہمدردی معلوم نہیں ہوتی۔ سارا ملک ایک منڈی اور ایک جواختہ بن گیا ہے۔ جس میں ایک کی میت اور ہزاروں کی ہمارے کسی کے دل میں کوئی بلند جذبہ، بلند تخیل، انسانیت کا احترام خدا کا لحاظ باقی نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے دل و دماغ پر کوئی فالج گر گیا ہے، ہمارا ضمیر مغلوب ہو کر رہ گیا ہے۔ ہمارے ضمیر میں ملامت کرنے کی صلاحیت ہی باقی نہیں رہی۔ سب اقدار (Values) ختم ہو چکی ہیں اور صرف ایک Value باقی ہے اور وہ ہے پیسے کی محبت اور اس صورت حال اور بگاڑ سے کوئی بچہ آزمائی کرنے کے لیے تیار نہیں۔ سارا ملک اور معاشرہ اصلاح اور سدھار سے مایوس نظر آتا ہے۔ یہ وہ خطرناک علامت ہے کہ جس سے ملک و قوم کبھی بچ نہیں سکتی۔ انتہائی بگاڑنے پورے ملک کو کھوکھلا بنا دیا ہے اور ہر شخص اپنے ذاتی اغراض اور محدود مفادات کو پورے ملک پر ترجیح دے رہا ہے۔

انسانیت کو اس پر ماتم کرنا چاہیے اور انسانیت کے دھبیاروں کو ختم کے مارے اپنی گردن جھکا دینی چاہیے۔ جو لٹک حادثات، بے تحشر بھگن جاتے ہیں، مگر ہمارے معاشرے نے سنگ دلی کے ایسے نمونے پیش کیے ہیں کہ جن کی مثال دینے کے کسی ملک میں نہیں ملتی۔

### اجتماعی بگاڑ سے انفرادی بناؤ

اجتماعی بگاڑ سے انفرادی بناؤ کا جو مزاج اس ملک میں پیدا ہو گیا ہے، اس نے وہ خطرات پیدا کر دیے ہیں جو کسی بیرونی طاقت سے بھی پیدا نہیں ہو سکتے۔ ریل اور ہوائی جہاز کے حادثے تو شاذ و نادر ہی پیش آتے ہیں لیکن ہر دفتر، ہر بازار، ہر شہر زندگی میں وہ غوث کھسوٹ اور انسانیت و شرافت کی پامالی کا سلسلہ جاری ہے جو انسانوں کے لیے باعث ننگ و عار اور باعث شرم ہے۔ سارے ملک میں کام چوری، رشوت خوری اور اقربا پروری کا عالم مزاج پیدا ہو گیا ہے وہی ملک ہے جو انگریزوں کے زمانے میں تھا مگر نہ معلوم اس کی

کہ ہم اہل نہیں۔ ہم صرف اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ دوسروں کو فائدہ پہنچانے سے کوئی کچھ نہیں۔ معلوم ہوا کہ ہمارے اندر انسان کا دل نہیں ہے بلکہ جیسے 'بھڑیہ' اور درندے کا دل ہے۔ آخر چند برس میں یہ کیا پلٹ ہو گئی۔ لڑائی کے زمانے میں ہم کیا تھے جنگ آزادی کے زمانے میں ہم غریبوں کی خدمت کرتے پھرتے تھے۔ ہمارے ساتھ میل میں تھے، ہم ان کے گھروں کی سیوا کرتے تھے۔ تمام غریبوں اور کدورتوں کا فورہ چمکی تھیں۔ ہندو اور مسلمانوں کا کوئی بھید بھاؤ نہیں تھا۔ جنگ آزادی کی اس آگ نے ہماری آپس کی دشمنی کو پگھلا دیا تھا۔ لڑائی کے دوران میں تو اصلاح کا موقع نہیں تھا۔ لیکن جنگ آزادی شروع کرنے سے پہلے اور آزادی ملنے کے بعد ہمیں کتنا موقع ملا تھا مگر ہم نے اپنی تربیت کا اس مدت میں کوئی سامان نہیں کیا۔

اصلاح سے مایوسی خطرناک ہے۔

ہم میں کتنے ادولے ہیں؟ کتنے مصنفین وادبا، ہیں جنہوں نے انسان میں صحیح شہری احساس انسانیت کا احترام صحیح حب الوطنی پیدا کرنے کی فہمائے کوشش کی ہے؟ آج صورت حال سے ہر شخص پریشان و مایوس ہے۔ ہر عیس کا موضوع گفتگو آج کی اتر صورت حال ہے۔ ہر شخص یہ کہتا ہے کہ نہ کھانے کا مزہ ہے، نہ اسی و امان ہے لیکن اس صورت حال کے ہم سب ذمہ دار ہیں۔ اس گندے پانی میں ہم سب گئے ڈوبے ہوئے ہیں۔ سب اس گندے پانی کے دریا سے اپنے مفاد کو قوی نکالنا چاہتے ہیں۔ اس گندے پانی پر تنقید تو ہر شخص کرتا ہے مگر اس کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ وہ اسی میں غوطے لگائے اور ہوسکے تو اس سے اپنے فائدے کو قوی نکالے۔

یہ سب اس مایوسی کا نتیجہ ہے کہ اب اس ملک کی قسمت میں بھڑی لکھا ہوا ہے اور اس کی صدعا کے کوئی صورت نہیں۔ یہ مایوسی حد درجہ خطرناک اور ملک و قوم کے لیے بڑی ہلک ہے۔

نقدِ خاندان میں طرحی کے آواز  
آج کا یہ جلسہ اور یہ حقیر کوشش نقدِ خاندان میں دلی  
کی آواز سے زیادہ نہیں۔ ہندوستان کے ۵۵ کروڑ انسانوں کا یہ

مصلحت کار کو کیا ہو گیا ہے، نہ انتظام ہے نہ امن ہے۔ کسی شخص کو یہ پرست احساس نہیں کہ وہ اپنے گھر میں ہے۔ لوگ بڑی سے بڑی عزت بڑی سے بڑی دولت چھوڑ کر اپنے وطن آتے ہیں کہ وطن کی بات ہی دوسری ہوتی ہے۔ اپنا گھر اور اپنا ملک کہنے کا مطلب یہ ہے کہ لوگوں کو وہاں اطمینان عزت اور خوشی حاصل ہو۔ ایک کو دوسرے پر کھروسہ ہو، ایک دوسرے کے دکھ درد میں کام آئے، اسی کا نام ہے اپنا گھر اپنا وطن۔ ایسے وطن میں کون سے سرفاسکے پرگے ہیں کہ میں آرام ملے نہ امن و چین نصیب ہو اپنے گھر اور اپنے وطن کا مطلب تو یہ ہے کہ انسان کو وہاں زیادہ آرام اور خوشی اور امن و مافیت نصیب ہو۔ اور اگر یہ حاصل نہ ہو تو لوگ ایسے وطن سے کیا خاک جمت کریں گے۔

منفی حب الوطنی۔

۱۹۴۷ء میں انگریزوں کے چلے جانے کے بعد انسان دوستی، بہادری، خلوص و جمت کا ایسا مثالی دور آنا چاہیے تھا کہ لوگ دوردور سے دیکھتے آتے۔ میں ڈنکے کی چوٹ پر کچل گا کہ ہم نے اپنے کو اس ملک کے انتظام کے چلانے کا اہل ثابت نہیں کیا۔ ہماری حب الوطنی سبلی اور فنی *Selfishness* تھی۔ مثبت اور ایجابی (*Positive*) نہ تھی۔ یعنی ہماری اصل دلچسپی اور مصلحت انگریزوں کے ٹکٹے پر موقوف تھی۔ ملک کو بنانے اور سنوارنے سے ہیں زیادہ دلچسپی تھی اور نہ اس کی اہلیت کا ہم نے ثبوت دیا۔ بہت سے لوگ بڑائی جیت لیتے ہیں اور صلح ہار جاتے ہیں۔ بہت سی توہیں ہیں جو متدل حالات میں اس مصلحت کا ثبوت نہیں دیتیں جو غیر متدل حالات میں انہوں نے دیا ہے۔ جنگ کے زمانے میں آدمی کی قوت مقابلہ اس کی تمام کمزوریوں پر پردہ ڈال دیتی ہے۔ ہم ہندوستانیوں میں کمزوریاں نہیں، جنگ آزادی نے اس پر پردہ ڈال دیا تھا۔ جب ہیمائی دور ختم ہوا اور ہمارے امتحان کا دور آیا تو ہم ناکام ہو گئے۔ دولت جب تک نہیں ہوتی بہت سے لوگ مایوس و زامین جاتے ہیں لیکن دولت آنے کے بعد ان کا رویہ اور زندگی بدل جاتی ہے۔ اس طرح کا تجربہ ہمیں رات دن ہوتا رہتا ہے۔ جنگ کا زمانہ ان چیزوں پر توجہ کرنے کی فرصت نہیں دیتا۔ جنگ کی بھاپ نکل جانے کے بعد اس کی تہ

میں ہیں چند آدمیوں کی آواز کی حیثیت ہی کیا ہے۔ یہ صرف تکلیفہ صورت حال پر احتجاج کرنے کے لیے راستہ تلاش کرنے کے لیے ہے کہ شاید کوئی آئندہ کا بندہ ہمارے ساتھ شامل ہو جائے اور اس صورت حال سے ناپسندیدگی کا اظہار کرے۔

میرے دوستو! ملک اس وقت شدید فطرے میں مبتلا ہے، باہر سے ہیں کوئی خطرہ نہیں۔ وہ زمانہ گزر گیا جب ایک ملک دوسرے ملک پر حملہ کرتا تھا اور ایک قوم دوسری قوم کو غلام بناتی تھی۔ اس کا کوئی تصور نہیں کر سکتا کہ آج کے حالات میں کوئی ملک دوسرے ملک پر قبضہ کر لے گی صورت حال ایسی ہے کہ ہر شخص پریشان ہے اور وہ کسی نجات دہندہ کا منتظر ہے۔ ہمارے ملک کے لوگ اس صورت حال سے اتنے تنگ آچکے ہیں کہ تو آزادی کی اعلیٰ اقدار کا خیال کرتے ہیں اور نہ اسی کا شائبہ لڑ بچہ کی کوئی پرواہ کریں گے جو آزادی کی فضیلت میں لکھا گیا ہے اور نہ اس زمانے کے مصائب کا خیال کریں گے جو انگریزوں کے دور میں یہاں کے رہنے والوں نے برداشت کیے۔ وہ تو اس صورت حال کے تبدیل کرنے کے خواہش مند ہیں جو اس ملک کی آزادی سے پورا فائدہ اٹھانے میں مانع ہے۔

### آزادی کے بعد

ہندوستان کی آزادی کا تاریخ انسانی میں ایک مقام ہے، اس کا اس کتاب میں ایک زریں باب ہے لیکن جس ملک کے رہنے والے اس ملک کے نظم و نسق (ایڈمنسٹریشن) سے مایوس ہوں۔ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس ملک میں حق نہیں مل رہا ہے، ہمارا جائز مطالبہ نہیں مل سکتا ہم ان دھرت کی زندگی نہیں گزار سکتے۔ اس سے بڑھ کر حکومت پر سے عوام کی بے اعتمادی اور کیا ہو سکتی ہے؟ لیکن یہ کروڑوں معصوم عوام یہ راستہ کا پلنے والا عام آدمی (Man of street) جس نے سیاست کا ایک حرف بھی نہیں پڑھا ہے۔ یہ سیاسی دانوں کی نہیں جانتا جو کہتا ہے صحیح کہتا ہے۔ یہ اس کے دل کی آواز ہوتی ہے یہ زبان حال، زبان حقیقت، زبان واقعہ سے بار بار اس بات کا اعلان کرتا ہے کہ میرا اعتماد اس نظام پر سے اٹھ چکا ہے۔

ایکے پلارے کا مسئلہ نہیں ہے۔ میں کسی ایک پارٹی کی

ایک جماعت ایک طبقہ کو نہیں کہتا، بلکہ ساری پارٹیوں، ایک دوسرے کے بعد کی آنے والی حکومتوں اور نئے تجربے کی دعوت دینے والوں، ماہرین سیاست اور حکومت کے امیدواروں، سب کو کہتا ہوں کہ ان پر سے عوام کا اعتماد اٹھ چکا ہے۔ اگر آپ دلوں کو بیدار کریں اور اس کے لیے کسی عمل جراحی کی ضرورت نہیں۔ اسٹیج پر تقریر کرنا، مضمون لکھنا اور چیز ہے اصل احساسات وہ ہیں جو گھر میں اور کئی مجلسوں میں ظاہر کیے جاتے ہیں اکبر الہ آبادی نے کہا ہے

نقشوں کو تم نہ جانو، لوگوں سے مل کے دیکھو

کیا چیز جی رہی ہے، کیا چیز مر رہی ہے

حضرات! عام طور پر لوگ کسی خاص طبقے یا چند افراد اور بعض اوقات تنہا کسی فرد کی پوری سوسائٹی کی خرابی کا ذمہ دار قرار دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ان منہ سے یا اس بگڑے ہوئے فرد نے پوری زندگی کو غلط رخ پر ڈال دیا تھا۔ لیکن مجھے اس سے اتفاق نہیں۔ میں تاریخ کے مطالعے کے بنیاد پر کہتا ہوں کہ ایک پھیلی تالاب کو گندہ کر سکتی ہے لیکن ایک فرد سوسائٹی کو بگاڑ نہیں سکتا۔ واقعہ یہ ہے کہ اچھی سوسائٹی میں بُرے آدمی کا گزر نہیں ہو سکتا۔ وہ گھٹ گھٹ کر مر جاتے گا جس طرح پھلی کو پانی سے کال دیا جائے تو وہ گھٹ کر مر جاتی ہے اسی طرح جو سوسائٹی برائی کی بہت افزائی نہیں کرتی وہ اسے خوش آمدید (welcome) کرنے کے لیے تیار نہیں۔ اس میں بُرائی تو بڑے لگے گی اس کا دم گھٹنے لگے گا اور وہ دم توڑے گی۔

ہر زمانے میں اچھے بُرے انسان ہوئے ہیں لیکن سب برائیوں کا کو ذمہ دار ٹھہرانا اور تمام برائیوں کو ان کے سر ٹھوپ دینا ٹھیک نہیں۔ اگر کچھ بُرے لوگ حاوی ہو گئے تھے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ پوری زندگی کا ہینڈل اُن کے ہاتھ میں تھا۔ وہ جس طرف چاہتے تھے زندگی کو موڑ دیتے تھے بلکہ بات یہ ہے کہ اس زمانے میں سوسائٹی میں خود خرابی آگئی تھی سیاسی زمانے کا ضمیر conscience گندا ہو گیا تھا۔ اس میں برائیوں کا روحان پیدا ہو گیا تھا۔ اس کے اندر اندر غیر نظم اور خواہشات کو پورا کرنے کی زبردست خواہش پیدا ہو گئی تھی۔ وہ خود غرضی اور نفس پرست بن گیا۔ متحدہ میں دل کو گھس لگ جائے، جو میں پانی چھائے، آپ اسے چراگم سے

کسی طرح روک نہیں سکے۔ تب اس کو بیڑوں میں جکڑ کر بھی رکھیں گے تب بھی ان چیزوں سے محظوظ نہیں ہو سکتے۔

مصنوعی صورت حال۔ آج جو صورت حال ہے بالکل مصنوعی اور غیر فطری ہے اس میں باقی رہنے کی صلاحیت ہی نہیں۔ یہ اہل ملک کی کردار ہے کہ ہم اس صورت حال کو برداشت کر رہے ہیں۔ میں بناوٹ کا فخر نہیں دیتا میں خلافت کا بھی فخر نہیں دیتا، میں اصلاح کا فخر دیتا ہوں، میں انسانی حقوق کی اپیل کر رہا ہوں۔ ہندوستانی ہونے کے ناطے یہ اپیل کر رہا ہوں۔ ایسا مسلم ہوتا ہے کہ آدے کا آدہ ہی بگڑا ہوا ہے۔ میرا اگر ان بنیادی تفسیروں اور تحریکوں سے قطع نہ ہوتا جنہوں نے سب سے پہلے اس ملک کی آزادی کا خواب دیکھا تھا اور اس کی آزادی کی لڑائی میں بڑھ چلا کہ حصہ لیا تھا تو میں اتنی صاف گوئی سے کام نہ لے سکتا۔ لیکن میرا دل وغیرہ اس تلخ توانی اور عقیدے کا وجود ممکن ہے کیونکہ میرے اوپر میرے اسلاف اور بزرگوں کا ریکارڈ نہ صرف صاف اور پاک ہے بلکہ درخشاں اور تاباں ہے۔

خوف خدا اور حب الوطنی ۱۔ کسی ملک یا قوم کے تحفظ و بقا کیلئے اور افراد کو خود غرضی تلخ ایمانی اور خیانت سے بچانے کیلئے اصل طاقت تو خدا کا عقیدہ اور خوف ہے۔ جب کسی انسان کے دل و دماغ میں یہ عقیدہ جاگزیں ہو جائے کہ ایک ایسی بالاتر ہستی ہے جو اندھیرے اجلے میں میری نگرانی ہے اور مجھے اس کے سامنے جواب دہی کرنی ہے تو وہ کوئی غلام کام نہیں کر سکتا۔ اصلاح کیلئے اس سے بہتر کوئی نسخہ نہیں۔ یہ وہ اصل طاقت ہے جو ہر دلوں کو پاک و سبھا بناتی ہے۔

اس کے بعد کسی دینے میں کوئی طاقت اس کو تباہی سے بچا نہیں سکتی ہے تو وہ بھی حب الوطنی ہے۔ یہ احساس ہو کر یہ ہمارا ملک ہے، ہمارا شہر ہے، خدا خواستہ کسی ملک میں یہ دونوں جذبہ ختم ہو جائیں تو دنیا کی کوئی طاقت اس کو تباہی سے بچا نہیں سکتی۔ کوئی فلسفہ، اعلیٰ سے اعلیٰ تئیں ایک لاکھ یونیورسٹیاں کام آہیں کتنی یورپ آج جذبہ حب الوطنی کی وجہ سے باقی ہے۔ اس نے وہ عظیم جنگیں جیتیں ہیں یورپ دوسرے توغوں کے دریا میں نہا یا ہے۔ ہر قوم توغوں کے جھینٹے پڑے ہیں۔

یورپ توغوں کے سمندر میں پہلی اور دوسری جنگ عظیم میں ڈھب کر چکا ہے جنگ عظیم میں پہلی بڑے بڑے شہر تباہ ہو گئے تھے مگر وہاں کے لوگوں کی ہنسی حب الوطنی تھی جس میں نے پھر انہیں دنیا کے نقشے پر اہمیت و ولادی۔

کھنڈر اور ملہ پر ایک نیا ملک، ایک نیا شہر جو دیں آیا۔ یورپ میں ہزاروں ایمان الحاد و دہریت، فسق و فجور اور عیش و عشرت کی ترقی ہے مگر سچی حب الوطنی انہیں پسندی، ذمہ داری کا احساس اور ہر شہر کی حقوق کی حفاظت اور جان و مال کے تحفظ کے احساس نے اس کو تھام رکھا ہے۔

اگر کسی ملک یا قوم میں نہ خوف خدا ہو نہ سچی حب الوطنی ہو تو اس کو تیسری منصوبہ اور مادی ترقیاں تباہی سے بچا نہیں سکتیں۔ اہل ملک اس صورت حال پر متحدے دل سے غور کریں۔

### مسلمانوں کی دوہری ذمہ داری

آفرین میں اپنے مسلمان دوستوں اور بھائیوں سے کہوں گا کہ ان کی اس موقع پر دوہری ذمہ داری ہے۔ ایک تو یہ ان کا مذہبی صحیحہ فرائض اور ان کے بیٹری کی تعلیم ان کو نہ صرف اس عام بھگڑاؤ سے پہلے ہوئی آگ اور دولت کی پرستش کے اس بہتے ہوئے گندے پانی سے بچنے کی تلقین کرتی ہے بلکہ ان پر اس کو روکنے اور اس سے لوگوں کو بچانے کی ذمہ داری بھی عائد کرتی ہے۔ ان کو ان کے بیٹری کے صاف طریقہ پر سمجھا دیے کہ اگر کسی کشتی کے کسی سوار کو بھی ایسی حرکت سے باز رکھنے کی کوشش نہ کی گئی جس سے یہ کشتی خطرے میں پڑ جاتی ہے اور یہ کشتی ڈوبی تو پھر اس کشتی کا کوئی سوار بھی بچ نہیں سکے گا اور یہ کشتی نیک و بد قصور وار اور بے قصور سموتے جا گئے سب کے ساتھ ڈوب جائے گی اور اس وقت کوئی بیٹری اور کوئی دانا کی کام نہ آئے گی۔

ان کی دوسری ذمہ داری کی وجہ یہ ہے کہ وہ اس ملک میں انسانیت کے احترام، عدل و مساوات اور سماجی انصاف کا پیغام لے کر آئے تھے اور انہوں نے اس ملک کی بڑے نازک وقتوں میں مدد کی تھی یہ پیغام ان کی مذہبی تعلیمات میں اب بھی پورے طور پر محفوظ ہے۔ اگر انہوں نے اس ملک کی سماجی، اس ڈوبتی یا ڈلگتی کشتی کو بچانے کی امکانی کوشش نہ کی تو وہ خدا کے سامنے قصور دار اور گنہگار ٹھہریں گے۔ اور تاریخ میں فریضہ ناستناس، بلکہ اصنام فراموش اور مجرم قرار پائیں گے۔



# منزل مقصود؟

سید حامد \*

مغرب، کو ہم برا کہتے ہیں اور اس کی بڑائیوں کو اختیار کرتے چلے جاتے ہیں۔ اس کی اچائیوں سے ہم چوٹ کی بیماری کی طرح دور رہتے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ اپنی بڑائیوں میں ہم پکے چوتے چلے جا رہے ہیں۔ اگر آپ کہیں گے کہ دو ایک کا نام تو، تو سنیے! ریا کاری، دد ملی، چالوسی، روپیے اور طاقت کی پوجا۔ ذخیرہ اندوزی، نفع خوری، ملاوٹ، بے جا مداخلت اور

”لاکھوں کی تعداد میں امریکہ بچے اور بڑے دماغی دیکھ بھال کے ہسپتالوں میں داخل کیے جا رہے ہیں۔ سبب؟ ان کے مملکت کا کام کرتے ہیں اور کام انہیں مہلت ہی نہیں دیتا کہ خود پکوں کی دیکھ بھال کر سکیں۔ ان ہسپتالوں کی خدمات کو اشتہاروں میں بہت دلکش بنا کر پیش کیا جاتا ہے لیکن وہاں ان بچوں کے ساتھ کیسا برتاؤ ہوتا ہے، اس کا اندازہ بھی چوتھے جب وہ گھر واپس آتے ہیں، جذباتی طور پر اور کبھی صبران طور پر، بڑی طرح گھائل۔“

غور کیجیے یہ غفلت زدہ، ستم رسیدہ بچے جب زندگی میں قدم رکھیں گے اور اختیار اور طاقت ان کے ہاتھ میں آئے گی تو یہ کیا قیامت ڈھائیں گے۔ اندھی جدیدیت اور مغرب سے مروجیت کا جو چلن ہمارے روشن خیالوں کے ذہنوں پر چھا گیا ہے، وہ مسک کہہ رہا ہے کہ اکیسویں صدی کی پہلی چوتھائی میں ہندوستان کے لاکھوں لاکھوں کا وہی حال ہو گا جو امریکہ اور ایک حد تک یورپ کے نوجوانوں کا بیسویں صدی کی آخری چوتھائی میں ہوا ہے۔

اور سنیے۔

پہلی خبر کے پہلو میں دوسری خبر ہے:

”امریکہ کے اخباروں میں ایک اشتہار چھپا ہے:

مزوت ہے ۱۸ سے ۲۹ سال تک کے لوگوں کی جو

جب ہمیں چھانٹنے کا موقع دیا گیا ہے تو مغربی تہذیب کی اچھائیاں کیوں نہیں چننے۔ اس کی صفات کوئی، آزاد منشی، صداقت، ایفائے عہد، پابندی وقت، عملی ہمدردی، معرفت اور علم کا طلب۔ فراخ دلی، روشن خیالی کو اختیار کیوں نہیں کرتے۔ لیکن ظلم تو آج ہم نے اس لیے اٹھا لیا ہے کہ مغرب کی ان عادات اور صفتوں کا ذکر کریں جنہیں ہم برا سمجھتے ہیں اور جنہیں ہم ذوق و شوق کے ساتھ اپناتے چلے جا رہے ہیں۔ اس طرح ہمیں بتا دے گا کہ جو راہ ہم نے پکڑ لی ہے وہ ہمیں کہاں پہنچائے گی۔ ۵ فروری ۸۹ء کے ٹائمز آف انڈیا سے ہم وہ خبریں نقل کر رہے ہیں۔

پہلی خبر کا عنوان ہے ریاست ہائے متحدہ (امریکہ) کے

بچے۔

جلی جاتی ہیں۔ یہاں تو ذکر ان دواؤں کا ہے جو بیماروں کو علاج کیلئے دی جاتی ہیں اور سب ان کا رُخ علاج سے تفریح اور لذت انگیزی کی طرف منتقل کر دیتے ہیں۔ بہت سی چیزیں ابھی ہیں لیکن استعمال کا محل انھیں بُرا بنا دیتا ہے۔ کیا فرحت اندوزی اور لذت انگیزی ہی دنیا کا مقصد ہے؟ کیا تیسری دنیا کو ہم ترقی یا دنیا کے شاگرد پیشہ کی حیثیت دینے پر راضی ہیں؟ کیا یہی ہماری منزل مقصود ہے؟

ہیں خود اپنی سورتی برائیاں ڈھونڈنے کیلئے زیادہ دور جانا نہیں پڑے گا۔ ہماری ایک بڑی قومی بُرائی یہ ہے کہ ہم بُرائیوں کو ہمسی خوشی برداشت کر لیتے ہیں۔ مذکورہ بالا دو خبروں سے ملی ہوئی ایک خبر چھپی ہے جس کا عنوان ہے۔ ”راج بھون سے بہت سی چیزیں غائب“

”تقریباً ۵۰ لاکھ مالیت کی چیزیں گزشتہ دسمبر میں صدر ہند کے دورِ وزہ قیام کے سلسلے میں خریدی گئی تھیں تاکہ بہار راج بھون کو نئی وضع دی جاسکے اطلاع یہ ہے کہ یہ سارا ساز و سامان کم ہو گیا ہے یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ پچھلے سال ساری خریداریاں منقوری کے بغیر کی گئیں۔ کوئی اڑسٹھ (68000) ہزار روپے کے آٹھ رنگین ٹیلی ویژن سیٹ اور چوبیس ہزار روپے کے مٹھیوں کے آٹھ رنگین ٹیلی ویژن سیٹ پر خرچ ہوا۔ پہلے سے آدھا درجن ٹیلی ویژن سیٹ راج بھون میں موجود تھے۔ سات لاکھ روپے سے زیادہ کے توتالیوں کے بل ہیں۔ دو ماہ پہلے گیارہ لاکھ روپے کے قابیلوں دلی میں خریدے گئے تھے ان کا بھی کبھی سراغ نہیں ملتا“

راج بھون کے ان افسروں کی نوکریاں جن کا مذکورہ خریداریوں سے کچھ تعلق تھا، غم کر دی گئی ہیں۔ ان سے حساب دینے کے لیے کہا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سابق گورنر ڈاکٹر گووند رائے سنگھ بہت سی خریداریاں جنھوں نے بہت سی نفیس کی تحفیں لینے افسروں

ایک سائنسی ریسرچ کے لیے فرحت انگیز دواؤں کو لینے کو تیار ہوں۔ انھیں اپنی چار سہ ہریں دینی ہوں گی۔ لگ بھگ ۱۰۰۰ ڈالر کے بدلے۔

یہ اشتہار اس بڑائی کا حصہ ہیں جو امریکہ کی حکومت اور دوا ساز کمپنیوں نے اس لیے شروع کی ہے کہ اُن دواؤں کا، جو سنوں میں لکھی جاتی ہیں، لذت انگیز اور فرحت بخش استعمال روکا جائے۔ سائنس دان رضا کاروں کو سمجھا رہے ہیں کہ جاننے کے لیے دیتے ہیں کہ بعض دوائیاں کبھی اتنی فرحت اثر ہوتی ہیں کہ لوگ انھیں لذت اندوزی کیلئے استعمال کرنے لگے ہیں۔

دوا کمپنیاں ان تجربات کی روشنی میں طے کرتی ہیں کہ نئی دوا بازار میں لائی جائے یا نہیں اور لائی جائے تو خوراک کی کیا مقدار رکھی جائے وفاقی یا فیڈرل ادارے ان تجربات کی روشنی میں یہ فیصلہ کرتے ہیں کہ کسی دوا کو بھیجنے کی اجازت دی جائے یا نہ دی جائے اور اگر دی جائے تو کن ہدایات اور شرطوں کے ساتھ۔

اگر دوا لینے کے بعد غیر معمولی فرحت اور انشراح محسوس ہوتا ہے تو زیرِ تجربہ لوجوانوں سے پوچھا جاتا ہے کہ کیا وہ اس دوا کو فرحت اور لذت کے لیے پھر استعمال کرنا چاہیں گے اور بازار میں اس کو کس قیمت تک پر خریدنے کے لیے تیار ہوں گے؟

غور کیجیے کہ یہ ذکر اُن نشیلا دواؤں کا نہیں ہے جن کا چلن امریکہ اور یورپ سے گزرتا ہے تیسری دنیا میں وہاں کی طرح پھیل گیا ہے اور جو ہمارے لوجوانوں اور لڑکیوں کی جسمانی اور اخلاقی صحت کے لیے بہت بُرا خطرہ بن گیا ہے۔ یہ دوائیاں تو چار بازار کے رشتے آتی ہیں اور اپنے اسپروں کی صحت کو کھٹکھٹا کر کے

جہوریت کے لیے ضروری ہے کہ شہریوں کی جان و مال سے بھی زیادہ اخلاقی قدروں کی پاسبانی کرے۔ کیوں کہ جب یہ قدریں کمزور پڑ جاتی ہیں تو جنگلی کاقانون لاگو ہو جاتا ہے۔ جس کے ہاتھ جو کچھ آجاتا ہے اس پر قبضہ کر لیتا ہے۔ بھینس اسی کی ہو جاتی ہے جس کے ہاتھ میں لاکھی ہو، دولت اسی کے پاس کھنچ کر پہنچ جاتی ہے جس کے ہاتھ میں طاقت ہو۔ جہوریت کامیاب بھی ہوتی ہے اور لوگوں کی آزادی اور عزت، ان کا اعتماد اور ان کا خمیر بھال بھی ہوتا ہے جب ان میں جرأت ہو برائی کے خلاف آواز اٹھانے کی۔ بُرائی کو انگیز کرنے والے بُرائی کو پروان چڑھاتے ہیں۔

معاملہ دراصل نہ جدیدیت کا ہے نہ قدامت کا، نہ منترق کا نہ مغرب کا۔ مسئلہ دراصل نیک و بد میں تیز کرنے کا ہے۔ بلالماخاس کے کہ یہ کس سے سرزد ہو رہے ہیں۔ ان دعانات کی ہیں روک تھام کرنی چاہیے جو اُس لکیر کو روشن خیالی کے نام پر مٹاتے جا رہے ہیں جو انسانی تہذیب کے سد ہا صدیوں کے تجربہ کی بنا پر اچھائی اور بُرائی کے بیچ میں کھینچی تھی۔ سہل پسند اور عشرت طلب لوگ اس لکیر کو رجعت پرستی کی علامت سمجھنے لگے ہیں اور نفسیات اور سماجیات کو اس لیے استعمال کر رہے ہیں کہ اخلاقی قدریں بالکل دھندلی ہو جائیں اور جزا و سزا کا سلسلہ ہی ختم کر دیا جائے۔ عام طور پر زنجیریں ٹوٹنا اچھا ہے لیکن عوس کا بے زنجیر ہو جانا شاید اچھا نہ ہو۔

کہا جاتا ہے کہ لیے پٹنہ آئے ہیں۔ اخبار میں اسراف اور بے ضابطگی کی اور بہت سی تفصیلات ہیں۔

یہ باتیں دراصل کھل اس لیے نہیں کہ گورنر اور وزیر اعلیٰ کی عزت مت سمجھ ہو گیا۔ ورنہ یہ پہلی مثال نہیں ہے کہ راج پوت کے ساز و سامان کو راج پال نے اپنی ملکیت سمجھ کر جاتے وقت اپنے رخت سفر میں بندھوا لیا ہو۔ ایک گورنر کے بارے میں جو بعد میں ہندوستان کے پہلے شہر ہی بنے، یہ روایت باخبر حکمران میں عمر سے تک گشت کرتی رہی کہ وہ راج بھون کے قیمتی قالین جو انگریزوں کے زمانے سے گورنمنٹ ہاؤس کی زینت تھے، اپنے ساتھ لیتے چلے گئے۔ منصب سے منصب دار کی ایسی پوشش رہا یگانگت کی مثالیں ہمارے یہاں کم نہیں ہیں۔ اسی ساری بے موانہلو کو ہم اس طرح گوارا کر لیتے ہیں کہ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ جیسے نجی اور عوامی ملکیت میں کوئی فرق ہی نہ ہو۔ امریکہ اخلاقی اعتبار سے کتنا ہی گیا گزرا سہی وہاں اس قسم کی حرکتیں اگر صدر سے سرزد ہو جائیں تو اس کا عہدہ تو جاتے ہی آبرو بھی خاک میں مل جائے۔ وہاں اختیار و اقتدار اور طاقت اور حکومت عزت اور آبرو کے لیے ڈھال نہیں بن سکتے۔ وہاں سب کو صلب دینا پڑتا ہے، وہاں حساب سے بالا تر کوئی نہیں ہے

یہ بات بھی عبرتناک ہے کہ یہ اسراف اس ملک میں کیا جا رہا ہے جہاں کروڑوں انسان جہالت بھوک اور بیماری میں گرفتار ہیں اور جس ملک کو آزادی ایک ایسے رہنما نے دلائی جو سادگی اور فقر کا پیکر تھا۔

”ہم کو بات بات پر سائنس کی عدالت میں نہیں جانا چاہیے کیوں کہ سائنس کے نظریے کبھی بدلے جاتی ہیں۔ سائنس کی روح ہمیں جان لینا چاہیے اور اس کو زندگی کو بہتر بنانے کے لیے استعمال کرنا چاہیے۔“

پروفیسر عبدالسلام

# ہندوستان کا لسانیاتی جائزہ: سر جارج گریسن

حقیقت احمد صدیقی \*

انگ ہے خواہ وہ قبیلہ چند نفوس پر ہی مشتمل ہو اور ایسے ہی جن میں ہزار ہا میل کے رقبہ میں ایک ہی زبان بولی جاتی ہے۔ ہندوستان کے وسیع وسیع رقبے میں پھیلے ہوئے یہ لسانی رنگ ایک دوسرے میں اس طرح مدغم تھے کہ ان کو جدا کر کے دیکھنا یا ان کے درمیان حد فاصل قائم کرنا مشکل تھا اہل ملک نے اس طرف کوئی خاص توجہ بھی نہیں کی تھی لیکن یہ رنگارنگی غیر ملکی سیاحوں کو براہِ رجوع نکاتی رہی اور اپنی طرف متوجہ کرتی رہی۔ اگرچہ قدیم الایام میں البیرونی، البیرونی، البیرونی اور ابو الفضل دہلوی نے ہندوستانی زبانوں کا ذکر کیا لیکن اسے سرسری ذکر سے زیادہ نہیں کہا جاسکتا۔ سترہویں صدی سے پہلے ہی لوگوں کی آمد شروع ہوئی اور انھوں نے مذہبی تبلیغ یا یہاں کے لوگوں میں رسائی حاصل کرنے کی غرض سے یہاں کی زبانوں میں دلچسپی لینا شروع کی تو مطالعات میں وسعت پیدا ہونا شروع ہوئی۔ بیرونی، فراتر ہینرکس، روتھ، شلر، جان وٹو، ایشلر وغیرہ کے ابتدائی کاموں نے اہل یورپ میں ہندوستانی زبانوں کے لیے دلچسپی پیدا کی۔ ۱۸۶۹ء میں سر ولیم جونز نے سنسکرت، فارسی اور لاطینی وغیرہ کے باہمی تعلق کا تصور پیش کیا تو ہندوستانی کے تصور نے ایک پھل پیدا کر دی۔ سچ تو بہت سے مستشرقین اس طرح متوجہ ہو گئے۔ کادربائی نے درادیدی زبانوں کو توجہ کام کو بنایا۔

ہندوستان نہ صرف اپنی تہذیبوں، مذہبوں اور لسانی سلسلوں کے اعتبار سے محکمہ سرحد رنگ ہے بلکہ اپنے لسانی سلسلوں کے اعتبار سے بھی اس کی رنگارنگی بے مثل ہے۔ یہاں نہ صرف بہت سی بولیاں اور زبانیں رائج ہیں بلکہ زبانوں کے بڑے عالمی خاندانوں میں سے اکثر کی نمائندگی ہوتی ہے۔ یہاں بعض ایسے خاندانوں کے آثار بھی ہیں جو اپنی قدامت کی وجہ سے معدوم ہو چکے ہیں اور ایسے لسانی خاندان بھی موجود ہیں جن کی زبانیں آج بھی اقصائے عالم کے بڑے حصے پر چھائی ہوئی ہیں۔ یہاں ایسی زبانیں بھی ہیں جو اب تک ضبط تحریر میں نہیں آسکیں اور ایسی بھی جن کا ادبی سرمایہ ہزاروں سال پر پھیلا ہوا ہے۔ ایسی زبانیں بھی ہیں جن کی بنیادی صوتیات چند سوا الفاظ سے زیادہ کی شکل نہیں ہو سکتی اور ایسی بھی جن کا ذخیرہ الفاظ بے شمار ہے۔ یہاں ایسی زبانیں بھی ہیں جن کا ہر لفظ ایک رکھی ہے اور ایسی بھی جن میں رکن کے بعد رکن جڑتا جلا جاتا ہے اور پورا جملہ بن جاتا ہے۔ ایسی بھی زبانیں ہیں جن میں نہ کوئی اسم کا تصور ہے نہ فعل کا بلکہ صرف نو کا تصور ہے اور ایسی بھی جن میں مکمل قواعدی نظام موجود ہے۔ یہاں ایسی زبانیں بھی ہیں جو گزشتہ پانچ ہزار سال کی روایات موجود ہیں اور انہی میں جن کی سرے سے کوئی ادبی روایت ہی نہیں ہے۔ یہاں ایسے علاقے بھی ہیں جہاں میں ہر قبیلے کی زبان

دراویدی اور برہمن خاندان کی زبانوں کو علیحدہ رکھا گیا لیکن بعد ازاں  
یہ خاندان بھی اس میں شامل ہو گئے۔ اس طرح ایتیس گروڈ لوگوں کی  
زبانیں اور بولیاں زیر مطالعہ آئیں۔

اس دوران ہندوستان میں تین مرتبہ یعنی ۱۹۰۱ء، ۱۹۱۱ء اور  
۱۹۲۱ء میں مردم شماری ہوئی۔ اس سے حاصل شدہ اعداد و شمار  
سبھی زیر مطالعہ کے اور جائزہ میں ایسی جدیدیں بھی شامل کی گئیں  
جن میں دونوں کے اعداد و شمار کے فرق بھی واضح کیے گئے۔ یہ جائزہ  
گیارہ مجلدات پر مشتمل ہے جن میں سے بعض کے کئی حصے ہیں۔ ان  
کی تفصیل ملاحظہ ہو۔

جلد اول	حصہ اول	تعارف
جلد دوم	حصہ دوم	ثقافتی فرہنگ
جلد سوم	حصہ اول	مون کیر، سیائی، چینی (بشمول کھاجی و تائی) خاندان کی زبانیں تبتی، ہمالیائی اور شمال آسمانی بولیوں کے گروہ
جلد چہارم	حصہ سوم	بولیوں کے گروہ
جلد پنجم	حصہ دوم	بولیوں کے گروہ
جلد ششم	حصہ اول	کوکچن اور برہمن خاندان ہند اور دراویدی زبانیں (ہند آریائی خاندان؛ مشرقی شاخ)
جلد ہفتم	حصہ دوم	ہند آریائی خاندان؛ وسط گروہ؛ مشرقی شاخ
جلد ہشتم	حصہ اول	ہند آریائی خاندان؛ جنوبی گروہ۔ مراٹھی ہند آریائی خاندان شمال مغربی گروہ
جلد نہم	حصہ دوم	سندھی اور ہندا دردی یا پشاپی زبانیں (بشمول کشمیری)
جلد دہم	حصہ اول	ہند آریائی خاندان؛ وسطی گروہ

ہندوستانی زبانیں لوگوں، فارسیں اور پشت و غیرہ کی توجہ کا مرکز بنیں۔  
زبانوں کی طرف توجہ، ایتھنوس، جانی پیز، ہارٹے اور سر  
جارج کیپ ہل وغیرہ متوجہ ہوئے۔ ولیم کیری نے نہ صرف ہندو  
ہند کا بلکہ ہندوستان کی ۳۳ زبانوں اور  
۳۴ نوے بھی پیش کیے۔ انیسویں صدی کے ان مطالعات  
نے حوصلہ مندوں اور یورپ میں بڑا شوق پیدا کر دیا۔ ۱۸۶۸ء میں  
پروفیسر اٹکنسن نے اپنے شاگرد جارج گریرسن کو سنسکرت  
کے حروف بھی سکھائے تو ان کے دل میں ہندوستانی زبانوں کی  
محبت کی چنگاری بھی ڈال دی اور پانچ سال بعد گریرسن کو  
ہندوستان آنے کا موقع ملا تو استاد نے ان پر یہ ذمہ داری  
بھی ڈال دی کہ وہ ہندوستانی زبانوں کا جائزہ بھی لیں شاگرد  
نے بھی استاد کی بات کو گروہ میں باندھ رکھا اور یہاں کی زبانوں  
سے اپنی دلچسپی کو برقرار رکھا۔ مستشرقین کی ایک بڑی جماعت  
یہ دلچسپی محسوس کر رہی تھی۔ تا آنکہ ۱۸۸۶ء میں متحدہ  
Convegno میں اس امر سے متعلق قرارداد  
منظور کی گئی کہ ہندوستانی زبانوں کا مربوط و منظم جائزہ لیا جائے  
لیکن مالی و سائل کی دشواریوں کی وجہ سے یہ پل منڈے نہ چڑھ  
سکی۔ بالآخر آٹھ سال بعد (۱۸۹۳ء) اس کو عملی جامہ پہنانے  
کی نوبت آئی اور قریباً خالی جارج گریرسن کے نام پر ان کے وہ اس  
کام کا بیڑا اٹھائیں۔ ان کی دیرینہ آر و برا کی اور ۳۳ سال کی  
محنت شفاق کے بعد ۱۹۲۷ء میں یہ کام مکمل ہوا۔ *Handbook of  
Survey of Languages in India* (ہندوستان کا لسانیاتی جائزہ) اسی  
محنت کا ثمرہ ہے تو آئیے ذرا اس کا جائزہ لیں۔

یہ کتاب کیا ہے؟ ہندوستانی زبانوں کی قاموس ہے۔  
ابتداء میں یہ قرار پایا کہ صوبہ جات مدراس و برہما اور ریاست  
حیدرآباد میسور کو اس کے دائرہ کار سے باہر رکھا جائے اور  
بلوچستان، صوبہ سرحد، کشمیر، پنجاب، بمبئی (بشمول سندھ) راجپوتانہ  
و سہا ہند، صوبہ جات متوسط و برہما، صوبہ جات متحدہ آگرہ و اودھ  
بہار، آڑیسہ، بنگال و آسام کی زبانوں کا جائزہ لیا جائے۔ گویا

ہی لوگ تھے۔ اس لیے ۶۵ ہندوستانی زبانوں میں اس کا ترجمہ ہینا کر کے شائع کیا گیا کہ ان میں کسی کسی زبان کی مدد سے وہ اپنی زبان میں ترجمہ کر سکیں۔ اس کا غلط خواہ نتیجہ برآمد ہوا۔

دوسرا نمونہ مقامی طور پر منتخب کرنا تھا تاکہ اس میں نہ صرف زبان کی روانی اور اصلیت برقرار رہے۔ بلکہ اس علاقے کے رسم و رواج پر بھی اس سے روشنی پڑ سکے۔ یہ بھی ہدایت دی گئی کہ اس میں ہر تلف یا ادبی زبان کے بجائے وہ زبان استعمال کی جائے جو عوام لوگ گھروں میں روزمرہ استعمال کرتے ہیں۔

دونوں نمونوں کو اس طرح ترتیب دیا جاتا تھا کہ پہلی زبان کے اپنے رسم خط میں پھر دوسرا الفاظ لکھے جاتیں۔ ان کے ساتھ غلطی ترجمہ دیا جائے اور پھر اس کا رواں ترجمہ ہو۔ یہ احتیاط اس لیے برتی گئی کہ غلطی کے امکانات کم سے کم ہو جائیں۔ تیسرے نمونے کے لیے مطلوبہ فہرستیں مہیا کی گئیں۔

ان سب عبارتوں کو اس طرح ترتیب دیا گیا تھا کہ ان میں زبان کی بنیادی باتیں۔ الفاظ سے لے کر ساخت تک سب آجائیں۔ مثلاً الفاظ کی جو فہرست مہیا کی گئی، اس میں کل ۲۳۱ اندراجات تھے ان میں بنیادی کئی (ایک سے دس تک) میں 'پچاس'، 'سو'، 'ضمار' اور ان کی شکلیں، 'اعضا'، 'جسم' (ہاتھ، پیر، آنکھ، ناک، کان وغیرہ) 'رشتے' (پاپ، ماں، بھائی، بہن، بیٹا وغیرہ)، 'عام جالوز' (گھوڑا، گلے، کتہ، بلی وغیرہ) 'افعال' (آنا، جانا، بیٹھنا، کھانا، دوڑنا وغیرہ) 'حروف ربط'، 'عام استعمال کے دیگر الفاظ' اسما کی مختلف صورتیں (اضافی، مفعولی وغیرہ) صفات، جنس و تعداد کے اظہار کے لیے الفاظ کی مختلف صورتیں، افعال کی مختلف صورتیں اور صیغے نیز چند جملے شامل کیے گئے۔

ان حاصل شدہ نمونوں سے کچھ قواعد اخذ کیے گئے۔ بولی کی خصوصیات متعین کی گئیں۔ بولیوں کی زبانوں کے ساتھ گروہ بندی کی گئی۔ پھر ہر زبان یا بولی کا تعارف نامہ لکھا گیا، اس کے علاقے کا جغرافیائی نقشہ اور بولنے والوں کی تعداد بتائی گئی۔ مختلف بولیوں کے استیلازات اور خصوصیات واضح کی گئیں۔ زبان کی قدیم تہذیب اور

حصہ اول مغربی ہندی اور پنجابی (اس حصہ کا اردو ترجمہ منفرد ترقی

اردو بورڈ سے شائع ہو گا)

حصہ دوم راجستھانی اور گجراتی

حصہ سوم بھیل خاندیشی، بھاری وغیرہ

حصہ چہارم پہاڑی زبانیں اور گجری۔

جلد دہم ایرانی زبانیں۔

جلد یازدہم چینی زبانیں۔

مگر بریں کو یہ ذمہ داری سونپی گئی تو کام کا خاکہ تیار کیا گیا۔ یہ پایا کہ ہر علاقے کی زبان یا بولی کے نمونے جمع کیے جاتیں ان میں یکسانیت برقرار رکھنے کے لیے نمونوں کا یکساں ہونا ضروری تھا اور ایسا بھی کہ اس سے زبان کی خصوصیات سامنے آئیں۔ اس لیے طے کیا گیا کہ ہر علاقے کی زبان یا بولی کے تین نمونے جمع کیے جائیں: سب سے پہلے فضول خرچ بیٹے کی حکایت کا اس زبان میں ترجمہ ہو۔

دوسرے کوئی کہانی اس زبان میں کہی گئی ہو

اور تیسرے کچھ بنیادی الفاظ کی مقررہ فہرست کا ترجمہ

اس زبان میں ہو۔

جس بڑے پیمانے پر یہ کام ہونا تھا، اس کے لیے افرادِ قوت کی ضرورت تھی۔ تحصیل اور ضلع کی سطح کے تمام سرکاری افسران کو اس میں شامل کیا گیا کہ وہ اپنے اپنے علاقے سے نمونے مہیا کریں۔ مگر اس سے بھی پہلے یہ ضروری تھا کہ ہر علاقے کی زبانوں اور بولیوں کی فہرست تیار ہو۔ اس میں مشکل یہ تھی کہ اکثر جگہ کے لوگوں کو یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ جو زبان بول رہے ہیں اس کا کیا نام ہے۔ اس فہرست سازی میں اولاً ۲۳۱ زبانوں اور ۷۷ بولیوں کی نشاندہی کی گئی۔ لیکن مزید چھان بچھان سے یہ تعداد کم ہو گئی اور ۱۷۹ زبانوں اور ۵۴۳ بولیوں پر آکر بات ٹھہری۔

پہلا نمونہ حکایت کا ترجمہ تھا۔ حکایت انگریزی میں تھی۔

ان لوگوں کے لیے مشکل تھی جو انگریزی نہیں جانتے تھے اور بیشتر ایسے

پہلی جلد کا حصہ اول تہدی ہے جس میں تمام زبانوں کا  
منفرد تبارف کرایا گیا ہے لیکن ساتھ ہی اس میں تین نہایت مفید  
ضمیمے بھی شامل کیے گئے ہیں۔

پہلا ضمیمہ میں تمام زبانوں اور بولیوں کی درجہ بند فہرست  
اور ان کے بولنے والوں کی تعداد دی گئی ہے۔ اس سے ہر خاندان  
کی جو زبانیں اور ان سے متعلق بولیاں یک جا مل جاتی ہیں۔ تعاقب  
کے لیے ۱۹۲۱ء کی مردم شمار کا کے مطابق بولنے والوں کی تعداد  
سہی دی گئی ہے۔ ان میں جو بڑی بڑی سبھی بولیاں آگئی ہیں۔ مثلاً  
تلگو کو ہم جانتے ہیں جس کے بولنے والوں کی تعداد اس وقت  
ایک کروڑ ساٹھ لاکھ بیس ہزار تھی لیکن اسی کے ساتھ ذیلی بولیاں  
کو متاد، سالیواری، گولاری، پیراڈی، وڈاری، کماٹھی وغیرہ  
بھی درج ہیں۔ ان میں سے گولاری کے بولنے والوں کی تعداد  
صرف ۲۵ تھی۔

جب نوے جمع کیے جانے لگے تو یہ خطرہ تھا کہ تحریر میں  
غلطیاں ہو سکتی ہیں اور تحریر میں بولنے والوں کا لب و لہجہ بھی

محفوظ نہیں ہو سکتا۔ اس لیے

بہت سی زبانوں کے گرامر فون

ریکارڈ بھی تیار کرائے گئے

ان ریکارڈوں کو انڈیا آفس

لاہور، برٹش میوزیم، رائل

ایشیاٹک سوسائٹی، اسکول

آف آرینٹل اسٹڈیز، بودین

لائبریری، کیمبرج، ڈبلن اور

ایڈنبرا یونیورسٹیوں کی لائبریری

سے محفوظ کر دیا گیا۔ دوسرا

ضمیمہ ان زبانوں کی فہرست

پر مشتمل ہے جن کے ریکارڈ محفوظ کر دیے گئے۔ ان ریکارڈوں

کا پورا حوالہ وغیرہ بھی دیا گیا ہے، جس سے سو سال گزرنے

کے بعد آج بھی کوئی ان سے استفادہ کرنا چاہے تو کوئی دشوار

نہیں ہو گا۔ دوسرا ضمیمہ اس کا تعلق اگر اس  
ضمیمہ کے ساتھ اس کی خصوصیات، اس میں دستیاب کتابوں کی  
فہرست، اس کی تعداد کا خاکہ، تفصیل و اجمال کے فرق کے  
تفصیل و اجمال کے فرق کے بارے میں جہاں تک ممکن ہو ایہ

زبانوں کی گروہ بندی خاصی دشوار تھی۔ کسی نوے کو آزاد

قرار دیا جائے یا کسی زبان کو بولی اس کا فیصلہ آسان نہیں تھا۔

یہی فیصلہ کامیاب اس اعتبار کے لیے قیام کیا جاتا ہے اس کو بھی

نیاد بنانا مشکل تھا کہ یہ ایسی بولیاں موجود تھیں کہ تفہیم کے

بوجود ان کے محاوروں اور ساختوں میں بڑا فرق تھا اور ساخت کا

فرق ہوتا تھا کہ ایک ساتھ نہیں رکھا جاسکتا۔ اسی میں ملاقات

توسیتوں کا مسئلہ بھی تھا، جس کے باعث زبان میں یکسانیت

ہونے کے باوجود ادبی اور تاریخی ارتقا نیز ان کی قومیت و کیفیت

میں فرق کے باعث ایک زبان نہیں قرار دیا جاسکتا تھا۔ ان تمام

امور کا بڑی احتیاط کے گرائی سے مطالعہ کیا گیا اور جو نتائج نکلا

گئے ان کی صحت پر آج بھی

شک نہیں کیا جاسکتا۔ اس

گروہ بندی میں پانچ بڑے

خاندانوں اور پھر ان کی زبانوں

اور بولیوں کی نشاندہی کی گئی

یہ پانچ بڑے خاندان آسٹرو

ایشیائی، سیامی، جی، جت، برہی

دراویدی اور ہند آریائی ہیں۔

سب سے زیادہ زبانیں جت

برہی خاندان میں ہیں ۱۱۳ زبانیں

اور سب سے زیادہ بولیاں

ہند آریائی خاندان میں ہیں ۲۰۲ بولیاں سامنے آئی ہیں۔ اگرچہ

جستجوئی زبانیں بولنے والوں کی تعداد صرف انیس لاکھ چار لاکھ

تھی۔ جب کہ ہند آریائی زبانوں کو بائیس کروڑ لوگ بولتے تھے۔

”دو شخص قید خانے کی ایک ہی کوٹھری میں بند تھے۔ رات  
بڑی اندھیری اور بھیانک تھی اور طوفان شدت پر طوفان  
تھا تو دونوں کو کوٹھری سے دروازے پر آگے اور سلاخوں  
سے جھاگنے لگے۔ ایک یہ کہتا ہوا دلیں گیا:

”اے کس بلا کی تاریکی ہے!“

دوسرا وہی کھرا رہا اور اپنے ساتھی سے بولا:

”دیکھتا ایک تارہ بھی چمک رہا۔“

رشید احمد صدیقی

نہ ہوگی۔

زبانوں کے بارے میں مستند معلومات کا سب سے بڑا ذخیرہ ہے اور اس کو بنیادی اور حوالہ جاتی حیثیت حاصل ہے۔ آج بھی اس کے مرتب یعنی سرچارچ گریس کے سامنے ہمارے سرعزت و احترام سے جھکے ہیں۔

اس جانور سے پر تقریباً ایک صدی گزر رہی ہے۔ اس لفظ کی نہ صرف ملک کی سیاسی حدود میں بڑی تبدیلی واقع ہو گئی ہے بلکہ بولیاں اور زبانیں بھی بڑی تبدیلیوں سے گزر چکی ہیں۔ تعلیم اور ذرائع ابلاغ عام ہونے کے باعث بہت سی بولیاں اپنی ماخذ زبانوں میں ضم ہوتی جا رہی ہیں۔ مکھی ہے یعنی آزاد زبان کی حیثیت اختیار کر چکی ہوں۔ ضرورت اس بات کا ہے کہ ہندوستانی زبانوں کا اب بھر اسی طرح کا تفصیلی جائزہ لیا جائے۔

قیصرے ضمیمے میں جائزہ میں مذکور تمام زبانوں اور بولیوں کی فہرست حروف تہجی کی ترتیب میں دی گئی ہے۔ ساتھ ہی درجہ بند فہرست میں اس کا نمبر، بولنے والوں کی تعداد، جلد اور صفحہ کا نمبر بھی دے دیا گیا ہے۔

یہ تینوں ضمیمے جائزے کی گیارہ جلدوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ کا جوہر ہیں اور نہایت مفید ہیں۔

جلد اول کے حصہ دوم میں بنیادی فہرست کے الفاظ کی تقابلی فرہنگ دی گئی ہے، جہاں ایک لفظ کی تمام ہندوستانی زبانوں میں شکلیں ایک ہی صفحہ پر درج مل جاتی ہیں۔

تقریباً سو سال گزر جانے کے بعد بھی یہ جائزہ ہندوستانی


جہاں دہن خوف سے آزاد ہوں اور انسانوں کا سر اٹھائے ہو

جہاں علم آزاد ہو؛

جہاں تنگ دیواروں نے دنیا کو ٹکڑے ٹکڑے نہ کر دیا ہو؛

جہاں الفاظ حقیقت کی گہرائیوں سے نکلتے ہوں

جہاں اٹھک کو شش اپنے ہاڑوں کو تحصیل کمال کے لیے پھیلا رہی

جہاں  کشف مذی بھٹک کر مودہ علات کے دیوان سحر میں نہ

پلی گئی ہو۔

جہاں دماغ کو تیری رہنمائی مدلم بٹھتے ہوئے نیال اور عمل کر رہا

لے جا رہی ہو؛

ہرور گلار میرے وطن کے آنکھیں آزاد ہیں کیسے فرخندہ میں پیا کول

دائبر نائند شیکور (گیتا گیتا)



# دینی تعلیمی کونسل کا قابل تقلید کارنامہ

محمد اسحاق \*

طرح اپنے مذہبی عقائد، تہذیب و ثقافت کے ورثہ کو محفوظ کر سکتی ہیں۔  
۲۔ آزادی کے بعد سے علاقائی زبانیں جو اب تک خوابیدہ تھیں وہ ایک دم سے جاگ اٹھیں۔ اس انقلابی تبدیلی کی وجہ سے اردو سوائے جوں و کشمیر کے کسی ریاست کی علاقائی زبان باقی نہیں رہی۔  
۳۔ باوجود اردو عام بول چال کی زبان ہونے کے مسلمانوں کی اکثریت کی مادری زبان بھی ہے۔ کچھ تو سیاسی انقلاب اور کچھ ریاستی حکومتوں کی سرمدہری کی وجہ سے اردو کے ساتھ سخت نا انصافیاں روا رکھی گئیں۔  
۴۔ اردو کے ساتھ نا انصافی کے معنی مسلمانوں کے ساتھ بھی نا انصافی ہے ہمارے وزیراعظم جناب راجیو گاندھی نے دہلی میں ابو الکلام آزاد صدی تقاریر کا افتتاح کرتے ہوئے کہا تھا کہ آزادی کے بعد سب سے زیادہ نقصان مسلمانوں کا ہوا۔

وزیراعظم کا یہ اعتراف ان کی وسیع القریٰ کا ثبوت ہے۔ ان کی جان، مال و شہر کے ساتھ ساتھ زبان کے ساتھ بھی سخت نا انصافیاں ہوتی رہیں اور یہ سلسلہ ابھی جاری ہے۔

عربی زبان کے بعد اسلامیات کا سب سے بڑا ذخیرہ اردو میں ہے۔ اگر اردو سے ہمارے بچے ناواقف رہ جائیں تو وہ یک لحظہ اپنے مذہب، ثقافت، تمدن، آرٹ اور ادب کے بیش بہا خزانوں سے ہی محروم رہ جائیں گے اور یہ قیمتی سرمایہ کوئی ایک ہزار برس میں تشکیل پایا ہے۔ اگر اس ورثہ سے اپنی اولاد کو محروم کر دیا جائے تو آنے والی

دینی تعلیمی کونسل (انٹر پرائیڈ) کی ایک شاخ جو حیدرآباد میں گذشتہ دو سال سے کام کر رہی ہے۔ اس کا ایک اہم اجلاس حیدرآباد میں ۳۱ دسمبر کو ہوا۔ کونسل کے کام اور پیغام انسانیت کی تحریک سے واقف کروانے کے لیے مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ، مولانا یارکھانہ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، ایڈیٹر ندائے ملت (لکھنؤ) کی ہونمز تقاریر سننے میں آئیں ان تقاریر سے ان دو تحریکات کی گہرائی اور گیرائی کا اندازہ ہو سکا۔ جن تحریکات سے مولانا علی میاں مدظلہ کا تعلق ہو۔ اس تحریک کے اخلاص اور جذبہ کا وہی اندازہ کر سکتے ہیں جو عالم اسلام کی اس عظیم الشان شخصیت سے متورثی بہت واقفیت رکھتے ہوں۔ ڈاکٹر قریشی سے مختصر بات چیت اور لٹریچر دیکھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ موجودہ دور میں دینی تعلیمی کونسل کا تعلیمی مٹی ایک عظیم کارنامہ ہے جو ہندوستان میں مسلمانوں کی ایک ہزار برس کی تاریخ میں کہیں دیکھنے میں نہیں آتا جس کا اعتراف خود علی گڑھ نے بھی کیا ہے۔

دینی تعلیمی کونسل کے قیام کے بنیادی وجوہات

۱۔ ملک کے سیکولر دستور کے تحت کسی سرکاری اسکول میں مذہبی تعلیم کا انتظام نہ ہو گا۔ دوسرے الفاظ میں سرکار کسی مذہب کی سرپرستی نہیں کرے گی۔ البتہ لسانی اور مذہبی اقلیتیں چاہیں تو اپنے مدارس قائم کر سکتی ہیں اور دستور کے دیے ہوئے حقوق کے تحت اپنے بچوں کی تعلیم کا انتظام اپنے ہاتھ میں رکھ سکتے ہیں۔ اس

رٹائرڈ پرنسپل، سلطان العلوم کالج آف لیکچریشن، حیدرآباد

داخل مل جاتے۔ اس لیے کہ ان اسکولوں سے آئے ہوئے طلباء کا معیار تعلیم سرکاری اسکولوں کے طلباء سے بہتر ہوتا ہے۔

ان اسکولوں کو چلانے کے لیے کوئی سرکاری امداد نہیں لی جاتی مابانہ ۴ کروڑ روپیے کا سرمایہ خود مسلمانوں کی باہمی امداد دیندہ اور چٹائی فنڈ سے فراہم ہو جاتا ہے۔ چٹائی فنڈ وہ ہے جو غریب خاندان بھی روز کے کھانے میں سے آٹا چاول یا گیہوں کا تھوڑا سا حصہ الگ کر دیتے ہیں۔ بظاہر یہ ایک بہت معمولی ایثار نظر آتا ہے لیکن ہر گھر کو اس اسکیم میں شامل ہونے کا خرچہ حاصل رہتا ہے اور اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت سے ایک قسم کا لگاؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ بچوں کی تعلیم سے راست دلچسپی کا واسطہ اس اسکیم کی کامیابی کا روشنی پیلو ہے۔ ہر فرد مرد و عورت کا یہ احساس کہ وہ بھی اس اسکیم کا ایک حصہ ہے، یہ احساس ہی اسی تنظیم کی اصل روح ہے۔

اس تنظیم نے حکومت سے نہ کچھ طلب کیا ہے اور نہ کچھ چاہا ہے اور نہ اس چٹان سے سر ٹھکانے میں اپنا وقت ضائع کیا ہے۔ اپنے بچوں کی ہائر ٹری لکچریشن اپنے حسب مرضی چاہیں تو پھر اس کا نظام تعلیم بھی اپنے بھی ہاتھوں میں جو ناچا ہے بے شک ہندوستان میں اس کا عملی کامیاب تجربہ ہمارے تعلیمی نظام کا غیر معمولی کارنامہ ہے۔

اس اسکیم کی افادیت اور بھی بڑھ جاتی ہے جب ہم دیکھیں کہ ہندوستان کے دستور میں ”لا لازمی جبری تعلیم“ کی ذمہ داری مرکزی اور ریاستی حکومتوں کو سونپی گئی ہے۔ جدید توحی تعلیمی پالیسی کے ایکشن پروگرام میں ۱۹۹۵ء تک ملک کے وہ تمام بچے جن کی عمر ۶ تا ۱۴ سال ہو گی، اس اسکیم کے تحت اسکولوں میں شریک رہیں گے۔ لیکن آزادانہ طور پر دوسرے دو مرتبہ اس مارگ کو چھوڑنے میں ناکامی ہو چکی ہے اور یہ سب مارگ بھی قابل عمل نہیں ہے۔ اس کی ناکامی کے آثار ابھی سے شروع ہو چکے ہیں۔

ایسی صورت میں دینی تعلیمی کونسل ملک کے دستور کی اسپرٹ کو

قابل فہم کرنے کے لیے ایک بڑا کارنامہ انجام دے رہی ہے۔ وہ ۲۰۲۵ء تک اسکولوں کو باہر کی حالت تک تعلیم دے کہ دستور کی ملک اہم دینی تعلیمی

نسل میں مفلس و نادار، یتیم رہ جائیں گی۔ وہ موجودہ بہتر نظام تعلیم سے ضرور آشنا ہوں گی لیکن ماں باپ کو انھیں دیکھ کر قسم کسے گی۔ کیوں کہ انھیں یہ احساس ہو گا کہ ہم اپنے مذہب و ثقافت کا قیمتی سرمایہ اپنے بچوں کو مفتقل نہ کر سکے۔ وہ ایک ایسے ذہنی خلا میں نشوونما پائیں گے جن کے ہاؤں زمین پر نہ ہوں گے۔ انھیں ہر ہوا کا جھونکا اڑا لے جائے گا

۳۔ اسلام کا بنیادی عقیدہ توحید ہے۔ ہر انگریز اسکول کی نعمانی کتابوں میں عام طور پر وہی دو مالائی قصے اور کہانیاں ہوتی ہیں جن کی غالب اکثریت اس علاقے میں ہوتی ہے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہر ملک کا بھی حال ہے۔ ابتدائی عمر میں ان قصے کہانیوں کا بڑا اثر ہوتا ہے اور یہی وہ بنیادی نکتہ ہے جو اسلام کے بنیادی عقیدہ سے ٹکراتا ہے۔

اہم خدو خالے ۱۔

۱۹۵۹ء میں قاضی عدیل عباسی نے مختلف مکاتب خیال کا علا اور دانش ور دن کا ایک اجلاس طلب کیا اور اس تحریک کا یہی نقطہ آغاز ہے۔ اس اجلاس میں یہ طے کیا گیا کہ ۱۰ تا ۱۵ سال کی عمر کے بچوں کی تعلیم کا انتظام خود مسلمانوں کے ہاتھ میں رہنا چاہیے اگر وہ اپنے بچوں کے دین و مذہب کو سلامت رکھنا چاہتے ہوں۔ دوسرے یہ کہ اپنی مادری زبان اردو ہی کو ذریعہ تعلیم بنانا چاہیے۔ اس طرح اندو زبان حکومت کے رحم و کرم سے آزاد ہو گی اور بچوں کو اسلام سے بے گناہ ہونے کی نوبت نہ آئے گی۔ یہ ایک انقلابی تجویز تھی جو انقلابی تحریک میں تبدیل ہو گئی۔ کیوں کہ صرف ۳۰ سال کے عرصے میں اتر پردیش میں مسلمانوں کے قابل فہم ہوئے ۴۴ اضلاع میں کوئی دس ہزار ہائر ٹری اسکول ہیں جن میں پانچ لاکھ طلباء تعلیم پا رہے ہیں۔ بعض اضلاع میں ۱۰۰ اسکول ہیں جو سرکاری اسکولوں کی تعداد کے برابر ہے اور کہیں پر زیادہ لگائے ہیں۔ بچوں کو ادنیٰ تا بچہ اہل و عیال تک کے ذریعے صفائی تعلیم دی جاتی ہے اس کے ساتھ ساتھ قرآن و حدیث اور مذہب کی تعلیم دی جاتی ہے اس کے ساتھ ساتھ قرآن و حدیث اور مذہب کی تعلیم دی جاتی ہے اس کے ساتھ ساتھ قرآن و حدیث اور مذہب کی تعلیم دی جاتی ہے

اس تعلیم کا ایک اہم فائدہ یہ ہے کہ ابتدائی تعلیم اگر ذوق و شوق سے دی جائے تو طلباء کا میاں تعلیم بھی اونہما ہو گا۔ بچوں کو آگے کی تعلیم کے حصول کے لئے کہنے میں آسانی ہو گی۔ یہ بچے اور بچی جماعتوں میں کہا اپنے میاں کو باقی رکھ سکیں گے۔ اس سے ہٹ کر تربیت کا جو سرمایہ ان کے پاس ہو گا وہ ساری زندگی کام آئے گا۔

جہاں پر ایک علم اور شدید فطرتی کو دور کرنے کی ضرورت ہے۔ جیسا کہ علم ہے کہ صرف انگلش میڈیم کے طلباء کا میاں تعلیم اونہما ہوتا ہے اور جب تک ان کو سیکریم طلباء کا ذکر ملتا ہے تو بہت میاں تعلیم نہیں آجاتا ہے۔ یہاں پر تشبیہ بہت کامیاب نہیں۔ وہاں میاں تعلیم کا تعلق صرف زبان سے نہیں ہے۔ یہ تو مسئلہ ہے کہ ذریعہ تعلیم مادری زبان ہی ہو نا چاہیے۔ اس لیے گز پچھ مادری زبان ماں کے دودھ کے ساتھ پیتا ہے (ذاکر حسین)۔ اصل میں انگلش میڈیم مدارس کی پہلی تعلیم ہے۔ جو تعلیم ہنگی ہو گی وہ میاں ہو گی۔ اور دراز ہو گی اس کا میاں بھی کم ہو گا۔ اس کے علاوہ ادارہ کا انتظام اساتذہ کی نگیں، ماں باپ کی غیر معمولی دلچسپی، انگریزی کے ساتھ سماج میں مرتبہ کا احساس، گھر پر نمونہ کا انتظام وغیرہ وغیرہ۔ ایسی باتیں ہیں جو تعلیم کے میاں کو بند کرنے میں مدد دیتی ہیں۔ ورنہ انگریزی زبان میں از خود ایسی کوئی بات نہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ ہمارے اعلیٰ تعلیم یافتہ انگریزی دان حضرات بھی ساری عمر انہی انگلش نہیں کہہ سکتے۔ کام چلاؤ انگریزی بولنا، لکھنا اور بات ہے۔

آدھرا پور دلش میں اردو کا مسئلہ

اتر پردیش کی اس دینی قیسی کو نسل کے کام سے ہیں کہ روشنی ملتا ہے۔ جہاں تک ہاری ریاست میں اردو کا مسئلہ ہے آزادی کے بعد

سے جوں کا توں قائم ہے۔ وہ زیادہ تو کسی علمی سنجیدہ کاوش کے وسیع بنار، ادبی کاغذوں اور سیاسی پلیٹ فارم کا موضوع رہا ہے لیکن جہاں تک عمل کا تعلق ہے ان سب کا کام ۳۰، ۴۰ برسوں میں صفر سے آگے نہیں بڑھا ہے۔ حکومت سے یہ توقع رکھنا کہ وہ سب ہمارے بچوں کی تعلیم ہماری حسب مرضی کر دے گی، ایک لامحالہ کو شش ہے اور وقت ضائع کر رہا ہے۔ اور طویل تجربہ بتاتا ہے کہ بہت سادہ فضاں ہو چکا ہے۔ ہاں کسی نے اس میدان میں خاموشی سے عملی قدم اٹھا رہے تو وہ مساجد کے مستندین ہیں یا دینی تعلیمی درس گاہوں کے سربراہ ہوں گے جنہوں نے دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ پرائمری ایجوکیشن کا انتظام اردو ذریعہ تعلیم کے ساتھ کیا ہے۔

دینی قیسی کو نسل کی عملی مثال ہمارے لیے ایک مشکل راہ ہے۔ اچھا ہوتا کہ ہمارے اکابر جنہیں ملت کے بچوں کی تعلیم و تربیت سے دلچسپی ہے وہ مل کر جنہیں اور کوئی عملی قیسی تھ سالہ منصوبہ بنا کر آگے بڑھیں حکومت کے جی۔ اور اردو سے متعلق ہوں یا اقلیتوں سے۔ چاہے وہ کتنے ہی خوش آئند ہوں، حکومت کی مشنری اتنا پیچیدہ ہے کہ ان پر زیادہ بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس کاغذی بیرہن سے اصل تصویر کے نقوش ابھرنے تک ایک دم گزر جائے گا۔ آج سے دس برس بعد حیدر آباد میں کوئی سینما ہو گا تو ہر شخص کہے گا کہ ہم جہاں سے چلے آئے ہیں وہیں

پہنچے ہیں۔

”تعلیم دراصل کسی سماج کی اس کی جانی بوجھی سوچی سمجھی کوشش کا نام ہے جو وہ اس لیے کرتی ہے کہ اس کا وجود باقی رہ سکے اور اس کے افراد میں یہ قابلیت پیدا ہو کہ بدلے ہوئے حالات کے ساتھ سماجی زندگی میں بھی مناسب اور ضروری تبدیلی پیدا کر سکیں“  
ذاکر حسین خان

# چین میں زرعی سائنس

چین کی زرعی پیداوار میں اضافہ کر دیا تھا۔ اس صورت حال کے پیش نظر ۱۹۰۵ء سے حکومت نے ایک سائنسی تکنیکی کمیشن قائم کیا اور اس کے ذریعہ کھلم کھلایا کہ وہ دیہاتی علاقوں میں سائنسی تحقیق اور سائنسی طریقہ کار کو کھیلے۔ اس کمیشن نے ۱۹۰۶ء میں جنگالی منصوبہ کا اعلان کیا۔ منصوبے کا نام چنگاری اس مینی کھاد سے ماخوذ ہے جس کے مطابق ”ایک چوٹی سی چنگاری سے بڑی آگ لگ جاتی ہے“ چنگاری منصوبہ چین کے موجودہ ۱۲ سالہ ترقیاتی پروگرام کا سب سے اہم حصہ ہے۔

۱۹۰۸ء میں چین نے پہلا سرکاری کمیشن کی کو در آمد کردہ ملٹی نیشنل کی مدد سے میسٹ کو جدید بنایا جائے۔ نیز کاشت کاروں کو یہ حق دیا جائے کہ وہ آزاد منڈی میں اپنی معاشی سرگرمیاں انجام دیں۔ اس کے نتیجے میں زرعی اور دیہاتی صنعت کی پیداوار حیرت انگیز طور پر بڑھ گئی اور ۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۴ء تک کے عرصے میں اناج کی پیداوار ۸۰ فیصد سالانہ شرح سے اس قدر بڑھی کہ ۴ کروڑ ۲۰ لاکھ سے بھی تجاوز کر گئی۔ دیہاتی صنعتوں کو تیزی سے فروغ حاصل ہوا، کسانوں کی آمدنی میں اضافہ ہوا اور صنعتی قسم کی فصلوں کی بھرپور پیداوار حاصل ہونے لگی۔ لیکن یہ دعویٰ الگ ہے جو میں پورا قرار دے سکتا ہوں۔ یہ دعویٰ ہے کہ چنگاری منصوبے کے بجائے ۱۹۰۵ء فیصد گھٹ گئی۔ اس معاشی رجحان کو روکنے کے لیے حکومتی اقدامات کے تحت نائن گارڈ کی فراہمی جیسی کوششیں کی گئیں اور ۱۹۱۵ء میں پیداوار ۱۹۰۵ء کے مقابلے میں

چین کاشت کار اس وقت خوراک کی جو مقدار پیدا کر رہے ہیں وہ معاشی کے مقابلے میں کم ہے۔ اس لیے زرعی حکمت عملی اور زرعی زمین کا غلط استعمال گرما گرم موضوع بحث بن چکے ہیں۔ پچھلے سال چینی اسمبلی نیشنل ویلیز کانفرنس نے حکومت پر زور دیا کہ وہ سائنسی اور تکنیکی بنیادوں پر زراعت کی طرف توجہ دے جب کہ چینی وزیر اعظم زائینگ پیل ہی اپنا نقطہ نظر یہ بیان کر چکے تھے کہ معاشی دولت کا انحصار صرف اور صرف سائنس اور ٹکنالوجی پر ہے۔ ان باتوں سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ماونے تنگ کی سیاست اس کے ساتھ ہی ختم ہو چکی ہے اور ماونے کے بعد کا چین نئے نئے ناز سے سوچ رہا ہے۔

چین نے حالی ہی میں ایک ”تکنیکی انقلاب“ برپا کرنے کا اعلان کیا ہے جو ماونے تنگ کے ”سرخ انقلاب“ سے زیادہ پائیدار اور مستحکم نتائج پیدا کرے گا۔ اس تکنیکی انقلاب کا آغاز ”چنگاری منصوبے“ سے کیا گیا ہے۔ یہ عزم ظاہر کیا گیا ہے کہ سائنسی دانوں اور انجینئروں کو کیمنسٹ پارٹی کے دائرہ اختیار سے آزاد کر دیا جائے گا اور انہیں اس بات کا مکمل حق حاصل ہو گا کہ وہ اپنی کمپنیاں قائم کریں یا اپنی سائنسی صلاحیتوں اور کامیابیوں کو فروخت کر دیں۔

چین کی آبادی ایک ارب ۲۰ کروڑ ہے جس کا ۸۰ فیصد حصہ الیگ کاشتکاروں پر مشتمل ہے۔ بہت کم آوازیں زراعت کہتے ہیں۔ اس لیے ہر ایک کے حصے میں دو ایکڑ سے بھی کم زمین ہے۔ ایسے دیہاتی کاشت کاروں کا بڑا حصہ اس جدید زرعی طریقوں کا استعمال نہیں کر سکتے۔ اس لیے انہوں نے چند سال پہلے

اس کا ایک ماہر اقدام اناج کی قیمتوں میں اضافہ تھا۔ وزارت نے زرعی مشینوں ان کے اہلکاروں اور کھاد کے سلسلے میں رعایتیں بھی فراہم کی ہیں اور آب پاشی کا نظام بھی پہلے سے بہتر کر دیا ہے۔ وزارت کا اب ایک اور مقصد یہ ہے کہ کھاد کی فراہمی میں اضافہ کیا جائے تحقیق کے مطابق چین کی زرعی زمین کے لحاظ سے کم کمات کی کمی سے اناج کی پیداوار متاثر ہو رہی ہے چینی زمین میں پودا نش کی سب سے زیادہ کمی ہے کھاد کی فراہمی سے اس کمزوری کو دور کرنے میں خاطر خواہ مدد ملے گی۔

فارمنگ کے جدید طریقوں سے بھی چینی وزارت زراعت کو ترقی دینے میں مدد دے رہا ہے لیکن شکل یہ ہے کہ اب تک وزارت نے جو طریقے رائج کیے ہیں۔ وہ بہت سہل ہیں اور عام کسان کے بس سے باہر ہیں اسی طرح زرعی مشینیں بھی خاصی زیادہ قیمت پر مل پاتی ہیں۔ ۹۰ کلو ڈالٹ کے ٹریکٹر کی قیمت ۲۴۰۰ یون ہے جو ایک عام کسان کی دو سال کی آمدنی کے برابر ہے۔ پھلوں، سبز یوں، کپاس اور چاول کو محفوظ کرنے کے لیے پلاسٹک کی جو شیٹ استعمال ہوتی ہے، وہ بھی عام چینی کسان کی قوت خرید سے باہر ہے۔

### چینی دیہات میں صنعتی فروغ

زراعت کو جدید راہوں پر ڈالنا، چٹکاری منصوبے کا محض ایک حصہ ہے اس منصوبے کا دوسرا بڑا مقصد دیہاتی صنعتوں میں کسانوں کی دلچسپی بڑھانا ہے۔ اس قسم کی صنعتیں پہلے ہی چین بھر میں قائم ہیں اور کام کر رہی ہیں تاہم ابھی دیہات میں صنعتی تکنیکی فروغ کی بڑی کمی کشی موجود ہے۔ ان صنعتوں کے قیام سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ جو لوگ صنعتی و تکنیکی پیشوں سے وابستہ ہونے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ ان کو مقامی طور پر روزگار مل جائے اور وہ شہروں کی طرف نہ جائیں۔

دیہات میں صنعتی فروغ کے لیے حکومت نے ایک بڑا اقدام تو یہ اٹھایا ہے کہ افراد کو نجی کمپنیاں قائم کرنے کی اجازت دے دی ہے اس سے پہلے صرف کمپنی ہی صنعت قائم کرتے اور چلاتے تھے۔ اس اصلاح کے نتائج اچھے برآمد ہو رہے ہیں اور ۱۹۸۰ء کی ۳۰۰ ارب روپے کی صنعتی پیداوار اور ۱۹۸۶ء تک ۳۰۰ ارب روپے کی مالیت کی صنعتی پیداوار

ایک فیصد بڑھ گئی۔ موجودہ حالت یہ ہے کہ بعض کسان تو کھاد ایسی قیمت پر خریدنے کو بھی تیار ہیں جو سرکاری قیمت کا تین گنا ہو۔

یقیناً ذمہ داری نظام جیسے چینی ”سوشلزم“ کہتے ہیں، منفی اثرات کا باعث بنا ہے۔ زرعی خاندانوں کے بجائے زرعی کمپنیاں یا بلواری کا نظام رائج کیا گیا جس کی وجہ سے زراعت میں سرمایہ کاری بہت کم رہ گئی ہائی کی ہر رسائی کا نظام بگڑ گیا۔ زمین کا بہت سا حصہ بے کار چھوڑ دیا گیا اور اس پر کسی قسم کی کاشت چاری نہ رہی گئی۔ ریگستان بننے اور مٹی کے گٹھاؤ جیسے قدرتی عوامل نے بہت سی زرعی زمین کو نقصان پہنچایا نیز نئے شہروں اور رقبہ کاشت کے پھیلاؤ سے بھی زیر کاشت رقبہ متاثر ہوا تھا حکومت نے اس بات کا اعلان کیا کہ اس زرعی رقبے پر جہاں کاشت نہیں کی جائے گی، نئے ٹیکس عاید کیے جائیں گے۔

۱۹۸۰ء سے لے کر اب تک اس زرعی رقبے میں بھی کمی ہوئی ہے جس پر پہلے اناج والی فصلیں کاشت کی جاتی تھیں۔ اس کی وجہ یہ رہا ہے کہ کاشت کار اس سے زیادہ فائدہ مند فصلوں کی طرف متوجہ ہو گئے۔ تاہم زرعی رقبے میں اس کمی کے باوجود، بہترین، غیر معمولی پیداواری حالات اور مصنوعی کھاد کے داخل استعمال نے ۸۴-۱۹۸۸ء کے عرصے میں اناج کی پیداوار ۲۲.۹ فیصد بڑھا دی۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کھاد کا اس قدر زیادہ استعمال کرنا پڑا کہ پچلے کے مقابلے میں ۶۰ فیصد زیادہ کھاد استعمال کی گئی۔

ان حالات کے باوجود حکومت زرعی رقبے کی پامالی پر کوئی خاص توجہ نہیں دے سکی۔ چنانچہ چینی اکیڈمی برائے سماجی سائنس اور اسٹیٹ کونسل کی شائع کردہ رپورٹ ”چین ۲۰۰۰ میں“ میں خدشہ ظاہر کیا گیا ہے کہ اس وقت تک قابل کاشت آراضی میں ۲۰ لاکھ ہیکٹر تک کمی واقع ہو چکے گی۔ لیکن یہ رپورٹ اس کے باوجود امید ظاہر کرتی ہے کہ نئی صدی کے آغاز تک چین میں اناج کی پیداوار ۵۰ کروڑ ٹن سالانہ بڑھ جائے گی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ چینی کسان ۱۹۸۰ء کی ۴۰۰ روپے فی ہیکٹر سے ۲۰۰۰ روپے فی ہیکٹر پیداوار کا رت حاصل کر لے گا

چینی وزارت برائے زراعت، مونیشیاں و سماجی گری، ایلیمنڈنہام کو حاصل کرنے کے لیے اچھے سے تیاریاں کر رہا ہے اور اس سلسلے میں

ماہرین کے لیے چینی کسان کو گائے کی خوراک "فریدن" پر آمادہ کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔

۱۹۸۶ء میں ایک یورپی کمپنی نے ہیلونگ زیان صوبے میں خشک دودھ بنانے کا کارخانہ قائم کرنے میں صدیا۔ کارخانہ قائم ہونے کے بعد یورپی انجینروں کو یورپ واپس گئے مہینہ بھر ہوا تھا کہ کارخانہ کا سپرے ٹاور پھٹ گیا۔ اس لیے کہ کسی نے وہ سیفٹی گارڈ ہٹا دیے تھے جو ٹاور کو دودھ موجود نہ ہونے پر چلتے رہنے سے روکتے تھے۔ اس کمپنی نے مکھن کا ایک کارخانہ بھی قائم کیا تھا لیکن مہینوں سے اسٹین لیس اسٹیل کی بجائے کانسی کا والا لٹکا کر بننے والے مکھن کو ناقابل استعمال بنا ڈالا۔ چنانچہ اس کمپنی کے ایک ماہر نے یوں تبصرہ کیا کہ

چین میں واقعی ایسے عام لوگوں کا قحط ہے جو کسی بھی قسم کی تکنیکی معلومات رکھتے ہوں۔ لوگوں میں نئی ٹیکنالوجی جذب کرنے کی صلاحیت موجود نہیں جب کہ انہیں ایسا ٹیکنالوجی پر چلنے والے پلانے چلنے پڑ رہے ہیں۔

دیہاتی علاقوں میں ٹیکنیکی افراد کی کمی

چین کے سائنس و ٹیکنالوجی کمیشن کی ایک اولیٰ ذمہ داری یہ بھی ہے کہ دیہاتی علاقوں میں ٹیکنیکی افراد کی کمی دور کرے۔ اس کام کے لیے ملک بھر میں موجود، اربزار ٹریننگ سینٹرز کو از سر نو موثر بنایا گیا ہے۔ اب یہ مرکز اس قابل ہو چکے ہیں کہ کسانوں کو جدید زرعی تکنیک سکھا سکیں ان میں سے بہت سے مراکز میں باقاعدہ کلاس ہوتی ہے جس میں کسانوں کو زرعی ٹیکم دیے جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ وہاں تحقیق کرنے اور زرعی تکنیک کا مظاہرہ کرنے کی سہولیات بھی رکھی گئی ہیں ان مراکز کی مدد سے ہی سرکاری سطح پر کام کرنے والے زرعی سائنس دان بھی عام کسان اور زراعت سے رابطہ قائم رکھتے ہیں۔

کمیشن ایک ایسے منصب کا بھی آغاز کر چکا ہے جس کے تحت

... دیہاتی صنعت کاروں کو منتخب کیا جائے گا۔ پھر ان کے صنعتی

اس وقت چین میں دیہاتی کارخانوں کی تعداد ایک کروڑ ۲۰ لاکھ کے قریب ہے جن میں ایسے ۹۰ لاکھ کارخانے ان افراد کی ملکیت میں جو زراعت کے ساتھ ساتھ اسے اضافی پیشہ بنائے ہوئے ہیں۔

دیہاتی صنعتوں سے متعلق حکومتی ادارے کی نظر میں یہ ۹۰ لاکھ کارخانہ دار وہ پُر امن صنعتی انقلاب لا رہے ہیں جو چین کے گوشے گوشے میں نئی خوش حالی کا باعث بن رہا ہے۔ ۱۹۸۵ء میں یہ صنعتیں دیہاتی آبادی کے ۲۰ فیصد افراد کو روزگار فراہم کر رہی تھیں حکومت کو امید ہے کہ ۱۹۹۰ء میں یہ تناسب ۴۰ فیصد اور ۲۰۰۰ء میں ۶۰ فیصد ہو جائے گا ان صنعتوں سے دیہاتی علاقوں میں خوش حالی کا بنیاد و ر شروع ہو گا چنانچہ اب ایک اوسط درجے کا چینی کسان ۹۰ یوان سالانہ کماتا ہے اور اسے خوراک کے لیے ۲۰۰ کلو گرام اناج (جو زیادہ تر بیانی میں اُبلے ہوئے چاول ہوتے ہیں) سالانہ مل رہا ہے۔

غیر ملکی ادارے بھی چینی زراعت میں گہری دلچسپی لے رہے ہیں اور ان کی طرف سے بڑے پیمانے پر سرمایہ کاری کا سلسلہ بڑھتا جا رہا ہے ان اداروں میں اقوام متحدہ کا عالمی خوراک پروگرام، عالمی بینک اور مختلف ممالک کے سرکاری و نجی ادارے شامل ہیں اور ان اداروں کے مشترکہ منصوبوں کے تحت سارے ملک میں مویشیوں کے فارم، باغات چراگاہیں اور خوراک محفوظ کرنے کے مراکز قائم ہو رہے ہیں۔ بنزلیوں گوشت، دودھ اور لکڑی کو محفوظ کرنے کے سائے کا سا لاکھ ملک میں جاری ہے۔

غیر ملکی ماہرین زراعت کو جو سب سے بڑی مشکل پیش آرہی ہے، وہ مدیٹیکنالوجی سے چینی کسانوں کی ناواقفیت ہے۔ مثال کے طور پر شنگائی کے قریب زرعی علاقے میں ایک زرعی ٹریننگ مرکز ہے جس میں گلے پلٹے ورڈیری فارم بنانے کی تربیت جدید ترین اصولوں پر دی جاتی ہے لیکن فرسودہ خیالات اور عادات کا خاتمہ ہر جگہ بڑی مشکل سے ہوتا ہے۔ اس لیے چینی کسانوں کو جو بھی ہدایت دی جاتی ہے وہ بڑی مشکل سے اس کو سمجھنے اور عمل کرنے کے قابل ہو پاتے ہیں۔ چینی کسانوں کا یہ ہے کہ وہ مویشیوں کو وہ غذا دیتے ہیں جو بھی چاہیں۔ گریوں میں وہ مڑھڑے چراغوں میں کھنکھانے کی خوراک ہٹتے ہیں۔ جدید

ایسے ہی ایک ٹھیکے کی مدد سے تربوز کی ایک نئی قسم سوئی نمبرا پیدا کی گئی۔ اب ہر سال اس کے ۵۰۰ کلو گرام بیج پیدا کرنے کا ٹھیکہ مل رہا ہے۔ یہ ٹھیکہ زیانگ گیاٹک کے زرنیز علاقے سے ملتا ہے اور ان علاقوں کی سب سے زیادہ فروخت زیانگ سو سوے یا یاٹک سی دریائی وادی کے ان علاقوں میں ہوتی ہے جو گنجان آباد ہیں۔

سوئی نمبرا کا تربوز باقی تربوزوں کے مقابلے میں زیادہ میٹھا ہوتا ہے۔ یہ جلد ہی پک جاتا ہے اور اس کا ادھر ہی چھلکا بھی کم ہوتا ہے۔ اس لیے دیکھتے ہی دیکھتے زیانگ سو کے لیے زرعی رعبے پر سوئی کی کاشت چھا گئی ہے اور یونیورسٹی کو اس کا میٹائی کی بدولت ۳ لاکھ یوان سالانہ مل رہے ہیں۔ اس لیے یونیورسٹی کے ڈائریکٹر زیانگ باؤ نشان کہتے ہیں کہ

یہ نیپال کی طرح سائنسی تحقیق کی تیزی سے مقبول بنا رہا ہے۔ آمدنی حاصل ہونے سے خود بخود سائنسی تحقیق موثر ہو جاتی ہے۔

اس بات کا امکان واضح ہے کہ اگر اس تحقیق کو مزید تیز بنایا جائے تو نتائج اور بھی خوش کن نکلیں گے چنانچہ زرعی کمیشن کے نائب وزیر رنگ زیانگ نے ایک کانفرنس کے موقع پر کہا ہے کہ زیانگ اکیڈمی جیسے تحقیق اداروں کا زراعت و صنعت سے ایچیک ملکی تعلق قائم نہیں ہو سکتا ہے۔ اس لیے ایسے اداروں کے کارکردگی کو بڑھانے کے لیے ان کی انتخابی ذمہ داریاں نئی اداروں کو سونپی جا رہی ہیں۔ زیانگ کا کہنا ہے کہ اگر حسب خواہش کارکردگی حاصل نہ ہوگی تو ایسے اداروں کو سائنس دانوں کو پٹے پر دے دیا جائے گا۔ (ساخو زار ماہنامہ طالب علم کراچی)

”لوگوں سے ان کی عقلوں کے مطابق باتیں کرو“

(نبی اکرم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم)

پیرا جیکٹ کو ڈیزائن اور مصنوعات کے لحاظ سے مثالی بنا دیا جائے گا۔ ان کارخانوں میں ملازمت کرنے والے کوئی ۱۰ لاکھ افراد کو ۱۹۹۰ تک جدید ٹیکنیک پر مہمور ہو جائے گا۔ یہ افراد کم عمر نوجوان ہیں اور ان سے بچے بچے کے چھوٹے قصبات اور دیہاتوں میں ٹیکنیکی عاملوں کی ایک نئی نسل وجود میں آ رہی ہے۔

کمیشن مرکزی حکومت کا ادارہ ہے لیکن اس کا صوبائی حکومتوں کے زرعی اداروں کے ساتھ گہرا تعلق قائم کیا گیا ہے۔ اب ایسے زرعی ادارے براہ راست کمیشن کے تحت ہیں اور پہلے کی طرح ان پر پولیٹ کا غلبہ موجود نہیں ہے۔ اب ان اداروں کو آزادی ہے کہ وہ نئی مشینوں کو اپنی کوششیں پیش کریں۔ ان اداروں کے سربراہ ہی زرعی تحقیق کے اداروں کے ڈائریکٹروں کا تقرر کرتے ہیں۔ حکومت نے چالیس ہزار سائنس دانوں اور ٹیکنیک کاروں کو اس کام پر لگا رکھا ہے کہ وہ زرعی تحقیق کے ان مراکز کے لیے کام کریں۔ یہ سائنس دان پودوں، جانوروں، پھلیوں اور فصلوں کی حفاظت، فصل کو آسور کرنے اور غذائی اشیاء کو محفوظ کرنے سے لے کر کم قیمت مشینوں تک پر کام کر رہے ہیں۔

زرعی فروغ کے سلسلے میں ایک اہم مسئلہ یہ بھی کہ زرعی تحقیق سے کسانوں کو کس طرح آگاہ کیا جائے۔ وزارت زراعت کا اپنے کارکنوں اور سائنس دانوں سے یہ مطالبہ ہے کہ ۶۰ تا ۸۰ فیصد تحقیق عام کسانوں تک پہنچی جائے۔ یہ رویہ ماضی کے اس رویے کی اصلاح ہے جس میں ایک تحقیقی سائنس دان کے لیے عملی کٹش موجود نہ تھی۔ اب صورت حال نہایت خوش آئند اور حقیقت پسندانہ ہے۔ مثال کے طور پر زیانگ سو زرعی یونیورسٹی نے فارمنگ اور نئی زرعی انواع پیدا کرنے کے کوئی ۵۰ ٹھیکے لے رکھے ہیں، ان کے تحت یونیورسٹی فارمنگ نئی زرعی انواع کی طرحے حادرواؤں اور کھلے پانی پینے والی زرعی پیداوار کو محفوظ کرنے کا کام انجام دے رہا ہے۔ ان سے ہونے والی آمدنی کا دس فیصد حصہ یونیورسٹی کو ملے گا۔ بیو لوگی نے یہ ٹھیکے یونیورسٹی کو دیے ہیں ان میں سے ہر ایک کو سالانہ پانچ ہزار سے ایک لاکھ یوان سالانہ کی ادائیگی کرنا پڑتی ہے لیکن اس ادائیگی کا انحصار صرف اور صرف نتائج پر ہے۔ اگر یونیورسٹی مفید نتیجہ فراہم نہ کر سکے تو اسے ساری رقم واپس کرنا پڑتی ہے۔

# اسلام کا تصور علم و مسلمانوں کے تعلیمی مسائل

ظفر الاسلام \*

تقریباً کے ان تمام علوم و فنون کی اشاعت کی تعلیم دی جو خدا کی مہربانیاں کی تکمیل اور خلق خدا کی نفع رسانی کا ذریعہ بن سکیں۔ درحقیقت اسلام میں تعلیم سے مقصد خدا کی مہربانیاں کو چاہنا، کائنات میں انسان کے صحیح مقام کو پہچاننا اور ایک ایسے معاشرہ کو پروان چڑھانا ہے جہاں جہل و نادانی کے بجائے علم و آگہی کا بول بالا ہو اور حق شناسی و صداقت کا دور دورہ ہو۔ مزید برآں یہ مقصد بھی اسلام کے تصور علم کے منافی نہیں ہے کہ اس کے ذریعہ خدا کے پیارے پائیاں انعامات کا پتہ لگایا جائے اور قدرتی وسائل کو انسانی فلاح و بہبود کے لیے استعمال کیا جائے یہاں یہ ذکر بھی بے موقع نہ ہو گا کہ اسلام میں انجمن کے اعتبار سے ہر کام کے میں و فنی کا مداریت پر جو تلبہ علم کے میدان میں بھی اس اصول کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے۔ اس لیے اس میں دور رس نہیں ہو سکتی کہ وہ علوم بھی جو ظاہر دنیوی تصور کیے جاتے ہیں اگر مذکورہ مقاصد کے تحت حاصل کیے جائیں تو وہ اسلام کی نگاہ میں غیر مذہبی نہیں بلکہ مودود باعث ثواب قرار پائیں گے۔ اصل میں دینی و دنیوی دو شعبوں میں علم کی تقسیم ایک مصنوعی تقسیم ہے اور دین و دنیا کی علیحدگی کے تصور پر مبنی ہے جو اسلامی نقطہ نظر کے منافی ہے۔ اسلام علم کی خانہ دار تقسیم کا قائل نہیں ہے۔ اس کی ایک قوی دلیل یہ ہے کہ قرآن کرم اور حدیث شریف میں جہاں جہاں علم کی اہمیت و فضیلت واضح کی گئی ہے اور اس کی طلب کی تلقین کی گئی ہے وہاں مطلق علم کا ذکر آیا ہے۔ ان آیات

اسلام ابتدا ہی سے علم و آگہی کا علم بردار اور عقل و خرد کے استعمال کا داعی رہا ہے۔ نزولی ترتیب کے اعتبار سے قرآن کریم کی پہلی سورہ میں خدا کی تخلیق کی گئی اور اسے خدا کے ایک ایک علم فضل و کرم بتایا گیا کہ اس نے انسان کو علم کی دولت سے نوازا اور اسے قلم کے استعمال کا طریقہ سکھایا (۱۹۶: ۱-۵) اس کے علاوہ قرآن نے مختلف پہلوؤں میں علم کی اہمیت اور اہل علم کی فضیلت واضح کی۔ ایک جگہ اس نے علم کو رنج و رجات کا وسیلہ قرار دیا (۱۱۵۸) تو دوسری جگہ اس میں اٹھانے کے لیے خصوصی دعا کی نصیحت کی (۱۱۳: ۱۲۰) اس نے کہیں اہل علم و غیر اہل علم کے مابین موازنہ پر استنباط ظاہر کیا (۹۱: ۱۳۹) تو کسی مقام پر قرآنی مقامات کی اساس علم و ادراک کو گر دانا (۵۲: ۴) قرآن کے ترجمانی حقیقی اور ہدایات ربانی کے پر تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اقوال و افعال کے ذریعہ علم کی اہمیت و فضیلت کو اور واضح کیا۔ پیغمبر آخر الزماں نے حکمت کو مومن کی سزا گم شدہ قرار دے کر اس کی قدر و قیمت کو متنبی کیا اور دوسروں کو اس سے روکنا سن کر لے کر بہترین ہدیہ سے تہنیت کر کے اس کی اشاعت کی ترغیب دی۔

علوم و فنون کے میدان میں اسلام کا سب سے اہم و قابل قدر کارنامہ یہ ہے کہ اس نے دنیا کو علم کا ایک بلند و وسیع تصور رکھا کیا اور دینی و دنیوی، مذہبی و غیر مذہبی یا روایتی و عقلی علوم کی تقسیم کے بغیر مطلق علم و فہم کے سمجھنے و سکھانے کا درس دیا۔ اسلام نے ہر کس



راہداریت کو بعض اوقات علم دین سے متعبد کیا جاتا ہے لیکن اسلام نے انسانی زندگی کا جو وسیع تصور پیش کیا ہے اور حیات انسانی کو پامنی و با مقصد بنانے کے لیے جو جامع نظام عطا کیا ہے اس کی روشنی میں علم کا دائرہ محدود کرنا کیسے صحیح ہو سکتا ہے۔ علم کی فی نفسہ ایک ہمنوی قدر و قیمت ہے۔ اسلام نے اس کے تصور کو وسیع کر کے نہ صرف اس کی قدر و قیمت کو دو بالا کیا ہے بلکہ اس کی اصل ماہیت و حقیقت کو بھی بے نقاب کیا ہے۔

ان سب تفصیلات سے مقصود خدا نخواستہ اسامی علوم کی اہمیت کم کر کے دکھانا یا ان کی افادیت سے اعراض کرنا نہیں ہے۔ اسی علم سے میری مراد تفسیر حدیث و فقہ ہے۔ اسلام میں ان کی اولیت و افضلیت اپنی جگہ مسلم ہے اور کسی بھی صورت میں اس سے انکار ممکن نہیں اور نہ ہی دوسرے علوم سے ان کا موازنہ کیا جاسکتا ہے لیکن ان کے علاوہ کچھ ایسے علم و فنون ہیں جو اساسی علوم کی تحصیل میں مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں۔ مثلاً نحو و صرف، عربی زبان و ادب، علم معانی و بلاغت وغیرہ اور اسی کے ساتھ ایسے علوم کی بھی کمی نہیں جو عملی دنیا میں بنیاد و علم کی افادیت بخلائے، قرآن و حدیث کے تفاسیر کو پورا کرنے اور ان کی تعلیمات کو موثر انداز میں پیش کرنے میں مدد بہم پہنچاتے ہیں اس زمرہ میں وہ تمام علوم شامل کیے جاسکتے ہیں جن کا تعلق سماجیات، علم انبیاء سے ہے یا جو مظاہر فطرت اور عجائبات قدرت کے مطالعہ و تحقیق سے مرتبط ہیں۔ ظاہر ہے کہ اساسی علوم کی اولیت و افضلیت کے ساتھ ساتھ موخر الذکر علوم کی ضرورت و افادیت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا اور اسی لیے نہ تو ماضی میں مسلمانوں نے اس سے پہلے ہی کی ہے اور نہ موجودہ زمانے میں اس سے اعراض کی گنجائش ہے۔ یہ مسلمانوں کی اجتماعی ضرورت ہی کا تقاضا تھا کہ مسلم اعظم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زید بن ثابتؓ کو عربی زبان سیکھنے کی ہدایت کی اور بعض دیگر صحابہؓ کو اس کی ترویج دی۔ مزید برآں آپؐ نے یفرما کر کہ "حکمت مردوسن کی متاع گم شدہ ہے" نہ صرف اس کی قدر و قیمت کو واضح کیا اور اس کی طلب کی ترویج دی بلکہ اسلام میں علم کے تصور کی وسعتوں کو بھی آشکار کیا اور اس کے حصول کے ذرائع میں

ابن و دغیروں کی تفریق کو بھی مٹایا۔ اس کی مزید توفیق اس سے بھی جوتی ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کے سنت ترین مخالفین کفار مکہ سے مسلم ہونے کو فن کتابت کی تعلیم دلانے میں کوئی حرج محسوس نہیں کیا جیسا کہ مسلم ہونے کو کھانا سکھانے کے عوض جنگ بدر کے کچھ قیدیوں کی رہائی کا دتو مشہور ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اسلام علم کی نوعیت اور اس کے حصول کے مافذ و ذرائع کے باب میں نہایت وسیع تصور کا حامل ہے۔ اسی حقیقت کے پیش نظر ممتاز مفکر اسلام امام غزالیؒ نے طب، حساب، سیاست، زراعت، پارہ بانی وغیرہ جیسے فنون سیکھنے کو نہ صرف فرض کفایہ قرار دیا ہے بلکہ ان علوم کی تحقیر کو ناروا اور ان سے پہلو ہتی کو مسلمانوں کے لیے نقصان دہ تصور کیا ہے جو معاشرتی ضروریات کی تکمیل اور خلق خدا کی خدمت کا وسیلہ بنتے ہیں لیکن بظاہر "دیوبندی" نظر آتے ہیں۔ اسی نقطہ نظر کی تائید مشہور مورخ اور علمائے کرام کے ماہر ابن خلدون کی اس رائے سے بھی جوتی ہے کہ تعلیم انسانی زندگی کی ایک اہم ضرورت ہے اور اس کا مقصد معاشرہ کو منظم و تہذیب بنانا ہے۔ اور یہ مقصد اسی وقت پورا ہو سکتا ہے جب مختلف علوم و فنون کو فروغ حاصل ہو اور زمانے کی ضروریات کے مطابق علوم و فنون کے ماہرین موجود ہوں۔

یہاں یہ وضاحت اشد ضروری ہے کہ جس طرح زمانے کے تقاضے کے مطابق معاشرہ کی ضروریات بدلتی رہتی ہیں اور انسان کے طریقہ بود و باش میں فرق رونما ہوتا ہے اسی طرح ہر زمانے کے اعتبار سے عصری علوم کی نوعیت میں تبدیلی واقع ہوتی ہے اور ان کی تحصیل کے ذرائع میں تغیر پیدا ہوتا ہے۔ مزید برآں یہ بات بھی طے شدہ ہے کہ انسانی تہذیب و تمدن کی ترقی کے ساتھ وہ فنون اور تکنیک بھی تبدیل پذیر ہوتے ہیں جس سے قدرتی وسائل کو قابل استعمال بنانے اور انسان کے لیے آسائشیں مہیا کرنے میں کام لیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر پہلے کی معاشرتی و تمدنی زندگی کے مسائل کو سمجھنے اور اسلامی تعلیمات کی روشنی میں ان کے تجزیے کے لیے عہد وسطیٰ میں جو تکنیکی وسائل در دست تھے۔ ان کی مدد سے آج کی معاشرت کے مسائل کو جاننا و سمجھنا دشوار ہے اسی طرح پہلے معاشرتی زندگی کی تفسیر کے لیے زراعت و تجارت کے سیدھے

یا علم شہنشاہی کی زبان میں ”جدید علم کلام“ سے روشناس جو نامزدی ہے۔ دوسری جانب خود اسلام کے اساسی علوم کو علمی دنیا میں مزید مفید و موثر بنانے اور ان کے فیوض و برکات کو عام کرنے کے لیے نئے نئے علوم اور عصری طریق تعلیم سے واقفیت کی جواہریت ہے اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اس لیے یہ بات اسلام کے تصور علم اور نظریہ تعلیم کے عین مطابق ہوگی کہ زمانے کے تغلغ، معاشرے کی ضروریات اور خود مسلمانوں کے عام مفاد کی روشنی میں اساسی علوم کے ساتھ عصری علوم پر توجہ دی جائے، درسیات میں مفید تبدیلی لائی جائے اور درس و تدریس کے جدید اسلوب دینے طریقے اختیار کیے جائیں۔ اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو انسانی سلع و معاشرت اور اس کے مسائل سے گہرا تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے اس کے نقطہ نظر سے ایسے علوم بے معنی ہیں اور ایسی تعلیم بے روح ہے جس کا ربط زندگی اور اس کے معاملات سے باقی نہ ہو۔

یہ دعویٰ بلا دلیل ہوگا کہ اسلام کے اس وسیع تصور علم کے باوجود مسلمانوں نے اسلام کے اساسی علوم کے علاوہ دیگر علوم میں کبھی دلچسپی نہ لی اور نہ انھیں شاملی درس کیا اور یہ کہنا بھی بے بنیاد ہوگا کہ مسلمانوں نے عقلی علوم کے میں ہمیشہ بے نیازانہ و منافرانہ رویہ اختیار کیا اور اپنی تعلیمی نصاب کو ان سے دور رکھا۔ تاریخ اسلام کے زیریں الجلب اس پر شاہد ہیں کہ قرون اولیٰ و دوسری کے مسلمانوں نے وقت کے تغلغ، معاشرے کی ضروریات اور اپنے اجتماعی مفاد کے تحت علمی طور پر بھی تعلیم کے دائرہ کو بہت وسیع رکھا اور مختلف علوم و فنون تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کی۔ علم کے حصول میں انھوں نے دنیا و دنیوی کی کوئی تعزیری قائم نہیں کی اور فقیر، محدث و فقیہ کے ساتھ ساتھ زبان و ادب تاریخ و جغرافیہ، فلسفہ و علم کلام، طب و ہیئت اور ریاضی کیسے کو بھی اپنی درسیات میں شامل کیا جیسا کہ ابھی کہا ہے اور اس کے بعد کے زمانے کے تعلیمی نصاب کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے۔

اس سے ابھرے کہ انھوں نے علم کے میدان میں اپنی دیواریں بننے کوئی تیز رو نہیں رکھی۔ انھیں علم کی روشنی دیا بغیر جس نظر آئی تو تعلیم ہوئی کے مطابق بڑھ کر اسے بھی بے ذوق و غوطہ حاصل کیا

اصول اور سنت و حروف کے سادہ طریقے سمول بہتھے اس لیے اسی اعتبار سے ان کے جان کاری و در کا قی لیکن آج کسب معاش کے یہ ذرائع لستے ترقی کر چکے ہیں اور ان کے استعمال کے ایسے نئے نئے طریقے ایجاد پا چکے ہیں کہ اس سے بہرہ ور ہونے کے لیے اور انسانی ضروریات کی تکمیل کی خاطر سائنس و ٹکنالوجی کی تعلیم ناگزیر ہو گئی ہے۔ امام غزالی نے بجا طور پر جب دسلب کی تعلیم کو فرضی کفایت کے درجہ میں رکھا ہے لیکن قابل غور امر یہ ہے کہ کیا صاحب کے پڑانے اصول آج کی ریاچ کے قواعد و ضوابط سے مناسبت رکھتے ہیں یا کیا طب کی تعلیم کا قدیم طریقہ موجودہ زمانے کے طبی مسائل کا حل پیش کر سکتا ہے۔ اس حقیقت سے بھی ہر شخص کو بڑی واقفیت ہے کہ مہنیاات اور دوسری صورتوں میں قدرت کے کیش بہا و سالی کا سنا میں موجود ہیں۔ انسانی زندگی کی بہتری و خوش گواری کے لیے پہلے بھی ان کی ضرورت تھی اور آج بھی یہ ضرورت باقی ہے لیکن انھیں کام میں لانے اور انسان کے لیے نفع بخش بنانے کے لیے ماضی میں جو بھی طریقے رہے ہوں عصر حاضر میں وہ سائنس و ٹکنالوجی کا حصہ بن چکے ہیں۔ ان سب سے بڑھ کر یہ کہ دور حاضر میں نہ صرف اسلام کی موثر تبلیغ کے لیے جدید علوم اور عصری ذرائع ابلاغ و نشر و اشاعت کی نئی تکنیک سے واقفیت درکار ہے بلکہ دشمنان اسلام کے اعتراضات کا جواب دینے اور مخالفین دین کے شکوک و شبہات کو رفع کرنے کے لیے بھی عصری علوم سے مسلح ہونا ضروری ہے۔ آج سے ہزار بارہ سو سال قبل یونانی علوم و فنون کی راہ سے اسلام کے عقاید و نظریات پر جو جھگڑے کئے گئے تھے ان کے دفاع کے لیے اس وقت مسلم علماء و دانش وروں نے یونانی فلسفہ و منطق، علم کلام اور دیگر عقلی علوم میں مہارت حاصل کرنا ضروری تصور کیا اور وہ اس راہ سے مخالفین کے شکوک و شبہات کا انزال کرنے اور اسلام کی حقیقت کو ثابت کرنے میں کامیاب ہوئے لیکن آج اسلام کے عقاید و نظریات پر اعتراضات کرنے سے ابھی میں شکوک و شبہات پیدا کرنے کے لیے مخالفین جو انداز بیان، اسلوب بحث اور طرز استدلال اختیار کرتے ہیں ان کا مسکت جواب دینے کے لیے نہ فلسفہ کی برائی کتابیں کافی ہو سکتی ہیں اور نہ علم کلام کی قدیم کتبیں کارگر ثابت ہو سکتی ہیں۔ اس لیے جدید فلسفہ و منطق و سائنسی علوم

محمد بن مہدی الخوارزمی و یعقوب الگندی معلم المناظرین ابن الصغیر و تاریخ  
 میں بلا ذری دہری، جغرافیہ میں مقدسی و ادربی، عمرانیات میں ابن خلدون  
 ابن سکویہ، میواریات میں ابو عثمان الجاحظ و فلسفہ میں ابو نصر فارابی  
 اور مام خزانے ایسے شاندار کارنامے انجام دیے ہیں کہ دیگر مغربی محققین  
 اور یورپی دانش وران کے علاوہ سائنسی علم کے نامور مورخ جارج سارن  
 (George Sarton) کے یہاں بھی ان کی قدروقیم کا اعتراف  
 صاف صاف ملحوظ میں ملتا ہے۔

ان تفصیلات سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ اسلام کا تصور علم اپنی  
 نوعیت و وسعت دونوں اعتبار سے امتیاز فی حق مصیبت کا حامل ہے  
 اور ماضی میں اس کے علم کا ہر جہی سامنے آچکے ہیں جس سے اندازہ ہوتا  
 ہے کہ اصل زور تو اس کا علم کی تفصیل پر تھا لیکن مواد علم (یا علم  
 آئین) اور عصری فنون پر بھی ضروری توجہ دی جاتی تھی۔ یہاں وہ جہے کہ  
 تفسیر، حدیث و فقہ کے ماہرین کے علاوہ دوسرے علم (یا اس وقت  
 کے لحاظ سے عصری علم) میں نمایاں خدمات انجام دینے والے مسلم علماء و  
 دانش ور بھی پیدا ہوئے۔ یہ ایک ایسا بادیہ و اقو ہے کہ اس سے تشبہ  
 ہی کسی کو انکار ہو لیکن قابل غور اور بحث طلب مسئلہ یہ ہے کہ اس  
 تصور علم کو اپنا کر اور اسلاف کے علمی کارناموں سے سبق حاصل کرتے  
 ہوئے موجودہ حالات بالخصوص ہندوستانی تناظر میں کیسا نظام تعلیم تشکیل  
 دیا جائے اور کیا لائحہ عمل اختیار کیا جائے کہ اس سے مستفید ہونے  
 والے دینی و ملی تقاضوں کو پورا کر سکیں اور معاشرتی و معاشی ذمہ و اہم  
 سے بھی عہدہ بجا کر سکیں۔ مسلمانان ہند کے سامنے یہ آج کوئی نیا مسئلہ  
 نہیں ہے بلکہ اس پر ساہا سال سے اظہار خیال ہوتا رہا ہے لیکن یہ ایک  
 خوش آئین پہلو ہے کہ ادھر چند سالوں سے اس مسئلہ کا کافی اہمیت اختیار  
 کر لیا ہے اور اس مسئلہ کے بین احساس کی بیداری کی یہ علامت ہے کہ  
 اس میں اجتماعی طور پر بھی غور و فکر ہونے لگا ہے اور اس کے لیے مخصوص  
 سیمینار و کانفرنسوں کا انعقاد ہوتا ہے۔ اس سے قبل اس مسئلہ پر  
 ایک قابل ذکر کانفرنس ۶-۸ اپریل ۱۹۸۳ء کو دہلی میں تعلیمی و ملی  
 کانفرنس کے نام سے منعقد ہوئی تھی اور دوسری مسلم یونیورسٹی  
 علی گڑھ میں مرکز فروغ سائنس کے زیر اہتمام ۲۶-۲۸ مارچ ۱۹۸۳ء

میں منعقد ہوئی تھی۔ اس کانفرنس میں اس وقت کے مسلم علماء و  
 محققین نے اس مسئلہ پر کافی علم و شعور کی کتابوں کا مہل میں ترجمہ  
 کرنے کے علاوہ ایرانی و ہندوستانی علوم سے بھی مسلمانوں کو متعارف  
 کرانے کا اہتمام کیا۔ انھوں نے مختلف ملکوں سے علوم و فنون کے تبحر  
 خزانوں کی فراہمی کے ساتھ ساتھ علمی و فنی کی ترویج میں غیر مسلم طاقتوں کے  
 بہترین ماہرین کی خدمات حاصل کرنے میں کوئی جھک محسوس نہ کی۔  
 مزید یہ کہ ان علوم کو صرف عربی میں منتقل کرنے پر اکتفا نہ کیا گیا بلکہ  
 ان پر بحث و مباحثہ اور ان کے سیکھ سکھانے کا بھی اہتمام کیا گیا  
 جیسا کہ عباسی مہد کے "بیت الحکمہ" اور فاطمی دور کے "دار الحکمہ"  
 کی کارکردگی کی تفصیلات سے ثابت ہوتا ہے۔

یہاں اس حقیقت کا انکشاف ناگزیر ہے کہ ایسا نہیں ہے  
 کہ مسلمانوں نے دوسری قوموں کے علوم و فنون کو بنی و حق قبول کر لیا۔  
 بلکہ یونانی فلاسفہ کے اصول و نظریات ہیں یا دوسری قوموں کے  
 حکم کے افکار و خیالات، علماء و دانش ور نے انھیں تحقیق و تجربہ کی کسوٹی  
 پر رکھا اور ان کی غلطیوں کو واضح کیا اور اس سے اہم یہ کہ اسلامی عقاید  
 نظریات کی روشنی میں انھوں نے یونانی علوم کی تطہیر و تنقیح کی اور انھیں  
 اس قابل بنایا کہ وہ مسلمانوں کے نصاب تعلیم کا حصہ بن سکیں۔ اس میں  
 میں فیلسوف اسلام ابو نصر فارابی، امام رازی، امام غزالی و اہل  
 رشد کی خدمات مسلمانوں کی علمی تاریخ کا اہم باب ہیں۔ یہاں یہ ذکر  
 بھی اہمیت سے غافل نہ ہو گا کہ انہی اہل ادوار کے مسلمانوں نے دوسری  
 قوموں کی علمی میراث سے استفادہ کے ساتھ خود بھی تحقیق و جستجو کی راہ  
 اپنائی اور اپنے مشاہدات و تجربات سے نہ صرف قدیم علماء و فلاسفہ  
 کی غایوں کی نشان دہی کی بلکہ ان کی حقیقتات و انکشافات پر کچھ اضافے  
 بھی کیے۔ انھوں نے اپنی علمی دلچسپی و تحقیق و ترقی سے کام لے کر علم دینی کی  
 ایسی نئی نئی راہیں جو اُن کی دانش و راہ یورپ انھیں پہل کر ہدیہ  
 ان علوم کے اسلام پر لگے جن میں جو طرح پر آج سائنس کا نام دیا جاتا ہے  
 و اقو یہ ہے کہ علم ہیئت کے میدان میں ابو العباس احمد القزغانی  
 محمد بن ابی ابراہیم الطوسی، کیمیا میں جابر بن حیان، نباتات میں ابن بطار  
 طب میں ابن سینا، فسطاط میں ابن سینا، فسطاط میں ابن سینا، فسطاط میں ابن سینا

اور مذہب کی بنیادی باتوں اور ان علوم کے مبادیات کی معلومات فراہم ہو سکتی ہیں اور اگر کوئی ان علوم کی تحصیل آگے جاری رکھنا اور ان میں بہت حاصل کرنا چاہے تو اس کے لیے دروازہ کھلا ہوا ہے۔ مسلمانوں کے تعلیمی نظام کو بہتر بنانے اور مسلم طلباء کی ذہنی و فکری تربیت کے لیے یہ ضروری ہے کہ ان کے جدید تعلیمی اداروں میں مذہبی و اخلاقی اقدار کے فروغ اور علوم اسلامی کی ترقی و ترویج دی جائے اور اسے باہم کشش و موثر بنایا جائے اگر ان علوم کی درسیات میں بہت زیادہ اضافہ نہیں کیا جاسکتا تو کم از کم غیر دینی پروگرام اور تربیتی کورس کے ذریعے طلباء میں دینی مزاج پیدا کرنے اور اسلامی فکر کو پروان چڑھانے کی بھرپور کوشش کی جانی چاہیے۔ درحقیقت اصل مسئلہ طلباء کو مذہبی معلومات فراہم کرنے اور ان میں دینی روح سرایت کرنے کا ہے۔ اس کے لیے اسکولوں و کالجوں کی سطح پر خصوصی توجہ درکار ہے اگر اسکول یا ثانوی تعلیم کے طلباء کے دل و دماغ میں اسلامی فکر کی پوسٹ کر جائے تو پھر وہ تعلیم کے لیے جس کالج یا یونیورسٹی میں بھی داخلہ لیں اور آرٹ، سائنس سائنس و سائنس کے جس شعبہ میں بھی وہ اختصاص یا تحقیق ڈگری حاصل کریں وہ انشاء اللہ اس شعبہ میں ماہر ہونے کے ساتھ ساتھ اسلامی کے ترجمان بن کر عملی دنیا میں قدم رکھیں گے اور ملک و ملت کے لیے بہتر ثابت ہوں گے۔

اس ضمن میں اس امر کی اہمیت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مسلمانان ہند اہل علم، اصحاب فیروارہا بہ حکومت کے تعاون و ابتدائی و ثانوی سطح کے اسکول زیادہ سے زیادہ تعداد میں قلم اور پیلے جو موجود ہیں ان کی بہتری و ترقی کے لیے کوشاں ہوں گے۔ لے کر اپنے زیر انتظام اداروں میں انھیں نصاب میں حسب ضرورت اصلاح و ترمیم کی زیادہ گنجائش مل سکتی ہے اور وہ یہاں طلباء کی ذہنی و فکری ترقی اور دینی و اخلاقی تربیت کا اہتمام بہتر طور پر کر سکتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ یہ ابتدائی اسکول اور ثانوی ادارے کالج اور اعلیٰ تعلیمی اداروں کے لیے فڈر سائ (Feeder) ثابت ہوں گے اور یہ ایک ایسی اہم ضرورت ہے جو عمومی طور پر تمام مسلمانوں اور بالخصوص مسلم تہذیبی اور اداروں کے سربراہوں کی فوری توجہ کی

کو "دینی مدارس و سائنسی تعلیم" کے نام سے انعقاد پذیر اور مستقبل قریب میں اسلامیہ تحریک کالج منصورہ (کرناٹک) کے زیر انتظام نظام تعلیم پر مستند ہونے والا سپورٹیم بھی اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے اس نوع کی مختلف کانفرنسوں کی روداد اور متعلقہ موضوع پر محاصر علماء و دانشوروں کی رائیں منظر عام پر آتی رہتی ہیں۔ ان سب کے مطالعہ سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ قدیم و جدید تعلیم میں ہم آہنگی اور مسلمانوں میں معری علوم کی ترویج و ترقی کی ایک اہم ضرورت ہے۔ اس ضرورت کی تکمیل کیسے ہو یہ ایک مشکل مسئلہ ہے اور متحد مسائل سے گھرا ہوا ہے۔

اس ضمن میں ہندوستانی مسلمانوں کے سامنے سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ وہ دوہرا نظام تعلیم سے دو چار ہیں۔ ایک ان کا اپنا نظام تعلیم ہے جو مکاتب و مدارس میں رائج ہے۔ دوسرا وہ نظام ہے جو حکومت سے منظور شدہ یا اس کے زیر نگرانی اسکولوں، کالجوں و یونیورسٹیوں میں جاری و ساری ہے۔ ان دونوں کے نصاب و طرز تدریس میں ایک بنیاد فرق پایا جاتا ہے۔ دونوں میں مطابقت پیدا کرنے کی نہ تو بظاہر کوئی صورت نظر آتی ہے اور نہ یہ مسلمانوں کے اختیار میں ہے کہ کابول اور یونیورسٹیوں کے نصاب تعلیم میں اس انداز سے تبدیلی پیدا کریں کہ وہاں سے مسلم طلباء و دین میں کے ترجمان اور معری علوم کے ماہر بن کر نکلیں۔ دوسری جانب مسلمانوں کے زیر انتظام جو اسکول یا معری تعلیم کے اعلیٰ ادارے ہیں ان کی درسیات میں بھی اس طور پر ترمیم نہیں کی جاسکتی کہ وہ قدیم و جدید تعلیم میں ہم آہنگی کے لیے موثر ثابت ہو سکے۔ اس لیے کہ ملک کی تعلیمی پالیسی کی متابعت کا سوال ہے، حکومت سے منظوری کے مسائل ہیں اور ملک و بیرونی ممالک کے تعلیمی اداروں میں داخلہ و ملازمت کی دشواریاں ہیں، زیادہ سے زیادہ یہ کیا جاسکتا ہے کہ مسلم اسکولوں و اداروں میں دینیات اور اسلام کے اساسی علوم کے مضامین نصاب میں شامل کیے جائیں جیسا کہ آج بعض مسلم جامعات میں یہ معمول ہے لیکن ان علوم کی بنیادی تعلیم کے بغیر اس جزوی شمولیت سے ان میں کہاں تک مہارت پیدا ہو سکتی ہے اسے ہر شخص بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ یہ حال اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں کہ اس سے کم از کم دینی

کے زیر اثر اسلام کے دینی عقاید و مہادیات کے بارے میں پیدا کیے گئے  
 شکوک و شبہات کا ازالہ ہو سکے۔ اس میں شبہ نہیں کہ موجودہ دور میں کئی  
 مسالین اسلام کے فکری و نظریاتی حلوں کے خلاف دفاعی تیاری کی ضرورت  
 ہے لیکن آج ان حلوں کا انداز درخ بدل چکا ہے۔ اس لیے اس اعتبار سے  
 ذہنی ہتھیار فراہم کرنے و قوت مقابلہ پیدا کرنے اور انداز دفاع اختیار  
 کرنے کی احتیاج ہے۔ اس میدان میں اب ہمارا مقابلہ یونانی فلاسفہ یا  
 ان کے ہمنواؤں سے نہیں بلکہ مغربی مفکرین اور جدید دانش وروں سے  
 ہے جو سائنس و ٹکنالوجی و دیگر عصری علوم کے پیداوار ہیں اور جو مابعد الطبیعیات  
 اور الہیات کی بہ نسبت مادیات و محسوسات سے زیادہ بحث کرتے ہیں  
 اس لیے مدارس کے نصاب میں قدیم یونانی علوم کے بجائے ایسے مضامین کی  
 شمولیت زیادہ موزوں ہوگی جو اسلامی عقاید و تعلیمات کو موثر انداز  
 میں پیش کرنے کی صلاحیت پیدا کر سکیں اور اجتماعی ضروریات کو بھی پورا  
 کر سکیں۔ عصری علوم میں سائنس کی بہ نسبت سماجی علوم (تاریخ و جغرافیہ)  
 سماجیات، اقتصادیات، فلسفہ و سیاسیات کی تحصیل مدارس کے  
 طلباء کے لیے زیادہ آسان ہوگی بلکہ جہاں پہلے یہ علوم شامل نصاب  
 ہیں وہاں ان کے معیار کو مزید بلند کرنے میں کچھ دشواری نہ ہوگی۔ دوسرے  
 یہ کہ آج ہندوستان کی مختلف یونیورسٹیوں نے متعدد مدارس کی اسناد  
 کو بی۔ اے یا ایم۔ اے میں داخلہ کے لیے تسلیم کر لیا ہے اور ماسٹرز ڈیگری  
 قدیم و جدید تعلیمیں امتزاج کا ایک سلسلہ شروع ہو چکا ہے۔ مدارس  
 میں سماجی علوم کی تحصیل ان طلباء کے لیے یقیناً مفید ثابت ہوگی جو عالم  
 یا فاضل کورس کی تکمیل کے بعد جدید مہامات کی تعلیم سے فیضیاب ہونا چاہتے  
 ہیں اور آرٹ یا سوشل سائنس کے کسی مضمون میں اختصاص پیدا کرنے  
 کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ تیسرے یہ کہ آج امت کو ایسے افراد کی بھی  
 سخت ضرورت ہے جو ان علوم میں مہارت حاصل کریں اور قرآن و  
 حدیث کی روشنی میں اس میدان میں علمی و تحقیقی کارنامے انجام دے  
 کر اسلامی نقطہ نظر کی میج و موثر ترجمانی پیش کریں۔ سچا ہے کہ یہ کام وہ  
 افراد بہتر طور پر انجام دے سکتے ہیں جو اسلام کے اساسی علوم اور ان کے  
 ماحذ پر عبور رکھنے کے ساتھ ساتھ عصری علوم میں بھی اچھی صلاحیت و  
 استعداد کے مالک ہوں۔ جہاں تک مدارس کے نصاب میں سماجی علوم

موجودہ دور میں مسلمانوں کے قدیم نظام تعلیم کو نئے زمانہ کے رنگ و  
 صورت سے ہم آہنگ کرنے اور مسلم طلباء کو بنیادی اور عصری علوم میں  
 کامیاب بنانے کے لیے یہ تجویز اکثر تجویز شدہ و مد سے پیش کی جاتی ہے  
 کہ جدید مدارس کے نصاب میں تبدیلی لائی جائے اور اس میں سائنس و  
 دیگر عصری علوم بھی شامل کیے جائیں۔ یہ تجویز بلاشبہ معنویت اور اصلاحی  
 نقطہ نظر سے غلط نہیں ہے لیکن اس راہ میں سب سے بڑی عملی دشواری یہ  
 ہے کہ مدارس کے نصاب میں تفسیر، حدیث و فقہ کو بنیادی اہمیت حاصل  
 ہے بلکہ ان علوم میں مہارت پیدا کرنا ہی ان مدارس کے قیام سے  
 اصلاً مقصود ہے۔ اس لیے اس کے نصاب کو اس انداز سے ترتیب  
 دینا ممکن نہیں کہ ان علوم کی بنیادی تعلیم علیٰ حالہ باقی رہے اور عصری  
 علوم کی تعلیم بھی اس سطح کی جاری کی جائے کہ طلباء ان میں مہارت  
 حاصل کر سکیں۔ بلاشبہ یہ صورت ناقابل عمل ہے اور غامض طور سے  
 اس وجہ سے کہ اگر اساسی علوم کی درسیات میں کوئی کمی نہ کی جائے تو  
 بھی مذکورہ طور پر نئے مضامین کے اضافے کی وجہ سے ان علوم کی  
 نظم متاثر ہونی لازمی ہے جو بہر حال نقصان دہ و ضرر رساں ثابت ہوگی  
 لیکن بیان اس حقیقت کا اعتراف ضروری ہے کہ قدیم مدارس کا  
 موجودہ نصاب تعلیم اس نقطہ نظر سے ایک موثر اصلاح و تربیت کا محتاج  
 ہے کہ وہ عصر حاضر میں اپنی معنویت و افادیت کو برقرار رکھ سکیں  
 اور مسلمانوں کی علمی، سماجی و معاشی ترقی میں مددگار ثابت ہو سکیں  
 مدارس کے نصابی اصلاح کا سب سے اہم پہلو از کار رفتہ و غیر ضروری  
 درسیات کو نکال کر عصر حاضر کے تقاضوں و اجتماعی مفاد کے تحت نئے  
 مضامین کا شامل کرنا ہے اس سے شاید یہ کسی کو اختلاف ہو کہ یونانی  
 فلسفہ، مابعد الطبیعیات اور علم الکلام و منطق کے وہ قدیم مباحث آج اپنی  
 معنویت و افادیت قریب قریب کچھ نہیں جو تیسری و چوتھی صدی ہجری  
 میں اسلامی عقاید و نظریات پر حلوں کے خلاف دفاعی تیاری کے لیے  
 شامل درس کیے گئے تھے۔ اس وقت یونانی علوم و فنون کی ترویج سے  
 مقصود انہیں علوم کی مدد سے اسلامی عقاید و نظریات کے اثبات و  
 اختتام میں علمی و عقلی دلائل و مباحث فراہم کرنا تھا تاکہ یونانی حکماء و فلاسفہ

حاصل کرنا آسان تھا۔ مزید برآں یہ بھی پیش نظر ہے کہ اس دور کے مسلمانوں کو دوسرے نظام تعلیم سے سابقہ نہیں تھا بلکہ جو کچھ نظام تھا وہ سب کے لیے تقریباً یکساں تھا۔ اس لیے موجودہ صورت حال میں مدارس کے طلباء سے یہ توقع کرنا کہ وہ اسلام کے بنیادی علوم کے ماہر ہونے کے ساتھ ساتھ اسلامی بن کر بھی نکلیں گے حقیقی کی دنیا سے انحراف کے مترادف ہے۔ ہنارت اور واقفیت دو الگ الگ چیزیں ہیں اور ان میں فرق ملحوظ رکھنا چاہیے مدارس کے نصاب میں جہاں تک زبان و ادب کا تعلق ہے وہ بھی اپنی جگہ کافی اہمیت رکھتا ہے اور اسے علوم آئینہ یا علوم مضامین میں کلیدی حیثیت حاصل ہے۔ اس وقت اکثر مدارس میں کلاسیکل زبانوں کے علاوہ مادری قومی اور انگریزی زبان کی تعلیم دی جاتی ہے لیکن انگریزی زبان کی تعلیم پر ابھی مزید توجہ دینا چاہیے۔ نہ صرف ہر مدرسہ میں اس کو رائج کرنے کی ضرورت ہے۔ بلکہ جہاں پہلے سے داخل نصاب ہے وہاں اس کے معیار کو اور بلند کرنا چاہیے۔ عالمیت کی سطح پر ہائی اسکول اور فاضلیت کے لیے انگریز ۱۰+۲ کے معیار سے کہ انگریزی زبان کی تعلیم کسی بھی صورت میں مناسب نہیں ہے۔ سماجی علوم یا سائنس میں مہارت جو یا نہ ہو مدارس کے طلباء کے لیے انگریزی دنیا سے بخوبی واقفیت بہر حال ناگزیر ہے۔ اس لیے کہ اس کے بغیر علم میں اسلام کی ترجمانی و تبلیغ ممکن ادا نہیں ہو سکتا۔ مدارس کے تعلیمی نظام میں اصلاح کا ایک اور قابل ذکر پہلو طرز تدریس میں تبدیلی ہے۔ مدارس میں جو نصاب رائج ہے وہ زیادہ تر کتابی بنیاد پر ہے۔ *Book oriented* ہے۔ مختلف فنون کے منتخب مباحث کے کچھ نثر کی کتابتیں مکمل جزوی طور پر شامل نصاب ہوتی ہیں۔ اگر ابتدائی درجات میں تو صرف یا اگر امر کی مشق اور زبان و ادب کی تعلیم کے لیے اس طریقے میں افادیت ہے لیکن باقی مضامین میں خاص طور سے اوپر کے درجات کے لیے ہر مضمون کے مباحث کو منتخب کر کے طلباء کے سامنے درس (لیکچر) دینا زیادہ مفید ہو گا۔ اس طریقے کے تحت کم وقت میں زیادہ مضامین پڑھائے جاسکتے ہیں اور یہ طریقہ عصری طرز تعلیم کے مطابق بھی ہو گا۔ دورہ عمری تقاضوں کے تحت نصاب میں ضروری تبدیلی کے ساتھ قدیم اسلوب تعلیم کو باقی رکھا گیا تو مجموعی طور پر تعلیمی نظام میں

کے مضامین کی شمولیت کا سوال ہے۔ اس کی ضرورت و افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ خاص کر ان حالات میں جب کہ انسانی زندگی میں سائنس کا عمل دخل دن بدن بڑھتا جا رہا ہے لیکن مدارس کے نصاب میں سائنسی مضامین کو اُسی حد تک داخل کرنا قابل عمل و موزوں ہو گا کہ طلباء سائنس کی اصطلاحات اور اس کی بنیاديات سے روشناس ہو جائیں اور سائنس سے اس درجہ متعارف ہو جائیں کہ اگر کوئی سائنس کی زبان و اصطلاح استعمال کرتے ہوئے دین و شریعت کے کسی مسئلہ پر ان سے ہم کلام ہو تو انہیں اجنبیت نہ محسوس ہو۔ واقعہ یہ ہے کہ سائنس کی تعلیم اتنی ترقی کر چکی ہے اور اس کے لوازمات اس قدر بڑھ چکے ہیں کہ مدارس میں اس معیار کی سائنسی تعلیم ممکن نہیں کہ وہاں کے طلباء سائنس کی اعلیٰ تعلیم کے اہل ہو جائیں یا دہائی کی اسناد کو جدید جامعات میں سائنسی مضامین میں داخلے کے لیے منظور ہی مل جائے۔ درحقیقت مدارس کے نصاب کو سائنس یا دیگر عصری علوم کے مضامین سے غیر متناسب انداز میں زیر بار کرنا ان کے کلیدی مضامین کی تعلیم کو متاثر کرنا اور ان کے بنیادی مقاصد میں خلل ڈالنا ہو گا جیسا کہ اوپر واضح کیا گیا یہاں یہ وضاحت بھی ضروری معلوم ہوتی ہے کہ قرون وسطیٰ میں مسلمانوں میں سائنسی علوم کے جو ماہرین پیدا ہوئے انہوں نے مروجہ نصاب تعلیم کی تکمیل کے بعد اپنی دلچسپی کے علم و فن میں مطالعہ و تحقیق کا عمل جاری رکھا اور ان علوم میں اعلیٰ تعلیم کے جو ذرائع تھے خواہ ماہرین فنون کی انفرادی مجلسیں و درس گاہیں یا حکومتی وقت کے زیر نگرانی چلنے والے بیت الحکمت جیسے تحقیقی ادارے اور عملی تجربات کے مراکز، انہیں استعمال کیا اور اس طرح اپنی تحقیقات و کشفیات کی بدولت سائنسی علوم کے میدان میں مقام امتیاز حاصل کیا۔ دوسرے ایسا نہیں تھا کہ ہر شخص لامحالہ سائنسی علوم میں اختصاص پیدا کرنے میں معروف ہوا بلکہ تفسیر و حدیث، فقہ، نحو و صرف اور لغت و ادب کے میدان میں بھی ان کی علمی و تحقیقی سرگرمیاں جاری ہوئیں اور ان علوم میں بھی اعلیٰ تعلیم کا رٹلے ہمارے لیے قابل تقلید و لائق امتثال ہیں۔ مزید برآں اس وقت علوم کا دائرہ آج کل کی طرح اتنا وسیع نہیں تھا اور نہ مضامین و مسائل کا انتخاب اتنا زیادہ تھا۔ اس لیے یہ ایک وقت کئی علوم میں اختصاص

ہذا اہم ہے اسی قدر پیچیدہ و دقت طلب بھی۔ اس میں سب سے دشوار گزار مرحلہ بریک کی تقاضوں (مثلاً دینی و سماجی ملکی و ملی) کا پاس دلنا ہے۔ اس لیے اس کام میں جو عزم و مصمم، محنت و مشقت اور صبر و استقلال درکار ہے اسے ہر شخص بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اس راہ میں ان سب پر مقدم نیت کا خلوص و توفیق الہی کی طلب ہے کہ ان کے بغیر دشوار گزار راہوں کاٹ کر نا اور منزل مقصود تک پہنچنا کسی بھی صورت میں ممکن نہیں ہے۔

[وما توفیق الا باللہ العلی العظیم۔ رب زدنی علما]

علما

میں اپنی طبیعت پیدا ہو سکتی۔  
مصلحتوں کو مسلمانان ہند کی علمی و ثقافتی ترقی، اللہ کے تعظیم و نظام کے ترقی اور اسے اللہ کی انفرادی و اجتماعی زندگی کے لیے مفید و کارآمد بنانے کے لیے ایک جانب معروضات کے مطالبات کی روشنی میں مدروس کے تعصب و جزئیت میں مناسب و موثر ترمیم و تبدیلی کی ضرورت ہے تو دوسری جانب مدید مسلم اسکولوں اور اعلیٰ تعلیمی اداروں میں اسلامی علوم و فنون کو فروغ دینا اور مذہبی و اخلاقی اقدار کو پروان چڑھانا بھی ضروری ہے۔ آخر میں اس حقیقت کے اعتراف سے گریز نہیں کیا جاسکتا کہ مسلمانوں کے نظام تعلیم کو دینی و مذہبی تقاضوں کی تکمیل کے لائق بنانا اور اسے نئے زمانے کے مزاج سے ہم آہنگ کرنے کا کام

## اعلان بابت ملکیت

مالک:	علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
قومیت:	ہندوستانی
حصہ دار:	علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
ایڈیٹر:	پروفیسر اسرار احمد
قومیت:	ہندوستانی
پرنٹر پبلشر:	پروفیسر اسرار احمد
پریس:	ایس۔ کے۔ آفیسٹ پریس۔ دہلی۔
اشاعت کی مدت:	ماہانہ

مقام اشاعت: ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ نشانت، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ  
میں اعلان کو تاہوں کہ مندرجہ بالا اطلاعات میرے یقین کی حد تک درست ہیں۔

اسرار احمد

# حفتہ کیسے بننا؟

سجید انظر جغتائی \*

ہے کہ سورج پورب میں نکلتا اور یوم میں ڈوبتا ہے۔ بلکہ دراصل پورب یوم کی تعریف یہی ہے کہ اُدھر سے سورج نکلتا یا اُدھر ڈوبتا ہے۔ مگر غور سے دیکھیں تو سورج ہر روز کسی ایک ہی جگہ سے نہ طلوع ہوتا ہے اور نہ کسی ایک ہی جگہ پر غروب۔ آسمان پر یہ جگہیں اُتر کے ایک نقطے سے دھکی کے ایک دوسرے نقطے تک اُدھکتی رہتی ہیں۔ ان دونوں نقطوں کے درمیان فاصلوں کو ہی ادیبین "بعد المشرقین" اور "بعد المغربین" کہا گیا ہے۔ یعنی دونوں مشرقی اور دونوں مغربیوں کا فاصلہ۔ اسی رشتے پر کسی ایک نقطے سے جل کے سورج جب دوبارہ اُسی سمت میں (یعنی اتر یا دیکھنے کی طرف) ٹکسکتا ہے، اسی پہلے نقطے سے (یا یہ) طلوع یا غروب ہوتا ہے تو ہر ایک سال کی مدت گزرا چکا ہوتے ہیں۔ سال کی مبادی کا تعلق سورج کے گرد خلا میں زمین کی گردش سے ہے۔ یہ بارہکی سے ناپی جانے پر ۳۳ ۱۹ ۲۴ ۳۶۵ دن ٹھہرتی ہے۔ یا ۳۶۵ دن پانچ گھنٹے ۴۸ منٹ، ۵۱ سکنڈ۔

مہینہ، بنیادی طور پر وہ وقفہ ہے جس میں چاند زمین کے گرد پورا چکر لگائے۔ یہ کام قریب قریب ۲۹ دن میں ہو جاتا ہے لیکن اس مدت میں زمین سورج کے گرد دائرے کا ۲۹ ۲۴ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱



کیوں ہوتے ہیں۔ سیدھے سیدھے ۳۶۵ اور ۲۹ یا ۳۰ کیوں نہیں ہوتے۔ یہ اس لیے ہے کہ تینوں میادوں کی پیمائش کرنے والی مشینوں کا ایک دوسرے پر بہت کم انحصار ہے۔

مہینے اور سال کا رشتہ جوڑنے میں خاصی طور پر دقت پڑی۔

جس کی وجہ سے دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف کلنڈر رائج رہے اور اب بھی یہ اختلاف چلے جاتے ہیں، مگر توجہ کی بات یہ ہے کہ دنیا میں ہر جگہ ہفتہ ایک ہی ہے اور اس کی تعریف یا ساخت میں کہیں کوئی اختلاف نہیں۔ آخر یہ ہفتہ کیسے بنا؟

دن، مہینے یا سال کے برعکس ہفتے کی کوئی قدرتی تعریف نہیں

اسے انسان نے اپنے طور پر اختیار کر لیا۔ شاید آج کے لہو کے قریب شمیر یہ میں جہاں پانچ ہزار برس پہلے دریائی وادیوں کی تہذیب شروع ہوئی۔ یا اُس سے بھی پہلے جب انسان ہوز صحرانشین چرواہا تھا اور یہ تصور تہذیب کی ترقی کے ساتھ ساتھ ہر جگہ ایک سا منتقل ہوتا گیا، دنوں کے ناموں تک میں ترمیم کے بغیر!

گرم ملکوں کی راتیں، زیادہ تر پرکشش ہوتی آئی ہیں۔ اختر شماری کرتے کرتے، دیکھتے والوں نے وہاں عجیب و غریب شکلیں بنائیں اور دیو مالا تیں سجادیں۔ دھیرے دھیرے یہ اندازہ ہوا کہ زیادہ تر تارے ایک دوسرے کے مقابلے میں اپنی جگہ نہیں بدلتے سب گردش کرتے نظر آتے ہیں۔ قطب تارے کے گرد دائروں یا قوسوں میں ان کے پنجے کے خلاصے سطح جیومیٹری کے لحاظ سے تو (جس سے ہم زمین کی سطح پر مالا تیں ہیں) تھوڑے سے بدلتے رہتے ہیں اور اسی لیے قریب کے تاروں کو نظری طور سے ملائے پر جو شکلیں سی

بنی ہیں وہ میٹری میٹری ہوتی رہتی ہیں لیکن کردی جیومیٹری کا استعمال کریں تو یہ فرق اور امتیاز خود بخود دور ہو جاتی ہیں اور آخر میں یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آسمان کی رفتار اپنے تاروں کی پوری سماوت کے ساتھ ہارپ سے بچھم کی طرف گھومتا اس لیے نظر آتا ہے کہ زمین اپنے محور (یا نیکی) پر بچھم سے ہارپ کی طرف گھومتی ہے۔ اس لیے یہ سب تارے ستارے اور تو ارب قرار دیئے گئے جو خود حرکت نہیں کرتے۔

کا ہوتا ہے۔

سال اور مہینہ کی اور بھی تعریفیں ہیں۔ مثلاً بارہ یا تیرہ مہینے کی مدت کا یا سیارہ مشتری کی فطری گردش کی میاد کے  $\frac{1}{12}$  کا بھی سال ہو سکتا ہے۔ آسمان کی جس پہی سے سورج، چاند اور سیارے گزرتے معلوم ہوتے ہیں، اسے بارہ مہینوں میں بانٹا گیا ہے جتنی مدت میں سورج ان سہ سے ایک ایک برج سے گزرتا ہے۔ اسے ایک ایک شمسی مہینہ قرار دیا گیا ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا دن کی تعریف اتنی سادہ ہے جتنی ہیں لگتی ہے اور کیا دن کی میاد کسی فطری عمل پر مبنی ہے؟

اپنے محور پر زمینی کو پورا چکر گھوم جانے میں بقنا وقت لگتا ہے۔ وہ ایک دن ہے لیکن ہم تپتے ہیں دن کو سورج کے چلنے سے۔ یعنی اگر صبح کی پہلی کرن بچھٹنے سے دن شروع کریں تو اگلی بات ہی واقعہ پیش آنے تک کی مدت ایک دن ہوگی لیکن ہم جانتے ہیں کہ سورج طلوع ہونے کی جگہ بدلتی رہتی ہے اور دن رات چھوٹے بڑے ہوتے رہتے ہیں جس کی وجہ سے صبح طلوع ہونے کا وقت بھی تھوڑا تھوڑا ایک طرف یا دوسری طرف کھسکتا رہتا ہے۔ اس لیے دن کا دفعہ صبح سے لے کر سونے کے لیے دو پر کا اعتبار کرنا پڑتا ہے۔ جب سورج نصف النہار پر پہنچے یعنی جس لمحے کے بعد اس کا اتار شروع ہو جائے۔

اس طرح بات صاف ہو گئی کہ دن، مہینہ اور سال کی قدرتی تعریفیں ہیں اور یہ تینوں میادیں تین قدرتی مشینوں کی حرکت سے الگ الگ چلتی ہیں۔

- ۱۔ سال زمین کے خلا میں سورج کے چاروں طرف چکر کاٹنے سے
- ۲۔ مہینہ چاند کے خلا میں زمین کے گرد چکر کاٹنے کے اس جگہ جابجی آجانے سے جہاں پر چاند کے چکر کے شروع کی طرح روشنی پڑے اور
- ۳۔ دن زمین کے لٹو کی طرح اپنے محور پر گھوم کے چکر پورا کر لینے سے۔

اب یہ بات بھی بخوبی آتی ہے کہ ان میں سے کسی اکائی کو دوسرے سے ناپیں تو کس کیوں آتی ہے۔ پوری پوری گنتی کیوں نہیں ہوتی یعنی سال میں  $\frac{1}{12}$  سال کے قریب اور مہینے میں  $\frac{1}{29}$  کے قریب دن

واضح ہو جائے۔ یہ بات صاف صاف نظر آتی ہے کہ دونوں کے نام کسی نہ کسی سیلے یا سورج چاند سے اس تیسری فہرست کے مطابق وابستہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن پہلی فہرست فہرستوں کی ترتیب بری طرح ٹوٹ جاتی ہے

### فہرست ج

اتوار	سوموار	منگل	بدھ	وار	برہسپت	جمعہ	شکر	سنہر	وار
سورج	چاند	مریخ	عطارد	بدھ	برہسپت	شکر	سنہر	وار	سنہر

یہ کیوں؟

فہرست سیدھے سیدھے ان اجرام کی مدد سے نہیں بن گیا اس میں برہسپت و نجوم کا بیج بھی پڑا ہے۔ ہم فہرست ب کے مطابق آسمان کے سات اجرام سے واقف ہیں اور یہی جانتے ہیں کہ آسمان پر ان اجرام کی گزرگاہ کو بارہ برجوں میں بانٹ دیا گیا ہے۔ اب اگر ساتوں اجرام کو ان برجوں پر تقسیم کیا جائے تو  $12 \times 12 = 144$  صورتیں پیدا ہوں گی۔ قدیم ہیت کے موجدوں نے دن کو ۶۰ یوں یا چوبیس گھنٹوں میں تقسیم کیا۔ ۸۴ میں نہیں (لفظ یہ ہے کہ  $84 = 24 + 60$ ) اب اگر کسی دن کے پہلے پل کو چاند سے نسبت دے دیں اور دوسرے تیسرے دفعہ پل کو فہرست ا کے لحاظ سے عطارد، زہرہ وغیرہ سے نسبت دیتے چلے جائیں تو ۵۷۰ دنوں کی کوئی چاند ہی سے نسبت ہوگی اور اگلے دن کے پہلے پل کو (جو اس سلسلے میں ۶۱ واں ہوگا) پہلے سے۔ اسی طرح تیسرے دن کا پہلا پل عطارد سے منسوب ہو جائے گا چوتھے دن کا مشتری سے، پانچویں دن کا زہرہ سے، چھٹے دن کا زحل سے اور ساتویں دن کا سورج۔ آٹھویں دن کا پہلا پل پھر چاند کا چھٹا وار یہ دائرہ پونہی گھومتا رہے گا۔ دن کے پہلے پل کے "سیارے" کا نام دے دیں تو ہفتے کے ساتوں دن اسی ترتیب میں بن جاتے ہیں جس میں کہہ رہے ہیں۔

اگر دن کو ۶۰ یوں کے بجائے چوبیس گھنٹوں میں تقسیم کریں اور فہرست ا کے دائرہ کو آٹھ ٹکائی (بجے کی طرف) یعنی چاند کے بعد زحل وغیرہ) تو یہی نتیجہ نکلتا ہے اور ہفتہ بن جاتا ہے۔

ہم ادب کی کتاب میں دیگھیں (جیسے اقبال کا لکھا ہے)

جلدی یہ پتہ بھی چل گیا کہ اہ لوہیت کے برخلاف سورج اور چاند کے علاوہ باقی سیارے بھی نظر آتے ہیں جو سورج چاند ہی کی طرح اور انہیں کی بجائے عام طور پر پلارہ سے بچ کر حرکت کرتے ہیں۔ کبھی کبھی ان میں سے بعض کی رفتار الٹ بھی جاتی ہے۔ خصوصاً زہرہ کی۔ اب اجماع فلکی کی سیما درگوش بھی برسوں بلکہ صدیوں کے مشاہدے سے خاصی صحیح دریافت ہو گئی جو اس طرح ہے

### فہرست ا

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
چاند	عطارد	زہرہ	سورج	مریخ	مشتری	زحل
Chandra	Varuna	Mercury	Sun	Mars	Jupiter	Saturn
چندرما	بدھ	شکر	سورج	منگل	برہسپت	سنہر
قریب ۱۲۹۶	۸۸	۲۲۴	قریب ۱۰۸۰	۶۸۷	۱۲۸۳	۹۵۹

اور چونکہ اب سے قریب چار سو سال پہلے تک زمین کو کائنات کا مرکز مانا جاتا تھا یعنی خیال تھا کہ آسمان اور اس کے سیارے سب زمین کے گرد گھوم رہے ہیں۔ اس وقت یہ قیاس کر لینا غلط تھا کہ انہ اجرام کے خاصے بھی زمین سے اسی ترتیب میں ہوں گے (جیسا کہ بعد میں معلوم ہونے والے کپلر کے دوسرے قانون سے نکلتا ہے۔ اگر سارے سیارے ایک ہی جسم کے گرد گھوم رہے ہوں لیکن ہم جانتے ہیں کہ ان میں سے صرف چاند زمین کے گرد گھومتا ہے، بقیہ سیارے زمین کی طرح سورج کے چاروں طرف چکر لگاتے ہیں اور سورج سے وابستہ سیارہ درگوش اصل میں سورج کے گرد زمین کی گردش کی سیما ہے۔ ہفتے کے دنوں کی فہرست یوں ہے۔

### فہرست ب

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
برہسپت	منگل	بدھ	جمعہ	جمعہ	سنہر	اتوار
Brhaspati	Mars	Budha	Shukra	Shukra	Shukra	Sunday
برہسپت	منگل	بدھ	جمعہ	جمعہ	سنہر	اتوار
Brhaspati	Mars	Budha	Shukra	Shukra	Shukra	Sunday

یہ فہرستوں میں سے ایک ہے جس کے تحت زمین کی گردش کی فہرست دی گئی ہے

ہے اور اصل سبب معلوم ہونے سے پہلے (جس کے بیان کا یہ موقع نہیں) فرض کر لیا گیا کہ مادرائے فلک کے دن رات کا وقت ٹھیک چوبیس گھنٹے ہے اور اس طرح فارسی ادب میں ”سپہر“ کا ذکر آنے لگا۔  
میں نہ سپہر کو نہیں لاتا نگاہ میں۔ (اقبال)

۱۔ علم ہیئت کہتے ہیں اجرام فلکی کی حرکت کے ریاضیاتی حساب کو۔ نجوم ان قیاسات پر مبنی ہے جو سیاروں کے باہمی رشتوں سے فرض کر لیے گئے تھے۔ یمن غرض میں اس میں یوں علم ہیئت کی بات کیوں سے بچ کا بالکل سادہ باتیں بیان کی گئی ہیں۔

دست آسمانوں کے نام مل جاتے ہیں۔ یہ فہرست (۱) کے میں مطابق سائنس اجرام فلکی کے ناموں پر ہیں۔ معلوم بھی ہوتا ہے کہ سورج، چاند اور سیاروں کے محوروں کو افلاک قرار دیا گیا ہے۔ ہر ایک اپنے اپنے فلک میں تیر رہا ہے (سودہ یسے) پھر اس تصوراتی چیز کو جس پر ثوابت قائم ہیں (اور جو موجودہ علم کے مطابق ثوابت و سیار کو اپنی اپنی سمت میں تاحد نگاہ دور لے جانے پر نظری طور سے حاصل ہوتی ہے) آسمانوں آسمان کہا گیا۔ (۲) اس کے حوالے سے آٹھ دوزخوں کا تصور پیدا ہوا۔ پھر یہ دیکھا گیا کہ چوبیس گھنٹوں کا وقت ان ثابت ستاروں کی مدد سے صحیح ٹاپا جائے تو چوبیس گھنٹے سے تین منٹ ۵۶ سکند کم نکلتا

”حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک بوڑھے نابینا کو ایک دروازے پر بھیک مانگتے دیکھا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ یہودی ہے آپ نے اس سے پوچھا۔ تمہیں کس چیز نے اس حالت تک پہنچایا؟ اس نے جواب دیا۔ ”جذیر۔ ضرورت۔ اور۔ بڑھاپا۔“ حضرت عمر اس کا ہاتھ پکڑ کر گھر لے گئے اور اٹنا کچھ دیا جو اس وقت کی ضروریات کے لیے کافی تھا۔ پھر آپ نے بیت المال کے خزانچی کو کہلا بھیجا کہ اس شخص اور اس جیسے دوسرے اشخاص کی طرف توجہ کرو۔ خدا کی قسم یہ انسان کی بات نہیں کہ ہم اس کی جوانی (کی کمائی) کھائیں اور بڑھاپے میں اسے دھتکار دیں۔ زکوٰۃ فقرا اور مساکین کے لیے ہے اور یہ اہل کتاب کے مساکین میں سے ہے۔ آپ نے اس فرد اور اس جیسے دوسرے افراد کو ہزیہ سے بری قرار دے دیا۔“

سید قطب

(اسلام میں عدل اجتماعی - ص ۲۴۴)

# نیند کیوں آتی ہے؟

عذرا سلیم \*

ان ہی خطوط پر مزید غور و فکر سے ارسطو نے خیال پیش کیا کہ لوگوں کے معدے سے ہمارا اُٹھتے ہیں جو دماغ میں جا کر نیند کا باعث بنتے ہیں۔ ارسطو لکھتا ہے کہ

”تغذیہ کے بعد اُٹھنے والے بخارات کا رخ قدرتا  
ادب کو چوتھا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کھانے کے بعد غڑغڑ  
کے جھونکے آتے ہیں۔“

بیسویں صدی سے قبل دماغ، دل اور دورانِ خون کے متعلق انسانی علم بہت ترقی کر چکا تھا۔ اس کے باوجود اکثر لوگوں کا خیال تھا کہ خون کا دماغ میں بھر جانا، نیند کا باعث ہے۔ اس خیال کے برخلاف ایک نیا نظریہ بھی مقبول ہوا جس کے مطابق دماغ میں خون کی کمی سے نیند آتی ہے۔ ان متضاد نظریات کی بنیاد پر تضاد پیدا ہوا کہ رات کو ابھی نیند کیوں کر حاصل کی جائے؟ وہ ڈاکٹر جو دماغ میں خون بھرنے کو نیند کی وجہ سمجھتے ہیں مریضوں سے کہتے کہ ٹیکے استعمال نہ کریں۔ خون دماغ کی طرف بہے گا اور نیند آئے گی۔ دوسری طرف وہ ڈاکٹر تھے جن کے خیال میں خون کی کمی سے نیند آتی ہے۔ وہ اونچے اونچے ٹیکے استعمال کرتے تاکہ خون دماغ سے نیچے کو آئے۔

بیسویں صدی سے قبل نفسیاتی وضاحتیں بھی کی جا رہی

مرزا غالب نے خود سے ماسائٹس والوں سے پوچھا تھا کہ

نیند کیوں رات بھر نہیں آتی  
سائنس داں بچارے کیا جواب دیتے۔ وہ تو ابھی یہ بھی معلوم نہیں کر سکے کہ نیند کیوں آتی ہے۔ نیند کیوں نہیں آتی ہے؟ اگلا مرحلہ ہے۔ پہلے یہ معلوم کر لیں کہ آتی کیوں ہے؟ پھر اس کی تحقیق بھی کر لیں گے کہ کیوں نہیں آتی؟

نیند کے متعلق فکر مندی چچا غالب ہی کا دوسرا تھا بلکہ ارسطو کے دور سے یہ سہ چلا آتا ہے۔ زیادہ تر لوگوں نے اسے یوں حل کیا ہے کہ نیند کا مقصد آرام کرنا اور تھکاوٹ سے نجات پانا ہے جو جاتے ہوئے کام کرنے سے ہو جاتی ہے۔ اسی بنیاد پر نیند کی ابتدائی وضاحتیں سامنے آئیں۔

نیند کے متعلق ابتدائی نظریات اس سوال کا جواب ہیں کہ انسان کے اندر وہ کون سی میکینیت ہے جو نیند کا باعث بنتی ہے۔ مقبول ترین نظریہ وہ رہا جس کی رُو سے جاگنے کے دوران دماغ میں ایسا مادہ پیدا ہوتا ہے جس کی مقدار خاص حد سے بڑھنے کے بعد نیند کی ضرورت پڑتی ہے۔ نیند کے دوران مائے کی مقدار بہت تیز کم ہوتی جاتی ہے۔ جب انسان نیند پوری کر لیتا ہے تو مادے کی مقدار ختم ہو جاتی ہے اور وہ بیدار ہو جاتا ہے

وضاحت بھی ہو جاتی ہے کہ مختلف لوگوں کا وقفہ خوابیدگی مختلف کیوں ہوتا ہے۔ جس طرح کہ لوگ بہت کھانے کی عادت ڈال لیتے ہیں اور کچھ کم کھانے کو عافیت سمجھتے ہیں۔ اسی طرح کم سونے کی عادت بھی ڈالی جاسکتی ہے۔ رات کو سونے اور دن کو جاگنے کی وضاحت اس نظریے سے یوں ہوتی ہے کہ کھانے کی طرح سونے کے بھی اوقات ہیں۔ کچھ لوگ ان روایتی اوقات کی پابندی نہیں کرتے اور کچھ کرتے ہیں۔ خواجہ نظام الدین ادلیا، رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول بھی اس نظریے ہی کی تائید کرتا نظر آتا ہے کہ ”کم کھانا، کم سونا اور کم بولنا“ عافیت ہے۔

بیسویں صدی کے آغاز ہی سے نیند پیدا کرنے والے قدرتی مادوں کی تلاش شروع کر دی گئی جو دماغ میں جمع ہوتے رہتے ہیں اور اس طرح نیند کا باعث بنتے ہیں۔ ان مادوں کو خوابیدگی مادے کہا گیا ہے۔ خوابیدہ مادوں میں کئی تو ایسے ہیں جو نیند پیدا شدہ مرکبات پر مشتمل ہیں جیسے لیکنٹن، ایسڈ، کاربن ڈائی آکسائیڈ اور کوہیٹرول۔ ان کے ساتھ ساتھ کئی ایک مادے ابھی زیر تحقیق ہیں۔ جیسے میٹابولائزم سے پیدا ہونے والے زہریلے امائن اور یورولوجسن۔

۱۹۰۶ء میں دو فرانسیسیوں نے ایک نئی کامیابی کا دعویٰ کیا۔ ان کے نام رین لیجنڈر اور ہنری پائٹرونی تھے۔ دعویٰ یہ تھا کہ ۷ تا ۱۵ دن مسلسل جاگنے والے کتوں کے دماغی سیال سے ایک مادہ حاصل کیا گیا۔ انھوں نے مادے کا نام ہائپنٹون لوکس رکھا۔ ہائپنٹون لوکس کا ٹیکہ ایسے کتوں کو لگایا گیا جنہیں سونے سے محروم نہ رکھا گیا تھا۔ ٹیکے کی وجہ سے ان کتوں کو فوراً نیند آ گئی۔

ہائپنٹون لوکس کی دریافت ان لوگوں کے لیے نیک شگون تھی۔ جن کے خیال میں نیند ایک خاص قسم کے مادے کا نتیجہ ہے۔ چنانچہ اس خیال کے حامیوں میں اڈلر، فروید، وخرنوفس پیدا ہوا۔ بالخصوص ہرمنی میں اگلے بیس برس مسلسل اور سرگرم تحقیق جاری رہی۔ تحقیق کے نتیجے میں کئی مادوں کو دریافت

تھیں۔ بعض کا کہنا تھا کہ حرکت کا فقدان نیند پیدا کرتا ہے۔ کوئی انسان یا جانور اسی وقت جاگ سکتا ہے جب تک وہ کوئی نہ کوئی سرگرمی انجام دیتا رہے۔ کرنے کو کوئی کام نہ ہو تو جانور سو جاتے ہیں۔ اس خیال کو بہت پسند کیا گیا اور سمجھا گیا کہ رات کو سونے اور دن کو جاگنے کے پیچھے یہی میکانیت کا درمیان ہے۔ شروع شروع میں ہر خیال اسی طرح اچھا لگتا ہے۔ پھر غور فکر کیا جاتا ہے تو کوئی نہ کوئی الجھ پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اس خیال کا بھی اذسرتا جائزہ لینے پر علم ہوا کہ بعض لوگ باوجود مصروفیت کے سو جاتے ہیں (جیسے کہ سرکاری دفاتر والے) اور بعض ہر طرح کی خاموشی اور سکون کے باوجود نیند کو ترستے ہیں۔ اس لیے محض حرکت اور سکون کی حالتوں سے بالترتیب بیداری اور خوابیدگی کو خسرو کا نانا غلط تھا ہے۔

## نیند ایک جبلت ہے!

انیسویں اور بیسویں صدی کے سنگم پر سوئزرلینڈ کے ڈاکٹر کلیپرڈ نے ایک نیا اور قابل قبول خیال پیش کیا۔ اس نے کہا کہ نیند حرکت کے فقدان کا ساکت و جامد نتیجہ نہیں بلکہ نیند بذات خود ایک قسم کی حرکت ہے۔ اور اسی طرح انسانی ذہن اور جسم کا حصہ ہے جیسے دوسری قدرتی جبلتیں۔ یہ حرکت ایسا اندرونی عمل ہے جو ہمارے جسم کو ان لہروں سے پاک کرتی ہے جو جاگتی حرکتوں میں کمیا کی تعاملات سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ کلیپرڈ کے پاس اس امر کی وضاحت بھی موجود تھی کہ کوئی انسان کتنی دیر تک سو سکتا ہے اور مختلف لوگوں کا وقفہ خوابیدگی مختلف کیوں ہوتا ہے؟ اس نے کہا جس طرح دوسری جبلتوں کی تسکین ہوجانے کے بعد انسان کو خواہش نہیں رہتی بالکل اسی طرح وہ نیند کی تسکین حاصل کر لینے کے بعد مزید کئی خواہشیں نہیں رکھتا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ انسان دوسری جبلتوں کی طرح نیند پر بھی قابو پاسکتا ہے اور اس بات کا کوئی جواز موجود نہیں کہ لوگ ہر جگہ اور ہر وقت سونے کے سوڈ میں رہیں۔ اس نظر سے اس بات کی

اور یاد رکھنے سے ان ہی میں سے کچھ مرکز اس کیفیت سے بھی متعلق ہیں جس کے دوران ہم آنکھیں بند کر کے گزری باتوں کو خواب کی طرح دیکھتے ہیں۔

تحقیق نے یہ بھی دریافت کر لیا ہے کہ نیند کے دوران دماغ کی کارکردگی دو حصوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ ایک حصہ اعضا کو بیدار رکھتا ہے جب کہ دوسرا نیند کی کیفیت کو ذہن پر حاوی رکھتا ہے۔ نہ تو کوئی ایک واحد مرکز خوابیدگی ہے نہ ہی کوئی ایک مادہ۔ بلکہ ایسے کئی مرکز اور مادے موجود ہیں جو خوابیدگی کو حد اعتدال پر رکھتے ہیں۔ ان مرکز اور مادوں کا بنیادی خلیہ یہ ہے کہ نیند کے اوقات اور عمل کو باقاعدہ رکھیں

نیند اور بھوک بنیادی جبلتیں ہیں اور ان دونوں میں گہری یکسانیت موجود ہے۔ بعض دوائیں ’اصلاحات‘ خوشبوئیں اور مخصوص کیفیات سے بھوک بڑھ جاتی ہے لیکن ان سے اس سوال کا کوئی تعلق نہیں کہ ہم کھاتے کیوں نہیں؟ بالکل اسی طرح مخصوص حالات میں نیند کم یا زیادہ ہو سکتی ہے۔ بعض اوقات انسان کھانا کھا چکنے کے بعد بھی کسی غذا کی کشش محسوس کرتا ہے یہ غذا اس کے لیے ضروری نہیں ہوتی۔ نہ ہی اس کی صحت کو فائدہ پہنچاتی ہے۔ اسی طرح انسان اچھے سکون و اطمینان پا کر زیادہ بھی سو لیتا ہے۔ اس کی یہ نیند بھی صحت کو فائدہ نہیں پہنچاتی نہ ہی ناگزیر ہوتی ہے۔

یہ سمجھنا بھی غلط ہے کہ نیند کے مادے ’نیند کی گولیاں‘ ہیں۔ اس کے برعکس یہ دماغ ہی میں نشو و نما پانے والے حرکات ہیں۔

ہاؤر ڈیوینرسٹی کے ڈاکٹر جون ہیمپر کا تجربہ اس سلسلے میں بطور خاص قابل ذکر ہے۔ اس نے یہ تجربہ کچھ بکریوں، چوہوں اور خرگوشوں پر کیا۔ بکریوں کو سونے نہ دیا گیا۔ پھر ان کے دماغ سے ایک مادہ ’ایس فیکٹر‘ نکالا گیا۔ اس مادے کے ٹیکے چوہوں اور خرگوشوں کے لگائے گئے تو وہ فی الفور سو گئے۔ یہ کوئی نہیں جانتا کہ ’ایس فیکٹر‘ اور ’ایس ڈاکس‘ ایک ہی مادہ ہے یا الگ

کرنے کے دعوے کیے گئے، مثلاً سکیلنٹوف اور ہرمورمون، مادوں کی دریافت اس کے باوجود کوئی ایسا منفرد مادہ دریافت نہ ہو سکا جو نیند کا اصل حراز فراہم کر سکتا ہو۔ سائنسدانوں میں رغبت رفتہ مایوسی پیدا ہونے لگی اور بالآخر انہوں نے ایسے مادے کی تلاش ترک کر دی۔

مادے کی تلاش ترک کرنے کا مطلب نیند پر تحقیق سے دست برداری نہ تھا۔ تحقیق جاری رہی، صرف اس کی بنیادی نیچ کو تبدیل کیا گیا۔ چنانچہ بیسویں صدی کے ابتدائی عشرہ میں یہ خیال ابھر کہ ’دماغی رکاوٹوں‘ سے نیند پیدا ہوتی ہے۔ دماغ کا کوئی حصہ ایسا ہوتا ہے جو اعصاب سے آنے والے پیغامات اور عضلات کی حرکت روک دیتا ہے۔ اس طرح نیند سرایت کرتی ہے۔ اس نظریے کا اصل بانی ایون پاؤلوف تھا جس نے ۱۹۲۰ء کی دہائی میں اس خیال کو سائنسی دلائل کے ساتھ پیش کیا۔

## مرکز خوابیدگی

پاؤلوف نے اپنا نظریہ قائم کرتے وقت اس تحقیق کو نظر انداز کر دیا تھا جو دماغ کے اندر مخصوص مرکز خوابیدگی پر جاری تھی ۱۹۳۰ء کی دہائی میں اس تحقیق نے ثابت کر دکھایا کہ دماغ کا وسطی اور پچھلا حصہ خوابیدگی اور بیداری میں حصہ لیتا ہے اس طرح مرکز خوابیدگی کا وجود ثابت ہو گیا۔

دریافت کرنے کے بعد مرکز خوابیدگی ہی نیند پر تحقیق کا اصل محور بن گئے۔ اس وقت بھی ان پر تجزی کے ساتھ تحقیق جاری ہے۔ اس تحقیق نے اب تک جو حقائق دنیا فٹ کیے ہیں ان کی رو سے دماغ کے اندر ایسے مرکز خوابیدگی موجود ہیں جن کا ایک دوسرے سے رابطہ ہے۔ یہ مرکز خوابیدگی ’مرکز بیداری‘ سے بالکل متضاد کارکردگی رکھتے ہیں اور بیداری میں ان کا جو بھی محسوس نہیں ہوتا۔ ان میں سے بعض مرکز نیند کے اوقات اور گہرائی اور زیادتی سے تعلق رکھتے ہیں اور کچھ خوابوں کو دیکھ

بڑی رکاوٹ یہ ہے کہ تاحال ابھی تک کوئی ایسا محفوظ کیمیا دریافت نہیں ہوا جسے انسان پر آزمایا جاسکے۔ خردگوشتوں پر جو تجربات کیے گئے ہیں ان میں بھی درجہ حرارت میں اضافہ اور بخار چڑھ جانے کی علامات ملی ہیں۔ اس لیے تحقیق والوں کے لیے ابھی وہ وقت نہیں آبا کہ انسانی جسم پر اپنی تحقیق آزماسکیں۔

گہری نیند کی میکینیت بھی انسانی تحقیق کا اہم ممنوع ہے لیکن اس پر بھی کوئی فیصلہ کن تحقیق سامنے نہیں آسکی۔ ورزش کے متعلق البتہ یہ دریافت ہوا ہے کہ اس سے جسم میں مخصوص کیمیہ کی بہدادار بڑھ جاتی ہے اور مصروف دن گزارنے یا ورزش کرنے کے بعد رات کو اچھی اور گہری نیند آتی ہے۔

لیجے صاحب! نیند کیوں آتی ہے یہ بیان تو ختم ہوا۔ حتی بات سامنے نہیں آئی لیکن سائنس دان معروف ہیں اور سائنس دان جس کام کے پیچھے لگ جائیں اسے پورا کر کے ہی چھوڑتے ہیں۔ اس لیے یہ کام سائنس دانوں پر چھوڑتے ہوئے آئیے ہم اور آپ یہ معلوم کریں کہ یہ نیند کیوں رات بھر نہیں آتی۔

۱۹۸۰ء میں ڈاکٹر جان ہیر کے شاگردوں نے انسانی پیشاب میں بھی "ایس فیکٹر" دریافت کر لیا۔ انھوں نے یہ بھی معلوم کیا کہ ۳۰۰۰ لیٹر پیشاب میں صرف ۷ مائیکروگرام "ایس فیکٹر" ہوتا ہے۔ بہر حال یہ مقدار اس قدر تھی کہ ۵۰۰ خوراکیں تیار کر لیں گیں۔ ہر ایک خوراک نے خردگوشت کی گہری نیند ۶ گھنٹے تک بڑھادی اور یہ نیند بالکل قدرتی نیند کی مانند تھی۔ اس کے اثرات بھی دوسری خواب آور دواؤں کے مقابلے میں محفوظ پائے گئے۔ خوراک کا اثر کم ہونے کے بعد خردگوشتوں نے گھوٹے پھرنے اور کھٹنے پینے میں کسی جھکاہٹ کا مظاہرہ نہیں کیا۔

ڈاکٹر جان ہیر اور ان کے شاگردوں کا کام اب ڈاکٹر جرم کرومر کے ہاتھوں آگے بڑھ رہا ہے۔ ڈاکٹر جرم کا تعلق نئی یونیورسٹی سے ہے۔ انھوں نے اس میں مزید اماندہ معلوم کر کے کیا ہے کہ ایس فیکٹر ایسا کیمیہ (کیمیکل) ہے جو جراثیمی خلیوں کی جلیوں میں موجود کیمیہ سے مشابہ ہے۔ اس بنیاد پر تحقیق کرنے والوں کو خیال گذرا کہ ایس فیکٹر کسی ایسے جراثیم کی پیداوار ہے جو انسانی دماغ کے سیال اور پیشاب میں پایا جاتا ہے۔ بعد میں ڈاکٹر کرومر نے مزید تحقیق کی تو ثابت ہوا کہ یہ خیال غلط ہے۔ ایس فیکٹر دماغ کے اندر حیاتی و کیمیائی تعاملات سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ بھی محسوس ہوتا ہے کہ ایس فیکٹر ان جراثیم کا ہضم شدہ فضلہ ہے جو سفید فلیات کے ہاتھوں مائے جالتے ہیں۔ تحقیق کرنے والوں کی راہ میں سب سے

"ہنر اور فن اور علم ایسی عمدہ چیزیں ہیں کہ ان میں سے ہر ایک چیز کو نہایت اعلیٰ درجے تک حاصل کرنا چاہیے مگر متعجب اپنا بدفصلت سے ہر ایک ہنر اور فن اور علم کے اعلیٰ درجے تک پہنچنے سے محروم رہتا ہے۔"  
سر سید

توبہ کی حقیقت اور دین میں اس کی اہمیت

محمد بدیع الزماں \*

طرف پلٹ آئے والوں کو خدا کی رحمت کا یقین دلاتے ہوئے فرمایا:

”دیکھو! اپنے رب سے معافی مانگو اور اُس کی طرف پلٹ آؤ۔“ بے شک میرا رب رحیم ہے اور اپنی مخلوق سے محبت رکھتا ہے۔“ (حدود ۱۱ - آیت ۹۰)

تو بہ کثرت دعوات حضرت آدم علیہ السلام سے ہوتی ہے۔ جب حضرت آدم نے باوجود خدا کی سنت تاکید کے جنت میں شیطان کے بہکاؤ میں آکر اس درخت کا رخ کیا جس سے انھیں منع فرمایا گیا تھا تو انہیں عذاب کا حکم عدولی کہنے پر جنت سے اُتر جانے اور زمین پر پھرنے اور گزر بسر کرنے کا حکم صادر ہوا۔ اس وقت حضرت آدمؑ نے تو بہ کی جیسے قبول فرمایا گیا۔ ارشاد ہے :-

و اس وقت آدمؑ نے اپنے رب سے چند کلمات سیکھ کر  
 قرآن کی جس کو اس کے رب نے قبول کر لیا۔ کیونکہ وہ بڑا  
 معتمد کرنے والا اور رحم فرمانے والا ہے۔

(المبقره ۲ سائیت ۳)

مگر قبولِ توبہ کا یہ مقتضی نہ تھا کہ حضرت آدم کو جنت ہی میں رہنے دیا جاتا اور زمین پر نہ اتارا جاتا۔ زمین اُن کے لیے دارالغذاب نہ تھی۔ وہ دنیا میں سزا کے طور پر نہیں اتارا گئے بلکہ انسان کی تخلیق ہی اس لیے کی گئی تھی کہ اسے زمین کی خلافت سونپی جانی تھی۔

توبہ کے اصل معنی رجوع کرنے کے لئے پلٹنے کے ہیں۔ یعنی گناہ کے بعد  
بندہ توبہ کرتا ہے تو وہ اپنی غلطی کا محضرت اور اپنی نافرمانی پر نادم  
ہو کر بغاوت کی روشنی چھوڑ کر سرکش سے باز آنے کا عہد کر کے بندگی  
کی طرف پلٹ آتا ہے اور اگر وہ خدا کی طرف سے توبہ کرتا ہے تو اس  
کے معنی یہ ہیں کہ خدا اپنے شرم سار بندے کی طرف رحمت اور نظر عنایت  
کے ساتھ متوجہ اور مائل ہوتا ہے اور اس طرح مالک کی نظر اپنے غلام کی  
طرف از سر نو منعطف ہو جاتی ہے۔ اس لیے کہ توبہ کے ذریعہ اُس نے  
شرم ساری اور اندامت کے ساتھ اللہ کی طرف رجوع کیا جس سے صرف  
یہی نہیں کہ اُس کے گناہ معاف ہو جائیں گے بلکہ اس کا نفس ایسی غیبی  
کے اعادہ سے بھی محفوظ رہے گا۔ مگر توبہ ایمان کے ساتھ ہی ناسخ ہوتی  
ہے۔ اس لیے کہ ارشاد باری ہے کہ ۔

”اور جو لوگ بُرے عمل کریں، پھر توبہ کریں اور ایمان لے آئیں تو یقیناً اس توبہ اور ایمان کے بعد تیرا بدمذکر اور روم فرماتے والا ہے“ (الاعراف: ۱۵۳)

اللہ تعالیٰ سنگ دل اور بے رحم نہیں ہے۔ جب بھی انسان اپنے افعال پر نادم ہو کر اس کی طرف پلٹے آئے گا، اُس کے دامنِ رحمت کو اپنے لیے وسیع پائے گا۔ اس لیے کہ وہ اپنی پیدا کی ہوئی مخلوق سے بے پاپاں محبت رکھتا ہے۔ ایک موقع پر حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی قوم کو جوہٹ دھرنی پر آمادہ تھے، مخاطب کرتے ہوئے تو یہ کہہ کر خدا کی



عزاد صاف کر دے۔ بیخبر بندہ کو اس بھروسہ پر گنہ نہیں کرنا چاہیے کہ توبہ سے معافی مل جائے گی اور جنت میں داخل کر دیا جائے گا۔  
گنہ جو کہ تلافی کیلئے زبان اور قلب کی توبہ کے ساتھ ساتھ عمل توبہ بھی ضروری ہے۔ جس کی ایک شکل یہ ہے کہ انسان خدا کی راہ میں حالی خیرات کرے۔ فرمایا:

”کیا ان لوگوں کو معلوم نہیں ہے کہ وہ اللہ ہی ہے جو اپنے بندوں کی توبہ قبول کرتا ہے اور ان کی خیرات کو قبولیت عطا فرماتا ہے اور یہ کہ اللہ بہت صاف کرنے والا اور رحیم ہے۔“ (التوبہ ۹۔ آیت ۱۰۴)

”جو شخص توبہ کرے نیک عملی اختیار کرتا ہے وہ توبہ اللہ کی طرف پلٹ آتا ہے جیسا کہ چلنے کا حق ہے۔“ (الحرقان ۲۵۔ آیت ۷۱)

”پھر اگر بُرائی کے بعد اس نے بھلائی سے (اپنے فعل کی) بدل لیا تو میں صاف کرنے والا ہر ہاں ہوں۔“ (النحل ۲۷۔ آیت ۱۱)

جو شخص توبہ کرے ایسا اصلاح کو لیتا ہے اُس کے کچھ قصوروں پر اللہ گرفت نہیں کرتا۔ ارشاد باری ہے:

”یہ اُس کا درجہ کم ہو ہی ہے کہ اگر تم سے کوئی نادانی کے ساتھ کسی بُرائی کا ارتکاب کر بیٹھا ہو پھر اُس کے بعد توبہ کرے اور اصلاح کرے تو وہ تم سے صاف کر دیتا ہے اور نرمی سے کام لیتا ہے۔“ (الانعام ۶۔ رکوع ۶)

”البتہ جن لوگوں نے جہالت کی بنا پر بُرائی کیا اور پھر توبہ کر کے اپنے عمل کی اصلاح کر لی تو یقیناً توبہ و اصلاح کے بعد تیرا رب اُن کے لیے غفور اور رحیم ہے۔“

(النمل ۱۶۔ آیت ۱۱۹)  
”اگر کوئی شخص بُرائی کو کرے یا اپنے نفس پر ظلم کرے اور اس کے بعد اللہ سے درخواست کرے کہ اسے اللہ کو درگزر کرنے والا اور رحیم بنائے گا۔“ (النساء ۳۸۔ آیت ۱۱۰)

اس کی تلافی کرنے کیلئے اپنی حد تک کوشش کرے اور جہاں تلافی کی کوئی صورت نہ ہو وہاں اللہ سے معافی مانگے اور زیادہ سے زیادہ نیکیاں کرے اس دینیے کو دھوئیں ہے اس نے اپنے دامن پر لگاتے ہیں نیکی قرآن کی رو سے جس توبہ اس وقت تک توبہ نہیں سمجھی جاتی جب تک کہ ایسی توبہ اقبالہ کا راجح کرنے کی نیت سے نہ کی گئی ہو۔ کسی دوسری وجہ یا غرض سے کسی بُرے فعل کو چھوڑ دینا کہ وہ مثلاً صحت کے لیے نقصان دہ ہے یا کسی بدنامی کا یا مالی نقصان کا موجب ہے توبہ کی قبولیت میں نہیں آتا کیونکہ توبہ کی اصل روح گناہ پر شرم ساری ہے۔ اسی توبہ کو قرآن میں توبہ نصوصاً سے موسوم کیا گیا ہے۔ نفع کے معنی بولی زبان میں خلوص اور خیر خواہی کے ہیں۔ توبہ نصوصاً کی شرعی تفسیر حدیث میں بھی فرمائی گئی ہے۔ جب حضرت ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ نے آپ سے توبہ نصوص کا مطلب پوچھا تو آپ نے فرمایا:

”اس سے مراد یہ ہے کہ جب تم سے کوئی قصور ہو جائے تو اپنے گناہ پر نادم ہو، پھر شرمندگی کے ساتھ اس پر اللہ سے استغفار کرو اور آئندہ کبھی اس فعل کا ارتکاب نہ کرو۔“

یہی مطلب حضرت عمر رضی اللہ عنہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے بھی منقول ہے اور ایک روایت میں حضرت عمرؓ نے توبہ نصوص کی تشریح یہ بیان کی ہے کہ توبہ کے بعد آدمی گناہ کا اعادہ نہ کرے اور اگر اس کے ارتکاب کا ارادہ تک نہ کرے۔ (المنہج ص ۱۰۰)

”توبہ نصوص“ کے متعلق قرآن میں ارشاد ہے:

”اے لوگو! ایمان لائے ہو اللہ سے توبہ کرو

خالص توبہ۔ بعید نہیں کہ اللہ تمہاری برائیاں تم سے

دور کر دے اور تمہیں ایسی نعمتوں میں داخل فرما دے

جن کے نیچے نہریں بہ رہی ہوں گی۔“ (التحریم ۴۴۔ رکوع ۴)

اس آیت میں یہ نہیں فرمایا گیا کہ توبہ کر لو تو تمہیں عذر معاف ہی کر دیا جائے گا اور لازماً جنت میں داخل کر دیا جائے گا۔ بلکہ یہ امید دہائی گئی ہے کہ اگر تمہارے دل سے توبہ کر لو گے تو بعید نہیں کہ اللہ تمہارے

کن کی توبہ کو قبولیت کا شرف حاصل نہیں ہوتا اس کے متعلق صاف اور صریح طور پر ارشاد ہے :-

”مگر توبہ ان لوگوں کے لیے نہیں ہے جو بڑے کام کیے چلے جاتے ہیں، یہاں تک کہ جب ان میں سے کسی کی موت کا وقت آجاتا ہے، اس وقت وہ کہتا ہے کہ اب میں نے توبہ کی اور اسی طرح توبہ ان لوگوں کے لیے بھی نہیں ہے جو مرتے دم تک کافر رہیں۔ ایسے لوگوں کے لیے ہم نے دردناک سزا تیار کر رکھی ہے۔“

(النساء، ۴ آیت ۱۸)

”جن لوگوں نے ایمان لانے کے بعد کفر اختیار کیا پھر اپنے کفر میں بڑھتے چلے گئے، ان کی توبہ ہرگز قبول نہ ہوگی۔ ایسے لوگ تو بچے مگر اہ ہیں۔ لیکن رکھیں لوگوں نے کفر اختیار کیا اور کفر ہی کی حالت میں جان دی ان میں سے کوئی اگر اپنے آپ کو سزا سے بچانے کے لیے روئے زمین بھر کر بھی سونا فدیہ میں دے تو اسے قبول نہ کیا جائے گا۔ ایسے لوگوں کے لیے دردناک سزا تیار ہے اور وہ اپنا کوئی مددگار نہ پائیں گے۔“

(آل عمران ۳ آیات ۹۰ - ۹۱)

چوں کہ انسان بشری کردی کے ساتھ پیدا کیا گیا ہے اس لیے اس پر غفلت کا طاری ہونا لا بدی ہے۔ اس لیے حقیقی مومن کی صفت یہی ہے کہ جب بھی غیر شعوری طور پر اس سے عارضی بھول ہو جاتی ہے تو وہ اپنی غفلت سے چونکتا ہے اور اپنے عہد کو پھر سے تازہ کر لیتا ہے کہیں کہ اس کا غیر زندہ اور بیدار ہے اور اسے اپنی کردہ بھولادہ لغزشوں کا احساس ہے۔ حضرت آدمؑ کے ساتھ بھی بشری کردی تھی جس کی وجہ سے وہ خدا کے حکم کو بھول گئے اور ان کی اولاد بھی اکثر اس بھول میں گرفتار ہو جاتی ہے۔ چنانچہ حضرت آدمؑ کی اس غلطی کو بھول سے تعبیر کرتے ہوئے فرمایا گیا ہے کہ :-

”ہم نے اس سے پہلے آدمؑ کو ایک حکم دیا تھا، مگر وہ بھول گیا اور ہم نے اس میں عزم نہ پایا۔“ (طہ ۲۰ - ۲۱ آیت ۱۱۵)

خدا ترس (شقیں) اور نیک لوگ (صالحین) کی صفات کا ذکر کرتے ہوئے ان کی ایک صفت جو پہلی توبہ کے آداب کے سلسلہ میں بھی ہے یوں ذکر فرمایا گیا ہے کہ :-

”اور جن کا حال یہ ہے کہ اگر کسی کوئی فحش کام اُن سے سرزد ہو جاتا ہے یا کسی گناہ کا ارتکاب کر کے وہ اپنے اوپر ظلم کر بیٹھتے ہیں تو سوائے اللہ انہیں یاد آجاتا ہے اور اس سے وہ اپنے قصوروں کی معافی چاہتے ہیں۔ کیونکہ اللہ کے سوا اور کون ہے جو گناہ معاف کر سکتا ہو۔ اور وہ کبھی دالستہ اپنے لیے پراسرار نہیں کرتے۔ ایسے لوگوں کی جزا اُن کے رب کے پاس یہ ہے کہ وہ اُن کو معاف کر دے گا اور ایسے باغوں میں انہیں داخل کرے گا جن کے نیچے نہریں بہتی ہوں گی اور وہاں وہ ہمیشہ رہیں گے۔ کیا اچھا بدلہ ہے نیک اعمال کرنے والوں کے لیے۔“

(آل عمران ۳۰ رکوع ۱۲)

توبہ کی قبولیت کے حق اور کن کن کی توبہ قبول ہوتی ہے، کے متعلق فرمایا گیا :-

”ہاں یہ جان لو کہ اللہ پر توبہ کی قبولیت کا حق انہی لوگوں کے لیے ہے جو نادانی کی وجہ سے کوئی جرمِ اخل کر گزرتے ہیں اور اس کے بعد جلد ہی توبہ کر لیتے ہیں۔ ایسے لوگوں پر اللہ اپنی نظر منایت سے پھر متوجہ ہوتا ہے اور اللہ ساری باتوں کی خبر رکھنے والا اور حکیم و دانایا ہے۔“ (النساء، ۴ آیت ۱۷)

ایک اور موقع پر ایسے لوگوں کی توبہ کے متعلق جو خدا کی نازل کی ہوئی روشنی تعلیمات اور ہدایات کو چھپاتے تھے اور اس روشنی سے باز آگئے یہی فرمایا گیا :-

”البتہ جو اس روشنی سے باز آجائیں اور اپنے فرائض کی اصلاح کر لیں اور جو کچھ چھپاتے تھے اسے بیان کرنے لگیں، ان کو میں حاکم کر دوں گا اور میں بڑا اور بزرگ کرنے والا اللہ ہوں۔“ (التوبہ، ۴ آیت ۳۳)

کہ توبہ واستغفار کی جگہ دینا ہے نہ کہ آخرت اور اس کا موقع اُسی وقت تک آتا رہے موت طاری نہ ہو جائے۔ اُسی وقت کی توبہ ناقابل قبول ہے۔ فرمایا:-

”اُنہیں کچھ بخش بھی ہے کہ اس روز کیا بنے گی جب کہ ہر اُمت میں سے ایک گروہ کھڑا کریں گے، پھر کافروں کو نہ جنتیں پیش کرنے کا موقع دیا جائے گا نہ اُن سے توبہ واستغفار ہی کا مطالبہ کیا جائے گا۔“

(النمل ۱۶ - آیت ۸۴)

قیامت کے دن بھی توبہ کے نہ قبول کیے جانے کے متعلق فرمایا گیا:-

”اور (فراموش نہ کریں یہ لوگ) وہ دن جب کہ وہ اُن کو پگھلاے گا اور پوچھے گا کہ ”جو رسول بھیجے گئے تھے اُنہیں تم نے کیا جواب دیا تھا؟“ اُسی وقت کوئی جواب (ان کو نہ سوجھے گا اور نہ یہ آپس میں ایک دوسرے سے پوچھ ہی سکیں گے۔ البتہ جس نے آج توبہ کر لی اور ایمان لے آیا اور نیک عمل کیے وہی یہ توقع کر سکتا ہے کہ وہاں فلاح پانے والوں میں سے ہوگا۔“ (اقصص ۲۸ - رکوع ۷)

چونکہ شیطان دل میں یہ دوسرے بیج اکرنا ہے کہ خدا ترس اور راست بازی اور احساسِ ذمہ داری کا طریقہ اختیار کرنے سے آدمی کی آخرت بنتی ہو تو بنتی ہو مگر دنیا

میں وہ فاقہ مست اور فتنہ حال

ہی رہتا ہے۔ اس لیے اس کی

تردید قرآن میں یہ کی گئی کہ

راہِ راست کو اختیار کرنے سے

صرف آخرت ہی نہیں بنتی۔ بلکہ

اُس کی دنیا بھی بنے گی اور

### وقت کی قدر

”کیا اچھا ہوتا اگر جب ہی میں اس وقت کا خیال کرتا اور خدا پرستی اور نیکی سے اپنے دل کو سناؤتا اور موت کے لیے تیار رہتا! آہ! وقت گزر گیا۔ آہ! وقت گزر گیا۔ اب پچھانے کیا ہوتا ہے؟ افسوس میں نے آپ اپنے میں ہمیشہ یہ کہ کر برباد کیا کہ ابھی وقت بہت ہے۔“ (گزارا ہوا زمانہ - سرسید احمد خاں)

توبہ کے ساتھ اصلاح کی اہمیت پر بھی واضح ارشادات وارد ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر چوری کے متعلق پہلے توبہ فرمایا گیا کہ:-

”اور چور، خواہ عورت ہو یا مرد، دونوں کے ہاتھ کاٹ دو۔ یہ اُن کی کمائی کا بدلہ ہے اور اللہ کی طرف سے عبرت ناک سزا۔ اللہ کی قدرت سب پر غالب ہے اور وہ دانا دینا ہے۔“ (المائدہ ۵ - آیت ۳۸)

مگر ہاتھ کاٹنے کی یہ سزا تو کسی چور کو نظامِ تمدن کی طرف سے دینے کی فرمائی گئی۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ اگر کوئی شخص ہاتھ کاٹوانے کے بعد بھی اپنے آپ کو بدعتی سے پاک نہ کرے اور وہی گندے جذبات اپنے اندر رکھے تو پھر وہ خدا کے غضب کا اسی طرح مستحق رہے گا جس طرح ہاتھ کاٹنے سے پہلے تھا۔ اسی لیے اگلی ہی آیت میں فرمایا گیا کہ:-

”پھر جو ظلم کرنے کے بعد توبہ کرے اور اپنی اصلاح کیا تو اللہ کی نظرِ منانیت پھر اس پر مائل ہو جائے گی۔ اللہ بہت درگزر کرنے والا اور رحم فرمانے والا ہے۔“

اصلاح کی دوسری مثال اس طرح سمجھی جائے کہ عورتوں میں جو بدکاری کی مرتکب ہوں، انہیں اگر چار آدمی گواہی دے دیں تو ان کو گھروں میں بند رکھنے اور تکلیت دینے کا حکم ہے۔ یہاں تک کہ انہیں موت آجائے یا اللہ اُن کے لیے کوئی راستہ نکال دے۔ یہ سزا تو نظامِ تمدن کی طرف سے دی گئی مگر اس گناہ کی سزا کی صورت صرف اس فعل سے توبہ کر کے اصلاح کرنے پر ہی رکھی گئی ہے۔ ارشادِ باری

ہے:-

”پھر اگر وہ (زانیہ عورتیں)

توبہ کریں اور اپنی اصلاح

کر لیں تو انہیں چھوڑ دو

کہ اللہ بہت توبہ قبول

کرنے والا اور رحم فرمانے

والا ہے۔ (النساء، آیت ۳۱)

خدا اُسے اس دنیا میں بھی اپنی نعمتوں اور برکتوں سے سرفراز فرمائے

قرآن اور حدیث دونوں اس معاملے میں ناظر ہیں۔

کا۔ بشرطیکہ وہ رسولؐ کی پکار پر لبیک کہے اور معافی چاہے اور اس کی طرف پلٹ آئے یعنی توبہ کرے۔ دعوت کے سلسلے میں فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے:

”میں اس دنیا کی طرف سے تم کو خبردار کرنے والا

بھی ہوں اور بشارت دینے والا بھی اور یہ کہ تم

اپنے رب سے معافی چاہو اور اس کی طرف پلٹ آؤ۔

تو وہ ایک مدت خاص تک تم کو اچھا سامان زندگی

دے گا اور ہر صاحبِ فضل کو اس کا فضل عطا کرے

گا لیکن اگر تم سچے پھیرنے ہو تو میں تمہارے حق میں

ایک بڑے جہنم کے عذاب سے ڈرتا ہوں

تم سب کو اللہ کی طرف پلٹنا ہے اور وہ سب کچھ

کر سکتا ہے۔“

(سورہ ہود ۱۱- رکوع ۱)

دعوت ہی کے سلسلے میں حضرت ہود علیہ السلام نے فرمایا کہ:-

”اور اے میری قوم کے لوگو! اپنے رب سے معافی

چاہو، پھر اس کی طرف پلٹو، وہ تم پر آسمان کے دہانے

کھول دے گا اور تمہاری موجودہ قوت پر مزید قوت

کا اضافہ کرے گا۔ مجرم بن کر (بندگی سے) بچو۔“

(ہود ۱۱- آیت ۵۲)

قرآن مجید میں مغفرت کی چار شرطوں میں توبہ کوئی بھی شامل ہے۔

باقی تین شرطیں ایمان لانا، نیک عمل کرنا اور پھر سیدھا چلنے

رہنا ہے۔ ارشاد باری ہے:-

”اور جو توبہ کرے اور ایمان لائے اور نیک عمل کرے“

پھر سیدھا چلتا رہے، اس کے لیے میں بہت درگزر

کرنے والا ہوں۔“

(آلہ- ۲۰- آیت ۸۲)

”مسلمان متقابلہ کیوں نہیں کر پارہے ہیں، وہ پیچھے کی طرف  
کیوں ہٹتے چلے جا رہے ہیں۔ ان کے قویٰ اور حوصلے کو کسلی بندی  
اور بے دمی اور آلامِ ظلمی نے کیوں گھیر لیا ہے۔ پیش قدمی  
سے انہیں چڑکیوں ہو گئی ہے۔ ان کا غیرت کو کیا ہو گیا، تحقیر  
کا ہدف بنے ہیں اور فحش رہتے ہیں۔ بے حسی کا دیر ببادہ  
اور مرنے سے ان کا مدد کیا ہے۔ کیا خون ان کی رگوں میں  
جم گیا ہے۔ کیا وہ بھول گئے، کہ حرکت میں برکت ہے۔ آخر  
وہ محنت سے جی کیوں پراتے ہیں۔ رات گئے سب تک تیل کر لیں  
نہیں جلاتے، پسینہ کیوں نہیں بہاتے، تعلیم میں دل کیوں  
نہیں لگاتے۔“

سید حامد

# مزاج نرزی HAEMOPHILIA

حکیم سیح الرحمن خاں \*

اس بیماری کی حامل ہوتی ہیں جب کہ لڑکے اس بیماری سے آزاد رہتے ہیں اور آنے والی نسل میں بیماری کے منتقل ہونے کا ذریعہ نہیں بنے۔ اس مرض کی حامل عورت کی بچاس فیصد لڑکیاں اس مرض کا مالک ہوتی ہیں اور بچاس فیصد لڑکے اس مرض میں سورتی طور پر مبتلا ہوتے ہیں۔ (ملاحظہ ہو خاکہ نمبر ۱)

ایسا بھی اتفاق ہوتا ہے کہ کسی ایسا خاندان میں جو مزاج نرزی میں مبتلا ہو، اس کی کئی نسلوں میں کوئی بھی ایسا لڑکا پیدا نہیں ہوتا جو مزاج نرزی میں مبتلا ہو۔ اس لیے کم و بیش ایسے تیس فیصد لوگوں میں جب اس بیماری کا پتہ چلتا ہے جن کے کسی رشتہ دار میں اس بیماری کی روداد نہ ملے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے یہ بیماری از سر نو ہوتی ہو۔ پھر بھی کچھ مریضوں میں اس بیماری کو خود بخود تبدیل (Mutation) سے منسوب کیا جاتا ہے۔

سند مزاج نرزی خون میں جز ہشتم Factor VIII  
یعنی مائع مزاج نرزی گلوبولین خفہ (Anti-Haemophilic Globulin)  
کی فعلیت کی (Functional Deficiency) کے نتیجے میں پیدا ہوتا ہے۔ مصل الدم Plasma میں مائع مزاج نرزی جز (Anti-Haemophilic Factor) کی مقدار کم نہیں ہوتی بلکہ اس کی حمایت میں کوجہ سے خون نہر (Coagulate) ہوتا ہے، ہلی ہوتی ہوتی ہے جس کے نتیجے میں خون میں انجماد (خون کا جمنا)

تحقیقات سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ دس ہزار افراد میں ایک فرد مزاج نرزی (Haemophilia) میں مبتلا ہے۔ یہ ایک خلقی حالت ہے جو سورتی طور پر منتقل ہے اور ہر نسل کے لوگ اس میں یکساں مبتلا ہوتے ہیں۔ اس کی معلومات نہ ہونے کی وجہ سے اکثر جاین ابتدائی عمر میں ہی ضائع ہو جاتی ہیں۔

## سند مزاج نرزی

CLASSICAL Haemophilia.

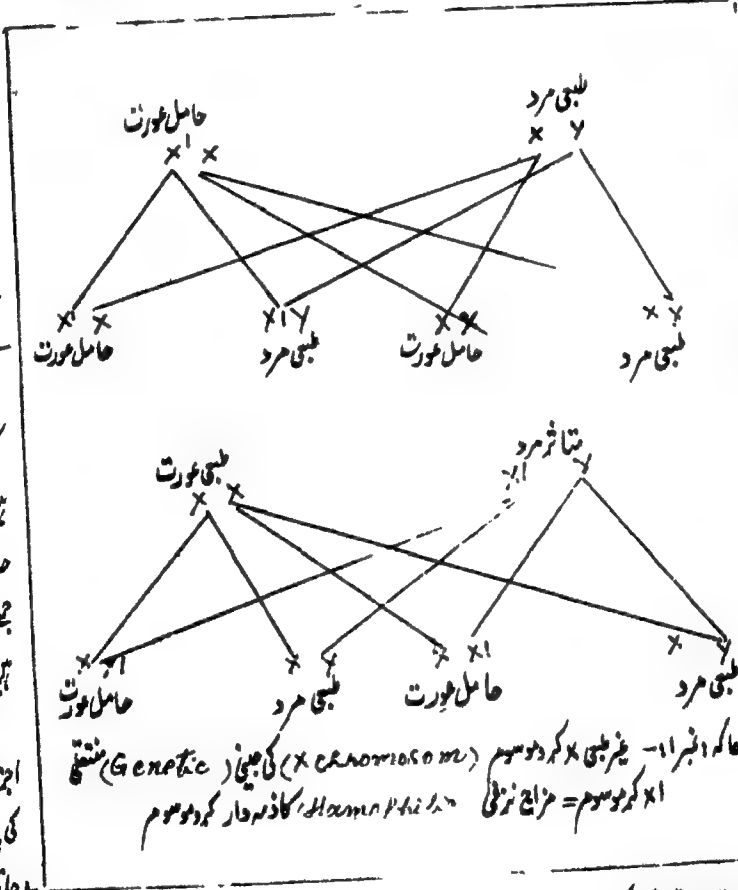
مزاج نرزی البتہ (Haemophilia) ایک ایسی موروثی حالت ہے جس میں ماحد مبتلا ہوتے ہیں لیکن اس کی وراثت عورتوں سے منتقل ہوتی ہے اور بڑی دلچسپ بات یہ ہے کہ عورتیں اس بیماری سے غیر متاثر رہتی ہیں۔

حالات میں خون کی انجمادی طاقت (خون کا جم جانا) اتنی کم ہو جاتی ہے کہ سولی اسباب کی بنا پر جسم سے بہت زیادہ خون خارج ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر بروقت علاجی تدابیر نہ لی جائیں تو مریض مر جاتا ہے۔

اس موروثی حالت کے انتقال کا دار و مدار جنس Genes پر ہے جس کا براہ راست تعلق x کروموسوم x-chromosome پر ہے۔ اس لیے اس میں مرد و عورتوں میں مبتلا ہوتے ہیں۔ کسی بھی مزاج نرزی Haemophilia میں مبتلا مرد کی تمام لڑکیاں

- I شدید ۳ VIII طبعی حالت کے ایک فیصد سے بھی کم
  - II اوسط: ۲ VIII طبعی حالت کے دو فیصد سے پانچ فیصد تک
  - III معمولی: ۱ VIII طبعی حالت کے پانچ فیصد سے بیس فیصد تک
- اس مرض میں سریریاتی حالت کی شدت مذکورہ بالا درجات سے مطابقت رکھتی ہے لیکن مرضی سریریاتی اختلال کی حالت کی شدت کے جینی بنیاد (Genetic Basis) ابھی تک اندھیرے میں ہے۔

جو ہشتم کی اہمیت اس کی کمی سے پیدا ہونے والی سریریاتی حالت سے ظاہر ہے جو مزاج نرخی الف اور وان دلی برانڈ کے مرض -  
*von Willebrand Disease*  
 کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔ یہ دونوں حالتیں خون کی موڑی جمنے کی طاقت کے نقص ہیں۔  
 جو ہشتم کو دو ترکیبی اجزاء  
*Component*  
 کی پیچیدہ شکل خیالی کیا جاتا ہے۔ ان دونوں



خاکہ نمبر ۱- غیر طبعی x کہ دوسوم (x chromosome) کی جینی (Genetic) منتقلی  
 x کہ دوسوم = مزاج نرخی Hamophilic کا ذمہ دار کہ دوسوم

آہیں ہو پاتا جس کا انحصار x کہ دوسوم سے متعلقہ جین پر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا وقوع صرف مردوں میں ہوتا ہے۔ کسی بھی مزاج نرخی میں مبتلا مرد کے نزدیک اس سے متبرہ ہوتے ہیں اور آنے والی نسل میں اس بیماری کو منتقل نہیں کرتے جب کہ اس کی تمام تر لڑکیاں اس بیماری کی حامل ہوتی ہیں۔ اس کی حامل عورتوں میں جہاں اللہم (خون) ہونے کی کوئی استعداد نہیں ہوتی لیکن ایسی عورتوں کے بچاس فیصد لڑکے

مزاج نرخی میں مبتلا ہوتے ہیں جبکہ بچاس فیصد لڑکیاں اس بیماری کی حامل ہوتی ہیں جو آئندہ آنے والی نسل میں اس بیماری کو منتقل کرتی ہیں (ملاحظہ ہو خاکہ نمبر ۱) اس بیماری کی سریریاتی حالت -  
*Clinical Manifestation*  
 ہر خاندان میں مختلف ہوتی ہے جس کا انحصار مزاج نرخی نرخی فعلیاتی کمزوری -  
*Functional Deficiency*  
 پر ہے لیکن ایک ہی خاندان میں اس میں

مبتلا اشخاص میں خون جمنے کی استعداد تقریباً ایک جیسی ہوتی ہے۔ اس مرض کی خاندانی روداد *Family History* دو تہائی سریرینوں میں ہی مل پاتی ہے۔

اس مرض کی شدت کے درجات کو جو ہشتمی میں مزاج نرخی نرخی نرخی نرخی کے ایجاد کی اصل *Clotting Abnormality* سے متعلق ہے۔

سے بڑا یعنی مالہ ولی برانڈز -  
*Von Willebrand Factor* (VIII-R:MF) کی خفیہ پیغام رسانی *Coding Autosomal Genes* سے ہوتی ہے۔  
 وان دلی برانڈز (VIII-R:MF) مرضی وان دلی برانڈز یا تو کم ہوتا ہے یا ناقص ہوتا ہے۔ یہ جو نجات دہی بلڈ پلیٹ لیٹ (Blood Platelet) کے ساتھ عمل کر کے انہماکی

میں جمع ہوئے لگتا ہے (جب تک جوڑ میں *Joint capsule*)  
تباہ نہ پیدا ہو جائے، جمع ہوتا رہتا ہے اور جب تناؤ اتنا زیادہ ہوتا  
ہے کہ مزید خون جمع ہونے کی گنجائش نہیں رہتی، تو خود بخود بند ہو جاتا ہے۔  
نرم ساختوں میں خون کا رگوں سے نکل کر جمع ہونا غیر محدود  
ہو سکتا ہے جو عضلات (گوشت - *Muscle*) کے  
اندہ گوشت کی پرتوں کے درمیان یا جلد کے نیچے کافی رقبہ میں پھیل جاتا  
ہے۔

اکثر یہ خون جذب ہو جاتا ہے لیکن بعض اوقات سخت سوجن کی  
شکل میں قائم رہتا ہے جس میں بعد میں چونہ جمع ہو جاتا ہے۔ یہ سوجن  
(کاذب سلسلہ *Pseudo Tumour*) دوسری ساختوں  
پر دباؤ ڈال کر ان کے متاثرہ حصے کی علامات پیدا کر سکتی ہے یا  
پڑی میں پھیلنے (*Erosion*) پیدا کر دیتی ہے یا رسولی کی شکل  
سے شائبہ اختیار کر لیتی ہے۔

گوشت (عضلات) (*Muscles*) میں خون جمع ہونے  
کی صورت میں اس کے جذب ہونے کے بعد سکڑنے (*Contracture*)  
پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ سے بدشکلیاں (*Deformities*)  
جیسے ہاتھ کا سکڑ کر پرندوں کے پنچے کی شکل کا ہونا، پیدا ہو جاتی ہیں۔  
زبان کے نیچے ملتی یا گردن میں نرم ڈھیلی ساختوں میں  
خون کا رگوں سے نکل کر جمع ہونا خطرناک ہو سکتا ہے کیوں کہ اس سوجن  
کی وجہ سے نکلنے میں دقت یا سانس لینے میں تنگی پیدا ہو جاتی ہے  
پیٹ میں اگر یہ خون رگوں سے نکل کر جمع ہو جائے تو  
اس کی وجہ سے یا تو التهاب زائدہ دودیر (اپنڈیکی سائٹس  
*Appendicitis*) جیسی علامات ظاہر ہوتی ہیں یا  
پت کی نالی (*Bile duct*) پر دباؤ ڈالنے سے یہ قحط ہو جاتا  
ہے۔ یا گردہ پر دباؤ ڈالنے کی وجہ سے خون کا دباؤ  
(*Blood Pressure*) بڑھ جاتا ہے۔

آنتوں کی جلی (ماسا رینا) (*Mesentery*) میں خون  
جمع ہونے کی صورت میں پیٹ میں درد ہوتا ہے یا آنت خرد ہو جاتی  
ہے۔ مریض کے پیشاب سے خون آ سکتا ہے جس کے ساتھ درد گردہ کی

کا مجموعہ کو دیکھنا ہے اور جمع ہونے کی ترکیبی یعنی جز بہ جز ہضم کی  
*Coagulation* کے حامل کا کام سمجھ کر تا ہے جس کی فہم  
پیغام رسائی *Coagulating* کر دوسروں میں سے ہوتی ہے۔  
جز بہ جز ہضم سے براہ راست خون کے انجمادی رد عمل (خون کے جمنے)  
میں حصہ لیتا ہے۔ یہ جز مستند مزاج نرخی کی حالت میں کم ہوتا ہے۔

جب مناعتی اعتبار (بیماری سے بچنے کی طاقت) - (*Immunity*)  
(*Biologically*) ان کو جانچا جاتا ہے تو ان دونوں اجزاء  
کو بالترتیب *Antigen* یعنی *VIII R Ag* اور  
*VIII C Ag* ظاہر کیا جاتا ہے۔

ان کو اس طرح جانچنا جس کے ساتھ اضافی طور پر فعلی جائزہ  
*Functional Assay* بھی شامل ہو مستند مزاج نرخی  
اور وادائی برآمدگی بیماری میں تعریف کرنے کے لیے ضروری ہے۔

سرمیاتی حالت (*Clinical Feature*)  
مزاج نرخی انف کی شدید حالت میں جب کہ فصل الدم (خون کے  
ماہیت) *Plasma* میں مائع مزاج نرخی جز نہ پایا جائے۔ پلاسما  
کے بعد زائدہ بچہ کی فتنہ کی صورت میں شدید خون بہہ سکتا ہے جو اتنا  
زیادہ بہہ سکتا ہے کہ بچہ ہلاک ہو جاتا ہے (ناف سے خون بہنا غیر عام  
ہے) زمانہ طوالت میں رسولی چٹا اتنی رسولی کہ جس کی طرف توجہ نہ کی جا  
گئے کے بعد نرم ساختوں (*Soft Tissues*) میں یا جلد کے نیچے خون رگوں  
سے نکل کر جمع ہو جاتا ہے (*Eccymosis*) چھوٹے بچوں میں منہ  
سے خاص طور پر بالائی لب اور سوڑھے کے بچے میں ملنے کے مقام سے  
خون نکلنے لگتا ہے۔ یہ خون اتنا زیادہ بہتا ہے کہ اس کو بند کرنا ممکن  
نہیں ہوتا۔

ابتدائی عمر کے بعد جوڑوں میں خون کا جمع ہونا خصوصی اہمیت  
رکھتا ہے۔ بار بار جوڑوں میں خون جمع ہونے کی وجہ سے جوڑ بد شکل  
ہو جاتے ہیں۔ ان کی حرکات محدود ہو جاتی ہیں اور آخر کار جوڑ تباہ ہو جاتے  
ہیں۔ یہ حالت اس بیماری کی بڑی خراب حالت ہے جس کے نتیجے میں پیشاب  
ایلیج ہو جاتا ہے۔ گھٹنے کا جوڑ، گھٹنے کا جوڑ اور کچھ کے جوڑ اس حالت  
میں خصوصی طور پر متاثر ہوتے ہیں جب خون رگوں سے نکل کر جوڑ

بے روک ٹوک ہو سکیں۔

بڑے ہونے پر مرین کو اس طرح کے کھیل کھیلنا چاہیے جس میں جو ٹ لگنے کا امکان نہ ہو۔ مثلاً تیرنا، دوڑنا، گولف کھیلنا، بیڈمنٹن یا ٹینس وغیرہ۔ ایسے لوگوں کو بیشتر بھی ایسا ہی اختیار کرنا چاہیے جس میں اُن کے لیے کوئی خطرہ نہ ہو جیسے تجارت تاکہ ایسے لوگ دوسروں پر منحصر نہ ہو کہ اپنی کفالت خود کر سکیں اور دوسروں کو مہار دے سکیں۔ یعنی زندگی اس انداز سے گزاریں جس سے زندگی خوش گوار رہے اور جیسے کا احساس اور تمنا باقی رہے۔

### ضروری ہدایت

ایسے مرینوں کو کوئی بھی آپریشن چاہے وہ کتنا ہی معمولی کیوں نہ ہو، نہ کرنا چاہیے۔ حتیٰ کہ گوشت میں انجکشن (Muscular Injection) بھی نہ لگوانا چاہیے۔ اس لیے کہ مرض کی شدید حالت میں انجکشن لگوانے سے بھی بہت زیادہ خون بہہ سکتا ہے۔

اگر خدا نخواستہ کوئی آپریشن کرانا ناگزیر رہا ہو تو کسی ایسے اسپتال کی طرف رجوع کریں جہاں اس مرض کے مرین کے آپریشن کرنے کی صورت میں تمام احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کا انتظام ہو۔

اگر کبھی کسی ایسی حالت سے دوچار ہوں جس میں خون ضائع ہونے کا زیادہ امکان ہو تو فوراً علاج کی طرف توجہ کریں۔  
علاج -

اس مرض کے علاج کے لیے خون میں ذرا بے جانے والے جزیعاً مائع مزاج نرینی جڑ کا فوری طور پر مضر صحت کے علاج کے ہٹا کر کے جسم میں داخل کرنا ضروری ہے۔ یہ جڑ تندرست لوگوں کے تازہ انسانی خون سے حاصل کیے ہوئے تازہ مصل الدم میں موجود ہے۔ رکھے ہوئے خون (Blood) کے مصل الدم میں یا مصل الدم (Marrow) کو دیر تک رکھنے سے جڑ میں مائع مزاج نرینی جڑ ضائع ہو جاتا ہے۔

علامات ہو سکتی ہیں۔ نغلام ہضم کے کسی بھی حصہ میں خون خارج ہو سکتا ہے جس کا اظہار خون کی تھپ یا پاخانہ میں خون آنے سے ہوتا ہے۔

ایسے مرینوں میں معمولی سے معمولی آپریشن جیسے دانت اُکھاڑنے میں بھی بہت زیادہ خون خارج ہو سکتا ہے اور کسی بڑے آپریشن میں اتنا خون بہہ جاتا ہے کہ مرین مر جاتا ہے۔ اسی لیے کسی ایسے مرین میں معمولی سے معمولی آپریشن بھی بڑا احتیاطی تدبیر کے اس وقت تک نہ کرنا چاہیے جب تک آپریشن کرنا ناگزیر نہ ہو۔

دماغ میں جریان الدم Hemorrhage مصل الدم سے ہونے سے جو اتفاقاً بہت کم ہوتا ہے مرین یا تو محتاج ہو جاتا ہے یا مر جاتا ہے کسی بڑی نرس (Nurse) میں خون جمع ہونے سے یا تو صفا مل ہو جاتی ہے یا فالج ہو جاتا ہے۔

فوش قسمتی سے اس مرض میں مبتلا صرف پچاس فیصد مرینوں میں ہی مرض کی اتنی شدید حالت دیکھنے کو ملتی ہے۔ ایسے مرینوں کے مصل الدم (خون کی مائیت Plasma) میں عامل مانع مزاج نرینی جڑ موجود نہیں ہوتی۔ باقی پچاس فیصد مرینوں میں جن میں مانع مزاج نرینی جڑ طبی حالت کا تیس فیصد تک ہو سکتا ہے۔ علامات اتنے شدید نہیں ہوتے۔ اور خون کا بہت زیادہ بہنا کسی آپریشن دانت اُکھاڑنے یا چوٹ لگنے کے بعد ہوتا ہے۔

### ہدایات

جیسے ہی کسی مرین میں اس بیماری کی موجودگی کا پتہ چلے، مرین یا اس کے والدین یا دیگر بھال کرنے والوں کو احتیاطی تدابیر کے تعلق پوری جان کاری ہو نا ضروری ہے۔

ایسے بچوں کی پرورش ایسے ماحول میں کرنا ضروری ہے جہاں اُن کی پوری دماغی نشو و نما ہو سکے۔ اس لیے کہ دماغی نشو و نما کی ترقی کے اثرات مرین میں خون نکلنے سے ہونے والی خرابیوں کے اثرات سے بدتر ہو سکتے ہیں۔

جس مرین اتنا چھٹا بچہ ہو جو اپنی صفات خود نہ کر سکے تو اس کی پرورش کے لیے اس کے ماحول کو اتنا بے خطر رکھا جائے کہ مرین کے خطرے بھر سے کسی خطرے کا امکان نہ رہے جس سے بچہ کی حرکات



داخل کرنے کا آسان ذریعہ ہے۔ اس کی کم مقدار سے زیادہ مائع مزاج نرئی جز حاصل ہو جاتا ہے۔

.....

اگر کچھ پری سی پیٹ (Capprecipitant)

مائع ہو جائے تو تازہ مصل الدم (Plasma) کو جدا کر

حاصل کیا جائے تو یہ مرین جز آٹھ (Factor - VIII)

## تشریحات

۱۔ استقرار عمل کے وقت بچے کی جنس یعنی مرد یا عورت (Male or Female) ہونا عورت کے بیض (Ovum) اور مرد کے حیوان منوی (Sperm) کے ایک دوسرے میں مدغم ہونے وقت  $x$  یا  $y$  کروموسوم کے ملتے سے متعین ہوتی ہے۔ مرد کے حیوان منوی میں  $xy$  کروموسوم ہوتے ہیں جب کہ عورت کے بیض میں  $xx$  کروموسوم ہوتے ہیں۔ اگر مرد اور عورت دونوں کے  $x$  کروموسوم ایک دوسرے سے ملتے ہیں ( $xx$ ) تو بچہ مادہ (Female) پیدا ہوتا ہے اور اگر مرد کا  $y$  کروموسوم عورت کے  $x$  کروموسوم سے ملتا ہے ( $xy$ ) تو بچہ نر (Male) پیدا ہوتا ہے۔

۲۔ مصل الدم (Plasma) خون کی زردی مایل رنگ کی مائیت جو خون کو کسی بوتل میں کچھ دیر رکھنے کے بعد ادھی حصہ میں آجاتی ہے اور سرخ حصہ (گرمات حمر) (Red Blood Coagulables) پر نشیں ہو جاتا ہے۔ اس مائیت کو بخار کر الگ کیا جاسکتا ہے۔

۳۔ خون کے انجماد (خون کے جمنے) (Coagulation of Blood) سے مراد فائبرینوجن (Fibrinogen) کا جامد فیبرین (Solid Fibrin) میں منتقل ہو کر خون کا جم جانا ہے یا ایک سلسلہ وار رد عمل کا نتیجہ ہوتا ہے جس سے انجمادی اجزاء (Clotting Factors) کے بعد دیگرے بالترتیب قابل عمل ہوتے جاتے ہیں جن میں سے بیشتر نا ب غیر (Pro-Enzyme) ہوتے ہیں اور فیبر (Fibrin) میں تبدیل ہو کر قابل عمل ہو جاتے ہیں۔ یہ ایک بہت ہی پیچیدہ نظام ہے۔ اس عمل میں شریک ہونے والے اجزاء کو اپنے لمبوں (ایک سے تیرہ) سے جانا جاتا ہے۔ یہ نمبر ان کی دریافت کی سلسلہ وار ترتیب سے دیے گئے ہیں نہ کہ ان کے انجماد (خون کے جمنے) میں حصہ لینے کی ترتیب سے۔

یہ اجزاء مندرجہ ذیل ہیں:

Factor I Fibrinogen	فائبرینوجن	جز ایک
Factor II Prothrombin	پروٹھرومبین	جز دو
Factor III Thromboplastin (Tissue)	ٹھرومبوپلاسٹین (ٹیسو)	جز تین
Factor IV Calcium	چونا	جز چار
Factor V Pro Accelerin	پرو ایسلیرین	جز پانچ
Factor VII Pro convertin	پرو کنورٹین	جز سات
Factor VIII Anti Haemophilic Globulin	مائع مزاج نرئی گلوبولین	جز آٹھ
Factor IX Plasma Thromboplastin Component	پلازما ٹھرومبوپلاسٹین کیمپنٹ	جز نو
Charostoma Factor		

Factor x Stuart Prower Factor -

جزدس کرسس جز اسٹیوارٹ پروور جز

Factor xi Plasma Thromboplastin Antecedent جز گیدہ پلازما مترو و سو پلاستیٹ - این ٹی سی - ذینٹ

Factor xii Hageman Factor

جز بارہ ہجے مین جز

Factor xiii Fibrin Stabilizing Factor جز (پلازما ٹرانس گلوٹامینز - فائبرین اسٹیبلایزنگ جز)

Plasma Transglutaminase

انجمادی نظام Coagulation cascade کی ترکیب نمود و عمل میں رد عمل (Proteolytic Reaction) وہ رد عمل میں کہیں (Protein) ڈٹ کر تحلیل ہو جاتی ہیں) کے سلسلے سے ہوتی ہیں جس کے نتیجے میں تھرومبین (Thrombin) پیدا ہوتی ہے جو فائبرینوجن کو فیبرین Fibrin میں بدل دیتی ہے۔ اس سلسلہ وار رد عمل کے ہر درجہ میں ایک پیرنٹ زائموجن (Parent Zymogen) قابل عمل بنتی ہے جو اپنے لہد ہونے والے رد عمل کی کینالیس (Catalysis) کرتی بہت سے انجمادی اجزاء اسادہ پیپٹائیڈ (Simple Peptides) ہیں جو واحد ساختی مین (Structural Gene) کی پیداوار ہیں۔ جز دو - سات - نو - دس - گیارہ - بارہ اور تیرہ (Factor II, VII, IX, X, XI, XII, XIII) اسی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ کچھ اجزاء بہت پیچیدہ ہیں جو ایک سے زیادہ ساختی مین (Structural Gene) کی پیداوار ہیں۔ جز ایک - پانچ اور آٹھ (Factor I, V, VII, VIII, XIII) اسی گروہ میں شامل ہیں۔ جز پانچ کی تشکیل کے لیے کم از کم دو جین ذمہ دار ہیں جب کہ جز آٹھ کی تشکیل میں تین سے پانچ حصے لیتے ہیں۔

طبع حالت میں خون میں ہر خون جملے والے جز کی کافی مواداتی مقدار (Relative Abundance) موجود ہوتی ہے اور شاذ و نادر ان اجزاء میں کسی ایک کی کمی کی وجہ سے وہ بھی اُس وقت جب اس کی طبی حالت کی پچاس فیصد سے کم ہو جائے خون بہت زیادہ ہتلا ہے۔

۷۵ وان ویلےبراند کا مرض (VWD) (Von Willebrand's Disease) مزاج نرزی سے متعلق بیماری ہے جو عورتوں کو متاثر کرتی ہے۔

قوم کی حالت تباہ ہے، عزیز ذلیل ہو گئے، شریف خاک میں مل گئے ہیں  
علم کا خاتمہ ہو چکا ہے، دین کا صرف نام باقی ہے۔ افلاس کی گھڑی بیکار  
ہے۔ اطلاق باطل ہو چکا ہے۔ تمسک کی گھنٹہ گھٹا تمام قوم پر چھائی  
ہوئی ہے۔ دسم درویش کی بیڑی ایک ایک کے پاؤں میں پڑی ہے۔  
بہالت اور تعلیم سب کی گردن پر سوار ہے، امرا و غافل دے پرواہ  
ہیں، علماء و زمامے کی ضرورتوں اور مصالحتیں سے ناواقف ہیں۔

صوفیہ سبیل

# تعلیم کا پیار و پورا اور نیا مسرورپ

امانت اللہ خان شونانی \*

بتاتا ہے جس سے وہ طبی اور قدرتی وسائل کا بھرپور استعمال کر کے اپنی اور سماج کی زندگی کو آرام دہ اور خوب صورت بنائے اور حال اور مستقبل کی دشواریوں کا مقابلہ کر سکے۔ تعلیم اقتصاد اور معاشی ترقی میں معاون ہوتی ہے اور تعلیم ہی سماج کی آزادی اور بقا کی ضامن بھی ہوتی ہے۔ اس لیے تعلیم کا انسان کی نشوونما اور ترقی سے بڑا گہرا رشتہ ہے۔ اگر ایک طرف یہ سماج کو ترقی کی طرف لے جاتی ہے تو دوسری طرف اسے بھی سماج کی بدلتی قدروں اور تیز رفتاریوں کا ساتھ دینا چاہیے۔ اس طرح سماج اور تعلیم میں دو طرفہ رشتہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔

عالی بینک نے اپنے ایک دستاویز میں لکھا ہے کہ  
”ذراعت، صنعت و حرفت اور تجارت کی طرح  
تعلیم کو بھی قومی نشوونما اور ترقی کا صرف ایک حصہ  
سمجھنا مناسب نہیں۔ کیوں کہ تعلیم قومی ترقی کے ہر  
ادارہ میں سرایت کر کے خود اس کا ایک اثرا دار  
اور اہم جزو بن گئی ہے اور ہر طرح قومی ترقی میں  
حصہ دار ہو گئی ہے۔“

جب تعلیم کو قومی ترقی کا ایک اہم اور مکمل جزو تسلیم کر لیا  
گیا تو تعلیم کو قومی ترقی کے سب سے بڑے باہمی ربط اور رشتہ  
تایم کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک درمکھ

تعلیم اور سماج کے باہمی تعلق اور رشتہ کے متعلق ہمیشہ سے  
اختلاف رائے رہا ہے۔ کچھ ماہرین اور اکابرین کا خیال ہے کہ تعلیم  
برائے تعلیم، پونا چاہیے۔ یعنی تعلیم کا مقصد صرف علم حاصل کرنا یا  
تالیف پڑھانا ہے جب کہ دوسرے اہل دانش کے خیال میں تعلیم سماج  
میں تبدیلی لانے کا ایک اہم ذریعہ ہے۔ ایک اور طرز فکر یہ بھی ہے  
کہ تعلیم مکمل طور پر اپنے ماحول اور حالات کے تابع ہوتی ہے اور  
سماجی، سیاسی اور اقتصادی حالات کی تبدیلی کے ساتھ تعلیم کے  
مقاصد اور نظام تعلیم میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ  
تعلیم کے متعلق یہ سب نظریات تصویر کا صرف ایک رخ دیکھتے  
ہیں۔ تعلیم کے مقاصد اور ان کی وضاحت کیلئے اسے ہر رخ سے  
دیکھنا اور سمجھنا چاہیے۔ تعلیم اپنے ماحول اور حالات سے متاثر  
ضرور ہوتی ہے لیکن ان پر اثر انداز بھی ہو سکتی ہے۔ اسی لیے سماجی  
الغائب اور تہذیبی ترقی کیلئے تعلیم ہی بہترین وسیلہ ہے اور اسکی  
کے ساتھ قومی مقاصد پورے کرنے کا ایک ذریعہ بھی ہے۔ تعلیم  
کا مقصد لو جو ان کی کمالات سے باخبر کرنا اور ان کی معلومات  
میں اضافہ کرنا ضرور ہے لیکن اسی کے ساتھ انھیں اپنے پیروں پر  
کھڑے ہونے اور سماج کا ایک سودمند رکن بننے میں مدد کرنا  
بھی ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ تعلیم ہی کے ذریعے انسان خود کو اس قابل

کے لیے لازمی ہے کہ اس کا رشتہ اپنے علاقے کے اسپتال کا رفاہی تجارتی کمپنیوں، پیشہ ورانہ تربیت دینے والے اداروں اور لوکل انٹرمیڈیٹ سے قائم ہونا چاہیے تاکہ درس گاہ کے پروفیسروں اور اس کی ترقی کے منصوبوں میں مدد ملتی رہے اور اسی کے ساتھ درس گاہ بھی اپنے علاقے کے سماجی اداروں کو ہر طرح کی امداد پہنچاتی رہے۔ اس قسم کے روابط کے لیے دائرہ بڑا وسیع ہے اور یہ دو طرفہ روابط اور تعلقات دونوں کے لیے سودمند ثابت ہو سکتے ہیں۔

ایک ماہر تعلیم کا قول ہے کہ "تعلیم خود ایک علم بھی ہے اور پورے عالم کا عکس بھی" حقیقت یہ ہے کہ تعلیم ایک طرف سماج کی تاج ہے تو دوسری طرف یہ سماج کے مقاصد کو پورا کرنے کا ذریعہ بھی ہے۔ سماج کے یہ مقاصد صرف تمدنی اور تہذیبی ہی نہیں ہوتے بلکہ اقتصادی اور معاشی بھی ہوتے ہیں۔ مثلاً غربی دور کو پائیدار اور کو زیادہ سے زیادہ ترقی دینا، میاں زندگی بلند کرنا اور امیری اور غربی کا فرق کم سے کم کرنا بھی تعلیمی مقاصد ہو سکتے ہیں۔ اس طرح تعلیم صرف تہذیبی، اخلاقی اور روحانی ترقی کا ذریعہ ہی نہیں یہ مادی ترقی کا بھی ایک وسیلہ ہے لیکن ان سب ذرائع اور طاقتوں کے ساتھ تعلیم اپنے چاروں طرف کے طبی حالات اور سماجی روایات کا بھی اثر قبول کرتی ہے۔ اپنے اطراف سے اسٹیم بن کر کے نہ تو تعلیمی کام کرنے والے معیاری کام کر سکتے ہیں اور نہ ہی تعلیمی عمل جاری رہ سکتا ہے۔ ایسی تعلیم جس کا کوئی تعلق اور رشتہ اپنے ماحول سے نہیں ہو گا وہ تعلیم ناقص اور نامکمل ہوگی۔ اس لیے اب تعلیمی اداروں کو صرف آپس میں ہی ربط و تعلق نہیں رکھنا ہے بلکہ غیر تعلیمی اداروں اور غیر تعلیمی عناصر سے بھی پورا رشتہ قائم کرنا چاہیے۔ ان اداروں اور عناصر سے بھی تعلیمی عمل میں بڑی مدد حاصل ہوتی ہے۔ اسی کے ساتھ خود تعلیم کو ان غیر تعلیمی عناصر پر اثر انداز ہو کر سماج کے لوگوں کی خدمت کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اسی لیے اسکولوں میں "کمپنی سروس" کا نظریہ سامنے آیا ہے۔ اب اسکولوں کو صرف بچوں کو پکڑ کر رکھنا پڑھنا کا کام نہیں کرنا چاہیے بلکہ

بچوں کے والدین اور اس علاقے میں رہنے والے سب ہی لوگوں کی نافرمانی دیکھنے اور انھیں روشن خیال بنانے میں بھی مدد کرنا چاہیے اور ان کی سماجی ثقافتی خدمت بھی انجام دینا چاہیے اور اسی کے ساتھ ساتھ ان کی معاشی ترقی میں بھی معاون بننا چاہیے۔

تعلیم کا مقصد صرف فرد کی معلومات میں اضافہ کرنا یا اس کے بنی فوائد کے لیے کسی ہنر یا حرفت میں تربیت دینا ہی نہیں ہے، اس کا مقصد قومی اور سماجی ترقی بھی ہے۔ اب تعلیم حاصل کرنا صرف دوسروں اور چنیدہ لوگوں کا ہی حق نہیں رہ گیا ہے۔ بلکہ اب یہ تمام انسانوں کا حق بن گیا ہے اب انسان خواہ کسی طبقے یا نسل سے تعلق رکھتا ہو۔ کسی مذہب یا قوم کا فرد ہو یا کسی بھی علاقے کا رہنے والا ہو تعلیم حاصل کرنا اس کا پیدائشی حق ہے۔ اسی طرح تعلیم حاصل بھی صرف چنیدہ طبقوں پر ہی نہیں ہوتا، اس کی پہنچ ملک کے ہر گوشے اور طبقہ تک پہنچنی چاہیے اب یہ سب کا حق ہے کہ لوگ فرسودہ رسم و رواج اور غیر صحت مند اور منفی روایات کو چھوڑ کر جدید سائنس اور ٹیکنیکی کھوج سے فائدہ اٹھائیں اور اپنا میاں زندگی بلند کرنے کی جدوجہد میں شامل ہوں۔ اسی لیے ۱۹۶۶ء کے تعلیمی کمیشن نے اپنی رپورٹ میں لکھا تھا: "تعلیم کو زندگی کی ضرورتوں اور لوگوں کی آسائشوں سے ربا رکھنا چاہیے اور اسے سماجی، اقتصادی اور تہذیبی تبدیلیوں کا ایک طاقتور ذریعہ بننا چاہیے۔"

حکومت ہند نے اپنی قومی پالیسی 'برائے تعلیم' ۱۹۶۸ء میں بھی تعلیم اور سماج میں ایک قریبی ربا قائم کر کے تعلیم کو سماجی تبدیلی کا ایک اہم ذریعہ بنانے پر زور دیا تھا۔ اسی پالیسی اعلان میں کہا گیا تھا کہ "نظام تعلیم کے اس قسم کا ہونا چاہیے جس سے تعلیم کی پہنچ عام نسل اور ہر فرد کی پہنچ تعلیم تک بآسانی ہو سکے۔" اب چون کہ تعلیم کو قومی مقاصد پورے کرنے اور قوم و سماج کی تعمیر نو میں پوری صلاحیت حاصل ہے، اسی لیے اب تعلیم مندرجہ ذیل کاموں میں بڑا اہم اور کلیدی رول ادا کر سکتی ہے۔

- ۱۔ ایسے سماج کی تشکیل جس میں برابری اور مساوات ہو۔
- ۲۔ ایسی فضا تیار کرنا جس سے ملک و قوم کی تعمیر نو میں پوری

حد مل سکے۔

۱۔ قوم میں سائنٹفک مزاج پیدا کرنا۔

۲۔ نیشنل ازم اور سیکولر ازم کے نظریات کو فروغ دینا۔

۳۔ ملک کے لوگوں کی توجہ بڑھتی ہوئی آبادی کی غرابوں کی طرف

دلانا۔

۴۔ ملک سے غریبی دور کرنا۔

۵۔ ملک سے ناخواندگی دور کرنا۔

۸۔ بغیر سودہ اور تباہ کن سماجی روایات اور سماجی برائیوں کو

دور کرنا۔ جیسے سستی کی رسم، جہیز کی رسم، کالا بازاری اور

ذخیرہ اندوزی وغیرہ۔

سماجی دستور اساسی آزادی، مساوات، انصاف

اور سماجی چارہ کی ضمانت دیتا ہے۔ اسی دستور میں چوت جہات کے

خلافت قوانین بھی ہیں لیکن پھر بھی ملک میں نا انصافی چوت جہات

اور فرقہ پرستی قائم ہے۔ مردوں اور عورتوں کے درمیان دیمائی

اور شہری آبادی کے درمیان مختلف مذاہب اور فرقوں کے درمیان

عدم مساوات اور نا انصافی بڑھتی ہی جا رہی ہے اور آج بھی ملک

کی کثیر آبادی، 'غیر سودہ اور دینی روایات اور توہم پرستی کا نشانہ'

ہے۔ حالانکہ ملک کی خاندانگی میں کافی اضافہ ہوا ہے مگر ابھی

تک ملک کی آبادی ناخواندہ ہے۔ اس لیے اب سوال یہ ہے

کہ کیا موجودہ تعلیمی نظام ان سب برائیوں کو دور کرنے کا اہل ہے

یا نہیں؟ اگر جواب نفی میں ہے تو پھر تعلیم کو اس کا اہل اور طاقتور

بنانا ہو گا۔ اب تعلیم کا سب سے اہم کام یہ ہے کہ اس کے ذریعے

سماج میں تبدیلی لائی جائے اور اس دور کی تاریکیوں کو دور کیا

جائے۔

موجودہ تعلیم کے بارے میں چند مزید اہم سوالات بھی سامنے آتے

ہیں۔ کیا ہمارا تعلیمی نظام قومی ترقی کے دائرہ سے الگ ہے؟ کیا اسکول

اور کالج صرف طلبہ کی معلومات بڑھانے کا ہی کام کرتے ہیں؟ کیا یہ

طلبہ اور ان کے ذریعے سماج میں کسی قسم کی بیداری پیدا کرنے کا

وسیلہ نہیں بن سکتے؟ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے اسکول اور کالج

اپنی مقرر کردہ محدود سے باہر نکلنے اور درس و تدریس کے راستے سے

کچھ ہٹ کر آگے بڑھنے کی بات ہی نہیں سوچتے۔ ان کا بس ایک ہی کام ہے

طلبہ کی معلومات میں اضافہ کرنا اور انھیں امتحانات میں پاس کرانا

اب تو پہلا کام بھی بہت کم رہ گیا ہے۔ اب تو صرف امتحانات پاس

کرانا ہی ہماری درس گاہوں کا نصب العین بن کر رہ گیا ہے۔ ہمارے

تقریباً سب ہی اسکول اور کالج اب صرف امتحانات پاس کرانے

والے مقصد کو سامنے رکھ کر ہی کام کرتے ہیں۔

بقول ڈاکٹر زیدی:

”تعلیم تو انسانی ترقی کے لیے ایک قسم کی سرچہ بھری

ہے اور اسی لیے معاشی اور اقتصادی ترقی کا اصل محرک

بھی۔ تعلیم سماجی تبدیلیوں کا سب سے اہم ذریعہ ہے

اس لیے ملک و قوم کی فلاح و بہبودی اور اقتصادی

اور سماجی ترقی کا دار و مدار تعلیم پر ہی ہے۔ تعلیم کو

اب اجماعیت اور سماجیت میں رنگ چانا چاہیے اور

تعلیمی اداروں کو طلبہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ عوام کی

تعلیم کا بھی انتظام کرنا چاہیے۔“

تعلیم کے اس نئے دوپ میں اسکولوں اور کالجوں کا رول

اب تک اسکول اور کالج ایسے محل سمجھے جاتے تھے جن کو

زمانے کی ہوا تک نہیں لگنے دی جاتی تھی۔ انھیں سماج کے غم سے

اثرات سے بچایا جاتا تھا۔ ان درس گاہوں کے منتقلین اور اساتذہ

جیسا چاہتے تھے کرتے تھے۔ ان کو علم کے پاک مندر کہا جاتا تھا

اور عوام کو بہت کم معلوم ہوتا تھا کہ اندر کیا ہو رہا ہے لیکن آج

کے جمہوری اور عوامی دور میں یہ 'محل' سب کے لیے کھول دیے

گئے ہیں۔ اب تعلیمی درس گاہوں اور باہر کی دنیا کے تعلقات دن

بدن بڑھتے جا رہے ہیں۔ اس دور میں اسکولوں اور کالجوں

کو صرف نئی نسل اور بچوں کی تعلیم و تربیت کے سرگم کے کام

ہی انجام نہیں دینا ہے بلکہ انھیں سماج کے لیے تہذیبی اور تہذیبی

رہنمائی کا کام بھی کرنا ہے۔ انھیں اپنے حلقہ اور سماج میں تعلیم

اور روشن خیالی کو بھی فروغ دینا ہے۔ پرانی دینیانوسی اور نقصان دہ رسم و رواج کے خلاف آواز اٹھانا ہے اور سماجی زندگی کے مرکز بن کر کبھی اس کی ترقی اور فلاح و بہبود کے کاموں میں آگے بڑھ کر حصہ لینا ہے۔

تعلیم حاصل کرنے والے نوجوانوں اور سماج کے دوسرے لوگوں کے لیے ضروری ہے کہ ان دونوں کے درمیان قریبی تعلق ہو اس میں دونوں کا مفاد ہے۔ سماج کو اسکولوں اور کالجوں سے اپنے سماجی اور ثقافتی کاموں میں رہنمائی ملتی ہے تو دوسری طرف اسکولوں اور کالجوں کو تعلیمی عمل کے لیے ہر قسم کی مدد حاصل ہوتی ہے۔ کیونکہ بزرگ اور تجربہ کار طبقہ سے تعلیم کے عمل میں پورا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ حقیقت میں نئی نسل کے نوجوانوں کو سماج کے تجربہ کار بزرگ طبقہ سے علیمہ کر دینے سے ان کو زندگی کے مسائل سمجھنے میں بڑی دشواری آتی ہے اور ان کی تعلیم صرف و کتابی تعلیم ہو کر رہ جاتی ہے۔ جو کچھ بچے کتابوں اور اساتذہ سے سیکھتے ہیں اس کا عملی تجربہ حاصل کرنے کے لیے انہیں اپنے گاؤں، قصبہ، شہر اور محلے کی زندگیوں کے عمیق اور گہرے مطالعہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

حصولِ علم کے لیے کتابوں اور اساتذہ کے ساتھ ساتھ عوام بھی ایک وسیلہ ہیں۔ عوام علاقائی، سماجی اور معاشی اعتبار سے مختلف طبقوں میں بٹے ہوئے ہیں۔ اس لیے تعلیمی عمل کو

لوکل اور علاقائی حالات سے ہی تجربہ حاصل کرنا لازمی ہے۔ اسی طرح علاقے کے عوام کو بھی اسکول سے بہت کچھ سیکھنا بھی تعلیمی عمل کا ایک حصہ ہے۔ اس کے لیے اسکولوں اور کالجوں میں کیونٹی سرکس کے مرکز بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ یوں بھی اسکولوں اور کالجوں میں درس و تدریس کے کام میں صرف چند گھنٹوں کے لیے ہی ہوتے ہیں اور کافی وقت اسکولوں کی عمارتیں، فرنیچر اور عملہ خالی رہتا ہے۔ اسی لیے شام اور رات کے اوقات میں یہاں تعلیم بالظان مزید تعلیم (Further Education) اور پیشہ ورانہ تعلیم کے مرکز کھولے جاسکتے ہیں۔ اسکولوں اور کالجوں کی لائبریریوں کو عوام کے لیے کھولا جاسکتا ہے۔ جدید نظریہ تعلیم میں اسکولوں اور کالجوں کے ان کاموں کو بھی بڑی اہمیت دی جا رہی ہے۔ ہندوستان جیسے غریب اور ترقی پذیر ملک کے لیے تعلیمی اداروں میں سماجی کاموں اور سماجی فلاح و بہبود کے مرکز قائم کرنا نہ صرف فائدہ مند ہے بلکہ کفایتی بھی ہے۔ اس ملک میں نئی نسل کو تعلیم یافتہ بنانے کے ساتھ ساتھ عوام میں بیداری پیدا کرنا بھی ضروری ہو گیا ہے۔ قومی یکجہتی قائم کرنے، معاشی نابرابری کو دور کرنے اور تندرستی اور صفائی کے متعلق عوام کو آگاہ کرنے، بڑھتی ہوئی آبادی کی خرابیوں کو سمجھانے وغیرہ بہت سے فلاح و بہبود کے کام ان کیونٹی مراکز سے انجام پاسکتے ہیں اور ان کاموں میں اساتذہ کی مدد لی جاسکتی ہے۔

”اکثر دیکھا جاتا ہے کہ جب وقت گزر رہا ہے تو بہت سی باتوں کا پچتاوا آگے کر افسوس! ہم نے یہ نہ کیا اور وہ نہ کیا! اور اس وقت پچتائے سے کیا ہوتا ہے، کیونکہ گیا وقت پھر ہاتھ نہیں آتا اور لا فلاح رنج کا نہایت ہی جانناہ رنج ہوتا ہے۔ پس اگر ہم ایسے سخت رنج سے بچنا چاہیں تو اس کا علاج صرف یہ ہے کہ موجودہ وقت کو قیمت جانیں۔“

سی سیل

# غم اور غم

ابو وارث جمیل \*

غم اور غم (تفکرات) کے متعلق ابوالطب بقرا (۴۶۰ ق م) کے قول کو جنین بن اسحاق نے جو کہ یونانی کتابوں کا براہ راست مترجم بھی ہے اپنی شہرہ آفاق تصنیف نوادر الفلاسفہ میں اس طرح بیان کرتا ہے :

قال بقرا ما في كلامه مما ذكره جنين  
بن اسحاق في كتاب نوادر الفلاسفہ  
وقال للقلب آفتلن دهما الغم والهم  
ما انهم يعرض منه النوم والهم يعرض منه  
السهر، وذاك بان الهم فيه فكر في الجوف  
بما سيكون، فنه يكون السهر والهم  
لا فكر فيه لانه يكون بما قد مضى والقفى  
(عيون الانباء في طبقات الاطباء - ابن السبع)

و جنین بن اسحاق اپنی کتاب نوادر الفلاسفہ میں ابوالطب بقرا کا قول نقل کرتا ہے کہ قلب کے لیے دو آفتیں ہیں ایک غم دوسرا ہم (تفکرات) غم سے نیند آتی ہے اور ہم سے نیند اڑ جاتی ہے۔ کیوں کہ ہم (تفکرات) میں فکر ہوتی ہے ایک ایسی چیز کہ جو ہونے والی ہو۔ اس لیے اس فکر سے نیند نہیں آتی ہے اور ہم میں فکر نہیں ہوتی ہے۔ کیوں کہ

وہ چیز گزر چکی ہوتی ہے۔

سبب غم کے متعلق حکما کا نظریہ یہ ہے کہ غم کا سبب معمولات زندگی کی بے اعتدالی، غذائی نقص اور ورزش میں کمی ہے۔ اگر ہم فعال زندگی گزارتے ہیں جس میں کام و ورزش اور کھیل کو شامل ہے تو طبیعت کے اندر دلولہ جوش، حوصلہ اور جلائی پیدا ہوتی ہے تحقیق سے یہ ثابت ہے کہ منفی جذبات یا الفعالات نفسانیہ جیسے غم، غصہ، فکر و تردد، خوف وغیرہ سے خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے اور یہ دل پر ضرب اثر کر ڈالتے ہیں جس سے قلب کی حرکت غیر منظم ہو جاتی ہے اور مثبت جذبات جیسے مسرت و شادمانی ہمارے دل پر اچھے اثرات ڈالتے ہیں۔ شج الرئیس بوعلی سینا وہ پہلا شخص ہے جس نے علم النفسیات کا تعلق علم طب سے ثابت کیا اور تمام امراض نفسانیہ مثلاً غم اور غم (تفکرات) نفرت و محبت، بغض و عداوت اور غیظ و غضب کامرکز قلب کو قرار دیا اور اس کی ساخت اور مختلف قسم کی رطوبات و اخلاط کو نفسیاتی کیفیات کا سبب قرار دیا جن کی اصلاح ادویات کے ذریعے ممکن ہے۔

ہماری نفسیاتی صحت کا بڑا اگر تعلق قلب کی حرکت و کیفیت سے ہے۔ لحاظ عصی کے ذریعے قلب کا فعل متعین رہتا ہے اگر اس نظام میں فتنہ واقع ہو جائے تو قلب پر فوراً اثر پڑتا ہے ہمارے جذبات جس طرح دماغ پر اثر انداز ہوتے ہیں اسی طرح

قلب کو کبھی متاثر اور مغلوب کرتے ہیں۔

روح کی حرکت باہر کی طرف کبھی یک لخت ہوتی ہے جیسا کہ غصہ کی صورت میں اور کبھی آہستہ آہستہ جیسا کہ لذت اور معمولی خوشی کی صورت میں ہوتا ہے اور اسی طرح روح کی حرکت اندر کی طرف کبھی یک لخت ہوتی ہے جیسا کہ خوف شدید کی صورت میں اور کبھی کبھی آہستہ آہستہ جیسا کہ غم اور ملال کی صورت میں ہوتا ہے۔

غم اور غم (تفکرات) کی صورت میں روح ایک ہی وقت میں دونوں طرف (ظاہر و باطن) حرکت کرتی ہے۔ ایسا اس صورت میں ہوتا ہے کہ عارض نفسانی اس قسم کا ہو کہ ایک عارض کے ساتھ دوا عارض شامل ہوں۔ مثلاً غم (تفکرات) کے ساتھ کبھی غصہ آتا ہے اور کبھی غم طاری ہوتا ہے جس سے دو مختلف حرکتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔

عوارضات نفسانیہ کے علاوہ کیفیات نفسانیہ بھی ہوتی ہیں جن سے کہ بدن متاثر ہو کر تلبہ۔ مثلاً تصورات نفسانیہ جن کو تخیلات بھی کہتے ہیں ان خیالی اور دہی تصورات سے بھی بہانی عوارضات پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً کوئی غیر شخص ترشی کھا رہا ہو اور اس سے دوسرے شخص کے دانت کھٹے (کنہ) ہو جائیں۔ یا کبھی کسی غیر کے درد کو دیکھ کر اسی قسم کا درد دیکھنے والے کے عضو میں ہو جانا یا نکسیر والوں کو سرخ چیزوں کی طرف دیکھنے سے نکسیر کا جاری ہو جانا۔

کبھی کبھی کسی ڈرانے یا خوش کرنے والی چیزوں کے تصور سے بھی مزاج بدل جاتا ہے جیسا کہ رازی کی ایک حکایت سے واضح ہوتا ہے۔ طبیب اعظم محمد بن زکریا رازی امیر منصور کے علاج کے لیے جو کہ دوا المفاصل (Rheumatic Arthritis) میں مبتلا تھا، ماوراء النہر پہنچا اور علاج شروع کیا علاج میں کامیابی نہ دیکھ کر اسے ایک تدبیر سمجھ میں آئی۔ رازی امیر کو شہر کے باہر ایک گرم حمام میں غسل کرانے کے لیے لے گیا۔ حمام میں داخل ہوا اور امیر کے جسم پر پانی کی دھاریں ڈالیں اور ایک دوا پلائی جس سے کہ جسم کے فضلات اور روپات میں لپٹے پیدا ہو گئے جیسا کہ لازمی بیماریاں کہتا ہے اس کے بعد رازی باہر گیا اور امیر کو ڈرانے کی خاطر ایک چاقو ہاتھ میں

زیر نظر مضمون غم اور غم (تفکرات) کے مابین بحث کیا جاتی ہے جو کہ ارواح کی بحث سے تعلق رکھتا ہے۔ لہذا اب ہم ارواح کی بحث کی روشنی میں غم اور غم کی وضاحت کریں گے۔ ارواح کے ذیل میں امام طب علامہ ابن نفیس (۱۲۱۰-۱۲۸۸ء) لکھتے ہیں کہ یہاں پر روح سے ہماری مراد وہ نہیں ہے جس کے تعلق ارشاد ربانی ہے قل الروح من امر ربي بلکہ اس سے ہماری مراد وہ لطیف اور بخاری جسم ہے جو جسم کے لطیف اخلاط سے پیدا ہوتی ہے جس طرح لطیف اخلاط سے اعضا، یہ لطیف اجزا چونکہ ہوائی شکل کے ہوتے ہیں اس لیے ارواح کہلاتے ہیں۔

جالیونوس کا خیال تھا کہ کسی نہ کسی دن روح ہوا سے جدا کر لی جائے گی۔ چنانچہ جالیونوس کا یہ خیال صحیح ثابت ہوا اور ستر مویں صدی عیسوی میں لیونائی زید (Zed Zed) نام کے ایک فرانسیسی کیمیا دان نے روح حیوانی کو ہوا سے جدا کر کے اس کا نام آکسیجن رکھا۔ اسی طرح ابوسہل سیسی اور علامہ گیلانی کے اقوال سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ روح حیوانی دراصل آکسیجن ہے جب کہ شیخ الرئیس بوعلی سینا کا نظریہ اس سے مختلف ہے۔ شیخ کا نظریہ ہے کہ روح کے بننے میں بیرونی ہوا آکسیجن کے ساتھ اخلاط کا لطیف حصہ بھی شامل ہوتا ہے۔ یعنی مادہ روح دو چیزوں کا مرکب ہے۔

۱۔ اخلاط لطیف

۲۔ بیرونی ہوا (آکسیجن)

روح کی حرکت تمام عوارض نفسانیہ مثلاً غم اور غم (تفکرات) لغت و محبت بغض و عداوت کے تابع ہوا کرتی ہے۔ یہ حرکت روح یا تو قلب کی طرف ہوتی ہے یا قلب سے دور بیرونی اعضا کی طرف ہوا کرتی ہے جب روح باہر کی طرف حرکت کرتی ہے تو اندر بہرہ و تدبیر پیدا ہو جاتی ہے اور کبھی کبھی روح کی یہ حرکت اتنا زیادہ ہوجاتی ہے کہ روح یک لخت تحلیل ہو جاتی ہے جس سے اندر اور باہر دونوں ٹکڑے ہو جاتے ہیں جس کے نتیجے میں نفسی یا موت واقع ہو جاتی ہے۔



سبب بنت ہے۔ علامہ قرشی نے بھی اسی سلسلے کی ایک حکایت بیان کی ہے کہ کچھ لوگوں نے سفر کیا جو دوسری مہاجر تھے راستے میں ان کو چوروں کی ایک جماعت مل گئی جس نے بعض مسافروں کو لوٹا اور بعض کو قتل کیا۔ چنانچہ ان میں سے جو بچے وہ دوسری سوداوی مہاجر ہو گئے۔ (گیلائی)

جس طرح نفس بدن سے متاثر ہوتا ہے اسی طرح بدن بھی نفس سے متاثر ہوتا ہے۔ اسی کے ضمن میں بقراط کے اس قول سے تعویذ ملتی ہے کہ اخلاق کا اثر اخلاق پر پڑتا ہے۔ کیونکہ جو مہاجر اور جو اخلاط بدن میں غالب ہوتا ہے وہ اپنے مناسب نفس میں اخلاق پیدا کرتا ہے۔ چنانچہ حبشہ کی یا سوداوی خلا غالب ہو جاتی ہے تو خوف اور دشت اور بُرے خیمات پیدا ہو جاتے ہیں اور جب صاف اور بہترین خون کی زیادتی ہوتی ہے تو فرحت اور مسرت حاصل ہوتا ہے اور جو میل بلند ہو جاتے ہیں اور جب مہاجر میں حرارت اور صفرا کی زیادتی ہوتی ہے تو نفس میں مہاردی اور تیزی آ جاتی ہے اور جب رطوبت اور غم زیادہ ہو جاتا ہے تو بزدلی کا طبع پیدا ہو جاتی ہے۔

انسان کے قلب کو جذباتی اور جمالی عوارضات سے درست رکھنے کے لیے دو چیزیں کا خیال رکھنا چاہیے پہلی چیز یہ کہ دل میں خفا اور بغض اس کو متعین نہ ہونے دیں بلکہ اس کی ہمدردیاں ہرگز سے نہ کر کے اپنے دل کے بوجھ کو ہلکا کریں اس سے شوری یا آشوری طور پر جو چیزیں متاثر انداز ہو رہی ہیں ان سے ہم بخود ہوجے کا قلب کو درست رکھنے کا دوسرا راز جسمانی توانائی ہے اس کے لیے ورزش، سیر و تفریح ضرور کرنا چاہیے اس سے دل جو بیمار ہے نکلتا ناز کی قسم کہے گا۔ ورزش کا بدلہ قلب کے لیے کوئی دوسرا دوا یا غذا نہیں ہو سکتی اور اس سے دماغی تفکرات میں بھی کمی ہوتی ہے۔

تفکرات جسم انسانی میں کاپی سستی اور نڈھال پیدا کرتے ہیں اور جسمانی حکمت اور تفریح کا ایک قسم کا تریاق ہے تشویش اور تفکرات کے رد عمل کا متبادل کرنے میں سب سے زیادہ زہد و تہجد و تہذیب و تمدن انسانی کو متاثر کرتی ہے سانس کی خستہ ہے ریت قلب اور جلا صلب کو نافذ نہ پاتی ہے۔ دل کی حرکت کو منظم جذبات کو بوقت قرار رکھنے اور مضامین لائف کے لیے ایک گہرا سانس لینا اور ناک کے راستے باہر نکال دینا بہت عمدہ خستہ ہے جس قدر سانس اور گہرا سانس ہو گا اتنا ہی بہتر ہو گا اس سے دماغ بھی تازگی، انحصار کی مسرت و کسرت میں غم اور قلب میں درستی اور دیگر فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

۱۔ کہ جس طرح نفس کا خلق ہوا اور امیر کو کھائی دے کر کچے لگا کر اونا بکار کیا گئے۔ میری جان لینے کی سازش نہیں کی تھی۔ اب اگر انتقام میں تجھ کو کچل کر دوں تو میرا نام محمد بن زکریا رازی نہیں۔ یہ سن کر امیر نے اسے اذخرف کی وجہ سے بے قابو ہو گیا۔ رازی اسے غصہ پیدا کر فوراً حاکم سے باہر نکل آیا اور قہر کے لیے بھاگ نکلا اور وہاں پہنچ کر امیر کے نام ایک خط لکھا:

۲۔ خدا نے ہر تر بادشاہ کی زندگی محنت و اقبال و راز کرے۔ میں نے اپنے وعدے کے مطابق اپنی انتہائی توبہ اور قابلیت کے ساتھ آپ کا علاج کیا ہے۔ اب میرے علاج کی بھی کیفیت سنئے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کی حرارت غریبی ضعیف تھی۔ اس لیے میں نے علاج دوا کی تو تھوڑا اور اس کی جگہ آپ کے لیے نفسیاتی علاج اختیار کیا اور جب میں نے دیکھا کہ گرمی عام میں فصل کرنے کے بعد اخلاط فاسد میں پوری طرح لکھ (قابل افراغ) اور نرمی کی علامات پیدا ہو گئی ہیں تو پھر اچھی طرح سوچ سمجھ کر آپ کو اشتعال دلا دیا تاکہ آپ کی حرارت غریبی میں اضافہ ہو کر اتنی قوت پیدا ہو جائے کہ وہ پوری طرح صحت کے نفع یافتہ اخلاط کو قتل کر سکے۔ اب یہ امر خلاف معمول ہے کہ آئندہ ہم ایک دوسرے سے ملیں۔

۳۔ دوسرے امیر کا غصہ فرو ہوا تو اس کو یہ دیکھ کر بے حد خوش ہوئی کہ وہ صحت یاب ہو چکا تھا اور اب آسانی حاصل ہو سکتا تھا۔ لہذا امیر نے خوش ہو کر بہت سے مخالف رازی کو بھیجے اور آئندہ کے لیے ۲۰۰ دینار سالانہ وظیفہ مقرر کر دیا اور حکم دیا کہ ہر سال ۲۰۰ غم دار انارج رازی کے گھر بھیجا دیا جائے کہے۔

مندرجہ بالا حکایت سے یہ واضح ہوتا ہے کہ خوف اور غم کے ذریعے رازی دراصل طہارت غریبی کو برائیتوں کے اخلاط فاسدہ کی اصطلاح کے ذریعہ سوداوی مہاجر یا مہاجر میں تبدیلی کا

# سائنس نامہ

## احرار صیت

دلے موسم میں تبدیلی کی جان کاری معلوم کی جاسکتی گی۔ جیسے ہوائی رفتاروں سے، ہوا کا درجہ حرارت، ہوا کی (نمی)، ہوا کی دھیرک و باد وغیرہ جیسی دوسری جانکاری معلوم کی جاسکتی ہے۔

شیرخوار بچوں اور ان کی خوراک سے متعلق بہت سے سائنس دان اپنے اپنے تحقیقی کاموں میں لگے ہوئے ہیں۔ لیکن ایک اطلاع کے مطابق فرانڈ بچے کو عموماً دو سال تک ماں کے دودھ پر ہی منحصر رکھنا چاہیے اور اس کے بعد کچھ دوسری سالہ غذا دینا زیادہ فائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔ کیوں کہ ایسا دیکھا گیا ہے کہ اس طرح کے بچے جنہوں نے دو سال تک ماں کا دودھ پیلا ہے وہ صحت مند پائے گئے ہیں۔

چلڈرن ہسپتال میں سن فرانسسکو کے ڈاکٹر مائیکل کیٹز کے مطابق پری میچور بچوں کی پیدائش کے بارے میں جان کا کوئی حاصل کرنے کے لیے ایک نیا آلہ ایجاد کیا ہے۔ اس آلہ کا نام ٹو کوڈنو میٹر ہے۔ اس آلہ کو حاملہ عورت کے پیٹ پر باندھ دیا جاتا ہے اور اس سے یوٹیرین کنٹرولنگس کو ٹوٹ کیا جاتا ہے۔ اگر کسی حاملہ عورت کے یوٹیرین کنٹرولنگس فی گھنٹہ چار سے زیادہ جھوٹا اس عورت کو پہچان دیتے ہیں تو اس کی بہت حد تک امید ہوتی ہے۔

پروفیسر مائیکل، سکھانے، پر تحقیق کر رہے ہیں۔ ان کی تحقیق سے یہ معلوم ہوا ہے کہ سکھانا کوئی بیماری نہیں ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سکھانے والا شخص بات کرتے وقت سانس کو اندر کی طرف کم لیتے ہیں۔ اس طرح کے لوگ بات کرتے وقت اگر ہوا کو اندر لے جانے پر قابو کر لیں تو یہ جسمانی پریشانی بہت ہی آسانی سے دور ہو سکتی ہے۔

شہر اور دیہی میں کس حد تک محبت ہے اس کو معلوم کرنا بہت آسان ہے۔ ڈاکٹر رسل کرتین جو برہمن یونیورسٹی کے ایک مشہور و معروف سائنس دان ہیں۔ انھوں نے ایک عجیب و غریب طریقہ ایجاد کیا ہے جس سے شہر اور دیہی کے بچے کتنی محبت ہے یہ آسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر کرتین کے مطابق ایک خوش و خرم ازدواجی زندگی گزارنے والے جوڑے کے بچے کی دوری ۵۸۰ سیٹی میٹر ہوتی ہے اور اس کے برعکس ناخوش رہنے والے جوڑوں کے بچے کی دوری ۵۹۰ سیٹی میٹر یا اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔

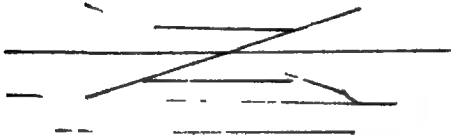
نیشنل انسٹیٹیوٹ آف اوٹو گرافائی نے ڈونا پائیل، گوا میں ہندوستان کا سب سے پہلا کپڑا تراش ڈاؤمینٹ ویڈیو اسٹیشن قائم کیا ہے جس سے ۲۳ گھنٹے کے اندر واقع ہونے

ہوتی ہے۔ اس دوا کا نام لیوپرو لائنڈ ایسٹیڈ رکھا گیا ہے  
لیوپرو لائنڈ ایسٹیڈ جو نو اینڈ ایسڈ سے بنے پیٹانڈ کے  
شکل میں ایک ہارمون ہے جو سرطان کے مریضوں کے لیے  
ایک قدرتی عملی ثابت ہوگی۔

لیوپروپین سائنس دان آج کل ایک ایسا کپوٹر بنانے میں  
مصروف ہیں جو انسان کی طرح سوچ و سمجھ سکے اور اپنی غلطیوں کو  
طرد بھیج کر سکے۔ سائنس دانوں کا بھی کہنا ہے کہ وہ اس طرح کے  
کپوٹر بنانے میں بہت جلد کامیابی حاصل کر سکیں گے۔

ملیریا سے نجات پانے کے لیے ایک نئی دوا  
ملیس ایجاد ہوئی ہے، جس کے استعمال سے ۸۴ گھنٹے  
کے اندر ملیریا جیسی مضر بیماری سے چٹکا رامل سکتا ہے  
دنیا میں ہر سال تقریباً ۲۰ کروڑ انسان اس بیماری کا شکار  
ہوتے ہیں۔

اس دوا کی صرف چھ گولیوں کو کھانے سے  
اس بیماری سے نجات مل سکتی ہے۔ اس دوا کے  
کھانے سے کسی طرح کا بُرا اثر  
بھی نہیں ہوتا  
ہے۔



ایک اطلاع کے مطابق کورونری ہرٹ ڈیزیز کے مسئلے کو  
مچھلی کھانے سے سبھی روکا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ مچھلی خون میں کولسترل  
کے مادے کو بننے سے روکتی ہے۔ اگر ہفتہ میں چار یا چھ مرتبہ مچھلی  
کا استعمال کیا جائے تو کورونری ہرٹ کی بیماری سے بہت حد تک  
نجات پائی جاسکتی ہے۔

نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ہیلتھ کے سائنس دان ڈاکٹر مائیکل  
جبلوٹ نے مینڈک کی کھال سے ایک خاص قسم کا اینٹی بائیٹک  
نکلنے میں کامیابی حاصل کی ہے۔

ایک جاپانی کمپنی ناکیڈ ایکس انسٹریٹریسٹڈ نے  
نئی طرح کی دوائیاں تیار کی ہیں جن کے استعمال سے پستان کے  
سرطان (کینسر) وپوڈسٹریٹ کینسر کو روکنے میں کامیابی حاصل

ہمارا مذہب اور مذہبی علوم اور دنیا اور دنیاوی علوم باطل  
علیحدہ علیحدہ چیزیں ہیں۔ بس بڑی نادانی ہے جو دنیاوی  
علوم اور فنون کے سیکھے میں کسی قسم کے تعصب مذہبی  
کو کام میں لادیں :

سر سید  
(منتخب مثنوی سر سید)

ادارہ اشاعت: ادارہ تدریس و اشاعت 'اسلام' علی گڑھ۔ پریس: ایس کے ایچ پریس، علی گڑھ۔

بیمار فورے ہی مانگ  
بچوں کے تمام اعضا کو طانت بخشتا ہے اور انت  
ہکتنے کی تکلیف سے محفوظ رکھتا ہے



شریت

نزلہ

کہانیسی  
زکام۔ نزلہ کے لئے

چند مشہور اور پیٹنٹ دوائیں

دماغین  
نام دماغی کام کرنے والوں  
کے لئے نایاب تحفہ

خون صفا  
خون کی خرابی بخون  
پینسی، غارشی اور  
داد وغیرہ کی

دوا



دواخانہ طبیہ کالج المسلم یونیورسٹی علی گڑھ یو۔ پی

$$\Rightarrow 2x^2 - 4x - 30 = 0$$

$$\therefore x = \frac{4 \pm 16}{4}$$

James M. Wright

۷۰۔ اب ہے سنکار ۱۱

الکھل سے پاک، وٹا منوں سے بھرپور، جرمی بوٹیوں سے تیار  
طبی لحاظ سے تصدیق شدہ، طلباء کی ذہنی صلاحیتوں کو بڑھانے والا نادر ٹانک

[illegible][illegible][illegible][illegible]

لازمی بنیادی عناصر،  
و ناموں اور  
جزئیاتیوں کا  
تدریجی مرتب

١٤٨٨

# سنگار

مشہور عالمی ٹائیک - ہر موسم میں سب کے لیے

17 APR 1988

# تہذیب الاخلاق

۸۹/۱۹/۸۸



دلی میں ہے ۷۲  
وہ مارے جان پر ہے ۷۲

اپریل ۸۹

V. 4

\*

تین روپیہ

ادارہ

ریاست الاخلاق

بیت

نشان

نور اسلام انٹرنیٹ علی گڑھ

پروفیسر رشید موہن

سابقہ آغا خان انسٹیٹیوٹ پروفیسر

# مقالہ نگاروں کیلئے

تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد مطابقت رکھنے والے مضامین ہی قابل قبول ہوں گے۔

عام ہم سائنسی، سماجی، اصلاحی، اخلاقی اور تعلیمی امور متعلق مقالہ کی کو ترجیح دی جائے گی۔

ماحول، اضافہ، نظم، غزل اور قصائد ایسا مقالہ ارسال کرنے کی نسبت مستحکم۔

محقق، تاملی کی ترجیح دی جائے گی۔ کہیں بہتر سے شائع ہوں گے۔

مسورہ ثوبہ سائز 20 cm x 30 cm کے سفید کاغذ پر ایک طرف دو درجہ طرہ میں صاف صاف تحریر ہونے چاہئے اور باطن مسورہ پر درجہ نہ کیا جائے۔

مقالہ حق و صاف کے لیے دی جانے والی تصویریں اور تکیہ اللہ سے دی جانے والی تصاویر پر سب سے زیادہ روشنائی سے ہی ہوں اور مکمل حد تک متحرک ہوں۔ تصویریں اور شکلوں پر ترتیب وار کچھ ٹکڑے ہوں اور تقریری مسودے کے حاشیے میں ان مقامات کی نشاندہی کر دی جائے جہاں اپنی لکنا ہو۔

انسانیات کی غرض سے آئے والے کسی بھی مقالے کو بغیر وجہ ثبات رکھنا پاس کیا جائے۔ باہر سے آنے والے صورت اعلیٰ مقالوں کو واپس کیا جائے گا جن کے ساتھ یہ لکھا گیا ہو۔



جانب سید حامد ... (بانی تنظیم الاخلاق ٹرسٹ)  
ڈاکٹر نور الحسن نقوی ... (ادراشی کی)

مولانا عبدالرحیم خان

پروفیسر نسیم انصاری

پروفیسر رئیس احمد

پروفیسر عبید اللہ صدیقی

پروفیسر نامور سنگھ

پروفیسر صالح محمد اللہ دیوبند

پروفیسر کنور پال سنگھ

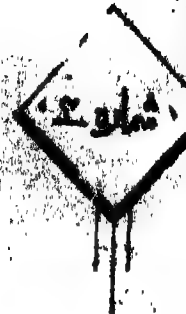
ڈاکٹر اشتیاق احمد ظفری

ڈاکٹر عالم جی نقوی

مجلس ادارت

## اغراض و مقاصد

1. جہاں رجعت پرستی اور غور فریبی کے خلاف جدوجہد - زہنی بیداری، دانشوری اور مہربان فکری کی روایت کا ایجاد - ماضی شناسی، حال نگاہی اور مستقبل بینی کی دعوت۔
2. منہج، تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور تعلیم کے نیا نیا چارہ چاہنے اور نیا چارہ صفی خیز تصورات کی ترویج و اشاعت۔
3. عالم کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی ربطہ انکار کا فروغ اور اردو ہند کی کو فریستہ کرنے کی کوشش۔
4. ملک بالخصوص مسلم اقلیت کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔
5. دینی بیداری اور روشنی نیالی کے نوجوان سائنسی علوم کی تحصیل اور تخلیق کی اہمیت کا پرچار۔
6. سائنسی علوم، فنون اور جدید علمی انکشافات کی عام ہم زبان میں اشاعت۔
7. علوم، فنون اور تہذیب کے فروغ میں ہندوستان اور مسلمانوں کے کامیابیوں کا تعارف۔



۱۳۹۴

مرکز استادیات  
 دانشکده تربیت مدرس  
 آیدین، اسرار، اسرار، اسرار، اسرار، اسرار  
 اسرار، اسرار، اسرار، اسرار، اسرار  
 اسرار، اسرار، اسرار، اسرار، اسرار  
 اسرار، اسرار، اسرار، اسرار، اسرار





# منہجیات

۱	سرستہ بیہوشان	اداس
۲	جناب سید حامد	عزت
۳	جناب محمد اسحاق	سید بنیاد
۴	جناب محمد سلطان اصنافی	لوگوں کی تعلیم کا مسئلہ
۵	جناب علی ذوالفقار	عیدافطر - ایک ہا مقصد تہوار
۶	جناب اسرار احمد خاں	خلای ایفل تاور
۷	ماہر	اولاد - اسلام کے گہرا سے ہیں
۸	ڈاکٹر غلام محی اہم	توبہ
۹	جناب دیان الدین احمد	صوفی، سنت اور قوی یک جہتی
۱۰	جناب محمد المرحوم شاہین	اصول تعلیم
۱۱	ڈاکٹر سیدہ خاتون	امپریورزم کی گاہانی
۱۲	جناب حبیب الحق انصاری	ایچی و سالانی طبیعات
۱۳	جناب علی انور	جوش و خواس اور دماغ
۱۴	مفت محمد تقی	اندلس کے چند ممتاز عالم نہایت
۱۵	جناب اسرار احمد	بچوں کی تربیت
۱۶		سائنس اور زندگی
۱۷		سائنس نامہ
۱۸	جناب محمد اسرار احمد علی	بہار میں مسلمانوں کی تعلیم

اداريہ

مسلمانوں کی سب سے قدیم اور مشہور اسلامی درس گاہ جامعۃ الافریقہ — زمناٹ دوسری صدی کے احاطہ کا ہے۔  
اس اسلامی درس گاہ کے ایک عمرانی ایک مرد کامل گوشہ نشین کی زندگی اختیار کیے ہوئے ہے۔ آج ہمارے ڈیڑھ سو سالہ اسلامی  
درس گاہ کے بارے میں جو تصور ہے، اس کے تحت یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ وہ مرد کامل اپنے تجربے میں  
دنیا و نجات والوں کی ادائیگی میں مشغول رہتا ہو گا۔ لیکن یہ بات غرضی  
نفس کشی میں مصروف رہتا ہو گا۔ بات یہی نہ تھی  
وفاقی کا ورد کرتا ہو گا۔ نہ یہ بات تھی  
بلکہ بات یہ تھی کہ وہ مرد کامل کلام پاک کے تقریباً آخری حصے میں ان ۵۰ آیتوں میں دی گئی باتوں پر عمل کر رہا  
ہو گا۔ اور اس کا شلٹ پر ضرور فکر کی تائید کی گئی ہے۔

یہ مرد کامل تھا، اعلیٰ علیٰ حد میں ایمان الہیم (موتی ۱۱۰۲) عالم اسلام کا پہلا محقق و سائنس دان۔ علیٰ ہر حال  
اور رتبے میں نہ لیے کہ بالائے قد۔ ماہر ریاضی، ماہر طبیعیات، ماہر النبات اور ہوا کا انجینیر۔ اجماع کی حرکت کے پہلے ہی ان کا  
دانی، روشنی کی ماہریت کو شگفتہ کیسے والا، روشنی کے سفر کے اور اس کے انحراف اور انحراف کے قوانین کو دریافت کیا  
۱۱۰۲ کی پانچ سو سال اور اس کی ہند کا پہلا منصوبہ پیش کیسے والا۔ بدقسمتی سے ایمان الہیم کی کئی سائنسی دریافتیں آج بھی  
کے نام سے منسوب ہیں۔

[illegible]

کی خوش فہمی حاصل ہو اور فقہ کے پاکیزہ صاف ستھری زندگی گزار سکیں۔۔۔۔۔  
 علوم و فنون کی معیشت بحر ذخار کی ہے، علم و فن کے اس بحر ذخار میں آخر  
 میں گھس پڑا۔ بہت غلط تھا مگر اس کی تھماہ زمیلی اور منزل دور ہی نظر آئی۔  
 ابن الہیثم کی درج بالا تحریر کی آخری دو سطروں کا موازنہ نیوٹن کے درج ذیل قول سے کیجیے:  
 ”مجھے اس سے غرض نہیں کہ لوگ میری بات کیا رائے رکھتے ہیں۔ اپنے طور پر میں  
 خود کو ایک ایسے بچے کی مانند سمجھتا ہوں کہ تاہوں جس کے سامنے علم کے خزانوں سے بھرا  
 ایک سمندر پھیلا ہوا ہے اور جو کناروں کے سنگریزوں کو چن کر دل بہلا رہا ہو۔“

کتنی مماثلت ہے ابن الہیثم اور نیوٹن کے اقوال میں۔ لیکن غور کرنے کی بات یہ ہے کہ جس بات کو نیوٹن نے سترھویں صدی عیسوی  
 میں کہا وہ بات ابن الہیثم گیارہویں صدی عیسوی میں کہہ چکا تھا۔

آج ہمارے درمیانہ الاذھر بھی ہے اور الاذھر کے ہم پلہ سیکڑوں اور در سگھا ہیں۔ ان در سگھا ہوں میں عمر بے  
 بھجی ہیں اور عمر بے نشیں بھی لیکن اس میں کہ ان میں کوئی ابن الہیثم نہیں۔ پچھلی کئی صدیوں کا المیہ یہ ہے کہ ہم نے بڑے بڑے خلیفہ، بڑے بڑے  
 املاہ و ہر دار اور بڑے بڑے شاعر تو پیدا کیے لیکن کوئی ابن الہیثم نہ پیدا کر سکے۔ جو ایک عبد اسلام کے۔ ہم شاید تاریخ کا یہ سبق بھول  
 گئے ہیں کہ کسی قوم کی قسمت کو الفاظ سے کھیلنے والے نہیں بنایا کرتے بلکہ وہ افراد بناتے ہیں جو کائنات کی مٹوس حقیقتوں سے کھیلنے ہیں۔

سہرا راجہ

# عزت

موسیٰ احمد رضا

بہت کم لوگ ہیں جو اس کی حقیقت جانتے ہوں اور بہت کم ہیں جو اس کے مشتقات کے معزز القابوں کے مستحق ہوں۔ یہی لوگ بہت زیادہ آہ بجکت کرتے ہیں۔ اس کو لوگ معزز سمجھتے ہیں اور وہ اپنے آپ کو بھی معزز جانتا ہے۔ دولت، حکومت، ظاہری طعنائی خواہ، نمونہ لوگوں کو معزز بنا دیتی ہے اور وہ خود بھی آپ کو معزز سمجھتے ہیں اور لوگ بھی ان کو معزز جانتے ہیں۔ افسانہ ظاہری بھی ایک ذریعہ معزز ہونے اور معزز بننے کا ہے جو دولت اور حکومت اور خشت سے بھی زیادہ ان کو معزز بنا دیتا ہے۔ مگر یہ اعزاز اس سے زیادہ کچھ رتبہ نہیں رکھتا جیسے کہ ایک تانے کی موت پر سونے کا صلیب کر دیا گیا ہو۔ جب تک وہ موت نہیں سونے کی نہ ہو۔ اسی وقت تک وہ حقیقت وہ کچھ قدر و قیمت کے لائق نہیں ہے۔ یہی حال افسانہ کا ہے۔ جب تک اس کی اندرونی حالت بھی عزت کے قابل نہ ہو وہ معزز نہیں ہو سکتا لوگوں کو کسی انسان کی اندرونی حالت کا جاننا نہایت مشکل اور قریب ناممکن کے ہے۔ پس ان کا کسی کو معزز سمجھنا وہ حقیقت اس کے معزز ہونے کی کافی دلیل نہیں ہے۔ ہاں وہ نفسی بلاشبہ معزز ہے جس کا دل اس کا معزز جانتا ہے اور معزز سمجھتا ہے جس کو اگر بزرگی، لیسٹ، ریٹنگ، کچھ ہیں۔ کوئی شخص کسی سے جو بی بات کو بھی ان جاکر کہتا ہے۔ خود اس کا دل اس کو کوکتہ کر رہا ہے جس سے کہ غصہ دل اس کو کچھ سمجھتا ہے۔ مگر کچھ دل کا گہرا رونا ہے کہ وہ جو انسان ایک جو نامور انسان نہیں ہے

ایک صورت ہے

لوہر پر کچھ جانتے ہیں گو لوگ ان کی عزت کرتے ہوں مگر حقیقت وہ عزت کے مستحق نہیں ہیں۔ عزت کے لائق وہ ہی کام ہیں جو کوئی بھی قابل عزت سمجھے۔ اس لیے انسان کو انسان بننے کے لیے معزز ہی ہے کہ تمام اس کے کام سہائی اور جلی شہادت پہنچا ہوں۔ ہم کو کوئی بات ایسی نہ کہیں جس کو ہمارا دل جھٹلا کر ہو۔ کسی سے ہم اظہار دوستی اور محبت کا نہ کریں، اگر درحقیقت ہمارے دل میں اس سے دلچسپی ہی محبت اور دوستی نہ ہو جیسا کہ اظہار کرتے ہیں۔ ہم کو کوئی کام ایسا نہ کریں جس کو ہمارا دل اچھا نہ سمجھتا ہو۔ یہی اصل ہونا اگر اس معنائے ہوں کہ سب سے اس طرح ملیں کہ ہر شخص جانتے کے یہ ہوتے۔ جیسے وہ بہت ہی قویہ تو غفاق اگر ہے اور ایسا شخص نہ کہی دوست ہو تا ہے اور نہ کوئی اس کا دوست ہو سکتا ہے اور اگر اس کو کوئی ہوں کہ کسی سے ہفت عداوت، اللہ دشمنی اپنے دل میں نہ رکھے کسی کا بھانپا ہے۔ دشمنی کی بھی بڑائی نہ چاہے وہ بلاشبہ قرینہ کے قابل ہے۔ دل انسان کا ایک ہے۔ اس میں دو چیزیں ہیں عداوت کسی کے ساتھ کیوں نہ ہو اور محبت کا نہیں سکتی۔ وہ ایسا کلیا نہیں ہیں جس میں وہ غصہ ہو۔ ایک محبت کا ایک عداوت کا اور اس لیے یہ دو چیزیں اگر انسان میں ہوں اور عداوت کے خلاف کے ساتھ کیوں نہ ہوں، سنا نہیں سکتی۔ اس لیے انسان کو لازم ہے کہ محبت کے ساتھ کسی عداوت سے بڑے دل میں اس کے ساتھ کا خیال ہی نہ کرے اور اس کے ساتھ ہی انسان کو گئے اور زندگی ہے۔

ایک صورت ہے

# بے بنیاد

سید حامد \*

اسلاف اس بنیادی حقیقت سے واقف تھے۔ سفر کو انہوں نے تعلیم کا لازمی جز بنالیا تھا؛ ہرکت کو وہ حرکت کا ہم وزن ہی نہیں سمجھ سکتے تھے۔ ذہن اور روح سے اگر ہم کی طرف آجے تو پتہ چلے گا کہ ہم کی صحت کا اعصابی ورزش کے ساتھ براہ راست تعلق ہے اور ناکوں کو تو جدید الجہاد کا رفیق بلکہ عدیل اور شیل مانتے ہیں۔ ایک دوران خون کا منہ ہے تو دوسرا سداوت۔ جو لوگ ناکوں اور ذہنوں کو خاطر خواہ حرکت دیں گے وہ کسی قلعے یا پستی یا کسی فلسفہ خانہ او بام کے اسیر ہو کر نہیں رہ سکتے۔ ان کی رگوں میں تندرستی اور صحت فکر کا خون گردش کرتا رہے گا۔

معدگی یا خلافت اگر کسی ندی میں ڈال دی جائے، جیسا کہ ہماری ساری ندیوں کے ساتھ ہو رہا ہے، تو اس کا پانی اس خلافت سے بڑھ کر اسے زیر کرے گا، فنا کر دے گا۔ ہمارے بدن میں خون بھی تو یہ کام کرتا ہے۔ خلافت اور فاسد اور فالتو مادہ کو گوشوں اور کونوں سے نکالتا ہے، اسے بہا لے جاتا ہے اور افسانے رئیس کی مدد سے اسے جسم سے باہر نکال بیٹھتا ہے۔ خون اس کے علاوہ بھی بہت کچھ کرتا ہے؛ جن سیلوں یا خلیوں سے جسم بنے ہو ان کو غذا پہنچاتا ہے لیکن فاسد مادہ اگر بہت بڑی مقدار میں کسی ندی میں ڈال دیا جائے تو وہ بہتے ہوئے پانی کے معنی خوات یا اس کے ان کارکنوں کو کھینچ لیتے کرتے ہیں نایل اور مصل کر دیتا ہے۔ ہمارے ملک کی ندیاں اس

بغیر بنیاد کے جو عمارت اُسادی جائے وہ زیادہ دیر نہیں ٹکتی۔ وہ غریب، وہ افواہیں جن کی کوئی بنیاد نہیں چلتی، چند روز گشت کرتی ہیں پھر دور دراز سے اس طرح نکل جاتی ہیں کہ ان کے نقش پاتلاش کیجیے تو نکلیں گا کہ کام واپس لوٹیں گی۔ اس میں بڑی مصلحت ہے قدرت کی دور رس ماست ر و اور جری اور قبولیت ماطلب انسان زندگی بھر بدنامی میں گزارنے اور تاریخ بھی ان کے ساتھ انصاف نہ کر پانی اور پھیند ہر پھرے اور ہٹ دھرم انسانوں کے علاوہ کوئی راست روی حق گوئی اور حق پرہیزی کی بہت نہ کرتا۔ ہمارے پیدا کرنے والے نے یہ انتظام کر رکھا ہے کہ زبانوں سے جو بری اور ناپاک باتیں نکلیں، ان کا تصفیہ ہوتا رہے۔ آپ نے غور کیا ہو گا کہ بہتیا ہوا پانی پاک مانا جاتا ہے، حالانکہ گندگی کو اس میں سینے سے روکا نہیں گیا ہے۔ بہتے ہوئے پانی میں خود کو صاف کرنے کی طاقت پنہاں ہوتی ہے۔ اس کے برعکس ہند پانی سے نساو کی بو آتی ہے۔ گویا جو سماج یا بستی اپنے آپ کو زندگی کی پھر سے کاٹ لیتی ہے وہ ہند پانی کی طرح آلودہ چھ جاتی ہے، تصفیہ اس کی فضا کو مکدر کر دیتا ہے۔ قلعہ ہند ہو کر یا پاؤں پسا کر بیٹھتا ہے، بڑا خطرہ یہ ہے کہ ایسے لوگ زندگی کے کارواں میں شرکت سے محروم چھ جاتے ہیں۔ جو لوگ زندگی کے قافلے سے الگ ہیں وہ زندہ نام لو ہیں، زندگی کی ماہیت سے بے خبر اور اس پیش قدمی سے ہمیں کاظم زندگی ہے، محروم چھ جاتے ہیں۔

وقت اسکی مصیبت سے وہ ہمارے ہیں۔ خون میں کی غلاتیں بڑھ جائیں اور  
رگوں کے اندر جھنکے تو دل لڑکھڑکائے لگتا ہے اور بالآخر جھک کے ساتھ  
اپنی حرکت بند کر دیتا ہے۔

بالکل اسی طرح اگر کوئی سوسائٹی انو اہوں 'دروغ' باقیوں  
ہرزہ پرائیوں اور ہتھانوں کو اپنا اور حنا بھرنا بنا لیتی ہے اور ہمت  
اور جوش کے ماحول میں سانس لینے لگتی ہے تو اس کے افراد جوش  
کو قبول اور بے بنیاد باتوں کو باور کرنے لگتے ہیں اور سچی باتیں ان کے  
ذہن کے تالو کو جھکی، سیٹھی، بے کیف، بے مزہ لگنے لگتی ہیں اور اگر  
سلجھنے اپنے آپ کو کال کو سٹری میں بند کر لیتے جہاں ہوا اور زندگی  
کا گڑبج نہیں تو سہائی اور صحت فکر کی جان کے لالے پڑ جاتے ہیں۔  
اب یہ کہنے کی شاید چنداں ضرورت نہیں کہ اس بات کا اطلاق ہمارے وطن  
اور اس کا انطباق ہماری ملت پر ہوتا ہے۔ یہی ہمارا ملک ایکحد  
ملک اور اس ملک میں ہماری ملت جو ہوا اسی حالت میں ہے۔ جو لوگ  
حقیقت کی بنیاد سے اپنا ناتوڑ لیتے ہیں ان کے پاؤں زمین پر نہیں  
رہتے وہ فضا میں لٹے ہوئے نذر آتے ہیں؛ ان کی گرفت حقایق پر  
نہیں رہتی۔ وہ اصل سے بیگانہ ہو جاتے ہیں؛ انہیں ڈھونڈنے لگتے  
تو وہ اصل کی زمین پر نہیں ملیں گے، فروعات سے الجھے ہوئے نظرائیں  
گئے جڑ اور تنے سے بہت دور، وہ ٹہنیں پر ٹٹکے ہوئے دکھائی دیں  
گئے پتھر جو ہیں اس عنوان پر واز کرتے ہوئے ملیں گے کہ زمین پر  
قدیم بارہ قدم رکھنے کا امکان باقی نہ رہے۔ آپ ہی سوچیے۔ ایسی  
زندگی کتنی گریز پا ہوگی اور کس قدر شکست پیشہ۔ ذرا سا دھک لگا  
اور چلنا پور۔

بے بنیادی کی بیماری خروں اور انو اہوں تک محدود نہیں رہتی  
جب یہ کسی معاشرہ کی تعلیم اور تربیت کے نظام میں سرایت کر جاتی ہے  
تو معاشرے کو کھوکھلا کر دیتی ہے۔ پڑھے لکھے خوشحال، متوسط طبقے کے  
مسلمان اپنے بچوں کو اس طرح اٹھا رہے ہیں کہ انہیں نہ نظام فکر کے لیے  
بنیاد ملتی ہے نہ عقیدے کے لیے۔ ہماری نئی پڑیاں، خصوصاً اونچے  
اور درمیانی طبقے کے بچے عقاید کی بنیاد اور ان کی مبادیات سے بے نیاز  
اور بے بہو ہیں۔ ابتدائی تعلیم اور تربیت اگر اعلیٰ اور سرسری رہتی

ہے تو سمیت قدم کھالیتی ہے اور زندگی بھر ذہنی طور پر آگے نہیں بڑھتے  
دیتی۔ ان بچوں کے ذہن چونکہ زمین سے طاقت اور نشوونما نہیں پاتے  
اس لیے زندگی بھر پرانندہ رہتے ہیں، ان کا ذہن بھٹکا رہتا ہے کسی  
مسئلے پر وہ جم کو طور فکر کو ہی نہیں سکتے۔ بے دلی اور بے حس  
کے مزاج کا جزو بن جاتی ہے، بے یقینی اور شک لزدی کو وہ لوگ  
خوبنا لیتے ہیں۔ وہ اچھٹی چوٹی فکر زندگی پر ڈالتے ہیں اور حیات و  
کائنات سے اکھڑے اکھڑے رہتے ہیں۔ ان میں نہ اعتماد پیدا ہوتا  
ہے نہ فکر کی صلاحیت اور تسلسل، نہ یقین کا جلال و جمال۔

قارئین شاید جانتے ہیں کہ ہمدرد انجکشن سوسائٹی ملک گیر  
تشہیر کے بعد وظائف کے لیے ذہین طالب علموں کو چنتی ہے۔ تحریری  
امتحان لینے کے بعد ایک بورڈ انٹرویو کیے جیتا ہے۔ امتحان دینے  
والوں کو تو انٹرویو بورڈ سے کوئی روشنی نہ ملتی ہوگی لیکن بورڈ  
کے ممبروں کو امیدواروں سے نصیرتیں اور آگاہیاں ضرور حاصل  
ہوتی ہیں۔ سب سے پہلے تو یہ پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان کے مختلف  
ملاقوں میں ہماری نئی نسل کیسی اٹھ رہی ہے۔ ہمارے بچے کیا جانتے  
ہیں، ہمارے نونہال کیا سوچتے ہیں۔ ان کی آرزوئیں اور انگلیں  
کیا ہیں۔ یہ بچے ایسے ہیں جیسے حدودہ کو جوش دے کہ اس میں سے  
ملائی نکال لی گئی ہو۔ ان کے والدین ان کی تعلیم و تربیت پر فضا  
توجہ دیتے ہیں۔ اکثر تو بچوں کے ساتھ ہمدردنگار اگر سمجھتے بھی ہیں  
لیکن اب حد ذہین بچوں کی تعلیم و تربیت جو اس پر ہو رہی ہے۔ یہ  
غریب بنیاد سے محروم کر دیے گئے ہیں۔ یہ ایسی ناؤ ہیں جنکے  
جنین چھوڑ چکا۔ لنگر کے بنا کوئی ناؤ ساحل پر ڈک نہیں سکتی ہی حال  
ان نونہالوں کا ہے۔ ایک سال ایک طالب نے اپنے نام معراج (فاضل  
کے معنی) "میرا راج" بتائے تھے۔ اس سال ایک طالب علم سے کہا گیا  
کہ کل پڑھے تو وہ بیچارہ نامراد بن گیا جھانکے لگا۔ پھر بھی وہ اپنے  
آپ کو کلرگو کہتا ہے اور اس کے والدین بھی اسے مسلمان سمجھتے ہیں۔  
لیجئے عقیدے کی بنیاد تو پاؤں کے نیچے سے نکل گئی۔ باقی کیا رہا ہے  
بے حاشی، سرسبکی، بے اعتمادی، بے محوری۔ بنیاد سے  
محرومی ہی زمانہ ایک عالمگیر مرض ہے۔ ہندوستان میں کوئی فرق

یہ کوشش ہی ماحول کو نہایت مکدر کر دے اور ہندوستان بھر میں  
فرقہ وارانہ عداوت اور تباہی کی نفاذ پیدا ہو جائے۔ میں مزید مثالیں نہ  
دوں گا کہ اس قسم کے امور کچھ چپکاتے نر اے جی بن جاتے ہیں۔ ہمیں  
ہر قدم پر نزاع سے بچنا ہے۔ اپنی حالت کا جائزہ ٹھنڈے دل سے لینا  
ہے اور اصلاح کی سمت میں قدم بڑھانا ہے۔

ہماری حالت دراصل یہ ہے کہ خوش حال اور بڑے لکھے  
مسلمان اسلام سے بھی کٹ گئے ہیں اور ملت سے بچے۔ ان کو تربیت  
ہی اس طرح کی مل رہی ہے کہ اسلام اور اپنا میراث سے واقفیت کا کوئی  
چینٹا بھی ان کے ذہن اور حافظے کے دامن پر نہ پڑنے پائے۔ ان  
کے "ڈانس ور" ان پٹاؤں سے بے خبر رہتے ہیں جو ان پر  
پڑتی ہیں۔ وہ بالعموم خوشنودی اور کارگزاری کی جستجو میں رہتے  
ہیں اور خوشنودی حاصل کرنے کا یہ آسان طریقہ ہے کہ عام مسلمانوں  
کی برائیاں اور ان کے بنیادی مفادات کو نظر انداز کرتے رہیں۔  
بے بنیادی کے ہم بڑی طرح فخر ہو گئے ہیں۔ لوگ  
اس عداوت کے بارے میں فکر مند ہوتے ہیں جن کی بنیاد کچھ  
رکھی گئی ہو۔ اس عداوت کا کیا حشر

ہو گا جس کی بنیاد رکھی ہو

نہیں گئی، جو بے بنیاد

ہے۔

ہمیں سے شکیہ نہیں لیکن مسلمانوں کے بیان یہ پوری شدت پر ہے۔  
شمالی ہندوستان کے آئندہ داروں سے اردو کے بارے  
میں سوال کیا گیا۔ بیشتر بے نیاز اور بے التفات نکلے۔ ان میں سے  
بعض نے یہ بتانے کی جرات مندانہ کوشش کی کہ وہ اردو بولنے والے ہیں کچھ  
پڑھ بھی لیتے ہیں اور اپنا نام لکھ لیتے ہیں۔ لیجیہ صدیوں کی پیش رفت  
کے بعد تاناب و دستخط پر لڑی۔ ترقی سکھوں کی یہ عبرت ناک شکل  
سب کو بھیجی تھی۔

دیکھیے ہماری نئی نسل کی دین اور زبان دونوں سے واقفیت  
بے بنیاد ہے۔ زمیں پر ہمارے قدم مضبوط پڑ ہی نہیں سکیں گے۔ بناموں  
کے ہم بٹکتے رہیں گے چونکہ ہم بنیاد سے بے نیاز ہو گئے ہیں اس لیے  
ہم پر ہماری گرفت ڈھیلی ہو گئی ہے اور جب ذہنی کی پکڑ ڈھیلی ہو جاتی  
ہے تو محاسب، تناظر، انتساب اور فیصلے کی صلاحیتیں باقی نہیں رہتیں۔  
چنانچہ ہمارے رہنما ساہوؤں کے پیچھے دوڑتے ہیں اور اہم ترین باتوں  
کی طرف مڑ کر دیکھتے بھی نہیں۔ انھیں اس کی فکر نہیں کہ بچوں کی تربیت انہی  
ہو، تعلیم درست ہو، انھیں زندگی کے سمندر میں بھیجنے سے پہلے ان کی  
ناؤ کو یقین کے لشکر سے لیس کر دیا جائے، ان کی گرفت عقاید پر بھی  
چھادر فکر اور اظہار کی طاقتوں پر بھی۔ ہمارے رہنماؤں کو اس پر اصرار  
ہے کہ ان مسجدوں میں نماز پڑھنے کی اجازت مل جائے جو آثار قدیمہ کی  
تحویل میں ہیں۔ انھیں اس کی منہ ہے کہ مغربی یورپ سے ایک جلوس لے کر  
چلیں جو ادھیکار کی بامری مسجد میں جا کر نماز پڑھے۔ چاہے اس مسجد  
پر خاص بات تعریف کرنے والے راہ میں اس جلوس کو تہ تیغ کر دیں۔ چاہے

"ہم ایک طرف قرونِ اولیٰ مسلمانوں کی دنیوی کامرانیوں کا ذکر بڑے فخر سے  
کرتے ہیں اور دوسری طرف اپنے قول و عمل سے اس خیالی کامرانی کا اظہار کرتے  
ہیں کہ دنیوی کاموں میں دین کمزور ہوتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر قرونِ اولیٰ  
کے مسلمانوں کی دنیوی کامرانیوں قابلِ فخر ہیں تو ہمارے خیال کہ دنیاوی کاموں  
سے دین کمزور ہوتا ہے کیونکر صحیح ہوا؟"

سید ہاشم علی

# لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ

محمد اسحاق \*

حالی نے سنا تو ہنس پڑے۔ اس لڑکی کو خود لکھنا سکھایا، پھر اس کے ہمدانڈان میں لڑکیوں کی تعلیم کا رواج ہوا۔ یہ بات کوئی نیا کام نہیں ہے۔ ”نئی تعلیم پھیلانے کا کام سرسیدؒ نے کیا لیکن مسلمان لڑکیوں میں تعلیم پھیلانے کا کام حالی نے شروع کیا۔“ اس زمانے میں لکیرالہ آباد کا آزادی نسوان اور تعلیم کے سخت مخالف تھے۔ ان کے اکثر اشعار میں لڑکیوں کی تعلیم و ترقی پر گہرا لظن موجود ہے۔

— حامدہ چکی زخمی تعلیم سے بیگانہ تھی

اب ہے شمع انجس پہلے چراغ خانہ تھی۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی آبادی بارہ ٹاپندرہ کروڑ بتائی جاتی ہے۔ ان کی نصف آبادی ۴۹ فیصد عورتوں پر مشتمل ہے سال ۱۹۰۱ء میں بڑی کم عمری صرف ایک فیصد تھی اور مسلمان مردوں میں ۱۹ فیصد بڑے لکھے ہیں۔ اس طرح جلد ۲۰ فیصد آبادی بڑی لکھی ہے اور ۸۰ فیصد ناخواندہ ہیں۔ دوسرے الفاظ میں ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ مسلمانوں میں علم و عقل کا ۸۰ فیصد خطہ ابھی تک بخری رہ گیا ہے۔ یہ بات نہایت افسوس ناک ہے کہ ہماری نصف آبادی کو بڑے لکھے سے دور رکھا گیا ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ سیکڑوں برس سے ہماری بددلی ہے تو چھ اوپر سے کشمکش ہے۔ آج بھی اگر آپ اکثر ماں باپ سے لڑکیوں کی تعلیم پر گفتگو کریں تو ایسا معلوم ہوئے کہ لڑکیوں کے لیے تعلیم کو کوئی خاص ضرورت نہیں۔

کوئی میں برس قبل کی بات ہے کہ لڑکیوں کی تعلیم پر ایک آل انڈیا سیمینار چلی ہال میں ہوا تھا۔ اس میں ملک کی مشہور سوشل ورکر شری قی درگاہائی دیشکھنے نے ایک دلچسپ واقعہ سنا تھا۔ مہاراشٹر کے کسی اسکول میں بھائی بہن دونوں چٹی جماعت میں پڑھتے تھے۔ سالانہ امتحان میں بھائی فیل ہو گیا اور بہن کا میاں ہو گئی۔ دوسرے دن ان کی ماں اور باپ دونوں ایک درخواست کے ساتھ اپنی لڑکی کو لے کر میڈیما سٹرکے پاس پہنچے اور خواہش کی کہ بہن کو فیل کر کے بھائی کو ترقی دی جائے اس کے لیے بہن بھی راضی ہو چکی تھی۔

مولانا مہد حسین نے مولانا الخاف حسین حالی کی مختصر سوانح میں بتا دیا کہ بچے لکھے ہیں۔ اس میں وہ ایک جگہ لکھتی ہیں کہ مولانا حالی اپنی بڑی پوتی مشتاق خاں کو بہت چاہتے تھے۔ جب وہ چھوٹی سی تھیں تو اس وقت پانی پت میں لڑکیوں کی تعلیم کا رواج نہ تھا۔ انھیں بس قرآن شریف پڑھنا سکھایا جاتا تھا۔ لکھنا سیکھنا تو لڑکیوں کے لیے بہت پراں سمجھاتا تھا مگر وہ لکھنے پڑھنے کی شوقین تھیں۔ یہ تو بے کی کالک کی سیما ہی اور لکڑی کے ٹکڑے کا قلم بنا کر چپ چپ کر آسان اردو کی کتاب سے نقل کر کے لکھنا سیکھ گئیں۔ ایک دن ان کی دادی (حالی کی بھانجی) نے دیکھ لیا۔ خفا ہوئی اور حالی سے کہنے لگیں:

”مبارک ہو۔ اب تھوڑی لڑکی خط پڑھ کر کسے گی

خط لکھنا ان کا نام روشنی ہو گا“



## مکمل کیونٹ نہیں پڑھاتے

اوپر کی وہ مثالوں سے یہ بات تو واضح ہو چکی ہے کہ ہمارے سونے کا دھندلک ہی نرالا ہے اور پھر زمانہ قدیم سے جو روایات چلی آرہی ہیں وہ تو لڑکیوں کی تعلیم میں زبردست رکاوٹ ہیں۔ میں طرح طرح کی لڑکیوں کی تعلیم پر تجربہ دیتے ہیں اور ان پر جو کچھ روپیہ خرچ کرنے کے لیے آمادہ رہتے ہیں ویسا اپنی بیٹی کے لیے نہ تو تیار ہیں اور نہ ضروری سمجھتے ہیں۔ چند ایک وجوہات تو ہم سب جانتے ہیں۔

۱۔ لڑکی کی روز پیدایش ہی سے یہ فکر لاحق ہوتی ہے کہ اس پر جو کچھ خرچ ہوگا وہ سب ہمارا ہے۔ اصل کام تو اس کی پرورش ہے اور بڑی ہو جائے تو شادی ہو کر دوسرے گھر چلی جائے تو یہ بہت بڑی کامیابی ہے۔

۲۔ چند لڑکیوں کا حال یہی معلوم ہے۔ وہ چھٹی اور ساتویں جماعت تک تو بہت تیزی سے پڑھتی گئیں، اس کے بعد اسکول سے غائب رہنے لگیں۔ معلوم ہوا کہ گھر میں چھوٹے بھائی بہنوں کا اضافہ ہو گیا ہے، ان کا دیکھ بھال کی ذمہ داری ان بڑی بہنوں کو لگ گئی ہے۔ دفتر، رشتہ اسکول چھوٹ گیا۔ خاندان میں افراد کی زیادتی سے گھر بار اور چلنے کا کام بڑھ گیا۔ ماں کا ہاتھ جتنا کھینچ لیا بڑی لڑکیاں چلتی ہیں۔ پس ان کی تعلیم پر بڑیک لگا کر شروع ہو گیا۔ یہاں وہ ہے کہ ان میں بہت کم میٹرک کی صلاحیت پہنچ پائی ہیں۔

۳۔ ساتویں آٹھویں جماعت تک پہنچے تک لڑکیاں سیکھی ہو جاتی ہیں۔ مائیں گھر کی سوج بوج میں پڑ جاتی ہیں۔ یہ زمانہ تعلیم کے ترک کرنے کا جاری رکھنے کے لیے فیصلہ کن مرحلے پر پہنچ جاتا ہے۔ آج کل تعلیم پر اخراجات سمجھ کافی ہوتے ہیں۔ اسکول کی فیس، سولہا کا خرچ، ہسٹل کا بیان، کتابیں، یونیفارم پر کافی خرچ آتا ہے۔ میں خاندان میں چار یا پانچ بچے ہوں تو ترجیح لڑکوں کی تعلیم پر دی جاتی ہے۔ غریب خاندانوں میں لڑکیاں کچھ نہ کچھ منت مزدوری کر کے سات آٹھ سال کی عمر تک سے آمدنی میں اضافہ کا امتحان ہی جاتی ہیں۔ متوسط طبقے میں یہ ایک

اہم سوال ہے کہ لڑکی کی تعلیم کے اخراجات کس حد تک برداشت کیے جائیں۔ اگر زیادہ قابل کچھ بنادیں تو پھر سسرال ہی کا فائدہ ہے۔

۵۔ جن گھروں میں کچھ فراغت ہے وہاں پر بھی میٹرک، انٹر کے بعد لڑکیوں کی تعلیم پر بڑیک لگا کر شروع ہو جاتا ہے۔ اب فکر ان کے ہاتھ لال پیلے کرنے کی ہوتی ہے۔ اگر کہیں پیامٹے نہیں ہوا ہے تو ان کی تعلیم و تنگ روم میں انتظار کرنے کی ہوتی ہے کسی وقت دولہا آیا اور دوسری ترین سے انھیں ساتھ لیتا گیا۔ چاہے گزیر جوشن کا امتحان ہینہ دو ہینہ ہی رہ گیا ہو۔ یہ سب بعد میں دیکھا جائے گا۔ یہ یہ ہے کہ پھر کبھی نہیں دیکھا جائے گا۔

لڑکیوں کے تعلیم کیوں ضروری ہے۔

جہاں تک لڑکیوں کی تعلیم اور ذہانت کا تعلق ہے، یہ دیکھا گیا ہے کہ فطرتاً لڑکیاں زیادہ محنتی اور زیادہ دلچسپی سے پڑھنے والی ہوتی ہیں تعلیم میں انہماک قابل داد ہوتا ہے۔ وہ آپس میں ایک دوسرے سے بہت رشک کرتی ہیں۔ اس لیے شاید مطلق کی اسپرٹ بہت کام کر جاتی ہے۔ وہ اکثر لڑکوں کے مقابلے میں تعلیم میں بہت آگے رہتی ہیں۔ حال ہی میں تعلیم نسواں کے سلسلے کے ایک سیمینار میں وائس چانسلر مشافیرہ یونیورسٹی نے بتایا کہ یونیورسٹی میں ۲۰ فیصد لڑکیاں ہیں، ایک لڑکی نے پانچ لڑکیوں کی نرسٹ میں ۷۰ فیصد لڑکیاں ہوتی ہیں۔

لڑکیوں کو ان پڑھ اور جاہل رکھنا ایسا ہی ہے جیسے کوئی بیمار دھرت ساری عمر بھول اور بھول سے محروم رہ گیا ہو۔ ایک لڑکی کی تعلیم سے پورا خاندان روشن ہو جاتا ہے وہ جس گھر میں جائے گی عزت چلے گی۔ اپنے بچوں کو گھر پر حاکم کی، خاندان کے بچوں کی رہبری کرے گی۔ ہمارے تجربہ میں یہ بات آتی ہے کہ جو لڑکیاں بی۔ ایڈ کا سیاب ہو گئیں ان کے جلد بلیہ ہو گئے۔ ان کی وجہ سے خاندان کی آمدنی میں اضافہ ہوتا ہو یا نہ ہوتا ہو۔ اس کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ نئے گھرنے ماحول میں اپنے آپ کو ڈھالنے کی صلاحیت اپنے میں پائی ہیں۔ بہت جلد اس گھر میں باعزت مقام پیدا کر لیتی ہیں۔ پڑھی لکھی ہو سارے

جب عورت پڑھی لکھی نہ ہو تو تصویر کائنات میں رنگ  
بے رنگ رہ سکتا ہے۔ ساز کے تاروں سے زندگی کے وہ سب  
راگ پیدا نہ ہو سکیں گے جو ایک اچھی تعلیم و تربیت کا ثمرہ  
ہیں۔

اکبر الہ آبادی باوجود تعلیم نسواں کے مخالف ہونے  
کے وہ بھی اس بات کے قابل ہیں کہ

تعلیم عورتوں کو بھی دینی ضرور ہے

لڑکی جب پڑھی ہو وہ بے شرم ہے

ایسی معاشرت میں سراسر فتنہ رہے

اور اس میں والدین کا بے شک تصور ہے



خاندان میں ایک جگہ تاہم رخ ہے۔ صورت فکل کے ساتھ، پڑھی لکھی  
تعلیم یافتہ لڑکیوں میں بات کرنے کا سلیقہ، تہذیب و شائستگی اور  
خود اعتمادی ان کی شخصیت کو چار چاند لگاتی ہیں جو لڑکیوں پڑھی لکھی  
نہیں ہوتیں گو خوب صورت ہی کہیں نہ ہوں، اکثر انھیں خرمندگی اٹھانی  
پڑتی ہے۔

لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ ابھی تک کسی سہیدگی کے ساتھ ملک  
میں تحریک کا مقام حاصل نہ کر سکا اور اس سلسلے میں ہمارے ذمہ دار  
لیڈر رہنا، دانش ور اور درد مند حضرات کو خاص فوج دینے کی  
ضرورت ہے۔ لڑکیوں کو کم از کم ساتویں جماعت تک تعلیم دلوانا ضروری  
سمجھا جائے جو میرٹھ تک پڑھائیں تو بہت اچھا ہے۔

عورت کی فطرت کا راز اقبالؔ نے بڑی خوب صورتی سے

پیش کیا ہے کہ

دو وزن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوز و دوا

## بقیہ متعلقہ صفحہ نمبر ۲۷

توپوں کے وزن میں کمی لانے اور بے جانے کی نیا اور موثر  
ٹیکنالوجی کے بعد آرٹھری نے تیزی سے قوت حاصل کی۔ آرٹھری  
اور توپ خانے کے مسائل بتدریج کم ہوتے گئے اور اتحاد چھٹی  
صدی میں ان پر مکمل قابو پایا گیا۔ اسی مسائل کے حل میں اسی  
تحقیق نے مرکزی کردار ادا کیا۔ چنانچہ یورپین کی جنگوں میں سے  
(۱۶۹۹-۱۷۰۱ تا ۱۷۱۵ء) آرٹھری اور توپ خانے نے فیصلہ کن  
کردار ادا کیا۔

توپ ہی وہ اصل ہتھیار تھا جس کی مدد سے سولہویں صدی  
اور اس کے بعد کی صدیوں میں یورپ نے ایشیا، امریکہ اور افریقہ  
میں نوآبادیاں قائم کیں

مارٹر توپوں کا آغاز سولہویں صدی عیسوی سے ہوا۔ ان  
توپوں کے گولے پر دو جگہ کی حرکت پر چلتے تھے۔ اسی لیے فیصلہ ہونے  
کے باوجود فخر کے اندر جا کر گرتے۔

بڑی آرٹھری دستوں کا آغاز پندرہویں صدی عیسوی  
سے ہو چکا تھا لیکن ان کو اصل قوت توپ خانے سے ملی۔ بالخصوص

# عید الفطر — ایک بامقصد تیوہار

صغدر سلطان اصلاحی

ایک اہلانی تجربہ یہ کیا جائے تو یہ نتیجہ سامنے آئے گا کہ ان تیوہاروں کے پیچھے بامعوم تین محرکات اور اغراض و مقاصد کارفرما رہے ہیں جن کو اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے۔

- ۱۔ فصلوں کے تیار ہونے اور کھیتوں کے سرسبز و شاداب ہونے کے مواقع پر خوشی و مسرت کا اظہار۔
- ۲۔ قدیم مصبودوں اور گزرے ہوئے لوگوں کی یاد اور پوجا پاٹ۔
- ۳۔ بہادری اور شجاعت کے قدیم واقعات پر لہو و لہجہ کے ذریعے جذبات کی تسکین۔

یہ تیوہار اگرچہ ہر سال اور ہر ماہ ہوا کرتے ہیں لیکن یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ان تیوہاروں میں کھانے پینے، مسرور و تفریح کرنے اور شراب و کباب سے لطف اندوز ہونے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔ انگریزی لغت میں عید اور اس کے مترادف الفاظ کے معانی ہی ”دستر خوان“ اور ”کھانے کی پارٹی“ دیا جاتا ہے۔ عید سے متعلق یہ تصور قدیم زمانے سے چلا آرہا ہے، اس کا سب سے بڑا ثبوت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی وہ دعا ہے جس کا ذکر قرآن مجید میں کیا گیا ہے۔ اس کا ایک حصہ یہ ہے:

”اے میرے رب! تو ہمارے لیے آسمان سے ایک دسترخوان نازل کر دے جو ہمارے لیے اور ہم سے جملے لوگوں کے

عید اس دن کو کہتے ہیں جو بار بار آتا ہو یا مسرت کے اس دن کو کہتے ہیں جس کی واپسی یقینی ہو۔ عید کا یہ مفہوم عربی لغت میں بیان کیا جاتا ہے۔ یہ لفظ فی الواقع اپنے مفہوم کی ادائیگی کے لیے بہت ہی موزوں اور مناسب ہے۔ تیوہار اور خوشی کے دن ہر قوم میں آتے ہیں۔ روم، ایران، ہندوستان اور مصر کی قدیم قومیں اپنے تیوہاروں اور خوشی کی محفلوں کو بڑے اہتمام سے منایا کرتی تھیں۔ آج بھی ان ممالک کی متعدد قوموں میں تیوہار کی قدیم روایات اور شکلیں پوری آن بان کے ساتھ زندہ ہیں۔ تاریخ کے صفحات پر کسی بھی ایسی قوم کا ذکر نہیں ملتا جس کے یہاں ایام مسرت و شادمانی کی تعین و تشکیل نہ ہو۔ لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ ان قوموں میں سے کسی قوم کا تیوہار اپنی منویش کے اعتبار سے اتنا مناسب نہیں ہے، جتنا مسلمانوں کا تیوہار عید ہے۔ عید کی محنت، غرض و غایت اور موقع و محل الغرض ہر پہلو و گہرے گوشے کے تیوہاروں سے ممتاز اور قابل فہم و ادراک ہے۔ اگر ہم دنیا کی مختلف قوموں کے اندر معروف و مشہور تیوہاروں اور ان کے اغراض و مقاصد کا جائزہ لیں تو ان کی ایک طویل فہرست تیار ہوگی جن کا احاطہ ان صفحات میں کرنا ایک مشکل کام ہوگا۔ تاہم تفصیل سے گریز کرتے ہوئے اگر ان کا

لیجے عید منانے کا ذریعہ بن جائے ؟

اس طرح بلا کسی خوف تردد یہ بات بھی جاسکتی ہے کہ دنیا کی اکثر قوموں میں عید اور تیوار کا مقصد جسمانی مطالبات کی تکمیل اور جسمانی فوائد کا حصول ہے۔ کھانے، پینے اور میٹھی منتر کرنے کے علاوہ ان تیواروں میں اور کچھ نہیں جوتا۔ حد تو یہ ہے کہ مردہ اسلاف کی یاد میں منفقہ کیے جانے والے تیواروں میں بھی ان جسمانی فوائد کو پوری طرح ملحوظ رکھا جاتا ہے اور ان کی تکمیل کی ہر ممکن کوشش کی جاتی ہے۔

اسلام دنیا کا وہ واحد مذہب ہے جو اپنے متبعین کو عید منانے کا ایک بہترین طریقہ اور ایک عظیم مقصد عطا کرتا ہے۔ اسلام میں طریقہ عید اور مقصد عید کو سامنے رکھ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہاں عید کا تعلق جسم سے زیادہ انسانی عادات و اطوار اور اخلاق کردار سے ہے۔ مسلمانوں کے دونوں عظیم تیواریں اوقات اس خوشی میں منائے جاتے ہیں کہ انسان نے اپنے نفس پر غلبہ حاصل کر لیا ہے اور شکلات و مصائب میں جھنے اور ایثار و قربانی دینے کا عزم و وصلہ پایا ہے۔

عید الفطر ہے رمضان المبارک کے فوراً بعد پوری

دنیا کے مسلمان مناتے ہیں، اپنے اندر نفیس سوخت ادا، حکمت کا بہت سا سامان رکھتے ہیں، جن میں سے چند یہ ہیں۔

عید رمضان کے روزہ ختم ہونے کے فوراً بعد آتی ہے اسی لیے اس کا نام عید الفطر رکھا گیا۔ روزے کے خاتمے کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی پی محبت رہی ہوگی کہ انسان

## رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

”مسلمانوں کو جو مصیبت پہنچتی ہے خواہ وہ کسی قسم کی ہو، بیماری ہو، رنج ہو، غم ہو، تکلیف و ایذا ہو، حتیٰ کہ اسے ایک کتاب بھی چھو، اللہ تعالیٰ اس کے جملے میں اس کی فضائیں معاف کر دیتا ہے۔“

(بخاری و مسلم)

اور فرائض سے عہدہ برآ ہونے کے بعد ان کے سامنے آئیں۔ خاص طور سے ان فرائض اور ذمہ داریوں کے بعد جن کی ادائیگی محنت اور مشقت کے بغیر ممکن نہ ہو۔ ذمہ داریاں اور فرائض خواہ وہ خدا کی طرف سے ہوں یا خاندان کی طرف سے، یہ سب انسان کے پاس رکھی ہوئی امتیازات ہیں اور اس کے کندھوں پر بوجھ ہیں۔ ہر انسان کے ارد گرد کچھ ذاتی اور خارجی مشغولیات ایسی ہوتی ہیں جو اس کو ذمہ داریوں کی ادائیگی سے روکتی ہیں اور اس کے زور بازو کو لامعنی اعمال و افعال میں ضائع کر دیتی ہیں۔ اگر اس کا رزار حیات میں انسان اپنی بے جانشولیات سے کنارہ کش ہو کر اپنے فرائض منصبی سے عہدہ برآ ہو جائے اور اپنی اہل ذمہ داریوں کو ادا کر دے تو اس کے لیے اس سے بڑی خوش نصیبی اور خوش بختی ادا کیا جاسکتی ہے؟ اور فرحت و مسرت کے اظہار کے لیے اس سے بہتر دن اور کیا ہو سکتا ہے؟ کھانے پینے اور شہوانی خواہشات کی تکمیل میں مسلسل ایک ماہ خدا کی طرف سے جو پابندی عائد کر دی گئی تھیں، ان کا میچ پاس و لحاظ کرنے کے بعد عید کا دن حقیقی طور میں مومنوں کے لیے خوشی اور انبساط کا دن ہوتا ہے۔ مومن نے اپنے رب کے مطالبات کو پورا کر کے ایک بڑی ذمہ داری ادا کر دی جس سے اس نے اپنے رب کی رضا کا پروانہ حاصل کر لیا اس کا یہابی و کامرانی پر اگر وہ اپنی خوشی اور مسرت کا اظہار کرے تو اس کا اسے حق ہے اور اسے کرنا چاہیے۔

عید الفطر کے ذریعے تیوار یا کسی طرح کی خوشی منانے کا میچ طریقہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ رمضان کے فوراً بعد عید منائی جاتی ہے اور عید کے

دن کے سب سے پہلے و کامرانی کے لیے مسلمانوں کی فطرت

اللہ تعالیٰ کی محبت رہی ہوگی کہ انسان

آرائین و زیبا بشے خالی مل سمجھتے ہیں۔ رمضان کے بعد مید کی خوشی یہ پیغام دیتی ہے کہ عبادت و حاصل مقام مسرت ہے۔ اس کو کرنے سے خوشی ہونی چاہیے۔ رہبانیت اور دنیا سے گوشہ نشینی اختیار کر لینا اسلام میں سنت میوب ہے اور اسلام کا پورا نظام عبادت اس کی پر زور ترمذ دیکھتا ہے۔

مید کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی قیسی قری مہینوں سے کی جاتی ہے۔ اس طرح مختلف مہینوں اور موسموں میں اس خوشی کو منانے کا موقع ملتا ہے۔ اگر کسی مہینوں کا خیال رکھا جاتا تو یہ موقع نہ ملتا۔ قری مہینوں کی وجہ سے قری سردی، غزا، بہار اور سرسبز و نشادابی الخرض ہر موسم سے لطف اندوز ہونے کی خوشگوار اور متلون فضا ملتی ہے۔

رمضان کے روزوں سے مسلمانوں کے اندر دو اہم خصوصیات پیدا کی جاتی ہیں۔ عزم و ارادہ اور صبر و ثبات مسلمان اس لیے خوشی مناتے ہیں کہ انھوں نے خواہشات نفسانی پر غلبہ حاصل کر لیا جو عبادت اور ریاضت کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے دے چاہے کہ اس سال بھی رمضان المبارک سے مسلمانوں کے اندر یہ دونوں خصوصیات بدرجہ اتم پیدا ہوں تاکہ ان کی عید فرحت و شادمانی کی عید ہو۔

آمین تم آمین

”ہم تم کو کچھ چیزوں کے ساتھ آزمائیں گے۔ ڈراؤ  
جو کہ سے“ مالوں اور جانوں اور سکھوں کے  
نقصانات سے اور خوشی خبری دو صبر کرنے  
والوں کو“

(سورہ بقرہ - ۵۰)

اور کامرانی کا انحصار ہے۔ یعنی دور کت نماز باجماعت اور غلط مید کی سماعت، مید کے دن ان دونوں چیزوں کو واجب قرار دینے جانے کی حکمت یہ ہے کہ انسان اپنے رب کو ہمیشہ یاد رکھے۔ اس لیے کہ اگر اس نے اپنے دل کو یاد الہی سے ایک لمحے کے لیے خالی کر لیا اور شہوات نفسانی کی اتباع میں بے نظام ہو گیا تو اس کی خوشی بہت جلد غم سے تبدیل ہو جائے گی اور مید کا دن خوشی اور شادمانی کے بجائے غم و فتن اور برائی کا سبب بن جائے گا۔ پس مسلمانوں کا مید کے دن صبح سویرے نماز کے لیے حاضر ہونے اور غلبہ مید کو سننے کا مقصد یاد الہی اور حب الہی سے دنوں کی تاریک دنیا کو منور کرنا ہے۔ یقیناً یہی وہ چیز ہے جس سے خوشیوں میں امتدل قائم رہ سکتا ہے۔

رمضان کے بعد صدقہ فطر کی ادائیگی ہر صاحب حیثیت مسلمان پر واجب ہے۔ اسے فطر کی ہاکی کا ذریعہ بتایا گیا ہے۔ ہر شخص کو اپنی ذات، اپنے اہل و عیال اور اپنے غاموں کی طرف سے صدقہ فطر کی ادائیگی کا پابند کر دیا گیا ہے۔ یہ صدقہ مید کی نماز سے قبل ہی خرچ ہونے اور مسکینوں کو دے دیا جاتا ہے۔ تاکہ مید کی خوشی میں امت کے وہ افراد بھی شریک ہو لیں جو زندگی کی دوڑ میں معاشی اعتبار سے پیچھے رہ گئے ہیں۔ خدا کی طرف سے صدقہ فطر کا حکم صادر کیے جانے میں فی الواقع برصطت پوشیدہ ہے کہ انسانوں کو اپنے خوشی کے دن بھی عام لوگوں کے مفاد کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ خوشی اور مسرت کی بہاروں میں مگن ہو کر حقوق انسانی کی پامالی کا اندیشہ زیادہ شعید ہو جاتا ہے۔ صدقہ فطر لوگوں کی اصلاح اور پاکیزگی کا موثر ذریعہ ہے۔ اس کی ادائیگی کے بعد انسانوں کے دنوں پر قابض نفسانات پلٹ کر خیریتا جی۔ یہی وجہ ہے کہ مید کے تیمم دار کی شہرت ایک دفعہ تیمم دار کی حیثیت سے زیادہ عام ہے۔

مید سے یہ سبق بھی ملتا ہے کہ عبادت، فطر، انفس اور ملال کے ساتھ تو نہیں ہونی چاہیے۔ اس سے ان لوگوں کے خیالات اور افکار کی ترمیم ہوتی ہے جو دین و دنیا کو زیب و زینت اور

# خلائی ایفل ٹاور

## علی ذوالفقار \*

کوئی نہ ہے اور کوئی کر ہی نہیں سکتا۔ وقت تو ستم یار فرسودگی اور وقیافت کو مکمل غیر مادی بنے گا ہے۔ یہ کبھی کبھی دور تا ہفتہ آگے بڑھنے کے اس کی قدامت پسندی ہے تو صرف آقا کی خود کو دہراتا رہتا ہے۔ دیوار پر لگے لاک کی سوئی کی طرح جو ہر روز ایک نئے شدہ وقت پر ۲۴ کا ہندسہ ظاہر کرتی ہے۔

ایفل ٹاور کا وقت بھی خود کو دہراتے ہوئے بہرہ رستہ ہے۔ ٹاور کی دیکھ بھال کرنے والی انجمن کا ارادہ ہے کہ ۱۹۸۹ میں ٹاور کی تعمیر تقریبات کا انعقاد کیا جائے۔ یہ تقریبات بیسویں صدی کے میں انقلاب اور ۲۱ ویں کے میں آگاہی کے قریب ہو رہی ہیں۔ اس لیے "ایفل انجمن" انہیں یادگار بنانا چاہتی ہے۔ اس سلسلے میں انجمن نے ایک ایسا منصوبہ بنایا ہے کہ آپ کی ہر بات کو پھر ایک انجمن کے ہر منظر و وقت کو دہرانے کا جواز دیتا کر رہا ہے۔ لہذا آپ جاننا چاہیں گے کہ وہ کیسے تو نیچے ہر منظر کے دیتے ہیں۔

ایفل انجمن نے ایفل ٹاور کی صد سالہ تقریبات منانے کا فیصلہ کیا ہے وہ بین الاقوامی اور داخلی ہے اعزازات کا اعزاز بھی دیا ہے۔ اعزازات اور کوئی نہیں بلکہ شکایت دانا کر رہے ہیں۔ شکایت دانا کو کیا اعزاز ہے؟ ایفل ٹاور والوں کے اپنی خوشیاں منانی ہیں تو ان سے ملنا نہیں بلکہ شکایت دانا کو دے رہے ہیں اعزاز کہنے والے۔ اپنی شکایت دانی کا ادب کیا ہے انہیں جاننا

آج ایفل ٹاور کی شہرت دنیا کے گوشے گوشے تک پہنچ چکی ہے۔ لیکن تقریباً سو سال پہلے ۱۸۸۷ء میں اس کا منصوبہ سامنے آنے پر جس کے "داشر" نے بہت ناک بھی چڑھائی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ ایفل ٹاور اگر ہی گیا تو پیرس کی ساری ثقافت و کشش جاتی رہے گی یہ بے فکر اور بلند ہالامینا اس کے لیے باعث فخر ہو گا۔ اس کے جواب میں ایفل ٹاور ایفل نے کہا تھا کہ اس کی یہ تخلیق ایک ایسا مثال ہو گی جس کی نظیر ماضی میں اگر کہیں ملے گی تو صرف فراموشی کے اصرار میں ہے۔ یہ ٹاور پیرس ہی نہیں فرانس کے نام کو بھی بلند کرے گا (ایفل اس ٹاور کا تخلیق کار تھا)۔ ہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ایفل صحیح کہتا تھا۔ وقت نے خود اس کے حق میں فیصلہ دے دیا ہے۔ وقت بہت بڑا منصف ہے اس کی عدالت میں کس کے ہٹے چوٹے ہونے کا کیا ناہیں۔ یہ کس کے عہدے، بزرگی، شہرت اور دولت سے مرعوب نہیں ہوتا، انصاف کے ساتھ فیصلہ دیتا چلا جاتا ہے۔

وقت بہت بڑا منصف ہونے کے ساتھ بہت بڑا قدامت پسند بھی ہے۔ ہاں ان اقدامات پسند لیکن اسے ہر عام سنوں کے لئے قدامت پسند نہیں کہہ سکتا۔ عام قدامت پسندی تو فرسودگی اور وقیافت کو ہاتھ پاؤں پھاڑے رہتا ہے اور یہ "دور کیسے کی طرف لے کر دھکیلا گیا تو" کے لیے پلانہ کرنا ہے۔ ایسی قدامت پسندی ہے جس کی قدر و قیمت

آپ سمجھ رہے ہوں گے کہ وہ اپنا ڈاؤر نکلا چکا ہے، معنی میں سیارہ  
تخلایں جلتے ہی رہتے ہیں۔ یہ جگہ کیا بات ہوئی۔ جلدی نہ کیجیے  
پوری کتاب سن لیجیے۔

خلایں ایٹم ٹاور کو عام سامعین سیارہ نہ سمجھے۔ یہ ایسا معنی  
سیارہ ہونا جو زمین سے جگہ جگہ گھومتے ہمارے مانند نظر آئے گا  
بالکل ایسا لگے گا جیسے زمین کے سب سے قیمتی بیروں کا ہمارا ڈاکر خلا میں  
جا بسا ہے۔

تفصیل اس اجمال کی ہوں ہے کہ بڑے بڑے سفیادوں کو معنوی  
سیارے سے وابستہ کیا جائے گا۔ یہ فیما بے لختے بڑے ہوں گے کہ ہر ایک  
کا قطرہ انٹ کا چوڑا۔ ان سفیادوں کو پلاسٹک کی ایک بہت بڑی ڈھیر  
میں پرو دیا جائے گا۔ اس طرح جو ہار بنے گا وہ ہندہ میں کے تیسے تک  
مید ہو گا۔ خلا میں پہنچنے کے بعد تین سال تک یہ ہار زمین والوں کو یوں نظر  
آئے گا جیسے سورج اور چاند کے بعد کوئی اور فنی جگہ گئے ہوئے ہے۔  
جگہ ہٹ اس قدر ہو گی کہ مدہم ستارے تو بے اپنی جگہ، فوڈی ستارہ  
بھی مانند بڑھ جائے گا۔ یہ جگہ ہٹ سورج کی روشنی کو معکس کرنے سے  
بہرہ ہو گی۔ تین سال بعد یہ فیما بے زمین کی طرف گرنے لگیں گے اور  
زمین فضا میں چھٹ جائیں گے۔

خلایں ایٹم ٹاور کی مدد سے ہر س والے دنیا بھر کے لوگوں کو  
مخلوفا کرنا چاہتے ہیں۔ لوگوں کو گروں سے نکلے بیڑ لپٹے اپنے باغیچوں،  
چھتوں اور عجوبوں سے آسمان پر اکیسویں صدی کی عجوبہ دیاں نظر آئیں  
گی اور یوں بیک وقت کئی ممالک نئی صدی کا استقبال کریں  
گے۔ اس طرح عالمگیر انسانیت کے جذبہ کو تقویت ملے گی۔

خلایں ایٹم ٹاور کا جوہ منصوبہ بڑی تحقیق و کاوش کا نتیجہ ہے  
اس سلسلے میں بہترین تکنیک کاروں اور ڈیزائن بنانے والوں کا ایک  
مخت مقابلہ ہوا۔ مقابلے میں ایک سو منصوبے پیش کیے گئے، جن میں اس  
منصوبہ کو سب سے زیادہ پسند کیا گیا۔ پسند کرنے کے لیے باقاعدہ  
منصفین مقرر کیے گئے تھے۔

مقابلے میں حصہ لینے والوں سے کہا گیا تھا کہ انہیں جو منصوبہ تیار  
کرنا ہے اس کے لیے تین سو ممالک لازمی ہیں!

کچھ پرانی کیا پڑی  
اپنی بیڑ تو!

اوجہ جناب عالی! آپ کس چکر میں پڑ گئے۔ فلکیات داں آپ سے اور مجھ  
سے کہیں زیادہ سنجیدہ سنجیدہ ہوتے ہیں۔ ان میں قوت برداشت  
بھی ہوتی ہے۔ دوسروں کی خوشی سے جلتے نہیں بلکہ خود بھی اُن کے  
ساتھ شریک ہوتے ہیں۔ دخل در معقولات اور فلکیات داں نہیں  
کبھی نہیں۔ لیکن دخل در نامعقولات سے نہ تو آپ ڈک سکتے ہیں نہ  
فلکیات داں۔

فلکیات داں کو اعتراض اس لیے کرنا پڑا ہے کہ ایٹم ٹاور  
والوں کی ”دقی خوشی“ فلکیات داں کے لیے ”دائی غم“ کا سبب بن  
سکتی ہے۔ بالکل وہی کیفیت ہے جیسے کوئی کسی کا گھر جلا کر ”دقی خوشی“  
حاصل کرے اور دوسرے کو پشیمانی کے لیے تباہ و برباد کر دے کیا اس  
فکر کو (خواہ کوئی بھی کہے) کوئی بھی باخیر انسان (یا جس میں ذرہ بھر  
انسانیت بھی باقی ہو) جائز کہے گا؟ اور کیا ایسی خوشی واقعی خوشی ہے؟  
کیا تمام انسانیت ایک کنہ نہیں اور آج دوسرے کیلے جو دکھ پیدا کیا  
جاتا ہے وہ سلسلہ و سلسلہ ایک دن اپنے ہی بدن کو نہ تڑپائے  
گا کہ دنیا گول ہے۔

ایٹم انجن کیا کہتی ہے؟

ایٹم انجن اپنے ایٹم ٹاور کی سو سالہ سالگرہ منا چاہتی ہے  
اس سال گرہ کو زیادہ سے زیادہ ہر شوکت اور یادگار بنانے کے لیے وہ  
۱۹۸۹ء میں ایک معنوی سیارہ خلا میں بھیجے گی۔ اس معنوی سیارے  
کا نام ہو گا ”خلایں ایٹم ٹاور“۔

انجن اس منصوبہ پر سنجیدگی سے کام کر رہی ہے۔ انجن کے  
ترجمان طلب گیروں نے انجن کے مقاصد بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ  
جس طرح بیسویں صدی کا استقبال زمین پر ایٹم ٹاور بنا کر کیا گیا  
تھا بالکل اسی طرح اکیسویں صدی کا استقبال ”خلایں ایٹم ٹاور“  
بھیج کر کیا جائے گا۔

ہے کہ آہستہ مہر اس موقع کے لیے ہی نہیں بلکہ ہر موقع کے لیے موزوں ہو گا۔ عالمی تربیت کے کسی بھی موقع پر اسے آسمان کی دستوں میں یوں دکھایا جائے گا جیسے کوئی بجلی چوٹی تنگ اڑ رہا ہے۔

### فلکیات دان کیا کہتے ہیں

ایضاً انجمن کا موقوف سن کر آپ کو فلکیات والوں پر غصہ آ رہا ہو گا کہ اتنے شاندار منصوبہ سننا ٹانگہ ڈار ہے۔ بھلا پہلے کبھی ایسا کیا زمناں واقعی ۲۱ ویں صدی ہی کا میاں ہیں کی صفی ہو گی۔

دیکھیے ایسا کیسے۔ ایک فریق کا موقوف سن کر فیصلہ مینا افسانہ پسند کا کام نہیں۔ دونوں کی سنیے۔ پھر انسانی مشاہدہ اختلاف کے مطابق فیصلہ کیجیے۔ ہم نہیں کہتے کہ انجمن والوں کو اچھا ہے یا فلکیات والوں کو۔ صرف یہ کہتے ہیں کہ ہر قسم کا نصب ہالائے طاق کو کہ دو نوں کا نصف سنیے اور جو حق پر ہوا اس کے حق میں فیصلہ دیجیے۔ وقت اچھا ہے انصاف سے فیصلہ کرنا ہے کہ نصب اور طرف داروں سے ماوراء چکر دونوں فریقوں کی سنتا ہے اور ہر حق کی تائید کرتا ہے۔

فلکیات والوں کا کہنا یہ ہے کہ انسان کی حرکت زمین و فضا کی طرح خلا کی فضا کو کچا آلودہ کر دے گی ہم نے پچھلے ۲۰ برسوں کے دوران خلا کی تحقیق کی خاطر بڑی بڑی دور رسیں بنائی ہیں۔ ایسی کتنی اور دور رسیں بنو رہی ہیں۔ چونکہ انسان نے کرہ ارض کے لیے چھ پرہیزی بنیادوں کو دی ہے اور خلا کی ساخت میں ہیں۔ اس لیے ہیں ایسے علاقوں کو منتخب کرنا پڑا جو دریاں و جے آباد ہیں۔ اسی طرح مصوبہ کی روشنیوں سے پرے ہم نے آسمانی روشنیوں کو دیکھنے کی جگہ کی ہے یہ کہ خلا میں ہی روشنیائی کرنے کی ٹھکان رہے ہیں۔ ہماری سائنس دانوں اور مہر کی دھڑی نہ جھلے گی۔

فلکیات والوں نے اپنا مقصد بیان کرنا شروع کیا ہے انجمن کے اداروں اور انسانی امور سے پرہیز کرنا ہے۔ اداروں اور علاقوں اور طوائفوں کی ہر مدار کے وہ اس منصوبہ کو روکنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ایسی انجمن والوں پرانہ کلام اس قدر ہی ہے کہ وہ ان کی فکر کے لیے خاموشی اور غصہ ان کے غمناک آنسو کے مستقبل سے کھیل رہے ہیں۔

منصوبہ ایسا ہو کہ دنیا بھر میں زیادہ سے زیادہ ملک کے لوگ بیکر کھا گئے کے غلام کریں۔

۱۔ کہے کہ لاگت آئے۔  
۲۔ مضاف اور مسابا ایسی ہو کہ خلا میں بے جا نا آسان ہو اور محفوظ بھی۔ نیز پرکشش بھی ہو۔

تمام محنت آزمایا ہو جو یوں نے ان تہذیبات کو سنانے کا کہا ایک سے بڑے کہ ایک منصوبہ پیش کر دیا۔ لیکن قسمت نہیں پیری پیری کی جاتی۔ پوری ایک ایسا انجمن ہے جو ہزاروں کی تکنیک میں چوٹی کا مرتبہ رکھتا ہے۔ ڈیزائن کی تہذیب میں اس نے اپنے نوجوان ٹیکنیکالوجی سے بھی مدد لی جو فرانس کے قومی مرکز برائے سائنسی تحقیق میں اس کے ساتھ کام کرتے ہیں۔

مزید تفصیلات کے مطابق ہزاروں کا ہزار غلط ہیں جب بھیجا جائے گا تو اس کا وزن ۱۲۰۰ پونڈ ہو گا۔ مضافات کی غرض سے اسے ایک بڑے صندوق میں یوں بند کیا جائے گا کہ وہ پونڈ بانی ہو گا جب یہ صندوق خلا میں پہنچ جائے گا تو پانی بخارات بن کر اڑ جائے گا۔ دباؤ ختم ہوتے ہی ہمارے ہمارے آگے اور آسمان کی دستوں میں پہلے لے جے میں بیٹھو شکل بنائے گا۔ بیٹھو شکل کا یہ ہار زمین کے گرد ہر روز ۱۴ چکر لگائے گا اور زمین کے کسی بھی مقام پر کھڑے ہو کر رات میں چار مرتبہ دیکھا جائے گا۔

یقیناً اس بڑے منصوبہ پر اخراجات بھی بے پناہ انہیں گے۔ چنانچہ اس کا بھی اخطام کیا گیا ہے۔ بڑے بڑے سرمایہ داروں کو یہ لاپرواہ دیا گیا ہے کہ ان کی کمپنیوں یا مصنوعات کے نام اشتہار کی صورت میں کہہ ہوں گے کہ دنیا بھر میں نظر آئیں گے اس طرح ۳۰ ملین ڈالر کی رقوم کرنی پڑے گی۔ یقیناً آسمان پر کے کا کوئی مالک سب سے بھلا دیکھا ایک نیا ہی تجربہ ہو گا (بیشک یہ بلی منڈے پر مشتمل)

خلا میں ایٹم ناؤر کے روشنی دیا جائے گا کہ علاوہ ایک دلچسپ منصوبہ آرمیٹ منصوبہ ہے۔ آرمیٹ بھی ایک مصنوعی سیارہ ہو گا۔ جو ہانڈ کے منصوبہ میں دس گنا زیادہ روشنی ہو گا۔ روشنی کے سورج کی روشنی کا انکسار کی جگہ ہو گا۔ اس کے خلاف بھی کسب کیا



فلکیات دانہ پالی مارڈی تو اس قدر برفروغ ہے کہ یہ

”فلکیات دانہ یہ تو کبھی نہ چاہیں گے کہ خلا میں کامیابیاں حاصل نہ ہوں ضرور ہوں لیکن کیا فلکیات دانہ یہ برداشت کر لیں کہ ایک کہنی محض اپنی سال گرہ منانے کے لیے خلا کا ستیاناس کر دے۔“

فلکیات دانوں کی بھی ایک باقاعدہ عالی یونین ہے جس کا نام آئی۔ اے۔ آئی۔ یو ہے۔ آئی۔ اے۔ یو میں دنیا بھر کے کوئی چھ ہزار فلکیات دان شامل ہیں۔ یونین کے سکریٹری جین پیری سوئنگ کہتے ہیں کہ

”بالکل انجی کو منصوبہ منظور کرنے سے پہلے یونین سے چھ دن کرنا چاہیے تھا۔ کہلانا ہے کہ منصوبہ میں خلائی سائنس دان بھی تھے۔ جب کہ حقیقت یہ ہے کہ آئی۔ اے۔ یو کا صدر دفتر پیرس میں ہونے کے باوجود کسی نے اس سے رجوع نہیں کیا۔“

ایٹل انجی کو سب سے زیادہ مزاحمت برداشت کرنا پڑا ہے اس کی قیادت بھی یونین کر رہی ہے۔

فلکیات دانوں کا کہنا ہے کہ انتہائی جدید و درہنہ بے حد

نازک آلات پر مشتمل ہیں۔ یہ آلات ایک خاص حد سے زیادہ روشنی برداشت نہیں کر سکتے۔ اگر چمکتے ہار کی روشنی ان پر پڑ گئی تو وہ آلات اسی وقت جل کر بے کار ہو جائیں گے۔ انھیں یہ بھی خدشہ ہے کہ اس طرح خلائی آلودگی کا بھی ایک ناختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گا جو ممکن ہے کہ ارض ہی کو خطرے میں ڈال دے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر اس طرح کے شبہ اور کہ تب شروع ہو گئے تو بہت جلد کئی نام نہاد عہدوںی ممالک اپنے غلیظ کیدوں کو آسمان پر پہنچا دیں گے۔ یعنی ان کے غلیظ کے لیے خلا کو غلط طور پر استعمال کریں گے۔

فیصلہ ہیشہ کی طرح وقت پر عبور دے دیجیے بشرط زندگی ہم سب دیکھ لیں گے کہ کس کا پلہ بھاری رہتا ہے۔ فی الحال دو دونوں کی بات منقول لگتی ہے۔ جیسے ملا فییر الدین نے ایک بار منصف بن کر دو ٹو فریقوں کو سمجھ قرار دے دیا۔ تیسرے نے کہا کہ یا تو ایک غلط ہو گا یا دوسرا۔ ایک وقت دو دونوں صحیح کیوں کر ہو گے۔ کہا کہ تو بھی صحیح کہتا ہے۔ سو سائنس فلکیات اور خلا کی دستوں میں اپنا حال بھی ملا فییر الدین سے کم نہیں۔ پھر بھی فلکیات دانوں کی یہ بات دل کو لگتی ہے کہ خلا تمام انسانیت کا مشترکہ سرمایہ ہے اور چھوٹے چھوٹے شعبوں کے لیے اس کا کیا کسی کا بھی استمداد نہیں کرنا چاہیے۔

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو کسی مرتضیٰ کی عیادت کرے یا اللہ کی خوشی کی خاطر کسی مسلمان بھائی سے ملاقات کرے جلتا ہے تو ایک پیر رنے والا پکارتا ہے تو مبارک ہے تیرا چنا مبارک ہے تو نے جنت میں ایک جگہ بنالی۔“

ترمذی

# اولاد - اسلام کے گہوارے میں

اسرار احمدؒ \*

میں نے انہیں سمجھا کیا کہ نارمل کیا اور دماغی خیر کا وعدہ کر لیا۔ ان بھنگ نے مزید بھلا کر وہ صاحبِ جود عاکی در خواست لے کر آئے تھے اللہ کے تھیلے ہیں۔ تینوں بھان اور صحت مند ہیں۔ اہل محلہ اور اہل علاقہ ان سے ہر وقت خائف رہتے ہیں۔ کب اور کون ان کے مظالم کا بدعت بن جائے گا پتہ نہیں۔ اور تو اور جو دماغ باپ بھی ان کی ستم رانیوں سے محفوظ نہیں۔ میں انہیں ان کے بچپن سے جاننا چوں کہ سنی کے دور ہی میں ان کی شرارتیں مصومیت کی حدود سے گزر کر ایذا دہانہ بن چکی ہیں۔ محلے کے دوسرے بچوں کی بے دردی سے پٹائی، مظلوم بچوں کی جانب سے سداختہ تائید کی صورت میں فحش گالیاں ان کا روزِ کامیاب تھیں۔ ان کے والد سے شکایت کی جاتی تو لڑنے اپنے بچوں کی جانب کرتے تھے۔ اس سے بچوں کو اور شرمیلی تھی۔ لوگ انہیں بہت بھجھتا اور والد کے والد کو بھی تلقین، شہائش اور تنبیہ کرتے مگر بے سود۔ وہ بچے اب جوان ہیں۔ جو، خراب اور زنا ان کے محبوب مشغلے بن چکے ہیں اور گوروں کے لوگوں کو اتنا جرات نہیں کہ انہیں آٹھ آنٹھا کر دیں۔ وہ اپنے والدین کو بھی گالیاں اور سبائی اذیتوں کے تحفے دیتے ہیں۔ اب جب خود بڑھ چکی ہے تو بھلا اٹھے ہیں اور ان کی ہلاکت کا اندازہ کرتے ہیں۔ وہ لڑنے لڑنے والے ہیں ساتھ جو بدسلوکی کرتے ہیں۔ وہ ہر طرح سے سلاحتہ مت ہے لیکن اس کا بڑا سبب خود والدین ہی ہیں۔ انہوں نے اپنے بچوں کو جیسا بنایا ویسے بناتے ہیں۔

ایک بزرگ نے راقم الحروف کو ایک واقعہ سنایا کہ میرے پاس ایک شناسا آئے اور روکھ درخواست کی کہ حضرت میرے لیے دعا فرمائیے۔ میرے پوچھنے پر کہ خیریت تو ہے؟ وہ اور رونے لگے اور بار بار یہی جملہ دہراتے رہے کہ حضرت میرے لیے دعا فرمائیے ان کے زار زار رونے سے دل پر بڑا اثر ہوا، ساتھ ہی ساتھ میری بھی ہونئی کہ آخر بات کیا ہے۔ میں نے ایک بار پھر ان سے پوچھا کہ کیا دعا کروں؟ اس پر ان کی ہچکیاں بندھ گئیں اور پوری شدت کے ساتھ بولے

”حضرت دیکھیے کہ میرے لڑکے ہلاک ہو جائیں۔“

میں یہ سن کر سنائے میں آگیا۔ حیرت ہوئی کہ ایک باپ اپنے بچوں کے تئیں ان جذبات کا اظہار کر رہا ہے۔ یہ پوچھنے پر کہ آپ ایسا کیوں چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا

”میرے تین بیٹے تھے اتنا اذیتیں دیتے ہیں کہ اب ناقابلِ برداشت ہو گیا ہے۔ اب میرے ممبر کا پیانہ لبریز ہو چکا ہے، میں ان کی صحبتیں دیکھنا نہیں چاہتا میرے بس میں نہیں، میرے ممبر میں اتنی قوت نہیں کہ انہیں قتل کر سکوں۔ اب اللہ ہی ان پر عذاب نازل کرے میں آپ کے پاس بڑا امیدوار ہوں کہ آپ اللہ سے میرے بچوں کی موت کی دعا مانگیں گے۔“

انہار محبت میں نکل سے اولاد احساسِ عروہی کا شکار ہو جاتی ہے۔ مناسب رو یہ ہے کہ اولاد کو اتنی محبت دی جائے کہ وہ اس کی حرارت کو سہا کرے، نہ اس کی حدود کو پار کیا جائے اور نہ اس میں کوئی کمی کی جائے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک صاحبِ جزا سے تھے ابراہیم خان کی پرورش ایک صحابی ابو سعیدؓ کے سپرد تھی۔ صاحبِ جزا سے پکارا جوتے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے۔ اس وقت بچے کی سانس اکڑ چکی تھی۔ خدا محبت سے آپؐ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔ یہ منظر دیکھ کر وہاں موجود ایک صحابی حضرت مہاجر بن عوفؓ نے کہا:

"یا رسول! آپ بھی رو رہے ہیں؟"

فرمایا:

"اے ابنِ عوف! آنسوؤں کے یہ قطرے رقت کی علامت ہیں۔ آنکھیں آنسو بہا رہی ہیں اور دل غمزدہ ہے۔ ہم تو وہی کہتے ہیں جو ہمارے رب کو پسند ہے بلے ابراہیمؓ تیری جدائی پر ہمیں بہت دک ہے۔"

(بخاری، مسلم)

ایک بار ایک بدورِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا

اور ہوا:

"کیا آپ بچوں کو چستے اور پیار کرتے ہیں۔ ہم تو بچوں کو نہیں چستے۔"

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

"اگر اللہ نے تمہارے دل سے جذبہٴ رحمت نکال دیا ہے تو اس پر تمہیں کیا کر سکتا ہوں؟"

(بخاری، مسلم)

اس حدیث سے یہ معلوم ہوا کہ بچوں کو نہ مٹا اور انہیں پیار کرنا جو رحمت کی علامت ہے۔ اگر کوئی شخص بچوں سے پیار نہیں کرتا تو یہ قسوتِ قلبی اور سنگِ دل کی نشانی ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے معصوم صاحبِ جزا سے ابراہیمؓ سے اتنی محبت تھی کہ ابو سعیدؓ، جب تک یہاں آتا تھا، پسند

محبت کرنا اس میں گھٹے ہی آگئے، آم تو لگنے سے رہے۔

یہ محبت ایک واقعہ نہیں بلکہ ہمارے معاشرے میں ایسے بے شمار واقعات مجھ سے ملے ہیں۔ ماں باپ کی غیر محنت محنتوں اور اصل محنت داریوں سے بچہ داریوں نے اعلیٰ بچوں کو سماجی بدبو بھرا دیا ہے۔ معاشرے کا چشمِ محبت اٹھتا ہی کل ذلتِ معاشرے کے نگہاں و محافظ ہوتے ہیں۔ ملک و قوم کی زمامِ کل انہیں کے ہاتھوں میں جاتی ہے۔ ماں باپ بچوں کو کل کی ذمہ داریوں کا اہل بنائیں۔ یہ یعنی ان کی سماجی اور قانونی ذمہ داری ہی نہیں اخلاقی اور دینی ذمہ داری بھی ہے جس کے سلسلہ میں وہ معاشرے کو بھی جواب دہ ہیں اور اللہ کو بھی۔ اس ذمہ داری کی کوتاہی والدین کا ناقابلِ معافی جرم ہے۔ آخرت میں بھی ان پر سخت گرفت ہوگی۔

عام طور سے ماں باپ کے حقوق معلوم و معروف ہیں۔ اگرچہ علماء ایک اکثریت ان سے گریز ان ہے لیکن اولاد کے تین ماں باپ کے کیا فرائض ہیں ان کے بارے میں واقفیت بہت کم ہے۔ معاشرہ کی نئی نسلاں لگ بھگ ماہِ روہی میں ہی جہاں بہت سے دوسرے عوامل کی کار فرمائی ہوتی ہے، وہیں اس کا اولین سبب ماں باپ کی اپنے فرائض کے ختمی کوتاہی اور غفلت بنی ہے۔

اسلام کی تعلیمات اس سلسلے میں بہت واضح ہیں۔ والدین ان کا پورا خیال لگائیں کہ غلط اور بدکار قسم کی نسل وجود میں آئے۔

### محبت

اولاد کے سلسلے میں ماں باپ کا پہلا فرض محبت و مروت اور رومت و رونت ہے۔ کہ اپنی اولاد سے محبت نہیں ہوتی۔ ماں باپ اور اولاد کے درمیان ہی تو ایک فوری تعلق ہوتا ہے۔ لیکن معاملہ یہ ہے کہ جو ماں باپ یا تو اپنی اولاد سے محبت کرنے میں ساری حدود و حدود کو بھلا کر جلتے ہیں اور مبالغہ آیز حد تک انہارِ مروت کرتے ہیں یا پھر اس کے انہار میں بھی کام لیتے ہیں اور دل میں محبت کے جذبات جسنے کہا جو دشمن نام نہاد اصل پسند ملک کے نام پر اولاد کو محبت کی بجائے جرم رکھتے ہیں۔ زیادہ لادھیار سے بچے بگڑ جاتے ہیں اولاد

ہوئی تھی، ان کے اکثر بچیدل جاتے۔ اوسیت پہنچنے کے اعتبار سے  
لوہار تھے۔ ان کے گھر میں اکثر حیوان رہتا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
دھوئیں کی پچھلے اچکے پتھر کافی دیر تک ماسجز اوسے ابراہیم کو گود میں لیے  
پیار کرتے۔ (سیرت النبی جلد دوم)

ایک بار ایک شخص نے اپنی بیوی کو طلاق دے دی۔ اس کے  
ایک بچہ بھی تھا۔ وہ اپنا بچہ اپنے پاس رکھنا چاہتا تھا۔ بچے کی ماں  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئی اور بڑے درد انگیز لہجے میں  
فریاد کی اور درخواست کی کہ بچہ مجھے وے دیا جائے۔ رسول اللہ  
نے اس صورت سے فرمایا:

”تم سے تمہارے بچے کو کوئی نہیں چھین سکتا۔ البتہ اگر  
تم دوسرا نکاح کر لو گی تو بچہ اپنے باپ کے پاس چلا جائے گا۔“  
(ابوداؤد)

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ایک بار اپنے لڑکے  
من کو پیار کر رہے تھے۔ وہاں ایک صحابی اقرار بن حابش بھی موجود  
تھے۔ وہ بولے میرے قریب سے ہی لیکن میں نے تو کبھی کسی بچے  
کو بھی اس طرح پیار نہیں کیا۔ رسول اللہ نے ان کی طرف دیکھا اور  
فرمایا:

”جو رحم نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔“  
(بخاری)

ایک بار رسول اللہ مسند نبوی میں منیر پر کھڑے خطبہ دے رہے  
تھے۔ اسی اثنا میں آپ نے دیکھا کہ دو دنوں سے من و مین کرتے  
پڑتے مسند میں آ رہے ہیں۔ آپ فرما مجھ سے خطبہ رک کر منبر سے  
نیچے اترے، دونوں نواسوں کو گود میں لیا اور اپنے قریب چلایا۔  
(ترمذی)

حسن سلوک

قرآن کریم میں ایک مقام پر اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو ماں  
باپ کے ساتھ حسن سلوک کی ہدایت دیتے ہوئے اس بات کی بھی  
تاکید کی ہے کہ بڑے والدین کے حق میں جو ان اولاد دعا کرے۔  
”مَنْ يَرْحَمْ يَرْحَمْهُمَا كَمَا يَرْحَمْهُمَا“

قرآن کی سکھائی ہوئی اس دعا میں ماں باپ کو یہ واضح ہدایت  
دی گئی ہے کہ اولاد کی پرورش و پختہ افتاد کے ساتھ محبت کرے۔ بچہ  
اور من تربیت ان پر فرض ہے۔ اس فرض کی ادائیگی کے نتیجے ہی میں  
اولاد اپنے ماں باپ کے حق میں اللہ سے دعا کرے گی۔  
قرآن ہی میں ایک وہ سری جگہ بتاتی ہے کہ اللہ کے ساتھ حضور درگزر کا معاملہ  
کرنے کی تاکید آئی ہے:

”اگر تم انھیں (اولاد) معاف کر دو، ان سے درگزر  
کا معاملہ کرو اور ان کی غلطیوں پر انھیں معاف کر دیا

کرو تو اللہ بڑا معاف کرنے والا اور بڑا رحم  
فرماتے والا ہے۔“ (الانعام: ۱۵۳)

اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ منبر مذہب کے ساتھ دشمنی نہ کرنا  
اور ظلم کرنے والے ماں باپ کے ساتھ اللہ تعالیٰ رحم کا معاملہ نہیں  
کر سکتا۔ اللہ کی رحمت کے طالب ماں باپ کو اپنے بچوں کے ساتھ  
حسن سلوک کرنا چاہیگا۔

حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا جب بھی رسول اللہ سے ملنے  
کے لیے آتیں تو آپ بڑھ کر ان کی پیشانی کو بوسہ دیتے اور اپنے پاس  
بٹھالیتے۔ [ابوداؤد]  
کھالتے۔

ہمارے معاشرے میں اولاد کی معاشی کفالت اور ان کی  
پرورش کے سلسلے میں دو متنازعہ تصورات نظر آتی ہیں۔ کچھ لوگ اولاد  
کے حقوق کو اتنا اہمیت دیتے ہیں کہ ان کے حقوق کی دو سرے معاشی نظر انداز  
چھوڑ دیتے ہیں اور ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں جو استغناء کے باوجود  
معن اپنی نادانی اور جہالت کی وجہ سے اولاد کو ان کے ساتھ حقوق  
سے محروم رکھتے ہیں۔ اولاد کی کفالت اور ان کی پرورش کے معاملے میں  
اسلام کی تعلیمات بہت واضح ہیں۔

کے سامنے رکھا۔

”اوپر والا ہاتھ (یعنی خرچ کرنے والا ہاتھ) نیچے  
والے ہاتھ (یعنی صدقہ لینے والا ہاتھ) سے بہتر ہے  
اور خرچ کی ابتدا ان سے کرو جن کی کفالت کے  
تم ذمہ دار ہو“

(بخاری)

ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے ایک بار رسول اللہ سے عرض کیا کہ  
یا رسول اللہ کیا میں اگر ابوسلمہ کی اولاد پر خرچ کروں تو مجھے اس کا  
اجر ملے گا۔ آپ نے فرمایا:

”ہاں! تم ان پر جو کچھ خرچ کرو گی اس پر تمہیں اجر  
ملے گا۔“

(بخاری و مسلم)

ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ نے ارشاد فرمایا،  
”جس نے حلال طریقے سے دنیا طلب کی تاکہ دوسروں  
کے سامنے دست سوال نہ دراز کرنا پڑے اور اپنے  
اہل و عیال کے لیے روزی حاصل کرے اور پڑوسی  
کے ساتھ حسن سلوک کرے تو وہ قیامت کے دن  
اللہ کے سامنے اس طرح حاضر ہو گا کہ اس کا چہرہ  
چمکے اور اس کے ہاتھ کی طرح چمک رہا ہو گا۔“

تعلیم و تربیت

اولاد کے حقوق ہیں اہم ترین حق ان کی تعلیم و تربیت  
ہے۔ قیامت کے دن اس حق کے سلسلے میں والدین کے لیے عذاب  
بھی ہو گی۔

ابن ماجہ میں رسول اللہ کا یہ فرمان نقل ہے کہ  
”اللہ میں شخص کو بھی کم یا زیادہ لوگوں کا وارث نہ  
بنائے، قیامت کے دن اس سے پہلے جو شخص کو اس نے  
اپنے زیر کفالت لوگوں کو اللہ کے احکامات کی پابندی  
کرائی یا نہیں۔ اللہ خاص طور سے اس کے گھر والوں کا حق  
سے اس سے پوچھے گا۔“

ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا،  
”ایک دینار دوسبے جو تم اللہ کی راہ میں خرچ کرتے  
ہو، ایک دینار دوسبے جو تم کچھ غلام کو آزاد کرنے  
میں خرچ کرتے ہو، ایک دینار دوسبے جو تم کچھ مسکین  
پر صدقہ کرتے ہو اور ایک دینار دوسبے جو تم  
اپنے اہل و عیال کی کفالت میں لگاتے ہو۔ ان سب  
میں اس دینار کا ثواب زیادہ ہے جو تم اپنے اہل و  
عیال پر خرچ کرتے ہو۔“

و مسلم

دیکھیے یہ ارشاد نبویؐ بالکل واضح ہے کہ اپنے اہل و عیال کو خود  
کچھ کرنیکی کے دوسرے کاموں میں مال و دولت صرف کرنا بھی دینی دارائی  
نہیں ہے۔ یہاں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دور مبارک کے  
کچھ واقعات مثلاً غزوہ تبوک کے وقت حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ  
عنہ کے اشارہ کو بطور مثال پیش کر کے اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ حضرت  
ابوبکر صدیقؓ نے اپنا سب کچھ اللہ کی راہ میں دے دیا اور اہل و عیال  
کو ان کی بنیادی ضرورتوں سے بھی محروم کر دیا۔ یاد رہے ان واقعات  
سے مندرجہ بالا ہم ایضاً نبویؐ کی اہمیت کو نہیں چھوٹی، حضرت ابوبکرؓ کا  
واقعہ نامحل حالات سے نہیں بلکہ ہنگامی حالات سے متعلق ہے۔ جب  
اصلاحی ماحول کے ہنگامی حالات درپیش ہوں گے تو اس وقت حضرت  
ابوبکرؓ کی سنت و ہرانا فرض ہو جائے گا لیکن عام حالات میں حضور  
ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم کی مذکورہ ہدایت ہی ہمارے لیے شعل راہ ہو گی۔  
یہی نہیں کہ اولاد کی کفالت باعث اجر و ثواب ہے بلکہ اس سے  
خفالت اور کوتاہی موجب سزا اور گناہ ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”آدمی کے گھنٹارہ ہونے کے لیے یہ ات کافی ہے  
کہ جس لوگوں کی روزی کا وہ ذمہ دار ہے ان کے  
حقوق ضائع کر دے۔“

[ابوداؤد]

ایک دوسرے موقع پر اس بات کو مثبت طور سے آپؐ نے اپنے صحابہؓ

ابن ماجہ ہی میں اسی سلسلہ کی ایک اور حدیث جو مذکور ہے  
کہ رسول اللہؐ نے فرمایا:

”اپنی اولاد کے ساتھ رحم کا سلوک کرو اور ان کو اچھی  
تعلیم و تربیت سے آراستہ کرو۔“

اسی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں قرآن کہتا ہے کہ اپنے اہل و عیال  
کو نماز کی تاکید کرتے رہنا چاہیے:

”اپنے اہل و عیال کو نماز کی تاکید کرو اور خود بھی  
اس کی پابندی کا خیال رکھو۔“

اولاد کو نماز کی تاکید کرتے رہنے کا حکم اس لیے دیا گیا ہے کہ نماز دین  
میں بڑا اہم مقام رکھتی ہے۔ نماز کی پابندی اخلاق و معاملات کی  
سنگین کی ضمانت ہے۔ مشکوٰۃ میں سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا  
قول موجود ہے کہ بن لوگوں نے نماز قائم کی، انھوں نے دین کو قائم کرنے  
کی کوشش کی اور بن لوگوں نے نماز سے اعتنائی ہوئی ان سے  
دین و دنیا کے دیگر معاملات میں خیر کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ رسول اللہؐ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”تمہاری اولاد سات سال کی ہو جائے تو انھیں  
نماز کا حکم دو اور جب وہ دس سال کی عمر کو پہنچی  
جائیں تو ان پر سختی کرو اور اس عمر میں ان کے  
بستر کو الگ کر دو۔“

(بخاری)

اولاد کی تعلیم و تربیت اس لیے بھی ضروری ہے کہ ماں باپ کے اختلاف  
کے بعد اولاد صالحہ کا اجر ان کے حق میں جاری رہتا ہے۔ رسول اللہؐ  
کی حدیث ہے:

”آدمی کی موت کے بعد اس کے اپنے عمل کا سلسلہ  
ختم ہو جائے مگر تین چیزیں ایسی ہیں جن کا ثواب  
موت کے بعد بھی جاری رہتا ہے۔ صدقہ جاریہ، نفع بخش  
علم اور صالح اولاد جو اس کے لیے دعائے مغفرت  
کر رہے۔“

مسلمات، اپنی اولاد کے درمیان تفریق نہ کیا

ہے۔ ان سے عدل اور مساوات کا سلوک فرمنا ہے۔ ہم میں سے کچھ  
لوگ ایسے بھی ہیں جو اپنی اولاد میں کسی سے خاص معاملہ کرتے ہیں اور  
بقیہ کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ سائبرہ میں یمن ایسی بھی مثالیں ہیں کہ  
کسی بچے سے آدمی اتنا ناراض ہو کہ اسے نہ صرف اپنی زندگی میں جائز حقوق  
سے محروم رکھا بلکہ مرتے وقت جائداد اور وراثت میں بھی حصہ نہ دینے کی  
وصیت بھی کر گیا۔ یہ انتہائی غیر اسلامی کردار ہے۔ اسلامی شریعت  
میں اس طرح کے رویہ کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔

صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں روایت ہے کہ حضرت بشیرؓ نے  
اپنے ایک بیٹے نھان کو کوئی چیز دی تو نھان کی ماں نے کہا کہ میں  
تو اس وقت خوش ہوں گی جب تم اس علیہ پر رسول اللہؐ کو گواہ بناؤ گے  
حضرت بشیرؓ نے اپنی اہلیہ کی خواہش کے احترام میں خدمت نبویؐ میں  
مانر ہوئے اور رسول اللہؐ سے سارا ماجرا عرض کیا۔ اس پر رسول اللہؐ  
نے بڑھا:

”کیا تم نے اپنے سارے بچوں کو یہ تحفہ دیا ہے؟“

انھوں نے کہا: نہیں۔

اس پر رسول اللہؐ نے فرمایا:

”اللہ سے ڈرو اور اپنے اولاد کے درمیان انصاف  
کے کام لو۔“

اس طرح بیٹے اور بیٹیوں کے درمیان بھی تفریق نہ ہے۔ ہم ایہ  
جاہلیت کے طریقوں کی طرح بیٹوں کی بیٹیوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ بیٹی کی  
بیعتاںکن ہند کے کا اظہار کرتے ہیں اور بیٹے کی آمد پر خوش ہوتے ہیں  
یہ قصہ اور مزاج اسلام سے ہم آہنگ نہیں ہے۔ اچھی چند ماہ قبل  
افغانستان میں فخر آئی تھی کہ ایک باپ نے اپنی مصروفیت میں اس دور  
سے ایک دوسرے شہر میں ایک سنسان جگہ چھوڑ کر چلا آیا کہ وہاں  
پر بوجھ نہ گے۔

اسلام نے اس تفریق کو مٹا کر رکھ دیا اور اس کے  
نام پر اوں میں ایسی فکری تبدیلی آئی کہ نہ صرف اپنی بیٹیوں  
انھیں عزیز ہو گئیں بلکہ دوسروں کی بیٹیاں بھی ان کی نظروں میں  
وجہ نصیحت بن گئیں۔

یہاں ہوتی ہے۔ لہذا اس کچی کے ذریعہ جعفر منہ چلے گئے زخمی  
 بیٹے بیٹیوں کے درمیان یکساں صلہ اور مساوات  
 اسلامی معاشرہ کی بنیادوں میں سے ہے۔  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
 "جس کے پاس کوئی بیٹی ہے۔ اس نے نہ اس کو  
 زندہ دفن کیا، نہ اس کی تنقیر کی اور نہ بیٹوں  
 پر خرچ دی تو اللہ اسے جنت میں داخل  
 کرے گا۔" (ابوداؤد)

مخبر ملک کے مورخ ہیں حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی بھی جو ملک ہی رہے  
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئی۔ حضرت علی رضی اللہ  
 عنہ نے اس کو گود میں اٹھالیا اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو دے  
 دیا۔ اس پر حضرت جعفر رضی اللہ عنہ اور حضرت زید رضی اللہ عنہ بھی  
 اس کچی کو پیسنے کے لیے دروغ است کرنے لگے۔ حضرت جعفر نے کہا کہ  
 اس کی خالہ میری بیوی ہے۔ لہذا یہ کچی مجھے ملنی چاہیے۔ حضرت علی نے  
 کہا کہ یا رسول اللہ! یہ میری بیٹی ہے اور پہلے میری ہی  
 خالہ سے آئی ہے۔ لہذا مجھے ملنی چاہیے۔  
 رسول اللہ نے فیصلہ کیا کہ خالہ ماں سے

"دنیا میں یہ بات تقریباً ناممکن ہے کہ تمام لوگ ایک  
 راے پر گودہ کیسی ہی صحیح دیر چڑ، متفق ہو جاویں۔ پس  
 ضرور ہے کہ آپس میں اختلاف راے ہو۔ نیک آدمی  
 اپنے مخالفت کی راے کو نہایت نیک دل سے سوچتا ہے  
 اور ہمیشہ یہ ارادہ رکھتا ہے کہ اگر اس میں کوئی اچھی  
 بات ہو تو اس کو بھی لوں اور اگر مجھ سے کوئی غلطی ہو تو  
 اس کو صحیح کر لوں اور جب ایسی کوئی بات اس میں نہیں  
 ہوتا تو اپنے مخالفت کی غلطیوں کی اصلاح کے درپے ہوتا  
 ہے اور ان غلطیوں کو اس طرح پر بتاتا ہے جیسے ایک  
 دل سوز دوست بتاتا ہے۔ کہیں کہیں طبیعت کو تروتازہ  
 کرنے کے لیے نہایت دلچسپ فراغت بھی کر دیتا ہے  
 اور کہیں کہیں کوئی لطیفہ بھی بول اُکھٹا ہے اور باوجود  
 مخالفت کے ایک دوسرے کو نادمہ پہنچتا ہے۔"

سید

# توپ

توپ کی قدیم ترین نشانیاں برصغیر ہندوستان کی جہاں سے منسوب ہیں، اس لیے میں یہاں ہے کہ اس کی ایجاد میں ہندوستان کی تاریخ میں اس کا پہلا استعمال ۱۳۲۰ء میں ہوتا ہے جب کہ مسلمانوں کی تاریخ میں ۱۳۲۲ء کے دوران غزنویوں کے قریب پہلی بار توپ چلی۔ غزنویوں کے شمال مشرق میں اڑکنہ میں پہلے ایک سو دس کلو میٹر واقع بنگلہ کا قلعہ مسلمان فوج کے قبضے میں تھا۔ غزنویوں کے حکمران اسامیل نے اس قلعے کو ختم کرنے کے لیے محاصرہ کر لیا اور ایک ایسا ہتھیار استعمال کیا جو لوہے کے دو ٹکڑوں کے درمیان کے بڑے بڑے پھینکا تھا۔ گولہ چلتا تو فائر سے کی طرح چٹکریاں نکلتی تھیں۔ ان چٹکریوں سے مخالف فوج کو یوں گھٹا تھا جیسے آسمان سے پتھر گر رہا ہے۔ چنانچہ بعد میں شہر نے اس پر اسراریت سے فائدہ اٹھا کر سخت طرازی کی۔

۱۳۴۳ء میں مسلمان فوج نے الجزائر کو محاصرہ کیا اور اس وقت بھی مسلمانوں کی طرف سے لوہے کے بھاری گولے برسائے گئے۔ کلیں کے محاصرے میں جو ۱۴۸۶ء کا واقعہ ہے اپنی قتلوار سے آگ برساتی توپیں استعمال کیں۔ توپ سے فوجیوں کے گولے نکلتے وہ بندوق پر جا کر (پر پھینکا جاتی کی طرح) اپنے گولے آتے۔ جس سے ہر جگہ گولے لگنے لگے۔

یہ واقعہ ۱۵۱۱ء میں مراکش سے چلتا تھا۔ اس کا قلعہ کے پاس توپوں کی موجودگی یہاں تک ہے۔ اس کے بعد شاہان ہند نے اس طریقہ کو اپنا کر اسے اپنی فوج میں لایا۔ اسے صرف افریقہ کو ہی محدود کر دیا۔

۱۵۷۸ء میں وادی الہند میں جنگ ہوئی اور مسلمان لشکر کے پاس ۳۴ توپیں تھیں۔ ۱۵۹۱ء میں مراکش اور سوڈان کی جنگ ہوئی۔ اس جنگ میں مراکش نے چار مارٹر توپوں اور کئی چھوٹی توپوں کے ساتھ حصہ لیا جب کہ سوڈانوں کے پاس ہندوستان کی توپیں تھیں۔ ۱۶۰۰ء میں سلطان مراد نے مراکش کے پاس ۵۰ سے زائد توپیں تھیں اور ایک توپ کی توڑنا یا لینا تھیں۔ یہ توپ آج بھی مراکش کے عجائب گھر "موزی ڈی لا آری" میں محفوظ ہے۔ توپ کی معرکہ نما لڑائی کو مشرق میں شعل کرنے کا کردار اسپین نے ادا کیا۔ ۱۶۳۰ء میں اسپین کا ایک معزور تھوڑے سا توپ سے ہوا تو زبل میں ایک کتاب لکھی جس میں چاروں کی جنگی ٹیکنالوجی کی وضاحت کی۔ ۱۶۳۸ء میں ہسپانیہ اور عربی کے ایک معاہدے میں کامیابی ہو گیا۔ مراکش بادشاہ نے شاہانہ سند نے کامیابی توپیں بنائی۔ بعض والوں کے مطابق یہ توپیں فیض، مراکش اور ہمدان کے کامیابی میں بنائی گئیں۔ جب کہ بعض والوں میں کہا گیا ہے کہ انہیں ہالینڈ نے شاہانہ مراکش کے لیے بنایا۔ کامیابی یہ توپیں شاہانہ مراکش اور ان میں سے کسی ایک آج بھی مراکش ہندوستان میں موجود ہیں۔

یہ توپ سے مشرقی علاقوں کی طرف جدید اسلحہ کی منتقلی کا ایک نمونہ ہے۔ اسے چھوٹی توپیں بنانے کے لیے اس میں توپ بنانے کے لیے ایک نوادہ تراشا، لڑائی میں لگنے کا خاصہ، اور کئی سروں سے مشعل کی



ایسے چکروں پر لادو یا چاکھا جن کو گھوڑے، بیل یا بکر کی قوت سے چلایا جاتا۔ بلکی توپوں کو اونٹ لے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ پیسے والی توپیں عام ہوتی گئیں۔

دو پائے ڈیوب کے کنارے عثمانی ترکوں نے ایک بڑی بڑا بھی بنایا تھا جس میں چوٹے بکری جہاز شامل تھے۔ سنگری کے خلاف جنگوں میں اسھی بڑے کے ذریعے توپوں اور دیگر اسلحہ کو لاتے جاتے رہے۔ محمد ثانی نے سرہیا اور بوسینا کے میسائی کاریگوں کو ملازم رکھا اور ان کی ماہرانہ صلاحیتوں سے ڈھلائی اور لڑائی دونوں میں فائدہ اٹھایا۔ نیز یورپی ممالک مثلاً نورمبرگ، بوخارہ، اٹلی، المانیہ فرانس اور پرتگال سے ماہرین کو بلا کر ان سے فائدہ اٹھایا۔

محمد ثانی کے بعد رفتہ رفتہ عثمانی ترک، یورپی ترقی کا ساتھ نہ دے سکے۔ اٹھارویں صدی میں بھی وہ کچھ زمانوں کی ٹکنا لوجی پر جمے رہے۔ چنانچہ ۱۷۹۰ء میں عثمانی ترکوں نے اچھے مشوروں کو نظر انداز کیا، جس کی وجہ سے بلغراد کے محاصرے میں منہ کی کھائی۔

ایران میں توپ خانے کا آغاز صفوی بادشاہت کے دوران ہوا۔ دو قسمت آزما انگریز جنگ باز وہاں سرانٹوں شرط اور سر رابرٹ شرلے نے شاہ عباس اول کے عہد میں ایرانیوں کو توپ خانے سے روشناس کرایا۔ یہ دونوں دسمبر ۱۵۹۰ء میں اچھی پہلے۔ یہ کل ۲۰ افراد تھے جن میں سے ایک توپ ساز تھا۔ انہی ۲۰ افراد میں سے ایک پہلے پہل کھایا ہے کہ قبل ازیں ایرانی لوگ توپ خانے سے عموماً تھے لیکن ایک دوسرے والے کے مطابق ایرانی بادشاہ کے پاس توپیں تھیں اور عثمانی ترکوں سے بھاگے ہوئے کچھ ماہر بھی اس کے ملازم تھے۔ ۱۶۳۴ء تک ایرانیوں کے پاس ۵۰۰ توپیں چھٹی تھیں۔ تاریخی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ شرلے برادہ لکھ دجہ سے ایران میں توپ کو فروغ ضرور ملا لیکن توپ کا علم پہلے ہی وہاں موجود تھا۔

شاہ عباس اول کے عہد میں ایرانی فوج طاقت ور رہی۔ پھر اس کا تھانٹیں شاہ صفی (۱۶۱۲ء) نے فوج کا زور اور تعداد کم کر دی۔ شاہ عباس ثانی (۱۶۲۹ء) کے دور میں فوج کا انچوسیت گھٹ گیا۔ اس لیے کہ توپ خانے کو مکمل طور پر غم کو دیا گیا۔

اس کے علاوہ یورپی ممالک مارٹر اور اس طرح کی دوسری توپیں استعمال کر مشرقی ممالک کو فروخت کرتے تھے۔ عرب ممالک اس پر بڑی توجہ کر رہا کرتے تھے۔

ملوک خاندانہ کے بادشاہوں نے چودھویں صدی عیسوی میں توپ خانے کا استعمال تدریجاً بڑھایا لیکن انھوں نے اس سے جاویدت کے بجائے ہمیشہ دفاع کا کام لیا۔ سلطان الفیدی نے توپ سازی کی سبقت قائم کی اور قسطنطنیہ کے چند برس بعد ہی اسی جیسے مرکز قائم کر دیے۔ اس طرح اس کے دور میں بکثرت توپیں مقامی طور پر بننے لگیں اور توپوں کی تیاری کا مقصد عثمانی ترکوں پر جارحیت نہیں بلکہ انھیں پینڈا گھروں کا دفاع تھا جو بحیرہ قلام اور بحیرہ روم کے ساتھ ساتھ واقع تھیں۔ انھیں بکری جہازوں پر بھی نصب کیا گیا۔ ہر قاسم عددوں اور قلموں میں بھی توپ خانہ موجود تھا۔

عثمانی ترکوں نے توپ خانے کا استعمال کب سے شروع کیا یہ واضح نہیں۔ البتہ عثمانی (۱۵۰۰ء - ۱۵۱۷ء) نے ۱۵۰۳ء میں اسلحہ کا محضر کیا تو بھاری توپ خانہ استعمال کیا۔ میدانی توپیں ترکوں نے ۱۵۴۴ء کی جنگ وارنا کے دوران استعمال کیں۔ بلکہ یوں کہنا زیادہ چاہیے کہ مراد عثمانی کے دور حکومت ۱۵۱۷ء تا ۱۵۴۴ء کے دوران ہنگری کے خلاف اس کا استعمال ہوا۔ کسی بڑی جنگ میں ترکوں نے پہلی بار توپیں اس وقت استعمال کیں۔ جب ۱۵۴۸ء میں "تصویر کی دوسری لڑائی" پیش آئی۔ ترکوں نے توپ خانے کو ایک باقاعدہ شعبے کی اہمیت دی اور "توپ خانہ" کا نوبی شعبہ قائم کیا۔ اس شعبے کا ہیڈ کوارٹر استنبول تھا اور یہاں نہ صرف توپ سازی، دھج بھال اور مرمت کا کام کیا جاتا بلکہ ڈھلائی کے مراکز پر بھی نظرد رکھی جاتی۔ شروع شروع میں ترک توپوں کے بھانے صرف دھات لے جاتے تھے اور بوقت ضرورت میدان جنگ میں ہی ڈھلائی کر لیتے لیکن محمد ثانی کے بعد یہ طریقہ کار ختم ہو گیا۔ ذرا آگے آمد و رفت اور نئی ٹکنا لوجی آجائے سے یہ از خود مسودہ ہو کر ختم ہو گیا۔

ذرا آگے عثمانی ترکوں کی توپوں کی کیائی جزیرے سے علم چاہیے کہ یہ زیادہ تر خاص کاسی سے بنی تھیں۔ بڑا اور بھاری توپوں کو

۸ مارچ ۷۷۲ء کو جب ایران و افغانستان کی جنگ لگ چکی تو  
کے مقام پر پہنچی تو ایران نے شکست کھا دی۔

ہندوستان میں توپ یا توپ نہ تھا یہ نتیجہ کا پہلا استعمال  
راجہ داس کے خلاف ۱۱۷۳ء میں محمد بن قاسم نے کیا۔ تاریخ فرشتہ کے  
مطابق ۱۰۰۰ء میں محمود غزنوی نے اندھال کے خلاف پشاور میں توپخانہ  
استعمال کیا۔ لدھی حکومتوں نے (۱۳۰۱ء تا ۱۵۲۶ء) توپ خانے کی  
اصلاح کی۔ ابراہیم لدھی نے ہاجر کے خلاف پانی پت میں ۱۵۲۶ء میں  
مارٹر توپیں بھی استعمال کیں۔

آٹھویں تا پندرہویں صدی عیسوی کے دوران دکن میں توپوں  
کا استعمال بڑھ رہا۔ دکن کا قریب ایران اور ترکستان سے  
تھا۔ اس سے وہاں سے توپ کی ٹیکنالوجی اور ٹینک کار باسانی میسر  
تھے۔ تاریخ فرشتہ کے مطابق ۱۳۶۵ء میں سلطان محمود شاہ نے  
اسلحہ سازی کا کارخانہ قائم کر لیا تھا۔ دکن کے مسلمان بادشاہوں میں  
وہ پہلا تھا جس نے یہ کام کیا۔ سلطان محمد بیگ نے ترک توپچیوں  
کی مدد سے ۱۵۰۹ء میں دیو کے مقام پر پرتگال کا ایک بہت بڑا  
جہاز ڈوبو دیا لیکن گرات (دکن) کے سلطان بہادر شاہ کو ہم عمروں  
میں سبقت دی۔ ان کے میر توپچی رومی خان نے کئی توپیں ڈھائی  
بہتر توپ خانے میں لگا دیں جو بہادر شاہ پہلی گزروں کے مقابلے میں  
کامیاب رہا۔ ۱۵۱۷ء میں سلطان محمد نے ۱۵۳۶ء میں ہاجر نے  
توپ خانے کا پہلا استعمال بھی کیا تھا بلکہ اس سے بہت پہلے یہاں  
توپ اور توپ خانے کی جگہ تھے۔

سلطان نے توپ خانے پر قبضہ کر لیا۔ ہاجر کے پاس توپیں  
تھیں بلکہ دکن میں آٹھ سالوں میں بارہ توپیں اور پھر ان کو تیار کرنا  
پڑا تھا۔ ہاجر کی زمین کے زمانے تک ۱۶۰۰ تا ۱۷۰۰ء میں توپ خانے  
کو بہت فروغ حاصل ہو چکا تھا۔ ہاجر کی زمین نے صرف مقامی بلکہ ترکی  
عرب، پرتگالی، ملازم کے جوئے تھے۔ چنانچہ توپ خانے کا ایک اندازہ  
انجیر سوہریس ملازم بہادر ۱۶۶۱ء میں دیا گیا۔

محمد علی شاہ نے توپیں انڈون اور دکنی حکمرانوں نے استعمال کیں۔  
محمد علی شاہ نے توپ میدان کے حصار پر لگائی تھیں تاکہ

”جنت گزی“ تھا۔ ۱۵۹۹ء میں برہان نظام شاہ نے ”ملک میدان“  
بنائی، جس کی تشکیل تلپے اور قلعہ کی بھرت سے کی گئی۔ ملک میدان  
کا وزن ۳۰۰ میں اور اس کے گولے کا وزن دس من ہے۔ وہاں اتنا  
بڑا کہ آدمی آجائیکے ۱۶۳۰ء میں بہادر شاہ کے بیٹے تخت کے لیے جگہ پر  
تولا پھر میں تین بڑی توپیں سامنے آئیں۔ ہر توپ کو ڈھائی سویل اور  
چھ ہاتھی مل کر کھینچتے تھے۔ ان توپوں نے لاہور کے قلعے سے میدان  
جنگ کا فائدہ دس دن میں لے لیا۔ یہ فیصلہ چار میل تھا۔

### توپ کی تاریخ

یورپ میں توپ کی پہلی شکل ۱۳۷۰ء میں سامنے آئی  
شروع شروع میں لوہے کے تیراگ کے ذریعے چلائے جاتے تھے۔ پھر ان کی  
جگہ پتروں اور لوہے کے گولوں نے لے لی۔ ان کی تشکیل میں لوہے  
اور کانسی کا زیادہ استعمال رہا۔

سولہویں صدی کی ایک توپ آج بھی ایڈن برگ قلعے میں رکھی  
جوئی ہے جسے ۱۳۵۳ء میں بنایا گیا تھا۔

سولہویں صدی کے یورپ میں ایسی آرٹلری کی ابتدا ہوئی جس  
میں توپ خانہ استعمال ہو رہا تھا۔ توپوں کو لانے اور لے جانے کے  
لیے جو چکر لے استعمال ہوتے تھے، انھیں جالورہ کی قوت سے  
چلایا جاتا۔

توپوں کے ساتھ حملہ کرنے سے جنگ کے پھرانے طریقوں میں انقلاب  
آگیا۔ ۱۱۳۵۳ء میں کیشیلون کی جنگ میں پرتگیزیوں اور فرانس کے درمیان  
ہوئی۔ پہلا یہ سنے فرانس نے تیرکانوں پر انھما دیا جب کہ فرانس  
نے توپوں سے گولہ باری کی۔ چنانچہ فرانس نے کامیابی حاصل کر لی۔  
ابھی پرتگیزی تیرکاناں لڑ رہے تھے کہ کسی فرانسس توپ  
کا گولہ ان پر آ پڑا۔ اس طرح ”سوساہ جنگ“ میں فرانس نے  
فتح حاصل کی۔

۱۳۵۵ء میں پرتگیزیوں نے قسطنطنیہ پر حملہ کیا۔ ترک توپوں کے  
بھاری گولوں نے فسطیح میں دھاویں ٹھال دیں اور بال بال عیسوی  
سلطنت کا ہزار سالہ دور ختم ہو گیا۔

پہلی صفحہ نمبر ۱۱ پر ملاحظہ فرمائیے

# صوفی، سنت اور قومی یک جہتی

غلام یحییٰ انجم

آکھاپ رسالت کی بے شمار گرلوں میں سے وہ ممتاز و فزائدہ  
 کہ نہیں ملا اور صوفیہ ہیں۔ علامہ غلام علی شریعت کے پہلے چوتے  
 ہیں، جب کہ صوفیہ علم ہاٹن کے حامل اور طریقت کے رہنما ہیں۔ علامہ شریعی  
 دلیلوں سے احکام شرع کی تعلیم دیتے ہیں اور صوفیہ فیض ہاٹن سے قلب  
 کے ترکیب کے بعد حقیقت شرع سے آگاہ کرتے ہیں۔  
 مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں اس کی صراحت اس طرح  
 ملتی ہے۔

”طریقت و حقیقت کہ باں صوفیہ ممتاز گشتہ ہر دو  
 خادم شریعت اند پس مقصد از تفصیل آں ہر دو  
 شریعت است نہ امر دیگر“

۱ طریقت و حقیقت جس سے صوفیہ کو امتیاز حاصل  
 ہے دونوں شریعت کے خادم ہیں۔ لہذا ان دونوں  
 کے حاصل کرنے سے شریعت ہی کی تکمیل مقصود ہے  
 اور کوئی دوسری چیز نہیں ہے۔

طریقت و حقیقت کی تعلیم ایک سرے سے جاری ہے۔ دنیا بھر میں  
 ہمیں صوفی کا جو حضرت آدم علیہ السلام کی تعلیم سے ہوا ہوا ہے  
 حضرت آدم پہلے صوفی ہی؟ دنیا میں تشریف لائے اس کے بعد ان  
 کے صاحبزادے حضرت شیث علیہ السلام کو صوفی کے لقب سے نوازا  
 گیا۔ محمد وہاں حضرت شرف الدین بکھا مینری رحمۃ اللہ علیہ کے

ملفوظات میں ہے۔

”اولیٰ ہونی در عالم بینا بر علیہ السلام بودہ است“  
 اسی مکتب میں دوسری جگہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کے بعد  
 حضرت شیث کو صوفی کہا گیا۔ اہل عبارت کا ترجمہ یہ ہے :  
 ”منقول ہے کہ جناب آدم علیہ السلام کو جو اولاد پیدا  
 ہوئی اسے کسی نہ کسی پیشہ یا کام میں لگا دیتے۔ جتنے  
 فرزند پیدا ہوئے انھیں ان کے حراج کے مطابق کام  
 میں لگا دیا۔ جب حضرت شیث علیہ السلام پیدا  
 ہوئے تو انھیں ابتدا ہی سے خلوت نشینی محبوب تھی  
 لہذا جناب آدم علیہ السلام سوچ میں پڑ گئے کہ آخر  
 اُن کی طبیعت کے مطابق کون سا کام ہے جس میں اُن  
 کو لگایا جائے۔ اسی فکر میں تھے کہ جبریل آئے اور  
 کہا الشیث صوفی و شیث صوفی ہیں“

زمانہ نبوت اور بعد کے ادوار میں صوفیہ کی مقدس جلالت رہی مگر  
 اس دور میں علامہ ابو القاسم انصاری کے قول کے مطابق اس کے مفہوم  
 میں کافی وسعت ہو گئی تھی۔ وہ لکھتے ہیں :

هذه التسمية غلبت على هذا المقالفة  
 فتلا لرجله ”صوفی“ وبلغ مصنفه  
 ”صوفیہ“ ومن يتوصل الى ذلك ليعلم

”مذہب منصف“ و ”لجاعت“ متعوضہم“

[بی نام (صوفی) اس جماعت (مشائخ) کے لیے کثیر الشمار  
ہو گیا ہے۔ چنانچہ ایک شخص کو صوفی کہا جانے لگا اور  
پوری جماعت صوفیہ کہلانے لگی اور جو ان لوگوں تک  
رسائی حاصل کرنے لگے اور ایک شخص ہو تو صوفی  
کہلانے لگا اور پوری جماعت کو ”صوفیہ“ کہا جانے  
لگا۔ ۴۔

مذکورہ بالا عبارت کے علاوہ لفظ صوفی کی ابتدا اور آغاز کے بارے  
میں علماء کے مختلف اقوال ہیں مگر حقیقت یہی ہے کہ صوفیہ کی جماعت ہر  
دور میں رہی اور ان کی تعلیمات تمام اقوام عالم کے لیے ہمیشہ سے عام رہی  
ماحب قوت القلوب نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ  
”زمانہ کے جلیل القدر علماء فقہاء صوفیہ کی تعلیم سے  
بہرہ ور ہوتے ہیں۔ امام شافعی علیہ الرحمہ کے جلال علی  
کا اقرار ان کے نہیں مگر جب کوئی مشکل مسئلہ پیش  
آتا تو امام شافعی حضرت شیبان راہی جو وقت کے  
مترن ترین صوفی تھے ان کی بارگاہ میں حاضر ہو کر مسئلہ  
کا حل ڈھونڈتے۔“ ۵۔

اس طرح ہر زمانہ میں صوفیہ کا دربار مشکلات میں الجھنے والوں  
کے لیے مشکل کشا رہا ہے۔ حیاۃ القلوب کے مصنف نے ایسے صوفیہ  
کی ایک مختصر فہرست دی ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی تعلیمات  
ہر صوفی ہر قرن کے لیے مشعلی راہ رہی ہیں۔ انھوں نے لکھا ہے کہ زمانہ  
صحابہ میں خلقائے راشدین کے علاوہ حضرت ابوالدرداء، حضرت  
عکاشہ، حضرت سلمان فارسی وغیرہم۔ دور تابعین میں امام زہری، اللدیق  
حضرت امام باقر، حضرت امام جعفر صادق، حضرت خواجہ حسن بھری اور  
حضرت محمد بن سیرین وغیرہم اور دور تالیفین میں امام ربیع بن زید، حضرت  
فضیل بن عیاض، حضرت ابی جہم بن ادحم، حضرت داؤد طائی اور حضرت  
جبہ بن ہذا وغیرہم علیہم السلام اور جو ان کے علاوہ بیہوشوں اور اس لیے  
لوگ تھے جن کو لایحسی غلو درجہ میں کی تعداد بیان سے باہر

صوفی کی طرح سنت بھی عرصہ دراز سے دنیا میں ہائے جات  
رہے ہیں۔ ہندوستان سنتوں کا دیش ہے۔ یہ لوگ دنیا و مافیہا سے قطع تعلقی نہ  
ایک پالٹنہا کی پیروی اس طرح کرتے ہیں گویا ان کا پالٹنہا رانیں دیکھ  
رہا ہے۔ ہمیشہ ایک پالٹنہا کا طوفان پر مسلط رہتا ہے۔ دنیا کی  
غرافات سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اپنے مذہب اور دھرم کی  
تعلیم ان کا شیوہ ہوتا ہے۔ مختصر طور پر یوں کہا جاسکتا ہے کہ ہندو دھرم  
یا کسی مذہب کا ملنے والا انسان جو اپنے استاد یا گرو کی رہنمائی  
میں کچھ خاص اصولوں کی پابندی کرتے ہوئے اپنی آسمانی روح کی  
پاکیزگی کے لیے جھکتی راہ پر چلتا ہو، اسے سنت کہتے ہیں۔ ایسے سنتوں  
میں کبیر، ملک محمد جاسی، علاء الدین، تلسی داس کا نام لیا جاسکتا  
ہے۔ ان کی تعلیمات میں جہاں مذہب اور مذہب کے خالق سے پرتا  
لگاؤ اور تعلق خاطر کا ثبوت ملتا ہے، وہیں آپسی میل و محبت اور  
بھائی چارہ کا درس بھی ملتا ہے۔ وہ ہندو نہ مسلمان بلکہ سہما سہما  
بننے کی تعلیم دیتے تھے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ ان سنتوں کا دربار ہمیشہ  
سب کے لیے کھلا رہتا تھا اور ہے۔

ان صوفیہ اور سنتوں کی تعلیمات میں مذہب کا تعلق اور باہمی  
منازعت کا دور دورہ تک پتا نہیں۔ وہ لوگ آپس میں مل جل کر رہنے  
کی تعلیم دیتے تھے۔ ان کی تعلیمات میں غلق من، احسان، جود و کرم، ہمدردی  
غم گساری، خیر اندیشی، شفقت رسانی کا کام نمایاں طور پر معلوم ہوتا  
ہے۔

خواجہ نظام الدین اویہا کی تعلیمات میں سے ہے کہ کسی انسان کو  
اذیت پہنچانا اللہ جل جلالہ کو دکھ پہنچانا ہے۔ چنانچہ وہ فرمایا کرتے  
تھے کہ مجھے خواب میں ایک کتاب دی گئی جس میں لکھا تھا کہ جہاں تک ہو سکے  
دلوں کو راحت پہنچاؤ۔ ۶۔

ان کی تعلیمات میں سے یہ بھی ہے کہ بڑی کا بدلہ نیکی سے دو۔ وہ  
فرماتے تھے کہ اگر کوئی کانٹا رکھے اور تم جی کاٹنے کو کہو تو کانٹے ہی کاٹنے  
بچ ہو جائیں گے۔ ۷۔

محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم دیتے تھے غلو نہ  
تھے کہ وہ پیش گوئیوں سے کام لیتا تھا۔ تم غلو نہ کرو۔

مگر انھوں نے اسے مناسب نہ سمجھ کر اپنے ۱۶ ویں مکتوب میں لکھا ہے :

”ہاں دس گاہ بائیں کہ پروردگار مآدشا بلکہ پروردگار مالیاتی چہ سوات چہ ارضین و چہ علین و چہ سفین یکے است“ ۱۷

”ہمارا تمہارا ہی نہیں بلکہ آسمان و زمین اعلیٰ و اسفل سب کا ایک ہی خالق ہے“ ۱۸

ان کی تعلیمات سے واضح ہے کہ جب ہم سب ایک ہی خدا کے پیدا کیے ہوئے ہیں تو پھر آپس میں بغض و عناد اور حمید بھاد کیسا - ہم سب کا خالق ایک ہے - ہم سب کو ایک اور مقصد ہو کہ رہنا چاہیے

قوی یک جہتی کے باب میں جھکی تحریک کا ذکر جے صدر دی ہے کیوں کہ اس تحریک کی اساس ہی قوی یک جہتی پر ہے۔ اس کے بانی جستہ دیو تھے جن کا زمانہ (۱۵۲۳ - ۱۶۸۳ء) ہے۔ یہ ایک نئے سنت تھے۔ انھوں نے نکال کے پشقی بزرگ حضرت نورقب احالم علیہ الرحمۃ کی روحانی تعلیمات سے استفادہ کیا ہے۔ اس تحریک کے پیروکار ہندو مسلمان دونوں تھے۔ انھوں نے ذات بات رنگ و نسل اور آپسی اختلافات کو دور کر کے نکال کے لوگوں میں بیداری کی نئی ہر دو نادی اور ساتھ ہی حمید بھاد اور باہمی بغض و عناد کا جنازہ ہی نکال دیا۔ ۱۹

سکھ گروؤں کی تعلیمات کی اساس ہی قوی یک جہتی پر ہے۔ انھوں نے جو صدائے روحانی بلند کی۔ اس کی تہ میں اسی ایک جہتی کا دھچکا و شور کام کر رہا تھا۔ سکھ مت کے بانی گرو نانک کا کہنا ہے کہ مذہب کا راز اس طرح رہتا ہے کہ دنیا تم پر غالب نہ آ سکے۔ ۲۰

انھوں نے ایک زبردست مکتشفہ کے بعد پہلی مرتبہ زبان کوئی تو ان کے منہ سے جو الفاظ نکلے وہ یہ تھے :

”نہ کوئی ہندو ہے نہ مسلمان“ ۲۱

ان کی مذہبی کتاب گونہ صاحب اخوت و مساوات اور قوی یک جہتی کا بہترین صیغہ ہے۔ ہر مذہبی گروہ میں عموماً ایک ہی مذہب کے ہادیوں کا پیغام ہوتا ہے مگر گونہ صاحب سکھوں کے دس گروہوں

تعلیم کریں گے اسے صاف کر دیا کرو۔

دوسری جگہ فرماتے ہیں کہ فکر کا راس کبھی ہاتھ سے نہیں چھوڑنا ہے۔ الصوفی صوفی من اللہ صوفی وہ ہے جو اللہ تعالیٰ کی جانب سے ملتی ہو۔ اس واسطے کہ اس کو دنیا کی طرف سے کوئی حاجت نہیں ہوتی۔ وہ صرف اور صرف خدا تعالیٰ سے طلب کرتا ہے اور غنی ہو جاتا ہے۔ ۲۲

مستشرقہ کو صوفیہ کی تعلیمات بنی نوع انسان کی ہدایت اور رہبری کے لیے شمع راہ ہیں۔ آج صبح طلوع سے اگر ان کی تعلیمات پر عمل کیا جائے تو انسانوں کی آپسی ملیج ختم ہو سکتی ہے اور نہجائی چارہ کا ماحول پیدا ہو سکتا ہے۔

صوفیہ اور سنتوں کی تعلیمات میں سب سے اہم تعلیم جو نمایاں طور پر ابھر کر سامنے آتی ہے وہ قوی یک جہتی ہے۔ خواہ وہ کوئی بھی صوفی سنت کیوں نہ ہو قوی یک جہتی کی تعلیم سب کے یہاں پائی جاتی ہے۔

حضرت شاہ برکت اللہ علیہ الرحمۃ کا شمار گیارہویں صدی ہجری کے اہم اور جلیل القدر صوفیائیں ہو سکتا ہے۔ ولادت تو بلگرام میں ہوئی مگر وطن مارہرہ کو بنایا۔ سید محمد امین لکھتے ہیں :

انھوں نے ہندو مسلم الکیا کی بنیاد رکھی اور انھوں نے اپنے آپ کو ہندو مسلم اتحاد کا پیامبر بنا کر پیش کیا اور اسی کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھا۔ ۲۳

شاہ برکت اللہ اپنی کتاب بیہم پرکاش میں لکھتے ہیں۔

پہلی صدو ترک ہوں ہر رنگ رہو سہا

دیول اور میت موں دیپ ایک ہیں بھلے ۲۴

شاہ صاحب اس شریں کھلے نفلوں میں ہندو مسلم الکیا کی تعلیم دیتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہندو مسلم دونوں کا خالق اللہ تعالیٰ ہے اور اس کی قدرت کے بلے دونوں میں ملتے ہیں۔ ہندو اور مسلمان جملے جلتے والے چراغ ایک ہی طرح کے جوتے ہیں۔

حضرت مجددِ اصف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں قوی یک جہتی کی تعلیم ملتی ہے۔ اللہ کے نزدیک ہندو مسلمان اگرچہ دونوں دو قومیں ہیں سب اپنے مذہب - مسلک کے اعتبار سے جدا گانہ درجہ رکھتے ہیں

توفیق نظر نہیں آتا، فرق تو مایا سے پیدا ہوتا ہے۔ رام میری جان میں  
رہتی میرے دین و ایمان۔ میں اب تو ساما فرق بھول گیا ہوں

اللہ اللہ برہم خانی خدا ہے ایک  
میرے لڑا ہمید بھادو مایا متی کو کھدے

رام میرے برہم خانی میرے دین ایمان

بھول گیا بھیا سب لوگ لالچ دھوکے سے لٹے

مہاتما تلمی داس نے مذہب کی سیدھی سچی تعریف کرتے ہوئے  
کہا ہے کہ دوسرے کی بھلائی کے برابر دوسرا کوئی مذہب نہیں اور  
دوسروں کو تکلیف دینے کے برابر کوئی ذلیل کام نہیں

پرہت سروں دھرم نہیں بھاتی

پرہیترالم نہیں ردھاتی " لٹے

اس طرح مونی اور سنتوں کی تعلیمات میں قوی بھتی  
کاغیر نمایاں نظر آتا ہے انھیں مونی سنتوں میں ت کو ایبار کے  
درویش محمد غوث شاہ گوالیاری بھی تھے۔ ۱۳۶۹ء میں جب بائرنے  
راج چندیری کو چندیری کے بدلے غیس آباد دینے کو کہا مگر جیاس  
نے انکار کیا اور معاملہ لڑا الی ملک پہنچا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چندیری ۱۳۶۹ء  
میں فتح ہو گیا۔ اس کے بعد بائرنے شیخ کھورن کو لے کر حضرت شرف الدین  
بھٹی مینری رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا۔ وہاں سے واپسی  
میں کچھ ایام گزرنے کے بعد کسی موقع سے شیخ کھورن نے بائرنے کی خدمت  
میں ایک سیرانگور پیش کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بائرنے اس سے اتفاق  
ہوا کہ گوالیار شیخ کھورن کے سپرد کر دیا اور شہاب الدین خسرو  
اور شیخ محمد غوث درویش گوالیاری کو اس کا قلعہ دار منتخب کیا۔ لٹے  
گوالیار کے دوسرے جلیل القدر مونی حضرت شاہ خاؤن

علیہ الرحمۃ ہیں انکی سال ولادت ۸۵۳ھ اور سن وفات ۱۲۰۴ء  
ہے۔ کل ۳۵۰ سال زندہ رہے۔ وہ شیخ اسماعیل کے غلیفہ میں ادا  
خواجہ شیخ عین ناگوری سے بھی فرقہ خلافت ملا تھا۔ اس طرح  
ان کا سلسلہ صرف ۵ واسطوں سے سلطان اتار گین شیخ حمید الدین  
ناگوری سے جا ملتا ہے جو اپنے زمانے کے انتہائی فدا رسیدہ بزرگ  
تھے۔ لٹے

کے ولادہ دیگر کئی فرقوں کے سادھوؤں، سنتوں کے کلام اور اشارات  
بھی شامل ہیں۔ آج بھی ان کے ہر روحانی دربار میں گروؤں کے بانی کے  
ساتھ شیخ فزید، کبیر، مدنا اور رواند اس  
جیسے کئی سنتوں کے ارشادات بھی بڑے احترام کے ساتھ  
پڑھے جاتے ہیں۔

اگر غور کیجیے تو معلوم ہو گا کہ سکھ دھرم کی بنیاد ہی دراصل  
مختلف فرقوں کے باہمی اتحاد کے پیش نظر رکھی ہے۔ چنانچہ گرو ارجن  
سنگھ کو جب ام تسر کے گرو دو وارہ "ہر مندو صاحب" کا سنگ بنیاد  
رکھنے کے لیے کسی روحانی مہاتما کی ضرورت پڑی تو انھوں نے اس  
مہارکام کے لیے ایک مشہور مسلمان "پیر سائیں میاں میر" سے  
درخواست کی۔ چنانچہ ہر مندو صاحب کا سنگ بنیاد حضرت میاں میر  
ہی کے دست مبارک سے رکھا گیا۔ یہ مشہور مذہبی تیرتھ اگرچہ  
گرو دو وارہ تو سکھوں کا ہے لیکن نام ہری مندر صاحب سے گمان  
ہندوؤں کے دھرم استھان کا ہوتا ہے۔ لٹے

کبیر داس (فوت ۱۵۱۵ء) منیع بستی میں مگھ کے رہنے والے  
تھے وہ ایک سنت اور مونی منش انسان تھے۔ قوم و ملت سے دوسرا  
وہ انسانوں کے رہنا تھے ان کے دربار میں آج بھی اگر ایک طرف ہندو  
پوجا پاٹ کتے ہیں تو دوسری طرف مسلمان ہیں عقیدت جھکا کر  
خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

پڑھتی پڑھتی بڑے جگ مو پندت نہ ہوے کوے

دھاتی اکھیر بدیم کا پڑے سو پندت ہوے لٹے

کبیر کے اس دوہے میں قوی یک جہتی جن کا سارا دائرہ معارفی تعلق  
پر ہے نمایاں اور واضح ہے۔

جب داس نے کہا کہ تمام مذاہب میں جو بات عام طور سے  
پائی جاتی ہے وہی سچائی ہے جو دوسرے مذاہب میں نہیں ملتی وہ  
جھوٹ ہے۔

سب سانچے ملے سو سانچے نہ ملے سو بھوت " (۱۷)  
سنت ملوک داس نے کہا ہے کہ میرے لیے جو غیر مرئی روحانیت  
ہے وہی اللہ ہے وہی برہم ہے، وہی خالق ہے وہی خدا ہے مجھے

مذکورہ بالا ہر دو صوفیہ کی تعلیمات میں قومی یک جہتی کو اہم مقام حاصل ہے اور آپسی میل ملاپ کا عنصر نمایاں ہے۔

صوفیہ سنتوں کی تعلیم سے مذاہب کے بنیادی جذبے میں ہمیں فرقہ پرستی اور مذہبی فرق کا احساس نہیں ابھرتا۔ ان کی تعلیمات میں لوگوں کو آپس میں مل جل کر رہنے، صلح و آشتی اور محبت سے ایک دوسرے کے ساتھ زندگی بسر کرنے اور ایک دوسرے کی غم و خوشی کی غفلتوں میں شریک ہونے کا پتہ چلتا ہے۔ مولانا جلال الدین رومی نے تو واضح طور پر مذہب اسلام کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ مذہب لوگوں میں جدلی نہیں بلکہ میل ملاپ پیدا کرنے آیا ہے۔ تو برائے وصل کردن آمدی

نے برائے فصل کردن آمدی تہ  
سنت داد و دیال نے ہندو مسلم اتحاد اور باہمی میل ملاپ کے بارے میں لکھا ہے۔

دو ذوں بھائی تھ یک دو ذوں بھائی کان  
دو ذوں بھائی نین ہیں ہندو مسلمان تہ

اس طرح صوفیہ اور سنتوں کی تعلیم سے غلوں و محبت، رواداری اور وسیع الشری کا جذبہ ابھرتا ہے اور نفسانی خواہشات کو رد و (غصہ، مودہ، دیوی و بستی) کو بچھ (لا چھ) اہتکار (گھبراہٹ) اور چور بازاری سے دوری اور بد سے بدترین شئی تصور کرنے کا پتہ چلتا ہے۔

جب قومی یک جہتی کا اس قدر اعلیٰ نمونہ صوفیہ اور سنتوں نے پیش کیا ہے تو اس زمانے میں ہم لوگ ان کی تعلیمات کو کیوں فراموش کر چکے ہیں۔ صوفی اور سنت میں کسی کی تعلیم میں نہ تو بغض و عناد اور نہ ہی مذہبی تنفر کی برآتی ہے تو پھر اس زمانے میں آج کل ایک انسان دوسرے انسان کو اپنا غوراک بنانے پر کیوں تلا پوا ہے وہ کون سے عنصر ہیں اور کون سے اسباب ہیں جس کی بنا پر ایک بھائی اپنے بھائی کو نکل لینے کی کوشش کرتا ہے۔ اس زمانے میں قومی یک جہتی کیوں نہیں رنگ و نسل کا تفاوت کیسا قبیلہ و خاندان میں جنگ و جدالی کیوں، دشمنی و درندگی کیسی۔ یہ تمام چیزیں کسی

ایک قوم کی میراث نہیں بلکہ معاملہ جان نہیں ہے۔ فرقہ صرف اتنا ہے کہ کسی طرف سے کم کسی طرف سے زیادہ آج ہندوستان جسے سیکولر حکومت کہا جاتا ہے۔ قومی یک جہتی کے نام کتنے جلسے، جلوس حکومت ہند کو دانی ہے کتنے نمبرے لگے ہیں، کتنے پرچے چھپتے ہیں مگر آپ یقین ماننے کہ وہ لوگ جن کے دلوں میں نفرت، عناد اور بیگمانی کا جذبہ چھلکے۔ وہی لوگ اس میں پیش پیش ہوتے ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ قومی یک جہتی کا نعرہ کب سے نکلیا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں سرگرمیاں لب سے جاری ہیں مگر اچانک اسے کامیابی نہیں مل سکی ہے۔

جب تک فسادات، نسل کشی، مذہب کی تیغ کشی و دشمنی و بربریت کا اس ملک سے جنازہ نہیں نکلے گا اور اکثریت والے اقلیت فرقے کو اپنا بھائی نہیں رہنے دیں گے تو اس وقت قومی یک جہتی کا درخت نہ تو پنپ سکتا ہے اور نہ ہی بار آور ہو سکتا ہے۔ قومی یک جہتی کے جو علمبردار اور دعوے دار ہیں ان سے میری گزارش ہے کہ اگر وہ واقعی صوفیہ اور سنتوں کی تعلیم قومی یک جہتی کو دوبارہ اسی ہندوستان میں زندہ کرنا چاہتے ہیں تو مفکر اسلام علامہ اقبالؒ کی نظم ”شوالہ“ کے چند بند ضرور پیش نظر رکھیں:

آ، غیرت کے پردے اک بار پھر اٹھا دیں  
پھر دل کو پھر ملا دیں نقش دوئی شادیں  
سونی پڑی ہوئی ہے مدت سے دل کی بستی  
آ، اک نیا شوالہ اس دلیں میں بنا دیں

شکستہ جی شانتی کی بجائیں کے گیت میں ہے  
دھرتی کے باسیوں کی ملتی پریت میں ہے

## حوالہ جات

- ۱۔ عبدالمصطفیٰ اعظمی مولانا ابوبکر ص ۲۱: مطبوعہ الزکاء لاہور
- ۲۔ مخدوم جہاں دہلی اکتوبر ۱۹۸۸ء ص ۱۷
- ۳۔ ایضاً ایضاً ص ۱۷
- ۴۔ عبدالمصطفیٰ اعظمی مولانا ابوبکر ص ۱۹

- ۵ عبدالمطقی اعظمی - مولات الابرار ص ۲۲
- ۶ مخدوم جہاں ص ۳۵
- ۷ ایضاً ص ۳۵
- ۸ ایضاً ص ۲۱
- ۹ سید محمد امین - شاہ برکت اللہ میات اور کارنامے کا پورہ ۱۹۸۰ ص ۱۰۲
- ۱۰ سید محمد امین - شاہ برکت اللہ میات اور کارنامے کا پورہ ۱۹۸۰ ص ۵۷
- ۱۱ - مجدد الف ثانی - مکتوبات امام ربانی استابول ۱۹۷۷ ص ۲۷۷
- ۱۲ مخدوم جہاں ص ۳۲
- ۱۳ ہرپس کسٹو گروناگ پشیالہ ص ۱۱۸
- ۱۴ ایضاً ص ۱۲۶
- ۱۵ ماہنامہ شاعر قومی یک جہتی نمبر ۱ بجی ۱۹۷۴
- جلد ۲۵ ص ۱۰۲
- ۱۶ مخدوم جہاں ص ۳۳
- ۱۷ شاعر قومی یک جہتی نمبر ص ۹۷
- ۱۸ ایضاً ایضاً ص ۹۷
- ۱۹ ایضاً ایضاً ص ۹۷
- ۲۰ راجی محمد اخبار الجال مخطوط ص ۲۵۸
- ۲۱ غوث شکاری غوث الابرار لاہور ۱۳۷۶ ص ۲۳۳
- ۲۲ شاعر قومی یک جہتی نمبر ص ۹۳
- ۲۳ ایضاً ایضاً ص ۱۱۰
- ۲۴ غلام اقبال ہانگ درا طبع دوازدہم ۱۹۳۸ ص ۸۶

لہ بہت سی قومیں ہیں جو اپنے تعصب کے باعث سے  
تمام باتوں میں، کیا اخلاق میں اور کیا علم و ہنر میں  
اور کیا فضل و دانش میں اور کیا تہذیب و شائستگی  
میں اور کیا جملہ وحشت اور مال و دولت میں  
اعلیٰ درجے سے نہایت پست درجہ مذلت اور  
فحاری کو پہنچ گئی ہیں اور بہت سی قومیں ہیں جنہوں نے  
اپنی بے تعصبی سے ہر جگہ اور ہر قوم سے اچھی اچھی باتیں  
اخذ کیں اور انہی درجے سے ترقی کے اعلیٰ سے اعلیٰ  
درجے پر پہنچ گئیں۔

سرسیدؒ



# احسن تقویم

ریاض الدین احمد

میں شلاً دل اور گردہ یک نیت چلتے ہی رہتے ہیں اور کبھی آرام نہیں کرتے ایک ۱۰ سالہ انسان کا دل اس مدت میں ۴۶ ملین گیلن فون پمپ کرتا ہے اور اس کے گردے کی مدد سے ایک ملین گیلن فون کا فضلہ باہر آچکتا ہے۔

معنوی مشینوں کے برخلاف انسان میسٹ کا مالک ہے جیتا ہے استعمال سے وہ درجہ حرارت، روشنی اور آواز کی تبدیلیوں کا پتہ چلا سکتا ہے اور اندرونِ جسم کی بہت سی تبدیلیوں کا اندازہ کر سکتا ہے۔ اس کے تمام اعضا، خود کار ہیں اور اپنے کو اندرونی تبدیلیوں کے مطابق خود ہی کر لیتے ہیں۔ یہ کام وہ ان پیغام بردوں کی وجہ سے کر سکتے ہیں جو ان کے اعضا اور درمیان کے درمیان ۶۰ میٹر فی سکنڈ کی رفتار سے چکر لگاتے رہتے ہیں۔

لیکن انسان کے جسم کا سب سے حیرت ناک پرزہ اس کا دماغ ہے دماغ ہی کی صلاحیتوں کی وجہ سے اس کو آخرت المذاقات کا درجہ ملتا ہے۔ اس کی منت اس کو تخلیقات کی بنیادوں سے بہتر بنا کر دیتی ہے۔ وہ اعلیٰ ترین نظمیں بھی جاسکتا ہے اور تخلیقات کی دنیا میں کو بھی سکتا ہے۔ وہ اپنے دماغ کو مولیٰ سے مولیٰ کام میں بھی لگا سکتا ہے اور اعلیٰ سے اعلیٰ ایجادات کر سکتے ہیں۔ انیم کی توانائی کو ہر نکانہ اس کے دماغ کا کمر ہے۔ کوئی طاقتور وہ کیسا ہی فہم بول نہ ہو اور کوئی کمبوڑ وہ کیسا ہی کارگر نہیں نہ ہو، انسانی فکر کی ہر واڑوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

Source:

(۶-۷) World Book Encyclopedia

انسان کو جو صلاحیتیں عطا کی گئی ہیں۔ وہ کسی جاندار مخلوق کو نہیں ملیں۔ اس کو حیرت انگیز فضل و کمال کا نونہ بنایا گیا۔ اس لحاظ سے اس کی مہمانی ساخت بھاندار و نایاب ہے۔ یہ ایک ایسی مشین ہے جو ملین مشینوں سے اعلیٰ و افضل ہے۔ آئیے ذرا دیکھیں کہ اس مشین کا اجزاء ترک کیا گیا ہیں اور مائع قدرت نے اس میں کیسے کیسے کمالات رکھے ہیں۔ جسم انسانی بہت سی مشینوں کا مجموعہ ہے۔ ہر مشین اپنے فرائض منصبی الگ الگ بھی ادا کرتی ہے اور اجتماعی طور پر بھی ان میں اتحاد مل ہے۔ ہر مشین کو چھنے کے لیے توانائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کو توانائی مختلف ذرائع سے فراہم کی جاتی ہے۔ انسانی مشین کو توانائی اس کی غذا سے حاصل ہوتی ہے۔

انسانی جسم اگرچہ مشین کی طرح ہے مگر ساخت اور کاربہری میں یہ عام مشینوں سے کہیں زیادہ حیرت انگیز ہے۔ یہ ایسے ایسے کام انجام دیتی ہے جو مشینوں کے دائرہ عمل سے بہت آگے ہیں۔ مثلاً انسان جسم میں نوسہ ہے۔ مشین ہر حصہ ہے۔ انسانی جسم ایک نیچے سے شروع ہو کر لاکھوں فیٹوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ یہ اپنے خراب اور بوسیدہ اجزاء کو خود بخود تبدیل کر لیتا ہے۔ انسانی جسم کے تقریباً دو ملین فیٹے روزانہ خراب ہو جاتے ہیں، ان کی جگہ نئے فیٹے لیتے ہیں۔ انسان کا جسم ہر وقت ایک تیر لاکھ بیٹلا رہتا ہے۔ ہر ۲۰ سے ۳۰ دن کے اندر اس کی اوپر کا کھال بدل جاتی ہے۔ سیکڑوں بیٹوں سے اس کا جسم خود اپنا دفاع کر لیتا ہے۔ چوٹے سے زخم خود ہی مندمل کر لیتا ہے۔ جسم کی مشین کے بہت سے

# ہائیدر و جن ہم کابانی ایڈورڈ ٹیلر

حود الرحمن شاہین

" ۱۹۴۷ء میں میرا قول تھا۔ اچھی جنگیں کر، ارض سے نسل انسانی کو ختم کر کے رکھ دیں گی مگر آج اس بات پر میرا یقین بالکل نہیں۔ کیونکہ مطلب پر مہلک اسلحہ بنالینے کی وجہ سے کوئی بھی اپنی تباہی کو آواز نہ دے گا۔ فتح و شکست کا تو اب تصور ہی ختم ہو گیا ہے۔" — ان خیالات کا اظہار کرنے والا ہائیدر و جن ہم کا خالق ایڈورڈ ٹیلر ہے۔

ماہر طبیعیات ایڈورڈ ٹیلر نے اپنی زندگی میں تین چار ہی پیدا کی ہیں ایک بیٹا، ایک بیٹی اور ایک ہائیدر و جن ہم ۱ ہائیدر و جن ہم کے بارے میں وہ خود اپنی توانائی کے نظریات پر بہن اوقات طبع و تخیل بھی کرتا تھا وہ مذاق بھی اڑاتا ہے۔ مثلاً ۱۹۵۰ء کے مشربے میں جب انسان کے غلطی امور پر ایک بین الاقوامی عدالت چلی تو اس نے بڑی گھن گڑھ کا ساتھ ایٹم بم کے مسجد اوہن ہائیکر کے خلاف ہدایتی سے کام لینے پر شہادت قلم بند کرائی تھی اور آج بھی وہ صدر امریکہ کے سائنسی مشیروں ویڈر اور ڈاکٹر مسٹرینج کو کو آڑے ہاتھوں لیتا ہے۔

وہ اپنا دفاع کرتے ہوئے کہتا ہے:

" میں بھی ایک انسان ہوں، کوئی مافوق الفطرت شے نہیں، غصہ اور رنج انسانی فطرت ہے۔ جب لوگ مجھ پر تنقید کرتے ہیں تو مجھ بھی غصہ آتا ہے۔ چونکہ عام لوگوں کو صحیح صورت کا علم نہیں، اس لیے میں ان پر جوس پڑتا ہوں۔ میری خوش قسمتی دیکھتے کہ پانچ سال پہلے مجھ پر دل کا شدید حملہ ہوا۔ ہائی ہاس آپریشن سے میری جان بچ گئی۔ اب میں ایک ایسی گولی استعمال کرتا ہوں جو دل و صفا

کے خون کی خدشہ کے اثرات کو کم کرتی ہے، خون کا دباؤ گھٹا کر بغض کو سست کر دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اب میں غصے، نفرت اور دوسروں کی توہین کے جذبات پر قابو پالیتا ہوں۔" دیکھا گیا ہے کہ جب بھی اسے تنہائی اور درشتی کا بچہ محسوس ہوتا ہے ٹیلر قہقہہ مار کر ہنستے ہوئے کہتا ہے:

میرا محسوس کرتا ہوں کہ جب سے میں روزانہ یہ دوائی استعمال کرنا چاہوں، میں ٹھنڈے دل، حوصلے اور رواداری سے بات کرتا ہوں اور غصہ کھلتی جڑوں میں پڑتا ہوں اب یہ خلاف کوئی توہین آمیز بات بھی کہے تو میں مزاحیہ لب و لہجہ اختیار کرتا ہوں جس سے مجھے سکون ملتا ہے۔"

یہی بات بھی یہی ہے کہ وہ غیر متعلقہ اور اجنبی لوگوں سے ہی دل زحلی اختیار کرتا ہے مگر اخبارات جہان کے سماجی اپنے طویل اثر و رسوخ اس پر جب سمجھتے ہوئے سوالات کرتے ہیں تو وہ برملا اپنے ماضی کی غنت سنا دیتا اور جگہ اوطاقیت کو تسلیم کر لیتا ہے۔ پھر اس نے سائنسی تحقیق میں جو غنات حاصل کیے ہیں ان سے بھی انکار کر دیتا ہے۔ مثال کے طور پر پانچ سال ہوئے جب وہ جہری توانائی کے کھانز و نا کھانز استعمال پر ایک سیمینار میں تقریر کر رہا تھا تو ہتھوروں میں ملبس کچھ مختا ہر ہی طرح کے تجزیے اٹھائے ہوئے مائیکروفون پر مل جاتے ہوئے وہاں آگے۔ ایک لہجہ خالق نے طعنے لگے ہیں کہا، "لجے پتے تھے تو دوسروں کے رسیا ہو اور

مہلک ہتھیار کیا دیے اور پھر کمال ڈھٹائی سے سینہ تان کر کہتا ہے کہ  
لی الحقیقت یہ اچھی ہے۔

ٹیلر کے مخالفین کے نزدیک جو بات سب سے زیادہ قابل اعتراض  
ہے وہ یہ ہے کہ ٹیلر تباہ کن ہتھیاروں میں اپنی تمام تر ذہنی توانائیاں  
صرف کیے اس پر اپنے جنگ جہانہ طرز استدلال کو بروئے کار لاتا ہے اور  
تباہی کے جہازیں طرح طرح کی تادیبیں پیش کرتا رہا ہے۔ چونکہ ٹیلر اپنی توانائی  
کے تباہی پر خرمندہ ہے اور نہ ہی مددرت خواہ۔ اس لیے بڑی آسانی سے  
اسے پابی اور دلیں تابہ کرنے میں حق بجانب ہیں۔ اگر اس کی دکالت کہنے  
دلچسپ لوگ یہ دلیل دیتے ہیں کہ اس نے ہائیڈروجن بم خود تیار نہیں کیا  
تھا، صرف فارمولہ بنایا تھا۔ لیکن مخالف سوال کرتے ہیں کہ ایک شخص راستہ  
ہموار کرتا ہے اور دوسرے اسے تیار کر لیتے ہیں تو اصل تصور دار کون ہوا؟  
یہ لوگ اس کے حق میں کہتے ہیں کہ ٹیلر کو کی فاسٹ ٹیم ساز نہیں جب کہ  
اس کے حریف رابرٹ اوپن ہائمر نے ایٹم بم بنا کر لاکھوں انسان بھی ہلاک  
کیے اور پھر اپنی قوم کا مہاتما گاندھی مارا۔ یاد رہے کہ اوپن ہائمر نے جنگ  
عظیم دوم کے زمانے کی لاس ایلیوس ٹیم سے اپنی نگرانی میں ایٹم بم تیار  
کرائے اور ٹیلر کے بقول ہیردھیا پراپٹیم گرانسے قبل مظاہرین کی رائے  
عامہ کو اس کے حق میں ہوا بھی کیا تھا اور خیال بھی ظاہر کیا تھا کہ جاپان  
اتنے جالی اٹکاف پر شکست قبول نہ کرے تو مزید کم گمائے جائیں۔

اپنے مخالفین کو غم ٹھونک کر جواب دینے والا ایڈورڈ ٹیلر جس کے  
دل کا جی ہار باکیاں آپریشن چوکھے اب بھی اپنے کام میں اتنا ہی مہلک  
اور مشغول ہے جتنا کہ پہلے تھا۔ آپریشن کے دوماہ بعد ہیود کی ساتھی  
درس گاہ میں دس دس گھنٹے لے کر کام میں مصروف رہنے لگا تھا۔  
اس کے علاوہ سٹیسی فورڈ کس لاس لیو مورنیشٹن لیبارٹری میں  
جنگ عظیم دوم کے بعد مہلک ہتھیاروں کی تیاری کی پیش رفت کا عملی  
جائزہ لیتا ہے۔ اس نے نیویارک، بوئنس آئیرس اور واشنگٹن کا طوفانی  
دورہ کیا۔ جہاں ہتھیاروں کے موضوع پر مذاکرے اور گفت و شنید  
کی وہی سدرامر کی کا سب سے بڑا شہیر ہے جس نے ۱۹۵۳ء میں  
”سٹار وار“ کا پروگرام بنایا۔

مکمل انہماک کی زندگی گزارنا ٹیلر کے لیے کوئی نئی بات نہیں کیونکہ

پہلے ہی اچھا جانتے ہوئے ٹیلر نے جواب دیا: ”نہیں! میں تو بلخ وزارت  
اور بیوروں کو بدنام کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ خاتون نے طنز یہ کہا:  
”اچھا تو تمہارے خیال میں بیوروں کو ہائیڈروجن بم کی منظوری دینے کا راج  
اللا پتا چلے ہی تھا؟“ خاتون کے اس فی البدیہہ طنز پر ٹیلر لاجواب ہو کر  
کھسپائی ہنسی ہنسنے لگا۔

۱۹۵۰ء میں جب موشل اور پولیٹیکل ایکشن پارٹی کے سائنسدانوں  
اور انجینئروں نے ڈاکٹر سٹینلیو کا سالانہ ایوارڈ ٹیلر کو جنگی خدمات کے  
سطح میں دینا چاہا تو ٹیلر نے نہایت غصے کی حالت میں انعام کا چیک واپس  
کے دیا۔ ٹیلر پر عموماً اعتراضات اور بے دے ہوتی رہی ہے۔ اڈراہ فزرو  
مزاح لے ”اختیارات اور محرکوں کا خوشامدی ٹوٹ اور سمجھاری“ کہا  
جاتا ہے۔ اس کی بڑی وجہ جو ہر توانائی قائم کرنے میں اس کا کردار اور  
مزید اپنی دھماکوں کی دکالت کہنے اور دوس سے تحفیت اسلحہ کے معادے  
میں روڑے اٹھانے اور روگردانی ہے۔ نہ جانے کس خیال سے وہ عدلوں  
افغانا میں کہتا سنا گیا ہے: ”میری جنگ دنیا کی تباہی کے بیز لڑی  
جاسکتی ہے اور اگر کوئی یہ سمجھے کہ مہلک ترین اسلحہ سے کرۂ ارض کو تباہ  
کیا جاسکتا ہے یا پر لپے اڑنے جاسکتے ہیں تو وہ احمقوں کی جنت میں رہتا  
ہے۔ آپ زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ریڈیائی تابکاری اور بہت  
کا توانائی خلا کے بیرونی ماحول میں خارج کریں۔“

کبھی کبھار وہ کہتا ہے کہ ”تیا مستی گوئیاں کرنا کوئی نئی بات  
نہیں ہے۔ بہت سے لوگ ایٹمی بول کے دھماکوں کو دھوی کے بہت بڑے  
کھیمے لگا دینے کے تناظر میں دیکھ کر وسیع و عریض ملائے کی قیامت فیزیناہی  
کا تصور بانٹھ لیتے ہیں جو سراسر غلط ہے۔“

اس کے برعکس ۱۹۴۴ء کے فوجی انعام یافتہ کو لیبیا یونیورسٹی کے سربراہ  
ماہر طبیعیات آئی۔ آئی۔ رابی کا خیال ہے، ”ٹیلر کی اپنی باتوں پر تو میں  
غصہ آتا ہے۔ جتنے بھی اہم حیاتیاتی معاملات ہیں ان کے لیے ٹیلر زبردست  
خطرہ ہے۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر ٹیلر پیدا نہ ہوتا تو دنیا کے لیے  
کتنا اچھا ہوتا۔“ اور فلکیات دان کارل سگاں اس سے قدر نرم  
کہے ہیں یوں کہتا ہے: ”میرے خیال میں ہم لوگ اس شخص کے طرز عمل کو  
اچھی طرح مقل کی کسوٹی پر پرکھ سکتے ہیں جس نے فوٹناک تسک کے نہایت

اس کی فطرت میں سبقت، فضیلت اور شرف حاصل کرنا شامل ہے۔ ٹیلر ہنگری کے دار الحکومت بڈاپسٹ کے ایک اعلیٰ پودہ گیٹھرانے میں پیدا ہوا۔ یہ وہی شہر ہے جہاں یوزپلارڈ اور یوجین دیگر جیسے نامور طبیعیات دان پیدا ہوئے اور ٹیلر کے ساتھ مل کر ایٹم بم کی تیاری کے لیے کام کرتے رہے۔ پھر ان کے ساتھ جان وائٹزمان جیسا مشہور ریاضی دان بھی شامل ہو گیا۔ جس کی غیر معمولی شماراتی ذہانت نے ہائیڈروجن بم کی حقیقت کا روپ دینے میں ان سے تعاون کیا۔

بچپن سے ہی ٹیلر بہت زیادہ ذہین تھا اور تعلیمی میدان میں چھلانگیں لگاتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ ریاضی اس کا پسندیدہ مضمون تھا وہ بستر پر لیٹے لیٹے ہی کئی کئی بڑی گنتی زبانیں کرتا رہتا۔ مثلاً ایک دن میں کتنے سیکنڈ ہوتے ہیں یا ایک سال میں گھنٹے اور منٹ ہوتے ہیں اور یوں رات گئے تک جاگتا رہتا۔ ٹیلر کا باپ اس کی ذہنی چالاکیوں اور کمالات سے بہت متاثر تھا مگر اسے اس وقت مایوسی ہوئی، جب ٹیلر نے یہ اعلان کیا کہ وہ ریاضی میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہے۔ باپ نے اس سے کہا کہ ریاضی کے علم سے زندگی کا میار بلند نہیں ہو سکتا۔ پھر باپ بیٹے میں کیمسٹری کے مضمون پر سمجھوتا ہو گیا۔ ٹیلر ماضی کو یاد کرتے ہوئے کہتا ہے کہ ”میں نے اپنے باپ کو دھوکہ دیا اور معاہدہ پر قائم نہ رہا۔ میں کیمسٹری کی ریاضی کی تعلیم حاصل کرنے لگ گیا۔ چنانچہ دو سال بعد میرے باپ نے ہتھیار ڈال دیے اور مجھے کھلی چھٹی دے دی کہ میرے جی میں جو آئے وہی کروں“۔

ایک وقت آیا کہ ٹیلر کی نگاہیں ایٹمی نظریہ کی بطن رفت پر جم گئیں۔ اس کے ساتھ آئن اسٹائن کی کوانٹم میکینکات کی تجویز بھی شامل تھی۔ یہ وہ نظریہ تھا جس نے دنیا کے سائنس کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ چنانچہ وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے جرمنی چلا گیا۔ جب وہ بیس سال کا ہوا تو ایک حادثے میں اپنا دایا پاؤں ضائع کر بیٹھا۔ ۱۹۳۰ء میں جب کہ اس کی عمر صرف ۲۲ سال تھی اس نے لائپزگ یونیورسٹی سے بی اے کیا۔ ڈی کی ڈگری حاصل کر لی۔ اس کے لیے اس نے اپنا مفاد وارنٹریس برنگ کے مطالعے کی بنیادوں پر لکھا۔ وارنٹریس طبیعیات دان تھا جس نے آگے چل کر نازیوں کے لیے ایٹم بم بنانے کے لیے تحقیق کام کیا تھا۔ اس تحقیق نے ٹیلر کا وجد بڑھا دیا اور وہ ہائیڈروجن بم کی تیاری کے لیے خود فکرمگنے لگا۔

ٹیلر نے جرمنی کے شہر گٹینگن میں مادہ کے سالموں کی ساخت اور ترکیب پر سبقت فیضان تحقیق کا کام کیا۔ وارنٹریس پودوں کے سنت خلاف تھا اور بڑے ظالمانہ طریقے سے ان کا قلع قمع کر رہا تھا۔ ایسے حالات میں ٹیلر نے آکر جرمنی چھوڑنے پر مجبور ہو گیا۔ وہ ۱۹۳۵ء میں امریکہ پہنچا اور جانے دو گئے یونیورسٹی میں پروفیسر ہو گیا۔ وہاں اس نے ایک روسی نژاد طبیعیات دان جارج گیونف کے ساتھ مل کر ریڈیائی تابکاری کی حالت پر تحقیق و مطالعہ جاری رکھا۔ اس تحقیق کے نتیجے میں اسے ایک نظریہ کا حوالہ دیا جسے ”جان ٹیلر“ کا نام دیا گیا۔ اس میں یہ انکشاف کیا گیا کہ فاس خاص سالموں میں قرار (ثابت قدری) نہیں ہوتا۔

ٹیلر س یونیورسٹی کا طبیعیات دان جان وینلر جو ٹیلر کا بہت مددگار تھا کہتا ہے کہ ”طبیعیات کے میدان میں اس کا کام مینارہ نور کی حیثیت اختیار کر گیا، جس کی جگہ گاہٹ نے طبیعیاتی مکتب فکر میں دور دورہ نمک روشنی پھیلا دی۔ بطور سائنس دان یوجین کو بھی ٹیلر کی ذہانت کو بہت سراہتا ہے۔ چند سال ہوئے اس نے ٹیلر کی سولہ نوجوان حیات کچھ ذلے ایک مصنف کو بتایا تھا، ”میں جتنے بھی صاحبان علم و دانش سے آگاہ ہوں ان میں ٹیلر سب سے بڑا صاحب فکر و تجسس اور انتہائی کاریگر و ہنر کا مالک ہے۔ آپ اس بات سے اندازہ لگائیں کہ میں آئی اسٹائن سے کچھ آگاہ ہوں“۔ یہاں تک کہ معروف سائنس دان آئی آئی راہی اس کے جنگ عظیم دوم سے پہلے اور بعد کے تحقیق کاموں کو یوں فراموش نہیں کرتا ہے۔ ”ٹیلر کا کام“ نہایت عمدہ اور اعلیٰ سطح کا تھا۔ میں اسے سائنس دانوں میں سرفہرست تو شمار نہیں کرتا مگر کچھ سے کم بھی نہیں سمجھتا۔ یورپ میں دوسری جنگ عظیم چھڑنے سے سات ماہ پیشتر امریکی سائنس دانوں کو علم ہو گیا تھا کہ جرمن سائنس دان ایہ کو توڑ کر ایٹم بم بنانی حاصل کرنے کے طریقوں پر قیاد ہو چکے ہیں۔ ادھر امریکہ میں ٹیلر کے رفیق نکل ایگرے زیلار ڈنے دوسرے سائنس دانوں کی ہمراہی میں جب یہ حصہ حاصل کر لیا کہ اب جرمنی میں ایٹم دھماکہ کرنا ممکن ہو گیا ہے تو اس نے اس بات پر زور دیا کہ اب اس آئی اسٹائن کے دستخطوں سے ایک فدا صمد رفو دیٹ کو نکالنا چاہیے، ایک موثر طریقہ ہے جس سے حکومت امریکہ کو اس بات پر آمادہ کیا جاسکتا ہے کہ اسے بھی جلد از جلد اپنے ایٹم بم بنانے کا پروجیکٹ

تیار کر لینا چاہیے۔ زیلا رٹ نے اپنے دوست ٹیلر سے کہا کہ وہ اپنی کار  
میں سے آئی اسٹائن کے بجائے مقام لانگ آئی لینڈ لے چلے۔

ٹیلر ماسی کو یاد کرتے ہوئے بتاتا ہے: ”چنانچہ میں نے انجی بیلیات کے  
سیدھے میں زیلا رٹ کے خوف کے طور پر قدم بڑھانے شروع کیے۔ خدا کی دستگیر  
تھا کہ نہیں۔ آئی اسٹائن نے اس پر متفق ہو کر دستخط کر دیے چنانچہ زیلا رٹ  
کی منظوری سے میں اسٹائن پراجیکٹ شروع ہو گیا۔ ابتدائی طور پر ایم پریٹا  
کے لیے اس ایلیوس میں جو سائنسی لیباریٹری تھی، اس میں کام کرنے والی  
ٹیم میں ٹیلر سناپاں اور پریشاں تھا۔ دین رات کام ہوتا رہا اور پھر جولائی  
۱۹۴۵ء کا دن آہنچا جس روز امریکہ نے آزمائشی ایٹمی دھماکہ کر ڈالا۔

دنیا نے سائنس کا یہ تاریخی واقعہ نیو میکسیکو کے مقام الاموگورڈ پر ہوا  
ٹیلر کہتا ہے: ”میں قواعد و ضوابط کو بالائے طاق رکھتے ہوئے تھکا  
تھا۔ آٹھوں پر گہرے سیلے ونگ کے سفینے میں کاچٹہ، چہرے پر روشنی  
اور ہاتھوں پر دستاں چڑھا رکھے تھے۔ میں یہ سمجھا اس طرف ٹکلی  
باندھ دیکھ رہا تھا۔ اُن میرے خدا یا بچھریہ آنکھوں کے سامنے ایک  
دیو ہیکل ڈالوئی بادل نما چہرہ نمودار ہوئی۔ وسنسنی سے میرا دل لڑا تھا۔

بس اس واقعے کے بعد ٹیلر کا ذہن اس سے بھی زیادہ طاقتور سمجھا  
بنانے کی طرف مائل ہو گیا۔ وہیں سے اس کی چیخش آزاد خیال سائنس  
دانوں سے شروع ہو گئی۔ اوپن ہائر سے بھی اس کا نزاع رہا۔ کیونکہ اس کے  
خیالات ٹیلر کے لیے تکلیف دہ تھے۔ وہ اوپن ہائر کو اپنا رقیب تصور کر لے  
لگا۔ اسی جذبہ رقابت یا مسابقت نے ہائیڈروجن بم کی تیاری کی تحریک  
پیدا کی۔ مگر ٹیلر کے بہت سے رفقاء کار اوپن ہائر کی عظمت سے مرعوب  
ہو کر رہ گئے۔ ٹیلر کے لیے اس وقت حالات اور بھی خراب ہو گئے جب ایلیوس  
ایلیوس کے ہم سازوں نے اس سے عدم تعاون کا اظہار کر دیا۔ چنانچہ ٹیلر  
جنگ سے پہلے کی نوکری پر چلا گیا۔ وہاں جا کر اس نے انریکو فری کے ساتھ  
مل کر شکاگو یونیورسٹی میں نیو کلیائی مطالعہ پھر شروع کر دیا۔ دوسرا  
سائنس دانوں کے برعکس اس کو یہ شک تھا کہ انشتائی ہم قوم کے تحفظ  
کے لیے ناکافی ہے اس سے بھی زیادہ طاقتور ہتھیار کی ضرورت ہے کیونکہ  
ایچ ایم دو سے ہلکے بھی بنا سکیں گے۔ اس کا ذہن ایک تھوڑی دیر میں  
پروردگار تھا۔ جو دھماکے کی طاقت ہائیڈروجن کے ایٹموں کے انشتائی سے

حاصل کرتا ہے۔ یہ خیال ”مین سٹن پراجیکٹ“ کے ایام سے ہی ٹیلر کے ذہن  
میں آ گیا تھا۔ سوویت یونین نے جب ۱۹۴۹ء میں اپنا پہلا کامیاب ایٹمی  
دھماکا کیا تو امریکہ والوں کے لیے یہ کوئی غیر متوقع بات نہ تھی۔ اس پر ٹیلر بہت  
تلخا اور زور دے کہ اس سے زیادہ طاقتور انشتائی ہم پر امریکہ نے  
لگ گیا۔ اس نے طاقت کے توازن کے حق میں بہت سے دلائل دیے۔

نتیجہ ہوا کہ حالات اس کے حق میں سازگار ہو گئے۔ ہوا یہ کہ مایچ  
۱۹۵۰ء میں ایک جرمن نژاد بیلیات دان کلاز نفی پر، جو ٹیلر کے ساتھ ایلیوس  
ایلیوس میں جنگ عظیم دوم کے دوران کام کرتا تھا، یہ جرم ثابت ہو گیا  
کہ اس نے امریکہ کے بہت سے ایٹمی راز روس پہنچا دیے ہیں۔ کلاز نفی  
کے مقدمے کے دوران ہی صدر ٹرومین نے انا ملک انری کے کیشن کو حکم  
دیا ”آگے بڑھو اور ہائیڈروجن بم بناؤ“ اس مقام پر ٹیلر نے بڑے  
ہی راز دارانہ انداز میں اس ہتھیار کی تیاری کے لیے دین رات عرق ریزی  
سے کام کیا۔ نومبر ۱۹۵۲ء میں تاریخ عالم کا پہلا تھوڑی دیر میں دھماکا جزبی  
بحرالکابل میں کوہ ارض پر نمودار ہوا۔ اس دھماکے کے نتیجے میں صحنہ کی  
تہہ میں ۵۰ فٹ گہرا اور ایک میل وسیع گڑھا بن گیا۔ مگر اس کے اگلے  
ہی سال روس نے بھی ہائیڈروجن بم کا دھماکہ کر دیا۔

ٹیلر اور اس کے دوسرے ساتھی سائنس دانوں نے بعد میں گلہ  
کیا کہ امریکی ہائیڈروجن بم بہت پہلے تیار ہو سکتا تھا بشرطیکہ اوپن ہائر  
اور اس کے ساتھی اخلاقی تعاون پیش کرتے۔ صدر آئرن ہاور نے بھی خصوصی  
کیا کہ اوپن ہائر بینہ طور پر ہائیں بازو کے زیر اثر ہو گیا ہے اور اس کے  
مستقبل میں ایٹمی اسلحہ بنانے سے ہاتھ کھینچ لیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس  
پر مقدمہ چلایا گیا لیکن یمن وجوہات کی بنا پر اس کو ملک دشمنی قرار  
دینے سے پہلے مقدمہ واپس لے لیا۔

کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ اوپن ہائر کی رہائی ٹیلر کی عمر بون منت  
تھی جن کا وہ پہلے استاد رہا تھا۔ ٹیلر کا کہنا ہے: ”میں نے اپنی شہادت  
میں یہی کہا تھا کہ اوپن ہائر کے طرز عمل میں امریکہ کو نقصان پہنچانے کی  
کوئی نیت یا ارادہ کار فرما نہیں ہے۔ اس پر شک کرنا غلط ہے۔ وہ  
انجام سے پاک ہے۔“ اوپن ہائر نے اپنی آئندہ زندگی پر ٹیلر کا فیصلہ  
اسٹڈی کی درس گاہ میں گزارنا شروع کر دی۔ ۱۹۶۳ء میں اسے



یہ غلط ہے۔ ملکہ جبرس نے کہا ہائیڈروجن بم کے خالق ہونے کے  
باجوہ آپ کو ذہل انعام نہیں دیا۔ میں نے گلے کی ٹیوبوں کی پرواہ کیے  
بغیر دور لگا کر کہا "نہیں، نہیں، نہیں!"

اب ٹیلر صدر امریکہ کی ہدایت کے مطابق امریکہ کے دفاع  
میں "جنگ ستارہ" (Star Wars) نامی ایک لفظ بھی نہیں بتانا۔ وہ الیکٹرانک سسٹم  
اور ایئر شفاہوں سے مزین ہتھیاروں کو فضا میں جہاز کرنے کے تجربے میں  
کامیاب ہو گیا ہے۔ اس کی تفصیلات اس نے ابھی تک میڈیا راز  
میں رکھی ہیں۔

ٹیلر سے پوچھا گیا کہ آپ کو لوگ کس وجہ سے یاد  
رکھیں گے تو اُس نے جواب دیا:  
"اگر آپ مجھے اس کے جواب کے لیے مجبور کرتے ہیں تو میں کہوں  
گا "ہور مور" کے مقام کی وجہ سے۔ اگر مجھے کسی بات پر غر ہے تو  
وہ اس مقام کی لیبارٹری ہے جس نے سائنس کو ایک نئی جہت دی  
ہیں دنیا کی طاقت کا توازن قائم کرنے کے لیے میں نے ہائیڈروجن  
بم بنایا تھا، یہی وہ مقام ہے جہاں دفاعی ہتھیاروں کا دوسرا  
دور شروع ہو چکا ہے۔"

"ہم کو چاہیے کہ دوسرے ملک میں آڈٹ اور کمپنیاں قائم کریں جس  
سے اعلیٰ درجے کے تاجر پیدا ہوں، ملک کی پیداوار، قدرتی چہرے  
جو زمیں میں گڑی پڑی ہیں ان سے فائدہ اٹھا دیں۔ اس طریقے سے  
اپنے ملک میں اپنے ہی بجائی کاروبار سے کمر فائدہ اٹھا دیں ملک  
میں ترقی نہیں ہو سکتی۔ روپیہ کو کہیں اس تحصیل میں اور کہیں اس  
تحصیل میں ڈالنے سے روپیہ بڑھ نہیں جاتا جب تک کہ باہر سے لا کر  
اس میں روپیہ نہ ڈالا جائے۔ جب تم ایسا کرو گے، اس وقت  
بے شک جس طرح ہمارے ملک کا روپیہ دوسرے ملک میں جاتا  
ہے، ہم بھی دوسرے ملک کا روپیہ اپنے ملک کھینچ لادیں گے  
یہ سب باتیں ہم کو ہائی ایجوکیشن کے نہ ہونے سے حاصل نہیں  
ہوتیں!"

سوسائڈ

## بین الاقوامی کانفرنس برائے

# ایمی و سالماتی طبیعات — ایک رپورٹ

صاحبزادہ خان \*

بعد ازاں انڈین سوسائٹی برائے ایمی و سالماتی طبیعات کے سکریٹری - اے۔ ان۔ تریپاٹھی (رڈکی) نے اپنی رپورٹ پیش کی اور سوسائٹی کی مختصر تاریخ بیان کی۔ انھوں نے بتایا کہ ۱۹۷۶ء میں اس سلسلہ کا پہلا ورک شاپ احمد آباد (PML) میں منعقد ہوا تھا۔ اس کے بعد سے ہر تیسرے سال یہ ورک شاپ ملک کے مختلف اداروں میں ہوتے چلے آ رہے ہیں۔ ۱۹۷۶ء میں وشنو بھارتی (شانتی نیکیتی) ۱۹۸۱ء میں رڈکی ۱۹۸۲ء میں کلکتہ (C.S.D.) ۱۹۸۳ء میں بمبئی (T.R.F.) ۱۹۸۶ء میں بنارس (BHO) اور اب سالوں ۱۹۸۸ء میں علی گڑھ میں۔ ان کانفرنسوں کا مقصد محض اس مضمون کے سائنس دانوں میں باہمی ربط و ضبط پیدا کرنا اور مضامین کو فروغ دینا ہے۔

مسلم یونیورسٹی کے شیخ المصطفیٰ سید ہاشم علی نے یونیورسٹی کی مختصر تاریخ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ تقریباً سو برس پیشتر مسیحیت نے سائنسنگ سوسائٹی قائم کی تھی جس کا مقصد سائنس کو فروغ دینا تھا۔ اخصی کی قائم کردہ یہ یونیورسٹی میکسیکو لازم کی ایک زندہ مثال ہے۔ جہاں غیر کسی تقریب کے ہر مذہب و ملت اور ہر فرقے کے لئے ایک ساتھ ہاتھ ملوانے میں رہتے ہیں اور ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں۔

یہاں خصوصی جناب اس کے مترادف (T.R.F.) نے خصوصی غلط پڑھا جس میں ایمی و سالماتی طبیعات میں ہونے والی عالمی ترقی کا پس منظر

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ طبیعات میں ہر ذرا سید الغفر جنتانی کی زیر نگرانی ۱۲ تا ۱۶ دسمبر ۱۹۸۸ء میں ساتویں کل ہند کانفرنس برائے ایمی و سالماتی طبیعات منعقد ہوئی جس میں ۱۵۴ ملکی و غیر ملکی سائنس دان تشریف لائے۔ غیر ملکی شرکا، میں میزبان تھے 'اسٹوائی' ٹامس جارج اور وینکا میٹھورلو (امریکا) والی۔ این جوشی پے سنگھی اور راجیہ احمد (کنیڈا) اف۔ اچ۔ ام۔ فیصل اور نسز (مغربیہ) شامورا (جاپان) 'فیلمرلسن' (آسٹریلیا) منگ ہے (چین) 'ادم پیک' (پولینڈ) محمد رفیع (پاکستان) اور ہانستو شرما (نیپال) سے تھے۔ ان غیر ملکی مندوبین کی شرکت نے اس کانفرنس کو بین الاقوامی بنادیا۔ ۱۲ دسمبر ۸۸ء کو صبح ساڑھے دس بجے کانفرنس کا افتتاح

وائس چانسلر جناب سید ہاشم علی نے کنیڈی ہال میں کیا۔ جلسہ کی صدارت انڈین سوسائٹی برائے ایمی و سالماتی طبیعات کے صدر پروفیسر اسی۔ سی۔ مکھرجی (کلکتہ) نے کی۔ نفاذت کی ذمہ داری پروفیسر جنتانی نے سنبھالی۔ تلاوت قرآن پاک کے بعد فرانس کے شہید کے سینیئر پروفیسر علی الرحمہ خان نے شرکا کو خوش آمدید کہا اور علی گڑھ کے شعبہ طبیعات میں ایچی و سالماتی طبیعات کی تاریخ بیان کی۔ آپ نے فرمایا کہ اس مضمون کی داغ بیل پروفیسر سمیٹل اور آو۔ کے۔ اسدھی نے ۱۹۳۰ء میں ڈالی تھی۔ بعد میں وینکا میٹھورلو کے تعاون سے اسے پختہ سمجھنے میں کافی مدد ملی۔



بیان کر کے ہندوستان کی صورت حال بتائی۔

آفریں پروفیسر جنٹائی نے غیر ملکوں کا تعارف اور مہالوں کا شکریہ ادا کیا۔ افتتاح کا خاکہ یونیورسٹی ترانہ اور قومی ترانہ پڑھا۔

پہلے سائنسی سیشن کا آغاز بعد دوپہر انجینئرنگ کالج کے اسٹیبلشمنٹ میں ہوا۔ اس سیشن کا پہلا لکچر منیر ملنے کا تھا۔ آپ نے بتایا کہ جب ہائیڈروجن کے ایٹموں کو بہت طاقتور برقی میدان میں رکھا جاتا ہے تو ان کی ساخت میں نمایاں تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں اور اس طرح نئے اقسام کے ایٹم بن سکتے ہیں جن کی لمبی اور گہری وی خصوصیات اور خواص ان کے قسم کے ہوں۔ یہ کام لیزر شعاعوں کی مدد سے کیا جاسکتا ہے۔ جن کے ذریعے الیکٹرونوں کو پروٹانوں سے کافی دور لے جانے ہیں اور ایٹم کے نیوکلیئس جہاں جہاں اپنی مرنی کے مطابق رکھ سکتے ہیں۔ دوسرا لکچر ٹی۔ کے۔ ہالاسبرائین (BARC) کا تھا جہاں میں مومن نے تجرباتی اور نظریاتی دو ایٹمی (DIATOMIC) طیف شناسی (SPECTROSCOPY) کے کچھ مخصوص حصوں پر روشنی ڈالی۔

بجی یونیورسٹی کی روشنی جہاں بیگم نے اپنا تحقیقی کام نیوٹران ذرات کی مدد سے ایٹمی و مقناطیسی ساخت کا مطالعہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ الیکٹران یا ایکس ریز کی مدد سے ایٹمی ساخت کے متعلق ہم اتنی معلومات فراہم نہیں کر سکتے جتنی کہ نیوٹران ذرات کی مدد سے کی جاسکتی ہے۔

پروفیسر بی۔ ادم چک کا موضوع خاتم کے سیشن میں روشنی اور گیس کا بہاؤ (effusion) زیر بحث رہا۔

۱۳ دسمبر کو چار سیشن ہوئے۔ پہلے سیشن میں منزلی دہنی سے آئے ہوئے بنکادیشی پروفیسر۔ ایف۔ اچ۔ ام فیصل نے فیزکس کے لیزر کے ساتھ ایک ٹیٹا گمادے پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ بعد ازاں ٹامس جانے نے سطحوں پر لیزر طیف شناسی کے متعلق اپنے تحقیقی کام پر چٹائی وکھوری سطحیں اور رمن طیف شناسی جیسے موضوعات پر رریاضیاتی فارمولوں کی مدد سے سمجھانے کی کوشش کی۔

دوسرے سیشن میں بی۔ ونیکا میسور نے جوئی الحال امریکا کی

الہامی یونیورسٹی میں ہیں اور کئی برس تک علی گڑھ سے بھی وابستہ رہ چکے ہیں، اپنا نیا اور پرانا تحقیقی کام ہیلوجن سالوں پر پیش کیا۔ آپ کے بعد ڈاکٹر شمیر احمد (Chem) پلاٹینی نے مائیکرو الیکٹرانکس میں لیزر کی مدد سے تحقیق کے نئے پہلوؤں کو اجاگر کیا اور ہندوستانی سائنسدانوں اور انجینروں کو آواز دی کہ وہ یہ کام بہت اچھے پیمانے پر کر سکتے ہیں۔ سیشن کے آخر میں وی۔ بی۔ شیہورسلا (RRL) کا اجلاس ہوا۔ ان کو اے ایم افرانفری (Chem) کے بارے میں بتایا کہ یہ کیا ہے؟ کہاں دیکھا جاسکتا ہے اور اس پر وہ کیا تحقیق کر رہے ہیں۔ آج کا تیسرا سیشن (Chem) کلکتہ سے آئے ہوئے شرما کو ملاح میں نظریاتی طبیعات کا دخل زیادہ تھا۔

شام کے سیشن میں بنارس کے پروفیسر ڈی۔ کے۔ رائے نے سی۔ وی۔ رمن کی زندگی اور ان کی تحقیق پر تقریر کی۔ ۱۴ دسمبر کو کانفرنس کے تین سیشن ہوئے۔ صبح میں ولیم ہولڈ نے لیزر طیف شناسی کے اہم پہلوؤں پر تبصرہ کیا۔ ان کے بعد ڈاکٹر ضمیر الحسن نے محسوس طبیعات کی تحقیقی مینا لیزر کے استعمال کے متعلق جدید ترین معلومات فراہم کیں۔ انھوں نے وہ میدان بتائے جن میں ابھی تحقیق کی کافی گنجائش موجود ہے۔

دوسرا سیشن طیف شناسی کے لیے وقف تھا پروفیسر منگل نے نہایت جامع مگر سہل انداز میں ایک اور دو الیکٹرانوں کی دھاریت (Chemical Physics) طیف شناسی پر اپنا کام بیان کیا۔ پھر کراچی یونیورسٹی کے پروفیسر محمد رفیع نے ہائیڈروجن کے دو ایٹمی سالوں پر اپنا تحقیقی کام پیش کیا۔

بارک کے سائنس دان ڈاکٹر آفتاب احمد نے ایٹموں سے متعلق کئی ایسے تجربات بیان کیے جو حال ہی میں انھوں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ کیے تھے۔ ان تجربات کی مدد سے ایٹموں کی نیوکلیائی خصوصیات معلوم کی جاتی ہیں۔ مثلاً نیوکلیئس کا گھاؤ، حجم اور شکل وغیرہ۔ بعد دوپہر یونیورسٹی میوزیم گیلری میں پوسٹرنگ کے گئے اور ان پر تبادلہ خیالات ہوا۔

۱۵ دسمبر کو تین سائنسی سیشن اور بعد دوپہر پوسٹر سیشن

نہیں آئے۔ فاضل اوقات میں شرکا، یونیورسٹی ہی گھومتے نظر آتے تھے۔ انھیں یہاں کا پرسکون ماحول بہت پسند آیا۔ ایک بنگالی خاتون نے تو یہاں تک کہہ دیا:

”You are living in Heaven“

[آپ لوگ جنت میں رہ رہے ہیں]

ایک شام علامہ اقبال، سرسید اور یونیورسٹی پر خان اشتیاق صاحب کی تیار کردہ فلیں دکھائیں گئیں، جنھیں شرکا، نے بہت سراہا۔ یونیورسٹی ترانہ کی اتنی دھوم مچی کہ اردو نہ جاننے والے بھی اس کا کیسٹ خرید کر ساتھ لے گئے۔

مختصر یہ کہ ہر اعتبار سے کانفرنس نہایت کامیاب رہی جس کا سہرا یہاں کے دانش چانسلم اور شبہ طبعیات کے ان چند لاکھ کے سرے جنھوں نے پروفیسر چغتائی کے ساتھ قیام دیا، جفاکشی اور نیک نیت سے کام کر کے کانفرنس کو کامیاب بنانے میں اپنا پورا پورا تعاون دیا۔

## پروفیسر منگے سے ایک ملاقات

چینی پروفیسر منگے علی گڑھ اور چینی اشتراک کے معاہدے کے تحت ایک ماہ کے لیے علی گڑھ تشریف لائے تھے۔ یہ ساہو باپنج برس کے لیے اکادمی آف سائنسز (C.C. J. P.) کے تعاون سے ہولہے میں ہر سال ایک چینی سائنس دان علی گڑھ آئے گا اور علی گڑھ کے شبہ طبعیات میں انہی دو سالہ طبع شناسی پر تحقیق کرنے والا ایک شخص چین جائے گا۔ لہذا اسب سے پہلے اس معاہدہ کے مطابق چینی سائنس دان منگے علی گڑھ تشریف لائے۔ ایک شام ان سے ہندو چین کے متعلق گفتگو ہوئی۔ ہندوستان

میں انھیں یہ دیکھ کر بے حد حیرت ہوئی کہ کچھ لوگ کافی امیر ہیں اور کچھ بے حد غریب جب کہ چینی میں ایسا نہیں ہے وہاں خواہ کوئی وزیر ہو یا

ہو۔ مزی جرمی کے اچ۔ او۔ لٹر ڈیگری ۱۹۵۰ء نے اپنی جگہ دوسرے شعبہ کے متعلق معلومات فراہم کیں۔ آپ نے بتایا کہ جگہ نہ تو ٹھوس کی صف میں شامل کیے جاسکتے ہیں اور نہ ہی اہم ہوتے ہیں۔ ان کی اپنی طبیعت اور اپنی کمی ہے۔

ڈاکٹر شامور نے ہائیڈروجن سالموں کے متعلق اپنی تحقیق سے روشناس کرایا۔ پے ننگن کا دوسرا کچر دھار پرت طیف شناسی پر ہوا۔ اس کے بعد والی۔ ان جی شی نے اعلیٰ پرقائے ہوئے ایٹوں کا تذکرہ طیف شناسی کی روشنی میں کیا۔ اس کے۔ گو بارے احمد آباد) آج صبح کے سیشن کے پانچویں سائنس دان تھے جنھوں نے نو کامک پلازما کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

شام کے سیشن میں ڈاکٹر ڈی۔ بی۔ دیوانگ (لہور آباد) نے نظریاتی تحقیق سے متعلق اپنا کام پیش کیا۔ کانفرنس کا آخری کچر پروفیسر اس۔ کے۔ مڑا کا تھا جس میں انھوں نے ۱۴.۵.۵۴۷ کے Panchajanya کی ڈیزائن اور ساخت کے بارے میں معلومات فراہم کیں جو T.I.R. میں دکھایا گیا ہے۔

۱۶ دسمبر کو کانفرنس کے سبھی شرکا و تاج محل سکندرہ اور فتح پور سیکری و فیروزہ دیکھنے گئے۔ ۱۷ دسمبر کو صبح پوسٹر مشین ہو۔ اسی روز شام کو پانچ بجے اختتامیہ جلسہ ہوا جس کی صدارت پروفیسر چانسلم جناب وحی الرحمن صاحب نے کی۔ چینی کے پروفیسر منگے (Ming) نے پروفیسر چغتائی کو چینی اکادمی آف سائنس کی جانب سے ایک تمغہ اور دو مالی تحفہ دیا اور ہندوستانی عوام اور سائنس دانوں کو خراج عقیدت پیش کیا۔ آخر میں وی۔ بی۔ شیپورے جو سوسائٹی کے نائب صدر مقرر کیے گئے تھے، کانفرنس کے اختتام کا اعلان کیا۔

انسانوں میں نیک وہی ہو گا جس نے بہت سی نیکیاں کی ہوں  
کی مگر سب سے زیادہ نیک وہی ہو گا جس نے ایسی نیکیاں  
کی ہوں جو سب نیکیوں سے افضل اور اعلیٰ ہوں۔  
جی سی سید

کانفرنس کے شرکا علی گڑھ سے ہٹا چھاتا ٹرے لے کر واپس گئے کچھ لوگوں کو اس بات کا افسوس تھا کہ وہ اس سے قبل علی گڑھ کیوں

لکھنا پڑھنا ہر شے کے لیے ضروری ہے، جس کے لیے مختلف قسم کے اسکول اور کالج ہیں جن میں رات میں بھی تعلیم کا معقول انتظام ہے۔

ہندو چین کے تعلقات کے تعلق مومون نے فرمایا کہ چینی عوام ہندوستانیوں کو اپنے سے زیادہ نزدیک تر سمجھتے ہیں جب کہ چین کا سرکاری رشتہ ہندوستان کے مقابلے پاکستان سے زیادہ مضبوط ہے انھوں نے اپنے مشاہدہ کی بنا پر بتایا کہ جہاں تک محنت کا تعلق ہے، جاپانی سب سے زیادہ محنت کش اور لگن سے کام کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس معاملے میں وہ امریکا سے بھی بہت آگے ہیں۔

بڑھتی، کوئی پروفیسر ہو یا چپراسی، سب کی تنخواہیں کم و بیش برابر ہیں۔ اس لیے امیر اور غریب مہونے کا سوال ہی نہیں اٹھتا۔ وہاں خاندان کا ہر فرد کچھ نہ کچھ کام ضرور کرتا ہے۔ اس کے برعکس یہاں ایک شخص کے ذمے پورے خاندان کا بوجھ ہوتا ہے اور عموماً خواتین تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود بھی گھر سے باہر کام نہیں کرتیں، جب کہ چینی عورتیں مرد کے شانہ بہ شانہ کام بھی کرتی ہیں اور گھریلو ذمہ داریاں بھی سنبھالتی ہیں۔ اس لیے ان کی بہت عزت کی جاتی ہے اور سماج میں انہیں اعلیٰ مقام حاصل ہے۔

چین میں تقریباً ایک ہزار یونیورسٹیاں ہیں۔ وہاں

”محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری طاقت و صفائی سے اعلان کیا کہ انسان کی فطرت ایک سادہ شخصیت کے مانند ہے جس پر پہلے سے کوئی تحریر لکھی نہیں ہے۔ اس پر بہتر سے بہتر تحریر لکھی جاسکتی ہے۔ انسان اپنی زندگی کا آغاز خود کرتا ہے اور اپنے اچھے یا بُرے عمل سے اپنی دنیا و عاقبت بناتا یا بگاڑتا ہے۔ وہ کسی دوسرے کے عمل کا ذمہ دار یا جواب دہ نہیں ہے۔“

سید ابوالحسن علی ندوی

# حروف و حواس اور دماغ

## حبیب الحق انصاری \*

انسانی پوش و حواس کے منہم و منظر کی تحلیل چار جزوں اصناسات  
ہذبت تصور اور یادداشت میں کی جاسکتی ہے۔ اصناسات میں  
چھوٹے، سینے، دیکھنے، سمجھنے، پیاس وغیرہ کی کیفیات شامل ہیں۔  
دریافت ہو چکا ہے کہ قی قی کے عضو میں ہر اکڑ کو مصنوعی طور سے برقی  
حضر دے کر یہ تمام کیفیات پیدا کی جاسکتی ہیں۔ مزید یہ کہ دماغ  
کے وہ حصے جو کسی خاص احساس کے لیے مرکب ہوتے ہیں، ایک دی  
جوئی نوع میں ان کے لیے یکساں ہوتے ہیں۔ یعنی اس نظر میں "سینے"  
کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ یہ اعضا بالی رابطہ وقت پیدا ایش ہی تشکیل پانے  
ہوتے ہیں اور ان کی تذبذب موروثی مواضات سے بالکل اس طرح ہوتی  
ہے جیسے ہاتھوں پیروں وغیرہ کی ساخت یا تعداد کی ہوتی ہے۔  
غنی، خوف، دہشت اور غصے کے جذبات سے متعلق کیے گئے تجزیوں  
کی تفصیل اس طرح ہے۔

ایک بندہ کے دماغ کے ایک حصے میں سے اس برقی حضور کیا گیا تو دیکھا  
گیا کہ بندہ کے بال اپنے سروں پر کھڑے ہو گئے۔ وہ فرانے لگا، دانت  
لٹانے لگا۔ ہر شے یا ہر شے کو جو اس کے قریب لایا گیا تو اپنے کھٹنے  
لگا وغیرہ۔ اسی بندہ کے دماغ کے ایک مختلف حصے پر حضور سے دیکھا بندہ  
دوڑ کر چپ ہانے کی کوشش کرنے لگا۔ جیسے حالت خوف میں ہو۔  
ایک اور حصے کے حضور سے بندہ پر جمائی تھر تھر اہٹ اور سنت بدھامی  
کی کیفیت طاری ہو گئی۔ جیسے سنت دہشت اسے ہو رہا ہو اور جب

پوش و حواس کی طبی کیفیت کا راست تعلق دماغ سے ہوتا ہے۔  
جانوروں میں دماغ کے ایک حصے میں قی قی، قی قی، قی قی وغیرہ گردیا گیا تو دریافت  
ہوا کہ جانوروں کے خود اختیاری طبی فعل تو جاری تھے لیکن وہ جانور پھر  
بے ہوشی سے ہوش میں نہ آسکے

جہاں قی قی، قی قی، قی قی کی حالت سے ہوتا ہے، وہاں جاگتے  
رہتے یا ہوش میں رہنے کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ قی قی، قی قی، قی قی وغیرہ  
برقی اشارے وصول ہوتے رہیں۔ یہ اشارے دماغ کے ایک دوسرے  
حصے یعنی دماغ تنے کے اوپر واقع اعصابیوں کے ایک مجموعے بن  
شبکی تشبیعی نظام سے وصول ہوتے ہیں۔ شبکی تشبیعی نظام ہر اصول  
کے ذریعے دماغ کو آنے اور دماغ سے جانے والے تقریباً تمام اہم برقی  
طولات کی جزوی نگار گاہ کا کام دیتا ہے اور بدن کے لیے پوش کے جوئے  
یا نہ ہونے کی ضرورت قی قی، قی قی، قی قی وغیرہ اشارے بھی کرنا ہر کرنا ہے لیکن مصنوعی  
طریقے سے برقی تار گزرا کر شبکی تشبیعی نظام کا حضور ممکن ہوتا ہے۔ چنانچہ  
یہ برقی حضور اگر تیز تردد کا ہو تو سوتا جانور جاگ اور آہستہ تردد کا  
ہو جاگتا جانور سو جاتا ہے۔ بعض تجزیوں میں شبکی تشبیعی نظام سے غصے  
برقی اشارے لیا، تنک لے جانے والا سلسلہ منتقل کر دیا گیا تو غصے  
مذکور اس کے بعد مستقل حالت بے ہوشی میں رہا۔ اگرچہ کہ اس کا قی قی، قی قی  
برقرار رہا۔ اسی وجہات کی بنا پر شبکی تشبیعی نظام مفتاح الونی بھی  
کہلاتا ہے۔

کہ، غم کے ٹیپ پر چڑھا جو کہ جب بھی غم پائے تو فوراً آپ ہی آپ  
پٹ جاتی ہو یا یہ کہ کسی آلہ حاسب کا کوئی نائب و غیرہ جو جو برقی حفر  
پر عمل میں آجاتا ہو لیکن اس طرح کہ ہر دفعہ شروع ہی سے شروع ہو جائے  
الغرض احساسات، جذبات، تصور اور یادداشت، ہوش و  
حواس کے ان چاروں جزوں کو اپنی اپنی خصوصیات کے ساتھ طبیعیاتی  
طور پر اثر انداز ہوتا پایا گیا ہے اور انسانی دماغ اور آلہ حاسب  
کی کارکردگی میں دلچسپ یکسانیت کا انکشاف ہوا ہے۔

Cerebral Caste	فنی لہا
Neuron	اعصاب
Reticular Activating System	شبکی تشبیل نظام
Collaterals	ہم رابطے
Stimulation	حفر
Cerebrum	لہا
Switch, key	مفتاح
Consciousness Switch	مفتاح الوعی
Genetic Specification	موروثی خاصیات
Pleasure	خطہ
Current	رو، تیار
Computer	آلہ حاسب
Subroutine	نائب و غیرہ۔



اسی بندر کو یہ سکھایا گیا اور ایسے ذرا لچہ بہم پہنچائے گئے کہ وہ مصنوعی  
طور پر دماغ کے خط سے متعلق مرکز پر برقی حفر کو سکے تو بچھا گیا کہ وہ بندر  
جو میں جانا ڈانسیس گھٹنے تک سسل اور کھانا پینا تک بھول کر صرف جی فصل  
دھڑکتا رہا۔ مگر کہ حفر کی انتہائی اسے مزید کچھ کرنے کا نااہل نہ  
بنادیا۔ بولنے سے متعلق رکھنے والے فنی لہا، کے حصے کے برقی حفر سے بعض  
دلچسپ انکشاف ہوئے ہیں۔ ایک مرین اس طرح برقی حفر کے تحت بعض  
الفاظ دہرانے کے قابل نہیں رہا جیسے اس کے خیال کی رمزی تخلیق متاثر  
ہو گیا ہو۔ ہوا یہ کہ جب مرین کے بولنے سے متعلق رکھنے والے ایک حصے  
کا برقی حفر کیا گیا اور مرین سے پوچھا گیا کہ اس کے رہبر و آویزاں تصور  
میں اترتی چیز کا نام بتائے تو جواب ملا، افوہ امیں جانتا ہوں وہ  
کیا ہے افوہ تو وہ ہے جسے سب لوگ جوتوں میں ڈالتے ہیں؟

برقی رد ہٹانے پر جواب ملا، "ہیر"!

اس کے کچھ ہی دیر بعد مرین تصویر میں واقع ایک عجاڑ کا نام نہ لے سکا  
اگرچہ کہ وہ لے اپنی طرح جانتا تھا لیکن جیسے ہی برقی رد ہٹائی گئی  
تو مرین نے درست نام فوراً بتا دیا۔

سب سے دلچسپ انکشاف ہوش و حواس کے ایک اور جز یعنی  
یادداشت کے منظر سے متعلق ہوئے۔ ایک تجربے میں کالی کے اوپر  
واقع حصے کے برقی حفر سے مرین کو اس کے پسینے کا ایک ایسا واقف یاد  
آگیا جو اس پر گزرا تو مزہ تھا لیکن جو لے ہاسکل بلانہ تھا اور یاد بھی  
ایسا آیا کہ جیسے ہر بات دو بارہ چہر ہی چہر، دو بارہ سنائی دے رہی  
چہر، دو بارہ دکھائی دے رہی ہو و غیرہ۔ اس سے زیادہ غیر استعمل

بات جو سنے آئی وہ یہ تھی کہ برقی حفر روک دینے پر یاد کا  
سلسلہ یک لخت ختم ہو گیا مگر حفر دو بارہ جاری کرنے پر یہ یاد  
بات جو سنے آئی وہ یہ تھی کہ برقی حفر دو بارہ جاری کرنے پر یہ یاد  
دو بارہ وہاں سے نہیں شروع ہوئی جہاں ختم ہوئی تھی بلکہ دو بارہ  
ہاسکل شروع ہی سے شروع ہوئی۔ یہ کچھ اسی طرح کی بات تھی کہ واقعہ

# اندلس کے چند ممتاز عالم نباتات

## الجزء النصفی \*

کو کبھی ذرا غور نہیں کر سکتی۔

ابو یوسف خلیفہ عبدالرحمن ناصر نے ۳۳۷ھ میں شہنشاہ قسطنطنیہ سے دیستوریہ میں کی کتاب **دعوتہ صمد** **عز و جلالہ** (المختار) المفردات، تحفہ حاصل کی۔ اندلس کے اطباء اور حکماء اس عظیم کتب کو پاکر بہت خوش ہوئے لیکن چونکہ کتاب یونانی زبان میں تھی اس لیے اس سے استفادہ ذرا مشکل تھا مگر کچھ ہی دنوں بعد قسطنطنیہ سے نقل آتا ہی ایک ماہب ترجمان بھی پہنچ گیا۔ اس طرح علمائے اندلس کے لیے اس کتاب سے استفادہ آسان ہو گیا۔

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ اندلس میں علم طب کے ساتھ ساتھ علم نباتات کی بھی ترقی ہوئی ہے اور اس کے ارتقاء میں چند اطباء اشیاء شایعہ کے حامل ہیں جنہوں نے نباتات کا تذکرہ ادویہ مفردہ کے ضمن میں کیا ہے۔

۱۔	علی بن ابی طبری	المتوفی ۲۴۷ھ	فردوس الحکۃ
۲۔	ابو بکر رازی	المتوفی ۳۱۳ھ	الحادی
۳۔	ابن الجوزی القیروانی	المتوفی ۳۹۰ھ	نادر السافرو توت الحاضر
۴۔	علی بن عباس	المتوفی ۴۱۰ھ	کامل الصناعہ الطبیۃ
۵۔	ابو القاسم زہراوی	المتوفی ۴۲۶ھ	التعلیل فی جرمی النبات
۶۔	ابو علی سینا	المتوفی ۴۲۸ھ	القانون فی الطب
۷۔	عبد الملک بن زہیر	المتوفی ۵۵۵ھ	التیسیر فی المداویہ والنبات

مسلمانوں نے اپنے مہد عروج میں جہاں دینی علوم و فنون کے ارتقاء میں اہم رول ادا کیا ہے، اسی کے ساتھ دنیاوی اور سائنسی علوم کی ترقی میں ان کا ایک اہم حصہ رہا ہے۔ کیونکہ بنیادی طور پر اسلام کے نزدیک دینی اور دنیاوی علوم میں کوئی تضاد نہیں ہے بلکہ دینی علوم و فنون کی تشریح و توضیح کے لیے کائنات اور اس کی تخلیق کی حکمت اور راز کی دریافت کے لیے ہی دنیاوی علوم معرض وجود میں آئے اور مسلمانوں نے اسی مقصد کے پیش نظر اس کی تحصیل کی۔

ہم اس مقالے میں، مسلمانوں نے علم نباتات کے متعلق جو پیشرفت کی ہے اس کا ہلکا سا خاکہ پیش کریں گے۔

علمائے اندلس نے جہاں دیگر سائنسی علوم میں عظیم کارنامہ انجام دیے ہیں اور علمی برتری کو تسلیم کروایا ہے، وہیں طب اور نباتات کے میدان میں بھی کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں۔

اطباء نے اندلس مختلف عہدوں میں مسلسل جڑی بوٹیوں اور نباتات کے ذریعے علاج و معالجہ کی طرف متوجہ رہے ہیں۔ چنانچہ اطباء دوا سازوں اور ماہرین نباتات کی ایک بڑی جماعت نباتات اور جڑی بوٹیوں کو اندلس کے مختلف علاقوں میں ڈھونڈنے اور اس کے افعال اور اطباء کا سرخسہ لکھانے میں سرگرم رہی ہے اور ہر بدن انسانی پر اس کے اثرات معلوم کیے ہیں۔ ان میں کچھ اطباء نے علم نباتات پر عظیم کتابیں تصنیف کی ہیں، یہاں تک کہ علم نباتات کی تاریخ الہ کے کارناموں

اب ہم مختصراً چند ممتاز شخصیتوں کا تعارف کریں گے جنہوں نے علم نباتات کے ارتقا میں اہم رد ادا کیا۔

## ۲۔ ابو حنیفہ المدنی سیوری المتوفی ۲۸۲ھ

اندلس کے مشہور مصنفین و مؤلفین نباتات میں سب سے روشنی نام ابو حنیفہ بن داؤد بن دینار کا ہے جو ہمدان کے ایک فہر و مہر کا رہنے والا تھا۔ اس نے بہت سے عرب ملک کا دورہ کیا۔ بہت سے علوم و فنون میں مہارت رکھتا تھا۔ نجوم الادبا، میں مذکور ہے کہ ابو حنیفہ کو "نور العین"، فلسفہ اور حساب میں مہارت حاصل تھی۔

تصنیف و تالیف کی وہ تحریک جس کا آغاز ہمارے آبا و اجداد نے انہوں میں مدنی جیسوں میں کیا تھا اس کا مقصد یہ تھا کہ ایسی تصنیفات معرض وجود میں آئیں جو عام کی شکل کی ہوں اور ان میں ان الفاظ کی شرح ہو جو دوسری زبانوں سے عربی میں آئے ہیں۔ بعد میں مصنفین نے نباتات پر مستقل کتابیں لکنا شروع کر دیں۔ چنانچہ فیل بن احمد فراہیدہ المتوفی ۱۸۱ھ نے اپنی کتاب "العبرے" میں نباتات اور بڑی بوٹیوں کو شامل کیا ہے اور ارمی المتوفی ۲۱۶ھ نے بھی "النبات والشجر" کے نام سے اسلئے نباتات اور اوصاف نباتات پر ایک مستقل کتاب لکھی جس میں ڈھائی سو نباتات کا ذکر ہے۔ تیسری صدی ہجری میں نباتات پر مستقل کتابیں آئے گئیں۔ چنانچہ اس عہد کی مشہور تالیفات میں ابو حنیفہ کی وہ کتاب ہے جس میں اس نے عربی زبان میں تمام نباتات کے نام اور ان کے اوصاف کو شامل کیا ہے۔ اس کا نام کتاب العنبات نام ہے جو چھ بڑی جلدوں پر مرقعاً ہے اور جو بد میں ان تمام لوگوں کے لیے موقع کی حیثیت اختیار کر گئی جو علم الادویۃ المفردہ کے موضوع پر کچھ تامل کرنا چاہتے تھے۔ ڈاکٹر احمد طوکت الشی نے اس کتاب کے متعلق لکھا ہے:

"علمتہ مغرب کے نزدیک اس کتاب کی زبردست اہمیت

ہے، اپنی تصنیفات میں اس کتاب کو مرجع بنایا ہے اور

اسے نباتات عربیہ کی ایک انسائیکلو پیڈیا قرار دیا ہے۔

## ابن جبلی

ابو داؤد سلیمان بن حسان عرف ابن جبلی، خلیفہ عبد الحمید ناسر کے دور حکومت (۳۰۰-۳۴۷ھ) میں قرطبہ میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں اپنی تمام تر توجہ علم طب پر لگا دی۔ چوبیس سال کی عمر میں اس میں مہارت حاصل کر لی۔ ابن اصیبرہ ان کے بارے میں یوں لکھتا ہے کہ:

"وہ فنی طب اور علم نباتات کے ماہر تھے۔"

ابن جبلی کو ادویہ مفردہ سے جن میں بیشتر نباتاتی ہیں، دلچسپی تھی انہیں وہ "ھیولہ الطب" کا نام دیتے تھے۔ کہتا ہے کہ "ہیولی الطب" جو ادویہ مرکب کی اصل اور بنیاد ہے، اس کی تصنیف کی معرفت کیلئے شدید خواہش تھی، بالآخر اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے مجھے اس کا علم دیا اور میں نے نباتات اور ان کے افعال و منافع کے بارے میں معلومات بہم پہنچائیں۔"

یہی وہ داعیہ تھا جس کی وجہ سے اس نے اس میدان میں بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔

۱۔ دیستوریہ میں کی کتاب العشائش والمفردات کی شرح کی۔  
۲۔ ایک مقالہ ان ادویہ کے بیان میں جن کا ذکر دیستوریہ میں نے اپنی کتاب میں نہیں کیا تھا۔

۳۔ اس کے علاوہ تاریخ طب میں اس کی مشہور ترین کتاب "طبقات الاملاؤ والحکماء" ہے، جس کی تالیف

اپنی موت سے چند دنوں قبل فارغ ہوا تھا۔

ابن جبلی نے قرطبہ کے ان سات مشہور اہل با و کا بھی ذکر کیا ہے جو اس کے دور میں موجود تھے اور جنہوں نے نقولاً راہب کا غیر مقدم کیا تھا اور دیستوریہ میں کی کتاب سمجھنے میں اس کی مدد کی تھی۔ ابن جبلی نے اپنے سامعین کے بارے میں جو کچھ بیان کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی کتاب وہ واحد ماخذ ہے جو ہمارے لیے زمرلہ کی وسعت سے بچ گیا۔ اس سے ان طبیب کی علمی سرگرمیوں اور نباتات سے ان کے شغف کا اندازہ ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ دیستوریہ میں کی جڑی بوٹیوں اور ادویہ مفردہ سے متعلق کتاب

۳- ابو عثمان الجزار جس کا لقب "الیالسہ" تھا۔

۴- الطیب محمد بن سعید۔

۵- عبد الرحمن بن اسحق بن حنیف

۶- ابو عبد اللہ الصقلی

۷- حسدائی بن شبرود الاسرائیلی۔

اس میدان میں نئے نئے محققین پیدا ہونے لگے اور نئی نئی چیزیں دریافت ہونے لگیں۔ یہاں تک کہ اندلس کے پہاڑوں اور چٹیل زمینوں پر کئی نباتات اُگلنے لگیں۔

ان محققین میں سے طلیطلہ کے وزیر ابو الحرف عبد الرحمن بن محمد بن داؤد المتونی ۴۶۷ء بھی تھے جو ادویہ مفردہ اور علم نباتات میں اتنے ماہر تھے کہ انھوں نے ان تمام چیزوں کو منضبط کیا جنہیں دوسرے لوگ بیان نہیں کر سکے تھے اور ایسی عمدہ کتاب تصنیف کی جس کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔ اس میں انھوں نے ان تمام چیزوں کو اکٹھا کر دیا جو دیستوریڈس اور جالینوس کی کتاب میں مذکور تھیں۔ یہ کتاب تقریباً پانچ سو صفحات پر مشتمل تھی انھوں نے اس کی جمع و ترتیب اور تصحیح میں اس بات کا خیال رکھا کہ اس میں ادویہ مفردہ کے تمام نام آجائیں۔ اس کام میں انھیں تقریباً بیس سال لگے۔

ابن داؤد کو طب کے میدان میں عبور حاصل تھا وہ حتی الامکان دوا کے بجائے غذا سے علاج کو پسند کرتے تھے۔ دوا کی شدید ضرورت آن پڑتی تو مفردہ کا سہارا لیتے۔ مرکبات کے استعمال سے حتی الامکان اجتناب کرتے تھے۔

ابن داؤد طلیطلہ میں قیام کے دوران الہباء

المشائش والمفردات کا یونانی زبان سے عربی ترجمہ عباسی خلیفہ متوکل علی اللہ (۲۳۲-۲۴۷) کے عہد میں مدینۃ السلام میں مصنف بن سبیل نے کیا تھا۔ بعد ازاں عین بن اسحاق نے اس کی تصحیح کی۔ مصنف بن سبیل کو یونانی ناموں کے متبادل الفاظ عربی زبان میں معلوم تھے وہ عربی میں منتقل کیے لیکن یونانی ناموں کے عربی الفاظ اس کو نہیں معلوم تھے اس کو اس نے عین یونانی ناموں کے ساتھ لکھ دیا اور جب یہ نام مکمل ترجمہ شدہ کتاب اندلس پہنچی تو وہاں کے لوگوں نے ان نباتات کی معرفت حاصل کی جن کا نام عربی زبان میں موجود تھا۔ اہل اندلس ایک زمانے تک اس سے فیض حاصل کرتے رہے۔ یہاں تک کہ اس کتاب کو ۴۳۷ء میں قسطنطنیہ کے بادشاہ ارمانیوس نے خلیفہ ناصر کو ہدیہ کر دیا اور اس نے یہ بھی کہلوا دیا کہ دیستوریڈس کی کتاب سے کما حقہ ادبی شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے جو یونانی زبان و عبارت کو اچھی طرح سمجھتا ہو لیکن اس وقت قریب میں کوئی ایسا شخص موجود نہیں تھا جس کو یونانی زبان پر عبور حاصل ہو۔ لہذا ناصر نے قسطنطنیہ کے بادشاہ کو لکھا کہ یونانی اور لاطینی زبان سے واقف کسی شخص کو اس کے پاس رہا کر دیں۔ چنانچہ بادشاہ نے راحب نقولا کو بھیجا۔ چونکہ دیستوریڈس کی کتاب میں مذکورہ بعض دواؤں کے نام مجہول تھے جس سے بڑی دشواریاں پیش آتی تھیں۔ اس لیے قریب میں

اطباء کی ایک جماعت نے دیستوریڈس کی کتاب میں مجہول نباتات و امشاب کی تحقیق و استخراج کا بیڑا اٹھایا۔ وہ الہباء مندرجہ ذیل ہیں:

۱- محمد بن "شمار" کے نام سے مشہور ہوئے۔

۲- ایک ماہر نباتات جو

گسباسی کے نام سے موسوم

ہوا۔ اصل نام معلوم

نہ ہو سکا۔

”اے مسلمانوں! اس بات کا بھی تم خیال کر دو کہ اگر اس وقت تم نے بہت نہ کی اور سعی و کوشش میں کوتاہی کی اور خدا نخواستہ یہ کوشش کامیاب نہ ہوئی تو پھر کبھی تمہاری بھلائی اور تمہاری بھودی کی توقع نہ ہوگی“

سر سید



کے کارنامے اور جہی بڑیوں سے علاج و معالجہ پر تحقیق کیا کرتے تھے اور ان ہی کی کوششوں کی وجہ سے علم نباتات و طب دور دراز علاقوں تک پھیل گیا۔  
ان چند سطور سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ علم نباتات کے ارتقاء میں اہل اندلس، اہل یونان سے

## حوالہ جات

- ۱۔ الثقافہ - جمادی الآخر ۱۴۰۸ھ  
۲۔ المنہرۃ ابن ندیم ص ۷۸  
۳۔ معجم الادباء یا قوت الحموی ج ۳ ص ۲۷  
۴۔ الثقافہ جمادی الآخر ۱۴۰۸ھ  
۵۔ الذیل والنکملہ لکتاب فی الموصول والملت - ابو عبد اللہ محمد بن محمد الانصاری بحقیق اسان عباس ج ۳ ص ۶۲  
۶۔ عیون الانباء و طبقات الادباء ابن ابی الصیبع ص ۴۹۳  
۷۔ طبقات الاطباء والحکماء ابن جبل ص ۴۹۴  
۸۔ الیضایا ص ۴۹۳  
۹۔ طبقات الاحم و الاسلاک البشریہ - محمد بن زیدان ص ۱۲۸  
۱۰۔ التیسیر فی المدادۃ والتدبیر - عبدالملک بن محمد بن زہر الدیادی ص ۴۱۵

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے  
کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
”آدمی اپنے دوست کے دین پر تمسک کر لے۔ پس آدمی  
کو دیکھ لینا چاہیے کہ کس سے دوستی کر لے۔“

(ابوداؤد - ترمذی)

# بچوں کی تربیت کا مت سہل جانو اسے

عذر القوی \*

کچھ ماں باپ نے کہہ دیا وہی حرف آخر ہے (اور عام طور پر باپ کا ہی علم چلتا تھا)۔ دوسرا طریقہ وہ ہے جس میں ماں باپ کے وضع کیے کچھ اصول ہوتے ہیں جو بچوں کو سمجھا دیے جاتے ہیں۔ کچھ بچوں کی پسند ناپسند کا خیال بھی رکھا جاتا ہے۔ اس طریقے کو ہم مہجوری بھی کہہ سکتے ہیں۔ تیسرا طریقہ جو دراصل حکمانہ طرز تربیت کے رد عمل سے وجود میں آیا ہے وہ یہ ہے کہ بچے خود کو پودے ہیں۔ ان کو من مانی کرنے دیا جائے تو وہ زندگی گزارنے کا طریقہ خود ہی سیکھ لیں گے۔

مندرجہ بالا تین مختلف انداز تربیت از خود مکمل یا صحیح نہیں ہیں۔ ان تینوں طریقوں میں توازن قائم رکھنا ہی میری نظیر بہترین طریقہ کار ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ یہ دشوار کام کیسے کیا جائے۔ اس سلسلے میں ماہرین نفسیات نے تجربات اور مشاہدات کی روشنی میں کچھ اصول وضع کیے ہیں۔

ایک بات جس پر ماہرین تعلیم و نفسیات نے زور دیا ہے وہ یہ ہے کہ ماں باپ اور اہل خانہ ان بچوں سے ایک سی بات کہیں یہ نہیں کہ ماں نے ایک بات کہی تو باپ یا دادا، دادی نے اسے انقض کر دیا۔ اس طرح بچے کفایت نہ ہو جاتے ہیں۔ مثلاً اکثر دیکھا گیا ہے کہ باپ نے کہا کہ آج بچہ کھیلے نہیں جائے گا کیوں کہ اس نے اپنا ہوم ورک نہیں کیا ہے۔ لیکن شام کو ماں کا دل نرم ہو جاتا ہے اور وہ

بچوں کی تعلیم و تربیت کس طرح کی جائے، اس بارے میں ہر شخص اپنی شخصیت، تجربے اور سماجی و خانہ دانی پس منظر کے تحت ایک نظریہ رکھتا ہے اور اس کے مطابق عمل کرتا ہے۔ مثال کے طور پر اس قسم کے مغزوئے اکثر سننے میں آتے ہیں کہ کھلاؤ سونے کا فالہ، دیکھو شیر کی آنکھ، حقیقت تو یہ ہے کہ ہمارے سماج میں زیادہ تر بچے بغیر کسی نظریے یا اصول کے پالے رہتے ہیں۔ کبھی نتائج خوش کن ہوتے ہیں اور کبھی دل شکنی۔

اس مضمون میں صرف بچوں کی تربیت کو موضوع بنایا گیا ہے۔ بچوں کی تعلیم اور نفسیات قدیم ایک بہت وسیع موضوع ہے جس کا احاطہ اس مضمون میں مکمل نہیں۔ اس مضمون میں بچوں سے مراد ۴ سال تک کی عمر کے بچوں سے ہے۔

بچوں کی تربیت کے کوئی بندھن اصول نہیں ہیں۔ کیوں کہ ہر بچے کا سماجی پس منظر، شخصیت اور ماحول مختلف ہوتا ہے۔ اس لیے کہیں کوئی اصول وضع نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے علاوہ ہر ماں باپ کا زندگی سے متعلق اپنا نظریہ ہوتا ہے، جس کے تحت وہ بچوں کی تربیت کرنا چاہتے ہیں لیکن مجموعی طور پر چند باتیں ایسی ہیں جو اگر دھیان میں رکھا جائے تو بچوں کو پائیدار کام ہو جاتا ہے اور بچے کئی کشش کا شکار نہیں ہوتے۔ بچوں کی تربیت کے عموماً تین مختلف انداز ہیں۔ پہلا طریقہ جو اکثر ہمارے بزرگ اپناتے تھے وہ حکمانہ ہے۔ یعنی جو

اس طرح ایک تو بچہ نہیں سمجھ پاتا ہے کہ میری غلطی کیا ہے، دوسرے اس طرح کی اہانت آمیز باتوں سے بچوں کا وقار محروم ہوتا ہے۔ وہ اپنے کو انھیں خطا بات کے آئینے میں دیکھنے لگتے ہیں۔ بچوں کو تنبیہ دوسرے بہن بھائیوں و دوستوں یا غیروں کے سامنے نہیں کرنی چاہیے۔ اس سے بچے سمجھ جاتے ہیں کہ ان کی بھی کچھ عرت ہے اور اس عرت کو برقرار رکھنے کی وہ کوشش کرتے ہیں۔ بعض بچوں کو دوسروں کے سامنے ڈانٹ کھا کر چڑھا ہو جاتی ہے اور وہ انتقاماً وہی غلطی بکھرتے ہیں۔

سب سے ضروری بات یہ ہے کہ بچوں کو کبھی ایکہ سٹی سمجیے۔ ان سے کھلونوں کی طرح مت کھیلے۔ آپ سب نے اکثر دیکھا ہو گا کہ جو بچے جب ہلنا سیکھتے ہیں تو لوگ انھیں عیب محبت باتیں سکھاتے ہیں نقل کرتے ہیں، ہڑاتے ہیں اور غمخیز ہوتے ہیں۔ ایک تو اس طرح بچے چڑھ کر بڑے ہو جاتے ہیں، دوسرے جب وہ بڑے ہو کر اسی طرح کی باتیں کرتے ہیں تو انھیں ڈانٹ پڑتی ہے۔

آخر میں ایک ادب بات کا تذکرہ کرنا ضروری ہے کہ بچوں کو شائشی یا سناٹے کا کیا طریقہ ہو۔ اگر بچے کو کسی بات پر شائشی دینی ہو تو ان کی پسند کی کوئی شے کا رآمد ثابت ہوتی ہے۔ مثلاً چاکلیٹ، کھانا وغیرہ۔ اگر بچے کو کسی اچھی عادت کی طرف مائل کرنا ہے تو اس کی آہستہ آہستہ بہت افزائی کیجیے۔ مثلاً اگر اسے یہ سکھانا ہے کہ اپنا کمر صاف رکھو تو ایک چارٹ بنالیں۔ اگر پہلے دن وہ کمر صاف رکھتا ہے تو اس چارٹ پر ایک ستارہ بنادیں اور کہیں کہ اگر تم ہر سہفتے بھر کے ستارے جمع کر گئے تو تم کو انعام ملے گا یا اس کی تم کھلائیں گے۔ اگر بچے کو تنبیہ کرنی ہو تو اسے اس کی پسندیدہ چیز یا شے سے محروم کر دینا کارگر ثابت ہوتا ہے۔ مادے پینے سے کبھی اچھے نتائج برآمد نہیں ہوتے۔ یہ طریقہ ہر عمر کے بچوں پر کارگر ہو سکتے ہیں بچے فطری طور سے ذہین ہوتے ہیں۔ جو باتیں اور پرہیزان کی گئی ہیں کوئی نئی نہیں ہیں۔ مدیوں سے سمجھ دار ملنا باپ ابا پر عمل کرنا، ان کی ہی مگر سمجھ داری شرط ہے اور اس کے علاوہ آج کل کے بچے اس معاملہ میں پل رہے ہیں جہاں بی۔ بی، وی، ریڈیو اور فلموں کی وجہ سے ان کو مختلف طرح کی معلومات ہوتی ہیں۔ آج کے بچے پہلے کے مقابلے زیادہ جانتے ہیں۔ لہذا ان کے ساتھ اور بھی احتیاط اور توجہ کی ضرورت ہے۔

کچھ ہے کہ جاؤ چپکے سے کھیل آؤ۔ ابا کو پتہ نہ چلا۔ اس طرح یہ ہوتا ہے کہ ایک تو باپ کی بات کا اثر زائل ہوتا ہے اور دوسرے بچے نے سمجھ لیا کہ ماں کو بھسلا نا آسان ہے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ضروری ہے کہ اگر آپ نے بچے سے ایک بات کہی ہے تو اس پر عمل نہ کریں۔ مثلاً اگر کہا ہے کہ پہلے اپنا کمر صاف کر دیکھو۔ وی دیکھ سکتے ہو تو جب تک بچہ اپنا کام ختم نہ کر لے اسے ہرگز نہ دیکھو دیکھنے دیا جائے۔ اس کیلئے ذرا دل سخت کرنے کی ضرورت ہے لیکن ایک دوبار اس طرح اپنی بات مضبوطی سے اگر آپ سنوائیں گے تو بچہ بھی آپ کی بات کے ماننے کا پابند ہو جائے گا اور آپ کے لیے سچی آسانی ہو جائے گی۔ بچہ سمجھ جائے گا کہ آپ کی بات میں وزن ہے لیکن اسی سلسلے میں یہ بھی ضروری ہے کہ آپ بچے سے کیا ہوا اپنا وعدہ بھی پورا کریں۔ کوئی چیز لانے کا یا کوئی کام کرنے کا آپ نے وعدہ کیا ہے تو اس پر بھی عمل رہیے۔

ایک اور بات جو دھیان میں رکھنی چاہیے وہ یہ ہے کہ بچے پر صرف اس وقت توجہ نہ دی جائے جب وہ کوئی غلط کام کر رہا ہو یا ضد کر رہا ہو۔ جب بچے اچھے موڈ میں ہوں، کھیل رہے ہوں، تب بھی وہ توجہ کے مستحق ہیں۔ ان کی تفریب کیجیے، پیار کیجیے۔ ابا کے کھیل میں دلچسپی لیجیے تو بچے سمجھ جائیں گے کہ ماں باپ کا کام صرف ڈانٹنا نہیں ہے۔ اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ لوگ بچے کو کسی سولی بات پر ڈانٹ دیا کرتے ہیں اور بڑی سے بڑی بات نظر انداز کر دیا کرتے ہیں یا کسی ایک وقت اسی بات کیلئے ٹوکا جاتا ہے، دوسرے وقت کچھ نہیں کہا جاتا۔ اس طرح سے بچے سمجھ نہیں پاتے کہ وہ کیا کریں۔ اس کے علاوہ بچے کے ضد کے آگے ہتھیار کھینچ نہ لیں۔ اگر بچے کی ضد سے الجھ کر یا ٹنگ آکر اس کی بات مان لی جائے تو بچے کو یہ پیغام ملتا ہے کہ ضد ایک کارگر ہتھیار ہے۔ مثلاً اگر بچے سے کہا ہے کہ اگر تم نے بھڑکا بات نہ مانی تو تمہیں مٹائی نہیں ملے گی یا کھینچے نہیں دیا جائے گا تو صرف یہ زبانی دھمکی ہی نہ ہو بلکہ اس پر عمل بھی ہو۔ ورنہ بچہ ان خالی فوٹی دھمکیوں سے ڈرے گا ہی نہیں۔

ایک اور بات جو ضروری ہے وہ یہ ہے کہ بچے کو اس کی غلطی پر توبہ کی جگہ یاد دلا جائے اسے بتایا جائے کہ تم نے یہ غلط کیا ہے اس لیے تمہیں تنبیہ کی جا رہی ہے۔ یہ نہیں کہنا چاہیے کہ تم اچھے ہو، لا پرواہ ہو، غیور نہ ہو اور جو

# سائنس اور زندگی

آصف لقوی \*

ہی جا رہا ہے جس کے نتیجے میں آج بیسویں صدی کے اواخر میں انسانی زندگی کے ہر شعبے میں سائنس نہ صرف کارفرما ہے بلکہ زندگی کی ہر ضرورت کے لیے ہر روز ہمارا اٹھارہ سائنس پر بڑھتا ہی جا رہا ہے۔

جہاں ایک طرف سائنسی ایجادات اور تحقیقات انسانی زندگی کو بہتر بنانے اور انسان کی مشکلوں کو آسان کرنے کا ذریعہ بنی ہیں وہاں افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ دوسری طرف ہسٹا سائنڈ (Postcode) ہر گھر پر ملی گیسوں، ایٹم بم جیسے مہلک ہتھیاروں کی صورت میں سائنس زندگی کی بنیادی اور بربادی کی وجہ بن ثابت ہوتی ہے اور بد قسمتی سے سائنس کا تخریبی استعمال وقت کے ساتھ بڑھ رہا ہے۔

فقیر سائنس کا نہیں بلکہ سوال دراصل سائنسی معلوم صحت تحقیقات اور ایجادات کے انسانی زندگی میں صحیح استعمال کا ہے۔ یعنی دنیا کی مختلف تہذیبوں، علاقوں اور سماجوں میں وہاں کے حالات، اقدار اور ماحول کے مطابق ترجیحات کو مد نظر رکھتے ہوئے سائنسی معلومات اور ایجادات کے استعمال کا فیصلہ مقامی لوگوں کو چونا چاہیے یہ اہم نہایت ضروری ہے کیونکہ دنیا کی مختلف قومیں اور ممالک تہذیبی اقتصادی اور سماجی ارتقاء کی مختلف منزلوں سے گزر رہے ہیں اور ہر قوم و ملک کی اپنے اقدار کے مطابق ترجیحات مختلف ہیں۔ مثلاً ہندوستان جو کہ بنیادی طور پر ایک ترقی پذیر زرعی ملک ہے اس

زندگی کیا ہے عناصر میں عمیق ترتیب

سوت کیا ہے انہیں اجزا کا پریشاں ہونا

عناصر کے ترتیب کے ہی نتیجے میں نہ صرف زندگی کا آغاز ہوا بلکہ پوری کائنات سورج، ستارے، سیارے، عناصر کے تفریق عمل کی ایک مرحلہ وار ترتیب کا نتیجہ ہیں۔

اس تناظر میں اگر سائنس اور زندگی کے عنوان کا تجزیہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ سائنس اور زندگی دو الگ چیزیں نہیں بلکہ ایک ہی تعبیر کے دو رخ ہیں اس لیے کہ زندگی کی تمام نشانیوں، مثلاً سائنس کا آنا جانا، خون کا دوران، دل کی دھڑکن، پیدائش، بڑھنا اور مرنا سب سائنس ہے مگر سائنس اور زندگی کے عنوان سے ہماری مراد اس وقت دراصل تہذیب یافتہ جالور یعنی ہم انسانوں کے تہذیبی ارتقاء میں سائنس کے کردار سے ہے۔ جب سے ہم انسانوں نے دوسرے ذی حیات سے قدرے زیادہ دماغ کو استعمال کرنا سیکھا۔ اس وقت سے ہی انسانی دماغ کے فطری تجسس کو ہم سائنسی تجسس کا نام دے سکے ہیں اور اس وقت سے سائنس اور زندگی کا تعلق پیدا ہوا۔

رفنہ رنہ سائنس زندگی کی اہم ترین گئی اور انسانی زندگی اور تہذیب کا یہ ارتقائی سفر قدیم انسانی تہذیبوں سے چلتا ہوا عرب اور یورپ سے گزر کر آج ہم منزل پر ہے وہاں دن بدن سائنسی اور اس کی تحقیقات و ایجادات کا اثر اور دخل انسانی زندگی میں بڑھتا

ایسی سائنس کی بدولت عوامی اکثریت کا استحصال ہوا ہے اور ان کی زندگیوں کے لیے سائنس ایک نعمت کے بجائے لعنت ثابت ہوئی ہے۔ مثلاً سائنسی آلات اور مشینوں کے مقابلے میں پڑانے طریقوں سے کھیتی کرتے غریب کسان، یا بڑی بڑی صنعتوں کے مقابلے میں ہتھ کرکھا تجارین یا بہتر سے بہتر وسائل آمدورفت کے مقابلے میں گڑبڑوں میں پیدل یا جانور جی گاڑیوں پر چلتے نادار یا بڑے بڑے ہانڈا اور ان سے نفی بجائے فائدہ اٹھاتی اقلیت اور سیلاب اور سوکھے سے مرنے کی اکثریت۔

سائنس اور زندگی "موضوع کے تحت کاش میں کہہ سکتا کہ سائنس اور زندگی میں کوئی تضاد نہیں اور سائنس انسانی زندگی کے لیے راحت کا سبب ہے مگر تاریخ اس کی شہادت نہیں دیتی اور نہ ہی موجودہ دور ایسی زیادہ شائیں ملتی ہیں جو اس امر کی تصدیق کریں۔۔۔ مگر میں بالکل قوی نہیں ہوں کہ نہ کہ امیداتی ہے۔ اس لیے میں سمجھتا ہوں کہ ابھی وقت ہے کہ گزر گیا ہم اس کو بھول جائیں اور دنیا کے تمام ادبا بجل و عقد اور سائنس دان سر جوڑ کر بیٹھیں اور کچھ ایسی صورت نکلے کہ دنیا میں ہر جگہ وہاں کے حالات اور ترجیحات کے مطابق سائنسی معلومات کا استعمال سفر کے تیز رفتار اور آسان طریقوں اور صحت عامہ کی بہتری میں سائنس کی کارکردگیوں کی طرح عوام کی بہبود کے لیے ہو اور ہم انسانوں میں سے ہر ایک کہہ سکے کہ سائنس ہماری زندگی کے لیے ایک نعمت ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سائنس کی معلومات کا سماجی اور اقتصادی ترجیحات کے مطابق استعمال (social and economic use) کے طریقہ کار کے تعین کی ذمہ داری کس کی ہے۔ حکومت کی، سماجی بہبود اداروں کی یا خود سائنس دانوں کی۔ میری دانست میں سائنس کو عوامی اکثریت کی زندگیوں کے لیے کارآمد بنانے کی ذمہ داری سب سے زیادہ خود ہم سائنس دانوں کی ہے۔ کیونکہ اکثر چوتیا ہے کہ سائنس دان یا سائنسی ادارے اپنی معلومات اور تحقیقات کو دنیا کے بازار میں لانے کو آمادہ ہیں اور زیادہ سے زیادہ منافع کی فکر میں رہتے ہیں۔ اس بات سے بے تعلق کہ ان کے علم یا تحقیق کا تعزیری استعمال ہو گا یا تعمیری۔ اس سلسلے میں سب سے اہم مثال ایٹم بم کے موجد جو منتر ادر کی سائنس دان اپنی بائمر (Mendel) کی ہے۔ اسی سلسلے کی دوسری

لیج یہاں زندگی اور اس سے متعلق مومنوعات اور میدانوں میں سائنسی تحقیقات اور معلومات پر تو ہرگز چوڑی جاسیے۔۔۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ جہاں ایک طرف سائنس زندگی کی روزمرہ کی عام استعمالات کی مادی چیزوں پر اثر انداز ہوتی ہے وہاں دوسری طرف سائنس انسان کو سچ، یقین اور مذہبی تعمیرات پر بھی اثر انداز ہوتی ہے۔ مثلاً ڈارون کی سائنسی تحقیقات نے زندگی کے آغاز و تعمیرات کے انسانی تصور اور قیاس کو مجبوراً ہے۔ مگر مادی زندگی کے مقابلے میں سائنس کا انسانی خیالات، مذہبی تصورات پر قدرے کم رہا ہے جس کی سیاسی اور سماجی پہلوؤں اور وجوہات کا تجزیہ بذات خود ایک الگ مضمون کا موضوع ہے۔

آج بین الاقوامی سطح پر اس بات کی شدید ضرورت ہے کہ اس بات کا جائزہ لیا جائے کہ صنعتی انقلاب اور جدید سائنسی دور کے آغاز کے بعد کس طرح انسانی زندگی کو تیز رفتاری سے بہتر بنانے کے لیے سائنس کو بطور ایک آلہ استعمال کیا گیا ہے۔ ہم کو اس امر کا بھی تقید ہے (میں سمجھتا ہوں کہ ناچاہیے کہ وہ کیا سماجی اقتصادی، سیاسی وجوہات اور مقاصد تھے جن کے زیر اثر سائنس دنیا کی اکثریت کی زندگیوں میں راحت کا سبب بننے کے بجائے اکثر بیشتر ضمنی کچھ گروہوں، قوموں اور ممالک کی آد کار بن کر تباہ کاریوں، مشکلات اور بربادیوں کا پیغام لائی ہے جس کی تازہ تر ہی مثال بھوپال گیس کا سانحہ ہے۔

اسی طرح جہاں ایک طبقے کے لیے سائنسی تحقیقات، تجربات اور ایجادات آسان ہیں، آسان کشوں اور اقتصادی بہتری کا ذریعہ بنتی ہے وہاں دوسری طرف سائنسی ایجادات کی بدولت لوگ بے روزگاری، بھوک مرگیاؤں، تباہ کاریوں کا شکار ہو رہے ہیں۔

اس سلسلے میں یہ بات بہت اہم ہے کہ ہم سمجھیں کہ سائنس کی تباہیوں اور منفی اثرات کے لیے دراصل تصور اور خود سائنس اور اس کی ایجادات، تجربات اور تحقیقات نہیں بلکہ وہ افراد ہیں جنہوں نے سائنس کو بعض چند گروہوں اور طبقوں کی زندگیوں کو آسان سے آسان تر اور آسان کشوں سے بھرپور کرنے کا وسیلہ بنادیا اور دوسری طرف

گئے۔ کیونکہ سائنس محض ایک معقول اور پیشہ نہیں بلکہ ایک فنکارانہ اور انداز فکر ہے اور جیسا کہ میں نے شروع میں عرض کیا ہے، سائنس اور زندگی دو مختلف چیزیں نہیں بلکہ ایک جان دو قالب ہیں جو انسان کے ارتقائی سفر میں کہیں بکھر گئے تھے یا ایک سوچی سمجھی تحریک کے تحت الگ کر دیے گئے تھے جس کے نتیجے میں سائنس بظاہر عوام کی اکثریت کی زندگیوں کے لیے مجموعی طور پر راحت کا باعث بننے کے بجائے ایک زحمت اور لعنت بن گئی تھی۔

آج ضرورت اس بات کی ہے کہ عالمی چیلانے پر سائنس اور عوامی زندگی کو قریب لایا جائے تاکہ دنیا بھر کے عوام کہہ سکیں کہ سائنس ہماری زندگی ہے کسی کی اجارہ داری نہیں۔

مثال ہندوستانی ڈاکٹروں کی ہے کہ وہ جس طرح اپنی سائنسی معلومات کو انسانی زندگیوں کی بہبود اور ان کی صحت کی بہتری کے لیے استعمال کرنے کے بجائے خود اپنی زندگی کی اقتصادی سطح (ECONOMIC STATUS) بڑھانے کے لیے کوشاں رہتے ہیں۔ چنانچہ ہر ایک ڈاکٹر گاؤں اور چھوٹے شہروں میں رہ کر خدمت خلق کرنے کے مقابلے میں بڑے بڑے شہروں میں آرام کی زندگی کو ترجیح دیتے ہیں اور جو لوگ مجبوراً یا جبراً گاؤں اور قصبات میں تعینات کیے جاتے ہیں ان میں سے اکثریت اپنے علم اور مہارت کو ایسا انداز سے عوام کی خدمت اور ان کی صحت کی بقا کے لیے استعمال کرنے کی نسبت زیادہ سے زیادہ کمائی کرنے میں لگ جاتے ہیں۔

میں اپنی بات ختم کرتا ہوں اس امید کے ساتھ کہ آج جو سائنس کے طالب علم ہیں، وہ سائنسی علوم کے حصول کے ساتھ ساتھ سائنس کے صحیح اور مثبت استعمال اور سائنسی پالیسی کی طرف مہم توجہ دیں

”حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جو جان کسی بوڑھے کی عزت اس کے سن کی وجہ سے کرے گا تو اللہ تعالیٰ اس کے لیے بھی کسی شخص کو مقرر کرے گا جو اس کے بڑھاپے کے وقت اس کی بھی عزت کرے۔“

(ترمذی)

# سائنس نامہ

میکس پلانک نے ایک نظریہ پیش کیا، جو اب تک ہل رہا ہے۔

ماہرین فلکیات ستارے کی خارج کردہ توانائی کی کل مقدار معلوم کرتے ہیں۔ پھر یہ فرض کر کے کہ ستارہ بھی سیاہ جسم کی طرح اشعاع خارج کرتا ہے۔ میکس پلانک کے مقررہ حرکیاتی خطوط میں اس خط کا انتخاب کرتے ہیں جو ستارے کی شکل کے زیادہ متناسب ہو۔ تب ستارے کا درجہ حرارت ناپ لیا جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ تمام ستارے سیاہ جسمی نہیں ہوتے، کچھ نہ کچھ مختلف بھی ہوتے ہیں۔ سورج کے لیے سرخ اور سفیدی رنگ میں پلانک کے متعلقہ خط کا درجہ حرارت ۵۰۰۰ درجے کیلون ہے۔ موزیرین سرخ کا متعلقہ خط ۵۹۰۰ کیلون درجہ حرارت ظاہر کرتا ہے۔ سبز رنگ کا متعلقہ خط تقریباً ۶۱۵۰ درجے کیلون ہے۔

درجہ حرارت معلوم کرنے کا ایک اس سے بھی زیادہ سہل اور سادہ طریقہ ہے وہ یہ کہ مختلف امواج طول پر پھیلتی ہوئی توانائی کی تقسیم سے بھی درجہ حرارت ناپا جاسکتا ہے۔

درجہ حرارت معلوم کرنے کا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ پلانک کے فارمولے کے اطلاقیہ سے یہ معلوم کیا جائے کہ متعلقہ خط کے نیچے آیا ہوا رقبہ کتنا ہے۔ پس سورج کی خارج کردہ توانائی اور اس کی سطح کے کل رقبے کے حساب سے دیکھا جائے تو سورج کی سطح کا درجہ حرارت ۵۷۰۰ درجے کیلون ہے۔

سوچنے کے وقت یاد رکھئے، اس سلسلے میں پہلے ہیں یہ معلوم

سورج کا درجہ حرارت کیوں کر ناپا جاسکتا ہے

کسی جسم یا چیز کا درجہ حرارت عام طور پر تھرمامیٹر سے ناپا جاتا ہے۔ تھرمامیٹر کی اساس پارہ ہے جو شیشے میں ہوتا ہے۔ حرارت کی مناسبت سے پارہ کا درجہ گھٹنا بڑھتا رہتا ہے۔ بنیادی طور پر پارہ ایٹموں کی ہیمانی توانائی کو ظاہر کرتا ہے۔ حرارت بڑھ جاتی ہے تو ایٹموں میں ایک ہیجان برپا ہوجاتا ہے جس سے پارہ پھیل جاتا ہے۔ گو پارہ درجہ حرارت کی تمام پیمائشیں دراصل ایٹموں یا سالمات کی توانائی کے ہیجان کی پیمائش ہے۔ توانائی میں جتنا ہیجان ہوگا، اتنا ہی حرارت کا درجہ ہوگا۔

سورج کی طرح ستارے بھی ایسی اجسام ہوتے ہیں جو پورے ایکٹروٹن، ایٹموں اور سالمات سے مل کر بنے ہیں۔ اصولی طور پر کسی ستارے کا درجہ حرارت یوں معلوم کیا جاسکتا ہے کہ اس کی ظاہری بیرونی سطح پر ایٹموں کے ہیجان کا مشاہدہ کر لیا جائے۔ سورج کی سطح پر ایٹموں کا جو رجحان ہے وہ اس نوعیت کا ہے کہ ان کی توانائی کا اندازہ (پیمائش) کیا جاسکتا ہے۔ یہ تو ہونے کی بات، لیکن حرارتی حرکت کے اثرات اتنے کم اور دھیمے ہیں کہ سورج کا درجہ حرارت مذکورہ بالا طریقے سے معلوم نہیں کیا جاسکتا۔

اس لیے سورج کا درجہ حرارت معلوم کرنے کے لیے حرکیات کے علم سے رجوع کرنا پڑتا ہے۔ سورج کی اشعاع کی امواج طول یا فریکوئنسیاں بہت زیادہ اور متنوع ہیں۔ ان کی تقسیم اور پھیلاؤ کے بارے میں موجودہ صدی کے شروع میں جیمس سائمن ڈال

پچھلے پیسے کا چٹا چٹا کھلتا ہے۔ انگریزی زبان میں دونوں کے لیے FORK کا لفظ چلتا ہے۔ آج کل کی تمام سائیکلوں میں چٹا قدرے ترچھا اور مڑا ہوا ہوتا ہے۔ پہلی سائیکل ۱۸۵۵ء میں بنی تھی۔ اس میں چٹا پچھلے پیسے کی چٹنی کی طرح بالکل سیدھا تھا۔ سیدھے چٹنے کی وجہ سے نہ تو اچھے پیسے پر وزن پورا آتا ہے، نہ رفتار قائم ہو سکتی ہے۔ نہ موڑ مڑنے میں سہولت پیدا ہوتی ہے اور نہ دونوں اطراف کے مادیوں ایک توازن قائم ہوتا ہے۔ چٹنے میں جو غم پیدا کیا گیا ہے، اس کا سلو پ



اس طرح کا ہے کہ سٹرنگ ہیڈ کی مرکزی لائن (فلڈ روڈ) اور پیسے کے مرکز سے گرایا جانے والا دو دونوں اس مقام پر ملتے ہیں، جہاں ٹائر میں سے چھوٹا ہے۔ اس ایک خوبی کی وجہ سے پیسے میں اتنی مضبوطی آجاتی ہے کہ جس طرح چاہو سب چاہو موڑو۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ پیسے کو سنانے کے رخ پر سیدھا رکھنا آسان ہو جاتا ہے جو کہ غیر غمیدہ چنے کی صورت میں ممکن نہ تھا۔ چٹا مڑا ہوا نہ ہوتا بلکہ سیدھا ہوتا اگلے پیسے کو سیدھا رکھنے اور دوڑنے میں بہت دشواری پڑتی آتی۔ پچھلے پیسے کو اوپر کی اور نیچے کی دونوں چیزیں مرکب میں ایک دوسرے سے ہوت چھوڑ کر قائم رہتی ہیں۔

کنوئیں کا پانی رات کو اور صبح کے وقت گرم اور سرد پھینک دیتے تھے۔ ان کیوں ہوتا ہے؟ آپ کو معلوم ہے کہ پانی

ہونا چاہیے کہ سوچنا کیا ہے؟ سوچنا دماغ کا ایک عمل ہے۔ سوچنے کا عمل دراصل اس پہنچ کا رد عمل ہے جو اس غصہ میں سے کسی ایک کی تحریک پر پیدا ہوتا ہے۔ پہنچ ایک برقی احساس (دھڑکن) کی صورت اختیار کر کے عصبی خلیوں کے درمیانی خلا سے اچھل اچھل کر گزرتا ہے۔ ان چھوٹی چھوٹی خلاؤں کو عصبی معاقلہ کہا جاتا ہے۔

جب آپ اپنے اسٹریو کا سوچ آں کہتے ہیں تو آواز کی لہریں آپ کے کانوں کے پردے سے ٹکراتی ہیں اور ایک پہنچ پیدا ہوتا ہے۔ جو برقی لہر کی صورت میں مائعوں میں سے گزرتا ہوا دماغ تک پہنچا ہے۔ یہاں اس پہنچ کا تجربہ کیا جاتا ہے اور ایک جوابی پہنچ دماغ کا حکم نامہ لے کر دوسرے عصبی مثلاً آپ کے ہاتھ کے اعصاب کی طرف دوڑتا ہے۔ حکم نامے میں لکھا ہوتا ہے، ”آواز کا حجم کم و بیش کرنے کے لیے ہاتھ کے عصبی استعمال کرو“۔ چنانچہ ہاتھ خود بخود دائیں اور آواز کے حجم کو صاف کر دیتا ہے۔ پہنچ نے اپنے اصل مقام پر واپس سے دماغ تک جانے اور واپس ڈیوٹی کے مقام تک آنے میں جو فاصلہ ہے اسے طے کرنے میں جتنا وقت لیا، وہی سوچنے کی رفتار ہے۔

متنازع سائنس دان ہرین دان سلیم جو لڑنے ۱۸۵۲ء میں سوچنے کی رفتار ناپنے کا تجربہ کیا۔ اس نے ایک عصبی لیا، جس سے ایک خلیہ بھی بیست تھا۔ اس نے خلیے میں ایک پہنچ پیدا کیا اور دیکھا کہ عصبی کو جواب دینے میں کتنا وقت لگتا ہے۔ معلوم ہوا کہ خلیوں کی رفتار ۳۶۰ کلومیٹر فی گھنٹہ ہے۔ دوسرے خلیوں میں انسانی جسم کے ایک نقطے سے دوسرے دور کے نقطے تک پہنچنے اور واپس آنے میں پہنچ کو ۱/۱۰۰۰۰ (ایک سینکڑا ۲۵۰ اواں حصہ) لگتا ہے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر بعض لوگوں کے سوچنے کی رفتار زیادہ اور بعض کی کم کیوں ہوتی ہے؟ اس فرق کی وجہ یہ ہے کہ حلقہ کو پہنچ کا تجربہ کرنے میں جو وقت لگتا ہے، وہ مختلف افراد میں مختلف ہوتا ہے۔

سائیکل کے اگلے پیسے کا چٹا مڑا ہوا اور پچھلے پیسے کا چٹا سیدھا کیوں ہوتا ہے؟ ہمارے ملک میں



ایک مائع ہے لیکن یہ دوسرے مائع سے بعض باتوں میں اس قدر مختلف ہے کہ اس میں دان اسے بے مرکزہ مائع کہتے ہیں۔ اس کے بعض خواص غیر معمولی ہیں۔ ایک غیر معمولی خاصیت یہ ہے کہ حرارت کو جذب کرنے کی ذمہ دہنت صلاحیت رکھتا ہے۔ اگر ہم پانی کا ایک گرام اور کسی آدھ مائع کا بھی ایک گرام لیں اور دونوں کو یکساں حرارت میں رکھیں تو پانی میں حرارت کا اضافہ دو سرے مائع کے مقابلے میں بہت کم ہوگا اس لیے پانی کو حرارت فوراً بھی کھا جاتا ہے۔ اس لیے کہ یہ اپنے درجہ حرارت میں اضافہ ظاہر کیے بغیر حرارت کو اپنے میں جذب کر لیتا ہے۔ کسی چیز کی حرارت ٹھنڈے سے اس چیز کی حرارت جذب کرنے کی صلاحیت کا اندازہ ہر مائع ہے۔ تقریباً تمام مائعات اور ٹھوس اشیاء میں سب سے زیادہ حرارت ٹھنڈے پانی میں پائی جاتی ہے۔ اب ذرا آگے بڑھیے۔ پہلے تو یہ دیکھیں کہ کنویں کا پانی اور ارد گرد کی زمین دن کے دوران میں کتنی قسمی حرارت (دھوپ) جذب کرتی ہے۔ مٹی کی حرارت ٹھنڈے پانی کی حرارت ٹھنڈے کا دسواں حصہ ہوتی ہے۔ مٹی جلدی گرم ہو جاتی ہے اور اسی اصول پر جلدی ٹھنڈی بھی ہو جاتی ہے۔ غروب آفتاب کے بعد مٹی اپنی حرارت چھوڑ دیتی ہے اور تیرے سے ٹھنڈی بھی ہو جاتی ہے۔ اس کے برعکس پانی اپنی جذب شدہ حرارت کو تادیر اپنے اندر سموئے رکھتا ہے پھر یہ جب حرارت چھوڑنا شروع کرتا ہے تو بہت آہستہ آہستہ۔ یہی وجہ ہے کہ رات کے وقت کنویں کا پانی ارد گرد کے ماحول کے مقابلے میں نسبتاً گرم ہوتا ہے اور بھی وجہ ہے کہ حرارت کا ذخیرہ کرنے کے لیے پانی کا ذخیرہ کر لیا جاتا ہے، جو ڈانائی بنک کا کام دیتا ہے۔ آئیں کہ ذہن میں یہ سوال ضرور پیدا ہوا ہوگا کہ پانی کو دوسرے

مائع کے مقابلے میں اتنا عجیب اور مختلف کیوں ہے تو ان کے سالمات اور ان کے باہمی تعلقات کا بغور مطالعہ کیجیے۔ پانی کے سالمے کی شکل والٹ ڈزنی کی مشہور مخلوق "مکی ماؤس" سے ملتی جلتی ہے۔ اس کے کان چہرے کی مناسبت سے زیادہ بڑے ہیں۔ پانی کے سالمات میں دوسرے مائع کے سالمات کے سالموں کی نسبت بہت گہرا اور مضبوطا بندھن ہوتا ہے بندھن جتنا زیادہ مضبوط ہوگا اُسے توڑنے کے لیے زیادہ توانائی (زیادہ حرارت) کی ضرورت پڑے گی۔ جنوں پانی کو گرم سے گرم تر کیا جاتا ہے اس کے سالمات کا بندھن ٹوٹتا جاتا ہے۔

### بیرونی کی بڑی باتیں

قدیم یونان کا عظیم فلسفی ارسطو مسلسل اٹھارہ سو سال تک طبیعیات اور حیاتیات کے علوم میں حرف آخر سمجھا جاتا رہا لیکن اس کی غلط فہمی کا حال اب سب کو معلوم ہو چکا ہے۔ وہ کہا کرتا تھا کہ اڑنے والی چیز مثلاً تیر یا مینکا ہوا بجز فضا کی قوت سے اڑتی ہیں۔ اس کا دعویٰ تھا کہ ذہانت اور جو اس کی نشست گاہ دل ہے، حالانکہ اب کون نہیں جانتا کہ دماغ ہے اس کا یہ بھی خیال تھا کہ بھاری چیزیں ہلکی چیزوں کے مقابلے میں زیادہ تیزی سے گرتی ہیں۔ ان غلطیوں کے علاوہ ارسطو نے حیاتیات کی ایک بنیادی غلطی یہ کی کہ اس نے یہ نظریہ پیش کیا کہ ذرہ اشیاء بغیر والدین کے از خود پیدا ہو سکتے ہیں۔ مثلاً بھی کیڑوں کی بچی روپ سڑے ہوئے گوشت میں اور بعض حشرات کیچر میں خود بخود پیدا ہوتے ہیں۔ ایک ممتاز دانشور ایڈنڈ ولسن (۱۸۷۳ء) نے لکھا کہ ارسطو کا فلسفہ سائنس شروع سے آخر تک بیکار اور گمراہ کن تھا۔ (ماخوذ)

”زمانہ حال میں جس قدر وسیع تعلیم کے موجود ہیں، ان میں وہی نقص ہے جس کے سبب ہندوستان میں اور خصوصاً مسلمانوں میں اسباب تعلیم مجتمع نہیں ہوتے اور عموماً تعلیم کا رواج یا دست ہے انتہا کو شش اور سستی کو رشت کے نہیں ہوتا ہے۔“

سید

# بہار میں مسلمانوں کی تعلیم

مختار احمد مدنی

لوگوں کا اذحام رہتا تھا اور فیض و برکت کا دریا موجزن تھا۔ ان بزرگوں کے اخلاق اور روحانی قوت کے نتیجے میں مقامی لوگوں کی بڑی تعداد مشرف بہ اسلام بھی ہوئی۔

بہار میں مسلمانوں کی تعلیم کو ہم چار مختلف اقدار میں تقسیم کرتے ہیں:

- ۱۔ ترک و افغان دور حکومت ۱۱۹۶ء تا ۱۵۲۶ء
- ۲۔ مغل دور حکومت ۱۵۲۶ء تا ۱۷۵۷ء
- ۳۔ برطانوی دور حکومت ۱۷۵۷ء تا ۱۹۴۷ء
- ۴۔ بعد آزادی ہند ۱۹۴۷ء تا حالی

مسلمانوں نے اپنے قیام کے ابتدائی دور میں بہار میں بڑی تعداد میں مساجد تعمیر کرائیں۔ ان مساجد سے ملحق ہی مکاتب اور مدارس کا بھی انتظام تھا۔ جس میں ابتدائی تعلیم سے لے کر اعلیٰ تعلیم اور فنی حربی کا درس بذریعہ مادری زبان دیا جاتا تھا۔ طبقات ناہری کے مطابق بھٹیاری نے بڑی تعداد میں مساجد مدارس اور خانقاہیں تعمیر کرائیں جس کی تقلید اس کے امراء نے بڑی تعداد میں کی اور ان کے ذریعے ان تمام علاقوں میں تعلیم عام ہو گئی اور جلد تک منیر شریف، بہار شریف، باڑہ، راج گیر، الجور، پھلواری شریف اور حاجی پور وغیرہ علم و ادب کا گہوارہ بن کر سامنے آئے۔ ان مقامات پر مدرسہ احمدیہ، جم پوتش، محمد شرف الدین، یحییٰ منیری، قسب الدین،

بہار میں مسلمانوں کی آمد کا سلسلہ عام طور پر اختیار الدین محمد بھٹیاری علی کے فتح بہار و بنکال (۱۱۹۶ء) سے منسوب کیا جاتا ہے لیکن اس سے قبل جیسا کہ روایت ہے کہ ایک بزرگ موسیٰ عارف منیر میں قیام پذیر تھے۔ منیر کا راج خواہ خواہ انھیں تنگ کیا کرتا تھا اس وجہ سے انھوں نے مدینہ منورہ کی راہ لی اور بیت المقدس کے ایک بزرگ امام تاج محمد فقیہ سے مدد کے طلب کار ہوئے۔ قلعہ سالار کے ساتھ تاج فقیہ اپنے گروہ سمیت غزنی چلتے ہوئے ہندوستان ۱۱۷۸ء میں آئے اور منیر کے راجہ کو ۱۱۷۸ء میں شکست دی۔

تاہم کی ایک تہنی کی دریافت سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ بہار کے لوگ ۱۱۲۴ء میں ترکوں کے باجگزار تھے اور انھیں جزیہ کی رقم ادا کرتے تھے۔ لیکن عام طور پر بہار میں مسلمانوں کی حکومت کا زمانہ ۱۱۹۶ء تا ۱۷۵۷ء تک سمجھا جاتا ہے۔

بہار میں مسلمانوں کے آباد ہونے اور ہندوستانی معاشرے میں شرکت سے ہندوستانی طرز و ریش پر اس کا اثر ضرور پڑا۔ کیونکہ ان کا مذہبی نقطہ نظر، طرز و ریش، انداز و گفتار، خور و نوش، عادات و اطوار مختلف تھا لیکن ان کا اثر ایسا نہیں تھا جیسا کہ ایران و مصر یا دوسرے ایشیائی و افریقی ممالک میں دیکھنے کو ملتا ہے۔ ان کی یہاں مخالفت بھی ہوئی اور ایک واضح فرق کو بھی ملحوظ رکھا گیا۔ صوفیہ کام کی طرز و ریش مختلف نوعیت کی تھی جہاں بلا امتیاز مذہب و ملت

پڑتا تھا۔ جس میں صرف نصاب کے اختتام پر ہی امتحان نہیں دیتا تھا۔  
تھا بلکہ دوران تعلیم ہی ان پر نظر رکھی جاتی تھی اور بعد میں انھیں فراغت  
کی سند دی جاتی تھی۔

ہندوستان میں مندرجہ سلطنت کی داروغہ کے ساتھ ہی بہار  
کے مسلمانوں کی تعلیم میں کچھ تبدیلی آئی اور شیر شاہ سوری کے زمانے  
میں سہسرام اور شہر گھاٹی مسلمانوں کی تعلیم کے دوسرے مرکز  
کے طور پر ابھر کر سامنے آئے۔ مولانا شمس الحق عرف ملا حقانی  
ملا بدھ دانفی مند اور ملا عبدالمجید سوری وغیرہ اس زمانے کے  
مشہور علما تھے جن سے فیض حاصل کرنے کے لیے نہ صرف بہار کے  
اطراف و جانب سے طلباء پہنچتے تھے بلکہ ملتان جیسے دور دراز جگہوں  
سے بھی لوگ آتے تھے۔ سر جان شور (SIR JOHN SHORE)  
مدر مایاتی کمیٹی برائے فورٹ ولیم نے بھالہ پور کے محلے چلاک کے  
مدرسے سے شہباز کا ایک دلچسپ خاکہ کھینچا ہے جس کے تحت اس  
مدرسے میں طلباء کی تعداد تقریباً دو سو تھی۔ شاہ شجاع۔ اس کے لیے  
پرگنہ گول گنج کی ۵۰۰ بیگہ زمین وقف کر دی تھی۔ سید ابوبکر  
شاہ کبیر کی خانقاہ بھی کافی مشہور تھی اور اس کے ساتھ ہی مدرسے  
کی شاندار عمارت بھی تھی۔ فرخ سیر اور شاہ عالم نے اس کے لیے کافی  
زمین وقف کر رکھی تھی۔

اس دور میں بہار کے بہت سے مشہور معلموں نے خاندان  
تیوریہ کے بہت سے شاہزادگان کے اتالیقی کے فرائض بھی انجام دیے  
مولانا محی الدین عرف ملا موہن بہاری اورنگ زیب کے اتالیق مقرر  
ہوئے۔ قاضی حب اللہ نے جہاندار شاہ کو تعلیم دی۔ درمختگ کے  
ملا عبدالحسن عرف ملا جیون اورنگ زیب کی صاحبزادی اور مشہور  
ادیبہ و شاعرہ زیب النساء کے اتالیق مقرر کیے گئے۔ اس کے علاوہ  
قاضی منایت اللہ شیر گرجی، مولانا فصیح الدین (بھلا دی شریف)  
ملا محمد صفی اور محمد آفاق (امتوا۔ گیا) اور قاضی سید میر محمد علی  
(بھالہ پور) شہرہ آفاق کتاب ”غزلی مالکیر“ کی ترتیب و تدوین  
کے لیے دوسرے علما کے ساتھ مقرر کیے گئے۔ شہزادہ منظم کی تعلیم کے  
لیے مولانا امان اللہ، ملا ضیا، الدین محدث اور ملا سراج الدین

قاضی عبدالشکور، قاضی ضیا، اللہ، شیخ بدھ صوفی، مولانا مشہور انند  
ملا عبدالحسین، امیر عطاء اللہ زہی اور ملا آفاق وغیرہ کے مدارس  
ہندوستان میں کافی مشہور تھے۔ حضرت شرف الدین کچا منیری اور  
حضرت احمد جرم پوش نہ صرف اپنے ہندوستانی ہم عصروں میں ممتاز  
سمجھے جاتے تھے بلکہ سلطان فیروز تغلق بھی ان کی صلاحیتوں کے  
معترف تھے۔

اس دور کا نصاب تعلیم مذہبی اور سیکولر دونوں نوعیت  
کا تھا جو حروف تہجی کی شناخت سے شروع ہو کر ابتدائی طور پر قرآن  
کی تعلیم پر ختم ہوتا تھا۔ وہ طلباء جو قرآن کے حفظ اور قرأت کی جانب متوجہ  
نہیں تھے اور ادب، تاریخ، اسلامی فقہ و اخلاقیات اور فلسفہ و  
منطق کی تعلیم حاصل کرنا چاہتے تھے انہیں فارسی میں پند نامہ، گلستا و  
بوستان، جامع التواریخ، رتقات امان اللہ حسینی، بہار دانش،  
سکندر نامہ وغیرہ کتابیں پڑھنی ہوتی تھیں اور انھیں دانفی سندھووی  
اور فاضل وغیرہ کی سند دی جاتی تھی۔ عربی زبان و ادب کی تعلیم حاصل  
کرنے پر قابل، فلسفہ منطق کی تعلیم پر، فاضل اور مذہبی تعلیم پر عالم  
کی سند عطا کی جاتی تھی۔ عربی کے نصاب میں فقہ، اصول اسلامی فقہ،  
تفسیر، حدیث، ادب، منطق و فلسفہ کی تعلیم پر زیادہ زور تھا۔  
طلباء کے لیے نہ صرف مفت تعلیم کا انتظام تھا، بلکہ ان کے قیام و  
طعام کی ذمہ داری بھی اہل خیر حضرات نے اٹھا رکھی تھی۔ خود حکومت  
کے اعلیٰ عہدے دار بھی اپنے خالی اوقات میں درس و تدریس کا کام  
انجام دیتے تھے۔ ایسے لوگوں کی بھی کوئی کمی نہ تھی جو کہ قیمتی قلمی نسخوں  
کو حاصل کر کے طلباء تک پہنچائیں۔ ایسے نقل و نویں بھی اس دور میں  
موجود تھے جو کہ شرح جامی جیسے بڑے مصنفات کی ۵۰ صفحات پر مشتمل  
کتاب کو صرف ایک ہفتہ میں نقل کر سکیں۔

ان مدارس میں طلباء پر انفرادی طور پر نظر رکھی جاتی تھی  
ذہین طلباء جو مسبد کہلاتے تھے معلم کے درس کے بعد اپنے ہم ہمتوں  
کو اور تلمیذ اپنے بھائی جماعت کے طلباء کو درس دیا کرتے تھے۔ اس  
طرح تعلیم کا طریقہ محاورہ، معلم کے ذریعے بیان، آپسی بحث و مباحثہ  
وغیرہ پر مشتمل تھا۔ تلمیذ کے حصول کے بعد انھیں امتحان سے گزرنا

وغیرہ معزز کیے گئے:

طرح جلد ہی وہ لوگ چھوٹے چھوٹے دھڑانے کے قابل ہو جاتے یہ نثر پارے یا نغیں اس نوعیت کی ہوتی تھیں جن میں سیکھے گئے الفاظ کا گہوارا ہوتا تھا اور بقول ابو الفغلی آموزش کا وہ کام جو کہ قدیم طریقہ سے سالوں میں ممکن ہوتا تھا اب مہینوں میں سیکھا جانے لگا، مکتب کی تعلیم کا سلسلہ عام طور پر چار سال چار مہینے اور چار دن سے بچہ کی بسم اللہ خوانی کے بعد شروع ہوتا تھا۔ مساجد کے صحن، خانقاہ کے برآمدے ابتدائی تعلیم کا کام انجام دیا کرتے تھے۔ اس کے بعد ہی طلباء مدرسہ میں داخلہ لیتے تھے۔

مسلمانوں کے طریقہ تعلیم سے بہار کے ہندوؤں نے بھی فائدہ خواہ فائدہ اٹھایا جیسا کہ بلوچین BLOCH MEN میں کا خیال ہے کہ ایک صدی کے اندر ہی ہندو قوم ادبی میدان میں مسلمانوں کے مقابل ہو گئی۔ راجہ رام نرائن موزوں، راجہ کیرت چند، ہالی مکند شہو، مہاراجہ کلیان سنگھ، لالہ سمبھارام دافش، لالہ اجاگر چند الفت، اچھلکشی نرائن وغیرہ کا شمار اس دور کے عربی و فارسی کے عالموں میں کیا جاتا ہے۔

بہار کی مسلم خواتین میں بھی اچھی خاصی تعلیم تھی۔ بی بی عائشہ، بی بی راجہ، بی بی طاہرہ، بی بی سیدہ، روشن اور امیر النساء وغیرہ اس دور کی کچھ مشہور علمی شخصیات تھیں، جن کے کارنامے آج بھی یاد کیے جاتے ہیں۔

بہار کے مسلمانوں کی تعلیم کا تیسرا دور نواب سراج الدولہ کی ہلاسی کی جنگ میں شکست اور لارڈ کلاؤ کی فتح یعنی ایک عہد کے خاتمے اور دوسرے عہد کی ابتدا سے شروع ہوتا ہے۔ یہ مسلمانوں کے لیے دور انحطاط تھا جس کے باعث مسلمانوں کی سیاسی طاقت کے زوال کے ساتھ ہی ان کی تعلیم بھی متاثر ہوئی۔ اس کے باوجود تعلیم مسلمانوں میں عام تھی جیسا کہ ولیم آدم (WILLIAM ADAMS) نے اپنی مشہور ۸۳۵ء کی رپورٹ میں لکھا ہے کہ بہار و بنگال میں تقریباً ایک لاکھ مدارس تھے۔ یعنی اس دور میں آبادی کا تہہ بکسا جلسہ تو ہر چار سو کی آبادی پر اوسطاً ایک اسکول تھا۔ جس کے انگریز مصنف سر ٹیلس ہرڈگ (TILLYARD) نے ۱۸۷۵ء میں لکھا کہ

منبر دور کا ایک مشہور مدرسہ، مدرسہ صیف خاں بھی تھا جو ۱۶۲۹ء، پنشنرستی میں قائم کیا گیا۔ اس کے کھنڈرات آج بھی موجود ہیں۔ نواب آصف خاں کے ذریعے قائم شدہ ایک مدرسہ دانا پور میں بھی تھا جس کی بلند و بالا عمارت کے سلسلے میں مولانا عبدالحی دہلوی کا قول ہے کہ اس طرز کی دوسری کوئی عمارت دیکھنے کو نہ ملی۔ بہار کے ان مدارس کے نصاب کے سلسلے میں کوئی واضح اطلاع نہیں مل پاتی ہے۔ آئین اکبری کے مصنف ابو الفضل نے اس دور کے نصاب کی ایک تفصیل پیش کی ہے جس کے تحت اخلاقیات، ریاضی، زراعت، ادویات، مساحیات، منطق و فلسفہ، قواعد اور فن انتظام، علم طبی اور الہی، لغت و تاریخ وغیرہ خاص تھے۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنی کتاب الجوز الحلیف (۱۱۷۴ھ) میں ان کی کتابوں کا تذکرہ کیا ہے جو انھوں نے پڑھی تھیں۔ مدرسہ نظامیہ سلسلہ کے بانی ملا نظام الدین نے عربی نصاب کی ایک پوری تفصیل دی۔ فارسی نصاب کا الگ سے انتظام تھا۔

طریقہ تدریس کے سلسلے میں شاہ ولی اللہ نے اپنے تورات کی بنیاد پر ایک نظام تدریس کا ذکر کیا ہے جس کے تحت ابتدائیں بچوں کو ان کی ذہنی صلاحیت کے مطابق نحو پر کچھ پرے پڑھا جاتے تھے۔ اس کے بعد تاریخ اور فن انتظام سے متعلق کچھ کتابیں عربی میں پڑھائی جاتی تھیں۔ اس دوران عربی قواعد پر خاصی توجہ دی جاتی۔ *Maal* کی کتاب پڑھائی جاتی تھی قرآن کریم کی تدریس کا سلسلہ شروع ہوتا۔ کیونکہ حدیث، تاریخ، نزول و غیرہ کی غیر موجودگی میں قرآن ہی دشوار کام ہے۔ اس پر دسترس حاصل ہونے کے بعد ہی دوسری کتابوں کی تدریس کا سلسلہ شروع ہوتا تھا آئین اکبری کے مصنف ابو الفضل نے طریقہ تدریس کے سلسلہ اکبر کے ذریعہ شروع کیے گئے ایک نئے طریقے کا ذکر کیا ہے جو ان کے خیال میں انتہائی کامیاب رہا۔ اس کے تحت ابتدائیں غیر مسلم طلباء کو پڑھاتے تھے حروف تہجی سکھادے جاتے تھے جو دروز کے اندر وہ سیکھ لیتے۔ حروف تہجی کے سیکھنے کے بعد دوجہ، سہ جہ، چار جہ کا نمبر آتا تھا ان

ہندوستان بھی ان کے ہاتھ سے نہ نکل جائے لیکن *Bantick* اور *Macaulary* کی کوشش کے نتیجے میں اس طرف توجہ دی جانے لگی۔ حکومت کا یہ بھی اعلان تھا کہ ہندوستانیوں کے مذہبی معاملات میں کوئی مداخلت نہیں کی جائے گی لیکن پرجوش پادریوں، انگریز افسروں کی ریشہ دوانیوں اور انگریزوں کے ذریعے چلائے جانے والی تعلیمی اداروں میں مسیحیت کی تعلیم و تبلیغ کے نتیجے میں انہیں اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ ان کی عزیز ترین شائع یعنی مذہب اسلام ان سے چھین جائے گا۔ ۱۸۵۷ء کے غدر کی ناکامی اور انگریزوں کی جانب سے بدلے کی فطرت نے انہیں مزید مایوسی کے غار میں ڈھکیل دیا لیکن اس کا ایک فائدہ بھی تھا کہ مسلمانوں کو اس کا احساس ہو گیا کہ ان کا واسطہ اب انگریز اور مغربی تعلیم سے ہے اور عہد و سلی کی مسلم سیاسی، سماجی، ثقافتی، تعلیمی اور معاشی نظام دور حاضر میں نافذ نہیں کیا جاسکتا ہے اور بدلے ہوئے نظام سے نہر آ زما ہونے کے لیے مسلمانوں کو اپنے پرانے طریقے تعلیم کو خیر باد کہہ کر نئے علوم کو اپنانا چاہیے۔ جس سے ان کے اندر ایک انقلاب انگریز نقطہ نظر پیدا ہوا۔ ولیم ہنر کی کتاب ”ہندوستانی مسلمان“ نے انگریزوں کے رویے میں بھی ایک امید افزا تبدیلی پیدا کر دی۔

سر سید احمد خاں کی تحریک علی گڑھ کے زیراثر مغف پور میں ۱۸۶۸ء میں بہار سائنٹفک سوسائٹی اور انجمن تہذیب کا قیام عمل میں آیا جس کا مقصد تعلیم اور فلسفیانہ گفتگو کے لیے سیمینار و جلسہ کا انعقاد تھا۔ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے طرز پر پٹنہ میں محمدن ایجوکیشن کمیٹی قائم کی گئی۔ جس نے ۱۸۸۳ء میں اینگو اور نیشنل اسکول پٹنہ میں قائم کیا جس میں طلباء کی تعداد دو سو سی سالوں میں چھ سو تک پہنچ گئی۔ مغربی و انگریزی تعلیم کی تعلیم کے علمائے ایکسپٹ نے بھوپال اور محالفت ضرور کی لیکن جلد ہی یہ تعلیم مسلمانوں میں عام ہو گئی۔ ریاست کی انتظامیہ میں یورپین اور بنگالیوں کے بعد بہار کے مسلمانوں کی بھی اکثریت تھی اور بنگال سے بہار کو علیحدہ کرنے کی تحریک میں بہار کے مسلم رہنماؤں نے ہی بھرپور حصہ لیا۔ کیونکہ ان کا بھی مقابلہ سرکاری نوکریوں کے حصول میں بنگالیوں سے تھا۔ آزادی کے حصول کی تحریک میں

افسانہ قرار دیتے ہیں اور انہیں اس بات کا یقین ہی نہیں ہے کہ یہ بھی ممکن رہا ہوگا۔ وارڈ آرم (WARD ARM) کی رپورٹ سے کسی حد تک متفق ہیں۔ جب وہ یہ کہتے ہیں کہ ”ہر بڑے گاؤں میں ایک اسکول ہوتا تھا“ پروج میں (ARMED AND ORGANIZED) کے ایک سروے کے مطابق پورنیر میں ۶۴ اسکول/مدارس اور ۲۰ ہائیڈرولک تھے۔ جنوبی بہار میں ۲ سنسکرت اور ۲۹ عربی و فارسی کے اسکول تھے۔ تربت ضلع میں ۸۰ ہندی، ۵۶ سنسکرت اور ۲۳ عربی اور فارسی کے اسکول تھے۔ بہار میں رپورٹ نہ تو من گھڑت ہے اور نہ ہی افسانوی اور اسکول نہ ماننے کی کوئی وجہ بھی نہیں۔ کیوں کہ اس زمانے میں ہر گاؤں ایک خود مختار اکائی تھا۔ ہاتھ کاغذی ان اسکول کے ہتھات کا اعتراف کرتے ہوئے ۱۹۳۱ء کے ”ینگ نڈیا“ کے ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ ہندوستانی ایک مدی قبل مسیح قدر تعلیم یافتہ تھے، آج ان کی اتنی تعداد بھی نہیں ہے۔ دور انحطاط کے باعث گو ان کا نصاب تعلیم متاثر ضرور ہوا کیونکہ نصاب میں منطق و فلسفہ کی موشگافیوں پر توجہ زیادہ دی جانے لگی تھی اور زبان و ادب، جغرافیہ و تاریخ میں ان کی دلچسپی ختم ہوتی گئی اس کے باوجود ان کی علمی و ادبی سرگرمیاں جاری تھیں اور اس دور میں ہزاروں کی تعداد میں عربی و فارسی اور اردو کے نسخہ نگار اور شاعر پیدا ہوئے۔ سترہویں اور اٹھارویں صدی کے بہار کے علمی و ادبی سرگرمیوں کا علم ہمیں صبح صادق اور انشائے الفت سے ہوتا ہے۔ ڈاکٹر سید محمود کے خیال میں انگریز طلباء جن مضامین کی تعلیم لائینی اور یونانی زبان کے ذریعے انگریزوں کے کالجوں میں حاصل کرتے تھے وہی تعلیم اردو فارسی کے ذریعے اس عہد میں یہاں کے طلباء بھی حاصل کرتے تھے۔ ایک انگریز مصنف *ARMED AND ORGANIZED* لکھی یہاں کے لوگوں کی علم دوستی کے مستحق ہیں کہ ایک غریب مسلمان جو صرف ۲۵ روپیے ماہانہ کی تنخواہ پر کسی دفتر میں ملازم ہیں وہ ابھی اپنے بچوں کو وہی تعلیم دلاتے ہیں جو کہ ایک وزیر اعظم کو دلائی جاتی ہے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہدہ دار اپنے ابتدائی زمانے میں ہندوستان کے لیے انگریزی تعلیم کے قائل نہیں تھے۔ کیونکہ انہیں خوف تھا کہ امریکہ کے مانند

نکل جایا کرتے تھے۔ اس *revenue* کا سلسلہ ۱۹۵۵ء میں سقوط ڈھاکہ تک جاری رہا۔ گزیرہ واقعہ مسلمانوں کے لیے جس قدر جذباتی صدر کا باعث بنی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس نے مسلمانوں میں خود اعتمادی پیدا کی۔

حالات اب بدستہ جارہے ہیں۔ پھر وہ ایک کمیشن سوسائٹی کے ایک سروے کے مطابق بھارت میں ۱۹۴۶ء سے قبل صرف ۱۳ مسلم ہائی اسکول قائم ہوئے تھے۔ ۱۹۷۱ء تک ان کی تعداد بڑھ کر ۴۰ تک پہنچی لیکن اسی کے بعد ان کی تعداد میں تیزی سے اضافہ ہوا اور ایک مختلف اندازے کے مطابق اب ڈیڑھ سو سے تجاوز کر چکی ہے لیکن یہ سب ملکی ہو سکا جب کہ مسلمانوں نے یہ سمجھ لیا کہ اب ان کا مینا اور مرنا اسی دھرتی پر ہے اور ان کے لیے اب جیسے خدا ننگ ہو چکی ہے۔

یہی صورت حال باقی رہی گویا اس صدی کی تیسری دہائی کے بعد بھارت کے ہندوؤں میں انگریزی تعلیم زیادہ تیزی سے عام ہوئی۔

۱۹۴۷ء کے تقسیم ہند کا خونچکاں واقعہ بھارت بلکہ شمالی ہندوستان کے مسلمانوں کی تاریخ کا ایک زبردست المیہ ہے جس کے نتیجے میں تعلیم یافتہ مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد پاکستان چلی گئی اور علاقے کا علاقہ ان سے خالی ہو گیا۔ جانے والوں میں اکثریت متوسط طبقہ (*middle class*) کی تھی جو کسی قوم و ملک کے لیے ریڑھ کی ہڈی کی مانند ہے۔ مسلمانوں کی اکثریت جو یہاں رہ گئی وہ بد امنی، پٹیشیائی، اقتصادی بد حالی اور احساس کتری کا شکار تھی انہوں نے اپنے کو خوں میں بند کر لیا، کچھ لوگوں نے حالات کے رخ کو دیکھتے ہوئے اپنی انفرادیت کو برقرار رکھنے کے بجائے حالات کے اس رواں دواڑے میں شامل ہو گئے۔ ملک میں مسلمانوں کے لیے غیر یقینی حالات کے پیش نظر تعلیم یافتہ مسلمان مروج ملتے ہی پاکستان

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سب سے زیادہ حسین و جمیل، سب سے زیادہ سخی و فیاض اور سب سے زیادہ شجاع و بہادر تھے۔ ایک رات اہل مدینہ فوج زدہ ہو گئے اور جدھر سے آواز آئی تھی ادھر لوگوں نے رخ کیا راستے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لاتے ہوئے ملے۔ آپ آواز سن کر سب سے پہلے وہاں تشریف لے گئے تھے۔ آپ فرماتے جاتے تھے کہ ڈرو نہیں، ڈرو نہیں۔ آپ اس وقت ابو طلحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھوڑے پر سوار تھے جس پر ذہین بھی نہ تھا۔ تلوار آپ کے شانے سے ٹک رہی تھی۔ آپ نے گھوڑے کی قرین کرتے چم فرمایا کہ میں نے اس کو سمندر کی طرح رواں اور تیز رفتار پایا۔

# ہماری چند اچنسیاں

میسوز انوار بکڈپو  
شمسدار مارکیٹ  
۱-۷-۱۰ ایم یو۔ علی گڑھ

میسوز کتاب منزل  
سبزی باغ  
پٹنہ - بہار

کتاب محلے  
تکیہ  
اعظم گڑھ

میسوز نیوز ریڈر ویوز  
بھولے مور  
دھنبار - بہار

میسوز کتاب سبتر  
شمسدار مارکیٹ  
۱-۷-۱۰ ایم یو۔ علی گڑھ

مدلولت اختر انصاری  
آر دو نیوز پیپری اچنٹے۔ وارن پور  
سامپٹی

ایجوکیشنل بک ہاؤس  
شمسدار مارکیٹ  
۱-۷-۱۰ ایم یو۔ علی گڑھ

مہدایاس نیوز اچنسی  
۹۱- کالو ٹولہ اسٹریٹ  
مکملہ

سٹر طالب عین  
ایف ڈی ہائر سکولری اسکول  
کاٹھ درواز - مراد آباد

سیرز احمد عین  
جواہر بکڈپو  
بارہ روڈ - گیا - بہار

میسوز عبدالستار بک سیر  
مکٹی باغ  
منظر پورن بہار

سٹر اعظم خاں  
ٹاؤن اینڈ پوسٹ آفس ٹھکانہ  
جربلی

ہماری چند اچنسیاں - ۱۷-۱۰ ایم یو علی گڑھ - پریس: ایس۔ کے۔ آفیش پریس - دہلی

S. No.	Name of Posts & Pay Scale	No of Posts	A G E	Educational Qualifications And Experience
4.	Technical Assistant/S One in each section, C Cockery & Food & Beverage Service <u>Scale of Pay :—</u> Rs. 330-560 (Unrevised) Plus other Allowances admissible to the Government Employees	Two	20-28	3 Years Diploma in Hotel Management & Catering Technology or a Certificate Course in the relevant field with atleast 10 years experience.
5.	Stenographer <u>Scale of Pay :—</u> Rs. 330-560 (Unrevised Scale) Plus other Allowances admissible to the Government Employees	One	22-30	Matriculation / Higher Secondary with a minimum speed of 80 and 40 words per minutes in English Shorthand and Typing respectively and 2 years experience.
6	Clerk-cum-Typist <u>Scale of Pay :—</u> Rs. 260-400 (Unrevised Scale) Plus other Allowances admissible to the Government Employees	One	20-28	Matriculation with a Typing speed of 40 words per minutes with at least one year experience <u>Desirable :—</u> Working knowledge of Hindi and Hu di Typing.

*Preference will be given to the Schedule Casts/Scheduled Tribes candidates Higher initial start may be given to candidates possessing exceptional qualifications and experience.*

Prescribed applications forms may be obtained from the Administrative Officer, Foodcraft Institute, Aligarh (University Polytechnic Campus, Aligarh Muslim University, Aligarh) on payment of Rs. 5/= in cash or through an India Postal Order payable to the Secretary, Foodcraft Institute, Aligarh either personally or by sending a self addressed stamped envelop of 23×10 cms. Last date for receipt of applications is 15-4-1989 upto 1.30 P. M. Incomplete application and those received late will not be considered.

(Prof. Ziaul Hasan)  
Actg Secretary



# FOODCRAFT INSTITUTE ALIGARH

## (UNIVERSITY POLYTECHNIC CAMPUS)

### ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH

**Dated : 25-2-1989**

Advertisement No FCIA./1988-89/2

Application are invited for the following Temporary Posts (Likely to be continued).

S. No.	Name of Posts & Pay Scale	No. of Posts	A G E	Educational Qualifications And Experience
1.	Senior Instructor (Cookery)  <u>Scale of Pay :—</u> Rs. 700-1300 (Unrevised Scale) Plus other Allowances admissible to the Government Employees	One	25-40	3 Years Diploma in Hotel Management & Catering Technology (Atleast IInd. Division ) or equivalent.  <u>Experience :—</u> Atleast 5 years experience of Teaching or Practical in an Educational Institution or Industry in the relevant field.  <u>Desireable:—</u> Post Diploma in specialised Hotel Management.
2.	Senior Instructor (Travel & Tourism)  <u>Scale of Pay :—</u> Rs. 700-1300 (Unrevised Scale) Plus other Allowances admissible to the Government Employees	One	25-40	M Com and M.B.A. (Atleast IInd Division).  <u>Experience :—</u> Atleast 5 years Teaching or Practical experience in an Educational Institution or Industry in the field of Travel & Tourism
3.	Assistant Instructor (Cookery)  <u>Scale of Pay :—</u> Rs. 425-700 (Unrevised Scale) Plus other Allowances admissible to the Government Employees	One	20-28	3 Years Diploma in Hotel Management & Catering Technology (Atleast IInd Division) or equivalent.  <u>Experience :—</u> Atleast One Year experience in Cookery  <u>Desireable :—</u> A Craft Certificate in the relevant field.

Contd. 2

بیمار فوراً بی ٹانگ  
بچوں کے تمام اعضا کو طاقت بخشتا ہے اور دانت  
بیکانے کی تکلیف سے محفوظ رکھتا ہے



دما غین  
تمام دماغی کام کو تیزوالوں  
کے لئے نایاب تحفہ

شریت  
نزلہ  
کہا نسی  
زکام۔ نزلہ کے لئے

خون صفا  
خون کی خرابی بھرنے  
یعنی غارشن اور  
داد و غیرہ کی  
دوا

چند مشہور اور پیٹنٹ دوائیں



دوا خانہ طبیہ کالج مسلمان یونیورسٹی علی گڑھ یو۔ پی

$$2x(x-2)=30$$

$$\Rightarrow 2x^2-4x-30=0$$

$$(-4^2)-4(2)(-30)=16$$

$$\therefore x = \frac{4 \pm 16}{4}$$

**جواب ہے سنکارا !**

انگل سے پاک، وٹا منوں سے بھرپور، جڑی بوٹیوں سے تیار  
طبی لحاظ سے تصدیق شدہ، طلباء کی ذہنی صلاحیتوں کو بڑھانے والا نادر ٹانک

گھر بھر کی صحت کے لیے ہر موسم میں  
گھر کے ہر آدمی کے لیے سنکارا بہت سے فائدہ مند  
اعمال کے بہت سے خصوصی فوائد ہیں جیسے :  
• مام کروڑی اور اقباحت میں • تنہا بننے والی دواؤں کے  
• پھر • ڈاسر کی بیماری • بچہ کو درد پانے کے دواؤں میں  
• ہڈوں کے لیے • وزن کی کمی میں • تندی کی معمولی کمی میں  
• اسٹروک یا بادی میں • بیماری کی شقت میں • کام کے  
• ہلکی چٹن میں • طلباء کی ذہنی اور عقلی نشوونما میں  
• کافی اپنے گھر میں سنکارا ہے۔

کالے، جوں میں سے جوتے کی طرح کہ سنکارا بہت سے  
عالمی اضافی کو بڑھانے میں مدد کرتا ہے۔  
۱۹ سے ۲۲ سال کی عمر کے نوجوانوں اور بچوں میں  
• جب طلبہ پر کیے گئے تجربات میں علم ہندسہ اور ریاضی کے  
• فیوچر میں سنکارا نے اہم مثبت اثرات عرق کیے۔  
• جس طلبہ کو سنکارا استعمال کرایا تھا، انہوں نے سنکارا کے  
• استعمال سے پہلے کی نسبت سنکارا کے استعمال کے بعد زیادہ  
• سہجہ مل گئے اور زیادہ صحیح جواب دیے۔  
• غیر معمولی نتیجوں کے لیے ایک نادر فارمولا  
• سنکارا آپ کے بچے کی بہترین گارنٹی میں مدد کرتا ہے  
• کہیں کہ سنکارا خدا کی بہترین ناک ہے۔  
• سنکارا آپ کا بچہ اور بچے کے تمام مسائل حل  
• کر دیتی ہے انہیں اور لازمی مسائل کا

دھماکہ خیز کوس، بچہ اور اقباحت اور بہت سے دیگر مسائل  
اس دوا میں آپ اس بات کی اہمیت کو گواہی دیتے ہیں کہ  
اسکول میں آپ کے بچے کی کارکردگی اچھی ہو۔  
• بڑھ کر دیکھیں کہ آپ اپنے بچے کی صحیح تربیت مد  
• کر سکتے ہیں، سنکارا کے ذریعہ !  
• انہیں سے پاک، لازمی بنیادی عناصر، دواؤں اور  
• چھی دواؤں کا بے مثال مرکب طلباء کے لیے جدید سائنسی کلک  
• ونسیرج میں ہی معیہ ثابت ہو چکا ہے۔ سنکارا کی اس خوبی کی  
• ان ڈاکٹروں نے بھی تصدیق کی ہے جو ذہنی اضافی دواؤں کو  
• تلاش کرنے والے امور کو سمجھتے ہیں۔

ذہنی صلاحیتیں کیسے متاثر ہوتی ہیں ؟  
ذہنی صلاحیت کی نشوونما بڑی حد تک جسمانی حالت  
کی کیفیت پر منحصر ہے۔ اگر جسمانی حالت خراب ہے تو ذہن کے  
• طلباء کی پیداوار کم ہو جائے تو ذہنی قوت روز بروز  
• کم ہوتے ہیں، جسم کے کئیائی نقصان کی رفتار شست  
• ہو جاتی ہے اور یادداشت بھی روز بروز کم ہوتی ہے۔  
• سنکارا کا عمل : سائنسی ٹیسٹس  
• سنکارا کے سائنسی کلک تجربے سے ثابت کیا ہے کہ  
• ہمیں دینی چاہیے کہ بہترین ذہنی اضافی کے لیے  
• کافی ہیں۔ لہذا اس کے ساتھ ساتھ کہنے کے ساتھ ساتھ



لازمی بنیادی عناصر،  
وٹا منوں اور  
جڑی بوٹیوں کا  
نادر مرکب

**بھار دے**

**سنکارا !**

مشہور عالمی ٹانک - ہر موسم میں سب کے لیے

# تہذیب الاخلاق

بانی . سر سید احمد خان



میں نے یہ کتاب لکھی ہے کہ اس میں  
کون کون سی باتیں لکھی ہیں  
اور یہ کہ اس سے اس کا فائدہ ہو  
اس کا یہ ہے کہ اس کا وہ اثر ہو  
جو اس میں ہے اس کے  
لوگوں میں اس کے

عبد السلام

اگر آج حایان لے ایسی اسٹی کی دھاک ماری دیا  
بھاری ہے کہ اس میں حال اس نظام کا تذکرہ ہے  
مذاکے درستی حایانوں کے اسلوب کی تعلیم دے گا  
یہ مارل میں ہو لے

عبد السلام

# مقالہ نگاروں کیلئے

تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد مطابقت رکھتے والے مضامین ہی قابل قبول ہوں گے۔

عام ہم سائنسی، علمی، اصلاحی، اخلاق اور تعلیمی امور متعلقہ مقالات کو ترجیح دی جائے گی۔

آرٹیکل، افشاء، نظم، غزل اور خالص ادبی مقالہ ارسال کرنے کی زحمت نہ کریں۔

محترم خدایوں کو ترجیح دی جائے گی۔ بہترین ترجمہ و تفسیر کے ساتھ لکھ کر بھیجے جائیں گے۔

ممبر سہ ماہی ستمبر ۲۰۲۰ء سے ۲۰۲۱ء کے ممبرانہ رقم ۲۰۰ روپے اور درود و سطرین میں اضافہ عائد ہے۔

مقالہ میں وضاحت کے لیے دی جاوے والی تفصیلات اور تعلیمی اشیاء کی جائیداد کا احاطہ نہ ہو۔

اگر کسی شخص کی طرف سے کوئی شکایت ہو تو اسے فوراً ہی اطلاع دینی چاہیے۔

اگر کسی شخص کی طرف سے کوئی شکایت ہو تو اسے فوراً ہی اطلاع دینی چاہیے۔



مفت سید حامد ... (بانی تہذیب الاخلاق ٹرسٹ)  
ڈاکٹر نور الحسن نقوی ... (اداریہ)

مولانا وحید الدین خان

پروفیسر نسیم الساری

پروفیسر رشیدی احمد

پروفیسر عابد علی

پروفیسر نامور سلیم

پروفیسر سید محمد اللہ

پروفیسر نور الیاس

ڈاکٹر استیاتی احمد ظانی

ڈاکٹر عالم حبیب نقوی

جائزہ

## اغراض و مقاصد

۱۔ تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد کو عام کرنے اور اس کی ترویج و اشاعت۔

۲۔ تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور تعلیم کے ترقی یافتہ اور جامع نظام کی ترویج و اشاعت۔

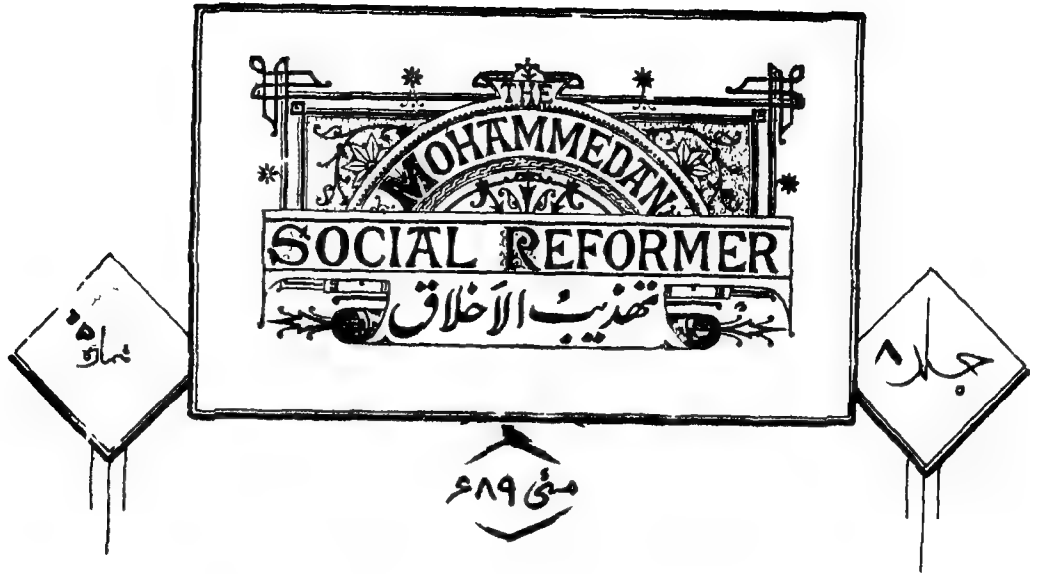
۳۔ ملکی و غیر ملکی مختلف مذاہب و فرقوں میں باہمی ربط و اتحاد کا فروغ اور اردو و ہندی کے درمیان فکری و علمی تعلق کی ترویج۔

۴۔ ملکی و غیر ملکی مختلف مذاہب و فرقوں میں باہمی ربط و اتحاد کا فروغ اور اردو و ہندی کے درمیان فکری و علمی تعلق کی ترویج۔

۵۔ دینی، تاریخی اور روشنی نیا کی ترویج و اشاعت کی ترویج و اشاعت۔

۶۔ سائنسی، تعلیمی و فنون اور جدید علمی اکتشافات کی ترویج و اشاعت۔

تہذیب



سرپرست : جناب سید ہاشم علی  
 والٹس چانسلر اور صدر تہذیب الاخلاق ٹرسٹ  
 ایڈیٹر : اسرار احمد — جوائنٹ ایڈیٹر : کبیر احمد جالٹی  
 اسسٹنٹ ایڈیٹر : شباب الدین  
 ترمیم : سرفراز — انچارج سرکولیشن : مستقیم احمد

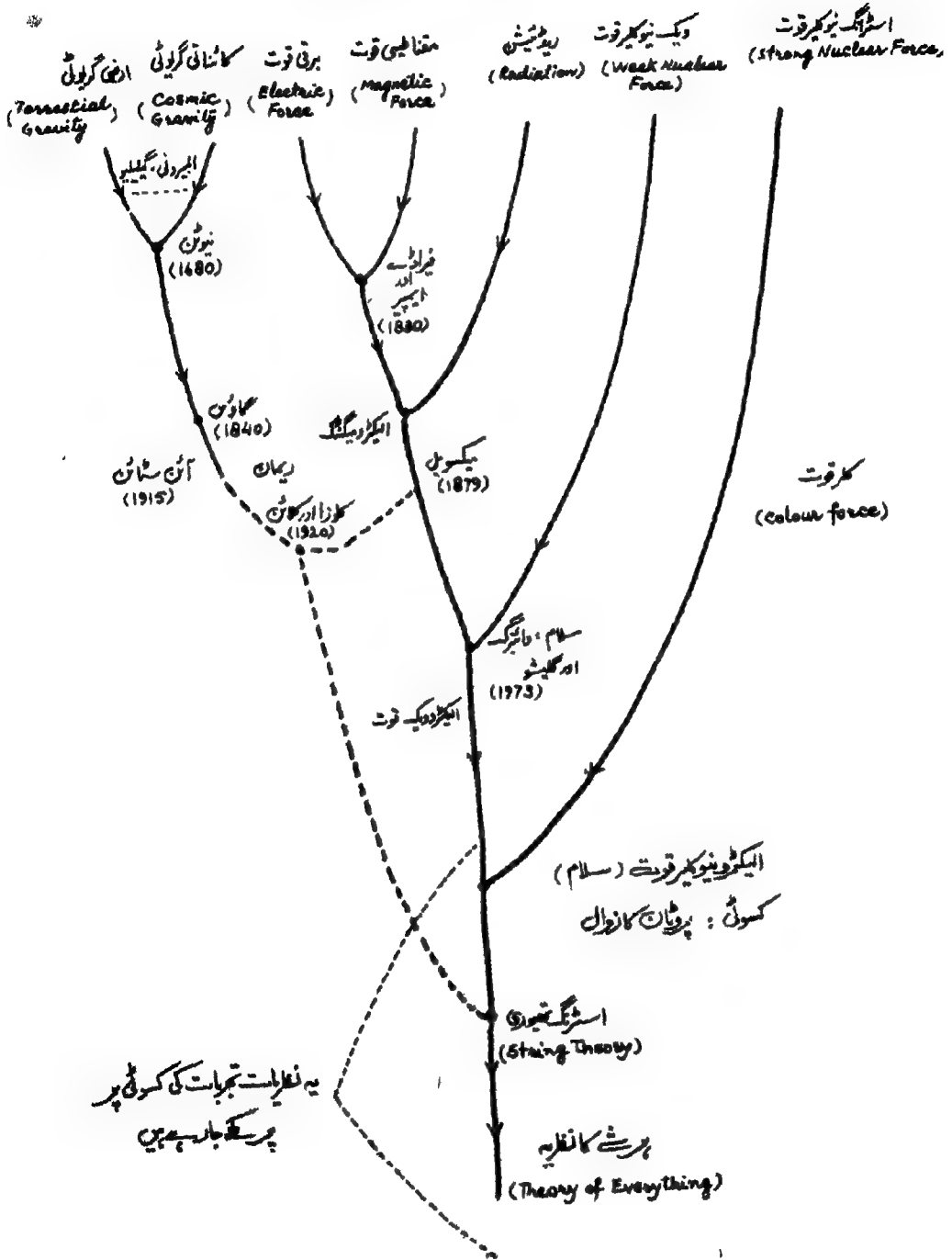
<p>مقالہ خط بھیجے کہتے                  ڈاکٹر کبیر احمد جالٹی                  ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ نشانت                  علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ                  - انڈیا -</p>	<p>زیر سالانہ                  انڈیا RS. 30-00                  بیرونی ممالک US \$ 20-00                  عام ڈاکہ US \$ 8-00</p>	<p>ترسیل زر کا رقم :                  ایڈیٹر تہذیب الاخلاق اینڈ نشانت                  علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ                  Editor : TAHZIBUL AKHLAQ &amp;                  NISHANT.                  ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY</p>
--	---	--

# مذرجات

۵	سر سید احمد خان	اداریہ
۷	پروفیسر عبدالسلام	خوشامد
۸	مترجمہ پروفیسر اسرار احمد	تاج محل کے سو سال بعد
۱۴	پروفیسر عبدالسلام	یقین محکم، عمل پیہم
۲۰	پروفیسر محمد ظل الحق خان	سر سیدی، رمن کی شہنیت
۲۴	پروفیسر نسیم انصاری	جہاں نو
۲۸	ماخوذ	کاغذ کیسے بنتا ہے
۳۱	ڈاکٹر سمیع الحق خان	بجلی کا جھٹکا
۳۵	جناب مختار احمد قاسمی	ارشادات نبوی کا سائنسی مطالعہ
۳۷	ڈاکٹر محمد فاروق اعظم	اینٹی بائیوٹک دواؤں کا استعمال
۴۲	جناب اشرف نوشاہی	سائنس دان کیسے جوتے ہیں
۴۶	ماخوذ	پانی
۵۲	جناب عشرت حسین عثمان	سائنس اور بقائے انسانی
۵۴	جناب سید ضیاء احمد رموی	قوی پسماندگی اور اخلاقی کردار
۵۸	محترمہ معدقہ جہاں	کیریر پلاننگ اور ترقی نسوان
۶۲	محترمہ رخشنده جبین	عورت کا مقام
۶۲	جناب سر فرزانہ رضوی	اسلامی معاشرہ اور سال گمرہ

[ ماہنامہ تہذیب الاخلاق میں جن خیالات کا اظہار کیا جاتا ہے، ضروری نہیں کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بہر حال ان سے متفق ہو ]

# قوتوں کی وحدت کے تصورات کی تاریخ — عبدالسلام







# خصوصی ادارہ

خوش آمدید ————— پروفیسر عبدالسلام خوش آمدید  
عالم اسلام کے مایہ ناز سائنسدان اور تیسری دنیا کی سائنس کے مسیحا ،  
کائنات میں کارفرما قوتوں کے نکتہ زراں ،  
برق مغناطیسی اور خفیف نیوکلیائی قوتوں کی وحدت کے شارح ،  
الکندی ، البیرونی اور ابن الہیثم کی عظیم روایتوں کے امین و وارث ،  
اسلامی سائنس کی ٹوٹی کڑی کو پھر سے جوڑنے والے ،  
عالم اسلام کی علمی پسماندگی پر آشفتہ نوا ،  
حکمائے اسلام کے علمی کارناموں کے نقیب ————— خوش آمدید  
خوش آمدید کہ

آپے مسلم یونیورسٹی کے طلبہ کی یونین کی لائف ممبری قبول کر کے علیکے باندی کے ایک رکن بن گئے ہیں ،  
خوش آمدید کہ  
آپے کی عنایتوں سے ہمارے فزکس اور میٹھمٹکس کے شعبہ آپکے بین الاقوامی مرکز سے وابستہ ہیں ،  
خوش آمدید کہ

آپے نے سنٹر فار پرمینج آف سائنس اور مانیٹر تہذیب الاخلاق کی طرح حوصلہ افزائی کی ،  
خوش آمدید کہ

آپے نے ڈیوٹی سوسائٹی کا سرپرست بننا قبول فرمایا ،  
خوش آمدید کہ

آپے نے ہمارے اور ہمارے ملک کے سائنسی پروگراموں میں گہری دلچسپی لی ۔

خوش آمدید کہ

آپے سرسید کے خیالوں کی تعبیر ہیں اور آپ کے شب و روز میں فکر میں گزرتے ہیں کہ

جام بے بدلے گئے، پیرمیاں بدلے گئے

ذوقِ سجدہ کی طلب پر استاں بدلے گئے

ہر طرف پیمانہ سود و زیاں بدلے گئے

یہ زمین بدل گئی، یہ آسمان بدلے گئے

ایک پہل ہے بیا، ہیجان ہے طوفان ہے

ملتِ اسلام کی بستی مگر سناس ہے

ہم آپ کے ممنون کرم ہیں کہ آپ نے یہاں آلے کی نصرت فرمائی

ہم دستِ بدعا ہیں کہ خدا آپ کے کو عرصہ دلاز تک صحیح و سلامت اور صحت مند رکھے تاکہ آپ کے

ہاتھوں دھیلے سائنس اور انسانیت کی خدمات انجام پاتی رہیں =

اسرارِ آخر

# خوشامد

## سر سید احمد خاں

اور اس قسم کے پھیلاؤ اور فریب میں آجاتا ہے تو ہماری عقل خوشامدیوں کے مکرو فریب سے اندھی ہو جاتی ہے اور وہ مکرو فریب ہماری باریک طبیعت پر بالکل غالب آجاتا ہے۔ لیکن اگر ہر شخص کو یہ بات معلوم ہو جاوے کہ خوشامد کا شوق کیسے نالایق اور کینے سببوں سے پیدا ہوتا ہے تو یقینی خوشامد کی خواہش کو لے والا شخص بھی ویسا ہی نالایق اور کینہ نشور ہونے لگا گا۔ جب کہ ہم کو کسی ایسے صفت کا شوق پیدا ہوتا ہے جو ہم میں نہیں ہے یا ہم ایسے بننا چاہتے ہیں جیسے کہ درحقیقت ہم نہیں ہیں، تب ہم اپنے تئیں خوشامدیوں کے حوالے کرتے ہیں جو اولیٰ کے اوصاف اور اوروں کی خوبیوں ہم میں لگانے لگتے ہیں۔ گو بسبب اس کینے شوق کے اس خوشامدی کی باتیں ہم کو اچھی لگتی ہوں مگر درحقیقت وہ ہم کو ایسی ہی بد ذہب ہی جیسے کہ دوسروں کے کبریاں جو ہمارے بدن پر کسی طرح ٹھیک نہیں۔ اس بات سے کہ ہم اپنی حقیقت کو چھوڑ کر دوسرے کے اوصاف اپنے میں سمجھنے لگیں۔ یہ بات نہایت عمدہ ہے کہ ہم خود اپنی حقیقت کو درست کریں اور پرکھیں وہ اوصاف خود اپنے میں پیدا کریں اور جو من مہوئی نقل بننے کے خود ایک اچھی اصل ہو جاویں کیونکہ ہر قسم کی طبیعتیں جو انسان رکھتے ہیں اپنے اپنے موقع پر مفید ہو سکتی ہیں۔ ایک تیز مزاج اور صحت والا آدمی اپنے موقع پر ایسا ہی مفید ہو سکتا ہے جیسے کہ ایک روتی صورت کا چپ چاپ آدمی اپنے موقع پر۔

خود ہی جو انسان کو بر باد کرنے والی چیز ہے، جب چپ چاپ

دل کی جس قدر بیماریاں ہیں، ان میں سب سے زیادہ مہلک خوشامد کا اچھا لگنا ہے۔ جس وقت کہ انسان کے بدن میں ایسا مادہ پیدا ہو جاتا ہے جو دبائی ہوئے انڈر کو جلد قبول کر لیتا ہے تو اسی وقت انسان مرض مہلک میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جب کہ خوشامد کے اچھا لگنے کی بیماری انسان کو لگ جاتی ہے تو اس کے دل میں ایک ایسا مادہ پیدا ہو جاتا ہے جو ہمیشہ زہریلی باتوں کے زہر کو دوسرے لینے کی خواہش رکھتا ہے۔ جس طرح کہ خوشامد کو گانے والے کا راگ اور خوش آمد باج کی آواز انسان کے دل کو نرم کر دیتی ہے۔ اسی طرح خوشامد بھی انسان کے دل کو ایسا ہی بچھا دیتی ہے کہ ہر ایک کانٹے کے چبھنے کی جگہ اس میں ہو جاتی ہے۔

اولیٰ یہ ہوتا ہے کہ ہم اپنی آپ خوشامد کہتے ہیں اور اپنی ہر چیز کو اچھا سمجھتے ہیں اور آپ ہی آپ اپنی خوشامد کہہ کر اپنے دل کو خوش کرتے ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ اوروں کی خوشامد ہم میں اثر کرنے لگتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اول تو خود ہم کو اپنی محبت پیدا ہوتی ہے۔ پھر یہی محبت ہم سے باغی ہو جاتی ہے اور ہمارے بیرونی دشمنوں سے جا ملتی ہے اور جو محبت دہرائی ہم خود اپنے ساتھ کرتے تھے وہ ہم خوشامدیوں کے ساتھ کرنے لگتے ہیں اور وہی ہماری محبت ہم کو یہ بتلاتی ہے کہ ان خوشامدیوں پر ہمارے کرنا نہایت حق اور انصاف ہے جو ہماری باتوں کو ایسا سمجھتے ہیں اور انکی اس قدر قدر کرتے ہیں۔ جب کہ ہمارا دل ایسا نرم ہو جاتا ہے

سے وہ تعریف توفیق نہیں رہتی، بلکہ فرضی خیالات ہو جاتے ہیں۔

ناویری کی مثال نہایت عمدہ خوشبو کی ہے جب پوشیاری اور سہائی سے ہماری واجب تعریف ہوتی ہے تو اس کا دلہا ہی اثر ہوتا ہے جیسے عمدہ خوشبو کا مگر جب کسی کمزور دماغ میں زبردستی سے وہ خوشبو ٹھونس دی جاتی ہے تو ایک تیز لمبی مانند دماغ کو پریشان کر دیتی ہے۔ فیاض آدمی کہ بدنامی اور نیک نامی کا زیادہ خیال ہوتا ہے اور عالی ہمت طبیعت کو مناسب عزت اور تعریف سے ایسی ہی توفیق ہوتی ہے جیسے کہ عظمت اور حقارت سے لپٹ رہتی ہوتی ہے۔ جو لوگ کہ عوام کے درجے سے اوپر ہیں انہی لوگوں پر اس کا زیادہ اثر ہوتا ہے جیسے کہ تھرماسٹر میں وہی حصہ موسم کا زیادہ اثر قبول کرتا ہے جو صاف اور سب سے اوپر ہوتا ہے۔

[از تہذیب الاخلاق۔ بابت یکم ذی الحجہ ۱۲۸۹ھ]

سوئی ہوئی ہوتی ہے تو خوشامد اس کو جگاتی اور ابھارتی ہے اور جس کی خوشامد کی جاتی ہے اس میں بھی رسوخ کی کافی لیاقت پیدا کر دیتی ہے۔ مگر یہ بات، تجویزی یاد رکھنی چاہیے کہ جس طرح خوشامد ایک بدترجیز ہے اسی طرح مناسب اور سچی تعریف کو نہایت عمدہ اور بہت ہی طوب چیز ہے۔ جس طرح کہ لائق شاعر دوسروں کی تعریف کرتے ہیں کہ ان اشعار سے ان لوگوں کا نام باقی رہتا ہے جن کی وہ تعریف کرتے ہیں اور شاعری کی خوبی سے خواہ شاعروں کا نام بھی دنیا میں باقی رہتا ہے۔ دونوں شخص خوش ہوتے ہیں ایک اپنی لیاقت کے سبب سے اور دوسرا اس لیاقت کو تیز کرنے کے سبب سے، مگر لیاقت شاعری کی یہ ہے کہ وہ نہایت بڑے استاد معصوم کی مانند ہو کہ وہ اصل صورت اور رنگ اور حال و خط کو بھی قائم رکھتا ہے اور پھر سچی تصویر ایسی بناتا ہے کہ خوش نامعلوم ہو۔

ایشیا کے شاعروں میں ایک بڑا نقص یہی ہے کہ وہ اس بات کا خیال نہیں رکھتے بلکہ جس کی تعریف کرتے ہیں اس کے اوصاف ایسے جوئے اور نامکین بیان کرتے ہیں جس کے سبب

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
”سات آدمی ہیں جن پر اللہ تعالیٰ اپنا سایہ کرے گا جس دن بجز خدا کے سائے کے کوئی سایہ نہ ہوگا اور وہ سات یہ ہیں:

- ۱۔ منصف حاکم
- ۲۔ وہ جو ان میں نے اللہ عزوجل کی عبادت میں نشوونما پائی۔ ۳۔ وہ جس کا دل مسجد میں اٹکا رہے
- ۴۔ وہ دو آدمی جو اللہ کے لیے محبت کریں۔ ملیں تو اسی کے لیے اور الگ ہوں تو اسی کے لیے
- ۵۔ وہ جس کو کوئی صاحب جمال عورت بلاے تو کہے کہ میں اللہ سے ڈرتا ہوں
- ۶۔ جو اس طرح چپا کہ صدقہ کرے کہ بایاں ہاتھ بھی نہ جانے کہ سیدھا ہاتھ کیا خرچ کرتا ہے۔
- ۷۔ جو تنہائی میں اللہ کو یاد کرے اور اس کے آنسو بہنے لگیں۔“

لبنامہ دمسلم

# تاج محل کے سوسال الجہد؟

عبدالسلام

آج سے تقریباً تین سو سال قبل ۱۶۶۰ء میں جدید عالمی تاریخ کی دو عظیم یادگاریں قائم ہوئیں۔ ایک مغرب میں — لندن کا سینٹ پال کیٹھیڈرل — دوسری مشرق میں — آگرہ کا تاج محل۔ یان کی ضرورت نہیں یہ دونوں یادگاریں بذاتہ خود اس بات کا مجسم اظہار ہیں کہ تاریخ کے اس دور میں ان دو میں سے کون سی تہذیب فن تعمیرات، کاریگری، دستکاری، منامی اور شوقیت کی کس منزل میں تھی۔ البتہ لگ بھگ اسی زمانہ میں ایک تیسری یادگاریں بھی وجود میں آئی۔ جس کے بعد کے اثرات زیادہ گہرے اور دور رس ثابت ہوئے۔ یہ نیوٹن کی طبعیات کے موضوع پر شہرہ آفاق تخلیق پرلپا (Pendulum) ہے۔ مغرب کے اس شاہکار کے ہم پل مغل ہندوستان میں کچھ بھی نہ تھا۔ اے میں آپ کو مختصراً بتاؤں گا کہ نادر الشال تاج محل دینے والی ٹیکنالوجی پر، نیوٹن کی پرلپا پر قائم ٹیکنالوجی سے ٹکرانے کے بعد کیا بنی۔

اس ٹکراؤ کا پہلا دھماکہ ۱۷۵۷ء میں ہوا۔ شاہ جہاں کے تاج محل کی تعمیر کے تقریباً سو سال بعد رابرٹ کلائیو کے کچلے چکلے اسلام جانتے کی بہتر کارکردگی نے شاہ جہاں کے وارثوں کو شرمناک شکست دی اور اس کے مزید سو سال بعد ہندوستانی شہنشاہ کا شاندار تاج ملکہ وکٹوریہ کے قدموں پر تھا۔ آہ ! یہ مرنے والے عظیم الشان سلطنت کا خاتمہ نہ تھا، بلکہ ایک تہذیب، ایک تمدن، ایک طرز معاشرت اور ایک ٹیکنالوجی کی موت تھی۔ ۱۸۵۷ء کے بعد ہندوستانی اسٹیٹ کی زبان فارسی کے بجائے انگریزی ہو گئی۔ مشرق کے شیریں نعروں کو اسکولوں کے نصائے نکال کر ان کی جگہ خشک سیر اور ملن کی ادبیات کو لایا گیا۔ مشرق کے علمی خزانوں کو تاریخ کے اوران سے اڑا دیا گیا اور ڈھاکہ کے مہل کے خاکستر پر لکشاٹیر کی حوی پرٹوں کا محل تعمیر ہوا۔

ترجمہ : اسماعیل احمد



# یقین حکم، عمل پیہم

نوبل انعام یافتہ پروفیسر عبدالسلام کا یہ مضمون تہذیب الاخلاق کے جنوری ۸۶ء کے شمارے میں شائع ہو کر خراج تحسین حاصل کر چکا ہے۔ اس کی گہری افادیت کے پیش نظر اسے دوبارہ شائع کیا جا رہا ہے

ادارہ

میں جنگ کالج میں ۱۹۳۸ء میں ۱۲ برس کی عمر میں داخل ہوا چار سال یہاں گزارے۔ اس زمانے میں یہ کالج انٹرمیڈیٹ کالج تھا۔ توہیں، دسویں، فرسٹ ایئر اور سکندریہ کی کلاسیں تھیں۔ کثرت ہندو طلبہ کی تھی۔ میری خوش قسمتی تھی کہ کالج میں مجھے نہایت قابل اور شفیق استاد ملے۔ برنسل گجرات کے مکیم محمد حسین مرحوم تھے۔ انگریزی کے استاد شیخ اعجاز احمد، عربی کے شفیق استاد صوفی منیا، الحق، فارسی کے استاد خواجہ معراج الدین،۔۔۔ باب اور سائنس کے مضمون اس زمانے میں منہ وکوں اور سکھوں کی ملکیت سمجھے جاتے تھے۔ حساب میں لالہ بدوی تاتھ اور لالہ رام لال، فزکس کے استاد لالہ ہنس راج اور کیمسٹری کے استاد لالہ نوبت رائے تھے۔

میرے تعلیمی کیریئر کی بنیاد اسی کالج میں پڑی۔ میں سمجھتا ہوں کہ میری بعد کی تعمیر کا یہاں اس کالج کی تعلیم اور میرے جنگ کے استاد کی شفقت کی مرہون منت ہیں۔ میرا ایمان ہے کہ استاد کی شفقت اور توجہ کی نگاہ شاگرد کو آسمان تک پہنچا سکتی ہے۔ اس توجہ کی ایک مثال عرض کروں۔ فرسٹ ایئر کے دوران میں نے انگریزی کے بہت سے نئے اور خوب صورت لفظ سیکھے، پسند آئے اور اس اپنی تحریر میں ان مشکل اور بعض اوقات متروک لفظوں کو بے تعلق اور بے عمل استعمال کرنے لگا۔ استاد گرامی جناب شیخ اجمد مہاراج نے کئی

بار لڑکا، تنبیہ فرمائی۔ میری طرف سے تعاون نہ ہوا۔ سہ ماہی کا امتحان آیا۔ جناب شیخ صاحب نے پوچھ مار کر فرمایا۔ ہر متروک اور بھلے لفظ کے استعمال پر فی لفظ پانچ نمبر کے حساب سے نمبر کاٹ لیے۔ ظاہر ہے میرا نوٹل صفر کے قریب جا پہنچا۔ پھر اسی پر اکتفا نہ کی کلاسی میں میرا پوچھ لاے اور۔۔۔ ہر غلط لفظ کا تذکرہ ساری کلاس کو سنایا۔ اس کے بعد پوچھ میرے حوالے کیا۔ اسی پر تحریر تھا: ترجمہ نہ رہی کعبہ لے اعرابی کیں راہ کہ میری بزرگستان است اس وقت مجھے یہ خصوصی سلوک بہت ناگوار گذرا، لیکن اب غور کرتا ہوں تو یہ سراسر شفقت تھی، نوازش تھی، کرم تھا۔ اس - رحمت ہوسے Thee رحمت کا اثر یہ ہوا کہ کم از کم انگریزی میں غلطیوں سے بچنے کی عادت چھوٹ گئی۔

میری تعلیم جہاں استادوں کی مرہون منت تھی، اُسی سے زیادہ قبلہ والد صاحب کی نگہ اور ان کی دعاؤں کی مرہون منت تھی۔ اس زمانے میں میٹرک کا امتحان صوبہ پنجاب کے لیے ایک قسم کا اکھاڑا ہوا کرتا تھا جس میں مختلف اسکولوں کے پہلوان دنلگایا کرتے تھے۔ خاص طور پر سناتن دھرم اور آریہ اسکولوں کے طلبہ اس دنلگ کے نامی پہلوان تصور کیے جاتے تھے۔ مجھے یاد ہے میں دنلگ میٹرک کا نتیجہ نکلا میں ملکیتانہ کچھری میں قبلہ والد صاحب کے دفتر میں

کمبرج میں ڈسپلن کا انداز بھی میرے لیے نیا تھا۔ کمبرج میں بی اے کا امتحان آپ زندگی میں صرف ایک بار دے سکتے ہیں آپ خدا نخواستہ فیل ہو جائیں تو پھر دوسری بار امتحان دینا ممکن نہیں۔ ہوسٹل کے ڈسپلن کا یہ عالم تھا کہ دس بجے رات تک آپ بلا اجازت کالج سے باہر نہ سکتے ہیں۔ دس بجے ہارمبے ٹکٹ لینا جرمانہ لیکن اگر آپ ۲ بجے کے بعد آئے تو سناں دن کی محنت ہوگی اور اگر سال کے دوران ۳ بار ایسا ہوا تو آپ کو کمبریج سے نکال دیا جائے گا۔ کمبریج میں ہر طالب علم ۳۳۳۳۳۳۳۳ تصور کیا جاتا ہے۔ اپنے سب کاموں میں محنت ذمہ دار لگ جاتا ہے۔ اس سے باہر تو عرض نہیں ہوتا لیکن اس کے ساتھ سزائیں بھی وحشیانہ ہیں جنہیں وہ طالب علم مردانہ وار قبول کرتے ہیں۔

کمبرج کا طالب علم ہاتھ سے کام کرنے کا عادی ہوتا ہے۔ مجھے یاد ہے پہلے دن جب میں *Emmanuel College* پہنچا میرا ۳۰ سیر کا بکس ریلوے اسٹیشن سے ٹوٹکیسی پر چلا آیا لیکن جب کالج پہنچ کر میں نے پورٹ کو بلایا اور کہا یہ میرا بکس ہے۔ اس نے کہا ٹھیک ہے وہ *Emmanuel College* ہے۔ آپ اسے اٹھائیے اور باقیوں کے ساتھ اپنے کمرے میں لے جائیے۔ سان پلنے قصور کی بازخوانی صفحہ ذاتی حفظ لینے کے لیے نہیں کر رہا میں تعلیم اور علم نوازی کے موضوع پر چند گزارشات کرنا چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں یہ داستانی میرے مضمون کا حصہ ہیں۔

آپ نے یقیناً غور فرمایا ہو گا کہ ہماری تعلیمی اور اقتصادی پس ماندگی کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔ تعلیمی پس ماندگی اور خصوصیت سے غلط اور ناقص تعلیم ساری قوم کا مسئلہ ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ قوم اس وقت جس بحران سے گزر رہی ہے اس کی بہت بڑی وجہ یہ ہے کہ قوم نے اپنے تعلیمی نظام کی طرف توجہ نہیں دی۔

تعلیمی نظام کا اولین کام شخصی کردار کو ڈھالنا تصور کیا جاتا ہے۔ کردار کی جو بنیاد کالج میں بنتی ہے وہ زندگی بھر شاید ہی بدلتی ہے لیکن میں شخصی کردار کے بارے میں عرض نہیں کر دوں گا میرا رخ ہمارے تعلیمی نظام کے قوی پہلوؤں کی طرف ہے۔ وہ پہلو

جیسا تھا زلزلہ کی کاپی دوپہر کے وقت لاہور سے مکیانہ اسٹیشن پہنچي والد صاحب نے آدمی بٹھا رکھا تھا۔ کاپی ای کے دفتر میں لائی گئی۔ ساتھ ہی لاہور سے مبارک ہادی کے تار آنے لگے۔ جس طرح میں نے عرض کی ہے اس زمانے میں میٹرک کا زلزلہ ایک نیشنل EVENT کی حیثیت رکھتا تھا اور اس کی وجہ سے ہندو کمیونٹی *Community* کی علم دوستی تھی۔ مجھے یاد ہے دو بجے دوپہر سائیکل پر سوار ہو کر میں مکیانہ سے جنگ شہر واپس لوٹا۔ زلزلہ کی خبر جنگ شہر میں میرے آنے سے پہلے پہنچ چکی تھی۔ جی کی پولس والے گیٹ سے مجھے بلند دروازہ کی طرف جانا تھا مجھے اب تک یاد ہے وہ ہندو دکان دار جو عموماً مٹی کی اس تیز گرم دوپہر کے وقت اپنے کھانوں پر ڈکالوں کے چھروں کے سلسلے سے مسے ہوئے تھے جن وقت میں سائیکل سے گزرا اس روز وہ سب یقیناً اپنی ڈکالوں میں میرے آنے کے انتظار میں قطاروں میں کھڑے تھے۔ ان کی اس علم نوازی کا لفظ ہمیشہ میرے دل پر رہا ہے۔

میں جنگ سے گورنمنٹ کالج لاہور اور وہاں سے کمبریج پہنچا۔ کمبریج میں انگریز طلباء کی علم نوازی کا ایک نیا مشاہدہ ہوا۔ کمبریج کے کلاس روم میں طالب علم اس انداز سے بیٹھے ہیں جس طرح نماز سے پہلے نمازی مسجد میں اگر بیٹھے ہوں لیکچرار کے آنے سے بیشتر ایک سناٹا ہوتا ہے۔ لیکچر کے درمیان میں انگریز طالب علم چار چار قسم کے سیاہیوں والا قلم لکیریں ڈالنے کے لیے رولر اسٹاپل کر رہا ہو گا اس کی نوٹ لینے والی کاپیاں ایسی احتیاط سے لکھی گئی ہوں گی جیسے پروٹیشنل خوش نویس لکھ رہا ہو۔ میرے ساتھ والے طالب علم براہ راست اسکو لوں سے آئے تھے۔ عمر میں مجھ سے سب کم تھے لیکن ان کی خود اعتمادیوں اور ان کی انگلیوں کا وہ عالم تھا جسے تحصیل کرنے کے لیے مجھے کم از کم دو سال درکار ہوئے۔ وہ ایسے ماحول سے آئے تھے جس میں ان کے اسکو لوں کا استاد اچھے پڑھنے والے ہوں کہ یہ سمجھا کہ کمبریج وہ اند کرتا کہ عزیزو تم اس قوم کے فرزند ہو جس میں نبیوں پیدا ہوا تھا، شخص اور ریاضی کا علم تھاری میراث ہے اگر تم چاہو تو تم بھی نبی ہو سکتے ہو۔



اجاگہ کرے۔

میری دوسری گزارش ٹکنالوجی اور سائنس کی تعلیم کے بارے میں ہے۔ ہندوستان اور پاکستان اقتصادی طور پر پس ماندہ ہیں۔ یہاں ایک فرد کی اوسط آمدنی ستر ڈالر کے قریب بنتی ہے۔ ایک امریکی ہماری نسبت پر اس گنا زیادہ کماتا ہے۔ انگلستان کے ایک فرد کی اوسط آمدنی ہم سے بیس گنا زیادہ ہے۔ جاپان کی پندرہ گنا زیادہ، ایران کی آٹھ گنا زیادہ، ترکی کی آٹھ گنا زیادہ، عراق، الجزائر، الجزائر، مصر کی کس آمدنی ہم سے چھ گنا زیادہ ہے۔ افریقہ میں گھانا کی فی کس آمدنی ہماری نسبت سے چھ گنا زیادہ ہے۔ ہم قومی طور پر اس قدر غریب کیوں ہیں۔ مان لیا کہ ہماری بہت سی قومی دولت انگلستان والوں نے دہلی، پنجاب اور سندھ پر سو سالہ حکومت کے زمانے میں لوٹی۔ مان لیا کہ امریکی خوش قسمت ہے۔ امریکی والوں کو قدرتی اور مدنی وسائل سے بھرپور ایک خالی خطہ زمین مل گیا لیکن پوچھنے والا ہم سے سوال کر سکتا ہے کہ ہم انگریز کے غلام کیسے بنے۔ اگر انگریز فوجی جہاز رانی سے واقف تھا اور ہم نہ تھے تو یہ فوج اسے کس نے سکھایا۔ اگر کلائیو کی فلنٹ لاک رائفلوں، بندو قوں اور توپوں کی ساخت اتنی اعلیٰ تھی کہ سرخ الدولہ کی فیلڈ سوزان کا مقابلہ کرنے سے قاصر تھیں تو بندو ق سازی کا یہ فن کس نے انگریز کو دولت کیا کیا یہ فوج نے ایجاد نہیں کیا یا یہ ایجاد کرنے کے بعد تعلیم کے ذریعے سے انگریز نے خود ہی اسے اپنی قوم میں فروغ نہیں دیا۔ پانی پت کے میدان میں بابر کی فتح بابر کے رومی توپ تھا کی مرہون منت تھی۔ رومی ترک تو اس فن میں ۵۲۶ ہجری کے بعد بھی مزید تحقیق کرتے رہے لیکن بد قسمتی سے بابر کی اولاد کو توفیق نہ ہوئی کہ وہ توپ سازی کے فن میں ترقی کے لیے باقاعدہ تجربہ گاہ بناتے۔ آپ قسطنطنیہ میں تشریف لے جائیں۔ رومی ترک کا مسجد کا تصور اپنے زمانے میں یہ تھا کہ ہر شاہی جامعہ کے ایک طرف اسپتال بنے گا دوسری طرف مدرسہ۔ یہ مدرسہ صرف دینی درس گاہ ہی نہیں ہوگا، اس میں توپ سازی کے تجربے بھی ہوں گے۔ بد قسمتی سے جو ترک پاکستان اور ہندوستان آئے

کی غلامی کے بعد پاک پور و دھارے ہیں آزادی عطا فرمائی تھی اس بات کو اب تقریباً چالیس سال گزر چکے ہیں لیکن اس طویل عرصے میں ہم اپنے اندر احساس یکجہلت، احساس اخوت اور احساس قومیت پیدا نہ کر سکے۔

آزادی کے بعد ہمارے تعلیمی نظام کا اولین فرض یہ تھا کہ ہماری یکجہلت اور قومیت کے احساس کو بھنگی دیتا۔ یکجہلت اور قومیت کا تصور مختلف زبانوں میں بدلتا چلا آیا ہے۔ آج کے تصور کے لحاظ سے دنیا کے کئی ملکوں اور قوموں کی مثالیں ملتی ہیں جن کا استحکام محض ان کے تعلیمی نظام کا مرہون منت ہے۔ مثال کے طور پر امریکہ کا حال لیجیے۔ امریکہ کے یونائیٹڈ سٹیٹس میں انگریز، جرمن، اٹالین، سویڈش، فرانسیسی سب قبیلوں کے لوگ بستے ہیں۔ میں ان لوگوں کو قبیلوں کا نام نہ رہا ہوں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو یورپ میں اپنی علیحدہ قومیت کیلئے ددغیرم جنگوں میں جاں نثاں دے چکے ہیں۔ ان کی زبانیں امریکہ آنے سے پہلے مختلف تھیں، مذہب مختلف تھے اور اب بھی مختلف ہیں لیکن امریکہ کے تعلیمی نظام نے جسے ایک متحدہ صحت میں یکجا کر ان قبیلوں کو ایک واحد قومیت میں منسلک کر دیا ہے۔ اسکوئی میں ہر بچے کو امریکن کانسٹیٹیوشن حفظ کرانی جاتی ہے، امریکی ہیرو اس کے زبان زد ہوتے ہیں۔ دن رات وہ امریکن ٹرانس سٹار ہے۔ ادیب، لکھنے والے، شاعر، افسانہ نویس اس طرز سے لکھتے ہیں کہ امریکہ کے ہر خطے سے محبت اس کے شہری کے خیر میں رچ جائے۔ امریکہ کے ہر شہری کو نہ صرف اپنے شہر سے محبت کا درس دیا جاتا ہے وہ اپنے آپ کو امریکہ کے ہزاروں شہروں کا شہری سمجھتا ہے۔ دور افتادہ یورپ کی گلیوں سے جہاں وہ یا اس کے آباد اجداد آئے تھے اسے مناسب نہیں رہتی۔ اسے اپنے اس خطے سے مناسب ہوتی ہے جس سے اس کا کھانا اس کا پینا اس کا روزگار اور اس کا ہر وسیلہ مستحق ہے۔ اس خطے کو بڑھانے اور چمکانے کے لیے کوشاں رہتا ہے اور یہ سب کچھ اسکوئیوں کا بون اخبارات، رسائل اور ٹی وی کے ذریعے ہوتا ہے۔ ضرورت ہے کہ ہمارا نظام تعلیم یکجہلت کے احساس کو شعوری طور پر

آج کیفیت یہ ہے کہ جاپان کے میٹرک کے امتحان کا موسم خود کئی  
کا موسم کہلاتا ہے۔ اس امتحان کے نتائج پر آئندہ داخلہ ہوتے ہیں  
لیکن اس کا معیار اس قدر بلند ہوتا ہے کہ اس عمر کے بچے دنیا کے کسی  
اور ملک میں ریاضیات، فزکس اور کیمسٹری میں اس سے اعلیٰ سطح  
پر امتحان نہیں دیتے۔ ان امتحانوں کے دوران میں پرچوں کے راز  
افشا، نہیں ہوتے۔ اسٹراٹگی نہیں ہوتی، امتحان کے سیشنوں کے  
دروازے اور شیشے توڑے نہیں جاتے۔ ساری قوم سب والدین  
طالب علم امتحان کے بخار کا شکار ہوتے ہیں اور پھر یہ لوگ ان امتحانوں  
کے نتائج کو اپنی مخصوص طرز پر قبول کرتے ہیں۔

ستمبر کے مہینے میں مجھے خوش قسمتی سے چین جانے کا موقع ملا۔  
چین کے مڈل اسکول میں طالب علم بارہ برس کی عمر میں آتا ہے اور سترہ  
برس کی عمر میں ان کا کام ختم ہو جاتا ہے۔ ان مڈل اسکولوں کو میرے  
طالب علم کے زمانے کے انٹرمیڈیٹ کالج سمجھ لیجیے۔ ان پانچ سالوں  
میں لازمی تعلیم کی وجہ سے ہر مہینہ ۱۲ مہینے پڑھنا پڑھتے ہیں جن  
میں کوئی مضمون اختیاری نہیں ہوتا۔ وہ بارہ مہینے مندرجہ ذیل ہیں:

- ۱۔ وطنیات
- ۲۔ چینی زبان
- ۳۔ دو غیر ملکی زبانیں۔ انگریزی، روسی یا جاپانی
- ۴۔ ریاضی
- ۵۔ فزکس
- ۶۔ کیمسٹری
- ۷۔ بیالوجی اور زراعت
- ۸۔ تاریخ
- ۹۔ جغرافیہ
- ۱۰۔ آرٹس، ڈراما، میوزک
- ۱۱۔ ورک شاپ

طالب علم پورے بارہ مہینوں پر مضامین چینیوں نے فیصلہ کیا  
ہے کہ سو فیصدی طالب علم۔ آئیں اور آئیں دونوں پڑھیں گے۔  
آپ شاید یہ گمان فرمائیں کہ سائنس کی اس لازمی تعلیم کا لازمی

علم سے ان کی رغبت نسبتاً کم تھی۔ وہ اپنی یادگاریں مزار اور مقبرے تو  
جوڑ گئے، مدرسے اور تجربہ گاہیں نہیں۔

اگر خدا کی ذات نے امریکن پر رزق کھولا اور اسے ایک نئے براعظم  
سے نوازا، تو کیا یہ اس کے اس عزم کا بدلہ نہ تھا جس نے اسے بے گناہ و مذکورہ  
میں نئے براعظم کی دریافت میں لوگوں سے لڑوا دیا اگر آج جاپان نے  
اپنی انڈسٹری کی دھاک ساری دنیا پر بٹھا دی ہے تو اس میں جاپانی  
لگام تعلیم کا کتنا حصہ ہے۔ خدا کے فرشتے ہمایونیوں کو ٹیکنالوجی کی تعلیم دینے  
کے لیے نازل نہیں ہوتے۔ ایک زمانہ تھا کہ جاپان کا مال دنیا کی منڈیوں  
میں ناکارہ شمار کیا جاتا تھا، اب ٹیکنیکل لحاظ سے سب سے زیادہ اسی کی  
ساک ہے۔ بوٹس لے لینڈ میں مورس کار تیار کی، جاپان والوں نے دی  
کار میں بنائی ہیں۔ بجائے ۱۹۵۵ء کے جاپانی ۱۹۵۵ء کے آدھے  
سائز کے انجن سے دی پاور پیدا کرتے ہیں۔ یہ کس طرح ہوتا ہے؟ میں  
سال ہو اے امریکہ کے پروفیسر وٹسن نے ٹرانسمیٹر ایجاد کیا۔ انھیں  
اس دریافت پر نوبل پرائز ملا ان کا پینٹ توڑنے کے لیے ٹوکیو کی  
یونیورسٹیوں میں کوشش شروع ہوئی اور اس قدر کامیاب ہوئی کہ  
اس وقت سے الیکٹرونکس میں جاپانی بادشاہ ہیں۔ نہ صرف انھوں نے  
وہ ایجاد دوبارہ دریافت کی بلکہ انھوں نے اس کا نسخہ رسالہ عام  
میں شائع کر دیا تاکہ جو چاہے ہندوستانی ہو، پاکستانی ہو، عرب ہو  
ایرانی ہو، ٹرانسمیٹر ٹیکنالوجی کو ترقی دے سکتے ہیں۔

یہ علم کے رستم جاپانی کون ہیں۔ آپ یقین نہ کریں گے۔ یہ دی لوگ  
ہیں جو انیسویں صدی کے اوائل میں گھوڑوں کی نعل بندی کے فن سے نا آشنا  
تھے۔ ایک امریکن ایڈمرل جب پہلی صدی میں اپنے جنگی جہاز جاپان لے  
کر آئے اور جاپانیوں نے انھیں روکنا چاہا تو جہاز کی ٹوپوں کی چند  
ہارڈن نے جاپان والوں کو اپنی بندرگاہیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔ بیان  
کیا جاتا ہے کہ امریکن ایڈمرل کے جہاز سے ایک چوری ہوئی، وہ ایک  
گھوڑے کی چوری تھی۔ رات کے وقت گھوڑا غائب ہو گیا اور دوسرے  
دو ماہ سے واپس کر دیا گیا۔ جاپانی اس کے نعل خور سے دیکھنے اور  
نعل بندی سیکھنے کے مشتاق تھے۔ اس وقت ان کی دھات سازی اور  
ہدک بنی تھی کہ وہ لوہے کے نعل بناتے۔

آکر کوئی یہ کہانی سناتا کہ اتنا بڑا ملک اس قدر یک جہتی سے چل رہا ہے تو میں ہرگز نہ مانتا، لیکن اپنے مشاہدے کو کس طرح جھٹلاؤں۔

ایک بار نہیں میں تین بار چین کا سفر کر چکا ہوں مجھے اب بھی یقین نہیں آتا کہ ۷۰ کروڑ انسان اسی طرح قومی مفاد کے لیے نہ صرف اپنے ذاتی منافع کو قربان کر سکتے بلکہ اس سے بھی زیادہ قومی خودی میں اپنی انفرادی خودی مدغم کر سکتے ہیں۔ اس قوم کا ہر فرد دن رات انتھک طریقے پر کام کرتا ہے۔ ان کے شہر جو ۱۹۴۹ء میں مکھڑ سے بھنبھناتے تھے۔ پیکنگ جہاں شاہی محل کے عقب میں ڈراگن سمندر کے نام سے معروف گمندی کی تیس فٹ چوڑی نہر تھی جو ۳۰۰ سال سے صاف نہ ہوئی تھی، یہ شہر اب آئینہ کی طرح صاف ہیں اور یہ صفائی خاک ریلوں کی مرہون منت نہیں۔ یہ صفائی و کیلیوں، استادوں طالب علموں، سیاست دانوں، دکان داروں کی مرہون منت ہے یہ کام اسٹوڈنٹس یونینوں سے لیا گیا تھا اور وہ اس معاملے میں مقدمہ اور پیل کرنے والی تھیں۔

یہ صحیح ہے کہ چینی نظام شاید قائم اس لیے ہے کہ یہ مساویانہ نظام ہے چینی وزیر سائیکل پر دفتر آئے گا۔ سرکاری کارتب استعمال کرے گا جب وہ آپ کا مکان کی حیثیت سے خیر مقدم کرنے کے لئے آئے گا۔ ان چیزوں کا اثر یہ ہے کہ قوم اٹھ اڑھائی ہے لیکن یہ کہنے کے باوجود میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اس سسٹم کا اس قوم کے اس عزم سے کہ ملنا لوجی اور فن سکھ جائیں گے، براہ راست کوئی تعلق نہیں ہے۔ چین سے پہلے میں انگلستان اور جاپان کی مثالیں عرض کر چکا ہوں۔

چین کے بیان میں میں اپنے موضوع سے بہت دور ہٹ گیا میں عرض کر رہا تھا کہ اگر انگریز نے انڈسٹریل میکینک ایجاد کیے اور انھیں تعلیم کے ذریعے اپنی قوم میں پھیلایا۔ اگر جاپان تعلیمی نظام کے ذریعے بغیر معنی یادگیر و سائنس رکھنے کے اپنی ساری قوم میں ہنرمندی پھیلایا سکتا ہے، اگر چین والے اپنی قوم کو ذہنی پانچ نہیں سمجھتے اور ہر بچے سے یہ توقع رکھتے ہیں کہ وہ کسی نہ کسی قسم کی سائنس اور کوئی نہ کوئی مینڈی سیکھے گا، اسے بڑھا لے گا۔ اگر یہ سب قومیں اپنی عزت کا علاج اس طرح کر رہی ہیں تو کیا اس میں ہمارے لیے سبق نہیں ہے۔ آپ فرمائیں گے کہ غریبی خود ایسی لعنت ہے کہ اگر انسان بھوکا ہو، تنگ ہو تو اس کی دماغی صلاحیتوں کے بڑھانے

نتیجہ ہر گنا کہ اسی مضمون کو کامیاب ۱۹۷۱ء میں اس کے طالب علم کے لیے ہمارے انٹر میڈیٹ کے میسا سے کم ہو گا۔ اس کا تجربہ کرنے کے لیے میں فرانس اور ریاض دو فون کے ایک ایک گھنٹے کے درس کے لیے کلاس میں گیا۔ ریاض میں میرے تھب کی انتہا نہ رہی جب میں نے دیکھا کہ چودہ سالہ طالب علم درجہ لا منتہا پر پڑھ رہے ہیں۔ یہ وہ مضمون ہے جو ہم لوگ۔ بلا۔ لے۔ میں پڑھاتے ہیں۔

چین نے تہذیب کیا ہے کہ وہ ہر منصفی ٹیکنک کو چینی میں رائج کریں گے ان کی نئی قومی زندگی ہمارے دو سال ۱۹۴۹ء میں شروع ہوئی۔ لیکن ان کے اس عزم کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ان چالیس سالوں میں انھوں نے قومی سطح پر امیگریشن کانس کا فن اس کے آخری مرحلوں تک حاصل کیلے۔ فولاد سازی ۴۰ ہزار ٹن سالانہ سے شروع کر کے آج انگلستان کے برابر دو کروڑ ٹن تک جا پہنچی ہے۔ وہ اب نارک مشینی پر زبہ بناتے ہیں، بگ ۲۱ جوائی جہاز بناتے ہیں۔ ہر چینی طالب علم اپنے اسکول اور اپنی یونیورسٹی کے زمانے میں ہفتہ میں ایک دن درکشاپ پریکٹس میں صرف کرتا ہے، جس اسکول کا محنت میں کرنے گیا تھا، اس میں یہ کیفیت تھی کہ ۱۴ سال سے ۱۶ سالہ طلباء کا ایک گروپ ٹرانزسٹر کے اجزاء بنا رہا تھا۔ دوسرا گروپ پولیٹیم کاربوئیٹ سدنی صورت سے لے کر ۱۰۰ صحت مند ۱۰۰ صحت مند ۱۰۰ صحت مند وغیرہ کرنے کے بعد بوتلوں میں بند مارکیٹ کے لیے تیار کر رہا تھا۔ ۱۲ سالہ طالب علموں کا ایک گروپ اپنے ہم چاقوں کے باقی طلباء کے جوتوں کی مرمت کرنے کی مصروف تھا۔ ان میں سے ایک بچی بول اٹھی۔ آپ اس کرکے کھڑکیوں پر نگاہ ڈالیں۔ ان پر پردے ڈالے ہوئے ہیں۔ ہم نے جب پہلے جوتوں کی مرمت شروع کی تھی تو ہم بدبو دار جوتوں کو ہاتھ لگانے سے شرماتے تھے۔ کھڑکیوں پر پردے ڈالے رہتے تھے۔ آہستہ آہستہ ہمیں اس شرم سے اب شرم نہیں آتی۔ ضروری ہے کہ ہم اپنے طالب علمی کے زمانے میں پیداواری ہوں، چونکہ نہ ہوں۔ سارے چین میں یونیورسٹی کالج اور اسکول کے طلباء اور استاد اپنی تعطیلات گرما ٹیکسٹریوں اور فارموں پر گزارتے ہیں۔

آپ میری باتوں میں جانا سمجھیں گے۔ یقیناً مایہ مجھے بھی

کھیل کا وقت نہیں سمجھیں گے۔ علم سیکھیں گے اور علم پیدا کریں گے۔  
شاید اس میں ہمارے لیے بھی سبق ہو سکتا ہے۔

اسی سلسلے میں ایک کہانی دہرانا چاہتا ہوں۔ یہ داستان  
چربین ماؤ نے بیان کی تھی اور اسے آپ ہر چینی کی زبان سے  
سنیں گے۔

”پرانے زمانے میں چین کے شمال میں ایک بوڑھا رہتا تھا اس  
کا نام ”پیرک عقل“ تھا۔ اس بوڑھے کے مکان کی سمت جنوب کی طرف  
تھی لیکن اس کے دروازے کے سامنے ہانگ اور وانگ دو کے دو عظیم  
پہاڑ کھڑے تھے جن کی وجہ سے سورج کی کرنیں اس کے گھر میں کبھی نہ پہنچتی تھیں  
ایک دن اس بوڑھے نے اپنے جوان بیٹوں کو بلایا اور انہیں کہا کہ آؤ ہم اس  
پہاڑ کو کھود کر دور کر دیں۔ اس کے ہمسائے نے جھکا نام پر دانش ور تھا، اس  
جے عقل بوڑھے سے کہا۔ میاں مجھے معلوم تھا کہ تم یہ قوت ہو لیکن اتنا کام نہ تھا کہ  
اس قدر کم عقل ہو گے۔ تم کو دے دے کس طرح ان دونوں پہاڑوں کو رفع کر سکو گے  
جے عقل بوڑھا بولا تمہارا کہنا درست ہے، لیکن اگر میں مر گیا تو اس کے بعد  
میرے بیٹے ہیں۔ اللہ کے مرنے کے بعد اللہ کے بیٹے، ان کے مرنے کے بعد ان  
کے بیٹے۔ یہ سلسلہ ہمیشہ رہے گا۔ پہاڑ اور زیادہ طویل نہیں ہوں گے۔  
ہر کھودنے کے ساتھ ان کی طوالت کم ہی ہوگی، بڑھے گی نہیں۔ ایک دن یہ  
لنت ہمارے دروازے سے دور ہو چکا ہے۔

پیرک عقل کی یہ بات سن کر پاک ذات کو ترس آیا۔ دو  
فرشتے آئے اور انہوں نے ان دونوں پہاڑوں کی لنت کو دور  
کر دیا۔“

میری عرض یہی ہے سوسائٹی کی لنتیں ان دو پہاڑوں کی مانند  
ہیں۔ انہیں اپنے حلقہٴ اثر میں مبرکے ساتھ دور کرنے میں کوشاں  
ہو جائیے۔ اللہ تعالیٰ کی پاک ذات کو آپ کی کوششوں پر بھی  
ترس آئے گا۔ آمین

یہ فکر نہ کیجیے کہ آپ کی کوشش کامیاب ہوگی یا نہیں۔ آپ اپنا فرض  
ادا کیجیے، خداوند تعالیٰ کی پاک ذات ان میں برکتیں ڈالے گی۔

کی طرف توجہ ہی نہیں ہوتی۔ اس سلسلے میں مجھے جرمنی کا ایک واقعہ نہیں  
سجھتا۔ ۱۹۴۷ء کی رات ہے۔ میں کیمبرج میں طالب علم تھا۔ جرمنی شکست  
کھا چکا تھا۔ جرمن قوم سرنگوں تھی۔ کیمبرج اور دیگر یونیورسٹیوں کے طلباء کی  
ایک پارٹی کو امریکن کنٹرول کمیشن والوں نے جرمنوں کی حالت دیکھنے کے  
لیے دعوت دی۔ تقریباً ۵۰۰ کے قریب طالب علم سارے یورپ سے یونج  
پہنچے۔ اس شہر میں ایک عمارت کئی ایسی نہ تھی جو صحیح و سالم ہو۔ اس طرح  
معلوم ہوتا تھا کہ جرمن مکانات میں نہیں ہوں میں رہ رہے ہیں۔

ہمارے لیے شہر کے ایک پارک میں خیمے لگائے گئے۔ ان خیموں کے شہر  
میں سے سنا کہ ایک جرمن میری تلاش کر رہا ہے۔ معلوم یہ ہوا کہ وہ  
ایک ریسرچ اسکالر ہے۔ اس وقت کے لحاظ سے اسے شاید ۲۵ پینے  
ماہوار ملتے تھے۔ اس مشاہرہ سے شاید وہ ایک وقت کی روٹی  
کھا سکتا تھا۔ بڈیوں کا ایک ڈھانچہ، جنگ کے دنوں میں وہ ایک  
جنگی قیدیوں کے کیمپ میں ملازم تھا جہاں بعض پنجابی قیدی بھی  
تھے۔ ان پنجابی قیدیوں سے اس نے پنجابی زبان کی تحصیل کی۔  
۱۹۴۷ء میں یہ جرمن ایک پنجابی جرمن ڈکشنری کی تالیف کر رہا  
تھا۔ پنجابی زبان میں اس کا کل سرمایہ میراث شاہ کی ایک  
کاپی اور ایک لاہور سے چھپی ہوئی اور انتہائی خستہ حالت میں  
بچھی ہوئی ولا سمیٹی کی کاپی تھی۔ یہ سن کر شہر میں ایک پنجابی وارد  
ہے وہ جرمن میری تلاش کر رہا تھا کہ ولا سمیٹی میں بعض مشکل مقامات  
میں اسے سمجھا دوں۔ اس کی بد قسمتی سے یہ مقامات میرے لیے  
بھی بہت مشکل تھے اور اس بے چارے کی یہ خواہش نشہ انگیز  
رہ گئی۔

اس واقعہ پر غور فرم لے۔ مجھے معلوم نہیں کہ وہ ڈکشنری شائع  
ہوئی یا نہیں۔ اگر شائع ہوئی بھی تو اسے کتنے لوگ استعمال کرتے  
ہیں۔ لیکن یہ ایک علم دوست قوم کی کہانی ہے۔ ایسی قوم جس کا سارا  
اثاثہ علم ہے۔ سائنس کا علم، ٹکنالوجی کا علم، دہانوں کا علم اور پھر ایسی  
قوم جس کے افراد میں یہ عزم ہے کہ جرمن پنجابی ڈکشنری کا لکھنا صرف  
ہی سہی لیکن اپنا وقت تلاش خیمے میں نہیں گزاریں گے، اسٹریٹس  
نہیں کریں گے، غلیں نہیں دیکھیں گے، اپنے یونیورسٹی کے وقت کو

# سریسوی من کی شخصیت

## اور ان کے کام کی ایک جھلک

محمد علی الرحمن خاں

کی جی کے ساتھ ساتھ کلکتہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر بھی ہو گئے۔ اس سے پہلے ہندوستان کی سب یونیورسٹیوں میں صرف پڑھائی ہوتی تھی تحقیق کے کام کرنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ حکومت وقت کو اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ سر اسو توشن نے ذاتی دلچسپی لے کر اتنی بڑی رقم اکٹھا کر لی جس سے کہ کلکتہ کا سائنس کالج قائم ہو سکا۔ جہاں تحقیق کے کام کرنے کی سہولتیں مہیا کی گئیں۔ ویسے تو کئی لوگوں نے بڑی رقمات دیں لیکن دو حضرات کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے یہ ہیں سر راج بھاری گوش اور سر تھک ناتھ پالت۔ ان کے نام پر گوش اور پالت چیرس سائنس کے کچھ شعبوں میں قائم ہوئیں۔

۱۹۱۶ء میں رمن نے پالت پروفیسر کی حیثیت سے کام کرنا شروع کر دیا۔ اس وقت کاغذ پر دیکھنے کو رمن کے پاس معرب کے اچھے سائنسی رسالوں میں پیچھے ہوئے صرف چند پرچے (مجموعہ) تھے۔ ریسرچ کی کوئی ڈگری ان کے پاس نہیں تھی اور پڑھانے کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ سر اسو توشن کی جگہ کسی دوسرے وائس چانسلر کی ہمت ایسا تقریر کرنے کی نہیں پڑ سکتی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید تقریر کے وقت سے ہی مخالفت کی بنیاد پڑ گئی اور لوگ سوتھوں کی تلاش میں رہے۔

یونیورسٹی میں کام کرنے کے ساتھ ساتھ سرمن کلپٹونش آف سائنس میں برابر کام کرتے رہے۔ اب ان کو پہلے سے زیادہ موقع ملنے لگا

یہاں سرچند رشیکھرنکٹ رمن کے کام اور ان کی زندگی کے ان حالات کا ذکر اختصار سے کیا گیا ہے جو عام طور پر لوگوں کو معلوم ہیں۔ ہم نے دوسرے ایسے اہم پہلوؤں کا ذکر کیا ہے جن پر معلومات زیادہ عام نہیں ہیں۔ بہت سی باتیں کتابوں میں نہیں ملتی ہیں۔ تجھے احباب سے ان باتوں کے بارے میں معلومات ہوئی ہیں اس کے لیے میں ان حضرات کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

رمن بر جی۔ اے۔ کیمبرج کی کتاب مبدعہ مگر اس میں بہت اختصار سے کام لیا گیا ہے اور شخصیت کے بہت سے پہلو سامنے نہیں آسکے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ حال میں سرمن کے کسی شاگرد یا ساتھی نے ان پر کوئی مفصل کتاب لکھی ہے۔ جس میں بہت سی باتوں کی تفصیل دی گئی ہے مجھے علم نہیں کہ ابھی یہ کتاب چھپ کر آگئی ہے یا نہیں۔ اس صدی کے شروع میں رمن کلکتہ میں انڈین فائنس ڈپارٹمنٹ میں خلیے بڑے عہدے پر کافی عرصے تک رہے۔ وہاں وہ دفتر کے اوقات کے علاوہ اپنا زیادہ تر وقت انڈین ایسوسی ایشن فار دی کلپٹونش آف سائنس کی تجربہ گاہ میں طبیعیات میں تحقیق کا کام کرنے میں گزارتے تھے۔ مشہور دانش ور سر اسو توشن مکھی اس زمانے میں کلکتہ ہائی کورٹ کے جج تھے۔ وہ کبھی کبھی کلپٹونش آف سائنس کی تجربہ گاہ میں آیا کرتے تھے اور وہاں سرمن کو کام کرتے دیکھتے تھے قدرتی طور پر وہ رمن سے بہت متاثر ہوئے۔ کچھ عرصے بعد وہ ہائی کورٹ

نے سچی اپنی کتاب سائنس ان ہسٹری

میں رسن اثر کے لیے یہی نام استعمال کیا ہے۔

یہ سب باتیں تو نوبل کمیٹی کے دیکھنے کی تھیں۔ ذاتیات سے ہٹ

کر کچھ اصولوں پر غور کرنے اور ان کو طے کرنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً

یہ بات ضرور طلب ہے کہ آیا اگر کوئی کام مہینے دو مہینے آگے پیچھے ہوا

ہے تو ایسی صورت میں انعام کس طرح دینا چاہیے۔ میری اپنی رائے

یہ ہے کہ ان سب لوگوں کو انعام ملنا چاہیے جن کا اس دریافت

میں نمایاں حصہ ہے۔ کسی شخص کو چاہیے کہ نوبل انعام کے معاملے میں

جو حق تلفیاں ہوئی ہیں ان پر تفصیل سے تحقیق کر کے نتائج کو منظر عام

پر لائے جس سے کہ آئندہ اصلاح ہو سکے۔ زیادہ تر ایسا ہوتا ہے

کہ کئی لوگوں نے کام کیا ہوتا ہے مگر انعام کسی ایک یا دو ہی کو ملتا

ہے۔ پھر یہی دیکھنے کی بات ہے کہ انعام کی افادیت کیا ہے۔

کچھ لوگوں کو یہ فائدہ ہی معلوم ہوتی ہے کہ رسن اثر کی خاصی اہمیت

یہ ہے کہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نور مرئی چند ایک کو انٹیم

(Quantum) شے ہے یہ بات صحیح نہیں ہے۔ رسن اثر کو انٹیم اور

کلاسیکی طبیعیات دونوں کی مدد سے سمجھا جاسکتا ہے۔ رسن اثر

کی خاصی اہمیت یہ ہے کہ اس کو استعمال کر کے سالموں

(Molecules) کی ساخت کے بارے میں مفید معلومات

حاصل کی جاسکتی ہیں اور بڑے پیمانے پر یہ کام ہوا ہے۔

اس اثر کی پیش گوئی تو ۱۹۲۳ء میں اسمیکل (Smekel)

نے کر دی تھی۔ لگ بھگ اسی زمانے میں کیرمیں (Kramers)

اور ہائیزبرگ (Heisenberg) نے بھی یہی پیش گوئی کی۔

لیکن اس کے باوجود عملی طور پر اس کی دریافت آسان نہیں ثابت

ہوئی۔ بہت سے لوگ دریافت کرنے میں ناکامیاب رہے۔ اس کی

ایک وجہ تو یہ ہے کہ کئی اور اثرات رسن اثر سے ملتے جلتے ہوئے

ہیں۔ چنانچہ یہ ضروری تھا کہ ثابت کیا جائے کہ جو چیز مشاہدے

میں آرہی ہے۔ وہ کسی جانے پہچانے اثر کی وجہ سے نہیں ہے۔

دوسری دقت یہ تھی کہ شدت کی کمزوری کی وجہ سے رسن لائنوں

کا فوٹو لینا بہت مشکل تھا۔ اس کے لیے بہت وقت درکار تھا

تھا اگر دہا تھ بٹانے کے لیے مل گئے۔ ان کے شاگردوں میں کے۔ ایس

کرشنی کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ بعد میں کرشنی کو سر کا

خطاب ملا اور وہ نیشنل فزیکل لیبارٹری کے ڈائریکٹر کے عہدے پر

فائز ہوئے۔ لوگوں کا یہ خیال صحیح معلوم ہوتا ہے کہ جن کام پر رسن

کو اکیلے نوبل انعام ملا اس میں کرشنی کا بہت نمایاں حصہ ہے۔ اس

لیے انعام دونوں کو مشترکہ ملنا چاہیے تھا۔ گو کہ میرے خیال میں رسن

کو کچھ سبقت حاصل ہے۔

رسن اور کرشنی کے علاوہ دو سوویٹ سائنس دان جی لینڈ

سبرگ (G. Lancelotti) اور ایل۔ منڈیلشٹام

(Mandelstam) بھی نوبل انعام کی وڈر میں تھے۔

ہندوستانی اور سوویٹ سائنس دانوں کے کام میں دقت کا بہت

ہی تصور افریق تھا۔ اگر ایک طریقے سے دیکھا جاتا تو یہ بھی کہا جاسکتا

تھا کہ سوویٹ سائنس دانوں نے کام پہلے کر لیا تھا۔ پھر ایک بات

یہ بھی تھی کہ جب کہ رسن کے گرد پنے رقیق اشیاء میں اثر کو

دیکھا تھا۔ سوویٹ سائنس دانوں نے سنگ مرہ (Quanta)

میں اثر پایا تھا لیکن یہی دیکھنے والوں نے یہ طے کیا کہ رسن کو اور

سب لوگوں پر سبقت حاصل ہے۔ اور باتوں سے قطع نظر عام طور

پر بھی یہ اندازہ ہوتا ہے کہ سوویٹ سائنس دان اپنے کام کا اشتہار

اس طرح نہیں کر پاتے ہیں جس کی ضرورت ہے۔ مثلاً کہ بالاباؤن

کا ذکر کیسوا نے کیا ہے۔ ممتاز ماہر طبیعیات میکس بارن

(Max Born) نے اپنی مشہور کتاب اٹامک فزکس (Atomic

Physics) میں یہ صاف طور پر لکھا ہے کہ ہندوستانی اور سوویٹ

سائنس دانوں نے ایک ساتھ رسن اثر (Raman Effect)

دریافت کیا۔ تقریباً یہی بات جے۔ بی راجن نے اپنی کتاب اٹامک

فزکس اور ماڈرن فزکس (Modern Physics)

میں بھی ہے۔ مشہور و معروف سوویٹ سائنس دان ایل۔ ڈی

لینڈاؤ (D. Landau) کا اور ای۔ ایم لفسٹز (E. M. Lifshitz)

نے اپنی کتاب میں رسن اثر کو رسن لینڈ سبرگ - منڈیلشٹام اثر کہا

ہے۔ مشہور برطانوی سائنس دان جے۔ ڈی برنال (J. D. Bernal)

کلمتہ یونیورسٹی کے پروفیسر ہونے کے بعد ان کے پاس کام کرنے والے جو طالب علم وہاں آئے ان میں جنوبی ہند کے لوگوں کا تناسب بنگالیوں سے کہیں زیادہ تھا۔ اس پر بنگالیوں میں بہت ناراضگی پیدا ہوئی۔ معاملات اخباروں تک پہنچ گئے۔ رمن نے اس کا جواب یہ دیا کہ ان کی تجربہ گاہ میں داخلے کی بنیاد صرف قابلیت ہے۔ کون کس علاقے کا ہے اور کیا زبان بولتا ہے۔ اس سے کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں یہ بتانا دلچسپی سے خالی نہیں ہے کہ اپنے ذہل پلو میں جن دس شاگردوں اور ساتھیوں کا انھوں نے ذکر کیا اس میں کوئی بنگالی نہیں تھا جب کہ سارا کام کلمتہ میں ہوا تھا۔

جب رمن کو انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنس (۱۹۵۵ء) بنگلور کی ڈائریکٹر شپ پیش کی گئی تو انہوں نے وہاں جانے کے لیے یونیورسٹی سے جی بی مانگی۔ جی بی دینے سے انکار کر دیا گیا۔ اس پر وہ استعفیٰ دے کر بنگلور چلے گئے۔ کلمتہ میں کچھ اور بھی ناخوشگوار واقعات پیش آئے۔ ان باتوں کی وجہ سے آج تک بنگال اور جنوبی ہند کے سائنس دانوں میں جو اختلافات پیدا ہوئے ابھی تک ختم نہیں ہو سکے ہیں۔

بنگلور میں چار سال کے اندر ہی ایسے حالات پیدا ہوئے کہ ان کو ڈائریکٹر شپ سے ۱۹۳۷ء میں الگ ہونا پڑا لیکن وہ وہیں ایک خاص گریڈ میں پروفیسر کی حیثیت سے کام کرنے لگے۔ جب وہ انسٹی ٹیوٹ سے اکتھ سال کی عمر میں ۱۹۴۹ء میں ریٹائر ہوئے تو وہ رمن انسٹی ٹیوٹ کے جو ان کے لیے ہی بنایا گیا تھا، ڈائریکٹر ہو گئے اور تادم آخر اس کے ڈائریکٹر رہے۔ جب بیاسی سال کی عمر میں ان کا انتقال ہوا تو ان کے صاحبزادے دی۔ رادھا کو تنہا اس کے ڈائریکٹر بننے۔ رمن کی زندگی میں تو ان کا ادارہ ان کے نام کی وجہ سے تھوڑا بہت چلتا رہا لیکن ان کے بعد سے اس کی کوئی ٹھیکہ حقیقت نہیں ہے۔

بنگلور کے شروع زمانے کا ایک قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ ۱۹۳۴ء میں رمن کی سرکردگی میں انڈین ایکڈمی آف سائنسز

اور شروع میں لوگوں کو اس کا اتنا اچھا اندازہ نہیں تھا۔ ان باتوں کی روشنی میں ہم کو رمن کی قابلیت اور بڑائی کا اندازہ ہوتا ہے۔ یہ سوچنا کہ اس کام میں رمن اور کرشنن کے علاوہ دو سو دس سائنس دان دوڑیں بہت قریب چل رہے تھے۔ پھر اسمیکل وغیرہ کو بھی اس کا کچھ استحقاق پہنچتا ہے تو پھر رمن کی کیا ایسی بڑائی ہے، اس لیے غلط ہے کہ اگر دیکھا جائے تو بہت مشکل ہی سے کوئی دریافت ایسی نکلی گی جس میں ایک یا دو آدمی ہی اہم حیثیت رکھتے ہیں۔ ذہل انعام بھی ہی کسی کو ملا ہے البتہ چودوں کے نام کیسے رکھے جائیں جس میں کسی کی حق تلفی بھی نہ ہو اور نام مختصر بھی رہے، اپنی جگہ پر ایک مسئلہ ہے۔ رمن کو ذہل انعام ۱۹۳۰ء میں ملا۔ اس کے علاوہ ان کو بیرون انعامات اور اعزازات ملے۔ جس کام پر ذہل انعام ملا وہ سارا کام کلمتہ میں ہوا۔ اس کے بعد ۱۹۳۳ء میں وہ بنگلور چلے گئے۔ وہاں بھی انہوں نے بہت کام کیا لیکن نہ صرف یہ کہ اس کی دفعت نہیں ہوئی بلکہ زیادہ تر وہ کام گمراہ کن سمجھا گیا۔

رمن نے تقریباً سارا کام دو میدانوں میں کیا ہے۔ یعنی نواریات (Astrophysics) اور علم آواز (Acoustics) یہ دو میدان ایسے تھے جن میں کام کرنے کی کچھ سہولتیں ہندوستان میں اس وقت بھی تھیں جب رمن مدراس میں طالب علم تھے۔ انھوں نے ان میدانوں میں یدلوئی حاصل کر لیا تھا۔ ان کا شروع کا کام ان دونوں میدانوں میں ہے لیکن ۱۹۲۰ء کے بعد کا تقریباً سارا کام نواریات ہی میں ہے علم آواز میں ان کا اہم کام یہ ہے کہ انہوں نے ہندوستانی موسیقی کے کئی سازوں کا سائنسی تجزیہ کیا اور پایا کہ اسلاف سیلاروں سال میں آزمائش و خطا سے صحیح بات پر پہنچ گئے تھے۔

رمن نے اپنے طالب علمی کے زمانے کی ایک دلچسپ بات یہ بتائی ہے کہ ان کے انگریز استاد پروفیسر جونز (Jones) نے سال بھر میں صرف ایک لکچر دیا تھا۔ اب اس بات پر تو جھجکا جاتا ہے کہ اساتذہ نے ایس سی اور ایم ایس سی سب ہی کلاسوں میں اپنے لکچر پابندی سے لیں مگر پہلا نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ وغیرہ میں بھی آئرز (Hermes) کے بہت سے لکچر ہی نہیں لیے جاتے تھے۔ اس لحاظ سے اس زمانے میں اب کے مقابلے میں سیار کم تھا۔

مستقبل کے ہندوئیت کے لیے اپنی سائنس اور ٹیکنالوجی کی پالیسی بنانے کے لیے  
رہن کی مدد چاہی تو ان کا تعاون نہیں ملا۔

۳۶ - ۱۹۳۵ء میں رہن کی دعوت پر میکس باری بنگلور  
آئے ہوئے تھے۔ دونوں میں ہمسائیگی جھگڑا ہوا۔ بعد میں جب  
یورپ میں دونوں کی ملاقات ہوئی تو پھر جھگڑا ہوا۔ پوری تفصیل  
تو مجھے نہیں معلوم مگر وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ بنگلور آنے کے بعد سے  
رہن اپنے سائنٹک خیالات میں بیچ راستے سے جھک گئے تھے اور  
ان کو اس بات کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ اپنے آپ کو میسج سمجھتے تھے اور  
اپنی رائے کی نکتہ چینی کو اپنی ذات پر حملہ تصور کرتے تھے۔ اگر رہن  
کے ساتھیوں اور شاگردوں کو کبھی ان کی غلطی کا احساس بھی ہوا  
ہو تو ان کے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ رہن کو ٹوک سکتے۔ وہ یقیناً  
رہن کے مزاج سے بخوبی واقف رہے ہوں گے۔ پھر رہن ہی کیوں  
ہندوستان کی پرانی روایات بھی یہ نہیں ہیں کہ استاد کی غلطی پکڑی  
جائے۔ پرانا اصول تو یہ تھا کہ

”غلطے ہزرگان گرفتہ خطا است“

اس سلسلے میں رہن کا ہیروئن کے اسپیکر ٹی تجویز کا کام  
قابل ذکر ہے۔ اس کام کی بنیاد پر انھوں نے ہیروئن کی درجہ بندی  
کر دی تھی جس کو سائنس کی دنیا نے نہیں مانا۔ بعد کو یہ معلوم ہوا  
کہ یہ نتائج غلط اور گمراہ کن تھے جو ہیروئن میں ملاوٹ کی وجہ  
سے اخذ کر لیے گئے تھے۔ رہن کو اس کا شبہ بھی نہیں تھا اور وہ  
اپنے خود ساختہ خیالات میں مگن تھے۔ اگر کوئی جانتا بھی ہوتا تو وہ  
کیسے کہتا۔ نو بل انعام پانے سے ان کی خود اعتمادی اور انا جو پیچ  
ہی کیا کم تھی اب بعد سے زیادہ بڑھ گئی تھی۔ لہذا وہ آخر تک  
اپنے غلط نظریوں پر اٹے رہے اور لوگوں سے جھگڑتے رہے  
ہیروئن کے ملاوہ رہن نے رنگ بھرت

اور پھول کے رنگ پر بہت کام کیا۔ مگر ان سب کا بھی ویسا ہی  
خوش مزاج ہیروئن پر کام کا ہوا۔ ماہرین نے یہ کوئی نتائج نہیں  
مانے۔

سائنس دان کو بھی راستہ دکھانے میں اعلیٰ سائنسی رسالوں

قائم ہوئی۔ اس کا افتتاحی جلسہ بنگلور میں ۳۱ جولائی کو ہوا۔ افتتاحی  
تقریر اس وقت کے ریاست میسور کے دیوان سر مرزا اسماعیل نے کی  
یہ تقریر لاجواب ہے۔ اس اکیڈمی کے بننے سے پہلے بنگال ہندوستان  
کی سائنس پر پوری طرح سے حاوی تھا۔ اب یہ ایک دوسرا مرکز  
بن گیا اور جو کچھ ہوا ہورہن کے بنگلور جانے سے جنوں ہندوستان  
کو بڑا فروغ ملا۔

بہت سے لوگوں سے رہن کے سنت اختلافات رہے۔ جب  
ہندوستان آزاد ہوا تو پنڈت نہرو نے چاہا کہ سائنس اور ٹیکنالوجی  
کی تشکیل نو رہن کی قیادت میں ہو لیکن رہن نہرو کی سائنس کی  
پالیسی سے بنیادی اختلاف رکھتے تھے۔ اس لیے انھوں نے حکومت  
کے ساتھ تعاون کرنے سے انکار کر دیا۔ وہ قومی سائنسی اداروں  
میں قیمتی ساز و سامان تنگانی کی نہرو کی پالیسی کے سنت مخالف  
تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اگر قابلیت اور لگن ہو تو بہترین سائنس کے  
کے واسطے بڑے ساز و سامان کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہندوستان  
جیسے غریب ملک کے لیے نہرو کی پالیسی مہلک ہے۔ لیکن ساری  
دنیا کا تجربہ ہم کو یہ بتاتا ہے کہ تجرباتی سائنس (Experimental Science)  
(Experimental Science) بغیر اعلیٰ درجے کے قیمتی ساز و سامان کی مدد  
کے نہیں کی جاسکتی۔ رہن کے دور میں جو ملکی اتحاد اب ممکن نہیں  
ہے اور اب رہن کا دور سائنس میں واپس آنے کو نہیں ہے۔ اب  
یہ کہنا بڑا تباہی ہے کہ نہرو کی ان معاملات کو رہن سے بہتر سمجھتے تھے۔  
اس لیے وہ رہن کی غنیمت شصیت سے محروم نہیں ہوئے اور اپنی  
پالیسی پر مستعدی سے قائم رہے لیکن انھوں نے رہن کی عزت  
اور احترام میں کوئی کمی نہیں کی۔

نہرو جو کام رہن سے لینا چاہتے تھے وہ پھر انھوں نے  
سر شانتی سروپ بھٹناگر کے سپرد کیا۔ انھوں نے اس کام کو  
بڑی خوش اسلوبی سے کیا۔ دوسری طرف ایٹھ توانائی کا کام بھی  
جہانگیر بھابھا کے سپرد شروع ہی تھا۔ اس کو بھی خوش اسلوبی  
سے بھابھا نے کیا وہ خود اپنی ایک مثال ہے۔ دفائی ریسرچ کا  
کام نہرو نے جھگڑنے کے سپرد کیا۔ آزادی سے پہلے جب کانگریس



اول دن سے موجود تھیں۔ جب ان کو یالت پروفسر منتر کیا گیا تو اس کے ساتھ ایسی شرط تھی کہ پہلے ان کو یورپ یا امریکہ سے کوئی سند و فیروزہ حاصل کرنا ضروری تھا۔ رسن نے اس شرط کو قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا جس کی وجہ سے قاعدوں میں تبدیلی کرنا پڑی۔

اس رویے کی ایک اور مثال پیش ہے۔ ۱۹۶۸ء میں رسن کو رائل سوسائٹی (Royal Society) کے نیشنل انٹیوٹپ بنے ہوئے ۴۲ سال ہو گئے تھے۔ انھوں نے اس سال دفعتاً انٹیوٹپ سے استعفیٰ دے دیا جس میں کوئی وجہ نہیں بتائی۔ معلوم ہوا ہے کہ رسن نے ”بصیرت“ پر کوئی پرچہ سوسائٹی کے رسالے میں چھپنے کے لیے بھیجا تھا، اسے سوسائٹی نے سڈرٹ کے ساتھ واپس کر دیا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ استعفیٰ کی وجہ اس بات پر ناراضگی تھی۔

اگر رسن ہندوستانی رسالوں میں اپنا کام شائع کرنے کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی ایک آدھ پرچہ باہر کے اعلیٰ رسالوں میں بھی بھیجتے دیتے تو ان کو ہر موڑ پر صحیح راستہ معلوم ہوتا رہتا اور وہ نہ بھٹکتے۔ بعد کے حالات کو جان کر یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ ۱۹۳۳ء کے بعد سے انہوں نے غالباً اعلیٰ سائنسی لٹریچر پڑھنا بھی بند کر دیا ہو گا ورنہ ان کو صحیح راستہ پھر بھی معلوم ہوتا رہتا۔

رسن پر کچھ بے جا اعتراضات بھی کیے گئے ہیں۔ مثلاً یہ کہ آخری زمانے میں ان کو بہت سی چیزوں میں دلچسپی ہو گئی تھی۔ مترجمی یہ کہتے ہیں کہ اگر وہ اپنی دلچسپیاں ذرا محدود رکھتے تو شاید ایک آدھ ادوارم کام کر جاتے۔ یہ کہنے والے بھول جاتے ہیں کہ کسی کو نہیں معلوم ہے کہ تخلیق کے کام کرنے کے کیا قوانین ہیں جن کو اپنانا چاہیے۔ ہر آدمی کا اپنا نرالا ڈھنگ ہوتا ہے۔

رسن پر اقربا پروری کا الزام بھی لگا ہے۔ میں معاملات کو تفصیل سے تو نہیں جانتا مگر میں یہ یقین ہے کہ یہ بات تو صحیح ہے کہ رسن نے اپنے رشتے داروں کو آگے بڑھایا مگر وہ اس کے مستحق تھے تو یہ پھر کوئی نیا بات نہیں ہے۔

رسن اپنے شاگردوں کا بہت خیال رکھتے تھے اور سب شاگردان کو اپنا ہیرو سمجھتے تھے۔ چنانچہ رسن کا عہد کا کام مقبول

کا بہت دخل ہے۔ جب کوئی پوچھ اشاعت کے لیے بھیجا جاتا ہے تو اسے ریفری (referee) پارلیزوں کے پاس روانہ کر دیا جاتا ہے۔ یہ سب کام خفیہ طریقے سے کیا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں ریفری پر کسی کی شخصیت کا کوئی رعب نہیں پڑتا۔ وہ اپنی آزادانہ رائے دے دیتا ہے جو ریفری کا بلانا نام بدلے لکھنے والے کو بھیج دی جاتی ہے۔ اس سے لکھنے والے کو اپنی غلطیوں کا اچھی طرح اندازہ ہو جاتا ہے۔ وہ غلطیاں درست کر کے پرچہ کو دوبارہ چھپنے کے لیے بھیج سکتا ہے۔ آخری فیصلہ ریفری کی رائے سے ہی ہوتا ہے۔ بعض دفعہ یہ ضرور ہوتا ہے کہ اگر صحیح بات لوگ ہو تو ریفری اس کو نہیں سمجھتا اور وہ بجا اعتراضات کرتا رہتا ہے مگر اکثر وہ اپنی غلطی مان لینا ہے۔ آخر کار پرچہ چھپ ہی جاتا ہے۔ اس قسم کی خرابی کے باوجود اس طریقے کے فائدے اس کے نقصانات سے بہت زیادہ ہیں۔

۱۹۳۴ء سے پہلے رسن کے نوے فیصدی سے زیادہ پرچے باہر کے اعلیٰ سائنسی رسالوں میں چھپے ہیں۔ خیال غالب ہی کوئی پرچہ کسی ہندوستانی سائنسی رسالے میں چھپا ہے لیکن ۱۹۳۴ء میں جب اکیڈمی بنگلور میں قائم ہو گئی تو وہ اپنا قریب قریب ساری کام اس کی پریسیڈنٹ (president) یا اس کے دوسرے رسالے کو منٹ سائنس (Current Science) میں شائع کرنے لگے۔ ۱۹۳۴ء سے ہی انہوں نے باہر شائع کرنا بہت کم کر دیا اور ۱۹۳۸ء کے بعد تو شاید ہی رسن کا کوئی پرچہ باہر چھپا ہو۔ یقیناً رسن نے ایسا اس لیے کیا کہ دیسی رسالوں کی قدر پیدا ہو لیکن یہ بات حاف ہے کہ ان دیسی رسالوں کے ریفری رسن کی نکتہ چینی نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ صحیح رائے جو عام لوگوں کو اپنے کام کے بارے میں ریفریوں سے ملتی رہتی ہے، رسن کو ملنا بالکل بند ہو گئی۔ رسن جو کچھ لکھتے وہ چھپتا رہتا۔ اس وجہ سے رسن صحیح راستے سے بھٹک گئے اور اس کا اندازہ بھی نہیں ہوا۔

یہ بات شاید درست نہیں ہے کہ نوبل انعام پانے سے ہی ان میں ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی اوساٹا آگئی تھی۔ ان میں جبریں

بنیادی طور پر رمن روایتی اور عقلی دھاراؤں کا استخراج تھے۔ وہ ایک خاص قسم کا مذہبی روہ رکھتے تھے، گو کہ مذہبی رسوم ادا کرنے کے قابل نہیں تھے۔ خود بہرہن تھے لیکن شادی انھوں نے ایک غیر برہمن خاتون سے کی تھی۔ ایک خاص قسم کے مذہبی رجحان کے باوجود ان کو روایتی انداز سے سوچنے والے لوگ ملحد سمجھتے تھے۔ اس بات کا رمن نے خود ذکر کیا ہے۔

بہت سے بڑے سائنس دانوں کی طرح رمن کو موسیقی سے بے پناہ دلچسپی تھی۔ وہ یہ کہا کرتے تھے کہ ان کو طویل عمر اس لیے چاہیے ہے کیوں کہ ان کو بہت سی موسیقی سننا باقی ہے۔ رمن نے اپنی ذات سے باہر کی ایک خاتون سے شادی اس لیے کی کہ وہ موسیقی میں خاص دخل رکھتی تھیں اور کوئی ساز بہت اچھا بجاتی تھیں شاید موسیقی کے راگ رمن پر روح کی گہرائیوں تک پہنچ کر قدرت کے راز آشکارا کرتے تھے۔

نہیں ہوا اس لیے ان کے آخری دور کے شاگردوں میں سے بہتوں کو وہ ٹریننگ شاید نہ مل سکی ہو جس کی توقع کی جاتی۔ ویسے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ رمن اثر کے میدان میں بعد کا تقریباً سارا نمایاں کام ہندوستان میں ہونے کے بجائے باہر کے ملکوں میں ہوا۔ اس میں رمن اور ان کے ساتھیوں کی کوئی غلطی نہیں ہے، یہ بات تو ناگزیر تھی۔

رمن اپنی زندگی کے آخری ٹکے سائنس کے کام میں بولے انہماک سے لگے رہے۔ ان کی رگ رگ میں سائنس رچی بسی ہوئی تھی ان کے لیے سائنس ایک عقلی چیلنج سے کہیں زیادہ ایک جالیانی تقاضا تھی جو ان کے عقیدے کے مطابق ان کو خدا کے حسین سے حسین تر جلو دکھلاے چلی جاتی تھی۔ ان کے نزدیک تجربہ گاہ کی حیثیت مندر کی اور سائنس دان کی بجائی کی تھی۔ رمن کے لیے سائنس ایک مذہبی فریضے کی حیثیت رکھتی تھی۔ ان میں غیر معمولی صلاحیتیں تھیں جن کو غیر معمولی محنت نے چو بالا کر دیا تھا۔ سائنس ان کی زندگی کا ماحصل تھا۔

”ہم ایک طرف فردن ادنیٰ کے مسلمانوں کی دنیوی کامرانیوں کا ذکر بڑے غصے سے کرتے ہیں اور دوسری طرف اپنے قول و عمل سے اس خیال کا بھی اظہار کرتے ہیں کہ دنیوی کاموں سے دین کمزور ہوتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر فردن ادنیٰ کے مسلمانوں کی دنیوی کامرانی قابلِ غرہ ہیں تو ہمارا یہ خیال کہ دنیاوی کاموں سے دین کمزور ہوتا ہے، کیونکر صحیح ہوا؟“

سید ہاشم علی

# جہان لو

نسیم انصاری \*

کا احساس ہوا کہ ایک نئی دنیا جنم لے رہی ہے تو مسلمانوں کے علاوہ باقی لوگوں نے اس کا خیر مقدم کیا، اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مسلمانوں کے علاوہ سب ہی ہندوستانوں نے یورپی تہذیب کا خیر مقدم کیا ان میں بہت سے ایسے تھے کہ جو اس تہذیب کو اپنے رسم و رواج اور عقائد کے لیے سم قاتل جانے لگے تھے لیکن ادنیٰ ذات کے ہندوؤں اور پارسیوں میں ایک جماعت ایسی بنی جس نے کھل کر اس تہذیب کا خیر مقدم کیا۔ مسلمان سمجھے کہ ملک پر تو فرنگیوں کا قبضہ ہو چکا ہے، اب یہ علم کے ذریعے ہمارے مذہب کو بھی ختم کرنا چاہتے ہیں، اس لیے وہ فرنگیوں سے دور رہے۔

۱۸۵۷ء کے غدر نے سب کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ سرسید اور ان کے ساتھیوں پر یہ حقیقت روشن ہو گئی کہ اصلی دنیا اس دنیا سے بالکل مختلف ہے جسے وہ اپنے علوم ہندو، ہیت اور طب کے ذریعے جانتے تھے۔ یہ بات جب سرسید نے مسلمانوں کو سمجھانا شروع کی تو ان کے سامنے سب سے بڑی رکاوٹ یہ تھی کہ پچھلے چار سو برسوں میں مسلمانوں کے دلوں میں جیسے یہ بیٹھ گیا تھا کہ تمام علوم کا سرچشمہ تو صرف قرآن ہے اور انھیں علوم کا حاصل کرنا اچھا ہے جو معرفت الہی کے لیے ضروری ہوں۔ ان کا طریقہ تعلیم ایسا تھا کہ قرآن تو ہر بچہ کو پڑھایا جاتا تھا۔ اس کے بعد اگر اعلیٰ تعلیم منظور ہو تو اسے علماء دین کے مدرسوں میں بھیجا جاتا تھا

سرسید نے جس دنیا میں انھیں کھول دی وہ ایسی تھی جس میں یورپ تہذیب اور سیاست کا مرکز بن چکا تھا اور یورپی طاقتیں ساری دنیا کو اپنے قبضے میں لے رہی تھیں۔ ایشیا کے شمال میں روس، مشرق اور جنوب مشرق میں انگریز، فرانسیسی، دہلیزی اور پرتگالی حملوں کے سامنے ایشیا کے ملک ایک کے بعد ایک سرنگوں ہو رہے تھے۔ یورپ میں گزشتہ تین سو برسوں میں ایک ایسے سماج نے جنم لیا تھا جس کی سائنس کی ترقی کے سامنے اس سے پہلے کا سارا علم و فضل حقیقتاً معلوم ہونے لگا۔ فلسفہ کا بنیادی مسئلہ کہ علم کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے، ایسے حل ہوا کہ سماج نے پوری طرح یہ تسلیم کر لیا کہ علم کا حصول صرف مشاہدہ ہی سے ہو سکتا ہے۔ وہ جو وہ سرخیال تھا کہ علم کے حصول کا ایک ذریعہ مراقبہ بھی ہے اب بالکل فضول معلوم ہوئے لگا۔ سائنسی ترقی کا وہ دور شروع ہو چکا تھا جسے ہم میکائی دور کہتے ہیں جس میں کائنات اور اس کے اندر کی ہر چیز کو ایک مشین تصور کر کے اس کا مطالعہ کیا جانے لگا۔ اس طریقہ فکر سے فطرت کے ایسے راز معلوم کیے گئے کہ سب انگشت بدندان رہ گئے اور بہت ہی جلد اس علم نے سماج کو بالکل بدل ڈالا۔

ہندوستان والے اس طوفان سے بالکل الگ بیٹھے تھے جب انگریزوں، فرانسیسیوں اور دہلیزیوں کے ذریعے انھیں اس

دانش ور شامل تھے۔ یہ سب لوگ قدامت پسندوں کی نظروں میں معتبور تو ضرور ہوئے لیکن انھیں مسلمانوں نے سماع سے باہر نہیں کیا۔ عام مسلمان ابھی تک اس خیال سے کیونٹ تحریک سے اپنے کو علیحدہ رکھتے ہیں کہ کیونٹ پارٹی میں شامل ہونے کی شرط یہ ہے کہ آدمی لامذہب ہو جائے۔ یہ بات خلاف واقعہ ہے۔ اس لیے مسلمان دانش وروں کے ایک طبقہ میں یہ کہا جانے لگا کہ ہمارے بزرگوں نے بقراط، افلاطون اور ارسطو کے فلسفوں کو ایسا اپنایا کہ وہ ارسطو کو استاد اول کہنے لگے، لیکن اس کے باوجود وہ اپنے مذہب پر قائم رہے۔ اگر آج سے ایک ہزار سال قبل ارسطو کے ساتھ یہ ہو سکتا تھا تو پھر مارکس کا کیا ٹھہرے؟

اسی زمانے میں یعنی بیسویں صدی کی تیسری دہائی میں بہت سی باتیں ایسی ہوئیں جنہوں نے ہندوستان کے مسلمانوں کو ذہنی اعتبار سے یورپ کے اور بھی قریب کر دیا۔ مصطفیٰ کمال پاشا کی تحریک کو سمجھنے میں دیر تو لگی لیکن جب اصلیت معلوم ہوئی تو سناٹے میں آ گئے۔ سنا ہے کہ جب خلافت کے خاتمہ کا اعلان ہوا تو مولانا محمد علی نے اپنے اخبار میں لکھا کہ یہ سب جوٹ اور فریب رائٹس نے مسلمانوں کو دھوکا دینے کے لیے پھیلا یا ہے!

یہاں تک لیجئے تیسری اور چوتھی دہائی تک آتے آتے حال ملک انسانی کی چین اسلامزم کی تحریک کا اثر بھی بہت کم ہو گیا ہجرت کر کے جو لوگ ہندوستان سے افغانستان اور ترکی گئے تھے انھیں ایسے تلخ تجربات ہوئے کہ بین اسلامزم کا جوش تقریباً ٹھنڈا ہو گیا۔

ادھر اٹلی اور جرمنی کی نیشنل سوشلزم کی تحریکوں کا اثر بھی ہندوستانی مسلمانوں پر پڑا۔ ایک طرف تو خاکسار تحریک شروع ہوئی تو دوسری طرف جماعت اسلامی کا آغاز ہوا۔ مولانا ابوالخاں مودودی نے نئے دور کے زبان میں وہ باتیں کہیں جو تیرہ سو برس پہلے حضرت علیؓ اور حضرت معاویہؓ کے اختلافات کے دماغ میں کہی گئیں تھیں۔ یعنی احکم حاکم۔ حکومت کا حق صرف اللہ کو

جہاں وہ اسے اقلیدس کی جو میری، بطلیموس کا جبرائیل، بقراط اور جالینوس کی طب، ارسطو اور افلاطون کا فلسفہ پڑھاتے تھے اور ان میدانوں میں ابن سینا، رازی، ابن ہیٹال اور ابن نفیس کی تشریحات کا سبق دیتے تھے۔ یہ علماء ان سب باتوں سے بے خبر تھے جو یورپ اور امریکہ میں اٹھارویں اور انیسویں صدی میں ہو رہی تھیں۔ اس لیے سرسید کی زبردست مخالفت علماء کے طبقے سے ہوئی انھیں ایسا لگا کہ اگر نئی تعلیم شروع ہوئی تو بچے نہ صرف ان سے بے نیاز ہو جائیں گے بلکہ ان سب باتوں سے بھی نا آشنا رہیں گے جن کا تعلق اسلام سے ہے۔

لیکن یہ مخالفت تاریخ کے بہاد کو نہ روک سکی۔ سرسید کی آنکھیں بند ہوتے ہوتے مرنے کی حالت بڑی حد تک فتم ہو گئی۔ بیسویں صدی کے نصف ہونے تک اس مخالفت کا دوجہ بالکل ہی فتم ہو گیا

ادھر انیسویں صدی کے یورپ میں ڈارون، مارکس اور فرانز کے نظریات نے ایسی مقبولیت حاصل کی کہ دانشوروں کی دنیا میں گویا کراچی کا راج ہو گیا۔ جب یہ طوفان ہندوستان تک پہنچا تو اقبال نے ان نظریات کو سمجھنے کی کوشش کی۔ انہوں نے ان نظریات کو ایک فٹ رد نہیں کیا بلکہ اس طرز فکر میں ہونے کی کوشش کی جسے وہ اسلامک تھات کہتے تھے۔ خضر راہ میں جمہوریت اور سرمایہ داری پر ان کی تنقید اس کیونٹسٹ بیناٹو کا ایک حصہ معلوم ہوتی ہے جو مارکس اور انیلیجر نے غالباً ۱۸۴۰ تیار کیا تھا۔

مارکسزم سے اول اول ہندوستانی مسلمانوں کی واقفیت شاید ۱۹۲۰ء میں شروع ہوئی جب ہندوستانی کیونٹ پارٹی کی پہلی کانفرنس کانپور میں ہوئی۔ اس کی مجلس استقبالیہ کے صدر مولانا حسرت موہانی تھے۔ جو پارٹی تھا اس کے سرگرم اراکین میں منظر احمد اور شوکت ٹٹو بھی تھے جنھیں بدنام زمانہ میرٹھ سازش کیس میں دھشیاہ سزائیں دی گئیں۔ اس صدی کی چوتھی دہائی میں انگریزوں نے ہندو متفہمی اور اس میں بہت سے مسلمان

یہی آج بھی ہو رہا ہے۔ دنیا کے وہ تمام ممالک جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہے آزاد ہو گئے ہیں۔ ان ملکوں میں جو حکومتیں بنی ہیں وہ سب ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ سعودی عرب میں قبائلی حکومت ہے۔ الجزائر، لیبیا، عراق اور یمن کے ایک حصہ کی حکومتیں اپنے کو علی الاعلان سوشلسٹ حکومتیں کہتی ہیں۔ پاکستان میں آج کل جمہوری حکومت ہے۔ ترکی میں ایک خاص طرح کی جمہوریت ہے جو ویسٹ منسٹر کی جمہوریت سے بالکل مختلف ہے۔ غرض ہر ملک کی سیاست وہاں کے حالات کے مطابق اور کسی ایک مذہبی قانون کے تابع نہیں ہے۔ حالانکہ زیادہ تر حکومتیں اپنے کو اسلامی کہتی اور کہلاتی ہیں۔ ان سب میں قدر مشترک صرف یہ ہے کہ وہ اپنے کو اسلامی کہتی ہیں اور وہاں کے لوگ اس پر اصرار کرتے ہیں کہ ان کے یہاں کوئی قانون شریعت کے خلاف نہیں ہے اللہ تعالیٰ بھی یہی ہے لیکن اس میں تہمید کی کوئی بات نہیں ہے۔ اسلام میں کوئی ایسی بات فرض نہیں کی گئی ہے جس سے عوام کو نقصان پہنچے اور کچھ ایسی بات کی مانیت نہیں کی گئی ہے جس سے عوام کو فائدہ پہنچے۔

لیکن اس میں شک نہیں کہ لفظ اسلامی لگ جانے سے بہت سے لوگ جو نئے ضروری ہیں لیکن آہستہ آہستہ یہ حقیقت سامنے آ رہی ہے کہ ان ملکوں میں مذہب کی اہمیت ریاست میں ویسی ہی ہے جیسی کہ برطانیہ میں وہاں کی ملکہ کو عیسائیت کا محافظ کہا جاتا ہے لیکن مذہب کا کوئی اثر ان کی سیاست پر نہیں پڑتا۔

ادھر ایک اصطلاح مسلمانوں کے سلسلے میں عام طور پر استعمال کی جا رہی ہے اور وہ ہے بنیاد پرستی یا فنڈامینٹلزم کی۔ اس اصطلاح کا اطلاق مسلمانوں پر کیا جاتا ہے اور یہ کہا جا رہا ہے کہ وہ فنڈامینٹلسٹ ہیں اور سب سے چاہے جو بھی چادر اوڑھ لیں، یہ خیال صحیح نہیں ہے۔ اگر ششہ چودہ سو برسوں سے تو عالم مسلمان اس کے گہنگار نہیں ہیں۔ انہوں نے اپنے یہاں کو کی چرچ نہیں بننے دیا۔ ان کے ہتھوڑے ہیں اور ان میں سے بعض کے عقاید تو ایسے ہیں جن کی وجہ سے اللہ سے مختلف فرقے والے انہیں

ہے اور باقی سب حکومتیں باطل ہیں اور اللہ کی مرضی صرف مسلمانوں کو معلوم ہے اور وہ سبھی سے سبھی صرف اسی جماعت کے لوگوں کو باقی سب مسلمان ناواقف اور گمراہ ہیں۔ اس تحریک میں بالکل ویسی ہی کشش تھی جیسی کہ یورپ کی ان تحریکوں میں جن کی بنیاد اس تصور پر تھی کہ قدرت کی طرف سے حکومت کرنے کے لیے ایک خاص قوم مقرر کی گئی ہے۔

خاکسار تحریک تو ۱۹۴۷ء کے بعد دبئی گئی لیکن جماعت اسلام کی سرگرمیاں ہندوستان، پاکستان، بنگلہ دیش اور برصغیر کے دیگر ملکوں میں بھی جاری تھیں۔ سعودی عرب بھی ان کے بہت سے رہنما ہیں جنہیں وہاں تو کئی تبلیغ کی اجازت نہیں ہے لیکن دوسرے ملکوں میں اپنے نظریات کی اشاعت پر کوئی پابندی نہیں ہے مگر اس جماعت کا اثر عوام پر بہت کم ہے۔ پاکستان کے ایکشن میں ان نظریات کے حامل لوگوں کو ہمیشہ ناکامی ہوتی اور مسلمانوں کے کسی ملک میں ان کو اقتدار حاصل نہیں ہے۔

ناکامی کی وجہ غالباً یہ ہے کہ ان کے نظریات مسلمانوں کی اس طرز فکر سے میل نہیں کھاتے جو گزشتہ چودہ سو برسوں میں بنی ہے۔ وہ دنیا کے بہت سے ملکوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور جہاں جہاں وہ ہیں ان کی ایک خاص تہذیب اپنے مقامی رنگ میں بگڑے۔ سیاست پر بھی مقامی رنگ ہے۔ اس رنگ کو مٹا کر ایک نظریاتی اسلامی رنگ دینا ممکن نہیں ثابت ہوا۔

مسلمانوں نے ہر زمانے میں سیاست خالص دنیاوی قوانین کے مطابق چلائی۔ اسلام کا نام لیا ضرور لیکن ان لوگوں نے اپنے سیاسی اعمال کو کسی مذہبی قانون کے تابع نہیں ہونے دیا ضرورت پڑی تو اور رنگ زیب نے اپنے بھائیوں کو قتل اور ان کے بیٹوں کو آج کل کی زبان میں ڈرگس دے کر بالکل ناکارہ بنا دیا۔ ان باتوں کا اس کے مذہبی اعتقادات سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ ذاتی زندگی میں باہنہ موم و صلاۃ تھا لیکن سیاست میں اس نے وہ کیا جو اس کے تحت و تابع کو گھونسا رکھنے کے لیے ضروری تھا۔

کافر سمجھتے ہیں لیکن ان تمام اختلافات کے باوجود سب اپنے کو مسلمان کہتے ہیں۔ آپس میں شادی بیاہ بھی ہوتا ہے اور میں دین بھی نئی زندگی میں علما کی عزت سب ہا کرتے ہیں لیکن زندگی آزادانہ بسر ہوتی ہے۔ اپنے اشعار میں ان سب باتوں کا مذاق اڑاتے ہیں جن کا تعلق مذہب کی ظاہر کا رسم و رواج سے ہے اور یہ باتیں وہ لوگ نہیں کہنے جنہیں ملکہ کہا جاتا ہے بلکہ وہ شعرا بھی اس میں ملوث ہیں جن کی دین داری میں کسی کو کوئی شبہ نہیں ہے۔ یہ سب اس لیے ہوا کہ مسلمانوں نے کبھی کسی کو یہ حق نہیں دیا کہ وہ ان کی زندگی کے ہر غصے پر حکم لگائیں۔ عموماً وہ باتیں برسر عام نہیں کہتے جن کی حرمت قرآن شریف میں ممانعت کی گئی ہے ورنہ اپنے منور الہام پر مجبور نہ کر کے اس کی تمام نعمتوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

غرض سوا برس کے نسبتاً مختصر عرصے میں مسلمانوں نے ایک لمبا ذہنی سفر طے کیا ہے اور اب انہیں عالمی یکجہری میں شامل ہونے پر کوئی ندامت نہیں ہے اور نہ ان کے ترقی پسند دانش مندوں کو اس میں کوئی شرم محسوس ہوتی ہے کہ لوگ انہیں مسلمان کہیں۔ جہاں جہاں ان کی حکومت ہے وہاں یہ کوشش ہے کہ جلد از جلد اس فاصلے کو طے کیا جائے جو انہیں ترقی یافتہ ملکوں سے دور رکھے ہوئے ہے سود و غریب جیسے ملک میں جہاں ابھی تک قبائلی ڈھانچہ موجود ہے وہاں بھی نئی نئی پونہ رستیاں کھل رہی ہیں جن میں مردوں کے علاوہ عورتیں بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہی ہیں۔

ایران میں جو تحریک ہے اس کے متعلق البتہ بہت سے سوال کیے جاسکتے ہیں۔ ابھی تک اس تحریک کے سب پہلو سامنے نہیں آئے ہیں اور جو سوالات ذہنوں میں آ رہے ہیں ان کے جوابات غالباً کچھ دنوں بعد ہی دیے جاسکیں گے۔

البتہ ایک نئی تحریک ضرور شروع ہوئی ہے، اسے اسلامک سائنس کا نام دیا گیا ہے۔ عام سائنس دانوں کے لیے اس کے کوئی سنی نہیں ہوتے اس لیے کہ سائنس تو نام ہی ہے ان علوم کا جس سے فطرت کے قوانین دریافت کیے جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ فطرت کے قوانین کسی مذہب کے تابع نہیں ہیں۔ مذہبی زبان میں قرآن کہا جائے گا کہ سب قوانین

اللہ کے بنائے ہوئے ہیں اور یہ قانون کما کے لیے تبدیل نہیں کیے جاتے۔ اسلامی سائنس کے کیا معنی ہیں؟ فطرت کا مشاہدہ کیے اگر کوئی نظریہ پیش کیا جاتا ہے تو وہ کسی مذہب یا کسی پر کیسے پرکھا جاسکتا ہے؟ یہ تصور تو فرقوں و سنی کے یورپ کا تصور معلوم ہوتا ہے جہاں گلیلو کو صرف اس وجہ سے سزا دی گئی کہ اس کے نظریات اس زمانے میں مروج خیالات سے الگ تھے۔ اس قسم کی کوئی مثال مسلمانوں کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ جن لوگوں کو سزائیں دی گئیں انہیں ان کے مذہبی خیالات کی وجہ سے سزا ملی جو حاکم وقت کے مذہب سے مختلف تھے۔ جیسے مفسور یا امام حنبلی کو۔ کسی سائنسی نظریے کی بنیاد پر کوئی سزا چودہ سو برس کی تاریخ میں کسی کو نہیں دی گئی۔ اب اسلامی سائنس کا نام لے کر شاید لوگ اس کی کچھ را کرنا چاہتے ہیں لیکن وہ اپنے اس ارادے میں کبھی کامیاب نہیں ہوں گے۔ کیوں کہ عام مسلمانوں کا مزاج اس کے خلاف ہے۔

میں نے اس مضمون کا نام چھاپنے فوراً رکھا ہے۔ یہ اس لیے کہ سرسید والی دنیا اب ختم ہو گئی جس میں مسلمانے محکوم تھے، جاہل تھے، حقیر تھے اور اپنے حالات سے بے خبر غفلت کی نیند سو رہے تھے۔ اب وہ آزاد ہیں اور اپنی جہالت پر قابو پانے میں مصروف ہیں۔ شہنشاہیت سے طویل اور بڑی صبر آزماء جدوجہد کے بعد آزاد ہو کر اقوام متحدہ میں انھوں نے اپنے لیے ایک باعزت جگہ بنالی ہے۔ اب تو اس مذہب کے ماننے والے ذہل پر اثر پاتے ہیں۔ یورپ کی قابل احترام علمی تنظیموں میں جگہ پاتے ہیں اور ان کی تصنیف کردہ کتابیں اب ایک بار پھر مغرب میں پڑھی اور پڑھائی جاتی ہیں۔ آجیے اہم اس جہاد سے فو کا خیر مقدم کریں۔



# کاخذ کیسے بنتا ہے

کیا جارا ہے۔ نباتاتی اصطلاح میں اس کا نام "کینٹالینس، سیٹیوا (Cannabidiol) ہے۔

مشرق سے کاغذی تکنیک مغرب نے سیکھی تو اس نے سس کے ساتھ پھٹے پرانے ریشمی کپڑوں کو بھی ملا کر ایک خام آمیزہ بنالیا۔ بسوں اسی سے کاغذ بننا رہا۔ یہاں تک کہ انیسویں صدی کے آغاز پر اس سوئی کپڑے کو کسی جگہ دے دی گئی جو کپڑے کے کارخانوں سے "فالتو مال" سمجھ کر پھینکا جاتا۔ کپڑے کی صنعت تب سے اب تک فروغ پذیر رہی ہے۔ اس لیے کاغذ سازی کا خام مال بھی بڑھتی ہوئی ضرورت پوری کرتا رہا۔ جدید ہر قسم کے گھاس پھوس اور نباتات کو آزمایا گیا لیکن بڑی تبدیلی لکڑی کے استعمال سے رونما ہو سکی۔

کاغذ کے لیے فراہم کی جانے والی لکڑی میں صنوبر اور اس کی مختلف قسمیں زیادہ استعمال ہوتی ہیں جب کہ سنت لکڑی کے لیے یوکلیپٹس، برچ (شمالی یورپ کا درخت جس کی شاخیں چٹکی اور چھال چٹکی ہوتی ہے)، بیج (سفید کی قسم کا) اور چھال درخت جس کی چھال چٹکی اور قبیل چٹکی ہوتی ہیں) اور پولپر (ایک لمبا درخت جو سداقت بھی کہلا سکتا ہے) سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔

کاغذ سازی کے لیے لکڑی کو منجمد کرنے کا انحصار معاشی معائنات پر ہے۔ اس لیے یہ کام معاشیات والے کرتے ہیں۔ نباتیات دان اس مقصد کے لیے مسلسل تحقیق و عمل کرتے رہتے ہیں کہ تیزی

کاغذ ہماری روزمرہ زندگی کا اہم حصہ ہی چکا ہے۔ کاغذ نہ ہوتا تو ہماری جیب سکوں سے بوجھل ہو جاتی، ہم باہم ربط و ضبط کے بہت سے مواقع کھو دیتے۔ اخبار سے لے کر کمپیوٹر تک، سب کا کام ٹھپ ہو کر رہ جاتا۔

کاغذ ایک ہی نام ہے لیکن اس کی اقسام اور استعمالات کئی ہیں۔ کاغذ کی ایک قسم دوسری قسم سے مختلف ہوتی ہے۔ انہیں بنانے کے لیے مختلف طریقے اختیار کیے جاتے ہیں اور ان کے خواص و استعمل جدا ہوتے ہیں۔

کاغذ سازی ایک سادہ عمل ہے۔ کاغذ ساز پودے کی باختر یا ریشوں کو پانی میں ٹنکا دیتے ہیں۔ بعد میں انہیں چھلنی کے ذریعے نکال لیتے ہیں۔ پانی میں اس طرح جھگولے جانے کے بعد جب یہ نباتی ریشے باہر نکلتے ہیں تو یہ ایک جالا سا بن چکے ہوتے ہیں۔ اس جالے کو دباؤ کے تحت پھیلا کر خشک کیا جاتا ہے تو کاغذ بننے لگتا ہے۔ یہ بنیادی عمل اس وقت سے اب تک تبدیل نہیں ہوا جب دو ہزار قبل مسیح میں پہلی کاغذی چادر بنائی گئی تھی۔

کاغذ کی ایجاد دریافت یا پہلی تیاری کا اعزاز اہل چین کو حاصل ہے۔ ابتدائی غذا لکڑی کا سارے کا سارا جس پورے سے بنایا گیا تھا وہ "سی" کہلاتا ہے۔ یہ پودا بھارت اور پاکستان میں عام ہوتا ہے۔ اس کے ریشوں کو آج کل رسی اور کپڑے کے لیے عام استعمال

گرم کیے جاتے ہیں جو لنسر پولیمر کو تحلیل کر سکیں۔ "سلفیٹ عمل کو کماف" بھی کہا جاتا ہے۔ کرافٹ جس لحاظ سے اور اس کا مطلب ہے طاقتور ایک جس کی میاں داں کارل ڈھل نے یہ کیمیائی طریقہ ایک صدی پہلے دریافت کیا تھا۔ اس طریقے کے دوسرے نام "سلفیٹ" کو "سولڈیم سلفیٹ" کی نسبت سے اختیار کیا جاتا ہے۔

کیمیائی عمل سے لکڑی کے ریشے الگ الگ سیلولوز ریشوں میں بٹ جاتے ہیں۔ حالانکہ کاغذ کو سفید بنانے کے لیے بدیں پلیننگ سے گزرا جاتا ہے۔ تاہم اس سے پہلے کے مراحل میں بھی میکائی اور کیمیائی طریقے سے تیار کردہ کاغذ کو الگ الگ شناخت کر سکتے ہیں۔ مثالی کے طور پر کیمیائی طریقے سے بنایا جانے والا غزوہ کاغذ نیوز پرنٹ کی نسبت بہت سفید ہوتا ہے۔ اس کی ڈو و جہات ہیں۔ ایک تو یہ کہ میکائی طریقے سے لکڑی کے ناخالص اجزاء الگ نہیں ہوتے۔ دوسرے لکڑی کے خالص ریشے بھی اس طرح الگ الگ نہیں ہوتے۔ تاہم میکائی طور پر تیار کردہ کاغذ چھپائی کے لیے زیادہ سوزنا ہے۔ اس سوزنیت کی وجہ یہ ہے کہ میکائی طریقے سے بنا ہوا کاغذ زیادہ شفاف نہیں ہوتا۔ اس لیے کاغذ کے ایک طرف چھپے ہوئے الفاظ کاغذ کا دوسری طرف نظر نہیں آتے اور پڑھنے میں دشواری نہیں ہوتی اس کاغذ میں ایک خامی یہ ہے کہ روشنی یا دھوپ پڑے رہنے پر یہ جلد ہی پیلا پڑ جاتا ہے۔ یہ اس طرح جلدی خراب ہو جاتا ہے۔ وہ اس کی یہ ہے کہ لنسر پولیمر موجود ہوتے ہیں۔ کاغذ میں ان کی موجودگی قدرتی عمل کو جاری رکھتا ہے اور کاغذ میں پیلا ہٹ یا باسجی پیدا ہو جاتا ہے۔

میکائی طریقے سے کاغذ بننے پر لاگت کم آتی ہے جب کہ کیمیائی طریقے سے بنایا گیا کاغذ منہا پڑتا ہے۔ روشنی اور دھوپ سے نیوز پرنٹ متاثر ہوتا ہے۔ چونکہ روزانہ اخبارات صرف اور صرف نیوز پرنٹ پر شائع ہوتا ہے، اس لیے ان کی عمر کم ہوتی ہے۔ اور بہت جلد اخباری کاغذ ضائع ہونے لگتا ہے۔ یا یوں کہہ سکیں کہ مسائل کی نسبت۔ سے اخبارات کی عمر کم ہوتی ہے اور یہ مناسب بھی ہے۔ اخبارات کا واسطہ عارضی باتوں سے جوتا

ہے پڑھنے والے نے درخت اکائیں خوشگوار موسم میں درخت پڑھنے کی زیادہ سے زیادہ رفتار یہ ہے کہ تیزی سے لٹو نہ پانے والی انواع میں تیس میٹر بلندی ہر پانچ سال میں بڑھتی ہے بلندی میں اضافے کی یہ فخر اس درخت کی ہوگی جس کا تنہا پختہ سینٹی میٹر قطر پر محیط ہو۔ انناس اور صنوبر کی بعض اقسام کو پختگی (یا بلوغت) حاصل کرنے میں نوے سال لگ جاتے ہیں۔

ابتداء میں لکڑی کے ریشے صرف میکائی طریقے سے حاصل کیے جاتے تھے۔ خراش دار پیسے (Sawdust) کے ذریعے تھے کورینہ ریزہ کیا جاتا۔ بعد میں ان ریزوں کو اور بھی چمکا کر کے خام مال کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ یہ میکائی طریقہ آج بھی اس نسبتاً سستے کاغذ کو بنانے میں کام آتا ہے جو "اخباری" یا "نیوز پرنٹ" کہلاتا ہے لیکن کیمیائی طریقے سے بھی لکڑی کی لمبی بنا کی جاتی ہے۔ یہ لکڑی ان دو میں سے کسی بھی ایک طریقے سے بنائی جاتی ہے جہاں کا ذکر ہم الگ سطور میں کر رہے ہیں۔

### کاغذ سازی کے میکائی و کیمیائی طریقے

میکائی طریقے سے کاغذ کی تیاری کے لیے درختوں کی چال کو پسیا جاتا ہے۔ پھینے کے بس لکڑی تیار کی جاتی ہے۔ اس عمل میں نمی کا تناسب اہم کردار ادا کرتا ہے۔ یعنی اس بات کو اہمیت حاصل ہے کہ نمی میں کس قدر کمی ہے۔ لکڑی کے ان ٹکڑوں کو کبھی علیحدہ کر لیا جاتا ہے جو نرم نہیں ہو سکے۔

اس میکائی طریقے میں لکڑی کے ریشے دوسری قسم کے ریشوں سے مکمل طور پر الگ نہیں ہو سکتے۔ خاص قسم کے پولیمر جو لنسر معنیہا کہلاتے ہیں، لکڑی کے ریشوں کو باہم جوڑے رکھتے ہیں۔ ان پولیمر کے اس عمل سے ہی درختوں اور لکڑی میں سختی پیدا ہوتی ہے۔ ریشوں کو بالکل الگ الگ کر دینے کے لیے ان پولیمر کا اثر زائل کرنا ضروری ہوتا ہے۔ یہ کام کیمیائی طور پر ہی ممکن ہے۔

کیمیائی طریقے سے بنائے جانے والے ایک کاغذ کو "سلفیٹ عمل" کے ذریعے بنایا جاتا ہے۔ کیمیائی طریقے میں لکڑی کے چپ ان سطحوں کے ساتھ



نفیس قسم استعمال کی جاے تو ایسے حاصل ہوتے ہیں جو کیمیائی عمل سے گزر کر تقریباً تین میرا بلے رہ جاتے ہیں۔ لکڑی کے سخت قسم کے ریشے ایک نادر و ملی میٹر تک ہی رہتے ہیں۔ کاغذ کے لیے بنائی جانے والی لٹی ان دونوں قسم کے ریشوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ ریشوں کے حصول کے بعد اگلا مرحلہ "فائبریز لیش" کا آتا ہے۔ یہ ایک تکنیک ہے جس کی مدد سے ریشے کی بیرونی سطح کو کھردرا دیا جاتا ہے۔ اس مقصد سے ریشے کی سطحوں کو چھیدا جاتا ہے۔ اس طرح اور بھی باریک ریشے حاصل ہوتے ہیں۔ یہ عمل ریشوں کے اس باہمی عمل کو مضبوط کرتا ہے جس کے نتیجے میں مضبوط اور عمدہ کاغذ حاصل ہو سکے۔

فائبریز لیش کا نتیجہ ہر قسم کے نباتات یا لکڑیوں کے لیے یکساں نہیں ہوتا۔ سن اس تکنیک سے بہترین نتائج فراہم کرانی ہے لیکن اس پر خرچ بہت آتا ہے۔ لہذا معاشی حقائق رکاوٹ بنتے ہیں۔

فائبریز لیش کی جگہ ابتدا میں جو تکنیک استعمال ہوئی تھی، اس میں سے ایک "ہولینڈر میٹر" *Hollanders Beat* ہے۔ اس کا یہ نام نیدر لینڈ سے تعلق کے باعث تھا۔ نیدر لینڈ کا معروف نام ہالینڈ یا ہولینڈ ہے۔ یہ تکنیک سترہویں صدی عیسوی کے آخر میں عام ہو چکی تھی۔ بیٹر سے مراد ایک سلنڈر ہوتا ہے جس میں دھاتی سلاخیں یا سلاخ اس طرح نصب ہوتی ہے کہ اسے گھمایا جاسکے۔ سلنڈر کے اوپر خراشیں یا ابھری ہوئی دھاتی دھاریاں ہوتی ہیں۔ سلنڈر کے نیچے بعضی شکل کے برتن میں ایک پلیٹ ہوتی ہے۔ ریشے اس پلیٹ پر رکھ کر سلنڈر گھمایا جاتا ہے۔ ان کارخانوں میں جہاں ہاتھ سے مدد لی جاتی ہے، آج یہ بھی آلہ استعمال ہو رہا ہے لیکن بڑے کارخانوں میں اس کی جگہ ایک اور آلہ آگیا ہے۔ اس آلے کا نام "ہائیڈرا پیلر" ہے۔

ہائیڈرا پیلر ایک بڑا سا پیالی نما برتن ہوتا ہے۔ اس برتن کی تہ پر گھومنے والا کٹر نصب کرتے ہیں جو تیز رفتاری سے گھومتا ہے کٹے جب لٹی گزرتی ہے تو وہ مزید تقسیم ہو جاتی ہے۔ یہ کٹر جس پر تیز دھار بیلڈ ہوتے ہیں نہ صرف لٹی پر مشتمل کسی تہ یا چادر کو ریزہ ریزہ کر دیتا ہے، بلکہ یہ ثابت و سالم ٹکڑے کو بھی ٹوڑ سکتا ہے۔ اس

ہے جو وقت کے ساتھ پرانی ہو جاتی ہیں۔ بہت کم لوگوں کو پرانی باتوں سے دلچسپی ہوتی ہے۔ اس کے برعکس رسائل کی توجہ مستقل اور دائمی باوقاری ہوتی ہے۔ وقت کے اثرات ان باتوں کی اہمیت کو کھٹا مٹا کر کرتے ہیں اور کبھی کوئی بات کم اہم اور دوسری زیادہ اہم لگے لگتی ہے تاہم ان باتوں کے اثرات تادیر رہتے ہیں۔ اس لیے رسائل کا ایسے کاغذوں پر طبع ہونا بہتر ہے جو تادیر جوں کے توں رہ سکیں۔ سرورق کے لیے عمدہ کاغذ استعمال کرنے سے رسائل میں کشش بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لیے کہ ان کاغذوں پر رنگ زیادہ نکھر تا ہے۔ جب کہ نیوڈ پرنٹ پر بھی رنگ مدہم رہے گا۔

کیمیا کی طریقے سے کاغذ بنانے کا ایک طریقہ ۱۸۰۰ء میں رائج ہوا۔ اسے "ایسڈ سلفائیٹ" طریقہ کہتے ہیں۔ یہ طریقہ بھی لنز پولی مرکب تحلیل کرنے کا ایک اہم طریقہ ہے۔ اس طریقے میں لکڑی کے چپ کو کیلشیم ہائیڈروجن سلفائیٹ اور سلفیورک ایسڈ سے ۸۰ ڈگری سینٹی گریڈ تک گرم کیا جاتا ہے۔ اس مقصد کے لیے جو لکڑی استعمال کی جاتی ہے اس میں ۵ تا ۱۵ فیصد حصہ نفیس ہوتا ہے۔ ان ریشوں کو بلیچنگ (رنگ کاٹ) عمل سے گزارنا نسبتاً آسان ہوتا ہے اور ان سے بننے والا کاغذ کثیف اور مضبوط ہوتا ہے لیکن اس میں ناشٹاف ہونے کی خوبی زیادہ نہیں ہوتی۔

کیمیا کی طریقے سے کاغذ سازی کا دوسرا طریقہ "نیوٹل سلفائیٹ طریقہ" ہے۔ سوڈیم سلفائیٹ اور سوڈیم ہائیڈرو آکسائیڈ کا ایک آمیزہ، پولی مرکب تحلیل، ۶۵ تا ۱۰۵ ڈگری سینٹی گریڈ کے درمیان کرتا ہے جو خام مال اس طریقے میں استعمال ہوتا ہے اس کا صرف ۳ فیصد ضایع ہوتا ہے اور ۹۰ فیصد خام مال کاغذ بن جاتا ہے۔ کیمیا کی آمیزہ سے یا عملوں میں خود اس قدر قوت ہوتی ہے کہ پولی مرکب باسانی تحلیل کرے اس طرح حاصل ہونے والی لکڑی سے سخت کاغذ بنائے جاتے ہیں۔ مثلاً کارڈ بورڈ۔

کاغذ کے لیے لٹی سازی کی تکنیک

کاغذ کے لیے لکڑی کی مختلف اقسام میں سے انتخاب کرتے وقت اس بات کی بھی اہمیت ہوتی ہے کہ وہ کس قسم کے ریشوں پر مشتمل ہے

سے متحرک تار کی طرف بہنا شروع کرتا ہے۔ اس دوران ریشوں کی تہم یکساں رہتی ہے۔ دائد پانی قدرتی طور پر از خود بہتا جاتا ہے اور جو پانی باقی رہ جاتا ہے، اسے متحرک تار کے نیچے لگے ہوئے ویکوم کس پمپ لیتے ہیں۔ ریشوں کا خشک جالا اس سے اگلے مرحلے میں اور خشک کیا جاتا ہے۔ رہا سہا پانی بھی جذب کر لیا جاتا ہے۔ اس کے بعد یہ جالا بھاپ کی حرارت سے گرم سلنڈروں سے گزرتا ہے تو اس میں نمی صرف چار تا چھ فیصد رہ جاتی ہے۔

جیسا کہ ہم پہلے بتچکے ہیں چھپائی کے لیے ناشٹاف کاغذ بہتر ہوتا ہے۔ اس لیے کہ اس طرح کاغذ کے ایک طرف کا منظر دوسری طرف کے منظر میں نقل نہیں ہوتا۔ ناشٹاف پن کی یہ خصوصیت کچھ اضافی اجزاء سے بڑھ جاتی ہے ان اجزاء کو "لوڈنگ" کہتے ہیں۔

اس سلسلے میں ابتدائی سال ۱۷۳۳ء سے ۱۸۲۰ء میں سلسلہ سازوں نے ریشوں میں مٹی ملائی۔ ازاں بعد ۱۸۲۰ء میں ہیروم سلیٹ آزمایا۔ ۱۹۲۰ء سے کینٹھیم کاربونیٹ استعمال ہونے لگا۔ ۱۹۳۰ء کے بعد سے نامیٹن ڈائی آکسائیڈ کو استعمال کیا جا رہا ہے جو ناشٹاف کاغذ کی بہترین خواہی کر سکتا ہے اور معاشی طور بھی موزوں ہے۔

لوڈنگ کے مذکورہ بالا اجزاء، نمی میں اس طرح شامل ہوتے ہیں کہ جب کاغذی چادر بن رہی ہو تو یہ معدنیات ریشوں کے دریا بہنے لگتی ہیں۔ اس طرح کاغذ کی سطح یکساں اور ہموار رہتی ہے۔ پلیٹنگ یعنی بے رنگی کے لیے جو کیمیا استعمال ہوتے ہیں ان میں کلورین سبسے پرانا کیمیا ہے لیکن چونکہ ابتدائیں اس کے اثرات کو احتیاط سے استعمال نہ کیا گیا، نتائج اچھے نہ رہے۔ کاغذ کی پلیٹنگ کے لیے جو جدید اجزاء استعمال ہو رہے ہیں وہ بالکل منفعتی شعاعوں کو جذب کر لیتے ہیں اور صرف قابل مشاہدہ روشنی کی پیش کرنے ہیں۔

سیلو لوزر بیٹے ہائڈرو اسکوپک ہوتے ہیں۔ مطلب یہ کہ ان میں ہوا سے پانی جذب کرنے کی خاصیت ہوتی ہے۔ بلڈنگ پیپر (Bulking Paper) کے لیے یہ خوبی مفید ہے لیکن باقی کاغذوں کے لیے نقصان دہ ان کاغذوں کو ہوا کی نمی سے بچانے کے لیے ایک اور باقیہ مندرجہ ۵۷ پر

آلے میں شکست و ریخت اور فائبر لیٹھا کا عمل از خود تیزی سے ہوتا ہے۔ جدید ٹیکنالوجی نے کئی ایسے تیز رفتار اور با اعتماد آلات متعارف کرائے ہیں جو ناخالص اجزاء، ریشوں کے گٹوں اور ذخیروں میں شامل ہوجانے والی ہر غیر ضروری شے کو الگ کر دیتے ہیں۔ اس قسم کے آلات سے جہاں کاغذ سازی کی رفتار بڑھ گئی ہے وہاں اس کا میاں بھی بلند ہوا ہے۔ ان آلات کے تکنیکی مراحل سے گزرنے کے دوران ریشے پانی جذب کرتے ہیں۔ وہ ریشے بھی جو پانی جذب نہیں کرتے نسبتاً چمک دار ہوجاتے ہیں۔ کاغذ سازی میں ان ریشوں کی لمبائی کو بھی اہمیت حاصل ہے اور اس زمانے میں جو مشینیں کاغذ بنارہی ہیں وہ ۵۰ تا ۱۰۰ ملی میٹر تک ریشے استعمال کرتی ہیں۔

ریشے سخت ہوں اور ان میں چمک کی کمی ہو تو کاغذ مضبوط نہیں بنتا۔ کاغذ پر دھبے نمودار ہوجاتے ہیں اور وہ بعد اگتھا ہے۔ ریشوں کی لمبائی زیادہ ہو تو مراحل سے گزرنے کے دوران وہ باہر الجھ جاتے ہیں۔ اس طرح کے الجھ ہوئے ریشے سے کاغذ بنایا جاتا ہے تو وہ بے داغ نہیں ہوتا۔ فائبر لیٹھا کا عمل بھی بڑی احتیاط سے کرنا پڑتا ہے۔ اس میں زیادتی کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ لٹا کے بجائے جلی بن جاتی ہے۔

### کاغذ سازی کے آخری مراحل

انیسویں صدی کے آغاز تک کاغذ سازی کا سارا عمل ہاتھ سے ہوتا رہا۔ اس وجہ سے اس میں سادگی سمی تھی کہ چند ایک مراحل کے بعد کاغذ حاصل کر لیا جاتا تھا۔

کاغذ بنانے کے لیے جو جدید مشینیں استعمال ہوتی ہیں اس کا نام "فور۔ ڈرائنر (Fourdriner)" ہے۔ اس مشین کا یہ نام دو بھائیوں کی یاد دلاتی ہے۔ یہ دو بھائی لندن میں کاغذ سازی کرتے تھے ان کے نام ہنری اور سیلی تھے۔

ہنری اور سیلی نے کاغذ سازی کی جدید مشین انیسویں صدی کی ابتدا میں ایجاد کی۔ یہ مشین ایک مسلسل چھائی پر مشتمل ہے جوایتی طور پر اس چھائی کو فاسفور۔ کانسٹی کے تار سے بنایا جاتا تھا۔ آج کل پلاسٹک سے بنی ہے۔ ریشوں کا مائع (محلون) ایک ہیڈ جس

# بجلی کا جہنم کا

## سبب الرحمن خاں \*

۲ بجلی کی حرارت کے اثر سے انجنیئر بنجر ہو جاتے اور انجام کار مردہ ہو جاتے ہیں۔ برقی سہ کا قوس یا تو جلد کو جلا دیتا ہے یا دھات جیسا سنت کر دیتا ہے یا کپڑوں کے جلنے سے آدی جل جاتا ہے۔

۳ عضلات کے طاقت کے ساتھ سکڑنے سے نرم ساقیں مجروح ہو جاتی ہیں یا پھٹی ٹوٹ جاتی ہے۔

برقی رو کے جسم سے گزرنے پر جسم پر مختلف اثرات ہوتے ہیں جس کا انحصار برقی رو کی شدت پر ہے۔ بجلی کی شدت دو لکھ پر منحصر ہے اور جسم کا متاثر ہو نا انجنیئر خصوصاً جلد کی مزاحمت پر ہے جلد کی بجلی کے اثر سے مزاحمت جلد کی دباؤت کے بڑھنے کے ساتھ بڑھتی جاتی ہے اور نی کے ساتھ ساتھ کم ہوتی جاتی ہے۔ گری کے دلفظیں پسینہ آنے کی وجہ سے برقی رو کے خلاف جسم کی مزاحمت کم ہو جاتی ہے۔

کی وجہ سے بجلی کا جھٹکا لگنے سے زیادہ اموات ہوتی ہیں۔

جن گھروں میں بجلی کے ٹب میں نہانے کا رواج ہے، وہاں برقی رو کے خلاف پانی کی وجہ سے جلد کی مزاحمت تقریباً تین ہزار اوم (OHMS) سے کم ہو کر پانچ سو اوم رہ جانے کی وجہ سے بجلی سے موت واقع ہو جاتی ہے لیکن اگر جسم پر محافظت کے ذریعہ اختیار کر لیے گئے ہوں تو شدید برقی رو یعنی ایک ہزار وولٹیج بھی جسم کو نقصان نہیں پہنچا سکتی ہے۔

موجودہ دور میں بجلی ہماری ضروریات میں سے ایک ہے جس کے بغیر گھر تاریک رہتا ہے، کارخانے بند ہو جاتے ہیں، گرمی کی پینٹیں جھلا دیتی ہے اور سردی کی شدت میں سکڑنا پڑتا ہے۔ بجلی سے شہر کا ہر گوشہ منور رہتا ہے۔ رات کی تاریکی میں چکا چوند کر دینے والی روشنی بجلی ہی کے دم سے ہے۔ جس گھر میں بجلی نہ ہو وہ نامکمل، تکلیف دہ اور موجودہ دور کی آسائشوں مثلاً ٹی وی، فریج، وی۔ سی آر، کولر ریڈیو وغیرہ سے محروم ہو جاتا ہے۔

لیکن جہاں بجلی سے لاتعداد فوائد ہیں وہیں اس سے نقصانات بھی ہوتے ہیں۔ اگر بجلی کا تار ناقص ہو جائے تو آگ لگ جاتی ہے انسان اس کے استعمال میں ذرا سی بھی بد احتیاطی کرے تو بجلی کا جھٹکا (Electric Shock) لگ جاتا ہے، جس سے ہر سال سیکڑوں لوگ مر جاتے ہیں۔

اگر بجلی کے ننگے تار جن میں برقی رو جاری ہو، بد احتیاطی سے جسم کے کسی حصے سے تعلق میں آجائیں تو اس سے ہمارے جسم کو شدید نقصان پہنچتا ہے اور فوری موت بھی ہو سکتی ہے۔

بجلی ہمارے جسم کو تین طرح سے نقصان پہنچاتی ہے  
۱۔ مرکزی نظام احساب یا دل پر اس کے اثر سے  
۲۔ متاثرہ شخص جگر، گردے، پٹہ، یا عارضی طور پر  
۳۔ جے چوٹیں ہو جاتا ہے یا فوری موت واقع ہو جاتی ہے۔

خارج ہوتی ہے جیسے پانی یا زہن کی صورت میں حاصل ہونے لگے تو کرنٹ لگنے یا جلنے کا کوئی بھی نشان نہیں ملتا ہے۔

اگر قلب پر بجلی کے نقصان رساں اثرات ہوتے ہیں تو یہ کرنٹ کے داخلے اور خارجہ کی راہ میں حائل ہونے کی بنا پر ہوتے ہیں۔ جب بجلی کا کرنٹ ایک مرتبہ جلد سے اندر داخل ہو جاتا ہے تو جسم اس کرنٹ کی راہ میں برائے نام مزاحمت پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ مائی راستے جیسے خون کی نسیں (عروق دمویہ) اور نسوں کے اندر کی خلائی (دونوں عودتی خلائی) بجلی کے کرنٹ کے گزرنے کا ایک بہترین ذریعہ ہوتی ہیں۔

آسانی بجلی کرنٹ کی ایک خاص شکل ہے، جس میں تیزی سے بہت زیادہ کرنٹ خارج ہوتا ہے۔ یہ کرنٹ ہزاروں ملیوں ولٹ کا ہوتا ہے اور اندازاً بیس ہزار ایمپیر جو اوسطاً تین مائیکرو سکند میں عمل کرتا ہے، بہت ہی طاقت ورتبہ کن ہوتا ہے۔

بجلی کا کرنٹ لگنے سے جل جانے کے علاوہ دماغ اور جسم میں دوسری جگہوں پر خون نکلی کر نفلوں کی شکل میں جمع ہو جاتا ہے۔ یہی تبدیلی بجلی کے ذریعے سزا موت دیے جانے کی صورت میں بھی دیکھی گئی ہے۔ اس لیے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ بجلی کا جھٹکا لگنے سے موت دل کی حرکت متاثر ہو جانے (بلون قلب کی حرکات کے تیز) کی وجہ سے ہوتی ہے۔

بجلی کا جھٹکا لگنے سے عضلات میں شدید تشنج پیدا ہو کر موت چسکتی ہے۔ کچھ لوگ بجلی کے فوری جھٹکے سے بچ جاتے ہیں لیکن جلنے یا طاقت کے ساتھ کم چوٹ لگنے سے بعد میں ان کی موت ہو جاتی ہے عموماً جلنا جلد تک محدود رہتا ہے لیکن شدید کرنٹ کی صورت میں گہرائی تک وسیع رقبہ جل سکتا ہے اور متاثرہ حصہ کو کاٹ کر نکال دینا پڑتا ہے۔

اکثر وہ لوگ جو بجلی کا جھٹکا لگنے سے بچ جاتے ہیں، بہت زیادہ خائف ہوتے ہیں، ان پر پکپکاہٹ طاری ہوتی ہے۔ رنگت زرد پڑ جاتی ہے اور پسینہ آتا ہے۔ متاثرہ ہاتھ پاؤں چاٹنے چاٹنے میں منطوق رہتا ہے اور عضلات میں درد اور سختی ہفتوں یا مہینوں

بجلی کے بہت معمولی کرنٹ یعنی ایک ملی ایمپیر جسم میں معمولی جھٹکا ہٹ پیدا ہوتی ہے لیکن جیسے جیسے بجلی کے کرنٹ کی شدت بڑھتی جاتی ہے، عضلات میں سکڑن پیدا ہوتی ہے جو اتنی شدید ہو سکتی ہے کہ متاثرہ شخص اپنے کو بجلی کے کرنٹ سے آزاد نہیں کر سکتا۔ عموماً مرد بجلی کے نو ملی ایمپیر یا اس سے کم کرنٹ سے آزاد کر لیتا ہے جبکہ عورت اپنے کو صرف چھ ملی ایمپیر یا اس سے کم کرنٹ سے آزاد کر سکتی ہے۔ بجلی کے تاروں سے آزاد نہ کر سکنے کے نتیجے میں پسینہ آکر یا آبد بڑ کر جلد کی مزاحمت میں مزید کمی آ جاتی ہے اور بجلی کے کرنٹ کی شدت مہلک حد تک بڑھ جاتی ہے۔

اگر اعشاریہ ایک ملی ایمپیر بجلی کا کرنٹ ہاتھ سے پاؤں تک گزرا جائے تو اس سے دل (بلون قلب) کی حرکت میں تیزی پیدا ہو جاتا ہے۔

بجلی کے کرنٹ کا راستہ یا جھٹکے کی مدت ہی جسم پر اثر انداز نہیں ہوتی بلکہ برقی رد کا تیز بھی اس کا ذمہ دار ہے۔ ساتھ ساتھ فریکوئنسی کی خانگی بجلی کا کرنٹ بہت نقصان دہ ہوتا ہے پچیس واٹ کی اسے سچی بجلی کے جھٹکے سے موت و اتح ہو جاتی ہے۔

اس کے برخلاف ڈیا تھری سے جو بجلی کا کرنٹ پیدا ہوتا ہے وہ دس لاکھ سائیکل فی سکند کے حساب سے مرتشی رہتا ہے اور ایک تا دو ملی ایمپیر میں بیس ہزار تا چالیس ہزار ولٹ کے کرنٹ پر مشتمل ہوتا ہے لیکن اس سے کوئی جھٹکا نہیں لگتا ہے۔ براہ راست کرنٹ، متاثرہ کرنٹ کے مقابلے میں کم نقصان دہ ہوتا ہے۔ ہائی ٹینٹی کرنٹ سے متاثرہ اکثر ہلاک نہیں ہوتا ہے کیونکہ بجلی کا کرنٹ چھکا دے کر آزاد کر دیتا ہے۔

بجلی کا کرنٹ جسم میں داخل ہونے کے مقام سے لے کر خارج ہونے کے مقام (عموماً پاؤں) تک منتشر ہوتا ہے۔ داخلے اور خارجہ کے نقاط معافی طور پر مل جاتے ہیں۔ کیوں کہ جلد کرنٹ کے گزرنے میں مزاحمت پیدا کر کے برقی انرجی کو حرارت میں تبدیل کر دیتی ہے۔ خارجہ کے مقام پر پکڑوں یا جوتے میں چھید ہو جاتے ہیں۔ لیکن اگر برقی انرجی کو حرارت میں تبدیل کے وسیع رقبے میں داخل او

تعلیم رہتی ہے۔ مریض کی شخصیت بدل جاتی ہے لیکن جو لوگ اس حد سے بے کالی ہو جاتے ہیں ان میں کوئی دائمی اثر باقی نہیں رہتا۔ ایکس وکاردیو گرام میں شاذ و نادر ہی کوئی تبدیلی ملتی ہے۔ شدید حالت میں بعض لوگوں میں امعابی خلل اور بصارت میں نقص آ جاتا ہے۔

اگر مریض بہت زیادہ جل گیا ہے تو ایسی صورت میں بند میں غوی پیچنے کے امکانات ہوتے ہیں۔ بعض لوگوں کی آنکھوں میں سوتیا بند ہو جاتا ہے۔

جیسے ہی متاثرہ شخص کو بجلی کے کرنٹ سے آزادی حاصل ہو اور مریض کو سانس نہ آ رہی ہو تو مصنوعی طریقے سے سانس دلائی جائے اور سینہ پر سے ہڈی کی ماسٹش کی جلے اور یہ دونوں عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک دل کی حرکت جاری نہ ہو جائے اور مریض کے اعصاب کام کو نام شروع نہ کر دیں۔ اگر مصنوعی سانس دلانے کا کوئی اور طریقہ معلوم نہ ہو تو مریض کے منہ سے منہ لگا کر سانس دلائیں اور یہ عمل ایک منٹ میں پندرہ سولہ بار کریں۔

جب مریض کے دل کی حرکات جاری ہو جائیں تو دن کو طاقت دینے والی دوائیں استعمال کرائیں اور اُن کا استعمال مریض کے بالکل تندرست ہو جانے تک جاری رکھیں۔

جلے ہوئے حصے کا علاج اس کی دست اور گہرائی کے اعتبار سے کیا جاتا ہے۔ اگر بجلی کا شدید جھٹکا لگا ہو اور جسم کا زیادہ حصہ جل گیا ہو تو ایسی دوائیں دینا چاہیں جس سے اس کے پیشاب کا رد عمل کماری ہو جائے۔ جو لوگ ہوش میں ہوں ان کو ہر پندرہ منٹ پر کھانے کا سوڈا (سوڈیم بائیکاربونیٹ) چار سے چھ گرام کی مقدار میں تقریباً تین سو ملی لیٹر پانی میں گول کر پلائیں اور یہ مریض کو اسپتال منتقل کیے تک برابر دیتے رہیں۔ ایسا نہ کرنے کی صورت میں مریض کو پیشاب کا مقدار میں کم آنا یا پیشاب کا بالکل نہ آنا ایک عام پییدگی ہے جس کا علاج ضروری ہوتا ہے۔

بجلی کے کرنٹ سے متاثرہ کو آزاد کرانے کے لیے کبھی بھی برہنہ ہاتھ سے نہ چونا چاہیے بلکہ اس مقصد کے لیے لکڑی کا ڈنڈا یا ربڑ کا استعمال کریں اور اگر ممکن ہو تو فوراً بجلی بند کر دیں۔



”ذہنی جہود اور جدید کی مخالفت کا نظا ہرہ کم  
پڑھے لکھے لوگ نہیں بلکہ ماہرین کرتے ہیں جو اپنی  
اجارہ داری بنائے رکھنا چاہتے ہیں اور عین رعایت  
کے برقرار رہنے میں ہی اپنی گہری، محفوظ نظر آتی ہے۔“

سید حامد

## حفظانِ صحت سے متعلق

# ارشاداتِ نبویؐ کا سائنسی مطالعہ

### مختار احمد قاسمی \*

کروں گا اور جدید طب کی روشنی میں ان کی معنویت آشکارا کرنے کی کوشش کروں گا۔

سنی ترمذی کی ایک روایت ہے کہ  
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جب چھینک  
آئی تو آپ چہرے کو ہاتھ یا کپڑے سے ڈھانپ  
لیتے اور آواز پست رکھتے“

چھینک جس منافع الاعضائی طریقے سے آتی ہے اس کی تفصیل  
میں جانے کا یہ موقع نہیں ورنہ اس سے اس ارشاد نبویؐ کی حکمت  
آشکارا ہوتی کہ۔ ”جب چھینک آئے تو الحمد للہ کہو“، لیکن  
چھینک آنے وقت حضورؐ کا یہ عمل بظاہر کوئی خاص اہمیت نہیں  
رکھتا اور اس کا تعلق صرف آداب مجلس یا طرز معاشرت سے معلوم  
ہوتا ہے مگر جدید دور کی تحقیقات اس کیفیت کی اہمیت اور اس  
کے طبی فوائد واضح کرتی ہیں۔ الیکٹرونک مائیکرو اسکوپ سے معلوم  
ہوا ہے کہ چھینک میں ایک سکند میں گیارہ لاکھ ذرات ہوا میں  
خارج ہوتے ہیں جو ہارے سے تین فٹ فاصلے تک پھیل سکتے ہیں  
ان ذرات میں جراثیمی نوکادیاں قائم ہونے کی صلاحیت ہوتی  
ہے۔ یہ ذرات نصف گھنٹے ہوا میں تیرتے رہتے ہیں۔

چھینک اور کھانسی

کے پھیلنے کا اہم ذریعہ ہیں۔ ان کے ذریعے متعدی امراض ایک سے

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو تعلیمات اور ہدایات ہیں  
دی ہیں اور جن کا مول کے کہنے اور جہی چیزوں سے باز رہنے  
کا حکم دیا ہے، ان کی تہلیل ہمارے ایمان کا جز ہے۔ اس سے  
سرمو آخراٹ نہیں کیا جاسکتا۔ اس لیے کہ رسول کی اطاعت اور  
فرمانبرداری خدا کی اطاعت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے بعینہ امر اس  
کی تاکید فرمائی کہ:

”جو کچھ رسول تمہیں ہے اسے لو اور جس چیز سے  
منع کرے اس سے رک جاؤ“

[المشرعہ - ۷۰]

ارشادات نبویؐ کی واجب التعمیل ہونے کی یہ حیثیت مذہبی اعتبار سے  
ہے لیکن آج کے سائنسی دور میں اگر ہم تجربے سے کام لیں تو یہ  
ارشادات حالیہ ایسے عظیم الشان فوائد کے حامل ہیں کہ انتہائی حیرت  
ہوتی ہے اور ایمان میں استحکام پیدا ہوتا ہے۔ طب کے طالب علم  
کی حیثیت سے جب میں نے حفظانِ صحت سے متعلق ارشادات نبویؐ کا  
طبی معلومات کی روشنی میں مطالعہ کیا تو ان کے حیرت انگیز فوائد آشکارا  
ہوئے اور ان کی عجیب و غریب حکمتیں معلوم ہوئیں۔ یہ موضوع ایک  
طویل تحقیق کا مضافی حصہ ہے۔ اربابِ نبیؐ کو اس موضوع پر قلم اٹھانا  
چاہیے اور مزید تحقیق و جستجو کوئی چاہیے۔ میں اس مقالے میں صرف  
چند ارشادات نبویؐ کا جو بظاہر عام احکام معلوم ہوتے ہیں، مطالعہ کرتی

زہروں کا تریاق بیان کیا گیا ہے۔

ایک حدیث میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پانی پیتے وقت برتن ہی میں سانس لینے یا پانی میں کچھ جھونک مارنے سے منع فرمایا ہے“

[ مستدرک . حاکم ]

یہ ارشاد نبویؐ بھی آداب معاشرت کے قبیل کا ایک حکم معلوم ہوتا ہے لیکن غائرانہ نظر سے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اندر بھی بہت سے طبی رموز اور فوائد پوشیدہ ہیں۔ علم منافع الاعضاء سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ سانس لینے وقت جو ہوا پیچھے مڑوں میں جاتی اس میں آکسیجن اور نائٹروجن کے ساتھ کاربن بھی ہوتا ہے اور اس کا مقدار  $\frac{1}{4}$  ہوتی ہے لیکن جب وہی ہوا باہر نکلتی ہے تو کاربن کی مقدار تقریباً  $\frac{1}{5}$  ہو جاتی ہے جو فطرے سے صرف ۲-۳ فیصد قریب ہوتی ہے۔ یہ چیز بھی معلوم ہے کہ گیس کسی سیال میں بھونکنے سے جب کہ وہ حل پذیر بھی ہو لازمی طور پر مضرمت ہو سکتی ہے۔ یہ نقصان تو صرف اس صورت میں ہے جب سانس کے ساتھ مضرخی جراثیم نہ ہوں جب کہ جدید سائنس سے یہ بات بالکل واضح ہو چکی ہے کہ سانس میں بخارات ہوتے ہیں جو ناکارہ اور مضر خوا کے ساتھ نکلتے ہیں اور ان میں مرنے کے لاکھوں جراثیم جو مختلف بیماریاں پیدا کرنے کا سبب بن سکتے ہیں، موجود ہوتے ہیں اس طرح تعدیہ کے امکانات بہت زیادہ بڑھ جاتے ہیں

آنحضرتؐ کے کچھ ارشادات ایسے ہیں جن میں بظاہر کوئی حکمت معلوم نہیں ہوتی، زیادہ سے زیادہ اُن کا تعلق نفاس سے جوڑا جاسکتا ہے لیکن اس میں کچھ خارجی فوائد پوشیدہ ہیں مثلاً آپؐ نے کھانے سے قبل ہاتھ دھونے کا نودہ پیش کیا۔

ایک حدیث میں ارشاد ہے کہ

”جب کوئی شخص سو کر اُٹھے تو ہاتھ دھونے

سے قبل کسی (پانی کے) برتن میں ہاتھ نہ ڈالے پتہ

نہیں سمجھتے وقت اس کا ہاتھ کہاں گیا ہو“

دوسرے میں مسئلہ چمکتے ہیں۔ متعدد اطباء نے اس کی شہادت دی ہے۔ مثال کے طور پر ڈاکٹر سیل کہتے ہیں کہ

”کچھ نسی جینک اور بات پیت کے ذریعے تعدی

امراض کے جراثیم جو اس میں پھیل جاتے ہیں جو کافی دیر

تک موجود رہتے ہیں۔ اس طرح  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$  کے

ذریعہ اثر کرنے والی بیماریوں میں انفولنزا، خسرہ

خناق، دمائی، شہقہ، ٹیڈ اور ان کے وائرس

شامل ہیں۔“

(سوشل میڈیسن - ص ۲۲۹)

اس سے ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس عمل کو اختیار کریں تو امر اچھے کے ان خطرات سے کس حد تک محفوظ رہ سکتے ہیں۔

برتنوں کو نجاست سے پاک کرنے کے مختلف طریقے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بتلائے ہیں۔ ان میں سے ایک طریقہ تو آپؐ نے یہ بتلایا ہے کہ اگر کتنا کسی برتن میں منہ ڈال دے تو اس کے پاک کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسے سات مرتبہ دھویا جائے اور ان میں سے کم از کم ایک مرتبہ اس برتن کو مٹی سے صاف کیا جائے (بخاری) اس زمانے میں کون کہہ سکتا تھا کہ برتن کو کتنے کے جوئے سے پاک کرنے کا اتنا شدت سے اتنے مہلتے اس لیے حکم دیا جا رہا ہے کہ کتے کے گلاب دہن میں مخصوص قسم کے جراثیم ہوتے ہیں جو دارالکلب جیسا موزی مضر پیدا کرنے ہیں لیکن ایک ہزار سال سے زائد عرصے کے بعد تحقیقات نے اس ارشاد کی حکمت عیاں کر دی اور اس پر ہر تصدیق ثبت کر دی کہ ایسے برتن کی طبیعتی نقطہ نظر سے از حد ضروری ہے۔ اس ارشاد نبویؐ کا یہ جز کہ ”کم از کم ایک مرتبہ مٹا سے صاف کرو“ مزید غور و فکر کا مستحق ہے۔ طویل تحقیقات اور تجربات نے ثابت کیا ہے کہ مٹی میں دیگر اجزاء کے ساتھ کثیر مقدار میں نوسادر (انونیم) اور ورہ (گیلشیم آکسائیڈ) شامل ہوتا ہے اور ان کے ذریعے —————

کی تھیر ہوتی ہے۔ نوسادر کو مضر دات ادویہ کی کتب میں ہر قسم کے

ایک اور حدیث میں آپؐ نے فرمایا:

”مجہذم سے اس طرح بھاگو جس طرح شیر سے بھاگتے

ہو۔“

یہ اور اس قسم کے دیگر ارشادات آج کے دور میں ہمارے سامنے آتے ہیں فوراً ہمارے ذہنوں میں تدبیر (Deduction) کا تصور آجاتا ہے۔ نبی مسموم نے آج سے ڈیڑھ ہزار سال قبل ایسی ہدایات دی تھیں جن میں تدبیر سے حفاظت کا پورا پورا سامان موجود ہے۔ کھانے پینے کے طریقوں سے متعلق کتب حدیث میں آپؐ کے بہت سے ارشادات ملتے ہیں اور بہت سی عملی تدابیر بھی ہیں۔ کسی میت میں بیٹھ کر کھایا پیا جائے؟ کھانے پینے کے کیا طریقے ہوں؟ کھانے پینے میں آپؐ کو کیا چیزیں زیادہ محبوب تھیں؟ اس موضوع سے متعلق آپؐ کے تمام ارشادات کو یکجا کر کے ایک کتابی مطالعہ کیا جائے تو حفظانِ صحت کے بہت سے اصول برآمد ہوتے ہیں۔

قرآن کریم میں کھانے پینے کی اجازت دینے کے ساتھ ساتھ اس کے منع کیا گیا ہے

”کُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا“ (الاعراف)

آنحضرتؐ نے بھی اپنے ارشادات میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ

”اللہ تعالیٰ شکمِ سیری کے باوجود کھانے کو ناپسند کرتا ہے۔“

کھانے پینے میں بے احتیالی کے کیا نقصانات ہیں؟ اس کی بہتر فہمیں ایک منقشری روایت میں ملتی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ

”المعدة بيت الداء“

”معدہ بیماروں کا گھر ہے۔“

قرآن میں ہمارے کچھ اہم قواعد قرار دیے گئے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اس کی حرمت بیان کرنے کے ساتھ ساتھ جانوروں کو ذبح کرنے کا طریقہ بتایا ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر مردار کا گوشت کیوں حرام ہے اور فضیلتی طریقے پر جانور کے ذبح کرنے سے وہ کیوں حلال ہوتا ہے؟

سبح میں آتی ہے۔ طبی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ دوسری پروڈکشن کے تھکنے کے نتیجے میں جین الحیات مادے اندرونِ جسم اور دھواں جمع ہو جاتے ہیں۔ اس طرح مردار کا جسم ناکارہ مادیات سے بھر جاتا ہے اور وہ مادے اس کی ہر ساخت میں جمع ہو جاتے ہیں مردار کا خون بھی جو اندرونِ جسم ہمارا جاتا ہے، مختلف امراضِ جراثیم اور مادیات کا حامل ہوتا ہے اور ان میں ہرگز عفونت میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ اسی وجہ سے خون کو بھی حرام قرار دیا گیا ہے اس لیے کہ اس میں پورک ایسڈ اور دیگر تیزابی مادے موجود ہوتے ہیں جو مضر صحت ہوتے ہیں۔ طبی ماہرین اس بات پر متفق ہیں کہ خون کا استعمال کیما دی طبی اور طبی تمام اعتبارات سے انسانی صحت کے لیے مضر ہے۔

ذبح کا طریقہ یہ بتایا گیا کہ جانور کو حلق کے نیچے سے ذبح کیا جائے لیکن احتیاط رکھی جائے کہ سر جدا نہ ہونے پائے اور نہ چھری حرام مغز ٹکچے لگے اگر سر جدا ہو جائے تو ذبیحہ مکروہ ہو جائے گا۔ طبی تحقیقات کی روشنی میں اس حکم کی حکمت جاننا چاہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اگر گردن کے اور حرام مغز کو ذبح کرتے وقت کٹنے اور اور جسم سے جدا ہونے سے باز رکھا جائے تو اس کا کنٹرول نظام قلب عروق پر باقی رہتا ہے۔ اس کی وجہ سے جسم کی تمام عروق ضواری سے مکمل طریقے پر خون کے اخراج میں مدد ملتی ہے۔ اس طرح آہستہ آہستہ ذبیحہ کے جسم میں پورا خون نکل جاتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو اور جب تک سے جانور کو ذبح کیا جائے تو فوری موت سے جسم میں خون کی کچھ مقدار رہ جاتی ہے اور پورک ایسڈ اور دیگر جراثیمی مادیات کی آئرش سے گوشت مضر صحت ہو جاتا ہے۔ متعدد سائنس دانوں نے اس کی شہادت دی ہے۔ انیسا سائنس اکیڈمی کے عضوِ افتخاری سائنس دان دوون فون میں اعصابی دہلی کا مطالعہ کرنے کے بعد اسی نتیجے پر پہنچے کہ ریڑھ کی ہڈی قلعہ و عروقی نظام کی باقاعدگی پر اہم اثر ڈالتا ہے۔ (سودیت یونین میگزین ۸۸-۸۹ء)۔

آنحضرتؐ نے ہمیشہ میٹر کر پانی نوشی فرمایا ہے اور معدہ



تجربہ میں آتی ہے کہ میٹھے کی صورت میں سیدہ شکم کے عضلات اور  
غالب عاجز ہو مناسب دباؤ قائم رہتا ہے۔ کھڑے ہو کر  
چھینے سے دباؤ نہیں رہتا اور اس صورت میں اگر بے احتیاطی  
کے ساتھ زیادہ مقدار میں پانی پی لیا جائے تو ہوا کی مقررہ مقدار  
پچھڑوں میں نہیں جاسکتی۔

سواک کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سنن  
تاکید فرمائی ہے۔ اس کا اندازہ اس حدیث سے لگایا جاسکتا  
ہے کہ

”و اگر مجھ اپنی امت کے مشقت میں پڑ جانے  
کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں ہر ایک کیلئے سواک  
کو لازم قرار دے دیتا۔“

اس حدیث کو پیش نظر رکھیں اور اس کے طبی فوائد پر غور

کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس ارشاد نبوی پر عمل کے نتیجے  
میں انسان بے شمار بیماریوں سے نجات پاسکتا ہے۔  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام ارشادات  
ہمارے لیے واجب التعمیل ہیں ان کی شرعی اور مذہبی حیثیت  
مسئلہ ہے لیکن طبی تحقیقات سے ان کی اہمیت و افادیت  
کا اندازہ ہوتا ہے اور انسان صدق دل سے باسانی  
اس پر عمل کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ ان فوائد کے پیش نظر  
ضرورت اس بات کی ہے کہ جدید سائنسنگ تحقیقات اور دوسرے  
کے ذریعے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قبیل کے ارشادات  
کی طبی تحقیق کی جائے اور ان کے رموز و اسرار آشکارا  
کیے جائیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا کی تمام چیزوں میں قدرتی  
تبادلہ ہوتا رہتا ہے اور بجز انسان کے ایسی اور کوئی  
چیز نہیں جس کو اس تبادلہ میں کچھ دخل ہو۔ اگرچہ انسان  
کو کسی چیز کے پیدا کرنے کی طاقت نہیں ہے مگر اس  
میں اتنی قدرت ہے کہ بہت کامیروں کو اپنے اختیار  
اور قابو میں کر کے اس قدرتی تبادلہ میں شریک ہو۔  
انسان ہی ایک ایسا وجود ہے جو تھوڑا بہت کارخانہ  
قدرت کے بگاڑنے یا سلوانے میں دخل رکھتا ہے وہی  
ایسا ذہن عقل اور ذہنی شعور مخلوق ہے کہ دنیا کی آئندہ  
دھار کو روک سکتا ہے یا ترقی کر سکتا ہے یا اجڑو  
غلبہ حالت میں ڈال سکتا ہے۔

سید احمد خاں

# ایسٹریکٹ دواؤں کا استعمال

محمد فاروق اعظم \*

دوائیاں پھونکنا سے تیار کی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ اس گروپ کی دوسری بہت سی دوائیں مصنوعی طور پر بھی تیار کی جاتی ہیں۔ مثلاً ٹائیکائڈ کے لیے کلور دمانی سیٹیں۔ ایک سیکڑوں قسم کی ایسٹریکٹ دوائیاں ایجاد ہو چکی ہیں جن کی مدد سے جراثیم کے باعث ہونے والی تقریباً تمام ہی بیماریوں کا علاج ممکن ہو گیا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ۱۱۹۴ء کے پیلو دمانی امراض کے باعث لاکھوں جانیں ضیاع ہوئی تھیں۔ خصوصاً ہیضہ اور کالرا سے تو مگر کاٹھن صاف ہو جاتا تھا۔ ایسی بیماریوں کو لوگ آفات سماوی میں شمار کرتے تھے اور اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے دیوی دیوتاؤں نیز پیر بزرگوں کے مقدس پرتوؤں اور زخماں پڑھاتے تھے۔ اس قسم کی ذہنی کمی مدینہ آج بھی موجود ہے۔ اگر کسی کو ف۔ بی کا مرض لاحق ہو جاتا تھا تو وہ بستر مرض پر جا پڑتا تھا اور موت و حیات کی گھڑیاں گنتا تھا لیکن ۱۹۴۵ء میں اسکندر فیلینگ (Alexander Fleming) نے پینسلین جیسی اہم دوا دریافت کر کے اس مرض میں گرفتار ہزاروں ہزار افراد کو موت کے چنگل سے بچایا۔

آج کل کثرت سے استعمال ہونے والی ایسٹریکٹ دوائیوں میں سے کچھ ایک اپنے ملک ہندوستان ہی میں تیار ہوتی ہیں۔ یہ سب کے سب انڈین فارماکو پیاس میں درج ہیں۔

میڈیکل سائنس کے جدید انکشافات سے اب یہ واضح ہو گیا ہے کہ تمام نباتات و حیوانات میں رہنا ہونے والے امراض میں سے زیادہ تر امراض خوردبینی جراثیموں (Micro-organisms) کے باعث ہوتے ہیں۔ ایسے جراثیم کو ہم ننگی آنکھ سے نہیں دیکھ سکتے۔ یہ جراثیم مختلف راستوں سے ہمارے جسم میں سرایت کر جاتے ہیں اور خون کے ساتھ ہمارے مختلف اعضا میں پہنچ کر انکشتی پیدا کرتے ہیں۔ جس کے باعث ہمارا جسم بیمار ہو جاتا ہے ایسے امراض کو متعدی امراض (Infectious Diseases) کہتے ہیں۔ آپ انہیں (Disease) کا نام بھی دے سکتے ہیں۔ اب امراض کے علاج کے لیے جو دوائیں ایجاد ہوئی ہیں، انہیں مجموعی طور پر ایسٹریکٹ دوا کہتے ہیں۔

ٹائیکائڈ، پی۔ بی، کالرم، پینچین، یرقان، سردی، کافہ اور ٹونیا وغیرہ جو عام طور سے دیکھنے کو ملتے ہیں، یہ سب متعدی امراض ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر امراض کے علاج کے لیے مختلف قسم کی ایسٹریکٹ دوائیاں انہیں جراثیم سے تیار کی جاتی ہیں جن کے باعث مرض ہو رہا ہے۔ مثلاً مرض سل و دق یعنی پی۔ بی کی خاص دوا بشکل انکشتی streptomycin ہے۔ یہ دوا اسی جراثیم سے تیار کی جاتی ہے جن کے سبب پی۔ بی کی بیماری ہوتی ہے۔ لیکن streptomycin bacillus کے ایسٹریکٹ

جیسے ٹیسٹیکلین، کلورو مائی سٹین، جنٹامائی سین اور سارسا دینو وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

مذکورہ بالا کیف سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اینٹی بائیوٹک دوائیں ہمارے لیے ایک غنیمت و رحمت کی حیثیت رکھتی ہیں۔ بلاشبہ یہ ایک حقیقت ہے کہ اینٹی بائیوٹک دوا ہمارے لیے از مد مفید ہیں لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ان اینٹی بائیوٹک دوائیوں کے اندھا دھند استعمال سے ہمارے جسم کو غیر معمولی نقصان پہنچ رہا ہے۔ سب سے اہم بات تو یہ کہ ان کے بکثرت استعمال سے ہمارے جسم کی قوت مدافعت کم ہوتی چلی جا رہی ہے۔ آج سے بہت پہلے معمولی سردی زکام کا مقابلہ ہمارا جسم خود ہی کر لیتا تھا لیکن جب لوگ اس معمولی مرض کے لیے بھی دوائیاں کھانے لگے تو اب حال یہ ہو گیا ہے کہ معمولی سردی زکام سے شروع ہونے والے امراض کیلئے ادویاتی طاقت کی اینٹی بائیوٹک دوائیاں لینا ضروری ہی نہیں ناگزیر ہو گیا ہے کہ کچھ دوائیں تک ایک قسم کی اینٹی بائیوٹک دوا کام کہنے کرتے بیچارہ ہر جاتی ہے، تب اس سے ادنیٰ اینٹی بائیوٹک دوا کی ضرورت پیش آتی ہے۔

ہمارے جسم کو یہ غیر معمولی نقصان اینٹی بائیوٹک دواؤں کے غلط اور بے جا استعمال کے باعث پہنچ رہا ہے۔ لہذا ان دواؤں کے استعمال سے پہلے مرض کی صحیح تشخیص ہوجانی چاہیے۔ پھر ان دواؤں کے استعمال کو کبھی کبھی طرح سمجھ لینا چاہیے۔ دوائی ہی ایسی چاہیے جس سے مرض دور ہو جائے اور جراثیم کا خاتمہ ہو جائے۔ اس سلسلے میں کچھ ضروری ہدایات درج ذیل ہیں۔

ان دواؤں کے استعمال سے پہلے یہ پتہ لگانا چاہیے کہ مرض کس قسم کے جراثیم سے ہوا ہے۔ اس کے لیے مرین کے خون، پیشاب اور بلغم وغیرہ کا کچھ کر دانا چاہیے۔ یہ کچھ (Sensitivity Test) کے ساتھ ہونا چاہیے۔ اس ٹیسٹ سے یہ پتہ چل جاتا ہے کہ کون سا جراثیم کس دوا سے مارا جا سکتا ہے۔

کچھ دوائیں ایسی ہیں جو سب کے موافق نہیں ہوتی ہیں۔ کچھ لوگوں کو

ہاتھ دھونے پڑ جاتے ہیں۔ دراصل بات یہ ہوتی ہے کہ ایسی دوا کسی خاص مرین میں الہی پیدا کرتی ہے۔ یہ الہی مولیٰ بھی ہو سکتا ہے اور سنگلی بھی۔ لہذا ایسی دواؤں کے استعمال سے پہلے یہ جان لیجی کہ یہی چاہیے کہ آیا یہ دوا مرین کے موافق بھی ہے یا نہیں۔ موافق ہونے پر ہی یہ دوا استعمال کی جانی چاہیے۔

ان دواؤں کے استعمال سے امراض اور اموات کی شرحوں میں بلاشبہ کمی آتی ہے۔ لیکن ان کے غلط استعمال سے اور بکثرت استعمال سے ہمارے جسم پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے۔ جیسے کلورو مائی سٹین کے زیادہ استعمال سے کمی فون *Agar and Corynebacteria* اور *Strep* جیسی خطرناک بیماریاں ہو جاتی ہیں۔

بہت سے لوگ ڈاکٹروں سے صلاح و مشورہ کیے بغیر ادنیٰ اینٹی بائیوٹک دوائیاں خود ہی کھاتے ہیں اور دوسروں کو بھی کھانے کا مشورہ دیتے ہیں۔ یہ اچھی بات نہیں ہے۔ ایسا کرنے سے ہمارے جسم کو غیر معمولی نقصان پہنچتا ہے۔ بہت سی دوائیں ہمارے نظام ہاضمہ کو بگاڑ دیتی ہیں۔ مزہ میں چھل پڑ جاتے ہیں انھیں دور کرنے کے لیے دوائیں کیپسلس کی گولیاں بھی کھاتی چاہیں۔ ان دواؤں کے بکثرت استعمال سے ہمارے جسم میں موجود بیکٹیریا دواؤں کے خلاف قوت مدافعت پیدا کر لیتے ہیں جس کے باعث اب انھیں مارنا آسان نہیں رہ جاتا ہے۔ مذکورہ بالا باتوں کے علاوہ بھی بہت سی باتیں ایسی ہیں جن کی خلاف ورزی کرنے سے ہمیں بہت زیادہ نقصان کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لہذا ضرورت اس بات کی ہے کہ ہمیں جب بھی دوا کی ضرورت ہو کسی اچھے اور قابل ڈاکٹر سے ضرور ہی مل لینا چاہیے۔

# سائنس داں کیسے ہوتے ہیں

اشرف نوشاہی \*

داں بہت سے اچھے لوگوں کو نہیں جانتے۔ ایسے لوگ ماضی میں بھی تھے، آج بھی ہیں اور بھی بنیں ہوں گے۔ انہیں ہماری تعریف کی ضرورت نہیں۔ لیکن ہیں ان کی تعریف کرنے کی ضرورت ہے۔ انہیں یاد رکھ کر ہم خود کو اس قابل بناسکتے ہیں کہ ان کی طرح کوئی بڑا کام کر سکیں۔ ہماری زندگی پر سائنس اور سائنس داںوں کے بہت سے احسانات ہیں۔ آج ہیں جو آرام حاصل ہیں وہ سائنس داںوں کی محنت کا نتیجہ ہیں اور اگر ہم سائنس داںوں کی محنت سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو ضروری ہے کہ ہم اپنی زندگی میں ان کے بلند مقام کو تسلیم کر لیں۔ ہمارے لیے یہ علم حاصل کرنا ضروری ہے کہ سائنس داں کا ہماری زندگی سے کیا تعلق ہے؟ سائنس داں کون ہوتا ہے؟ اس سے ہمیں کس کام کی توقع ہوتی ہے؟ وہ کس طبقے، عہدے، تنہم یا ادارے سے تعلق رکھتا ہے؟

ان باتوں کو جاننے کیلئے ہیں تاریخ کی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ سائنس داں نے صدیوں کی مسلسل محنت سے معاشرے میں اپنا مقام بنایا ہے۔ آج کی دنیا میں ایسے بڑے بڑے سائنسی ادارے موجود ہیں جو سیکڑوں سال پہلے قائم ہوئے تھے۔ مثال کے طور پر یورپ کی کئی یونیورسٹیاں اتنی ہی پرانی ہیں جتنی کی وہاں کی اسمبلی اور پارلیمنٹ۔ گویا کہ جمہوریت اور سائنس نے ساتھ ساتھ انسانیت کی خدمت کی ہے۔ مسیحی ادارے اور کارخانے

ہم میں سے ہر ایک کو ریاضی میں "فیثاغورث" کا مسئلہ پڑھنا پڑتا ہے۔ ہمارے استاد ہیں سچانے کی کوشش کرتے ہیں کہ قائمۃ الزاویہ مثلث کیسا چیز ہوتی ہے اور اس کے تینوں ضلعوں میں کیا تعلق قائم رہتا ہے لیکن ہم میں سے بہت سے یہ سوچ رہے ہوتے ہیں کہ کسی معیشت میں پھنس گئے۔ نہ جانے یہ فیثاغورث کوئی تھا جو ہمیں اس عذاب میں ڈال گیا۔

حقیقت میں یہ سوچ بے حد خطرناک ہے۔ جب ہم سید سے کوئی ایسی باتیں سوچتے ہیں تو اپنا ہی نقصان کرتے ہیں۔ فیثاغورث اور اس جیسے تمام انسان مدت ہوئی اس دنیا سے چلے گئے۔ انہیں معلوم بھی نہیں کہ ہم انہیں یاد کرتے ہیں یا بھول چکے ہیں۔ انہیں اس کی ضرورت بھی نہیں۔ ہم ان کی تعریف کریں یا ان کو جڑا بھلا کہیں، ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ لیکن ہم پر ہر بات کا اثر ہوتا ہے۔ اچھی بات کا اچھا اور بُری بات کا بُرا۔ ہم اچھی باتیں سوچ کر زندگی کو اچھا اور بُری باتیں سوچ کر زندگی کو بُرا بنا سکتے ہیں۔ آپ نے دیکھا کہ نقصان ہمارا ہی ہو گا۔ اس طرح ہم اگر ان لوگوں کی باتوں سے فائدہ اٹھائیں تو فائدہ بھی ہیں ہی ہو گا۔ وہ لوگ تو گزر گئے لیکن انہوں نے زندگی بھر جو کام کیا وہ آج ہمارے لیے آرام سکون پیدا کر رہا ہے۔

شاید اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ ہم فیثاغورث کے جتنی زیادہ نہیں جانتے اور ایک فیثاغورث کا کیا ہم تو انسانیت کے لیے کام کرتے

محل ہے۔

دلچسپ بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں ”نواب کا بیٹا“ اس شہزادے کے لیے طرز میں بولا جاتا ہے جس کا جی کوئی اچھا کام کرنے کو نہ کرے۔ لیکن رابرٹ ہوائلی نے زندگی بھر اتنا کام کیا کہ اسے آج بھی ”بابے کیا“ اور ”ارل آف کورک کا اعلیٰ“ کہا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نواب کا یہ بیٹا بچپن ہی سے ان بچوں میں شمار نہ لگتا جو ذہانت کا مجرب“ کہلاتے ہیں۔ بڑا بچہ کہ وہ بہترین سائنس دان بنا۔ اس نے اپنی آخری عمر مسابقت پر ضرور فکر میں گزاری۔

۲۔ مارسلو مالگوسی (۱۷۲۸ تا ۱۷۹۴) کو باباے خودیات“ کہا جاتا ہے۔ خودیات کی اصطلاح انگریزی لفظ مانگود اسکوپ کے لیے استعمال کی گئی ہے۔ مارسلو کو یہ خطاب اس لیے چلتا ہے کہ اس نے خوردبین (مانگود اسکوپ) سے (جو حال ہی میں ایجاد ہوئی تھی) جلازوں اور پودوں پر اسم اور نازک تحقیق کی۔ اس نے طبیب (فزیشن) کی تعلیم و تربیت حاصل کر لی تھی اور زندگی کا اکثر حصہ طب کی تعلیم و تربیت دوسروں تک پہنچانے میں گزارا۔ یہ کام اس نے بولونیا یونیورسٹی میں ”بروفیسر آف میڈیسن“ کی حیثیت سے کیا۔ طب میں اس کا مقام اتنا بلند تھا کہ ۱۷۹۱ء میں بارہویں پوپ نے اسے اپنا خصوصی طبیب مقرر کر دیا۔

مارسلو مالگوسی کا تعلق اطالی سے تھا اور وہ جس دور میں پیدا ہوا وہ اطالی میں ”عمل ترقی کا زمانہ“ تھا۔ اطالی اس وقت سائنس میں یورپ کی قیادت کر رہا تھا۔ اور اطالی کی یونیورسٹیوں میں طب کی تعلیم کامیاب رہا تھا۔ دنیا بھر میں اس کی قدر و منزلت تھی۔ مارسلو مالگوسی نے اس مقام کو اور بھی بلند کر دیا۔

۳۔ جون رے (۱۷۲۸ تا ۱۷۰۵ء) ان پہلی کتابوں میں سے ایک کا مصنف تھا جس میں پودوں کی درجہ بندی کا کچھ تھی۔ وہ ایک لوہار کا بیٹا تھا لیکن اپنی محنت سے اس نے کیمبرج یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کی اور طبیعی کالج کا فیلو بن گیا۔ فیلو کے عہدے پر فائز ہونے سے اسے یہ آزادی مل گئی کہ وہ

یونیورسٹی کے بہت بعد میں رہتے ہیں۔ اس لیے کہ پہلے کبھی ملک میں سائنسی ادارے قائم ہوتے ہیں، پھر ان اداروں سے سائنس دان پیدا ہوتے ہیں اور صنعتیں قائم کرتے ہیں۔ آپ کہیں گے کہ صنعتیں تو کارخانے دار لوگ قائم کرتے ہیں۔ آپ کا یہ کہنا غلط ہے۔ یہ لوگ صرف صنعتیں چلاتے ہیں۔ صنعت قائم کرنے والا سائنس دان ہی ہے۔

ہر سائنس دان کی زندگی بھر تھوڑے وقت میں روشنی ڈالنا ممکن نہیں۔ اس لیے کہ وہ لوگ باوجود سائنس دان ہونے کے ایک ملک، قوموں، زمانوں، مذاہب، فلسفوں اور ممالک کے لوگ تھے۔ ان میں سے ہر ایک کا مزاج کچھ مختلف تھا لیکن مقصد ایک ہی تھا انسانیت کی خدمت۔

ہر سائنس دان نے اپنی زندگی کے بہت سے واقعات، تجربات، مشاہدات اور ایجادات ہمارے لیے درختے میں چھوڑے ہیں۔ اب سائنس سے دلچسپی رکھنے والا کوئی بھی فرد ان حقائق کو کاغذی خزانوں میں سے حاصل کر سکتا ہے جو یونین اور فیراڈے کی جلد لے تھے۔

سائنس دان کو سمجھنے کے لیے ہم تاریخ کے خاص حصوں پر زور کریں تو بھی ہم پراس کی شخصیت واضح ہو جائے گی اور ہم جان بیٹھا گے کہ سائنس دان کیسے ہوتے ہیں۔

سستی ہو جس صدی جیسی کے سائنس دان

۱۷۔ رابرٹ ہوائلی (۱۷۲۹ تا ۱۷۹۱ء) اپنی ان دریافتوں کے لیے مشہور ہے جو اس نے گیسیوں کی طبیعیات میں کیں۔ اس نے کیمیا کے میدان میں بھی کارہائے نمایاں انجام دیے اور کچھ قیمتی دستاویزیں اپنی یادگار چھوڑیں۔

رابرٹ ہوائلی ایک نواب ”ارل آف کورک“ کا بیٹا تھا۔ رابرٹ ہوائلی کے علاوہ اس نواب کے تیرہ لڑکے اور بھی تھے۔ نواب کا بیٹا ہونے کی رعایت سے ہوائلی نے ساری زندگی شہزادوں کی طرح گزاری۔ وہ جس محل میں رہتا تھا اس کے آثار تصویروں میں ملتے ہیں اور اس زمانے کے اعتبار سے وہ نہایت مہلک تھا

اپنا سہولت سے اپنے شوق کو پورا کرے۔ یہ شوق پودوں کا مطالعہ کرنا تھا۔ لیکن یہ سہولت اس وقت چھٹی گئی جب ۱۱۶۶ء میں اسے قیل کے اعزاز سے محروم کر دیا گیا۔ اعزاز سے اس کی محرومی کا سبب "خیالات کا اختلاف" تھا۔ خوش قسمتی سے ایسے وقت میں اس کا ایک دولت مند دوست کام آیا اور جون رے نے اپنے تحقیقی کام جاری رکھے۔

۴۔ کر سچوتھ ہاٹھی (۱۷۲۹ء تا ۱۷۹۹ء)۔ اس سائنس دان کی زندگی کچھ شاہانہ تھی۔ وہ ایک مشہور سفلیت کار اور دربار کا بیٹا تھا۔ ہارن کے والد کی آنکھیں بالینڈ میں ہارن کے زیادہ شہرت ہے۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ ہارن کے والد شاعر تھے جب کہ ہارن سائنس دان تھا۔ اس کے باوجود کہ ہارن نے ایک شاعر کے ہاں آنکھ کوئی اس ابتدائی سے ریاضی اور فلکیات میں دلچسپی لی۔ اس نے پل پلانٹ پنڈولم گھڑی بنائی۔

سائنس کی دنیا میں جب ہارن کی شہرت پھیلی تو ۱۷۶۶ء میں اسے پیرس بلایا گیا اور وہ رائل اکیڈمی پیرس کا رکن بن گیا۔ یہ ایک ایسا عہدہ تھا جس کی باقاعدہ اور اچھی خواہ ملتی تھی۔ تاہم بعد میں فرانس کے حالات بگڑ گئے تو ۱۷۸۱ء میں ہارن اپنے وطن "ہالینڈ" واپس چلا گیا۔

۵۔ انتونیس ویوونک (۱۷۳۲ء تا ۱۷۲۳ء)۔ یہ سائنس دان اپنے زمانے کی پرکشش شخصیت تھا۔ ذاتی طور پر وہ ایک دکاں دار تھا اور تعلیم بھی واجبی سطح پر تھی لیکن اس کا شوق اعلیٰ تھا۔ وہ قدرتی اشیاء کا علم حاصل کرنے کا بے حد شوق تھا۔ اس شوق کے خاطر اس نے ایک مہولی سے مد سے کوشش کر کے چھوٹے چھوٹے جاندار دیکھے۔ اسے مد سے کی جگہ سے اس نے ایک خطی جاندار دریافت کر لیے۔ اس کی طرح کا جاندار نے باوجود عام آدمی کے اور کم تعلیم یافتہ ہونے کے اسے جاندار ہاں کا افسر بنا دیا۔ اس پر اسے زیادہ وقت اور سہولت مل گئی۔ چنانچہ اس نے بہت سے جانداروں کی مادیات کو سامنے

کو بھیجے۔ ان مادیات میں اس نے اپنے ذاتی مشاہدات لکھے۔  
۶۔ روبیٹ ہک (۱۶۳۵ء تا ۱۷۰۳ء)۔ یہ سائنس دان ان لوگوں میں سے تھا جو ایک ساتھ بہت سے کام کر جاتے ہیں اس نے اپنی آمدنی کا ذریعہ عمارتیں بنانے یعنی سیل انجینئرنگ کو بنایا۔ وہ ایک اچھا سرور بھی تھا۔ وہ روبیٹ ہوائی کا مختصر ماتحت بھی رہا۔ اور اس نے حیاتیات اور طبیعیات میں قابل قدر تحقیق کے ساتھ ساتھ اہم دریافتیں بھی کیں۔ اسی نے پودوں پر خلیات (سیل) دریافت کیے۔ موسمیاتی گویوں کے لیے ایک طریقہ نکالا لیکن چونکہ وہ مشہور سائنس دان ہونے سے جھگڑتا رہتا تھا اس لیے سائنس کی تاریخ میں اچھی شہرت نہیں رکھتا۔ یہ تسلیم کہ میں پھر بھی یہی نہیں کرنا چاہیے کہ وہ اپنے وقت کا ایک ذہین اور سوشل آدمی تھا۔

۷۔ آئزک نیوٹن (۱۶۴۲ء تا ۱۷۲۷ء)۔ اس صاحب دماغ کا کچھ تعارف کی ضرورت نہیں۔ ریاضی میں اسے جو خدا ملا حیکم حاصل تھی اس کی بنیاد پر وہ ٹرینیٹی کالج کا فیلو بنا۔ پھر کیمبرج یونیورسٹی میں جو مشرکی کا پروفیسر۔ نیوٹن بے حد حساس آدمی تھا اور ذرا سی تنقید بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ۱۷۵۷ء میں اس کی عظیم کتاب "پرنسپل پائتھوئی" کو اس کی شہرت ہر طرف پھیل گئی۔ ۱۷۹۵ء میں اسے ڈھانے والے کارخانے کا افسر بنا دیا گیا جہاں اس نے چاندا کے سکون کو بنا دیا۔ اس نے زندگی کے آخری پچیس برس اس میں افسر ٹھکانا اور صدر رائل سوسائٹی کی حیثیت سے قابل خدمات انجام دیں۔ اسے "سر آئزک" کا خطاب بھی حاصل اسے نام برطانیہ اور یورپ میں اپنے دور کا بہت بڑا آئینہ تسلیم کر لیا گیا تھا۔

(۱۷۰۳ء تا ۱۷۹۷ء)۔ لیپنیز (۱۷۴۶ء تا ۱۸۰۱ء)۔ اسے نیوٹن کا متالی سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ دونوں نے اپنے اپنے طور پر ریاضی کی جدید شاخیں افسانہ قیام کی تھیں۔ لیپنیز نے کیمبرج میں سے ڈاکٹر کا نام لیا تھا۔ ایک

طبعی (جینیس) میں نے سائنس کے ساتھ ساتھ سائنات اور سیاست کی بھی خدمت کی چالیس سال تک وہ برنس وک کی شاہی لائبریری میں

آلات بنائے اور ستاروں کے مستند اعداد و شمار کیے۔ بہت سے

دوسرے سائنس دانوں کی طرح وہ نظریات میں دلچسپی نہیں رکھتا تھا

بلکہ اس کی زیادہ توجہ مشاہدے

اور تجربے کی طرف رہی۔ بھی

وجہ ہے کہ نینن اسے صرف

میکینک سمجھتا رہا اور اس کے

اعداد و شمار پر اعتبار نہ کرتا

تھا۔ اس کے فراہم کردہ اعداد و

شمار کو نیوٹن پہلے خود جانچتا

اور پھر ان کو کام میں لاتا تھا۔

سترہویں صدی کے صرف

نو ستاروں کا ذکر کر دینے سے

اس دور کے سارے بڑے

سائنس دان شمار میں نہیں آتے

بے شمار دوسرے سائنس دانوں

نے بھی اس دور میں اہم کام

کیے ہیں۔ انکی 'فرانس ہائیڈ'

اور برطانیہ اسی زمانے کے

یورپ میں سائنس کے گرو تھے۔

سترہویں صدی میں سائنس

دانوں کے لیے کام کے مواقع محدود

تھے۔ چند ایک سیاست کا مہم دے

تھے جن پر کام کرنے والے کو

تخواہ بھی بہت کم ملتی تھی چنانچہ

روبرٹ ہک اور فلیم سٹیڈ کو باوجود

بڑے بڑے کام کرنے کے

ابھی تخواہ کبھی نہ مل سکی۔ صرف

وہ سائنس دان اپنے حال میں

مختار	۱۶۰۰ء تا ۱۶۸۲ء	ریاضی	سرکس
رومک	۱۶۰۶ء تا ۱۶۵۰ء	کلی	امریک
لنسن	۱۶۰۷ء تا ۱۶۸۸ء	حیاتیات	سوزن
ہیمر	۱۶۰۷ء تا ۱۶۸۲ء	ریاضی	ہیمر
ہوف	۱۶۰۷ء تا ۱۶۸۸ء	حیاتیات	فرانسیس
وارن	۱۶۰۷ء تا ۱۶۸۲ء	حیاتیات	انگریز
ہیر	۱۶۰۸ء تا ۱۶۸۷ء	حیاتیات	سرکس
ہولن	۱۶۰۸ء تا ۱۶۸۲ء	ریاضیات	ریاضی
ہک	۱۶۰۸ء تا ۱۶۸۲ء	کیمیا	ریاضی
اسپانوی	۱۶۰۸ء تا ۱۶۸۲ء	حیاتیات	اطالی
ہسپر	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	فلیٹ	فرانسیس
ہسپر	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	ریاضی	جرمن
کیرول	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	طبیعیات	انگریز
ہولیس	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	کیمیا	انگریز
ہر	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	حیاتیات	آسٹری
لنسن	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	ریاضی	فرانسیس
کولوب	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	طبیعیات	فرانسیس
کینل	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	اطالی	اطالی
ہول	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	حیاتیات	جرمن
ہول	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	فلیٹ	انگریز
ہول	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	کیمیا	سوزن
ہول	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	حیاتیات	انگریز
ہول	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	ریاضیات	فرانسیس
ہول	۱۶۱۰ء تا ۱۶۸۰ء	کیمیا	فرانسیس

فسر اعظم رہا۔ اس دوران ایک عالم اور قابل افسر کے طور پر اس کی شہرت برابر بڑھتی رہی۔

اس نے حساب کرنے والی

ایک مشین بھی بنائی جس کو دیکھ کر

رائل سوسائٹی لندن کے ارکان

بے حد متاثر ہوئے۔ یہ مشین

۱۶۴۳ء میں انھیں دکھائی گئی تھی۔

۱۶۴۹ء تا ۱۶۴۷ء

یہ سائنس دان پہلا شاہی فلکیات

دان تھا جو برطانوی بادشاہت نے

عمر کر کیا۔ یورپ کے دوسرے

مالک میں صدیوں سے شاہی فلکیات

دان کا عہدہ موجود تھا اور ایک

مہم درباری حیثیت رکھتا تھا چنانچہ

ہین ہیکن کے ناگہانی برہے

۱۱۵۳ء تا ۱۶۰۱ء کی شہرت

بھی قائم ہے۔ یورپی مالک

تسلیم میں انگریز بادشاہ

ہولیس دوم نے ۱۶۴۹ء میں گرین

ج کی رصد گاہ (آبزرویٹری)

ہولیس کی اور وہاں جو فلیم سٹیڈ

عمر کر کیا۔ بادشاہ نے زیادتی

کر کی کہ اس سائنس دان کو بہت

بڑی تخواہ دینا رہا۔ کم تخواہ

مگر ورمٹ کے باوجود ہولیس

ہولیس کی نہ آنے دی۔ اس نے کئی طرح کے

نظریات

وہ خود دولت مند گھرانوں سے ملتی رکھتے تھے جیسے جون رے

وہ خود دولت مند گھرانوں سے ملتی رکھتے تھے جیسے جون رے

یہ بات بھی اتفاق ہے کہ نیوٹن اور مالکھی جیسے بڑے پروفیسروں نے شاندار دریافتیں کر لیں۔ اس لیے کہ اس زمانے میں یہ کام مالوں اور پروفیسروں کے نہیں تھے۔ قبیلہ اداروں اور یونیورسٹی میں تئیں کو تعلیم و تربیت کا حصہ نہیں سمجھا جاتا تھا۔ معاشرے کا رویہ یہ تھا کہ سائنس دانوں کو ”قدرت کے فلسفی“ کہہ کر حضرات کی نظر سے دھکا جاتا تھا۔ عام لوگ انھیں دیوانہ اور عمول خیال کہتے تھے کسی طبیب پروفیسر، پادری، سرکاری افسر اور تاجر کے لیے یہ بات شائد کے خلاف سمجھی جاتی تھی کہ وہ سائنس میں دلچسپی لے۔ بالکل اسی طرح جیسے آج کوئی معزز آدمی ”فٹ بال کھیلنے لگے تو لوگوں کا رویہ ناک بھوں چڑھانے کا سا ہو گا۔ اس لیے یہ بات حیران کرنے والی نہیں کہ چند ایک امیر لوگوں کو بھڑکمزیدہ تر آرام و سکون کے دیوانے تھے۔ غریب طبقے کے خواتین لوگوں نے دولت اور تعلیم کی کمی کے باوجود سائنس کے لیے کام کیا۔ تاہم یہ بھی ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ ذہین اور قابل لوگ (خواہ ان کا تعلق کسی طبقے سے ہو) سائنس کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس کی وجہ وہ معاشرتی ماحول تھا جس سے ذہین لوگ بے زار تھے۔ بے مقصد شاعری، فضول افسانے، جھوٹی جھوٹی باتوں پر جھگڑے، دولت کمانے کا جنون وہ معاشرتی خرابیاں تھیں جو ذہین افراد کو مجبور کرتی تھیں کہ وہ سائنس سے دل لگائیں۔

ذہین افراد نے جب معاشرے کی حالت پر مرف انوس اور لمے لمے کرنے کے بجائے کام کو ناشر دوع کو دیا تو ایک نئی قسم کی زندگی ان کو ملی۔ چھاپے خانے (پرنٹنگ پریس) جدید کاٹھنی اور محرک جہاز رالی کے ذریعے نئی فتوحات حاصل کی گئیں۔

اٹھارھویں صدی عیسوی کے سائنس دان  
اٹھارھویں صدی عیسوی میں پیدا ہونے والے ذہین  
لوگوں نے پچھلی صدی کے ذہین لوگوں کی فراہمیوں سے فائدہ اٹھایا  
یہاں وہ ہے کہ اس دور کے سائنس دانوں کی فہرست طویل ہے  
پچھلے سو سالوں کے دوران یورپ بھر میں سائنس کا فروغ ہوا تھا۔  
اب سائنس نے سوئٹزرلینڈ، سوئڈن، اسکاٹ لینڈ، اٹلی

میں بھی جڑیں مضبوط کر لی تھیں۔ ساری دنیا میں یہ احساس بطور علم  
تھا کہ سب انسان ایک ہیں اس لیے ایک دوسرے پر ظلم و زیادتی  
کا دور اب ختم ہونا چاہیے۔ یہ احساس کہ دور غرور تھا لیکن ہر آنے والا  
دن اسے مضبوط بنا رہا تھا۔ ”قدرتی فلسفی“ اپنے نظریات، تجربات  
اور مشاہدات سے انسانیت کی مدد کرنے کی کوشش کر رہے تھے  
چنانچہ اس دور کی نمایاں ”قدرتی فلسفیوں“ کی ایک فہرست یوں  
مرتب کی جاسکتی ہے۔

انیسویں صدی عیسوی کے سائنس دانے  
۱۸۷۰ء تک سائنسی برادری میں کافی تبدیلیاں آچکی تھیں  
سائنس ایک آزاد شعور سے نکل کر تعلیمی اداروں کا حصہ بن گئی تھی  
جس نے سائنس کو بہت زیادہ ترقی دی۔ یہ بتانا تو مشکل ہے کہ اس  
دور میں کتنے اور کوفی کون سے سائنس دان پیدا ہوئے لیکن  
یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایسے لوگوں کی تعداد ہزاروں میں ہے۔ مشہور  
سائنس دانوں کے حالات زندگی سے جو نام ملتے ہیں وہ بہت خوش  
ہیں کیونکہ کبھی بھی سارے لوگوں کے نام کتابوں میں شایع اور  
مضبوط نہیں ہوتے چونکہ اس زمانے میں جو سائنسی رسالے اور کتابیں  
شائع ہو رہی تھیں ان کی پانچ ہزار سے دس ہزار تک اشاعت تھی  
اس لیے آسانی سے معلوم ہو جاتا ہے کہ اتنے پڑھنے اور لکھنے والے  
بھی ہوں گے۔ اعداد و شمار دیکھ جائیں تو ہر پندرہ سال بعد سائنس  
سے دلچسپی رکھنے والوں کی تعداد دو گنی ہو رہی تھی اور یہ اضافہ مسلسل  
جاری ہے۔ صرف تین سالوں کے اعداد و شمار یہ بتی۔

۱۷۷۱ء میں ۱۰۰ افراد سائنس پڑھتے دیکھے تھے۔

۱۸۷۰ء میں ۱۰۰۰۰ افراد سائنس پر توجہ دیتے تھے۔

۱۷۱۰ء میں .....؟ اگر اس شخص پر حق لکھتے تھے۔

یہ باتیں بالکل واضح ہے کہ انہوں نے صدی تک  
یونیورسٹیوں میں سائنس اتنی ترقی کر چکی تھی کہ کثرت سے سائنس دان  
پیدا ہونے لگے۔ وہ لوگ جو گہرے غور و فکر کا فن جاننے تھے  
”خالص سائنس“ یا بنیادی سائنس سے متعلق ہو گئے۔  
یونیورسٹیوں نے ایسے لوگوں کو ”پروفیسر“ کے عہدے پر فائز کیا۔



انیسویں صدی کے آخری حصے میں پبلر آف سائنس میں ایسا  
کی ڈگری نے سائنس دان ہونے کی سند کا مقام حاصل کر لیا۔ بی ایس کا  
کے سادہ کیریئر یونیورسٹی نے این ایس۔ بی (۱۹۰۳ء) کی ڈگری  
جاری کی۔ یہ دونوں ڈگریاں سائنس دان ہونے، سائنسی تحقیق  
کرنے اور سائنسی تعلیم دینے کی سند تھیں اور جو کئی شخص کوئی ایک  
ڈگری حاصل کر لیتا اسے یہ کام کرنے کا اختیار اور صلاحیت مل  
جاتی۔ چنانچہ ایک اور غریب لڑکا ایچ۔ جی۔ ویلز سائنس کی  
دنیا میں داخل ہو گیا۔ ایچ۔ جی۔ ویلز کی حوصلہ افزائی لندن یونیورسٹی  
کے پروفیسر حیاتیات نے کی۔ تاہم ایچ۔ جی۔ ویلز نے بی ایس سی  
کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد پروفیسر بننے کے بجائے "سائنس دان  
ادیب" بننا پسند کیا۔ اس طرح وہ مستقبل کی باتیں کرنے لگا۔  
اس نے بتایا کہ انسان ایک دن چاند پر قدم رکھے گا اور ایسا  
ہی چاہا۔

بدقسمت سے ایچ۔ جی۔ ویلز کے بعد بہت کم اچھے ادیب پیدا  
ہوئے جو سائنس کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے بعد سائنسی کہانیاں  
لکھ سکتے۔ بہت سے لوگوں نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور  
بے سرو پا باتیں لکھ کر ان کو سائنس فکشن کا نام دے دیا وقت  
کے ساتھ ساتھ یہ خرابی بڑھتی گئی اور بغیر کسی سائنسی بنیاد کے جوچی  
چاہا لکھا اور پڑھا جانے لگا، اس نے سائنس کو نقصان پہنچایا۔  
جرمنی سائنس

برطانیہ میں سائنس نے باقاعدہ اور سند یافتہ علم کی  
حیثیت حاصل کر لی لیکن اسے صحیح معنوں میں باقاعدہ اور مستند جہتی  
نے بنایا۔ انیسویں صدی کے جرمنی میں کئی کئی یونیورسٹیاں قیام کی گئیں  
اور ان میں یہ مقابلہ شروع ہو گیا کہ دہریں اور قابل لوگوں کو اپنی طرف  
متوجہ کریں۔ کئی یونیورسٹی کے پروفیسر جتنے ذہین اور قابل ہوتے یونیورسٹی  
کا مقام اتنا ہی بلند ہوتا۔ اس مقابلہ کی وجہ سے پہلے بار وائی دہریں  
اور قابل افراد کو ابھرنے کا موقع ملا۔ ذہانت اور قابلیت کا اصل  
ڈگری کا تسلیم کرنی لگی۔

جرمنی میں سائنس کی بدقسمت رہی کہ صرف پروفیسروں کو ہی

اپنے کے علاوہ کچھ ایسے دولت مند سائنس کا شوق رکھتے تھے  
(مثلاً ڈارون) انہوں نے سائنس کو مشغول بنایا۔ کسی بھی طبیب  
کے لیے یہ ممکن تھا کہ وہ لوگوں کا علاج کرنے کے ساتھ ساتھ اس بات  
کی طرف بھی توجہ رکھے کہ کونسا بیماریوں کا علاج اسے معلوم نہیں۔  
لہذا یہ علاج کس طرح ہو سکتا ہے۔ حکومتوں نے بھی ایسے ادارے  
قائم کر دیے تھے جہاں تخلیقات، ارضیات اور کیمیا جیسے شعبوں کا  
کام ہوتا تھا لیکن ایسے اداروں کی تعداد بہت کم تھی۔

سائنس دان کا لفظ بھی پہلی بار اسی زمانے میں استعمال  
ہوا۔ ۱۸۴۰ء میں ویلم ویول نے ایجاد کیا اور اپنے عہدے  
کو "سائنس دان" کا نام دیا۔

ایک اہم سوال یہ بھی ہے کہ یونیورسٹیوں میں وہ لوگ کیا کر رہے  
تھے جنہیں طبیات، کیمیا اور حیاتیات کا پروفیسر کہا جاتا تھا؟  
برطانیہ میں یہ لوگ کئی کئی یونیورسٹیوں میں طالب علموں کو  
تعلیم و تربیت دے رہے تھے۔ ان یونیورسٹیوں میں پہلے سائنسی  
معنائیں نہیں پڑھائے جاتے تھے۔ بعد میں جب انہوں نے  
سائنس کی ڈگری یعنی سند جاری کرنا شروع کی تو نمایاں اور  
ذہین سائنس دانوں کو پروفیسر مقرر کیا۔ اس کے باوجود  
۱۸۵۰ء تک یہ ممکن نہ تھا کہ تجرباتی سائنس کی تعلیم و تربیت باقاعدگی  
سے حاصل کی جاسکے۔ کوئی بھی لڑکا ان اور دولت مند آدمی چند  
ایک یونیورسٹی، میں جا کر پروفیسروں کے لکچر سن لیتا تھا اور  
سائنس دان بن جاتا تھا۔ مثال کے طور پر ایک غریب لڑکا جس کا  
نام مائیکل فیڈاڈے تھا۔ پہلے پہل لیبارٹری میں کام کرنے والا  
خادم رہا اور پھر سائنسی دنیا میں داخل ہو گیا۔ وہ خوش قسمت تھا  
کہ کیونکہ اس کے مالک ہنری ڈیوی ۱۸۷۲ء تا ۱۸۹۹ء نے جو کہ انکی  
اسٹیٹ ٹیوٹ کا ڈائریکٹر تھا، اپنے خادم کی ذہانت کو نہ صرف  
چھپا کر دیکھا بلکہ اس کی حوصلہ افزائی میں کسی حد تک بھلے سے کام  
نہ لیا۔ اس طرح یہ غریب لڑکا ہنری ڈیوی کا سائنسی جانشین  
بن گیا اور اس قدر بلند مقام حاصل کر لیا کہ اب اسے زیادہ لوگ  
جانتے ہیں۔

کے لکڑوں اور جرات سے فائدہ اٹھانے لے۔ اس طرح یونیورسٹی میں تحقیق، تعلیم و تربیت کا لازمی حصہ بن گئی۔

انیسویں صدی کے اہم سائنسی واقعات

انٹھادیں صدی عیسوی میں جیو سائنس کی خیالات، مفاسد اور اداروں کو قائم کیا گیا تھا انہوں نے انیسویں صدی میں حیرت انگیز ترقی کی اس بات کا ثبوت ان دو واقعات سے ملتا ہے۔ ۱۸۷۱ء۔ کیمبرج یونیورسٹی میں کیونڈش لیبارٹری قائم کر دی گئی۔ جیمز کلارک میکس ویل ہے۔ جے۔ جے۔ تھامسن اور ارنسٹ رڈر فورڈ جیسے عظیم سائنس دان یہاں کیونڈش پر وفیسر بنے۔

۱۸۸۸ء پیرس میں باسچر انسٹی ٹیوٹ قائم کر دیا گیا۔ اسے لوئیس باسچر کے لیے قائم کیا گیا تھا جس نے ہائیڈروجن میں جوائنم کے کیونڈکٹو پیمانے کیا۔ آج بھی یہ مالیکیول اور حیاتیات پر تحقیق کا بڑا اعلیٰ مرکز ہے۔ ان دو بہت بڑے اداروں کے علاوہ صرف لندن میں جو سائنس اعلیٰ اس دوران قائم ہوئے ان کے نام اور قیام کے سال یہ ہیں۔

۱۸۰۰ء	رائل کالج آف سرجن
۱۸۰۶ء	جیولوجیکل سوسائٹی (ارضیاتی انجمن)
۱۸۲۰ء	رائل آسٹرونومیکل سوسائٹی
۱۸۲۶ء	زولوجیکل سوسائٹی (حیاتیاتی انجمن)
۱۸۴۱ء	کیمیکل سوسائٹی (کیمیائی انجمن)
۱۸۴۶ء	انسٹی ٹیوٹ آف مینیکل انجینرز
۱۸۶۳ء	انسٹی ٹیوٹ آف گیس انجینرز
۱۸۷۱ء	انسٹی ٹیوٹ آف الیکٹرک انجینرز
۱۸۷۴ء	فزیکل سوسائٹی
۱۸۷۶ء	فزیاولوجیکل سوسائٹی

اس طرح انیسویں صدی کے سوسائلی کے اندر سائنس کی دنیا میں بہار آگئی اور جب انیسویں صدی ختم ہوئی تو بیسویں صدی میں آنکھ کھولنے والے بچے نے دیکھا کہ سائنس کا سنہری دور بد خیر و شر ہو چکا ہے۔

تغواہ ملتی تھی۔ اس سے نچے عہدوں پر کام کرنے والوں کو مواضع نہیں دیا جاتا تھا۔ سائنس اور فلسفہ کے ڈگری یافتہ لوگوں سے توخ کی جاتی تھی کہ وہ اپنے مضمون میں مزید بڑھ کر پی ایچ ڈی یا ڈی ایچ اے کی ڈگری حاصل کریں تب انھیں پروفیسر بنایا جائے گا۔ اس دور کا ماحول دنیا پورے کیمسٹری سائنس دانوں کو بے حد تکلیف پیش آتی تھی۔

پی ایچ ای کے بعد آگے تعلیم حاصل کرنے کے خواہش مند سائنس دانوں کو یہ سہولت حاصل تھی کہ وہ پرائیویٹ ٹیوشن پڑھائیں لیکونچر کچھ کلمہ اچھا اور باقاعدہ آمدنی کا ذریعہ نہیں بن سکتا تھا اس لیے سائنس دانوں کے مالی حالات بڑھی ڈگریوں تک خراب ہمارے تھے اور سائنس دان جو زیادہ وقت ٹیوشن پڑھانے میں ہی لگا دیتے تھے تعلیم اور تحقیق پر توجہ دینے کے لیے وقت کی کمی کے شکار ہو جاتے تھے۔ اس طرح دونوں لحاظ سے سائنس دانوں کو شدید مشکلات کا سامنا تھا۔ جو سائنس دان ان مشکلات کے باوجود سچی ڈی ایچ ای کر لیتے تھے انہیں کوئی مقابلہ سے گزرنا پڑتا تھا۔ تاہم ان سائنس دانوں کے لیے ترقی کی راہ کھل جاتی تھی جو پروفیسر بننے میں کامیاب ہو جاتے۔ عام طور پر اس دور میں ایک جرم سائنس دان میں سے چالیس سال کی عمر تک پروفیسر بن جاتا تھا۔ اس طرح اسے ساغرے میں ایک بلند مقام مل جاتا اور مالی حالات بھی اچھے ہو جاتے۔ اس کے بعد وہ یونیورسٹی میں اور بڑے عہدوں کے لیے کوشش کرتا رہتا۔

ان حالات نے سائنس دانوں میں ایک دوسرے کی مدد کرنے کا جذبہ پیدا کیا۔ ہر پروفیسر کی تعلیم یافتہ سائنس دانوں کو مانت بنا۔ مانتوں کے گرد وپ کو سمینار کہا جاتا تھا۔ آج کل بھی ہر بڑے سائنسدان کے ایسے مانت ہوتے ہیں اور ان کے گرد وپ کو فکٹوری گروپ کہا جاتا ہے۔

سمینار میں شامل چھٹے اور مانت سائنس دانوں کا انحصار بڑے سائنس دان کی مہربانیوں پر ہوتا تھا۔ صرف پروفیسر کی سفارش پر ہی چھٹے سائنس دانوں کی ترقی کا دروازہ کھلتا تھا۔ اسی نے چھٹے سائنس دانوں میں خود کو سائنس کے لیے وقف کر دینے کا جذبہ پیدا کیا۔ وہ دنیا میں اسے مل کرنے میں مصروف رہے۔

رفتہ رفتہ ہر یونیورسٹی ایسے گروپ کا مرکز بن گئی۔ ہر گروپ کے سائنس دانوں کا ایک پروفیسر

# پانی

دریاؤں میں سینے والا تقریباً ۵۰۰۰ مکعب کیلو میٹر پانی کو اپنی تازہ پانی کا تقریباً ۵۰ حصہ ہے۔ لیکن جزائری اعتبار سے اس پانی کی تقسیم غیر مساوی ہے۔ اس پانی کا بیشتر حصہ شمالی علاقے تک محدود ہے جب کہ گرم ترین براعظمی علاقوں میں یا تو دریا موجود ہی نہیں اور اگر ہیں بھی تو بہت کم۔

دنیا میں انسانی تہذیب کا ارتقاء آبادی اور پیداوار میں اضافہ سب کچھ پانی ہی کی وجہ سے ممکن ہوا۔ پیداوار کے نظاموں میں قدیم زرعی دور سے جدید ترین الیکٹرک دور تک ہر دور کا ارتقاء پانی کا ہون منت ہے۔ ہر چند کچھ صدیوں سے پانی کو صاف کرنے کے بہت سے طریقے دریافت کیے گئے ہیں اور ان پر کامیابی سے عمل درآمد بھی ہوا ہے لیکن اس کے باوجود دنیا میں دریاؤں کے پانی کے استعمال کی مقدار مسلسل بڑھ رہی ہے۔ ۲۰ ویں صدی کے آغاز سے پانی کے استعمال میں تقریباً سات گنا اضافہ ہوا ہے اور آج بھی اس کی مقدار تقریباً ۳۰۰۰ مکعب کیلو میٹر سالانہ ہے اور آئندہ بیس تیس سال میں پانی کی ضرورت میں ۵۰ فیصد تک اضافے کا اندازہ لگایا گیا ہے۔

جن علاقوں میں دریا سے فراہم ہونے والے پانی کی قلت ہے وہاں بہت جلد علاقے کی اقتصادی ضروریات کے تحت پانی کے حصول کی صرف ہو جائیگی۔ ان علاقوں میں دریائے نیل، دجلہ کوہ راز ڈیم دریا چو اور آمو دریاؤں کی حادیوں شامل ہیں۔ ان کے علاوہ آسٹریلیا اور بھارت کے کچھ دریاؤں اور میکسیکو اور آخر وقت کے دیباؤں کو

زمین ایک ایسا کرہ ہے جو ایک مہربان غلاف یعنی کرہ آبی سے گھرا ہوا ہے۔ یہ کرہ بہت سے بڑے اور چھوٹے سمندروں اور پانی کے دوسرے ذخائر پر مشتمل ہے۔ یوں بھی زندگی کی پہلی نمود سمندروں میں ہوئی اور سمندروں ہی سے زندگی نے صورت اختیار کی۔ آج کرہ زمین پر زندگی کا انتہائی پیچیدہ عمل بغیر تازہ پانی کے ممکن نہیں۔ صاف پانی کی ایک تھوڑی سی مقدار ایسی ہے جس کی ہر سال بھارات بننے اور بارش ہونے سے تجدید ہوتی رہتی ہے۔ تقریباً ایک لاکھ بیس ہزار مکعب کیلو میٹر پانی بارش کے صورت میں دنیا کے براعظموں کو پہنچتا ہوتا ہے۔ پانی کی یہ مقدار اوسط زمین پر موجود پانی کا صرف ایک فیصد اور زیر زمین پانی کا ۱۰ فیصد ہے۔ یہ پانی کرہ ارض پر ہماری زندگی کا لازمی عنصر ہے۔ یہ زمین کی سطح میں وہ نمی پیدا کرتا ہے جس کے بغیر زراعت ممکن نہیں۔ اس نمی کے سبب جنگلات محفوظ رہتے ہیں اور پھلتے ہیں۔ یہ پانی زیر زمین ذخائر کی تکمیل کرتا ہے جن سے دنیا کی آبادی کے تقریباً پانچویں حصے کو پینے کا پانی دستیاب ہوتا ہے۔

بارش کے پانی کا تقریباً چالیس فیصد جیلوں، دریاؤں اور سمندروں میں حیاتیاتی توازن برقرار رکھتا ہے۔ یہ پانی دریاؤں اور سمندروں میں رہنے والی مختلف پھلیوں مثلاً اسٹریچس، سالمی اور اہل وغیرہ کے حیاتیاتی سلسلے کی ایک اہم کڑی ہے۔ ٹیلنوں، دریاؤں اور دلدلوں کا پانی ایسے جانوروں کی زندگی کا سبب بنتا ہے جو نوع انسانی کے لیے ضروری ہیں۔

بند اور ذخائر بنائے گئے ہیں، ان سے دریاؤں کی روانی میں کمی ہے، پانی کی کوالٹی میں فرق پڑ گیا ہے اور پانی کے اس قبضے میں بھی کمی آگئی ہے جو زمین اور سمندر کے درمیان ہوتا رہتا ہے۔ جیسا کہ سائنسی جائزوں سے واضح ہوتا ہے کہ کمرہ ارضی کے موسم میں تبدیلی آرہی ہے۔ اگر ایسا ہو تو براعظموں میں پانی اور حرارت کے توازن اور پانی کے ذخائر میں بھی بڑی بڑی تبدیلیاں رونما ہوں گی۔

پچھلے دنوں گھریلو ضروریات اور صنعتی امور کے لیے پانی فراہم کرنے کی مقدور سہر کو کششیں کی گئی ہیں، سمندر کے پانی کا کھار پن دور کرنے کے علاوہ بہت سے ایسے منصوبے بھی تشکیل دیے گئے ہیں جو برف کے تودوں کو انسانی ضروریات پوری کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکے اور پانی کو بڑے بڑے ٹینکروں میں ایسے علاقوں میں پہنچایا جاسکے، جہاں پانی کی قلت ہے۔

اس سلسلے میں جن قدر کامیابی ہوئی ہے اس سے امید بندھتی ہے کہ اس مسئلے کا کچھ نہ کچھ حل نکل آئے گا لیکن علاقائی پانی کی قلت کو دور کرنے کے لیے سچا اور اجتماعی کوششوں کی ضرورت ہے اور آخر کار یہ کوششیں آبادی اور صنعتوں کی جغرافیائی تقسیم کو متاثر کریں گی۔

ہم جن عہد میں ہیں وہ سائنسی ترقی کا عہد ہے اور ایسے عہد میں ہم اپنے مسائل کا اندازہ قبل از وقت کر سکتے ہیں اور حالات کا اندازہ کرنے کے بعد متوجہ مسائل کے حل کی صورتیں بھی دریافت کر سکتے ہیں۔ چنانچہ ہمارے عہد کے تمام ماہرین سائنس کا یہ سب سے اہم فریضہ ہے کہ وہ پانی کی قلت کے منصوبے پر بھرپور توجہ دے کہ اس کا کوئی حل دریافت کریں۔



بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔ ان علاقوں میں پینے کے پانی اور زرعی ضروریات کے پانی کی فراہمی کا مسئلہ بہت اہمیت اختیار کر گیا ہے دنیا کے مختلف براعظموں میں دریاؤں کے پانی کی غیر مساویانہ تقسیم نے پانی کی فراہمی کے مسائل کو بہت اہم بنا دیا ہے۔ پانی کی فراہمی کے سلسلے میں اوشینیا، جنوبی امریکہ، شمالی امریکہ میں کچھ ادھر...، ملک میسرطانی سالانہ فی کس کے حساب سے استیصال ہوتا ہے۔ جب کہ یورپ، ملائیشیا میں یہ مقدار چند ہزار ہے۔ لیکن یہ فرق ان ملکوں میں اور کچھ زیادہ ہے جہاں فراہمی آب کی کسی کے حساب سے چند سو ملک میسرطانی ہے۔ پانی کی اس قلت کی وجہ سے ایسے علاقوں میں پینے کا پانی فراہم کرنا یا صحت و صفائی کا انتظام کرنا ناممکن ہو کر رہ گیا ہے۔ ایسے علاقوں میں رہنے والوں کے لیے فراہمی آب کا مسئلہ دوسرے تمام مسائل سے زیادہ اہمیت کا حامل ہے اور ان کی تمام تر توجہ اسی مسئلے کی طرف منطوق ہے۔

ان تمام دشواریوں کے باوجود اگر فراہمی آب کا قدرتی سلسلہ اسی طرح برقرار رہتا ہے تو پانی کے مسائل کو حل کرنے کی کوششیں کامیاب ہو سکتی ہیں لیکن بدقسمت سے معاملہ ایسا نہیں ہے کیونکہ فوری انسان کی سائنسی جدوجہد اور طریقہ کار پانی کے موجودہ میکانیکی نظام پانی کی مقدار اور اس کی تازگی و صفائی دونوں پر اثر انداز ہو رہے ہیں۔ مثال کے طور پر سلفر کے مرکبات کو ایسے اگر ان کو فضا میں چھوڑا جائے تو ماحول میں تیزابیت کی صورت پیدا ہوتی ہے۔ جس سے جاندار مخلوق پر خطرناک اثرات پڑتے ہیں اور نباتات کی پیداوار میں کمی آجاتی ہے۔ اسی طرح شہری علاقوں کی مسلسل توسیع سے پانی کے کمیائی اجزاء میں فرق آجاتا ہے۔ بالخصوص بڑے صنعتی شہروں میں پانی میں سمیت بڑھتی جا رہی ہے اور اس طرح انسانی عمل سے بہت سے دریاؤں کی وادیاں مسلسل متاثر ہو رہی ہیں۔

اس کے نتیجے میں موسم بار اور برسات میں پانی نہیں چڑھتا جس سے ذرا زیادہ متاثر ہو کر باہر کم ہوتا جا رہا ہے اور پانی میں ٹنک اور شورہ کا اضافہ ہو رہا ہے۔ کھادیں اور

# سائنس اور لطائف انسانی

## عشرۂ حین عثمانی

”خدا نے انسان کو مغاہر نفرت شلا سمنروں  
دیراؤں، پڑا غلوں، پڑا، چاند سورج کے  
ماورا پھیلے ہوئے خلا اور دن رات کو سحر کرنے کی  
حیرت ناک صلاحیت بخشی ہے، تاکہ وہ اپنی  
کاثر کھائے۔“

۱ قرآن مجید ۲

میں یہ متاثر ایک سائنس دان کی حیثیت سے نہیں بلکہ سائنس کے  
ایک حامی اور خادم کی حیثیت سے لکھ رہا ہوں لیکن یہ حمایت اور یغیت  
ایک ایسے ملک میں شکل ہے جہاں سائنس کو مذہب کا مخالف سمجھا جاتا  
ہو اور جہاں کے سائنس دان بھی تعلیم نظام میں ادبیات کو سائنس پر  
ترقیے کا سستی گردانتے ہوں۔ اسی حقیقت کی بنا پر میں سائنس پر کچھ  
تھوڑے سے قبل تین بنیادی سوالات کا تہلیب دینا مناسب سمجھتا ہوں۔

۱۔ سائنس کیا ہے؟

۲۔ سائنس کا فائدہ کیا ہے؟

۳۔ پہلے معاملات میں سائنس کو کیوں اہمیت دی جانی چاہیے۔

سائنس اور مذہب

سائنس اصل میں انسان کی روح میں سموئی ہوئی وہ متحرک قوت

ہے جس سے اس کا تجسس بیدار ہوتا ہے اور وہ اسباب و عوامل

کو تہہ کو پہنچ کر نیز اسرار کھلتے کر کے مصلحت کا متلاشی

ہوتا ہے انسان کو اپنے تئیں، اپنے ماحول اور اپنے خالق کو پہچانتے ہیں  
مردود تہی ہے۔ وہ خالق جس نے اتنی بڑی کائنات پیدا کی۔ جس نے  
انسان کی بساط دکھ بھی نہیں۔ سائنس روح انسانی کی سراج ہے جو کچھ  
اسے دنیا کی بلند ترین چوٹی پر لے جاتی ہے کبھی عین ترقی پسند رکھ کر  
کراتی ہے۔ کبھی نئے جہر کے مرکز سے متعارف کراتی اور کبھی خلا سے  
ناپیدا کنر میں آوارہ و سرگرداں کرتی ہے۔ انسان ہر جگہ مصلحت  
کا متلاشی نظر آتا ہے۔ اس قسم کی مہمت میں انسان نے توانی قدرت  
ہی دریافت نہیں کی بلکہ پوری نوع انسانی کی فلاح کی غرض سے نظام  
قدرت کو سحر کرنے کے لیے اپنا تھی بھی قائم کیا ہے۔ الغرض سائنس  
نے انسان کو اس قابل بنایا کہ وہ تمام اخلاعات و تعزیمات سے بالا  
ہو کر حق و مصلحت کا متلاشی ہو۔ مذہب کا مہتمم تصور بھی کیا  
ہے کہ خدا کے بتلے ہوئے راستے پر چل کر حق و مصلحت کی تحصیل کی  
جائے۔ جب یہ صورت ہو تو وہ عظیم قوتیں جن میں ہم مذہب اور سائنس  
کے نام سے جانتے ہیں اور جو ذہن و روح انسانی کا جزو و نیک  
ہیں، ایک دوسرے کی مخالفت کیسے ہو سکتی ہیں؟ اس سے کمال کا  
دور کے سب سے بڑے سائنس دان آئی اسٹائن نے اپنے الفاظ  
میں کیا خوب چٹھی کیا ہے

”مذہب کی اساس اس عقیدے پر ہے کہ جہاں

ہست و بود کا دار مدار متہول خیالوں پر ہے

چرنا آگے بڑھتا ہے۔ بیچ میں پھوٹ کر کس طرح پودا بن جاتا ہے یا خود ہماری زندگی منزل بہ منزل آگے بڑھتی ہے۔ وہ شخص میرے نزدیک قابلِ مافی نہیں۔ میں یہاں یہ بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ سائنس صرف مٹی پر زوں اور مشینوں کا نام نہیں ہے بلکہ اس سے کہیں زیادہ بلند اور پاکیزہ شے ہے جو مادے اور حیات کے صحن اور ترتیب کو اجاگر کرتی ہے۔

بعض ادیب یہ سمجھتے ہیں کہ سائنس کوئی غیر دلچسپ اور روحانیت سے عاری نوعِ علم ہے، حقیقت میں ایسا نہیں۔ دیدہ جیتا کے لیے سائنس میں بھی فنی حن کا پہلو موجود ہوتا ہے۔ سائنس دان بھی کسی شاعر یا مصور کی طرح فطرت کے تہم پہلو اجاگر کرتا ہے۔ اس میں بھی وہی تجسس اور خیالات کی پرواز موجود ہوتی ہے، لیکن ایک گونہ تنقید کے ساتھ۔ وہ نیا کار اور ادیب کا پہلو اپنے اندر سمو کر روح کے تار چیرتا ہے۔ ہمارے کالوں کو پیانو، ہانسی یا وائٹن کے سُر اس لیے بھلے معلوم ہوتے ہیں کہ ان کے پس پشت جو ترتیب کا رزم ہے وہ ماہرِ طبیعیات کی ودیعت کو دہے ہے۔ جو لوگوں سے کچھ تقویٰ کے صحن میں اضافہ ہوتا ہے، وہ ایک کیمیا دان کی پرول کی منتِ شاد کا نتیجہ ہیں۔ نور اور آواز کے جس طلسم نے دنیا کے کرداروں انسانوں کو ریڈیو اور ٹیلی وژن کے ذریعے سمو کر رکھا ہے وہ سائنس کا عطا کردہ ہے۔ کولمبیا یونیورسٹی کے پروفیسر ناگل کے بقول، ”اگر ادیب یا ماہرِ انسانیات بننے کے لیے حیات انسانی کے تہم پہلوؤں سے واقف ہونا ضروری ہے تو ارتقاء سائنس کی واقفیت بھی ضروری ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر کوئی تعلیم مکمل نہیں کہلائی جاسکتی ہے۔“

سائنس اور رنگنا طرحی

اب میرا دوسرا سوال کا جواب دیتا ہوں سائنس کا کیا فائدہ ہے؟ تو انہی قدرتِ معلوم کرنے کے لیے جو تاغیبت سے کہ ایک تمام مفکروں اور فلسفیوں نے اپنے اپنے انداز میں پوری کوشش کی ہے، لیکن اب انکشافات کی ترقی کی کہ وہ کس جانتے کجا اور نہ وہ زندگی کی اس کا اخلاق

مذہب دلائل کی کسوٹی پر پورا اترتا ہے۔ میرے خیال میں کوئی شخص بھی اس عقیدے کے بغیر اصلی سائنس دان نہیں ہو سکتا۔ ہم مختصر طور پر کہہ سکتے ہیں کہ سائنس مذہب کے بغیر ٹکڑی ہوتی ہے اور مذہب سائنس کے بغیر اندھا۔“

پاکستان میں تقریباً ہر پلیٹ فارم سے مذہب کی آواز ہمارے کان تک پہنچائی جاتی ہے لیکن کیسے افسوس کا مقام ہے کہ اسی ملک میں سائنس کی آواز اس قدر خفیف اور ہمارے ذہن میں اس کا عکس اس قدر دھندلا ہے کہ کسی کو نظر نہیں آتا۔ میں مذہب کے تمام واضع اور ای تمام سیاسی جماعتوں سے جو مسلمان اور اسلام کے نام پر اپنی پاکستانی سے رابطہ قائم کرتی ہیں، اپیل کرتا ہوں کہ وہ ساتھ ساتھ سائنس کی ترویج و ترقی پر بھی توجہ دیں اور قومی مسائل کا حل تلاش کرتے وقت جذباتی ردِ محال کے بجائے سائنسی لائحہ عمل اختیار کریں۔ سائنس باؤں کے بجائے سائنسی ترقی سے مل چو سکتے ہیں۔ انہیں اپنے مواظلوں پر بند فاصلے کے ذریعے عوام کو سمجھانا چاہیے کہ اسلامی معاشرہ سائنس کو نظر انداز نہ کرے زندہ نہیں رہ سکتا۔ صرف مذہب ہماری بات کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔

سائنس اور ادبیات

یہ تو تھا سائنس اور مذہب کا معاملہ۔ اب میں ایک اور اختلاف کا ذکر کرتا ہوں جو ہماری زندگی میں سائنس اور ادبیات کے ظاہرِ تضاد کی وجہ سے آیا ہے۔ یہ حسبِ احوال لوگوں کا پیدا کردہ ہے، جن میں ”پڑھ لکھے چاہی“ کچھ نکاحات کرتا ہوں۔ ”تمہ گورے زمانہ کی بات ادا تھی، جب ہمارے آبائو جدوں کی زندگی پر سائنس کسی قسم کا کوئی اثر مرتب نہیں کر سکتی تھی۔ اس لیے ان کا تمام توجہ فنی لطیفہ لعلیہ پر مرکوز رہا۔ لیکن بیسویں صدی کے نصفِ آخر میں زندگی گزرتی ہے کسی شخص کو معلوم نہ ہو کہ ایک نیا زمانہ سے تاریخی پر روشنی کیوں غالب ہو جاتی ہے، ایک سچا شمسائیہ ہمارے کان پہنچتا ہے اور شمس نے وہاں سے کبھی لعلیہ آندوڑنے نہ گئے۔ یہاں تک کہ شمس کی روشنی کو مات دے کہ کس طرح خفا کا سیر







کرتے ہیں۔ یہ رقم تمام کم ترقی یافتہ ملکوں کی قومی آمدنی کے دو تہائی حصے کے برابر ہے۔ گزشتہ دس سال کے عرصے میں اسٹریٹینی رقم خرچ کی گئی اتنی رقم کچھ تین سو سال سی بھی قلیل پر صرف نہیں کی گئی۔ اس سے بھی زیادہ حیرت ناک بات یہ ہے کہ اس فضول خرچی میں دنیا کے صرف سات ممالک ۵۰ فی صد تک ذمہ دار ہیں۔ یعنی کینیڈا، مغربی جرمنی، فرانس، چیا، روس، برطانیہ اور ریاست ہائے متحدہ امریکہ۔ اگر یہ غیر معمولی رقم اگلے دس سال کے دوران ترقی پذیر ممالک کی طرف بٹھا دی جائے تو ان کی فی کس آمدنی تین گنی ہو جائے اور افلاس کا یہ صلیہ جو ہم اپنے گرد و پیش بڑھتا دیکھ رہے ہیں مستقبل کے تاریخ دانوں کیلئے عجیب رہ جائے۔

انسان نے غریب کے کیا کیا ذرائع ایجاد کیے ہیں اس کا اندازہ اس حقیقت سے ہو سکتا ہے کہ مزارک اور ان کے اچھے ہتھیار ایک بٹن دباتے ہی چند منٹ کے اندر ساری دنیا کو ایک غنیمت میں تبدیل کر دیں گے اور کوئی نہ ہو گا جو اس شمشیر کو دیکھ سکے۔ الخزن دنیا کی متول اقوام اپنے وسائل انسانیت کو تباہ کرنے کیلئے فخر کوئے کو تیار کرتی ہیں لیکن اسے افلاس و ناداری کے قعر سے نکلنے کو آمادہ نظر نہیں آتیں۔ وہ ٹیکس ادا کرنے والے کی فون سپین کی کمانی بن کر کہتے ہیں کہ نصرت گھننے کی دیوانگی پر تو صرف کر دیں گی ٹیکس خور فحاشی کی ایک پوری صدی پر نہیں۔ وہ صرف اپنے وقار کی خاطر انسان کو چاند پر امانہ کی کی دوڑ جیتنے کے لیے پورے تیس ارب خاتمہ صرف کرنے کو تیار ہیں لیکن اس کا عشر عشر بھی بیرونی امداد کے طور پر خرچ کرنا ہو گا اس پر کٹ و بٹا مشرور ہو جاتا ہے جب تک امیر ترا قدام کے دماغ اس خرچ کو نہ سمجھیں گے اور انسان کے متعلق ان کی اخلاقی اقدار میں بہتری کے آثار پیدا نہیں ہوں گے، اس وقت تک اسلحہ کی دوڑ ختم نہیں ہوگی۔ ہمارے جیسے ممالک فنی امداد کے عوض ان اقوام کو روحانی درس دے سکتے ہیں مگر اس میں کوئی شبہ نظر نہیں آتا کہ جیسے جیسے مادی تہذیب میں رو حانیت کے ساتھ ساتھ مادیات کا عنصر شامل ہوتا ہے وہ دنیا کی اقوام کے مابین منافعت بڑھتی جائے گی۔ ایک ہی صدی تو

نہیں بلکہ آج بھی اور ایک ہی زمین پر اپنی کی کھا دینے والی جملہ اور کھیتی باڑی کا بھی خطرہ ہے کہ ایسے ملک کو اپنے معدود ذرائع اور وسائل کو پیش نظر رکھتے ہوئے بڑی احتیاط سے منصوبہ بندی کرنی پڑے گی اور مختلف پسہ گراموں کو ان کی اہمیت کے مطابق اولیت اور فوقیت دینی ہوگی لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ دنیا میں جس ساٹھ اور کھیتی باڑی کا ذکر ہوا، کیا ترقی پذیر ممالک اپنے داخلی مسائل کے باوجود اس سے مستفید ہو سکتے ہیں اور کیا وہ ایک مستقل عرصے میں ایسا مایہ زندگی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے، جو دنیا کی دو تہائی آبادی سے زیادہ ہیں، اس سوال سے براہ راست واسطہ رکھتے ہیں۔ ان ملکوں میں سالانہ آمدنی کافی کم اس واسطے ۱۰۰ ڈالر سے بھی کم ہے۔ جب کہ شمالی امریکہ میں یہی واسطہ ۲۰۰ ڈالر ہے۔ قحط، بیماری اور افلاس کا عنصر ہی اول الذکر ممالک میں پایہ دست ہے۔ لہذا یہ کبھی ایک ملک کا مسئلہ نہیں بلکہ پوری دنیا کا مسئلہ ہے۔ آج جب کہ فاصلوں نے اپنا مفہوم کھو دیا ہے اور زمان و مکان کی وسعتیں سمٹی جا رہی ہیں، تمام ممالک ایک متفرق دنیا میں مرکوز ہو کر رہ گئے ہیں۔ دنیا بھر کی دولت صرف ایک تہائی حصہ ارض کے ہاتھ میں ہے اور باقی دو تہائی حصہ افلاس کے شکنجے میں کسلا ہوا ہے۔

منہج انقلاب کے بعد انگلستان میں پچھلے ہجرت حالات کے متعلق ڈیسی رائی نے لکھا تھا۔

”دو بلتے ایک ساتھ رہ رہے ہیں۔۔۔ ایک

وہ جو دولت میں کھینٹا ہے اور دوسرا وہ جو بھینٹا

غریب ہے۔“

آج ساری دنیا میں یہی حالات موجود ہیں۔ لہذا انہیں ایک عالمی مسئلے کی طرح سمجھنا چاہیے۔ اس مسئلے کو حل کرنے کے لیے دنیا بھر کے مالی مادی اور انسانی وسائل سے کام لینا ہوگا۔ سب مل کر ہی دنیا سے ناداری، بیماری اور قحط دور کر سکتے ہیں۔ آئیے سب سے پہلے مالی وسائل پر غور کریں جو اس بین الاقوامی سعی کے لیے دستیاب ہو سکتے ہیں۔ اقوام متحدہ کے مرتب کردہ امداد و شمار کے مطابق اسی وقت دنیا کے ممالک ہر سال ۱۲۰ ارب ڈالر اسلحہ خرید کر صرف

گزری ہے کہ ان ترقی یافتہ اقوام کے افراد ذاتی حیلہ کارے کرنے کے لیے ڈوکل لڑتے تھے۔ کیا اب ہم اس طاقت پر چلتے ہیں؟ کون کہہ سکتا ہے کہ ہمارے پوتے پڑپوتے موجودہ پہروی پر نہیں چلیں گے جو صرف یہ طے کرنے کے لیے کہ زندگی گزارنے کے واسطے یہ نظام بہتر ہے یا وہ۔۔۔۔۔ کہہ دوں گا اگر معنی اسلم خریدنے پر صرف کر رہے ہیں کون نہیں جانتا کہ بائبل چیت سے کسی بھی قسم کے مسائل طے کرنا میدان جنگ میں لڑنے اور ایسی راکٹ استعمال کرنے کے مقابلے میں کہیں زیادہ آسان اور ارزاں طریقہ ہے۔ ممکن ہے آنے والی نسلیں باہمی اختلاف طے کرنے کے لیے اس سے بھی بہتر کوئی طریقہ تلاش کر لیں۔ امن و ترقی عالم کا دار و مدار اسی امید پر ہے۔

جب تک اسلم کی دوزختم نہ ہو اس وقت تک متول اقوام کو کیا کرنا چاہیے؟ کیا انہیں چپ چاپ ہماری غربت کا تماشا دیکھنا چاہیے یا انسانیت کی لاج رکھنے کے لیے اسے دور کرنے کی کوشش کرنی چاہیے؟ ہمیں بتایا جا رہا ہے کہ اگر دنیا کے کم ترقی یافتہ ممالک اپنی قومی آمدنی کا دس فیصد حصہ بچا کر نفع بخش منصوبوں میں لگائی تو اس میں ہر سال ۲ فیصد کا اضافہ ہو سکتا ہے لیکن آبادی تو ہر سال ۲ فیصد سے بھی زیادہ شرح کے ساتھ بڑھتی جا رہی ہے۔

اسی حالات میں ان غریبوں کو کتنی کس آمدنی کا اوسط ۱۰۰ ڈالر سے بھی کم سے ۲۰۰ ڈالر تک لے جانے میں کتنا عرصہ لگے گا؟

ایک اور اقتصاد دی پلو بھی قابل غور ہے۔ کم ترقی یافتہ ملکوں کی اکثریت خام مال پیدا کرتی ہے جسے برآمد کر کے زرمبادلہ کماتی ہے۔ بدقسمتوں سے اس مال کی قیمت میں غیر معمولی کمی جیسی ہوتی رہتی ہے۔ اگر ۶ فیصد کمی بھی لگی واقعہ جو ہمارے لئے مسئلہ ملک کے لئے ہے

زربادہ میں اتنا خسارہ آیا ہے گا کہ بیرونی امداد یا قرضوں کی نصف حصہ مشکل تمام اس کی تلافی کر سکے گا۔ اس کا تقابل اس رقم سے کیجیے جو متحول اقوام اسلحہ کے بحاری سودوں کے باوجود غریب اقوام کے لیے بچا سکتی ہیں۔ اگر مشرق و مغرب مل کر اپنی قومی آمدنی کے ایک فیصد حصے سے کچھ زیادہ رقم یکجا کریں تو ہر سال ۵ ارب ڈالرو کا ایک فنڈ تعمیر ہو سکتا ہے جسے دنیا کے کم ترقی یافتہ ممالک میں لگایا جاسکتا ہے۔ یہ رقم ان مشینوں اور ساز و سامان کی قیمت کی دو گنی ہے جو دنیا کے تمام ترقی یافتہ ممالک درآمد کرتے ہیں۔ اگر اتنی رقم ہر سال ان ملکوں میں لگتی رہے تو کہیں پچاس سال میں ان کی فنی کس آمدنی اتنی ہوگی جتنی آج کے صنعتی ممالک کے باشندوں کے حصے میں آئی ہے اگر اسلحہ کی دوڑ ختم ہو جائے تو یہ عرصہ مزید کم ہو سکتا ہے اور گیارہ صدی ہی میں دنیا کے ایک گوشے سے لے کر دوسرے گوشے تک کا انسان احتیاج سے بے نیاز ہو جائے۔ کیا ہم دنیا کی ترک کر کے بین الاقوامی قواعد سے اس دنیا کو آج جہنم بنی ہوئی ہے، جنت نہیں بنا سکتے ہم کیا متحول اقوام دوسروں کی امداد کو انھیں کیا یا اپنی جہانم ذہنیت کے بوجھ سے دہی رہیں گی اور یوں ہی مرجائیں گی۔ انھیں غنڈے دل سے ان محتاجی پر غور کرنا چاہیے اور اپنی پارلیمنٹ یا کانگریس میں اس تھوڑی سی رقم پر بحث نہیں کرنی چاہیے جو ایک شریفانہ مقصد کے لیے خرچ کرتی ہیں۔ یعنی مسواک و دمن سے افلاس، بھوک اور بیماری کا سامنا سائنس اور ٹیکنالوجی ہماری دسترس میں ہیں۔ اب یہی یہ فیصلہ کرنا ہے کہ ہم انہیں تعمیر کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں یا تخریب کے لیے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود مگر کی صفائی فرمائیے ،  
اونٹ کو باندھ لیجئے اور اپنے جانور کو چارہ بھی دیجئے۔ اپنے  
خدمت گزار کسان کو کھانا تناول فرمائیے اور آگنا کو دھتے یا  
اسی کا پتھر بجائیے اور بازار سے سودا گراں ملے آئے ۔

# قومی پس ماندگی اور اخلاقی کمزوری

سید ضیاء احمد رضوی \*

گتھیاں بنی ہوئی ہیں جن کو سلجھاے بغیر ہم قومی پس ماندگی کو دور نہیں کر سکتے۔

کیا یہ صحیح ہے کہ ہماری تکالیف اور پریشانیوں کی افزائش کی تمام ترقی دہ داری حکومت کے سر ہے؟ کیا روز بروز بڑھتی ہوئی مہنگائی، رشوت خوری، بے ایمانی اور ملاوٹ جیسی برائیوں میں عوام کا ہاتھ نہیں؟ یہ اجناس اور دینی چھپانے والے، معزز بروز مہنگائی بڑھانے والے۔ ایک دوسرے کا گلا گھونٹ کر اپنی جیب گرم کرنے والے ہم اور آپ نہیں تو پھر کون ہے حکومت ہمارے ہر فعل و قول میں دخل اندازی کرنے سے تو قاصر ہے اور جب تک افراد خود سنبھلنے کی کوشش نہ کریں، انہیں کوئی نہیں سنبھال سکتا۔

ہمارا ماحول بھائی چارے اور آپسی میل و جھٹ کے بجائے گٹھیا درجے کی سیاست خود غرضی اور لالچ سے بھرا ہوا ہے۔ جہاں تک ہمارے ذہنوں کا تعلق ہے، سوائے اپنے ذاتی مفاد کے قومی و سماجی سطح پر ہم کچھ سوچ بھی نہیں سکتے یا سمجھنا نہیں چاہتے ہم میں جب تک خود غرضی لالچ، بغض و حسد جیسے ہلکے جراثیم موجود ہوں گے۔ اس وقت تک ہم قومی، سماجی، اخلاقی، سیاسی سماجی اور تعلیمی پس ماندگی کے اندھیرے فاریں پڑے سکتے رہیں گے۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے کہ ہمارا ملک قومی پس ماندگی کے لحاظ سے بہت بد نصیب ہے۔ یہیں اپنی ان کوتاہیوں کا بھی شدید احساس ہے کہ حصول آزادی کے بعد بھی ہم وطن عزیز کی حسیں پیشانی سے اس بد نما داغ کو نہیں مٹا سکے۔

تو میں کون حالات میں آگے بڑھتی ہیں اور کس ماحول کے سہارے ترقی کی منزلیں طے کرتی ہیں۔ یہیں انسو ہے کہ ہمارے ذمہ دار مصلحین نے دیانت داری کے ساتھ اپنا فرض نہیں پورا کرنا آج صورت حال کچھ اور ہوئی۔ یہاں میرا مقصد کسی کی کوششوں کو جھٹلانا یا حکومت کے مجوزہ پروگراموں اور پالیسیوں پر کٹہہ چینی کرنا نہیں ہے بلکہ میں تو قوم کی قسمت بدلنے کا مقدس عزم رکھنے والوں کی کامیابی کے لیے دست بدعا ہوں کہ خدا انہیں فکر و نظر کی صداقت اور پے عمل کی توفیق عطا فرمائے۔ اس میں شک نہیں کہ ہماری قومی پس ماندگی میں مفید اور اعلیٰ تعلیم کا فقدان، سماجی و سیاسی کی کمی، سستی اور غندی سیاست، روایت پرستی اور تعصبانہ ذہنیت کو بڑا دخل حاصل ہے۔

آزاد ہونے سے قبل ہمارا خیال تھا کہ آزادی ملنے ہی ہندوستان کو فردوس برور دے زمین "ہی جائے گا لیکن آزادی حاصل کرنے کے بعد کچھ خوش گوار تبدیلی نہ ہوئی۔ انسانی زندگی کی تین شدید ضرورتیں یعنی روٹی، کپڑا اور مکان آج بھی ہماری قومی

قرار دیں تاکہ ہمارے طلباء جدید علوم کی روشنی کے ساتھ ساتھ ایمان و اخلاق کی روشنی سے مزین ہو کر قومی پسماندگی کو دور کرنے میں اپنے فرائض انجام دے سکیں۔ کیونکہ اخلاقی بلندی ہماری قومی یکجہتی کی بنیاد ہے۔ جس میں اخلاق ہو گا وہ اپنے آپ کو ایک اچھا انسان اور ایک اچھا شہری کہنے کا مستحق ہے۔

لہذا ہم خود بھی نئی طور پر اپنے خاندان میں اپنے رشتہ داروں میں اپنے دوستوں میں اخلاقی بلندی کا پرچار کر سکتے ہیں اور اس طرح مستقبل میں ہم سب مل کر ایک دل، ایک آواز، ایک مقصد ہو کر ایک ہی منزل کی طرف رواں دواں ہوں گے اور وہ منزل ہماری اور آپ کی ملک و قوم کی ترقی و خوشحالی کی منزل ہو گی اور تب ہم فخر سے کہہ سکیں گے

”ہندوستان فردوس بر دے زیں است“

یہ جھوٹ، فریب، دھوکا دہی، رشوت ستانی، کالا بازاری اور فرقہ پرستی کے کالے ناگ جو ہمارے دل و دماغ پر قبضہ چلے بیٹھے ہیں اور جمہور کی وجہ سے نہ ہم میں جذبہ رحم و دلی ہے اور نہ انسانیت اور نہ ہی ہم ان برائیوں سے ہٹ کر سوچ سکتے ہیں۔ ان سے نجات اس وقت تک نہیں مل سکتی جب تک ہم مقدمہ کو قومی سطح پر ان کا سد باب نہیں کرتے۔ اس کا ایک اور پس ایک ہی واحد علاج ہے کہ ہمارے تعلیمی ادارے اور سوسائٹیاں اور تنظیمیں اور خود افراد بھی اخلاقی بلندی اور قومی و سماجی یکجہتی کی طرف توجہ دیں۔

اس سلسلے میں ہماری تعلیم اور تعلیمی ادارے بہت اہم رول ادا کر سکتے ہیں۔ قومی پسماندگی سے نجات صرف جدید علوم اور معاشی استحکام حاصل کر کے نہیں بلکہ ایمان و اخلاق کی روشنی سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

لہذا یہ ہمارے اساتذہ کا ذمہ داری ہے کہ وہ بچوں میں مختلف علوم کی تدریس و تربیت کے ساتھ ساتھ بچوں میں اخلاقی بلندی کی تربیت کو اپنے تدریسی پروگرام کا لازمی جز

”اکثر دیکھا جاتا ہے کہ جب وقت گزر جاتا ہے تو بہت سی باتوں کا پچھتاوا آتا ہے کہ افسوس ہم نے یہ نہ کیا اور وہ نہ کیا اور اس وقت پچھتاوے سے کیا ہوتا ہے۔ کیونکہ کیا وقت پھر ہاتھ نہیں آتا اور لا علاج رنج کا نہایت ہی جانکاہ رنج ہوتا ہے۔ پس اگر ہم ایسے سنت رنج سے بچنا چاہیں تو اس کا علاج صرف یہ ہے کہ موجودہ وقت کو غنیمت جانیں۔“

سوسید احمد خان

# کیریم پلاننگ اور ترقی نسوان

## معدت جہات \*

یہ ہوتا ہے کہ ملازمین حاصل کرنے کے لیے لوگ بیز سوچ کر غلط جہاتوں میں کوششیں کرتے رہتے ہیں اور انہیں اکثر ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

۳۔ نئی کاروبار (Self Employment) کی طرف بالکل توجہ نہیں دی جاتی اور تعلیم یافتہ لوگ جبے روزگاری کا شکار ہوتے ہیں، سرکار کے پروگراموں اور اسکیموں سے غافل رہتے ہیں۔

نتیجتاً لوگوں کے ذہن میں صرف یہ بات مرکوز ہو کر رہ گئی ہے کہ ملازمت حاصل کرنے کے لیے زیادہ سے زیادہ ڈگریاں حاصل کی جائیں یا سفارش اور رشوت کا سہارا لیا جائے۔ یہ نظریات کبھی بھی قوم کے لیے نہایت مہلک ہیں۔ ڈگریاں حاصل کرنے کے علاوہ یہ بات انتہائی ضروری ہے کہ طلباء کو ملازمتوں سے متعلق معلومات حاصل ہوں اور تعلیمی ادارے اس بات کی سہولت مہیا کریں کہ ان کو ملازمت سے متعلق جانکاری کے ساتھ ساتھ اپنی صلاحیتوں کو پرورش دے جانے کا موقع ملے۔

جہاں تک عورتوں کے مسائل کا تعلق ہے وہ نہایت پیچیدہ اور پریشان کن ہیں۔ وقتاً فوقتاً ان کے تعلق سے مسائل سامنے آتے رہتے ہیں۔ چند وزٹک تو اخبار رسالے، مہام اور سرکاری ذرائع ان پر بحث و مباحثہ کرتے ہیں لیکن ان مسائل کا کوئی حل ملتا

کیریم پلاننگ سینٹر نہ صرف ہندوستان میں بلکہ تمام ترقی پذیر ممالک میں اپنی نوعیت کا پہلا ادارہ ہے جو اسی سینٹر کے وجود و اثر کو پر و فیسر سلطان اختر صاحب کی کوششوں سے مسلم یونیورسٹی کے دینس کالج میں ۱۹۶۴ء میں قائم ہوا۔

اس قسم کے سینٹر کے قیام کی ضرورت یہ عام مشاہدہ ہے کہ موجودہ تعلیمی نظام ملک کی اور طلباء و طالبات کی امیدوں کو پورا کرنے کے لیے ناکافی ہے جن کا اخبار اکثر و بیشتر نظم و نسق کے مطابق ہیں اور امتحان میں طلباء کی میسر سے گری ہوئی کارکردگی سے ہوتا رہتا ہے۔ علاوہ ازیں اس کی وجہ سے تعلیم یافتہ نوجوانوں میں بیروزگاری کا مسئلہ برابر بڑھتا جا رہا ہے۔

ان مسائل کی وجوہات یوں تو بے شمار ہیں لیکن ان میں سے چند اہم مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ موجودہ نظام تعلیم میں ایک خرابی یہ ہے کہ مضامین کے انتخاب کے وقت کسی طالب علم کی ذاتی صلاحیتوں، دلچسپیوں اور ذہانت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔

۲۔ ملازمین حاصل کرنے کے لیے طلباء کو اسکول اور کالج میں کس طرح کے مضامین پڑھانے یا ان کو کس طرح کے ہنر اور تجربے حاصل کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کی خبر تو تعلیمی اداروں کو چوتی ہے اور والدین اور طلباء کو۔ نتیجہ

فراہم کرنے کے لیے کیریئر ٹاک (Career Talk) کا اہتمام کیا گیا۔

۸۶-۱۹۸۵ء کی تعلیمی سال میں جی سنتوں میں پورے ایک سال کی ٹریننگ دی گئی وہ یہ ہیں:

- ۱۔ بیوٹی کلچر۔
- ۲۔ بزنس کرپسینڈنٹس اور اسپونک انکلیش
- ۳۔ کوسٹیک ٹیکنالوجی۔
- ۴۔ فیشن گارمنٹس۔
- ۵۔ ڈائل میکنگ۔
- ۶۔ اسٹینڈ ٹائپنگ۔
- ۷۔ ہینڈ ڈکرافٹس۔
- ۸۔ انٹیریئر ڈیکوریشن۔

سینٹر کی یہ سہولتیں شروع میں صرف دلنس کالج کی طالبات کے لیے ہی محدود تھیں لیکن اب یونیورسٹی کی تمام بونٹائیڈ طالبات ان کو درسزس داخلے سکتی ہیں اور امید ہے کہ آئندہ یہ پروگرام دوسرے لوگوں کے لیے بھی شروع کیا جاسکے گا۔

۸۷-۱۹۸۶ء کے سال میں کپیئرنگ کے دو کورسز (کپیئرنگ پروگرامنگ بیک اور الیکٹرانک ڈیٹا پروسیسنگ) کو ریش کیریئر اور ٹیکسٹیل ڈزائننگ کے کورسز کا اضافہ کر کے دس مسنتوں میں ٹریننگ دی گئی۔

سیکھنے کے ساتھ کماؤ اس سینٹر کی ایک منفرد اور اہم غلطی ہے اور اس مقصد کو سینٹر نے بہت کامیابی کے ساتھ حاصل کیا ہے۔ طالبات سے کوئی فیس نہیں لی جاتی۔ جو اشیاء ان مسنتوں کی ٹریننگ کے دوران یہ طالبات تیار کرتی ہیں، ان کی نمائش اور فروخت (Sale-cum exhibition) کا اہتمام کیا جاتا ہے جس کا منافع طالبات کو ہی ملتا ہے پچھلے سالوں کے فروخت کے اعداد و شمار بہت بہت افزا ہیں۔ ان مسنتوں کے لیے بیکر جناب سید انجم علی نے کافی تعاون دیا ہے۔ انھوں نے کئی کئی مسنتوں کو ریش کیریئر اور ٹیکسٹیل کے شعبہ کی تعلیم

دہی اور ان کے مل کے لیے کوئی ٹھوس قدم اٹھایا جاتا ہے اور بات وہیں رہ جاتی ہے جہاں سے شروع ہوئی تھی۔ ان مسائل کے حل کے لیے ضروری ہے کہ کوئی ایک ایسا اسکیم مرتب کی جائے جس کے ذریعے ان میں خود اعتمادی پیدا کی جائے۔ ان کو اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی طرف متوجہ کرایا جائے اور ان کے ذہن میں یہ بات بھائی جائے کہ موجودہ سلج میں عورتوں کا بھی وہی مقام ہے جو مردوں کا ہے۔ انھیں خیالات کے پیش نظر ایک اسکیم مرتب کی گئی جو کیریئر پلاننگ کے نام سے ابھر کر سامنے آئی۔

عورتوں کی صلاحیتوں کی نشوونما کے پیش نظر مندرجہ ذیل اہم نکتے ابھر کر سامنے آئے:

- (ا) عورتوں میں خود اعتمادی پیدا کرنا۔
- (ب) ان کی صلاحیتوں کو ابھارنا۔
- (ج) ان میں اقتصادی آزادی کا شعور پیدا کرنا۔
- (د) ان کے سیکھنے کے عمل کو روزی کمانے کے ذریعے متحرک کرنا۔

یہ محسوس کیا گیا کہ اگر عورتوں میں معاشرتی بیداری پیدا کی جائے تو ضروریوں کا احساس دلایا جائے اور مضامین کا انتخاب صلاحیتوں کے لحاظ سے کیا جائے تو ان کو روزی کمانے میں مدد ملے گی جس سے ان کے متعدد مسائل خود بخود حل ہو سکتے ہیں۔ اس سیکڑ کا افتتاح ۲ اگست ۱۹۸۴ء کو ہوا اور ۸۵-۱۹۸۴ء کی تعلیمی سال میں پانچ مئجسٹریٹوں میں ٹیکسٹیل کو چھپنے کی ٹریننگ دی گئی جو درج ذیل ہیں:

- ۱۔ کوسٹیک ٹیکنالوجی
- ۲۔ کوسٹیم ڈزائننگ
- ۳۔ بزنس کرپسینڈنٹس
- ۴۔ انٹیریئر ڈیکوریشن اور
- ۵۔ اسٹینڈ ٹائپنگ

۳۳۵ طالبات نے ان مسنتوں کی ٹریننگ کے لیے داخلہ دیا اور کلاؤڈ ٹیکٹ مکنوں میں روزی کے مواقع سے حتمی خدمات

یہ کمران کی ہمت افزائی کی ہے۔  
۸۸۔ ۱۹۸۷ء میں مندرجہ ذیل صنعتوں میں ٹریننگ کیلئے

نیوٹر سٹی کے مختلف شعبوں کی طالبات نے داخلہ لیا۔

۱۔ بیوٹی کلچر ۲۔ کمپیوٹر پروگرامنگ

۳۔ ایکٹرائنگ ڈیٹا پروسیسنگ ۴۔ کوسٹنگ ٹیکنالوجی -

۵۔ فیشن گارمنٹس ۶۔ ہیڈی کرافٹس

۷۔ ڈول میکنگ ۸۔ نینڈل ورک (کڑھائی)

۹۔ کریش کیرر ۱۰۔ ٹائپنگ -

۱۱۔ شو رٹ ہیڈ

اس سینٹر کو شروع کرنے میں پروفیسر اختر صاحب کو بہت سی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن سابق وائس چانسلر سید حامد صاحب نے اس سینٹر کے قیام کی پرزور حمایت کی اور ابتدائی دور میں اس کو ان کی پوری سرپرستی حاصل رہی۔ اس وقت پینس کالج کی پرنسپل پروفیسر مس لاس صاحبہ نے دل و جان سے اس اسکیم کو سراہا اور اس کو شروع کرنے میں ہر طرح سے ہمت افزائی کی۔ اس وقت سب سے بڑا مسئلہ جو سینٹر کو درپیش تھا وہ جگہ کا تھا۔ دوسرا مسئلہ لڑکیوں کے ذہنوں کو بدلنا اور ان کو ہنر سیکھنے کیلئے تیار کرنا تھا۔ کاؤنسلرز (Counselors) نے لڑکیوں سے ملاقاتیں کیں اور اس اسکیم کے فوائد کو ان کے سامنے رکھا۔ یہ بات سینٹر کے لیے بڑی ہمت افزا ہے کہ ہر سال زیادہ سے زیادہ تعداد میں لڑکیاں ان کورسز میں داخلے کیلئے درخواست دیتی ہیں۔

۱۱۹۸۵ میں نیوٹر سٹی گرانٹس کمیشن کی ریویو کمیٹی (Review Committee) اس سینٹر کا وزٹ کرنے آئی اور اس نے اس اسکیم کی کارکردگی اور اس سے مستقبل میں ہونے والے نتائج کا جائزہ لیا۔ کمیٹی نے اس بات کی زور دہ انگلیاں سننے کی کہ یہ اسکیم ایک مستقل شکل اختیار کرے۔ کمیٹی کی سفارش پر نیوٹر سٹی گرانٹس کمیشن نے کیریر پلاننگ سینٹر کی عمارت کیلئے بائیں لاکھ روپے ساز و سامان (Equipment)

کے لیے تین لاکھ روپے اور کتابوں کے لیے ایک لاکھ روپے کی گرانٹ منظور کی۔

ہم لوگ موجودہ وائس چانسلر سید ہاشم علی صاحب کے بہت احسان مند اور مشکور ہیں کہ انھوں نے اس میں ذاتی دلچسپی لی جس کی وجہ سے کیریر پلاننگ سینٹر کو اتنی بڑی گرانٹ حاصل ہو سکی۔ وائس چانسلر موصوف کی سرپرستی کی وجہ سے ہی اس سینٹر نے خام خواہ ترقی کی اور اس کو فروغ حاصل ہوا۔ کیریر پلاننگ سینٹر کی عمارت زیر تعمیر ہے اور امید ہے کہ اب تک ہماری طالبات اور اساتذہ کو جگہ کی تنگی کی وجہ سے جو دشواریاں پیش آتی تھیں وہ کافی حد تک دور ہو جائیں گی۔

اس اسکیم کی بہت بڑی خوبی یہ ہے کہ لڑکیاں یہ ٹریننگ اپنی جاری تعلیم کے ساتھ ساتھ حاصل کر سکتی ہیں۔ یونیورسٹی نے اس کیلئے تعلیمی آرڈیننس بنا دیے ہیں۔ یہ آرڈیننس ۱۹۸۷ء کے تعلیمی سال سے لاگو ہوئے۔ اس سلسلے میں یونیورسٹی انتظامات کے کنزرو لرجناب موئید الدین صاحب نے سینٹر کو اپنا پورا تعاون دیا۔

ہندوستان میں سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی اور اس میدان میں ملازمتوں کے پیش نظر آئندہ سالوں میں ویڈیو ٹیکنالوجی، ٹیکسٹ وائٹنگ اور ٹی وی اور وی۔ سی آر ریمبر کے کورسز شروع کرنے کا ارادہ ہے۔ یہ کورسز ابھی تک جگہ کی تنگی کی وجہ سے شروع نہیں کیے جاسکے تھے۔

اس کے علاوہ عورتوں میں نجی کاروبار کو فروغ دینے کیلئے پروگرام مرتب کیا جا رہا ہے۔ سرکاری نجی کاروبار پر بہت زور دے رہی ہے۔ یہ تصور کیا جاتا ہے کہ کیریر پلاننگ سینٹر کے وجود سے لڑکیوں کو اپنا کاروبار شروع کرنے میں مدد ملے گی اس سلسلے میں قرض دینے والی ایجنسیوں سے رابطہ قائم کیا جا رہا ہے تاکہ وہ اس سے متعلق معلومات لڑکیوں کو فراہم کریں۔ کیریر پلاننگ سینٹر سرکاری امداد حاصل کرنے میں طالبات کی مدد کرے گا۔

سے متاثر ہوئی۔ کاشی کہ ایسے بہت سے  
سینئر ملک کے دوسرے حصوں میں بھی  
کھلے جائیں۔  
بیری نیک خواہشات اسی کے  
ساتھ ہیں۔

پروفیسر پورنیا ماتھر  
آئی۔ آئی۔ ٹی  
دہلی۔

”کیریر پلاننگ سینئر جو اپنی ذمیت کا ہندوستان  
میں پہلا ادارہ ہے، بہت اچھی طرح منصوبہ بند  
ہے۔ میں اس سینئر سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“  
نیک خواہشات کے ساتھ  
پروفیسر بی اتھیا کرشننی  
مدراں

ان تمام اقوال سے بخوبی یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ  
کیریر پلاننگ سینئر انسانی وسائل کی ترقی اور خاصی طور سے  
نواختن کی ترقی کے لیے ایک ایسا جامع قدم ہے جس کی تقلید  
دوسرے اداروں کو بھی کرنا چاہیے۔



آئندہ یہ بھی ارادہ ہے کہ اس سینئر کو پروفیشنل سینئر میں  
تبدیل کیا جائے تاکہ اس ادارے سے ٹریننگ حاصل کرنے والی  
طالبات اس سے فائدہ اٹھا سکیں۔ ایسی طالبات کے لیے کیپس  
انٹرویو کی سہولت مہیا کرانے کا پروگرام بھی مرتب کیا  
جا رہا ہے۔

ہندوستان کا ایک بہت بڑی آبادی دیہاتوں پر مشتمل  
ہے۔ اس لیے دیہاتوں کی ترقی کے پیش نظر وہاں رہنے والی  
عورتوں کے لیے کیریر پلاننگ کا پروگرام مرتب کیا گیا ہے۔ اس  
پروگرام سے وہاں کی عورتوں کو ہنر حاصل کر کے اپنی زندگی کے معیار  
کو بلند کرنے میں مدد ملے گی۔

کیریر پلاننگ سینئر کو ہندوستان اور بیرون ملک سے  
آنے والے لوگوں نے دیکھا اور اس کی اہمیت کو سمجھا جیسا کہ  
مندرجہ ذیل اقوال سے ظاہر ہوتا ہے۔

”جو کچھ میں نے اب تک دیکھا ہے، ایک بہت  
ہی اچھی کوشش ہے اور ہندوستان کے  
ماحول کے لیے بہت موزوں ہے۔“

پروفیسر روبرٹ اینڈرسن  
کناڈا

”میں کیریر پلاننگ سینئر کی کارکردگی

نقشہ مضامین ۲۷

والے اضافی اجزاء زیادہ تر نمایاں مرکبات ”پولی ہائیڈروکسی“ ہوتے  
ہیں۔ مثلاً ڈائی ایٹھالیسی گھائی کول، سوربونی، فرکٹوز، گلوکوز، زائیز  
کا خد سازی کے باطنی مراحل طے ہونے کے بعد کئی ایک ظاہری  
خصوصیات پیدا کرنے کے لیے بھی ایک سلسلہ مراحل طے کیا جاتا ہے۔

عمل کیا جاتا ہے جو سائزنگ (Sizing) کہلاتا ہے۔ روایتی  
طریقہ پر عمل ایک آمیزے سے کیا جاتا ہے جو ملائیم اور الو نیم سلیٹ  
میں ہوتا ہے۔ الو نیم سلیٹ کو کافہ ساز کا الو نیم کہا جاتا ہے۔  
خصوصی کافہ (مثلاً گریز پروف کافہ) اپنی مخصوص خصوصیات  
کے لیے مختلف مراحل اور اجزاء سے ملے ہیں۔ ان کے لیے استخوان ہنر



# عورت کا مقام

## رخشداد جبین

در اصل مغرب نے بھی عورت کو مساوات کا درجہ عورت سمجھنے میں نہیں بلکہ یہ مقام مرد بنا کر دیا ہے۔ ان کا ابتدائی اور بنیادی نظریہ یہ تھا کہ عورت بدی کی جڑ ہے، مرد کیلئے مصیبت کی تحریک کا سرچشمہ اور جہنم کا دروازہ ہے۔ تمام انسانی مصائب کا آغاز اسی سے ہوا ہے۔ اس کا عورت ہونا ہی اس کے شرناک ہونے کیلئے کافی ہے۔ اس کو دانا کٹارہ ادا کرتے رہنا چاہیے کیونکہ وہ دنیا اور دنیا والوں پر مصیبت اور لعنت لائی ہے۔

ترقی یافتہ : جوابدائی دور کے اگر سمیت میں

سے تھا عورت کے بارے میں سمیت کی ترقیاتی اس طرح کرتا ہے۔

”وہ شیطان کے آنے کا دروازہ ہے۔ وہ شہر مند

کی طرف لے جانے والی، خدا کے قانون کو توڑنے

والی، خدا کی ستوریہ، مرد کو غارت کرنے والی ہے۔“

ہندو مذہب کا نظریہ بھی عورت کیلئے کچھ زیادہ بہتر نظر

نہیں آتا۔ منوراج نے عورت کے بارے میں لکھا ہے:

”عورت لڑکھیا میں اپنے باپ کے اختیار میں اور

جوانی میں شوہر کے اختیار میں اور جو وہ بچہ ہونے کے

بعد اپنے بیٹوں کے اختیار میں رہے، خود بخود

جو کہ کبھی نہ رہے۔

یہاں بھی عورت کو غلامی اور حکومتی سے نہایت نہیں ملی۔

سماج میں عورت کی جہت کیا ہو؟ مرد و عورت کے تعلقات اور اس کی باہمی سطح کیا ہونی چاہیے؟ یہ سوال کسی نہ کسی شکل میں انسانی ذہن کو جھنجھوڑتا رہا ہے۔ لیکن مسئلہ تعالٰیٰ اپنی جگہ پر ہے۔

زمانہ قدیم میں عورت کو ایک پالتو جانور سے زیادہ حیثیت حاصل نہ تھی۔ حالانکہ یہ بات اس وقت بھی قابلِ فراعونش نہ تھی کہ نسل انسانی کو برقرار رکھنے اور فروغ دینے میں اس کا اہم رول ہے لیکن اس کے باوجود بھی وہ مرد کے متقابل کرنے والی نہ تھی۔

یونان اور روم جیسے ممالک میں جہاں کی تہذیب زمانہ قدیم سے ہی خالی ہے عورت کا تصور اس طرح پیش کیا ہے:

”آگ سے جل جائے اور سانپ سے ڈسنے

کا علاج ممکن ہے لیکن عورت کے شر کا مداوا

محال ہے۔“

یونان کے بعد میں قوم کو دنیا میں فروغ نصیب ہوا وہ اہل روم تھے یہاں پھر وہی افراط و تفریط کا سلسلہ نظر آتا ہے۔

نصرانیت کا شمار دنیا کے ان مذاہب میں ہوتا ہے جنہوں نے

صرف چند خدائی و نظریات ہی پیش نہیں کیے بلکہ ان کی بنیاد پر زندگی

کے عملی مسائل پر بھی تفصیلی بحث کی ہے۔ ایسے مذہب نے بھی ہمارے

سامنے یہ تصور پیش کیا ہے کہ مرد نیک سرشت اور نیک کردار ہے

اور عورت بد نیت اور مکار ہے۔

منبر سیرت۔ جس کی تعلیمات ایک عربی ملک حکومت کا دستور بنی  
رہی ہیں، وہ عورت کے سلسلے میں مندرجہ ذیل خیالات کا اظہار  
کرتی ہیں۔

۱۔ جوٹ بون، بیز سو ہے کام کرنا، خیر، عاقبت طبع،  
ناپاک، بے رحمی۔ یہ عورت کے جنگی عیب ہیں۔

۲۔ اگل، پانی، جاہل، مطلق، ساپ، خاندان شاہی  
اور عورت موجب ہلاکت ہوتے ہیں۔ اگھے

ہمیشہ پوشیدہ رہنا چاہیے۔  
فارسی کے مشہور شاعر حکیم فردوسی نے اس معارفہ کی  
عکاسی اس طرح کی ہے

زن و از دہا دو در خاک با

جہاں پاک ازین یہ دو ناپاک با

[عورت اور از دہا دونوں زمین کے اندر ہیں]

تو بہتر ہے

ایام جاہلیت میں عرب میں عورت کو زندہ دفن کر دیا جاتا تھا  
وہ زندہ رہنے کی مستحق سمجھی نہ تھی۔

وقت نے گردٹ بدلی اور زمانہ ہند سے بیدار ہوا۔

مارچ ۱۸۹۹ء میں *Liberation of women* کا فہرہ بلند  
ہوا اور تہمت عورت کو معاشرے کا ایک حصہ سمجھا جانے لگا۔

سب سے پہلے عورت نے منزلی ملک میں ”نہات“ میں خیر  
حقائق کے لیے احتجاج کیا۔ اس نے دنیا کے ہر کام میں حصہ لینے کا  
قصد کیا۔ سرمایہ دارانہ نظام ہونے کے سبب انھوں نے عورتوں  
اور خیرے بچوں کو گم کام کرنے کا مروج فراہم کیا۔ محنت سے چیریکار  
عورت میں اعتماد پیدا ہوا اور وہ معاشی دوز میں حصہ لینے لگی اور  
اس نے مرد کے ظلم و ستم سے نہات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن  
اسی دوران وہ معاشرے میں اپنا جائز مقام حاصل کرنے کے لیے  
اپنی طاقتوں سے جنگ لگتی اور معنی مساوات کا فہرہ بلند کرنے  
میں مصروف ہو گئی۔ چنانچہ ہندوؤں کے ظلم سے بڑھنے کے بعد جب

عورت بیدار ہوئی تو وہ بھی اس طرح کہ وہ اپنے عورت بن گئی نسوانیت  
سے ہی دست بردار ہو گئی۔

عورت نے کام کرنے کا حق طلب کیا، اس کو ملا وہ دفتر میں  
اور کارخانوں میں بھی جانے لگی لیکن سماجی نظام کی وجہ سے اس کو یہ آزادی  
ناس نہ آئی۔

اس طرح جس وقت ہندوستان نے آزادی حاصل کی تو ہندو  
Constitutional Assembly کے ممبران نے بھی اس بات پر  
غور کیا کہ ہندوستانی عورت نہایت پست ہے اس لیے اس کو اساسی  
دستور ہند اور حقوق بنیادی میں مقام دیا گیا۔ دستور اساسی  
ہند کا ۱۵-۱۴ مساوات کا نظریہ اس طرح پیش کرتا ہے۔

*Equality Before the law and  
equal protection of the law  
Act 14.*

*The state shall not deny to  
any person equality before  
the law & equal protection  
of the law & within the territory  
of India.”*

یعنی سرزمین ہند میں قیام کرنے والا کوئی بھی شخص حق مساوات  
سے محروم نہ کیا جائے گا۔

۱۵ مساوات کا دوسرا نظریہ پیش کرتا ہے  
*no discrimination on the grounds  
of religion, race, caste and sex etc.*

یعنی کوئی بھی شخص خواہ مرد یا عورت اپنی ذات، برادری،  
عذیب اور مذہب کی بنا پر حقوق مساوات سے محروم نہ کیا جائے گا  
ان آرٹیکلز کا مقصد یہ ہے کہ ہر شخص کو حق ہے کہ وہ اپنی مرضی کے  
مطابق زندگی بسر کرے۔

ہندوستان جیسے ملک میں جہاں آئی کے اس تقاضے پر  
بعد میں حکومت نے لکھنؤ بلا دیا جاتا ہے، آج بھی وہ ظالم اور

اور کونسی کیسے سکنا تھا کیونکہ یہ قانون قدرت میں مداخلت ہے۔  
آج بھی عورت کے اوپر بچوں کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری ٹھیک  
اسی طرح ہے جس طرح پہلے تھی۔

کیا اس برابری کا مقصد یہ ہے کہ عورت کے وہ تمام حقوق  
جس میں بچے جائیں جو سماج میں اس کے اہم ہونے کی پیمائش کرتے ہیں  
مسادات سے مراد مرد اور عورت کے مابین تعلقات میں  
خاندان اور گھروں کے بیچ توازن ہونا ہے اور حقوق مساوی سے  
مراد ہے کہ باعزت پیشوں میں عورت برابری سے کام کرنے کی  
مستحق ہے لیکن آج بھی غلامی کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی عورت  
کی داستان اسی طرح قائم ہے کیونکہ ہمارے خود غرض اور  
نفس پرست سماجی علمبردار اس کو اصل مقام دینے سے منکر ہیں۔  
قرآن کریم نے عورت کو مرد کے مقابل گھرا کیا ہے لیکن  
عورت کے حقوق کی ذمہ داری مرد کے سپرد کی ہے۔ یہ حقیقت ہے  
کہ دونوں ہی اس موضوع کے دو الگ عنوان ہیں۔ اس لیے ایک  
دوسرے کے واسطے دونوں کا تعاون ضروری ہے۔

بہت سے ایسے مسائل بھی پیش آتے ہیں جن سے ہمیں مسوس  
ہوتا ہے کہ عورت کی آزادی سماجی نقطہ نظر سے اس کے لیے مضر ثابت  
ہوئی ہے۔ آج عورت اگر لڑکھائی کرتی ہے تو ایسا تو نہیں ہوتا کہ  
وہ گھر کی کامزداری سے سبکدوش ہو گئی ہے۔ غور کرنے سے ہمیں  
معلوم ہوتا ہے کہ اس کی ذمہ داریاں اب کہیں زیادہ بڑھ گئی ہیں  
لیکن اتنی زیادہ ذمہ داریاں اٹھانے کے باوجود بھی وہ اپنے اصلی  
مقام سے محروم ہے۔

دوسرے پہلو پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں مسوس ہوتا  
ہے کہ مرد کو بھی وقت عورت پر جبر کر سکتا ہے۔ جبر سے مراد یہاں  
یہ ہے کہ عورت کے ساتھ مرد جبراً احوال کاری کر سکتا ہے اور  
اس کی زندگی برباد کر سکتا ہے لیکن اس قسم کا کوئی ظلم عورت  
مرد کے ساتھ نہیں کر سکتی۔ عورت کی برابری کا نعرہ بلند کرنے سے  
پہلے ہمیں اللہ کے نازل کردہ قانون کو بھی مد نظر رکھنا چاہیے جو  
عورت کی جسمانی ساخت، ذمہ داریوں اور فطرت کے مطابق ہے۔

کی زندگی بسر کرنے پہ مجبور ہے۔ آج بھی باپ اپنی بیٹیوں کے گلے کاٹ  
کر داماد کے قدموں میں مثال دیا کرتے ہیں۔ لڑکھائی جیسے خوف سے  
بچو گئی کو لیا کرتی ہیں۔ نہ جانے کتنی ماٹیں سوئی رہ جاتی ہیں اور آج  
بھی نہ جلتے کتنے روپ کوڑے پتی نہیں بلکہ پتا کی غربت و افلاس  
کی چٹا پر ملا دی جاتی ہیں۔ یقیناً ایسے ملک میں عورت کے لیے مساوی  
حقوق کی بات ایک نہایت جرأت مندانہ قدم تھا۔

لیکن ہمیں غور اس بات پر کرنا ہے کہ اس مساوات کے معانی  
میں ہم کس حد تک کامیاب ہیں اور جو مادی تصور ہمارے یہاں پیش کیا  
گیا ہے وہ کس حد تک درست ہے۔

عورت وہ خستہ ہے جو سماج کا ایک حصہ ہی نہیں بلکہ پورے  
سماج کی مسمار ہے۔ بچوں کو ہم دینے سے لے کر ان کی پرورش  
تعلیم و تربیت غرض کہ ان کو ایک مکمل انسان بنانے کی ذمہ داری عورت  
کے اوپر ہی ہے۔ اگر ہم یہ کہیں کہ وہ سماج جیسے ایک بڑے درخت  
کی اپنے خون سے آبیاری کرتی ہے تو مبالغہ نہ ہوگا۔ لیکن آج بھی ہم  
جب یہ دیکھتے ہیں کہ حقیقتاً ہمارے سماج میں عورت کے ساتھ کس قسم  
کا رویہ اختیار کیا جا رہا ہے تو ہمیں مسوس ہوتا ہے کہ ہم آج بھی اس حقیقت  
پرانی تہذیب میں سانس لے رہے ہیں جس میں عورت کو ناقص العقل  
اور مارتوڑ کر درست کی جانے والی شے یا ریشیوں اور مٹیوں کی  
تیمار کو جھگ کرنے والی استری سمجھا جاتا تھا اور ایک بار پھر ہمیں  
بھی مسوس ہونا ہے کہ

”سچر آگے دہیں پلے تھے جہاں سے ہم“

غور و فکر کا موضوع یہ ہے کہ عورت کی برابری ہمارے قانون  
میں کس قسم کی برابری ہے۔ برابری سے مراد یہاں برابر موات  
فراہم کرنے سے ہے اور ان کی (عورتوں) صلاحیتوں کو صحیح  
طور پر استعمال کرنے سے ہے۔ یعنی وہ سماج کا کوئی کمزور جز  
نہیں، بلکہ ایک اہم حصہ ہیں۔

یہاں پر ہمیں اپنے قوانین کی روشنی میں عورت کے مساوی  
حقوق کا تعین کرنا ہے وہ یہ کہ قانون نے عورت کو برابری کا درجہ  
مزدور دیا لیکن وہ اس کے افعال میں کسی قسم کی تبدیلی نہ کر سکا

کافر نیک بتایا ہے۔ اس طرح مردوں اور عورتوں کو شانہ بشانہ کفر کو دیا ہے۔

ایک دوسری سورہ میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ”میں تم میں سے کسی بھی عمل کرنے والے کے عمل کو مٹا لی نہیں کروں گا۔ خواہ وہ مرد ہو یا عورت تم سب ایک دوسرے کے جنس ہو۔“

اس طرح اللہ تعالیٰ کی نظر میں دونوں ہی برابر ہیں۔ دونوں ہی پر عمل کی پابندی عاید کی گئی ہے اور دونوں کو ایک دوسرے کا جنس بتا کر ہر طرح کے فرق کو مٹا دیا ہے۔

مرد اور عورت کے مابین مساوات کا بہترین نمونہ ہمیں سورہ نمل میں ملتا ہے۔

جس مرد اور عورت نے بھی نیک عمل کیا اگر وہ نبی ہے تو ہم ایک پاکیزہ زندگی عطا کریں گے اور ان کے بہترین اعمال کا، جنہیں وہ کرتے تھے، اجر دیں گے۔“

[سورہ النمل ۹۷]

ایک حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: ”میں تمہیں نازک آنگلیوں (خواتین) کے بارے میں وصیت کرتا ہوں۔ تم میں سے بہتر وہ ہے جو ان کے ساتھ عزت و تکریم سے رہنے والا ہو اور تم میں سے بدبخت وہ ہے جو ان کے ساتھ امانت سے پیش آئے۔“

ایک دوسری جگہ حضور اکرمؐ نے فرمایا: ”دنیا کی نعمتوں میں بہترین نعمت نیک بیوی ہے۔“

آنحضرتؐ کی اس حدیث سے بیوی کی قدر و قیمت کا علم ہوتا ہے۔

اسلام نے مرنے والوں کے قدموں میں جنت تک کھینچ کر عورت کو ایک بلند مقام عطا کیا۔ مرد اور عورتوں کے درمیان

اللہ تعالیٰ نے مرد اور عورت کے درمیان کوئی تفریق نہیں کی۔ دونوں کو برابری کا درجہ عطا کیا۔ دونوں پر ایک جیسے فرائض عائد کیے لیکن کچھ کام جن کو عورت اپنے جسم کی خصوص بنوادے گی سبب نہیں کر سکتی، ان کو مردوں کے سپرد کیا۔ اب ہم قرآن پاک کی روشنی میں دیکھیں گے کہ قانون قدرت نے عورت کو کس حد تک برابری کا درجہ عطا کیا۔

”لوگو! ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا۔ پھر تمہاری قومیں برادریاں بنا دیں تاکہ تم ایک دوسرے کو پہچانو۔ درحقیقت اللہ کے نزدیک تم میں سب سے زیادہ عزت والا وہ ہے جو تم میں سب سے زیادہ پرہیزگار ہے۔ یقیناً اللہ سب کچھ جانتے والا اور باخبر ہے۔“

[المجادات ۱۳ ح]

ہم یہاں دیکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے کبھی ایک صنف کی جانب رجحان نہیں کیا بلکہ ”لوگو“ سے مراد مرد اور عورت دونوں سے ہے اور ہمیں اس میں تفریق کا کوئی پہلو نظر نہیں آتا۔ کیوں کہ قرآن کا پیغام مردوں اور عورتوں دونوں کے لیے مساوی ہے اور اللہ تعالیٰ نے صاف صاف فرمادیا ہے کہ ”تم میں سے زیادہ عزت والا وہ ہے جو تم میں سب سے زیادہ پرہیزگار ہے“ خواہ وہ مرد ہو یا عورت۔

اسی طرح دوسری جگہ قرآن کریم میں ہم دیکھتے ہیں جس میں اللہ کا خطاب دونوں صنفوں سے ہے۔

”مومن مرد اور مومن عورتیں ایک دوسرے کے رفیق ہیں۔ بھلائی کا حکم دیتے ہیں اور برائی سے دور رہتے ہیں۔ نماز قائم کرتے ہیں، زکوٰۃ ادا کرتے ہیں اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتے ہیں۔“

[توبہ - ۷۱ ح]

یہاں بھی اللہ تعالیٰ نے مومن مرد اور مومن عورتوں کو ایک جگہ

باعت نسکین قرار دیا۔

میں کہ اسلام کے کسی گوشے میں عورت کو مساوی حقوق سے محروم نہیں کیا گیا ہے۔ اس کائنات میں عورت کی اہمیت اور افادیت کا ذکر اردو کے مشہور شاعر علامہ اقبال نے اس طرح کیا ہے۔

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوز و درون

محکمات فلاطون نہ لکھ سکی لیکن

اسی کے شعلے سے لڑنا شرار افلاطون

اس طرح دنیا کا کوئی بھی دانش ور عورت کی اہمیت اور عظمت سے انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن آزادی نسوان کے نعرے بلند کرنے سے پہلے ہیں قانون قدرت کو بھی مد نظر رکھنا چاہیے کیونکہ عورت مسن نارک ہے اور اللہ تعالیٰ کا اس کائنات کو عطا کیا ہوا ایک بہترین تحفہ ہے اور اس کے تحفظ کی ذمہ داری سلع پر ہے اور سلع کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ اس کی عظمت و عظمت اور وقار کا تحفظ کرے۔

یہ بات ناقابلِ فراموش ہے کہ عورت بھی اسوقار اور تحفظ کی مستحق ہے۔ اس کی مثال ہم آزادانہ نسوان کی مشہور علمبردار ہے۔ ٹی۔ ڈیٹن کی اس تحریر میں دیکھتے ہیں۔

مرد ہمارے محبوب ہیں ہمارے ہمدرد ہمارے

ملک کی ہر ایک دست ہائے بھائی ہیں، ہمارے بیٹے ہیں۔ ہاں کبھی کبھی ہمارے دشمن بھی ہیں۔ جو ہمارے دشمن ہیں ان کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا چوگا لیکن جو ہمارے ہمدرد و ہمسایہ ہیں۔ ان کے ساتھ مل کر ایک ایسے سماج ایک ایسے ماحول ایک ایسے نظام کی صورت گری کرنی ہوگی جو سب کے لیے مردوں اور عورتوں دونوں کے لیے رحمت ہو۔

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ اسلام نے عورت کو تمام حقوق اس کی فطرت کے مطابق عطا کیے۔ اسلام نے عورت کو حقوق بھی دیے ہیں اور تحفظ بھی عطا کیا ہے۔ مساوی حقوق کی جو مثال ہیں قرآن کریم اور احادیث نبوی کریم میں دیکھنے کو ملتی ہے وہ اپنی مثال آپ ہے اور یہ بات یقینی ہے کہ جو قانون ہم کو قرآن کریم یعنی قانونِ الہی سے حاصل ہیں وہ کسی دوسرے قوانین سے ممکن نہیں اور موجودہ زمانے میں بیشتر قوانین پر بلا واسطہ قرآنی قوانین کی چھاپ ملتی ہے۔ کیا تھا اچھا جو کہ عورت کے حقوق کے علم بردار اور آزادانہ نسوان کے پرستار اسلامی قوانین پر فخور فرمائیں جو کہ ابدی مکمل اور عورت کی فطرت کے مین مطابق ہیں اور عورت کو اس کا حقیقی مقام عطا کرتے ہیں۔ ان قوانین کے نفاذ سے یقینی طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک منصفانہ معاشرہ قائم ہو سکتا ہے۔

بہت سی تلاش اور جستجو میں نے کی اور خیال دوڑایا کہ وہ کیا چیز ہے جس کے حاصل کرنے کے لیے عقل بھی صرف آسہ ہے تو خیال میں آیا کہ وہ چیز علم ہے جس کے معنی دانستہ ہیں۔ جب میں سمجھا کہ مجھ کو اور جلازوں سے زیادہ جو کچھ کرنے ہے وہ صرف علم ہاؤس کی اعلیت دریافت کرنا ہے۔

موسیٰ سید احمد خان

# اسلامی معاشرہ اور مسائل

## سفر ازواج آصفی \*

اپنی پیشرو نسل سے باقی ہے اور آنے والی نسل کو متعلق کرتی ہے۔ مختلف ماحول میں اس کے عناصر میں تبدیلی، ملک و اضافہ، تفسیر و تجدید ہوتی رہتی ہے لیکن اگر کوئی معاشرہ اپنی انفرادیت اور اپنے تشخص کو قائم و برقرار رکھتا ہے تو اس کے تہذیبی ورثہ کے عناصر مستقل حیثیت رکھتے ہیں اور انہیں سے اس معاشرے یا اس قوم کے تہذیبی ورثے کی پہچان ہوتی ہے۔ مسلمانوں کی روزمرہ زندگی ان کی تہذیب و پہچان کی معاشرت، ان کی معاشرتی زندگی، ان کی سیاست، مدن سب کا واحد سرچشمہ کتاب اللہ اور ان کے لیے دائمی نمونہ عمل اسوہ رسول اللہ ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غلبہ حجۃ الوداع میں اعلان فرمایا کہ:

”ایام جاہلیت کے تمام دستور میرے پاؤں کے نیچے ہیں اور جاہلیت کے تمام آثار و مظاہر ختم کیے جاتے ہیں۔“ لیکن انہیں اسی اسلام کے ماننے والے اور چودہ سو سالہ شاندار ورثہ کے مالک، مغرب کی گورنر تقلید میں دائمی نمونہ عمل سے انحراف کرتے ہیں۔

اسلام اور اسلام کے ماننے والوں نے ہمیشہ ہی لوگوں کو براہ روی اختیار کرنے سے منع کیا ہے اور تجربے، راستوں اور فضول غریبی سے اعزاز برتنے کا حکم دیا ہے۔ اسلام اپنے ہر تجربہ دار پر خواہ وہ خوشی کا چوبیسو گزاری کا دونوں ہی صورتوں

خوشی کے اظہار کے لیے جہاں مسلمانوں نے دوسرے مذاہب کے بہت سے طریقے اپنا رکھے ہیں، وہیں اب مسلم معاشرے میں ایک اور نئی لعنت ”برقہ ڈے“ بیٹھا سال گرہ کی تقریب کی شکل میں دیکھی جاسکتا ہے۔ کل تک تو یہ بڑے بڑے لوگوں کا شیوہ تھا مگر اب پورا معاشرہ اس بیلادی کا شکار ہے۔ اوروں کی طرح مسلمان بھی بڑھتی چھٹی عمر پر خوشیاں منانے لگے ہیں۔ جونہی بچہ سال بھر کا ہوا اس کی سال گرہ کا جشن منانے لگتا ہے۔ اڑوس پڑوس کے لوگوں اور عزیز و اقربا کو مدعو کیا جاتا ہے اور غلب و دل کھول کر فضول غریبی کی جاتی ہے۔

اسلام ایک ابدی و آفاقی دین ہے۔ یہ عام اصطلاحی لہجہ میں صرف مذہب ہی نہیں بلکہ ابدی و کامل ضابطہ حیات ہے۔ یہ دین صحت عقاید کی اصلاح تک محدود نہیں ہے بلکہ اصلاح عقاید سے لے کر زندگی کے تمام معاملات کی درستگی تک پھیلا ہوا ہے اور اس میں ہر شعبہ زندگی سے متعلق مفصل ہدایات موجود ہیں۔ آئیے اسلامی ہدایات کی روشنی میں مسلم معاشرہ کی فزائیئہ لعنت ”برقہ سالگرہ“ کا ایک سرمری جائزہ لیں۔

ہمارے اسلاف سے ہم کو ایک شاندار تہذیب وراثت میں ملی ہے۔ یہ ورثہ عقاید کا تعلیمات، روایات، رسوم، عبادت، انکشافات، تحقیقات، انکار و خیالات کا مجموعہ ہے جو ایک نسل



بیمار فوراً بی ٹانگ  
بچوں کے تمام اعضا کو طاقت بخشاے اور انت  
ہکے کی تکلیف سے محفوظ رکھا کر

شریت  
نزلہ

کھانسی  
زکام۔ نزلہ کے لئے

چند مشہور اور ریٹینٹ دوائیں

دماغین  
تمام دماغی کام کو تیزوالوں  
کے لئے نایاب تحفہ

خون صفا  
خون کی خرابی بھڑے  
پیشی، غارشی اور  
داو وغیرہ کی

دوا



دواخانہ طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ یو پی





# تہذیب الاخلاق

19/6/81 \*



پنجاب سے اچھے  
لوگوں سے جان پرے گا

جون ۱۹۸۱

816

”جب ہم ارسطو  
اور افلاطون کی  
تحقیقات کو اپنے  
قدیم نصاب میں شامل  
کرسکتے ہیں تو  
اُن سائنس اور  
سی۔وی۔ریجن کی جدید سائنس  
تحقیقات کو کیوں نہیں شامل کر سکتے؟  
میدھاشم علی  
کی اساتذہ سے خطاب ایک انٹرویو

\*

تین روپیہ

ادارہ

ریسب الاخلاق

ایڈٹ

نشاط

آرم سہل پرنٹری مل

# مقالہ نگاروں کی کتاب

تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد مطابقت رکھنے والے مضامین ہی قابل قبول ہوں گے۔

عام فہم سائنسی، علمی، اصلاحی، اخلاقی اور تعلیمی اور متعلق مقالوں کو ترجیح دی جائے گی۔

ناول، افسانہ، نظم، غزل اور خالص ادبی مقالہ ارسال کرنے کی زحمت نہ کریں  
مختصر مقالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ کتابیں پتہ تحریر شائع نہیں کیے جائیں گے۔

مسورہ ٹبرہ سائز 20 cm x 30 cm کے سفید کاغذ پر ایک طرف دو در در سطحوں میں صاف صاف تحریر ہو۔ کپڑے اور زامنا مسورات رد کر دیئے جائیں گے۔

مقالہ میں وضاحت کے لیے دی جانے والی تصویریں اور شکلیں الگ سے دی جائیں۔ شکلیں ٹرولینگ پیپر پر سیاہ روشنا سے بنی ہوں اور مکملہ حذب مختصر سائز میں ہوں۔ تصویروں اور شکلوں پر ترقی طے تحریر ہو۔ ہوں اور تحریری مسودہ کے حاشیہ میں ان مقالہ کی نشاندہی کر دی جائے گا  
اپنی لگانا ہو۔

اشاعت کی غرض سے آئے والے کسی بھی مقالے کو بلا وجہ تباہ نہ کر کیا جاسکتا ہے۔ باہر سے آنے والے موفت انھیں مقالوں کو واپس کیا جائے گا جن کے ساتھ یہ لکھا مع ٹکٹ لغانہ بھی ہو۔



جناح سید حامد ... (بانی تہذیب الاخلاق ٹرسٹ)  
ڈاکٹر نور الحسن نقوی ... (داعی کتب)

مولانا عبدالرحیم خان

پروفیسر نسیم الطاری

پروفیسر رئیس احمد

پروفیسر عبید صدیقی

پروفیسر نامور سنگھ

پروفیسر عالم محمد اللہ رین

پروفیسر کنور پال سنگھ

ڈاکٹر اشتیاق احمد ظانی

ڈاکٹر عالم جی نقوی

الذات  
مجلس

## اغراض و مقاصد

۱. جہل رجعت پرستی اور غریبی کے خلاف جدوجہد۔ ذہنی بیداری، دانشوری اور مربوط فکری کی روایت کا ایجاد۔ ماضی شناسی، حال نگاہی اور مستقبل بینی کی رغبت۔

۲. تہذیب، تہذیب، اخلاق، انسانی اخلاق اور تعلیم کے زیادہ جاذب زیادہ چمکیر اور زیادہ ماضی خیز تصورات کی ترویج و اشاعت۔

۳. ملک کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی ربط و اتحاد کا فروغ اور اردو ہند کو قریب تر کرنے کی کوشش۔

۴. ملک بالخصوص مسلم اقلیت کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔

۵. ذہنی بیداری اور روشنی خیالی کے نمونے سائنسی علوم کی تحصیل اور تخلیق کی اہمیت کا چرچا۔

۶. سائنسی علوم و فنون اور جدید علمی انکشافات کی عام فہم زبان میں اشاعت۔

۷. علوم و فنون اور تہذیب کے فروغ میں ہندوستان اور مسلمانوں کے کاموں کا تعارف۔



# مُذَرَّجَات

۳	لواریہ
۵	تہذیب
۸	دو خط
۱۳	اسلامی درس گاہوں کے اسباب زوال ....
۲۱	ایڈس کا سائنٹفک پہلو
۲۳	مید یوم نشاط بھی ہے یوم اعتساب بھی
۲۷	عادل آباد کے گونڈ
۳۰	توارث، ماحول اور تعلیم
۳۵	نیو کلیائی کثافت
۳۹	سائنس کی تاریخ ....
۴۲	جاپان میں وطنی امتحانات
۴۴	اپنا منہ صاف رکھیے
۴۸	فطری ماحول کی سیاست
	مترجم جناب ابو بکر شبیر احمد
۵۰	گاندھی جی اور نہرو جی کی مختلف راہیں
۵۴	پروفیسر عبدالسلام .....
۵۸	آبادی
۶۲	تجدید علاج بالعلی
	جناب احمد رشید (علیگ)
	جناب اختر حبیبی (آفتاب)
	جناب عبدالستار انصاری
	جناب ابودارث جمیل

”تہذیبی اخلاق علی گڑھ کے مضامین میں جن خیالات کا اظہار کیا جاتا ہے، ضروری نہیں کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہر حال ان سے مستثنی ہو۔“

# اولیٰ

جس طرح کسی فرد کا اپنے شخص سے اپنی تعریف کرنا ایک ناپسندیدہ فعل ہے، اسی طرح کسی ادارے سے نکلنے والے رسالے میں اسی ادارے کی تعریف کا شائع ہونا بھی کوئی پسندیدہ بات نہیں، لیکن جب صورت حال یہ ہو کہ چند لوگ جان بوجھ کر یا اچھلنے میں حالات کا بذات خود جائزہ لیے بغیر محض سنی سنائی باتوں پر کسی ادارے کے روشنی چہرے کو داغ دار بنا کر پیش کرنے کی کوشش کریں، اور کچھ انا گزیدہ محض ذاتی پرخاش میں اس ادارے کے سربراہان کی محنت، لگن اور سوجھ بوجھ کی بدولت جوئے والی پیش رفت اور ترقی پر بے بنیاد افواہوں کا پردہ ڈالنے کی سعی کریں تو یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ حقیقت کو اجاگر کیا جائے۔ اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ کہیں لوگ اس میں خود ستائی کا پہلو نہ نکال لیں یا اسے کسی اور چیز پر محمول کریں۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے بارے میں اخباروں میں اکثر ایسی باتیں شائع ہوتی رہتی ہیں جسے پڑھ کر بے ساختہ زبان پر یہ آ جاتا ہے کہ یا خدا! یہ کون لوگ ہیں جنہوں نے اپنی آنکھوں پر پٹیاں باندھ رکھی ہیں؟ یہ کیسے لوگ ہیں جو یہ نہیں دیکھتے کہ آج ملک میں بھی ایک ایسی یونیورسٹی ہے جس کے نظم و ضبط اور ڈسپلن کی مثال پیش کی جاسکتی ہے۔ جہاں پورے سال پڑھائی ہوتی ہے، کورس مقررہ مدت میں ختم کر دیے جاتے ہیں، امتحانات وقت پر ہوتے ہیں اور نتائج وقت پر نکلتے ہیں۔ جہاں امتحان گاہ سے واک آؤٹ نہیں ہوتا اور چاقو یا پستول دکھا کر نقل نہیں ہوتی۔ جہاں طلباء، اساتذہ اور انتظامیہ کے مابین خوش گواری تعلقات ہیں، جہاں طوفان بدتمیزی کی جگہ علی شورو و غوغا برپا ہے اور جہاں ہر ہفتے کوئی نہ کوئی کانفرنس کوئی نہ کوئی سپوزیم، کوئی نہ کوئی سیمینار یا کوئی نہ کوئی ٹریننگ کورس منعقد ہوتا ہے۔

چوسکتا ہے کہ کچھ لوگ ہماری ان باتوں کو جہاں تو آرائی پر محمول کریں یا اسے غلط محض پہنانے کی کوشش کریں، اس لیے ہم درج ذیل سطور میں ملک کی تین بڑی یونیورسٹیوں کی لائبریریوں کے سربراہوں کے مشاہدات اور محسوسات پیش کر رہے ہیں جنہیں ان حضرات نے ”لائبریری لمبلیش (انڈیا)“ کے موضوع پر منعقد ہونے والے نیشنل سیمینار کے موقع پر ہمارے یہاں کے علمی ماحول سے متاثر ہو کر قلم بند کیا ہے۔

”یہ دیکھ کر میں بہت متاثر ہوا کہ علی گڑھ یونیورسٹی میں طلباء، لائبریری سے بھرپور استفادہ

کرتے ہیں۔ میں یہ بات نہایت وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ ملک کی کسی اور یونیورسٹی کی

لائبریری اتنی زیادہ استعمال میں نہیں لائی جاتی، جتنی یہاں کی۔ بلاشبہ یہ امر

علی گڑھ یونیورسٹی کے علمی ماحول کا پرتو ہے۔“  
جناب امین۔ بی۔ انعام دار، لائبریری عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد

”میں بات نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ ہے یہاں کا علمی ماحول اور علمی مزاج جو آج کل ملک میں منقہ ہے۔“  
ڈاکٹر پی۔ کے مہاترا، ڈپارٹمنٹ آف لائبریری سائنس، کلکتہ یونیورسٹی۔

” (یونیورسٹی کے) مختلف شعبوں اور لائبریری کے مابین جو خوش گوار تعلق ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ کاش! ہندوستانی یونیورسٹیوں میں کام کرنے والے بھی پروفیشنل میاں کے لوگوں کے نقش قدم پر چلتے۔“  
ڈاکٹر پی۔ اے۔ موہن راجن۔ یونیورسٹی لائبریری، مدراس

اس سے کچھ ہی دنوں پہلے میرٹھ یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر پروفیسر ریش موہن اپنے تاثرات کو ان الفاظ میں پیش کر چکے ہیں:

”آج جب کہ ہمارے زیادہ تر اعلیٰ تعلیمی ادارے اترکے سیلاب میں ڈوب رہے ہیں یہ دیکھ کر بڑی تعزیت ہوئی کہ ملک میں علی گڑھ جیسے شائستگی، تہذیب اور ڈسپلن کے چند جزیرے بھی موجود ہیں۔“

ہم یہ نہیں کہتے کہ گزشتہ چھ سات برسوں میں مسلم یونیورسٹی نے تعلیمی میدان کے ہر محاذ پر کامیابی حاصل کر لی ہے، ہم یہ بھی نہیں کہتے کہ یونیورسٹی نے اس مدت میں اپنا مطلوبہ معیار حاصل کر لیا ہے اور یہ بھی نہیں کہتے کہ سو سید نے جو خواب دکھائے وہاں پہنچا ہے البتہ ہم اتنا ضرور کہیں گے کہ اس مدت میں ہماری یونیورسٹی سال بہ سال بالآخر چھٹی ہے اور یہ کہ تعلیم و تدریس کا جو ماحول آج کل یہاں ہے وہ کم سے کم شمال ہند کی شاہد ہی کسی یونیورسٹی میں دیکھنے کو ہے۔

# تہذیب

سوسید احمد خاں

و مشابہ حرکت قرار دیتی ہے۔ یہ اختلاف سولزیشن کا قویوں کے باہم ہونا ہے  
اشخاص میں نہیں ہوتا، یا بہت ہی کم ہوتا ہے۔

جب کہ ایک گروہ انسانوں کا کسی جگہ اکٹھا ہو کر بسا ہے، تو اکثر  
ان کی ضرورتیں، ان کی حاجتیں، ان کی غذا، ان کی پوشاکیں، ان کی سلاحتیں  
اور ان کے خیالات، ان کی مسرت کی باتیں اور ان کی نفرت کی چیزیں، سب  
یکساں ہوتی ہیں اور اسی لیے برائی اور اچھائی کے خیالات بھی سب یکساں  
پیدا ہوتے ہیں اور برائی کو اچھائی سے تبدیل کی خواہش سب میں ایک ہی  
ہوتی ہے، اور یہی عمومی خواہش تبادلہ یا عمومی خواہش سے وہ تبادلہ اسی قوم  
یا گروہ کی سولزیشن ہے۔ مگر جب کہ مختلف گروہیں مختلف مقامات میں رہتی  
ہیں، تو ان کی حاجتیں اور خواہشیں بھی مختلف ہوتی ہیں اور اس سبب سے  
تہذیب کے خیالات بھی مختلف ہوتے ہیں، مگر ضرور کوئی چیز ایسی بھی ہوگی  
جو سولزیشن کی ان مختلف حالتوں کا تصدیق کر سکے۔

ملکی حالتیں، جہاں تک کہ وہ حدود و اش سے تعلق رکھتی ہیں، نہ نکلاؤ  
خیال اور دماغ سے، ان کو تہذیب سے چنداں تعلق نہیں، بلکہ صرف انسان  
کے خیال کو اس سے تعلق ہے جس کے سبب وہ اچھا اور بُرا ٹھہرانا ہے  
اور جس باعث سے خواہش تبادلہ یا تحریک میں آتی ہے اور وہ تبادلہ  
واقع ہوتا ہے، جو سولزیشن کہلاتا ہے۔ پس سولزیشن کی مختلف حالتوں کا  
فیصلہ وہ اسباب کر سکتے ہیں جن کے سبب سے اچھے اور بُرے کا  
خیال دل میں بیٹھتا ہے۔

اچھے اور بُرے کی جگہ میں اور اخلاقی استعمال کو دل کا، یعنی پسند  
اور ناپسند۔ انگریزی میں ایک لفظ "ایٹ" ہے، جو نہایت  
وسیع معنی میں منسلک ہوتا ہے۔ ہماری زبان میں بھی اس قسم کے

ہم در یافت کیا چاہتے ہیں کہ سولزیشن یا تہذیب کیا چیز ہے؟  
اور کن کن چیزوں سے علاقہ رکھتی ہے؟ کیا یہ کوئی بتائی ہوئی چیز ہے؟ یا  
قدرت نے انسان کی فطرت میں اس کو پیدا کیا ہے؟ اس کے صفحہ کیا ہیں؟  
کیا یہ کوئی اصطلاح ہے جس کو لوگوں نے یا فیلسوفوں نے مقرر کیا ہے  
یا یہ ایسی چیز ہے کہ اس کا مفہوم، اور جن چیزوں سے اس کا تعلق ہے  
تاکون قدرت میں پایا جاتا ہے؟ اس امر کے تصفیے کے لیے انسان کے حالات  
پر ہم کو نظر کرنی چاہیے۔ اگر تہذیب انسان میں ایک فطری چیز ہے تو وحشیوں  
میں، شہریوں میں، سب میں اس کا نشان ملے گا۔ گو اس کی صورتیں مختلف  
دکھائی دیتی ہوں، الا سب کی جڑ ایک ہی ہوگی۔

انسان میں یہ ایک فطری بات ہے کہ وہ اپنے خیال کے موافق کسی  
چیز کو پسند کرتا ہے اور کسی کو ناپسند۔ یا یوں کہہ کر کسی چیز کو اچھا ٹھہرانا  
ہے، اور کسی چیز کو بُرا اور اس کی طبیعت اس طرف مائل ہے کہ اس بُری  
چیز کی حالت کو ایسی حالت سے تبدیل کرے، جس کو وہ اچھا سمجھتا ہے۔ یہی  
چیز سولزیشن کی جڑ ہے جو انسانوں کے ہر گروہ میں اور ہر ایک میں پائی جاتی  
ہے۔ اس تبادلہ کا نام سولزیشن یا تہذیب ہے، اور یہ سولزیشن ہی کہ یہ  
میلان یا یہ خواہش تبادلہ انسان میں قدرتی اور فطری ہے۔

سولزیشن یا تہذیب کی طرف انسان کی طبیعت کے مائل ہونے کے  
دو اصولی ٹھہرے۔ اچھا یا بُرا، اور بُرے کو اچھا کرنا سولزیشن یا تہذیب  
ٹھہرے۔ مگر اچھا یا بُرا قرار دینے کے مختلف اسباب خلقی اور خلقی، ملکی اور  
تمدنی، ایسے ہوتے ہیں جن کے سبب اچھا اور بُرا ٹھہرانے میں یا یوں کہہ کر تو  
کی سولزیشن میں اختلاف پڑ جاتا ہے۔ ایک قوم میں بات کو اچھا سمجھی ہے  
اور داخل تہذیب جانتی ہے، دوسری قوم اسی بات کو بہت بُرا اور



قوموں کے جوہر سے اور ان کے رہنے کے گھونچے، درختوں پر باندھے ہوئے ٹانڈ، زمین میں کودی ہوئی کوئیں بھی، تہذیب سے خالی نہیں۔ معاشرت کی چیزیں، تمدن کے قاعدے، عیش و عشرت کی مجلسیں، خاطر اور مصلحت کے کام اور اخلاق و محبت کی علامتیں، دونوں میں پائی جاتی ہیں۔

علمی خیالات سے بھی ناتربیت یافتہ قومیں خالی نہیں؛ بلکہ بعض چیزیں ان میں زیادہ اصلی اور قدرتی طور سے دکھائی دیتی ہیں۔ مثلاً شاعری، جو ایک نہایت عمدہ فن تربیت یافتہ قوموں میں ہے، ناتربیت یافتہ قوموں میں عجیب مہنگی و غوی سے پایا جاتا ہے۔ یہاں خیالی باتوں کو ادا کیا جاتا ہے اور وہاں دلی خوشوں اور اندرونی جذبوں کا اظہار ہوتا ہے۔

موسیقی نے تربیت یافتہ قوموں میں نہایت ترقی پائی ہے، مگر ناتربیت یافتہ قوموں میں بھی عجیب کیفیت دکھائی ہے۔ ان کی ادا اور آواز کی بھرت، اس کا گھناؤ اور بڑھاؤ، اس کا ٹھہراؤ اور اس کی آہٹ، ہاتھوں کا سجاؤ اور پاؤں کی دھمک، زیادہ تر مصنوعی قواعد کی پابند ہے۔ مگر ناتربیت یافتہ قوموں میں یہ سب چیزیں دلی خوشی کی وجہ سے ہیں، وہ لے اور تال، راگ اور راگنی کو نہیں جانتے، مگر دلی لہر، ان کے لے اور دلی بھڑک، ان کا تال ہے، ان کا غول باندھ کر کھڑا ہونا، طبعی حرکت کے ساتھ اچھٹا، دلی بے تابی سے جھٹکا اور پھر خوشی میں آکر سیدھا ہو جانا، گو نراکت اور فنی خنیاگری سے خالی ہو، مگر قدرتی جذبوں کی ضرورت تصویر ہے۔

دلی جذبوں کا روکتا اور ان کو عمدہ حالت میں رکھنا، تمام قوموں کے خیالات میں شامل ہے۔ پس جس طرح کہ ہم تہذیب کا قدرتی لگاؤ

تمام انسانوں میں پاتے ہیں، اسی طرح اس کا خلقی تعلق اور مادی سب چیزوں میں دیکھتے ہیں۔ جس چیز میں ترقی، یعنی بڑھائی سے اچھٹا کی طرف رجوع، یا ادا کی درجے سے

اعلیٰ درجے کی طرف، متحرک ہو سکتا ہے، اسی سے تہذیب بھی متعلق ہے۔

تہذیب جیسا کہ ”سراج المذوق“ مگر وہ استہلال میں ایسے خاص ہو گئے ہیں کہ اس سے وہ عام اور وسیع متخی خیال میں نہیں آتے؛ اس واسطے میں اس سے کاتر ہو کر پسند کرتا ہوں۔ پس پسند کا صحیح ہونا، جو خیال کے صحیح ہونے کی ضرورت ہے، بہت بڑا وسیلہ سولزیشن کی مختلف حالتوں کے اختیار کا ہے۔

خیال کی درستگی اور پسند کی صحت کثرت معلومات پر، اوہم معلومات سے بھی سامع ہونے پر، منحصر ہے۔ انسان کی معلومات کو روز بروز نکال دینی چاہیے؛ اور اس کے ساتھ ساتھ سولزیشن بھی بڑھتی ہے۔ کیا عجیب ہے کہ آئندہ کوئی ایسا زمانہ آوے کہ انسان کی تہذیب میں ایسی ترقی ہو کہ اس زمانے کی تہذیب کو کبھی وہ لوگ ایسے ہی ٹھنڈے دل سے دیکھیں جیسے کہ ہم اپنے اکلون کی تہذیب کو ایک ٹھنڈے مگر تہذیب دل سے دیکھتے ہیں۔

تہذیب، یا پوں کو بری حالت سے اچھی حالت میں لانا، دنیا کی تمام چیزوں سے، اخلاقی ہول یا مادی، یکساں تعلق رکھتا ہے اور تمام انسانوں میں پایا جاتا ہے۔ تکلیف سے بچنے اور آسائش حاصل کرنے کا سب کو یکساں خیال ہے۔ ہنر اور اس کو ترقی دینا، تمام دنیا کی قوموں میں موجود ہے۔ ایک تربیت یافتہ قوم زرد جو اہر یا قوت والاس سے نہایت نفیس نفیس خوبصورت زیور بناتی ہے؛ ناتربیت یافتہ قوم کھڑکیوں اور پوختوں سے اپنی آرائش کا سامان بہم پہنچاتی ہے۔ تربیت یافتہ قومیں اپنی آرائش میں سونے، چاندی، موٹے اور موتیوں کو کام میں لاتی ہیں؛ ناتربیت یافتہ قومیں ہانودوں کے خوبصورت اور رنگین پیروں کو تیلیوں پر سے چلے ہوئے سنہری پوست

اور نرم دے سے رنگ کی باریک اور خوشنما گھاس میں گوندھ کر اپنے تئیں آراستہ کرتی ہیں۔ تربیت یافتہ قوموں کو کبھی اپنے لباس کی درستگی کا خیال ہے؛ ناتربیت یافتہ قومیں

بھی اس کی درستگی پر مصروف ہیں۔ شاہی مکانات، نہایت عمدہ اور عالی شان بننے میں اور نفیس چیزوں سے آراستہ ہوتے ہیں؛ ناتربیت یافتہ

”مگر انسان خود ہی اپنے آپ کو خوب جانتا ہے چاہے وہ کیسے بھی عذریوں نہ پیش کرے“

سورہ المائدہ ۱۵-۱۴

کہ ان کو کیا کرنا چاہیے اور مذہب پر سکھلا دے کہ کس بات پر یقین کرنا چاہیے۔

بچھلی بات میں مسٹر بیکل سے مجھ کو کسی قدر اختلاف ہے۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ لوگوں کا یہ خیال کہ گورنمنٹ ہم کو بتا دے کہ ہم کو کیا کرنا چاہیے۔ انسان کی ترقی اور تہذیب کا نہایت قوی مانع ہے؛ اور میں قدر کہ ہندوستان میں، بلکہ تمام ایشیا میں ناشائستگی اور ناتہذیبی ہے، اس کا بڑا سبب یہی خیال ہے؛ اور ہندوستان کے مسلمانوں کو اسی خیال نے غارت اور برباد کیا ہے۔ پس جب تک یہ خیال نہ جاوے گا اور یہ خیال نہ آوے گا کہ ہم خود سوچیں کہ ہم کو اپنے لیے کیا کرنا چاہیے، اس وقت تک ہندوستان کے مسلمانوں کو نہ دولت ہوگی نہ محنت؛ نہ عزت ہوگی نہ منزلت؛ اور نہ تہذیب ہوگی اور نہ شائستگی۔

دوسرا جملہ جو مذہب سے متعلق ہے کسی قدر صحیح ہے اور کسی قدر غلط؛ یعنی غلط مذہب بلاشبہ تہذیب کا بڑا مانع ہے اور اگر سچے مذہب میں غلط خیالات اور بے جا تعصبات اور مسائل اجتہادیہ اور عقائد قیاسیہ اس طرح پر مل جاویں کہ غلط اور اعتقاد اصلی احکام مذہبی میں اور ان میں کچھ تفرقہ اور تیز نہ رہے، تو بلاشبہ وہ بھی انسان کی ترقی اور تہذیب کا ہشل مذہب غلط کے، مانع قوی ہے۔ لہذا سچا مذہب جیسا کہ نصیحت مذہب اسلام ہے کہ وہ کبھی خارج ترقی انسان نہیں ہو سکتا؛ بلکہ اس مذہب کے احکام اور تہذیب و شائستگی کے کام دونوں متحد ہوتے ہیں۔

والسلام علی من اتبع الهدی

۵۵۵۵۵

پس سولرٹین یا تہذیب کیا ہے؟ انسان کے افعال ارادی اور جذبات نفسانی کو اعتدال پر رکھنا؛ وقت کو عزیز سمجھنا؛ واجبات کے اسباب کو ڈھونڈنا اور ان کو ایک سلسلہ میں لانا؛ اخلاق اور صلاح اور معاشرت اور طریق تمدن اور علوم و فنون کو بقدر امکان قدرتی خوبی اور فطرتی عمدگی پر پہنچانا اور ان سب کو خوش اسلوبی سے برتنہ اور اس کا نتیجہ کیلئے؛ روحانی خوشی اور جسمانی خوبی؛ اور اصلی نیکی اور حقیقی وقار اور خود اپنی عزت کی عزت۔ اور درحقیقت یہی کچھ ایک بات ہے جس سے وحشیانہ پن اور انسانیت میں تیز جوتی ہے۔

اس تہذیب کے حاصل کرنے کے، بقول مسٹر اپٹنہری۔ بیکل صاحب چار اصول ہیں۔

اول۔ جو چیزیں ہم کو دکھائی دیتی ہیں اور جن کا سبب ہم کو معلوم نہیں ہوتا، ان کے سببوں اور قاعدوں کو دریافت کرنا، اور ان کے علوم کو پھیلانا؛ پس جس قدر کامیابی اس میں ہوگی، اسی قدر انسان کی ترقی ہوگی۔

دوم۔ اس تحقیقات سے پہلے جس کا خیال پیدا ہونا چاہیے، جس سے ابتدا میں تحقیقات کو مدد ملتی ہے اور بعد کو تحقیقات سے اس کی استغانت ہوتی ہے۔

سوم۔ جو باتیں اس طرح پر دریافت ہوتی ہیں، وہ عقلی باتوں کے اثر کو زیادہ کرتی ہیں، اور اخلاق کی باتوں کو کسی قدر کم؛ مگر اخلاق کی باتیں بہ نسبت عقل کی باتوں کے زیادہ مستقل ہیں، اور ان میں کمی بیشی بہت کم ہوتی ہے۔

چھٹا۔ اس تحریک کا بڑا دشمن، جو درحقیقت سولرٹین کا بھی سخت دشمن ہے، یہ خیال ہے کہ جب تک زندگی کے امور ان کی نگہانی ہر طرح پر سلطنت اور مذہب سے نہ ہو، تب تک انسان کے گروہ کی ترقی نہیں ہو سکتی؛ یعنی سلطنت دعایا کو یہ سکھلا دے

”اور جھوٹ بولنے سے ہمیشہ بچے رہو، کیونکہ جھوٹ بولنے کی عادت بدی کی راہ دکھاتی ہے اور بدی دوزخ تک پہنچاتی ہے۔“

(مشفق علیہ)

# دوست

سید حامد \*

انڈین پوسٹ سروس اور ایک ایلائیڈ سروسز کے لیے  
چن گیا۔ حالانکہ علم طور پر اور جائز طور پر یہ امید  
کی جاسکتی تھی کہ کم سے کم ۲۰ امیدوار آئی۔ ایس  
ایس اور آئی۔ بی۔ ایس کے لیے منتخب ہوں گے۔  
اس کے مقابلے میں دہلی کی جواہر لال نہرو یونیورسٹی  
میں ان امتحانوں کے لیے ۱۳۰ سے زیادہ طالب علموں  
نے اپنے آپ کو حلقہ اہلیت میں داخل کر لیا۔  
انجینئرنگ کی سرکاری ملازمتوں کے لیے چارہ صرف  
دو امیدوار چنے گئے۔ وہ بھی صرف الیکٹریکل انجینئرنگ  
کے شعبے سے۔ سول اور میکینیکل ڈپارٹمنٹ کا نتیجہ  
مضطرب تھا۔ کچھ نہ کچھ تو ہمیں ضرور کرنا چاہیے۔ تاکہ ہمارے  
طالب علموں کی ایک بڑی تعداد آئی۔ ایس۔ ایس اور  
آئی۔ بی۔ ایس کے لیے منتخب ہو سکے۔ یونیورسٹی  
کے سینئر استاد پی ایچ۔ ڈی پیدا کرنے میں  
لگے ہوئے ہیں اور مقابلے کے امتحانوں کی طرف  
وہ دھیان ہی نہیں دیتے۔

آپ نے دیکھا ایک بوڑھا پروفیسر کی عمر ۸۴  
منزل پر لے کر چکی ہے، بیماری اور صحت کے باوجود وہ گورنمنٹ  
یونیورسٹی کے طالب علموں کی ناکامیابی پر مضطرب اور فکر مند ہے

ان دو غلوں میں باہم کوئی مشابہت نہیں، نہ کوئی تعلق۔  
نہ یہ خط کسی صاحب طرز نے کسی صاحب ذوق کو لکھے ہیں۔ یہ بڑے  
آدمیوں کی مراسلت کا جزو بھی نہیں۔ یہ سب کچھ سن کر قارئین  
یہ پوچھنے میں حق بہ جانب ہوں گے کہ پھر آخر ان غلوں کو سرنواز  
گفتگو کیوں بنایا جا رہا ہے؟ راقم سطور مہربان رہے گا۔  
یہ مراسلے زبان حال سے خود جواب دیں گے۔ زبان حال کیوں کہیے  
زبان حال کہیے بلکہ زبان تحریر۔ پہلا خط راقم سطور کے نام علی گڑھ  
سے پروفیسر ایس سی بھٹا چاریہ جی نے لکھا ہے، وہ سراسر خط  
بھی راقم سطور کے نام ہے۔ مراسلہ نگار ضلع جے پور (بھٹا)  
کے رہنے والے ہیں۔ پہلا خط انگریزی میں ہے۔ اس کا مترجمہ  
انتباس پیش کروں گا۔ دو سرا اور دوسرا ہے اس کے چند  
انتباسات قارئین کی نذر کیے جائیں گے۔

پروفیسر بھٹا چاریہ جی یونیورسٹی کے حاشیہ پر نمایاں پتہ  
کافیج میں رہتے ہیں۔ یہ کافیج اور وہ کوٹھی جس سے یہ تعلق ہے  
ظفر مرصع مرحوم نے اپنے بہت پکے دلچسپ سوانحی ناول نیل  
چھتری کی آمدنی سے بنائی تھی۔ جلد مترجمہ بیان فرم جوتا  
ہے اور انتباس شروع؛

” ۸۸-۸۹ سال یونیورسٹی میں پیری کسی  
ہنگامے کے گزر گیا لیکن صرف ایک طالب علم

زندہ رہنے کا کوئی حق باقی نہیں رہے گا۔

کام نہ کرنے کے بہت سے بہانے ہوتے ہیں۔ کہا جاسکتا ہے کہ اچھے لڑکے آتے ہی نہیں۔ یہ بات غلط ہے پچھلے نو دس برسوں سے یونیورسٹی کے داخلے میں سخت مقابلہ ہوتا ہے اور اچھے اچھے لڑکے ہندوستان کے مختلف حصوں سے آتے ہیں۔

استادوں کے علاوہ بہت کچھ کام والدین اور معاشرے کے کرنے کا بھی ہے۔ ہمارے بچے، ہمارے پیڑپچے اپنے گھر کی میں ملی ماحول اور تعلیمی امداد سے محروم رہتے ہیں۔ گھر میں جو کچھ نہیں ملتا، معاشرے کا فرض ہے کہ اسے فراہم کرے۔ ہمسائے میں اور اسکولوں میں اصلاحی اور ارتقائی کاموں کا اہتمام ہمارے بچوں کے ذہنی نشوونما اور اعتماد اور صلاحیت کی بحالی کے لیے ناگزیر ہے لیکن ذمہ داری سب سے زیادہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، جامعہ ملیہ اسلامیہ، کشمیر یونیورسٹی اور ان کالجوں کے اساتذہ ہیں جہاں مذکورہ تہذیبی مراکز قائم کیے گئے ہیں۔

سول سروسز میں ہر سال ۹۰ کے قریب امیدوار چنے جاتے ہیں۔ آبادی کے لحاظ سے مسلمانوں کا ان میں تناسب سو سے زیادہ ہونا چاہیے لیکن دس بارہ سے زیادہ نہیں جو تائین صحیح تناسب کا دسواں حصہ۔ ان امور کی طرف اساتذہ توجہ دیتے ہیں نہ یونیورسٹی کے نظم سے وابستہ مسلمانوں کے رہنا۔ انہیں خانہ جنگی اور غیر ضروری باتوں اور شخص اقتدار طلبی سے فرصت نہ تو اس طرف دھیان دیں۔

دوسرے مکتوب کے اقتباسات ملاحظہ کیجیے:

”روزنامہ عوام“ دہلی میں مہجور لکھنے والے  
افسار کے سلسلے میں شائع شدہ ایک مختصر  
مضمون کے ذریعے قوم کی بے بسی کا مزید  
علم ہوا، دل درد سے مہجور آیا (....) اس کے

جب تک اس کے دم میں واقعی دم تھا وہ فی سبیل اللہ طالب علموں کو انجینئرنگ سروسز کے امتحان کے لیے تیار کرتا رہا۔ اس کے ہر ممکن تقریباً ۱۵ سو اساتذہ کی فیکلٹی میں دو چار کو چھوڑ کر کسی کو کوئی فکر ہی نہیں۔ ان کا رخ تو یہ ہے، ”جس آتے امتحان میں یہ لڑکے تو تیار ہی ہلائے۔ ہمارے فرائض میں یہ خدمت مذکور ہی نہیں۔“ پہلے جب کوئی نذرانہ نہیں ملتا تھا تو بعض دردمند استاد دسویں کے ساتھ پڑھاتے تھے۔ اُس زمانے میں نتائج بھی لبتا اچھے رہے۔ راقم سطور کی شخصی قسمت کہ وہ تین سال تک مرکز کی وزارتوں اور پلاننگ کمیشن سے بحث کرتا رہا اور علی گڑھ کے کوچنگ سینٹر کے لیے حکومت کی امداد بالآخر لے آیا جس کے تحت اعزازیہ ملنے لگا۔ بعد میں امداد کی یہ وضع ان مراکز کے لیے بھی منظور کر لی گئی جو یو۔ جی سی نے آخر کار ہندوستان کے مزید ۳۵ اداروں (۲۰ یونیورسٹی اور ۱۵ کالجز) میں مقبلے کے امتحانوں کی تربیت کے واسطے کھولے۔

نتائج ہر جگہ حوصلہ شکن ہیں۔ جامعہ ملیہ میں تو بلا ہر کچھ ہوا ہی نہیں۔ انہوں نے خانہ پڑی کے لیے اپنے تہہ اعمال میں ان طلبہ علموں کو درج کر دیا جنہیں ٹیچرس ٹریننگ کالج میں داخلہ ملا تھا۔ علی گڑھ کی کوشش خفیت اور نتائج بہم رہے۔ علی غیرت اور استادوں کی ہمدردی اور خیر خواہی کا ثقتنا قر یہ تھا کہ سو دو سو استاد اس مہم میں جان و دل سے لگ جاتے رات دن ایک کر دیتے، تفسیق اور مہارت حاصل کرتے لڑکوں کے دلوں میں آرزو کی آگ فروزاں کر دیتے اور اس کا ذمہ لیتے کہ علی گڑھ سے ہر سال کوئی میں طالب علم مرگوا ی سول سروسز امتحان میں کامیاب ہوں اور تقریباً دو سو طالب علم دوسرے بے شمار شعبے میں آئے امتحانوں میں۔ یہ کام ہرگز ممکن نہیں تھا لیکن کسی کو محنت کرنے اور پسینہ بہانے سے کیا غرض۔ انہیں احساس ہی نہیں کہ مسلمانوں پر کتنا نالگ وقت تھا ہے۔ اگر اب وہ ہیں سب سے پہلے تو پھر ان کو

کیوں فکر کر رہے ہیں۔ یہ کسی کی نہ سنے گی،  
میں نے اپنے علاقے میں اور اپنے قلم و زبان  
سے سب کچھ کر دیکھا۔ صدا بے بر نہ خاست۔  
قبرستان کا سا سماں طاری ہے۔ میں تو تھک گیا  
چور چور ہو گیا، لوٹ گیا اور اب بھی جب دیکھتا  
ہوں کہ کوئی صاحب دل پکار رہا ہے اور بازگشت  
نہیں تو بے حد بے صاب رنج ہوتا ہے۔۔۔  
قلمی کام کرنے والوں کی کون سنتا ہے  
عطاء اللہ شاہ بخاری بہترین مقرر تھے، رات رات  
بھر تقریریں کیا کرتے تھے لیکن قوم کو کیا دیا؟  
ہاں یہ بات ضرور ہے کہ عالی شان مقبرے میں  
خواب ہیں۔ ہم نے قبرے لگائے، اب بھی  
لگاتے ہیں لیکن نہ ہمارے نعروں میں اثر ہے  
نہ ہماری تقاریر میں۔۔۔ یہ امت خرافات  
میں ٹھوکتی ہے۔“

بظاہر دونوں فطوں میں صرف دو خارجی باتیں مشترک ہیں  
دونوں کا مکتوب الہی ایک ہے، دونوں آج سے کوئی نو مہینے  
پہلے لکھے گئے تھے۔ غور کیجیے تو دو باطنی باتیں بھی یکساں ملیں گی  
دونوں میں کرب کی چیخ سنائی دیتی ہے اور دونوں ہندوستانی  
مسلمانوں کی دردناک بے صی کا ماتم کر رہے ہیں۔ اجتماع  
کے خاص میں گویا یہی کہا گیا ہے کہ مسلمانوں کی ترجیمات الٹ  
گئی ہیں۔ وہ شخصی مفاد اور واہ واہ اور نام و نمود کے پیچھے  
دوڑ رہے ہیں۔ انھیں کسی ایسے کام سے سروکار نہیں جو ملت  
کے دیر پا اور دور رس فائدہ کا ہو۔ زبان کے چٹا رہے پر  
وہ جان دیتے ہیں۔ انھیں اس کا شعور ہی نہیں کہ ضروری اور  
غیر ضروری، مفید اور مضر میں فرق کر سکیں۔ انھیں تقریریں  
سنوائیے، ان سے تقریریں کرائیے، کبھی جو کہ روٹ لیں  
یا تھکیں یا بے کیف ہوں۔ تیر اور شیرازہ بندی کی بات کیجیے  
تو بگڑنے اور بکھرنے لگتے ہیں۔ شاید یہ بے دلی اور بے صی

بعد فاضل نامہ پھرنے والے کوششوں کی داستان  
دہرائی ہے جو اس سے پہلے اخبار نکالنے کے لیے  
ہندوستانی مسلمانوں نے کی تھیں)۔۔۔۔۔  
آپ حضرات نے اس غلط منصوبے کی جانب توجہ  
کی تو۔۔۔ صدا بے بر نکاست، جمشید پور میں  
فساد ہو اتورا اجتماع میں بھی چندہ ہوا غلط  
کی آباد کاری اور بھلی کے لیے۔ فتح پور ایک  
چھوٹا سا قصبہ ہے شیخنا ذاتی علاقے میں، وہاں  
کے ایک مسلمان رئیس نے بہت زور دینے پر  
پانچ روپے چندہ دیا۔ اور چند یوم بعد ہی  
اپنی لڑکی کی شادی کی تو پانچ لاکھ خرچ کیے۔  
نمود و زوال کا الٹی نظام، ظاہر مولانا قاضی  
کی کتاب ہے، تو ہم زوال کے اس الٹی نظام سے  
اس وقت دوچار ہیں۔۔۔ مسلم قوم تو غرض (میں)  
تین اشتعال پیشہ اردو رسالوں کا ذکر ہے)  
۔۔۔ پڑھتی ہے اور نلیں بجاتی ہے۔ لوگ زخموں  
کی تجمارت کر رہے ہیں۔۔۔۔۔

فسادات کے دوران۔ گولیاں۔ سنٹی  
شیر، دیوبندی، بریلوی، وہابی، غیر متذہب اہل قرآن  
غرضیکہ کسی میں تمیز نہیں کرتیں۔ (اس کے بعد وہ  
داخلش میں ہیں جو ایک گروہ دوسرے گروہوں  
کی تنقید و تکفیر و تہدید کے لیے استعمال کرتا  
ہے)۔۔۔ میں تو اس قوم سے مایوس ہو چکا  
ہوں۔۔۔۔۔

اب کیا ہو گا۔۔۔ یہ قوم کبھی بچا  
کر نہ دے پائے گی، سننا دیجئے کہ مولائیں  
نہاں لگی، سگریٹ پیے گی، پان کھائے گی،  
شادیوں پر کروڑوں خرچ کرے گی۔ اس کو  
کوئی پرواہ نہیں۔ آپ اس قریب ملک قوم

کافی دقتی کہ انھوں نے تابوت میں آخری کیل ٹھکنے کے لیے خانہ جنگی اور خود سوزی کے سارے سر و سامان فراہم کر لیے ہیں۔

ان کا شیرازہ بڑی طرح بکھ رہا ہے۔ آزادی کے بعد جو پیرھیاں اُنھیں بالعموم ان کا کوئی تعلق اپنی جڑوں سے نہیں رہا۔ میں بڑے لکھے بٹنے کی بات کر رہا ہوں۔ وہ ہندی دیوالائی اور انگریزی اثرات میں ڈوبا ہوا ہے۔ جو پیر جڑوں سے کٹ چکا ہو وہ بادیغی نفس کی تاب زیادہ دیر تک نہیں لاسکتا۔ ہم جماعت یا ملت سے بے نیاز ہو گئے ہیں۔ سفر دراصل فرد سے ملت اور ملک کی طرف اور پھر عالمگیر انسانیت کی جانب ہوتا چاہیے تھا۔ ہم نے دو سرے سمت میں سفر شروع کیا تو سچ اور تکبیر کے بدلے ہم تحدید اور کصیر کے عمل میں لگ گئے، نقطہ نظر اور پھر دیوانی کے لحاظ سے بڑھنے اور پھیلنے کے بجائے ہم سمٹنے اور سکڑتے چلے گئے، چنانچہ پہلے ملک و ملت سے بے تعلق ہوئے پھر مشترک خاندان کو توڑا اور خود غرضی اور تنگ نظری اور بے مہری کے خوں میں یو کلر فلی یا جوہری خاندان کو لے کر گھسی گئے۔ نیو کلر خاندان تنگ دستی، کسی پیرسی اور خود غرضی اور چوٹے پن کی نشانی ہے۔ میان، یوی اور بچے، یہ کوئی خاندان

ہوا۔ جب قریبی عزیزوں کو ہمدردی کے حلقے سے باہر کر دیا تو پھر ہمسایہ مشترکہ جماعت، ملک اور انسان کس شمار و تقار میں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ معاشرے کی اصلاح اور صلاح کی ہر ہم میں سرزد مہربانی ہے اتنی موٹی سی بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی کہ اگرچہ

سو کہ کچھ تو شاخ سر سبز کیسے رہے گی۔ مسجدوں کیلئے تو

ہم چندہ دے دیتے ہیں کہ یہ آخرت کا سودا ہے۔ مدرسوں کے لیے زکوٰۃ کی مدد سے اور چرم قربانی سے کچھ نکال دیتے ہیں لیکن انہیں تھوڑا بہت جو کچھ دیتے ہیں، رُلا رُلا کر دیتے ہیں۔ معلوم کو کبھی کبھی مہینوں تک تنخواہ نہیں ملتی۔ ستم یہ کہ پھر مر کر ہم انھیں مورد الزام بھی ٹھہراتے ہیں کہ ان کا میاں تعلیم اچھا نہیں۔ وسائل باقاعدگی اور نظم کے ساتھ فراہم کرتے تو میاں بھی سدھرتا اور یہیں احتساب کا حق بھی ہوتا۔ مسجدوں اور مدرسوں کے علاوہ کسی اور فلاحی مدد کو ہمارا اہل خیر تسلیم ہی نہیں کرتے۔ غالب کو شکوہ تھا کہ چارہ سارا اور غمگسار ہونے کے بجائے دوست نام نہان بن گئے ہیں۔ یہ انیسویں صدی کے خیر، اول کی بات تھی۔ بیسویں صدی کے خیر، آخر میں چارے دوست نام نہان تو جتے رہے، ساتھ ہی ساتھ محض بھی بن گئے۔ روپیہ مانگنے جائے، نفع کے سے آپ کی جوبی بھر جائے گی۔ احتساب سے آپ کا ناطقہ بند کر دیں گے کتنے کھوکھے اور بنا دئی ہیں یہ اطوار۔ ان میں کتنی ریاکاری اور سینہ زوری بھری ہوئی ہے۔

چنانچہ پُرانے اوقاف کو ہم ابھی تک روکے ہوئے ہیں۔ نئے اوقاف کا باب شمالی ہندوستان میں تو بند

ہو ہی گیا ہے۔ اوقاف دراصل ایک ذریعہ تھے عزت نفس اور استمرار کے ساتھ دینی اور تعلیمی کام کرنے کا۔ انہوں کو کوئی مدرسہ، دراصل کوئی تعلیمی کام، چندے کے بغیر چل ہی نہیں سکتا۔ چندے سے چلنے والے کام کو ثبات کہاں؟ حصلین اور سفراء عزت نفس کو ہم سفر بنائیں۔

”کیا دقت نہیں آگیا ہے کہ دینی مدارس کے نصاب میں جدید سائنس کے غیر متنازع فیہ حصوں کو شامل کر لیا جائے؟ مثلاً نیوٹن کے قوانین، ستاروں اور کہکشاؤں کی فلکی طبیعیات، قدرت کی بنیادی قوتوں کا علم، جینی کوڈ اور زمین کی ساخت وغیرہ۔“

حسن مصطفیٰ

تو راستہ کھٹا ہو جائے۔

کاسٹ گڈا کی لے کر ملک کے باہر جانا بے غیرتی کا کام ہے۔ حکومتوں کے لیے یہ بات کی بات رہی ہو یا نہیں اداوں اور افراد کے سروں کو یہ شرم سے ضرور جھکا دیتی ہے۔

تعلیمی اور تعمیری کاموں کے لیے وسائل کو شخصیت رحم و کرم اور تہلے سے نکال کر اداراتی اور اجتماعی شکل دینی چاہیے، ورنہ اس طرح گاڑی زیادہ دیر تک نہیں چل پائے گی۔ دواصل چل سچی نہیں رہی ہے۔

مقامی غیر اور فراخ دلی کے سوتے ایک اور جہت سے بھی سوکھ گئے ہیں۔ یہ سمجھا جانے لگا ہے کہ تعلیمی اور تعمیری کاموں کی مدد کے فرائض ہندوستان کے غریب مسلمانوں سے منتقل ہو کر خاورِ میانہ کے خوشحال مسلمانوں تک منتقل ہو گئے ہیں۔ وہاں سے جو مدد ملتی ہے وہ کتنی مصیبت اور نصیبت کے بعد دستیاب ہوتی ہے اور کتنی کم۔ یہ کوئی نہیں دیکھتا، یہ کوئی نہیں سوچتا اور نہ اس طرف کبھی کا دھیان جاتا ہے۔ کہ زندگی کا ذریعہ اصول ہے کہ ”اپنی مدد آپ کرو“

### خدا اور خدا شناسی

حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا:-  
”میں پاکیزگی بیان کرتا ہوں اس ذات کی جس نے اپنی مخلوق کے لیے کوئی راستہ اپنی معرفت کا نہیں رکھا سوا اس کے کہ لوگ اس کی معرفت سے عاجز ہو جائیں۔“  
جو شخص اللہ تعالیٰ کی محبت کا مزہ کچھ لیتا ہے پھر اُسے دُنیا حاصل کرنے کی مُہلت نہیں ملتی اور انسانوں سے گھبراہٹ اللہ وحشت ہوتی ہے۔  
حضرت ابو بکر صدیقؓ نے مُرتدوں کو فرمان کھتے ہوئے فرمایا:-

”میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔ اس کے علاوہ کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ اللہ تو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا، اس جیسا کوئی دُوسرا نہیں۔ اُسے نہ نیند آتی ہے اور نہ جھپکی۔ وہ اپنے سب کاموں کا دھیان رکھتا ہے اور نافرمانوں کو مُزا دیتا ہے۔“

# اسلامی ورثہ نگاہوں کے اسباب و احوال اور ان کا علاج

مفتی نظام الدین رحیمی

ہوتے ہیں۔ اور جاہل مردہ ہے، حالانکہ وہ زمین پر چلتا پھرتا ہے، لوگ تو اسے زندہ سمجھتے ہیں لیکن واقعہ میں اس کی کوئی ہستی نہیں ہوتی۔  
یہ اس قوم کی علمی زبوں حالی کا تذکرہ ہے جس کے فرزندان نے کبھی علوم و فنون اور تحقیقات و اکتشافات کے میدان میں ساری دنیا میں ایک امتیازی مقام حاصل کیا تھا اور جس کے ایک فرد کے متعلق پیغمبر عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

لو كانت العلم معلقا بالثریا لین الہدوی  
من اهل فارس  
و اگر علم ثریا پر ہوتا تو بھی اہل فارس کا ایک شخص (امام ابوحنیفہؒ) اسے حاصل کر لیتا۔

مگر  
لے گئے تھکیت کے فرزندان میراث خیل  
ہم تفصیل میں نہ جا کر صرف خداوس کے گہرے جوئے تعلیمی سبوتا  
اور علل کا ایک خاکہ چلی گئے ہیں جو مدعی ذیل ہے۔  
اسباب  
۱۔ سرمایہ کی کمی  
۲۔ اختلافیہ کے اختلافات اور مان  
کی گمراہ بندی  
۳۔ تعلیم کی طرف سے اساتذہ کی ناواقفانی یا

بچپن سے سنتا آیا ہوں کہ دنیا میں صرف ایک چیز ہے جس میں کسی کا اختلاف نہیں اور وہ چیز ہے ”موت“  
لیکن مسلم قوم کی سماعی جملہ سے ایک چیز اور دریافت ہو چکی ہے جس میں ارباب دانش کے مابین کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا اور وہ چیز ہے ”مسلمانوں کا علمی زوال“  
آج کے زمانے میں اس امر پر تقریباً سب کا اتفاق ہو چکا ہے کہ مسلم قوم تمام (قابل ذکر) اقوام عالم میں تعلیم کے میدان میں سب سے زیادہ پیچھے اور نہایت پسماندہ ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ”موت“ اور علمی زوال کے درمیان بڑی یگانگت پائی جاتی ہے۔ صحیح سنوں میں زندگی عبارت ہے علم سے۔ جب علم ہی نہیں تو زندگی بھی نہیں۔ اس لیے بڑی بھول ہو گئی اگر ہم نے علمی زوال اور موت کو الگ الگ ٹھہرے تصور کیا ہے

اھو العلم حی خالد بعد موتہ  
و اوصالہ تحت التراب بعد رمیم  
و ذو الجھل میت و ہومان علی القبری

یظن من الایماء و هو عدیم  
و صاحب علم اپنے علمی کارناموں کی وجہ سے اپنی موت کے بعد بھی زندہ رہتا ہے اور ہمیشہ زندہ رہے گا حالانکہ اس کے اعضا مٹی میں بوسیدہ ہو چکے



آنا دھو جاتے ہیں کیونکہ ارکانِ ادا سے کو آپسی رقابتوں اور جھگڑوں سے ہٹ کر تعلیمی نظام کی طرف توجہ کی فرمت ہی نہیں مل پاتی۔

اور دوسرا بھی ایک اثر یہ ہوتا ہے کہ اساتذہ کرام جو

فی الواقع مدرسے کی ریڑھ کی ہڈی ہوتے ہیں، یہ بھی مختلف

گروہوں میں بٹ جاتے ہیں اور انھیں ایک طرح یہ حضرات بھی

زیادہ تر اپنی ذہنی توانائی، دایچ اور غیر تعلیمی امور میں صرف کرتے

ہیں۔ یہ تعلیم کی بربادی کا نہایت خطرناک موڑ ہوتا ہے مگر نہ

اور نفسانیت اس موڑ پر بھی فریقین کو راہِ راست کی طرف مائل

نہیں ہونے دیتی اور مدرسہ بتدریج تباہی کے دہانے پر پہنچ جاتا ہے

اس کا علاج یہ ہے کہ انتظام نااہلوں کے سپرد نہ کیا جائے

اور خدا سے پاک سے اخلاص و اصلاح کی دعا کی جائے۔

اساتذہ کا تعلیم کی طرف نامتعلق یا صرف تنخواہ کی حد

تک وابستگی ہمارے علمی زوال کا ایک بڑا سبب ہے۔

بات تلخ ہے مگر حقیقت ہے کہ بہت سے اساتذہ کرام

اپنی دلچسپی کے مختلف مشاغل (توبہ، غمخیز، خوش گئی اور اخبار

بینی وغیرہ) کی مصروفیت کے باعث یا تو مطالعہ کی زحمت نہیں کرتے

یا ناکافی مطالعہ کرتے ہیں، درس گاہوں میں چند منٹ بڑھا کر

باقی اوقات غیر درسی گفتگو میں ضائع کرتے ہیں۔ گویا ان کے ذہن

میں فریضہ درس سے سبکدوشی کے لیے ادفنے ماحولیت علیہ

الدرس کافی ہے۔

جب اساتذہ کی بے اعتنائی کا یہ عالم ہو گا تو طلبہ جیسے

”بچے مانسوں“ کی آزادی کا کیا حال ہو گا۔

قیاس کن ز ملکستان او، بہادش را

اس کی وجہ فرضِ ناشائسی، خدا ناتواسی، صدر مدرس کی

ڈھیل اور خواہ مخواہ اساتذہ کی رضا جوئی ہے۔

خدا کا شکوہ ہے کہ اب بھی بہت سے اساتذہ کو کام پوری

منت و لگن کے ساتھ اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف رہتے

ہیں اور یہی تعلیم فی الواقع انھیں کی جاں فشانیوں اور انھیں

کے خلوص کا ثمرہ ہے۔

صرف تنخواہ کی حد تک نگاہ۔ ۴۔ قابل و شفیق اساتذہ کی کمی

۵۔ اساتذہ کی قلت اور بعض بعض جامعات میں طلبہ کا ہجوم۔

۶۔ مدائن کا غیر تعلیمی ماحول۔ ۷۔ طلبہ کی تن آسانی، عیش پرستی

منت سے گریز اور تقریر سے حدودِ دلچسپی۔ ۸۔ سخت امتحان

سے غفلت اور نقل وچوڑی میں ڈھیل یا تھوڑا۔ ۹۔ کتابوں

کی کمی اور غریبی۔ ۱۰۔ نصابِ تعلیم و نظامِ درس کی خامیاں۔

چند اسباب کے وضاحت۔ ہم چند اہم اسباب کی

تقدیر و وضاحت کرتے ہیں:

سہولیات کی کمی مدرسے کے لیے ہو یا اساتذہ کے لیے، یا طلبہ

کے لیے۔ یہ بہر حال اعلیٰ تعلیم کے انتظام و حصول کی راہ میں ایک

بڑی رکاوٹ ہے۔

طلبہ کے لیے کمی کی صورت میں حصولِ علم کے لیے جتنا وقت

دے گا وہ اتنا وقت نہیں دے سکے، جب کہ علم کی وسعت

کے لحاظ سے وقت کی وسعت لازم و ضروری ہے لیکن اس کا

علاج ہمیں طور سہل ہو جاتا ہے کہ مدرسے سے ان کے لیے

ذخیرہ کا انتظام ہو جائے۔

اساتذہ کے لیے سرمارہ کی کمی انھیں تدریس کے ساتھ دوسرے

ذرائع معاش بالخصوص ”خطابت“ کی طرف متوجہ کرے گی۔ حالانکہ

تدریس و خطابت باہم ایک دوسرے کی ضد و منافی ہیں۔ یا

کم از کم دونوں میں ایک دوسرے سے ہم آہنگی اور تال میل کا کوئی

گوشہ نہیں پایا جاتا۔ کسی بھی مدرسے میں اساتذہ کے ذمے میں

”خطباء کرام“ کی تعداد جتنی زیادہ ہوگی تعلیم بھی اسی کے تناسب کے

لحاظ سے کم و زور ہوگی۔

مدرسے کے لیے سرمارہ کی کمی درج بالا دونوں امور کا

سبب ہونے کے ساتھ لائقِ اساتذہ اور کتابوں کی قلت کی بھی بابت

ہوگی جو براہِ راست تعلیمی ترقی پر اثر انداز ہوں گے لیکن اس کا علاج

کوئی دشوار نہیں جیسا کہ ہم آئندہ واضح کریں گے۔

انتظامیہ کے باہمی متضامات و اختلافات کا تہذیبیہ و عوامی

سے اثر پڑتا ہے۔ ایک توبہ کہ اساتذہ اِلا ماشاء اللہ کافی حد تک

کو ”ذہنی“ جماعتوں ” بنائے کا خواب خرمندہ تیسریں کہ پانچ  
حسرت اچھنچن پس ہے جو بن کلمہ جھانکے  
اساتذہ و صدر المدرسین کے بعد تعلیم کی زبان حلالی کا سہرا  
طالبان علم کے سرمنہ جھانکے۔

عام مشاہدہ ہے کہ طلبہ پڑھنے میں سخت محنت، بلکہ صرف  
محنت سے کتراتے ہیں۔ ان کے مسلک میں تن آسانی، عیش پسندی  
اور تفریح اوقات کا ایک اہم مقام ہے جب کہ جدوجہد اور مشق و  
مزاوت کا کوئی مقام اور کوئی وقار نہیں۔ حالانکہ انہیں اس دشوار  
گزار مگر غنیمت سفر کے آغاز میں ہی یہ درس دیا جاتا ہے۔

بقدر المکذ تقب المصاب

ومن طلب العلی سہر الیالی

بمن البحر من طلب اللالی

ويعطى بالیادة والنوال

ومن طلب العلی من غیر مکذ

اضاع العمر من طلب المصاب

بلندیان محنت و ریاضت کی مقدار ہی حاصل ہوتی

ہیں اور بلندی کا طالب راتوں کو بھی جاگ جاگ کر

گزارتا ہے۔ مرنے کا جو یا سمندر میں غوطہ کھاتا ہے

اور سداوی اوذالغایات سے بہرہ یاب ہوتا ہے۔

اور جو شخص بخر محنت و جہاد فشانے کے بلندی کا طالب

ہو وہ اپنی عمر کو محال کی بستی میں ضائع و برباد

کرتا ہے۔

انہیں اس بات کی بھی ہم امت کر دی جاتی ہے کہ:

لو کانت هذا العلم یدرک بالحق

ما لای یبقی فی البصر مہ ما لای

فاجہد ولا تکل ولا تکتفنا فلا

تندامت العقبی لمن ینکاسل

اس پر مستزاد یہ کہ قابل و شفیق اساتذہ جمعی کا دشمن سے  
شجر علم بار آور ہو سکتا ہے، اکثر مدارس میں نایاب نہیں تو کیا ب  
مردہ ہیں۔ ایک اچھے و فقیق استاد کے بنیادی اوصاف یہ ہیں کہ  
وہ خود باصلاحیت ہو۔ ۱۔ مطالعہ کر کے بخوبی تدریس  
کی تیاری کرے۔ ۲۔ اس کے اندر طلبہ کو با مقصد تعلیم کی طرف  
آمادہ کرنے کے ساتھ انہیں اپنے فرائض و فرائض بنانے کا  
جذبہ کار فرما ہو۔ ۳۔ ان کے شہیت و امرات کا خوشہ  
کے ساتھ نفسی بخش جواب دے اور ان کی حوصلہ افزائی کرے  
۴۔ پاکیزہ سیرت اور بلند اخلاق کا حامل ہو اور ساتھ ہی طلبہ کی  
کردار سازی و تشکیل سیرت میں کوشاں بھی ہو۔ ہم میں کتنے  
حضرات ان اوصاف کے حامل ہیں؟

ایک دانشور کا قول ہے کہ

”استاد کی شفقت اور قوم کی نگاہ شاگرد کو

آسمان تک پہنچا سکتی ہے۔“

تو کیا وجہ ہے کہ ہم آسمان فضل تک رسائی نہ کر سکتے؟ اس  
کی بلندیوں کی طرف رخ بھی نہیں کر پاتے؟ اس کے ذمہ دار ہم  
ہیں یا فقط سرماہ؟

اکثر مدارس کے غیر تعلیمی ماحول کی زیادہ تک ذمہ دار

رہیں مدرسین اور اساتذہ ہی سہر جاتی ہے۔ یہ ماحول تعلیم

کے ارتقاء کی راہ میں ایک ”بحر فکات“ ہے جس کی تاریکی میں

ایسے ایسے ذہن و دماغ بھی بے نور ہو کر رہ جاتے ہیں جنہیں اپنے

وقت میں سائے علم و عرفان کا آفتاب ماستاب ہو نا چاہیے تھا

سبب و بہانے سے ماحول کا تربیت یافتہ انسان اپنی قوت لغو

بشری ضایعات کو کھو سکتا ہے تو غیر تعلیمی ماحول کا پودہ شرم کیا اپنا

فطر حاصلاتوں کے دورے محروم نہیں ہو سکتا؟

یہ کتنا غمناک ہے کہ ایک تشہ ”علم“ آب حیات کے پتھر

تیسریں کے قریب پہنچ کر بھی پیاسا رہ جاتا ہے اور اپنا زندگی

الحمد للہ فی سبیل اللہ - ذیل انعام یافتہ، سربراہ عالمی کو فروغ مانتی - ٹریسٹے - اٹلی۔

اور اگر اردو دن و تہذیب سے علم حاصل ہو جاتا تو  
کائنات میں کوئی بھی انسان جاہل نہ رہتا۔ ہذا  
محنت کرو، کاہل مت ہو اور غفلت و لاپرواہی  
نہ ہو تو کہ کاہل کے لیے عقیقہ کی شرمندگی ہوتی

ہے۔ ۲۔

مگر کم ایسے طلبہ ہیں جو اس درس یا ہدایت کو یاد رکھتے ہوئے  
اس پر کاربند ہوتے ہیں جب کہ محنت و ریاضت حصول علم کے  
بہرہ فیضیاتی خیرالام سے ایک ہے۔ اگر آج بھی طلبہ پوری نئی  
اصول پسندی کے ساتھ حصول علم کے لیے جہد مسلسل و سعی پیچ میں مبتلا  
ہو جائیں تو مذکورہ بالا اسباب میں سے کوئی بھی سبب ان کو عملی  
ترقی و حصول باندیست نہیں روک سکتا۔ مگر تعلیم کے میدان میں اُنھ کے  
جہد و ریاضت کا حال اس سے بھی نہیں زیادہ بُرا ہے جو تعلیم کے میدان  
میں عام اساتذہ کرام کا ہے۔

طلبہ و مدرسین کی مشترکہ سستی و عیش پسندی نے اب بھی اس  
مقام پر پہنچا دیا ہے کہ سب میں ہمارا اس طرح سے منافی آلا یا جاتا ہے۔

”کسی خیالی بازار میں ایک صاحب انسان کا دماغ  
خریدنے گئے۔ دکان پر ہر ہند ہی کے ماننے والوں کے  
دماغ رکھے ہوئے تھے۔ دریافت کی کہ پر دکان دار  
نے انہیں بتایا کہ ایک بڑی کے دماغ کی قیمت ایک ڈالر  
پیسائی دماغ کی چار ڈالر اور مسلمان دماغ کی قیمت  
مولہ ڈالر ہے۔ خریدار حیرت سے بولا: عجیب بات  
ہے یہودی جو اس وقت دنیا میں اپنی ذہانت اور تحقیقی  
صلاحیتوں کیلئے مشہور ہیں، ان کا دماغ سب سے  
سستا اور مسلمانوں کا اتنا ہینٹا؟ دکان دار نے  
جواب دیا۔ اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں، مسلمانوں نے  
الجزائر کے ایک آدمی سے اپنے دماغ کو خرید لیا  
اُن کے دماغ کا ساوا منہ محفوظ ہے۔“

تعب ہے کہ ہم اس طرح کے فردوں سے ملے ہیں لیکن بھی اپنی  
پستی و انحطاط کا کچھ بھی احساس نہیں ہوتا۔ آخر تک ہے!

طلبہ کے محنت سے گریز کرنا ایک درجہ تعلیم کے مقصد بلند اور اس میں  
انادیت سے صرف نظر ہے اور بڑی وجہ ہے سطح امتحانی سے غفلت اور  
فلسفہ و جدی میں ذہیل یا چشم پوشی۔ ظاہر کیا ہے کہ ایک نامعانت  
اندیشی طالب علم جب یہ جان لے گا کہ اسے امتحان میں کسی بھی طرح نفع کی  
رعایت یا نگہداشت مل سکتی ہے تو وہ محنت یا شب بیداری کی تحفہ کیوں کر  
برداشت کرے گا؟ کسی بھی مدرسے کے میاں و تعلیم کا اندازہ  
وہاں کے معیار امتحان سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ امتحان کی سطحی معیار  
تعلیم کی بلندی کی اور نری و جھٹ پستی کی دلیل ہوتی ہے۔

پستی کا ایک اہم اور بنیادی سبب قدیم نصاب تعلیم و نظام  
درس کا نقص ہے جو پورے طور سے عصر حاضر کے تقاضوں کو پورا نہیں کرتا  
اس لیے جدید ذہن اس سے بمشکل ہم آہنگ ہو پاتے ہیں۔

کتب منطق و فلسفہ کا بوجھ، جدید علم کلام کا فقدان، سائنس و  
ریاضی اور بین الاقوامی زبان انگریزی کا عدم اشمول بیشتر مشکل ترین  
اور پیچیدہ کتابوں کا انتخاب، سہل الحصول کتابوں سے تقریباً ناظر  
اعراض، تاریخ و سیرت اور ادب عربی و انشا سے لامنتفی و بیکارگی۔  
حلی عبارات کی غیر ضروری توشیح و بیان، قیل و قال میں حدود سے اُنہا کی  
اصل مسائل و مقاصد کے اجراء سے بے توجہی، علوم و فنون کے مختلف و  
متفرع شعبہ جات کی عدم تقسیم ہمارے نصاب تعلیم و نظام درس کی نمایاں  
فامیاں ہیں۔ ہم یہاں صرف ایک غائی کی وضاحت کرتے ہیں۔

فلسفہ جس کے نظریات پہلے پہل سے پورے دلائل و قیاس کے ساتھ  
احمد رضا قدس سرہ کی کتاب الکلمۃ اللہیہ کے مطابق ہے  
ہے اور اب سائنس جدید کی تحقیقات و انکشافات نے بھی اسی کا فرسودہ  
ہونا ثابت کر دیا ہے۔ اسے پڑھنے و پڑھانے سے کیا فائدہ جب کہ  
اس کے خیر اصول و نظریات اسلام سے متصادم بھی ہیں؟ چنانچہ ہم مقترب  
اس کی تائید میں ایک مبتدی اسلامی راے چلی کر رہے۔

لے ماہنامہ تہذیب الاطلاق ج ۶ - ش ۵ - ماہ مئی ۸۷ - ص ۱۳ - مقالہ پروفیسر اسرار احمد - استاد جمعیات مسلمین یورپ - علی گڑھ





ضروری ہے) کچھ تاریخ و سیرت کی کتابیں بھی شامل نصاب کرنا ضروری ہیں۔ مؤرخ، کبریٰ میزان اور منشعب کی جگہ آسان اردو کی متعلقہ کتابیں بچوں کو پڑھانی جائیں کہ کچھ غیر مانوس زبان کی بہ نسبت ان کی زبان میں قواعد کو سہولت کے ساتھ سمجھ کر محفوظ رکھ سکیں گے اور فارسی دانی کے لیے تو ادب فارسی کی بہت سی کتابیں ہیں۔

مختلف علوم و فنون کے شعبے تقسیم کر کے ہر شعبہ بابت اور قابل اساتذہ کے سپرد کیا جائے۔ اپنے نصاب کو مختلف یونیورسٹیوں سے منظور کرایا جائے تاکہ ہمارے طلبہ وہاں عصری تعلیم حاصل کر کے زندگی کے دوسرے میدانوں میں کاروائے نمایاں انجام دے سکیں۔ ان کا دائرہ فکر صرف مسجد کا امام، جلسوں کا نعیب اور درس گاہوں کا استاد ہونے تک ہی محدود ہو کر نہ رہے بلکہ وقت کے تقاضوں اور عصر کے مسائل سے آشنا ہو کر وہ ملی قیادت کے صالح بھی بن سکیں۔ آخر کلمہ غیر امتہ اخرومتہ للناس کا مطلب

ہم پڑھتے ہیں تو اس کے تقاضوں کو پورا کون کرے گا  
اے کہ اب بزم جہاں کا اور ہی انداز ہے

افسوس سب سے بڑھ گیا اور اس قدر ضروری ہے کہ ہم تعلیم و تعلم اور علمی ارتقاء کے لیے کامل دلچسپی و شوق و ذوق کے ساتھ جدوجہد اور محنت و ریاضت میں نشغولی ہو جائیں اور اس کا تسلسل اس طور پر برقرار رکھیں کہ طلبہ کی پیاس آفر دم تک نہ چھوٹے پائے اور بڑی سے بڑی منزل پر پہنچنے کے بعد بھی ہم سبھی محسوس کریں کہ ابھی ہماری ترقی کا آغاز ہوا ہے اور یہ پہلے عروج کا ابھی پہلا زمین ہے

چہ علم چون شمع باید گدافت  
کہ جہلم نہ توان خدا را شناخت

پگھلنا علم کی خاطر مثال شمع دیا ہے  
بیز اس کے نہیں پہچان سکتے ہم خدا کیلئے

## مسلمان اور سائنس

”جسے ہم لوگ سائنس کہتے ہیں اس کی بنیاد شہادت، تجربات اور ناپ تول پر ہے اور انہوں نے طریقے سے یورپ والوں کو مسلمانوں نے متعارف کرایا۔ اسلامی تہذیب کا سہ سے گراں قدر عطیہ موجودہ دور کی سائنس ہے۔“

بریفالت

# اعلان

کاغذ اور دیگر طباعتی اشیاء کی ہوش ربا گرانی کی وجہ سے بادل نا خواستہ

## تہذیب الاخلاق اور نشانت

کی قیمتوں میں یکم اگست ۱۹۸۹ء سے اضافہ کیا جاتا ہے

ہندوستان میں نئی شروح خریداری کی تفصیل درج ذیل ہے

- ۱۔ سالانہ زر خریداری: Rs 45 - 00
- ۲۔ سالانہ زر خریداری: (صرف علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلباء کے لیے): Rs 30 - 00
- ۳۔ قیمت فی شمارہ: Rs 4 - 50
- ۴۔ حیاتی خریداری: Rs 450 - 00

تہذیب الاخلاق اور نشانت کے سرپرستوں سے امید کی جاتی ہے کہ وہ مالی ایثار سے کام لیتے ہوئے اس تبدیلی کا خوش حالی سے خیر مقدم کریں گے۔

سرکولیشن انچارج

# ایڈس کا سائنٹفک پہلو

## بیماری

اغلام بازی کے مادی ہیں، وہ پھپھرے کے امراض اور جلد کے ایسے کینسر میں مبتلا ہیں جو شاذ و نادر پلتے ہیں۔ ان نوجوانوں کے مختلف ٹیسٹ کیے گئے، معلوم ہوا کہ ان کی قوت مدافعت کبھی ناکام ہو گئی ہے۔ اس طرح ایک نئے مرض کی تحقیق ہوئی اور مرکز نے اس کا نام ایڈس رکھا۔

۱۹۷۷ء کے بعد کسی شخص نے ایک مرتبہ بھی اغلام بازی کی ہے، اس کے خون میں یہ وائرس مل سکتا ہے۔ یہ وائرس مٹی (smear) اور دودھ میں بھی پائے جاتے ہیں اور ان ہی ذرائع سے قدیم پھیلتا ہے۔ جب کوئی شخص بد فعلی کا عمل کرتا ہے تو عضو خصوص اور مستقیم کی دیوار میں

ضرب ہو جاتی ہے اور اسی ضرب سے مٹی (smear) کی جذب ہو جاتی ہے یا حاملہ عورت میں شیو (shower) کے ذریعے وائرس جنین میں داخل ہو جاتے ہیں۔ ایڈس کی مرلینہ کسی بچے کو اپنا دودھ پلانے اور دودھ کے ذریعے وائرس بچے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان مرلینوں پر استعمال ہونے والے آلات مثلاً انجکشن موٹی، بیوی پارے میں استعمال ہونے والی سوئی یا *needle* یا *ampoule* اس کے علاوہ انتقال الدم *transfusion* انتقال *transfusion* اس کے علاوہ انتقال الدم *transfusion*

ایڈس کے نام سے سب ہی واقف ہیں اور سائنٹفک پہلو معلوم نہ ہونے کی وجہ سے لوگ خوف زدہ بھی ہیں۔ چنانچہ عوام کے سامنے اس مرض کی حقیقت لانا ضروری ہے۔ دراصل یہ انسان کے فطری عمل کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے مرض کی شکل میں عذاب ہے۔ دنیا میں سب سے پہلے لواطت میں قوم لوط ملوث ہوئی، وہ قوم لواطت کی وجہ سے تباہ کر دی گئی۔ حیرت ہے اس انسان پر کہ اس نے اس فطری عمل کو نہ چھوڑا۔ آج کی سائنٹفک دنیا کے انسان کو آتشک، سوزاک جنسی امراض سے چھٹکارا نہ مل سکا تھا کہ ایڈس جیسے مہلک مرض میں ملوث ہو گیا۔

ایڈس ایک متعدی مہلک مرض ہے جس میں قوت مدافعت کبھی متاثر ہوتی ہے۔ اس کا سبب وائرس ہے جو (Retrovirus Group) سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی تحقیق ۱۹۰۹ء میں ہو گئی تھی۔ ۱۹۸۰ء میں رابرٹ گیلو (امریکہ) نے HIV کا مطالعہ کیا اور ۱۹۸۳ء میں لیوی (سان فرانسسکو) (ARV) کی سلوات حاصل کیں یہی وائرس ایڈس کا سبب ہیں۔

ایٹلانٹس امراض پر قابو پانے کا ایک مرکز ہے ۱۹۸۱ء میں اس مرکز کو یہ خبر موصول ہوئی کہ چند نوجوان جو



وہ اپنے خون، خلی اور اعضا کا دیہ نہ کریں۔  
حاملہ مریضائیں اپنے عمل ختم کو دیہیں، اپنا دودھ  
بھی نہ پلائیں۔

ایسے مریضوں کو چاہیے کہ اپنے فیملی صحاح کو مطلع کر دیں  
اور مستقل *Observation* میں رہیں۔ ایسے مریضیں بھی  
میں علامتیں ظاہر ہو گئیں ان کو فوراً علیحدہ کر دیا جائے،  
اس سے متعلق تمام اشتباہ کو *Proof Bag* میں  
*Isolation* سے محفوظ رکھیں تاکہ ایسے لگا کر الگ کر دیا جائے۔

بسیار پیری میں کام کئے والے حضرات ان مریضوں کا فوکل ٹیسٹ  
کرنے وقت ہیپٹائٹس میں استعمال نہ کریں اور نہ ہی ایمریسی  
میں *Isolation* سے محفوظ رکھیں تاکہ مناسب  
ہے۔ البتہ سرجن ایسے مریضوں پر چشمہ، دستانہ، گونہ وغیرہ  
کے ساتھ آپریٹنگ کر سکتے ہیں۔ ان مریضوں پر جو آلات  
استعمال ہوں ہتھ پرے کرنا کو دوبارہ استعمال نہ کیا جائے  
البتہ قیمتی آلات کو بہتر طریقے سے تحفظ دیا جائے۔ ایڈس  
وائرس کو *Isolation* سے محفوظ رکھیں تاکہ مناسب  
ختم کیا جاسکتا ہے۔ یا ۷۰٪ الکحل یا ۵٪

بیانے پر بھی یہ وائرس تباہ ہو جاتے ہیں۔ بدقسمتی سے  
ان وائرس پر *Gamma* - *Coel* - *Isolation* اور *Gamma* -  
*Radiation* کا اثر نہیں ہوتا ہے۔

انٹرنس کینی اور ایگریٹیشن اتھارٹی کو چاہیے  
کہ وہ *Seemingly* ضروری قرار دیں۔

*Vaccine* کا استعمال کریں۔ فی الحال کوئی  
شالی علاج نہیں ہے *Anti-Cancer* - *Antiviral*۔  
ادویہ کا تجربہ جالسا ہے۔

شالی علاج صرف یہ ہے کہ زنا کا دھار اور افلام  
ہارے کو قائلانہم قرار دے دیا جائے۔

سے بھی یہ مرض خفیل ہوتا ہے۔ مدت عصانت - *Isolation*  
*Period* سے چھ ماہ تا چھ سال ہے۔ ان وائرس  
کا اثر ان خلیات پر ہوتا ہے جن کا تعلق قوت مدافعت  
کے ساتھ ہے۔ مثلاً *T4*، *T8* کے تناسب میں تبدیلی آنا،  
*CD4* - *Cell* میں *And* *And* پیدا کرنے کی  
قوت کا ختم ہو جانا اور *Acquired* میں کمی واقع ہونا  
ایڈس کی مختلف علامات و نشانیوں میں ہیں۔ مثلاً  
خود بخود یہ میں بغیر درد کے درم ہو جانا، بخار، تھکاکا  
دشکم ہونا، بھوک کم ہونا، دہمبہ میں، ایف ایف وی کا  
کم ہو جانا ہے۔ اجابت ڈھیلی ہونا، سانس پھولنا،  
کھانسی، جلد پر بغیر کھلی کے گلابی چکن، زبان اور منہ  
میں سفید تہ جمع ہونا، جنسی اعضا پر سفید دارغ، مقعد  
اندام نہالی سے سفید پانی کا اخراج، درد منہ دیکھنے میں  
دھندلا پن، بچانی کیفیت، ایسے مریضوں کا - *Isolation*  
*Isolation* سے محفوظ رکھیں تاکہ مناسب کیا جاتا ہے۔

ماہرین کا خیال ہے کہ دنیا میں ایسے مریضوں کی  
تعداد ۳۰ لاکھ تک ہے۔ ویسے تو تقریباً سب ہی ملک میں  
یہ مرض پھیل چکا ہے لیکن سب سے زیادہ یہ مرض امریکی  
ہے اور ہر چھ پچھن بعد قریب کی وجہ سے وہ گئے ہو جاتے  
ہیں۔

کمپیوٹر نے بھی تصدیق کی ہے کہ مغربی ملک میں یہ مرض  
تیزی سے پھیل رہا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں چند نکات جاننا  
ضروری ہیں۔

یہ مرض صرف ہی *Semen* خون *Blood* دودھ  
کے ذریعے ہی پھیلتا ہے۔ ایڈس کے مریض سے بات کرنے  
مسالو کرنے، اس کے ساتھ کھانے پینے، نہانے سے قریب  
نہیں پھیلتا۔

وہ لوگ جو بد فعلی کے ملال ہیں وہ اپنا *Isolation*  
*Test* کرالیں جن کی رپورٹ مثبت ہے

# عید یوم النصارا کی ہے یوم الحساب بھی

محمد سعید عالم قاسمی \*

ہوتا۔ عید کی خوشی کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ موسیٰ ماہ صیام یعنی تزکیہ و تربیت کا تیس روزہ کو رخصت کرنا ہے اور اس خوشی میں وہ عید مناتا ہے۔ عید قربان تکبیل حج کی خوشی میں انجام پاتی ہے اور عید الفطر تکبیل صیام کی خوشی میں منائی جاتی ہے۔ ماہ صیام میں موسیٰ کی روحانی، اخلاقی اور سماجی تربیت کے لیے جو الہی کورس مقرر کیا گیا ہے، اس کے اہم عناصر چار ہیں۔

۱۔ روزہ

۲۔ تلاوت قرآن

۳۔ اہتمام نوافل

۴۔ صدقہ اور زکوٰۃ

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیان کردہ ہدایت اور شرائط کے مطابق جن شخص نے رمضان المبارک کے مہینے میں دن کو روزہ رکھا۔ فرض نمازوں کے علاوہ رات میں تراویح و تہجد اور نوافل کا اہتمام کیا، قرآن کریم کی تلاوت کی، بشرط مال و داری غریبوں، مسکینوں، محتاجوں اور ناداروں کا ضروریات زندگی کی فراہمی نہیں کیا تو وہ عید کا دن اس کے لیے خوشی کا دن

نہی اور سماجی زندگی میں عید اور تہوار خوشی اور مسرت کے اجتماعی اظہار کے اہم مواقع ہوتے ہیں، اسی لیے ہر شخص بے چینی سے اس موقع کی آمد کا انتظار کرتا ہے، اور جب وہ آ جاتا ہے تو جی بھر کے اس کا اہتمام کرتا ہے۔ بقول اقبال:

غزہ شوال اسے نورنگاہ روزدار

آکھٹے تیرے لیے مسلم سراپا انتظار

تیری پیشانی پہ تحریر پیام عید ہے

شام تیری کیا ہے صبح عیش کی تہیہ ہے

عید الفطر اسلامی نقطہ نظر سے خوشی کے اجتماعی اظہار کا

سب سے حسین اور عظیم موقع ہے۔ بچے، جوان، بوڑھے جب

نیا نیا لباس زیب تن کیے خوشبو میں رچے اپنے گھروں سے

عید گاہ کی طرف شادان و فرحان نکلتے ہیں تو پورا ماحول شگفتہ

اور مسرور ہوتا ہے۔ ہر طرف کثیف نظر کا روح پرور منظر ہوتا

ہے۔ آدمی چاہتا ہے کہ یہ ماحول دیر پا ہو اور یہ منظر بار بار

دیکھنے کو ملے۔

بالہ اس میں کیا شک ہے کہ عید خوشی اور مسرت کا

دن ہے مگر خوشی بلا سبب نہیں ہوتی جس طرح غم بلا وجہ نہیں

ہے۔ پھر غشی اس کے لیے پائیدار ہے اور یہ منظر اس کے لیے سازگار ہے۔

مگر جس شخص نے دماغی و جسمانی صحت کی بحالی کے لیے باوجود روزہ نہیں رکھا، روزہ داروں کے درمیان رہتے ہوئے کافروں کی طرح کھانا پیتا اور مزے اڑاتا رہا، فرائض و نواہل کی بجا آدگی سے کتراتا اور پو و لعب سے دل بہلاتا رہا، تلاوت قرآن سے جی چراتا رہا، غریبوں اور ناداروں سے آنکھ بچاتا رہا اور اپنی دولت کو ذاتی اکاؤنٹ کا منجمد اثاثہ بنا تا رہا تو ایسے شخص کو کوئی حق نہیں ہے کہ وہ روزہ دار مسلمانوں کے ساتھ مید کی خوشی میں اس طرح شریک ہو جیسے اس نے بھی خوشی کا کوئی کام انجام دیا ہے۔ یہ عید اس کے لیے عارضی لطف اللہ ذی کا سامان تو فراہم کر سکتی ہے، دائمی خوشی ہرگز عطا نہیں کر سکتی اور یہ موقع اس کے لیے باعث انبساط نہیں بلکہ ساعت احتساب سے۔ کیونکہ عید وقتی لطف اللہ ذی اور عارضی نشاط نہیں ہے بلکہ تکمیل بندگی کی توفیق کا سببہ شکر ہے۔ نفس اور اس کی منہ زور خواہشات پر فتح کی علامت ہے۔ قوت بہیمہ پر قوت ملکیہ کے غلبہ کی شہادت ہے۔ یہ عید 'یوم المصادفہ' ماہِ ربیع میں نیکیوں کی جو فصل برسوں نے لگائی ہے، آج اسے کاٹنے کا دن ہے اور جس نے کچھ بویا ہی نہیں اس کے لیے کاٹنے کا بھی کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔

رمضان رحمت و مغفرت اور نار جہنم سے آزادی کا مہینہ تھا۔ جس نے اس ماہ مبارک کا اہتمام و احترام کیا اس کے لیے سب سے بڑی خوشحالی ہے کہ اس نے رحمت و مغفرت اور نار جہنم سے آزادی کا پھوان حاصل کر لیا اور جس نے مصلحت کا اہتمام ہی نہیں کیا، اسے اچھا لباس پہننے، خوشبو لگانے، روزہ داروں سے ہاتھ ملانے اور زرد و سفید سویاں کھانے کی خوشی تو ہو سکتی ہے، رحمت و مغفرت اور رحمت منہ انصار کے حاصل کرنے کی خوشحالی ہو سکتی۔ یعنی عارضی خوشی تو مل سکتی ہے دائمی خوشی نہیں ملتی۔

دائمی خوشی تو خدا کے دیدار اور اس کی رضا سے وابستہ ہے اور یہ صرف اس شخص کو حاصل ہوتی ہے جو دن میں صبر و پیاہن کی شدت اور ضبط نفس کی دقت برداشت کرتا ہے اور بوقت مغرب خدا کے حکم سے افطار کرتا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

لصائم فرحتان: فرحة عند فطره و

فرحة عند لقاء ربه (بخاری)

[روزہ دار کے لیے دو خوشیاں ہیں۔ ایک

افطار کے وقت اور ایک خدا سے ملاقات

کے وقت۔]

انس بن مالکؓ راوی ہیں کہ ایک شخص نے بجا کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا۔ قیامت کب آئے گی؟ یہ باز کا وقت تھا۔ آپؐ نماز سے فارغ ہوئے اور سائل سے چھاتم نے اس دن کے لیے کیا تیاری کی ہے؟ سائل نے کہا میں نے اس دن کے لیے کوئی بڑا کام تو انجام نہیں دیا ہے، بس اتنا ہے کہ میں اللہ اور اس کے رسولؐ سے محبت کرتا ہوں تو آپؐ نے فرمایا تم اس کے ساتھ ہو گے جس سے تم محبت کرتے ہو۔ انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ

فما فرج المسلمون لبشئ بعد الاسلام

اشد مما فرحوا به (مسند احمد ۱۳/۳)

[مسلمانوں کو اسلام کے بعد کسی چیز سے اتنی خوشی

نہیں ہوئی جتنی خوشی اس بات سے ہوئی۔]

مختلف قوموں میں جس طرح خوشی کے اسباب مختلف ہوتے ہیں، اسی طرح خوشی کے اظہار کے طریقے بھی مختلف ہوتے ہیں۔ بعض قومیں کھیل کود اور ناچ گانوں کے ذریعے خوشی کا اظہار کرتی ہیں۔ مثلاً مدینے کے باشندے طلوع اسلام سے پہلے عیدین کے ایام میں کھیل کود کیا کرتے تھے۔ جسے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عید الفطر اور عید قربان میں تبدیل کر دیا۔ اور بعض قومیں کھانے پینے کے ذریعے خوشی کا اظہار

مسیح نبوی میں نیزہ بازی کا مظاہرہ کرتے اور آپ اپنی زوجہ مطہرہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے ساتھ اس کا ماتہ کرتے اور فرماتے:

لعلکم منہو دالمدینہ انتہ فی دیننا  
انہ لجنۃ جفنیہ سمعۃ  
وتا کہ مدینہ کے یہود کو معلوم ہو جائے کہ  
ہمارے دین میں کشادگی ہے، تنگی نہیں  
ہے شک میں ایسی شریعت کے ساتھ بھیجا  
گیا ہوں جو کہ سیدھی سچی ہے اور سادہ  
سچی۔“

حضرت عائشہؓ روایت کرتی ہیں کہ ایک عید کے موقع پر  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں دو بیچیاں جنگ بھارت کے  
مقتولوں کا مرنیہ گاری تھیں، اسی درمیان میں ابوبکر صدیقؓ  
پہنچے تو ان بچیوں کو یہ کہہ کر ڈانٹا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے  
گھر میں شیطانی نغمے؟ اس پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
”یا ابابکر لکھو قوم عید وان الیوم  
عیدنا“ (بخاری)

اے ابوبکر! ہر قوم  
کی عید ہوتی ہے اور  
یہ ہمارا عید کا دن  
ہے۔  
خفقریہ کہ شریعت  
خوشی کے مادی اور جاہلی  
انہار سے منہ کرتی۔ وہ  
تو یہ چاہتی ہے کہ ہر چیز اپنی  
حدود میں اچھی رہتی ہے،  
خوشی بھی پابند حدود و

خوشی کا دائرہ اگر مہمات سے بڑھ کر کہ منوعات و غیر مہمات  
تک وسیع ہو جائے، غش گھٹنے سے جائیں لگندی فلم

کرتی ہیں، مثلاً میسائی حضرات کی خوشی کا بڑا موقع عشاء ربانی  
کا ہوتا ہے۔ خود عیسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم کی عید کے لیے  
جو دعا کی تھی وہ یہ تھی۔

اللہم مننا انزل علینا مائدۃ من السماء  
تکون لنا عیداً لا دنا ولا آخرنا و آیتہ  
منکے وارزقنا انک خیر الرازقین  
(المائدہ ۱۱۴)

اے ہمارے رب ہمارے اوپر آسمان سے کھول  
نازل کر جو ہمارے اٹھوں اور پھلوں کے لیے عید  
ہو اور تیری طرف سے نشانی ہو اور ہمیں رزق  
دے، تو بہترین رزق دینے والا ہے۔“

مگر مسلمانوں کے لیے انہار خوشی کا جو طریقہ سنون ہے، وہ  
عبادت اور سجدہ شکر ہے جو مقصد حیات اور حاصل زندگی  
ہے، تقرب خداوندی کا ذریعہ ہے، مومن کی سراج اور  
بندے اور خدا کے درمیان راز و نیاز ہے۔ اور یہی مومن  
کی عید ہے۔

انہار خوشی کا یہ روحانی طریقہ اگرچہ اپنے اثرات

اور تغاضے رکھتا ہے، مگر  
مادی طریقہ انہار کی نفی  
نہیں کرتا۔ یعنی عید کی خوشی  
سناڑ کے علاوہ زمیں بذیت  
کھیل اور تفریح اور ناؤ ووش  
کے مٹائی نہیں ہے۔ چنانچہ  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے عید  
کے دن عید سے عیدہ لباس  
پہنتے اور بہترین خوشبو  
استعمال کرتے کا حکم دیا اور

خود آپ کا معمول یہ تھا کہ عید الفطر سے پہلے میٹھی چیز کھاتے  
اور پھر عید گاہ تشریف لے جاتے۔ عید کے دن جتنی لوگ

”انسان کو چاہیے کہ اپنے کھانے کی طرف نظر کرے کہ کھانے  
عجب طرز پر پانی برسایا، پھر عجب طور پر پزیرا کو بھاڑا، پھر  
پہنے اس میں غلہ اور انگور اور ترکاری اور زیتون اور  
کھجور اور گنجان باغ اور میوے اور چاہہ پیدا کیا۔  
(بعض چیزیں) تمہارے اور (بعض چیزیں) تمہارے لائیو  
کے فائدے کیے۔“

وَرَانِ حَلِیم

عید گاہ کی طرف لایا جاوے تاکہ وہ بھی مسلمانوں  
کی دعوت اور خیر کا مشاہدہ کریں۔“

(بخاری و مسلم)

عید گاہ کو ایک راستے سے جانے اور دوسرے راستے  
سے واپس آنے کا جو حکم ہے اس میں بھی ہر حکمت ہے۔ اسی  
شان میں رویت کے پر شکوہ اظہار کے لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
نے ہمیشہ عید کی نماز مسجد کے بجائے کھلے میدان میں پڑھی اور اسکا  
کے پیش نظر آپؐ نے تکبیر کا صلابت کرنے کا حکم دیا۔ راوی کا بیان  
ہے کہ جب وقت عمر تکبیر کہتے اور مسلمان تکبیر میں اُن کا ساتھ دیتے  
تو صلابت تکبیر سے منی گونج اُٹھتا تھا۔ صلابت تکبیر اگر ہونوں  
کو قلبی راحت عطا کرتی تھی تو دشمنوں کے دل میں رعب اور دبدبہ  
قائم ہوتا تھا۔ تکبیر واللہ علی ما ھدکم ولعکم تشکروا  
اللہ اکبر، اللہ اکبر لا الہ الا اللہ  
واللہ اکبر، اللہ اکبر واللہ الحمد۔

دیکھی جائے، نقشہ اور مشروبات کا استعمال کیا جائے تو ظاہر ہے بیوقوفی  
اور احمقانہ خود کشی ہوگی۔ خیریت اس طرف بھی توجہ دلانا چاہتی ہے کہ  
اگر کسی عروسی میں اتنا شگفتہ نہ ہو جائے کہ ناچار پڑوسیوں اور غافقہ  
نکشی حسناؤں کا خیال نہ کرے اور ضروریات زندگی سے  
محروم انسانوں کے حقوق سے غافل نہ ہو جائے۔ اسی لیے اسلام  
نے صلوة الفطر اور صدقة الفطر کا حکم دے کر عروسی کا  
روز بھی متین کر دیا جس میں انسانہ خدا سے غافل ہوتا ہے اور  
ذہنوں سے تیار۔ صلوة و صدقة سے جس مزاج کی  
تشکیل و تشکیل ہوتی ہے، عروسی کا نام پر انہماک پانے والی سرگرمیوں  
کو اس سے ہرگز متصادم نہیں ہونا چاہیے۔

عید عروسی اور شکر کے ساتھ شوکت اسلام  
کا مظاہرہ بھی ہے۔ چنانچہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم  
دیا کہ ا

بچوں، بچیوں اور پردہ نشین خواتین کو بھی

”ہندو اور مسلمان ہندوستان کی خاک سے اُٹھے ہیں اور  
اس کی مٹی میں جا کر دم لیں گے۔ ان کی صورت حال کی  
منطق یہ ہے کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ مل کر بھائی چاڑھ  
اور خیر سگالی کے انداز پر رہیں۔ دونوں کو ایک دوسرے  
اور دونوں سے ہندوستان کو اور ہندوستان سے نوج  
انسانی کو تقویت ہو۔ شانہ سے شانہ ملا کر حال کی فضا  
سے (جن کی فہرست کوئی منفرد نہیں) نبرد آزما ہوں۔ پرمائیگی  
ماضی کے جھگڑوں اور جھیلوں کے موجودہ اختلافات  
کو اور پرتفع بنانے کے لیے طلب کریں۔“

سید حامد

# عادل آباد کے گونڈ

کر نئی حیثیت بیگہ \*

کے صدر مقام سے سچا دس بارہ میل دور گئے جنگلوں میں پہاڑیوں میں تھا جہاں پیچھے کے لیے ایک دشوار گزار بندھی کا راستہ تھا۔ بیہوش کی ٹاویلا پر جب مقامی پولیس نے مداخلت کرنے کی کوشش کی تو ٹنگلے کے حکم سے گونڈ پولیس سے ٹکریں پڑا مارے ہو گئے۔ پولیس کی تعداد بہت کم تھی۔ ان کے پاس چھ سات بھر مار بند و قوں کے سوا اور کوئی ہتھیار نہ تھے۔ جب ان کا مقابلہ سو ڈیڑھ سو تیرکان اور برہمنوں نے لیس گونڈوں سے ان گئے جنگلوں میں جوا پولیس کچھ نہ کر سکی اور اس کے دو جوان مارے گئے۔ تحصیل دار صاحب کو جب اس کی خبر ملی تو وہ گھبرا گئے اور انھوں نے ضلع کو اطلاع کر دی کہ مقامی گونڈ نہ صرف لوٹ مار پر اتر آئے ہیں بلکہ انھوں نے حکومت کے خلاف بغاوت کر دی ہے اور ان کی سرکوبی ضرور کی جائے۔ صاحب ضلع کلکٹر نے اس اطلاع پر یہ کام کیا کہ ایک سو پولیس کے جوانوں کی جمیت اچھے ہتھیاروں کے ساتھ ایک مددگار پولیس کے تحت وہاں بھیجا۔ وہیں ساتھ ساتھ ایک بڑے کارڈم تھانہ کو حکم دیا کہ وہ فوراً اس علاقے میں پہنچیں اور بیٹھتے جھڑپ کے پولیس کی مدد کریں۔ یہ دو تھانے دار صاحب اس وقت اپنا بیوی اور اکلے سات برس کے لڑکے کے ساتھ جمع ہندو کے دورے پر تھے۔ ان کو جب کلکٹر کا حکم ملا تو اپنے جھڑپ سے جان بچانے کو

کوئی ۵۲۔۵۳ برس کی بات ہے، سابق ریاست حیدرآباد کے اس علاقے میں جہاں گونڈ اب بھی بستے ہیں ایسا کال پڑا کہ لوگ غارتے سے مرنے لگے۔ دو سال سے بارش نہیں ہوئی اور جو کچھ تھوڑا بہت اناج کا ذخیرہ تھا وہ ختم ہو گیا۔ گونڈوں کا سردار پچارہ مفلوج اپنا چار ہائی پر پڑا تھا۔ اس کی دونوں بیویاں مر چکی تھیں۔ اور اس کی خدمت کے لیے صرف اس کی جوان ۲۰، ۲۲ برس کی لڑکی بنگارہ گئی تھی۔ گونڈوں نے جب دیکھا کہ بھوکوں مرنے کی نوبت آگئی ہے تو وہ اپنے سردار کے پاس پیچھے۔ اس نے کہا کہ گھبرانے کیوں ہو اطراف کے گاؤں کے ساتھ کاروں سے ہمارا صدیوں سے کاروبار رہا ہے، اللہ سے کالے اور کاشت کرنے کے لیے اناج اور بیج قرض لے لو۔ ایک دو سال میں جب ہماری حالت ٹھیک ہو جائے گی تو ہم سود کے ساتھ واپس آئیں گے یہ سنا بنگارہ نے جب گونڈوں کی ابتر حالت دیکھی تو قرض دینے سے انکار کر دیا۔ گونڈ بھارے ماہوس جو کچھ اپنے سردار کے گھر پر جمع ہوئے۔ اپنا قوم کی بے بسی پر نگاہیں ڈالی جو ان کو نہ کھولنے لگا۔ اس نے حکم دیا کہ بھر مانگئے پر اگر صاحب کا اٹھارہ کریں تو ان کی دکانیں اور گودام کوٹ لو۔ چنانچہ بھریا اور باقاعدہ ایک دھاکے نوٹس دینے کے بعد سارے گاؤں نے اناج نہ دیا تو ان کی دکانیں اور گودام لٹنے لگے۔ یہ علاقہ تھانے

کھا چھوٹا چھوٹا کھڑے پر تین دن کی سرافت ایک  
دن میں لے کر کے تحصیل کے صدر مقام پہنچ گئے۔ اس وقت تک  
وہاں پولیس کی جمعیت پہنچ چکی تھی اور مددگار صاحب بے چین تھے  
کہ ان کو مجسٹریٹ کا سامنا اور وہ باغی گونڈوں کی مزاح پسند شروع  
کریں۔ تیسرے روز جب روم تعلقہ دار صاحب کی بیوی اور لڑکا  
ان کے پاس پہنچے اور رات کے کھانے پر دوم صاحب نے سارا قصہ  
سنایا۔

”یہ بنات کچھ بھی نہیں ہے۔ پیارے بھوکے مرد بے میں اڑ  
مڑا کیا نہ کوئی والا سامنا ہے۔ تعریف تو گونڈوں کے سردار کی ہوتی  
کی کہ ناچا ہے جس نے اتنی ہمت سے حالات کا مقابلہ کیا ہے۔ نام  
اس کا جو بھی ہو میں نے اس کا نام شہزادی رکھا ہے۔ مقامی پٹواریوں  
اور دوسرے ذمہ دار لوگوں سے حالات معلوم کرنے کے بعد میں نے  
اسی روز اپنے گھوڑے پر آدمی کو صاحب نسل کے پاس بھیجا ہے  
یہ اندازہ ہے کہ اناج اور بیج سے لہی ہوئی بنڈیاں کل تک  
یہاں پہنچ جائیں گی۔ سیری ذمہ داری پر کل گونڈ بھی یہاں جمع ہو جائے  
ہیں۔ کل کا تماشہ دیکھنے کے قابل ہو گا۔“

غرض دوسرے روز صبح کے نو بج رہے ہوں گے کہ اطراف  
کے جنگل سے گونڈ دودھ تین تین کی گھونٹی گھونٹی ہوئی ہیں جس سے ہوا شروع

ہوے۔ وہ اس طرح آسے  
تھے جس طرح جنگل سے میدان  
میں نکلتے ہوئے چیتل اور  
سانبر بھونک بھونک کر قدم  
آگے بڑھتے ہیں۔ پولیس کے  
مددگار صاحب دوم تعلقہ دار  
صاحب تحصیل دار صاحب  
اور مقامی پٹواری بھی اس  
میدان میں کھڑے تھے جہاں  
گونڈ جمع ہو رہے تھے۔ کوئی

سولہ سو گونڈ جمع ہوئے ہوں گے کہ صاحب دوم نے مددگار صاحب

کا اشارہ کیا اور مددگار صاحب کے خفیف سے اشارے پر پولیس کا  
بگل بجا۔ بگل بجنے کے ساتھ ہی چوڑوں سے مسلہ پولس والوں نے آکر  
گونڈوں کو گھیر لیا۔ اس وقت گونڈوں کے غم و غصہ کی حالت دیکھنے کے  
قابل تھی ان کے چہرے میں سے معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ان کو دھوکا دیا  
گیا ہے اور ان کا بس چلے تو وہ سارے سرکاری ہمدے داروں  
کو، جو وہاں موجود تھے، کچا چبا جائیں۔ پہلے تو ذرا ہل چل ہوئی  
پھر سب طرف سوت کی سی خاموشی چھا گئی۔ اس وقت دوم تعلقہ دار  
صاحب نے چھوٹی سی تقریر کی جس کا ترجمہ مقامی پٹواری پٹیل کرتا  
جا رہا تھا۔ دوم صاحب نے کہا کہ اگر حکومت تم کو نقصان پہنچانا چاہے  
تو یہ کام بہت آسان ہے۔ اب اس وقت تم میں سے ایک بھی بیج  
کر نہیں جاسکتا۔ ہم کو معلوم ہو گیا ہے کہ تم کو کیا تکلیف ہے اس  
کو دور کرنے کا انتظام کر دیا گیا ہے اور آج اناج اور بیج کی بنڈیاں  
آجائیں گی۔

اب اس کو دوم صاحب کی نیک نیتی سمجھے کہ ادھر کوئی پٹا  
بنڈیاں اناج سے لہی ہوئی میدان کی طرف آتی ہوئی نظر آئیں  
پھر بگل بجا اور پولس ہٹ گئی اور جہاں بغاوت ہو رہی تھی  
وہاں جشن ہونے لگا۔ بکرے کے اترغیاں کہیں اٹھانے لگا اور  
جو گونڈوں کا ناچ شروع ہوا تو شام تک جاری رہا۔

دوسرے روز کھانے پر  
دوم صاحب نے شہزادی کو  
دعوت دی اور اپنی بیگم سے کہہ  
دیا کہ شہزادی کا استقبال  
اسی طرح ہونا چاہیے جس طرح  
کبھی رئیس کی لڑکی کا کیا جاتا  
ہے۔

جس چھوٹے مکان میں  
دوم صاحب ٹھہرے تھے اسی  
کے دالان میں چاندنی کا فرش

ہوا۔ ایک اچھی سوزنی بچھائی گئی۔ بیکوں کے خلاف لال سیاحی کے

”کیمیا میں سب سے ضروری بات تجربہ کرنا ہے۔ جو  
شخص اپنے علم کی بنیاد تجربے پر نہیں رکھتا وہ ہمیشہ غلطی  
کرتا ہے۔ پس اگر تم کیمیا کا صحیح علم حاصل کرنا چاہتے ہو  
تو تجربوں کو لازم سمجھو اور صرف اسی علم کو صحیح جانو جو تجربہ  
سے ثابت ہو جائے۔“

### جارجین بیان

ہوا۔ ایک اچھی سوزنی بچھائی گئی۔ بیکوں کے خلاف لال سیاحی کے

کاشت کر کے خود اپنا اناج پیدا کر لیں گے، ضرور دعوت میں شریک ہوں گے۔

یہ سن کر شہزادی کا رونے لگی اور بڑی مشک سے اسے سمجھایا گیا۔ دوسرے سال نہ صرف دوم صاحبہ اپنی بیوی اور لڑکے کے شہزادی کی دعوت میں شریک ہوئے بلکہ اپنے ساتھ اولیٰ تمنا دار صاحبہ اور ضلع کے چند دوسرے عہدے داروں کو لیتے گئے۔ اس دعوت کے روز شہزادی کی خوشی دیکھنے کے قابل تھی۔

بناوٹ کو جتنی میں تبدیل کرنے والے دوم تملقار صاحبہ میرب والد مرزا غلام محمود بیگ صاحب (ممودنواز جناب) محرم تھے اور ان کا سات سالہ اکوٹا لڑکا جو شہزادی کی دعوت میں شریک تھا، میں تھا۔

پانی میں ملا کر رنگے گئے اور بڑی پر تکلف دعوت شہزادی کی ہوئی جب شہزادی خوش خوش کھانے سے فارغ ہوئی تو اس کے سامنے پان اور عطر پیش ہوا۔ اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ عطر کی شیشی کا کیا کرے۔ دوم صاحبہ کی بیوی نے اپنے ہاتھوں سے شہزادی کو عطر لگایا۔ جب وہ خوشبو سے مہکے لگی تو دونوں ہاتھ چڑ کر بار بار دوم صاحبہ کی بیگم کو سلام کیا۔ خوش شکل عورت تھی، بیگم صاحبہ نے بھی شہزادی کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی پر چوم لی۔

اب شہزادی کا اصرار تھا کہ دوسرے دن ان کے ہاں سب دعوت میں شریک ہوں۔ دوم صاحبہ نے کہا کہ وہ ضرور دعوت میں آئیں گے لیکن اس دفعہ نہیں کیونکہ گونڈوں کے پاس جتنا اناج تھا وہ بہت مختصر تھا۔ ہاں آئندہ سال جب گونڈ

”جو لوگ شوق میں خدا کی عبادت کرتے ہیں، ان کی عبادت تاجرانہ ہے۔“

جو خوف میں عبادت کرتے ہیں، ان کی عبادت غلامانہ ہے۔

اور جو شکر نعمت کے طور پر عبادت کرتے ہیں ان کی عبادت آزادانہ ہے۔“

حضرت علیؑ



# توارث ماحول اور تعلیم

محرم اسعادت \*

میں سمجھتا ہوں کہ ماحول کا تعلیم دینا چاہیے۔  
آپ اب بہت غصے میں ہیں۔ سامنے والے سے کہہ رہے  
ہیں۔ ”تجہ جیسا دنیا میں نہ ہوگا۔“ تیرے جیسا دنیا میں نہ ہوگا۔  
میں بھی نہیں ملے گا۔“ بات تو غصے کی ہے لیکن آپ نے اپنی زبان  
سے فطرت کی ایک بڑی حقیقت کا اظہار کیا ہے۔ سچا سچ اس وقت  
روئے زمین پر نہ تو آپ جیسا اور نہ اس جیسا کوئی اور موجود ہی  
نہیں ہے۔ باوجود ناک فتنہ ایک سامنے، آپ کا نانی کوئی  
نہیں۔ ہر بچہ جو پیدا ہوتا ہے وہ قدرت کا مجرب ہی نہیں بلکہ ہر نمونہ  
نیا، نرالا اور بے مثل ہوتا ہے۔ ایک وقت جو نمونہ اصل پہنچا ہے  
پھر اس کا اعادہ نہیں ہوتا۔ صورت شناسی ہی میں نہیں، عادت و اطوار  
فطرت و مزاج میں منفرد ہوتا ہے۔

کسی گھر میں اگر چار بچے ہوں تو آپ دیکھیں گے کہ بڑی  
ماں کی جیسی ہے، لڑکا باپ کا سا، کوئی دادی کی طرف گیا ہے  
تو کوئی نانی کو پڑی ہے۔ کوئی دادا کی جالی پہ آیا ہے تو کوئی نانا  
کی مسکینہ طبیعت پایا ہے۔ آخر ایسا کیوں؟

ماہرین حیاتیات نے اندازہ لگایا ہے کہ دنیا کی آبادی  
اگر چالیس گنا ہو جائے تو اس تمام آبادی کے جنگلی میں صرف دو  
افراد ایسے مل سکیں گے جن کے اگشت کے نشان یکساں ہوں گے

ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون کالج میں انگلش کی لکچر ار  
ہیں اور ان کے شوہر ایک اعلیٰ عہدے کے ڈپٹی ڈائریکٹر ہیں۔ ان کی شادی  
چوہے ۲۲ برس ہو گئی۔ تین لڑکے ہیں، لیکن نیاں بوی ایک  
دوسرے سے ناراض اور شکی ہیں۔ ایک دوسرے کی شکایت  
کرتے ہیں دونوں ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہیں۔ ان صاحب نے  
کہا دیکھیے بھائی! میرا بڑا لڑکا بہت نیک فطرت اور خاموش  
طبیعت کا ہے۔ بی۔ اے کے فائنل میں پڑھتا ہے۔ ہارے بھلاؤ  
سے تنگ آکر اب چند مہینوں سے کسی رشتہ دار کے ہاں جا کر رہ  
گیا ہے۔ سب سے چھوٹا بچہ بہت چاہتا ہے اور میں بھی اس  
کو عزیز رکھتی ہوں، لیکن دوسرا نمبر بڑا ضدی، پڑھنے لکھنے میں  
اڑھیل اور غصیل ہے۔ میں نے مذاقاً کہا۔ ”آخر

باپ کے جیسا ایک تو نکھنا چاہیے۔“ اس پر وہ خاتون  
مسکرا کر چپ ہو گئیں۔ یہی حیرت اس بات پر ہے کہ ۲۲ برس  
بعد بھی میاں بوی میں ان بن کیوں ہے۔ یہاں کچھ ماہر تعلیم کی بات  
یاد آتی ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ میاں بوی دونوں کئی برس  
ساتھ ساتھ زندگی گزارتے ہیں لیکن پھر بھی وہ ایک دوسرے کو  
پوری طرح سمجھ نہیں پاتے۔ دونوں ایک دوسرے کے لیے اجنبی  
رہتے ہیں۔ ان کا حال کہ ایسا ہوتا ہے کہ دو مصوم بچے اندھیر

دو جزواں بچے باہم شکل و شبہات میں زبردست ملکت رکھنے کے ان میں بھی ذہنی، جسمانی اور دوسری خصوصیات کے لحاظ سے اختلافات پائے جاتے ہیں۔ اس لحاظ سے اختلافات کی وجہ یہ ہے کہ ہر فرد کی نشوونما میں دو عناصر ہلے جاتے ہیں ایک تو ہے توارث اور دوسرا ماحول۔

توارث وہ سب کچھ ہے جو بچہ بوقت پیدائش اپنے ساتھ لاتا ہے۔ اسے رات ماں باپ کا عطیہ کہا جاسکتا ہے۔ توارث وہ تمام قوتوں اور امکانات کا مجموعہ ہوتا ہے جو بوقت استقرار عمل عصبیہ میں موجود رہتا ہے۔ یا کسی عصبیہ کا کل ساز و سامان ہی توارث ہے۔ ماہرین حیاتیات کا خیال ہے کہ بچے کی جسمانی ذہنی صلاحیتیں، ناک نشتر، رنگ روپ اور قد وغیرہ کا تعین سب اسی لحاظ ہوتا ہے جب کہ محل قرار پاتا ہے۔ اس کے بعد اس میں کسی قسم اور اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔

ایمرسن (Emerson) کا خیال ہے کہ توارث صرف ماں باپ کا ہی عطیہ نہیں بلکہ اس کے خون میں ہمارے قریبی اور بےیدی دور دور تک کے بزرگ شامل ہیں۔ ”ہم ان تمام کا جن سے ہمارا تعلق رہا ہے ایک جڑ ہیں۔“ توارث کا ایک طویل سلسلہ ہمارے آبا و اجداد سے ملا ہوا ہے۔ ہمارے وجود کے لیے جن ہزاروں نسلوں نے کام کیا ہے ان کی جسمانی اور ذہنی خصوصیات سبھی ہم کو ملتی ہیں۔ ماں باپ کی ساری خصوصیات بچوں میں نہیں ملتیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر ہم صرف ۲۰ پشتوں کے بزرگوں کا شمار کریں جنہوں نے ہماری انفرادیت میں حصہ لیا ہے تو ان کی تعداد دس لاکھ ہوگی اور اگر ۳۰ پشتوں تک چلی جائیں تو ان کی تعداد ایک لاکھ کروڑ سے بھی زیادہ ہو جائے گی۔ ابتداءً آفرین سے ہم اندازہ کرنے سے قاصر ہیں اس لیے ہر فرد دوسرے فرد سے مختلف ہوتا ہے۔ ایک دوسرے پر غور و خصل چکا ہے دوبارہ اس کا اعادہ کرنے نہیں پاتا۔

ماحول انی حیاتیات کے مجموعے کو کہتے ہیں جس کی وجہ سے کسی ذی حیات میں اس کی قدرتی صلاحیتیں نشوونما پاتی ہیں۔ کچھ

۱۸۷۷ء تا ۱۹۰۰ء تک ہر وہ وقت کا نام ہے جو ہماری شخصیت پر کچھ نہ کچھ طرح اثر انداز ہوتا رہتا ہے۔ ہر لمحہ کوئی نہ کوئی قوت ہم پر اثر انداز ہوتی رہتی ہے۔ ہم اپنے کام میں مشغول ہیں، مگر وہی کی ملک ملک، بچے کے رونے کی آواز، چڑیا کے چپکنے کی آواز ہمارے کان میں آتی ہے لیکن ہم اس کی طرف توجہ نہیں دیتے۔ یہ سب ہلے ماحول سے خارج ہے۔ لیکن جب کوئی چیز ہمارے گھر کے نو فرار ہوتی ہے تو اس طرف توجہ جاتی ہے۔ یہ بھی ہے۔ آپ دیکھیں! سردی گرمی، غذا، لباس، یہ سب ہمارے جسم پر اثر انداز ہوتے ہیں اس طرح تعلیم، خیالات، مہارتیں سب ہی حیاتیات کی اشرافیہ میں کاغذ ہیں۔

توارث کے اثرات:

توارث کے سلسلے میں چند بنیادی باتیں عام ہیں۔ بچے ماں باپ جیسے ہوتے ہیں۔ انسان سے انسان کے بچے پیدا ہوتے ہیں اور ان سے ان کے بچے پیدا ہوں گے۔ بلند قامت ماں باپ کے بچے بھی اونچے قد کے ہوں گے۔ پست قامت ماں باپ کے بچے بھی پست قد ہوتے ہیں۔ اس کا مطالعہ المور اور ذہنی لحاظ سے توارث کا اثر دیکھ لیا گیا ہے۔ مگر ان کاٹھن نے کئی ایک تحقیقات کی ہیں۔ اس نے یہ حقیقت بتلائی ہے کہ ۱۷۷۹ء قابل اشخاص کے خاندانوں میں ۵۳۵ قابل رشتے دار پہلے گئے۔ اسی طرح ۱۷۷۹ء سمولی افراد کے خاندانوں میں صرف ۴۱۱ افراد مل سکے۔ اچھے قابل گھرانوں میں پیدا ہونے والے بچوں میں قابل بننے کے ۲۰ گنا زیادہ احتمال ہے۔ اس طرح اخلاقی و معاشرتی خصوصیات کا تعلق توارث سے ہے ماحول سے، لیکن تعلیم و تربیت کا کتنا اثر ہوتا ہے، اس بحث میں آگے بغیر منہ نہ دیا جائے۔ چند دلچسپ خیالوں سے مطلع ہو جائے گا کہ توارث کے کتنے دور رس اثرات ہو سکتے ہیں۔

جیمز کس کا خاندان James's Family

جیمز کس کا خاندان ۱۷۷۷ء میں ایک غلامانہ گھر کی تحقیق کی۔ ۱۸۳۰ء تا ۱۸۷۷ء تک تقریباً ۱۵۰ سالوں کے



جس کی وجہ سے وہ گوشہ گمنامی میں رہ گئے۔  
 بہت سے گوشہ نشین ہمارے باقی رہ گئے ہوں گے  
 کہ جن کی خوبیاں سب مٹ گئیں تہہ میں سمند کی  
 ہزاروں پھول وشت و دریں ایسے بھی کھلے ہوں گے  
 کہ جن کے سکھانے میں ہے خوشبو مشک اذخر کی  
 (طباطبائی)

یہاں پر یہ بتلانا مقصود ہے کہ توارث میں اب کچھ اضافہ نہیں ہو سکتا  
 لیکن قدرت نے بچے کو صلاحیتیں دینے میں جو فیاض دکھائی ہے اس  
 کو ذخیرہ ماحول کے ذریعہ ہم مکمل حد تک نشو و نما دے سکتے ہیں  
 بچہ کتنی ہی اچھا ہے اگر مناسب زمین، کھاد، روشنی، پانی، ہوائ  
 ملے تو اس کی ساری صلاحیت رانیکان جاگے گی۔ فرد، توارث  
 ماحول کا حاصل ضرب ہے نہ کہ توارث اور ماحول کا حاصل  
 جمع۔ فرد کی مختلف صلاحیتوں کے نشو و نما کی اچھی مثال ہائبل  
 اور قرآن میں دی گئی ہے۔ آسمان سے بارش تو سب  
 ہی زمین پر ہوئی، جہاں کی زمین ذخیرہ تھیں وہاں کے پودے  
 سرسبز و شاداب زدوں پر آئے، کم ذخیرہ زمین پر نشو و نما  
 اوسط رہی، لیکن وہ بحر، بحرِ طبریٰ زمین میں سارے بچہ جن کو رہ  
 گئے۔ یہی حال تعلیم کا بھی ہے۔ قلم وہ بارانِ رحمت ہے جو ساری  
 جماعت کے طلباء پر یکساں برکتی ہے۔ کچھ طلباء بہت تیز چلتے  
 ہیں کچھ اوسط اور کچھ حاصل نہیں کر پاتے۔

### تعلیم کی اہمیت

۱۔ عزیز بھروں میں بہتر ماحول نہیں پیدا کیا  
 جاسکتا۔ اس لیے اسکول ہی ایک ایسا مقام  
 ہے، جہاں پر بہت اچھا ماحول پیدا کیا  
 جاسکتا ہے۔ تاکہ ہر بچہ اپنی ذاتی قابلیت کے  
 مطابق سیکھ سکے اور ترقی کر سکے۔ بہت  
 سے عزیز بھرا نے ایسے ہی جہاں بچے کوئی  
 اخبار، رسالہ یا کتاب برسوں میں بھی نہیں  
 دیکھے پاتے، لیکن اسکول کی لائبریری

بیک رنگ روم، چارٹس کے ذریعے بہت ساری  
 معلومات حاصل ہو جاتی ہے۔ اس طرح فیصلہ  
 معروضیات سے دوسرے طلباء کے ساتھ مل جل  
 کر لڑکا بہت کچھ سیکھ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے  
 کہ اعلیٰ گھرانے کے اور ذہین طلباء کیلئے الگ  
 اسکول قائم نہیں کرنا چاہیے۔ ہمارے ملک میں  
 اچھے میٹری اسکول اور غیر میٹری اسکول  
 الگ الگ ہوتے جا رہے ہیں جو جمہوری مزاج  
 کے خلاف ہے۔ اس کے اثرات بہت پیچیدہ  
 اور دور رس ہیں، جن کا موازنہ کو اندازہ  
 نہیں ہے۔

۲۔ انفرادی توارث کے علاوہ اجتماعی توارث  
 بھی پایا جاتا ہے جس کو *Social Inheritance*  
 کہتے ہیں۔ ہماری کئی نسلوں نے یہی فنونِ  
 لطیفہ، ادب، عادات، تاریخ، قانون،  
 روایات، رسم و رواج، مذہب و ثقافت  
 کی شکل میں اجتماعی توارث دیا ہے۔ مشہور  
 غار، قلعے، مندر، مسجد، ہمارے آباد و آباد  
 کی شان و شوکت کی یاد دلاتے ہیں۔ اسی  
 طرح جزائیاں ماحول میں دریا، پہاڑ، وادیاں  
 جنگل، جانور، و غیرہ شامل ہیں۔ میوزیم اجتماعی  
 توارث کا خزانہ ہوتے ہیں۔ لائسنس، آرٹ گیلری  
 لائبریری وغیرہ ایک نسل سے دوسری نسل کے  
 تسلسل کا بہترین ذریعہ بلکہ ورثہ ہیں۔ اس  
 سماجی توارث سے بچے بہت کچھ سیکھتے ہیں۔  
 انھیں ان تمام ورثے سے سیر و تفریح، ریڈیو  
 اور ٹی۔ وی کے ذریعے واقف کروانا ضروری  
 ہے۔

۳۔ بچوں کی ذہنی صلاحیت یکساں نہیں ہوتی

لیکن تعلیم کے دوران سب بچوں کے ساتھ  
مکیناں سلوک روا رکھا جائے۔ کسی کو ہرگز  
ٹکا اور بے کام نہ سمجھا جائے۔ اس کی ذہنی  
استعداد کے مطابق تعلیم دی جائے۔ تعلیم کا  
ایک بنیادی مقصد یہ ہے کہ ہر سیکھنے اور  
سمجھنے کے بعد شخصیت میں تغیر آتا جائے گا  
اور ترقی کرتی جائے گی۔ جتنا ماحول زرخیز  
ہوگا، شخصیت کی نشوونما بھی اسی انداز سے  
ہوگی۔

گھر پر والدین ہوں یا اساتذہ، اس  
بات کو کبھی نہ بھولیں کہ تعلیم کے دو مان بچوں کو  
مزا دینے کا طریقہ، ڈانٹ ڈپٹ نہایت  
نقصان دہ ہے۔ تعلیم کا عینی مقصد ہی

اس سلوک سے فوت ہو جاتا ہے۔  
اپنے بچوں کی شادی بیاہ کے وقت  
عام طور پر لوگ عہدہ، میاں اور دولت دیکھتے  
ہیں۔ دیکھتے اور پرکھنے کی چیز اس گھر کا ماحول  
تعلیم و تربیت، قابلیت و صلاحیت ہوتی  
ہے۔ اس لیے شادی کے وقت لڑکے یا  
لڑکی کی صحت جسمانی، تعلیمی میاں، سلیقہ  
اور صلاحیت اور مزاج کا میلان دیکھنا  
چاہیے تاکہ ان کی آئندہ نسل اچھی ہو  
پھلے پھولے اور ترقی کرے۔



”اس میں کوئی شک نہیں کہ ٹکنالوجی کے باب میں بھی ہم زبردست صلاحیت  
کے مالک ہیں۔ جاپان کی کامیابی کا راز یہ ہے کہ انھوں نے اپنی ہمارت  
کا اطلاق جہاں نہیں اپنے فن کتابت سے درشے میں ملتی تھی، آج کی ٹکنالوجی  
پر کیا ہے۔ کیا ایسی قوم جو قرآن مجید کی پوری آیت جاول کے دلے  
پر رکھ سکتی ہے، جب وہ مائیکرو امیکرونکس کے میدان میں اترے  
گی تو کیا وہ جاپان جیسی ترقی حاصل نہیں کر سکتی۔“

پروفیسر عبدالسلام

# نیوکلیائی کثافت

محمد اسلم بروجر

ہی ظاہر نہیں ہوتی۔ اگر ایسا ہوتا تو بھی مبر تھا کہ چلو کسی حادثے کے بعد ہی فضا میں نیوکلیائی کثافت پھیلے گی لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ وہ بنیادی عمل جس کے نتیجے میں ایٹمی توانائی پیدا ہوتی ہے وہی اس خطرناک کثافت کو پیدا کرتا ہے۔ جس طرح ایندھن کے جلنے سے دھواں پیدا ہوتا ہے بالکل اسی طرح ایٹمی ایندھن کے جلنے کے بعد جو فضلہ بنتا ہے وہ نیوکلیائی کثافت کا سب سے خطرناک ذخیرہ ہوتا ہے۔ نیوکلیائی کثافت پیدا کیسے ہوتی ہے؟ یہ جاننے کے لیے اس عمل کے متعلق کچھ بنیادی باتوں سے واقفیت ضروری ہے۔

ایٹم کے مرکز میں واقع نیوکلیس کو جب دو حصوں میں توڑ دیا جاتا ہے تو اس عمل کے نتیجے میں کافی توانائی حاصل ہوتی ہے جو روشنی یا حرارت کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے۔ نیوکلیس کو توڑنے کے لیے اس پر کچھ ننھے ننھے ذرات کی بارش کی جاتی ہے جن کو نیوٹرون کہتے ہیں۔ نیوٹرون بھی ایٹم کا ہی ایک حصہ ہوتا ہے اور عام حالات میں نیوکلیس کے اندر ہی پائے جاتے ہیں۔ ان کی نگر سے جب نیوکلیس توڑتا ہے تو اس میں مقید اور بنوٹرون تیزی سے باہر نکلتے ہیں اور دوسرے کسی نیوکلیس پر حملہ کر کے اسے توڑتے ہیں اور اس طرح ایک سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ یہ عمل بہت تیزی کے ساتھ ہوتا ہے اور اگر

ایٹمی یا نیوکلیائی توانائی کے بارے میں ایک عام تصویر یہ پایا جاتا تھا کہ محض ہم کی شکل اختیار کر لینے کے بعد ہی یہ تباہ کن ہوتی ہے۔ ورنہ پر اس مقام کے واسطے اس کا استعمال ناکل ہے ضرر ہے۔ ۱۹۴۰ء کے اوائل تک لوگ اس خوش فہمی میں مبتلا رہے لیکن آج صورت حال مختلف ہے۔ ایٹمی بجلی گھر جو کہ پر اس ایٹمی توانائی کے علامتی نشان سمجھے جاتے تھے، ان میں یکے بعد دیگرے ہونے والے حادثات نے قصور کا دوسرا رخ عیاں کر دیا ہے یہ بھی ایک رخ اپنی پوری تباہیوں کے ساتھ گزشتہ کچھ عاؤں کے بعد ہی ظاہر ہوا ہے۔ امریکہ، برطانیہ اور دیگر مغربی ممالک میں لگاتار کئی ایسے حادثات ہوئے جنہوں نے ایٹمی بجلیوں کا بھرم کھول دیا۔ رچی سہی کسروس میں چوڑی کے مقام پر پہلے حادثے نے پوری کر دی۔ اس حادثے کے نتیجے میں اگرچہ ہوتے پر صرف ۳۱ لوگ ہلاک ہوئے تھے لیکن اس ایٹمی بجلی میں لگنے والی آگ نے فضا میں جو نیوکلیائی کثافت پھیلائی ہے، اس سے یہ خطرہ لاحق ہے کہ ہزاروں افراد رفتہ رفتہ اور دودھ راز کے علاقوں میں موت کا شکار ہوں گے۔

نیوکلیائی کثافت تمام جانداروں کے لیے مضر ہے چاہے وہ پٹر پودے ہوں یا کیرے مکروہ۔ چرند پرند ہوں یا انسان سبھی متاثر ہوتے ہیں۔ یہ کثافت محض کسی حادثے کی وجہ سے

ولی نہ کیا ہے تو اس کے نتیجے میں جبے پناہ دلائی، حدت روشنی  
بر دیگر ششماہی کی شکل میں نکلتی ہے، وہ تباہ کن ثابت ہو سکتا ہے  
ذہبی تباہی ہے جو کہ ایک ایٹم بم پھیلا سکتا ہے۔ ایٹم بم میں ایک  
دو دو جگہ میں یہی عمل کیا جاتا ہے جن کی وجہ سے لامحدود توانائی  
عمل کر تباہی پھیلاتی ہے۔ ہیروشیما اور ناگاساکی کا ماضی اسی  
تباہی کا چشم دید گواہ ہے۔

نیوٹران کے ذریعے نیوکلئس کو توڑنے کے اس عمل کو ۱۹۳۸ میں  
جرمنی کے دو سائنس دانوں اوتو ہان اور 'فرزاسٹر اسکا' نے  
دریافت کیا تھا۔ اس عمل سے وابستہ ایک خاص بات یہ ہے کہ نہ  
صرف اس عمل کے دوران کچھ خاص قسم کی ایٹمی ششماہی نکلتی ہیں، بلکہ  
اس کے مکمل ہونے کے بعد بھی جو مادہ بچا رہا ہے جس کو اس  
عمل کا فضلہ کہا جاسکتا ہے، اس میں سے بھی یہ ششماہی نکلتی رہتی  
ہیں اور ان کا اخراج دس ہیں سال نہیں بلکہ اوسطاً ۳۰ سال  
سے ایک ہزار سال تک ہوتا رہتا ہے۔ یہ ایک ایٹم بمیاد ہے جو  
نیوکلئائی کثافت کو دیگر اقسام کی کثافتوں سے الگ کرتی ہے  
نیوکلئائی کثافت کی سب سے اہم وجہ یہی ایٹمی یا نیوکلئائی ششماہی  
ہیں اور ان کی تباہ کاریاں اس بات میں پوشیدہ ہے کہ ان کے  
اخراج کی عمر بہت لمبی ہوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ ان کے اثرات  
دیر پا ہوتے ہیں۔ نیز نسل در نسل چلتے ہیں۔ عموماً کثافت کسی  
بھی جاندار کو وقتی طور سے متاثر کرتی ہے۔ اگر یہ اثر دیر پا بھی  
ہو، جیسا کہ عموماً کثافت کی وجہ سے پیدا ہونے والی بیماریوں  
میں دیکھا جاتا ہے تو بھی اس سے نفس و ہر جاندار اور اس کی زندگی  
کا خطرہ اساحتہ متاثر ہوتا ہے۔ برغلاف ان کے نیوکلئائی کثافت  
کا شکار اگر بالفرض زندہ رہ جاتا ہے تو وہ عموماً کچھ نہ کچھ نقصان  
سے اپنا بچ کی زندگی گزارتا ہے یا کینسر جیسے موزہ مرض کا شکار  
ہو جاتا ہے۔ یہی نہیں اس کی اگلی نسل بھی اس کثافت سے متاثر  
ہوئی ہے۔ کیونکہ یا تو وہ جاندار افزائش نسل کے قابل ہی نہیں رہے  
یا پھر اگر اس کی نسل آگے چلی بھی ۸۰ فیصد اسکا یہ ہوتا ہے  
کہ اس کی اولاد میں پیدا ہونے والی نفس و امراض کے ساتھ پیدا ہوں گی۔

اس بات کا یہی ثبوت اب بھی ہیروشیما اور ناگاساکی کے ان متاثرہ  
خاندانوں میں ملتا ہے جو ایٹم بم کا شکار بنے تھے۔ ان کی نسلیں آج  
بھی تھوڑی بہت مسخ ہیں۔ یہی خطرہ اس وقت چرنوبل حادثے  
سے متاثر لوگوں کو لاحق ہے۔ ان ششماہیوں میں ایسا کیا ہے  
کہ یہ آنے والی نسلوں تک کو متاثر کر دیتی ہیں؟ اس کا سب سے  
آسان اور عام فہم جواب یہ ہے کہ یہ ششماہی جاندار کے بنیادی  
ڈھانچے میں تبدیلی پیدا کر دیتی ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ ہر جاندار  
کا جسم خلیوں سے بنا ہے جن کے اندر کمر و موزہ نامی عضلات  
ہوتے ہیں۔ ہر جاندار میں ان کمر و موزوں کی تعداد اور ساخت  
مختلف ہوتی ہے جو کہ نسل بہ نسل محفوظ رہتی ہے۔ ان ہی  
کمر و موزوں میں ہر جاندار کی شکل و ساخت اور حرکات  
کی تفصیل چھپی رہتی ہے۔ مثلاً انسان کے جسم کے ہر خلیے میں  
۴۶ کمر و موزہ ہوتے ہیں۔ جب ماں باپ کے خلیے مل کر ایک  
نیا خلیہ بناتے ہیں تو اس سے بننے والا بچہ دونوں کی مشترکہ  
خصوصیات لے کر پیدا ہوتا ہے کیونکہ دونوں طرف کے  
کمر و موزہ مل کر اس کی تشکیل کرتے ہیں۔ ایٹمی یا نیوکلئائی  
ششماہی ان کمر و موزوں میں ہی تبدیلی لاتی ہیں یا ان کے متاثرہ  
حصوں کو یکسر تباہ کر دیتی ہیں۔ چونکہ کمر و موزہ ایک نسل سے  
دوسری نسل تک سفر کرتے ہیں اس لیے ان ہی میں آئی ہوئی خرابی  
بھی کئی نسلوں تک چلتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نیوکلئائی کثافت  
کو سب سے تباہ کن کثافت تسلیم کیا گیا ہے۔

ستمبر ۸۶ میں ویانا میں جی اے او ایٹمی توانائی ایجنسی  
کی میٹنگ میں حکومت روس نے ۳۸۸ صفحات پر مشتمل ایک  
رپورٹ چرنوبل حادثے کے متعلق پیش کی تھی۔ اس رپورٹ  
کے مطابق چرنوبل حادثے کی وجہ سے پیدا شدہ نیوکلئائی  
کثافت کے باعث کم از کم ساڑھے چھ ہزار افراد کینسر کا شکار  
ہوں گے۔ یہ اثرات آج سے پانچ سال بعد سے لے کر آئندہ  
ستر سال تک موجود رہیں گے اور یہ تو ششماہیوں کے سیدھے  
اثرات ہیں۔ ان ششماہیوں سے متاثرہ پانی یا غوراک استعمال

کرنے والوں پر جو انحراف ہوں گے وہ الگ ہیں۔ جو نو ہل حادثے نے یہ بات مزید واضح کر دی ہے کہ نیو کلیائی کثافت صحیح معنوں میں ایک بین الاقوامی مسئلہ ہے۔ کیونکہ باوجود اس کے کہ یہ حادثہ روس میں ہوا تھا اس کے اثرات دنیا کے دور دراز ممالک میں مل رہے ہیں جہاں فصلیں پھل، پانی اور دودھ وغیرہ ان شعاعوں سے آلودہ پایا گیا ہے۔ خود روس میں بھی ... ہر طرح میل کے علاقے میں زمین کی اوپری مٹی کو اس خوف سے ہٹا دیا گیا ہے کہ یہ شعاعوں سے آلودہ ہو چکی ہوگی۔ اگرچہ یہ بات تعجبیز لگتی ہے لیکن ہر حال حقیقت ہے کہ اس حادثے کے باعث پیدا شدہ کثافت نے بین الاقوامی تجارت کو بھی بڑی حد تک متاثر کیا ہے۔ بیلجیم، جرمنی، ہالینڈ، ڈنمارک اور آئرلینڈ سے آلودہ دودھ کو، فرانس کے پنیر کو، برطانیہ اور سوئٹزرلینڈ کے چاکلیٹوں کو اور اٹلی کے گھیوں کو مقررہ حد سے زیادہ آلودہ پایا گیا ہے جس کی وجہ سے یہ ناقابل استعمال اور صحت کے لیے خطرناک قرار دیے گئے ہیں۔

شروع میں جب انجی ہمشیاں بنائی گئی تھیں تو ان میں

استعمال شدہ فضلے کو جمع رکھنے کی گنجائش رکھی گئی تھی لیکن یہ جگہ صرف اتنی تھی کہ حد سے حد تہی یا پانچ سال کے دوران جمع شدہ فضلے کو ہی محفوظ کیا جاسکتا تھا۔ چونکہ اس فضلے سے بھی تباہ کن شعاعیں نکلتی ہیں اس لیے اس کے آس پاس بھی کسی انسان کا جانا موت کو دعوت دینا ہے۔ مبینہ طور پر ان سے اس فضلے کو کھینچ

ہم نے ملک کی کیا حالت بنا رکھی ہے۔ ہم اپنے ہاتھوں سے کس طرح اس کا مہلک بھارہ بھرتا رہے ہیں۔ یہ ملک کسی دشمن کے ہاتھ لگ گیا ہے اور وہ ابھی طرح اس سے انتقام لیتا چاہتا ہے، اپنے دل کا بھار نکال رہا ہے۔ ہمارے ایسا مسلم ہوتا ہے کہ ہم اس کو آباد کر رکھ دیتا چاہتے ہیں اور اس کو کسی قابل رہنے دینا نہیں چاہتے۔ اس ملک کے ساتھ ہمارا معاملہ ایک دشمنی حریف قوم کا سامنا ہے۔ ریلوں پر سفر کر کے آپ دیکھ لیجیے بسوں پر سفر کر کے آپ دیکھ لیجیے۔ آپ کسی شے میں جا کر دیکھ لیجیے انصاف کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ ہم خود اپنے ملک کو اپنے ہاتھ سے تباہ کر رہے ہیں۔ ریل گاڑیوں کے کھینچنے، ٹولوں کی ٹولیاں، کھریاں، سیڑیوں کے چڑنے چرسے جلتے ہیں۔ گلی میں پتھروں کے ڈھکے چڑے ہلاتے ہیں۔ اس کی بھرپور راہ نہیں ہوتی کہ مسافر بچوں کی اس میں جان بچا جائے گی۔

مولانا علی میاں

کے اندر رکھا جاتا ہے تاکہ مہلک شعاعیں ان سے باہر نہ آسکیں ان شعاعوں کو چیک کرنے کے لیے باقاعدہ آلات ہیں جن پرنگی ہوئی سوئی کسی میٹر کی طرح شعاعیں ان شعاعوں کی مقدار بتاتی رہتی ہے۔ انجی تو انسانی سے متعلق اداروں میں جگہ جگہ اور مختلف لوگوں کے پاس ایسے آلات ہوتے ہیں۔ کچھ آلات کو خود کار الارم سے جوڑ دیا جاتا ہے۔ جیسے ہی شعاعیں شعاعوں کی مقدار مقررہ محفوظ حد سے تجاوز کر لیتی ہے یہ الارم خود بج اٹھتے ہیں۔

اب تک فضلے کو محفوظ کرنے کا طریقہ کار یہ تھا کہ انجی بھٹی کا استعمال شدہ ایندھن چار پانچ سال بعد دوبارہ استعمال کیا جاتا تھا کہ زمین میں بہت نیچے دفن کر دیا جاتا تھا یا کسی زمین کے قلع میں دبا دیا جاتا تھا۔ یا پھر سمندر کی گہرائیوں میں ڈال دیا جاتا تھا لیکن کچھ عرصے بعد ہی سائنس دانوں کے مشاہدے میں یہ بات آگئی کہ اس فضلے سے سنے والی شعاعیں قدرتی وسائل کے ذخیروں کو آلودہ کر کے ان کو بھی زہر پلا بنا سکتی ہیں۔ اس لیے اس طریقے میں بھی احتیاط برتنے کی ضرورت پیش آئی۔ دوسرے عوام میں، خاص طور سے مغربی ممالک کے لوگوں میں جب اس

مہلک کثافت کی جانکاری بڑھی تو انھوں نے احتجاج کرنا شروع کیا کہ ہمارے ملک کے سمندر یا زمین میں یہ مہلک زہر دفن نہیں ہو گا یہ صورت حال دیکھتے ہوئے ترقی یافتہ مغربی ممالک نے معاشی طور پر کمزور مہلک کو بھاری قیمت دے کر اس بات پر رضامند کر لیا کہ ان کے

ممالک کے زیرِ امان سمندر میں یہ تباہ کن لیکن ظاہری طور سے ہر مادہ دھواں دھواں ہے۔ کہیں کہیں خاموشی

کے بہت موٹے اور خوش ذہنوں میں باندھ لیا جاتا ہے جن کو پھر اسٹیل کے بڑے بڑے بکسوں میں بند کر کے پانی کے نیچے یا دھواں

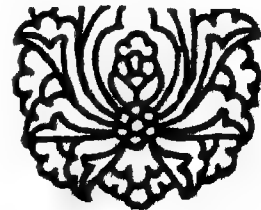


سے بھی ان مادوں کو دفن کر دیا گیا۔ تاہم ان مادوں کی تباہی  
 و دستاویز ان ملک میں بھی پہنچ گئیں۔ عوام میں احتجاج  
 کی ہر دوڑ لگ گئی اور بالآخر یہ راستہ بھی بند ہو گیا۔ فی الوقت  
 صورت حال یہ ہے کہ ہر ملک کے سامنے چاہے وہ امریکہ ہو یا  
 روس، برازیل ہو یا ہندوستان۔ ایک ہی مسئلہ ہے کہ  
 اس خطرناک ایندھن کا کیا کیا جائے تاکہ اس کی ہلاکت فیزکا  
 کثافت کی شکل میں نہ پھیلے۔ ابھی تک اس کو مضامین ہی کیا جا رہا  
 ہے اور روز بروز ان ذخائر میں اضافہ ہی ہو رہا ہے۔ کبھی  
 اگر موقع ملتا ہے تو چوری چھپے ان کو فرد برد کر دیا جاتا ہے  
 اور انہماک میں ہزاروں معصوم افراد کی زندگی داؤں پر لگ  
 جاتی ہے۔ ان مادوں کو غلامیوں کے جاکڑے کر کے کی  
 بات بھی زیر غور ہے، لیکن یہ راستہ بھی پرخطر ہے۔  
 بین الاقوامی ایٹمی توانائی ایجنسی (IAEA)

کے چھپنے کے مطابق ۲۰۰۰ء تک دنیا میں ۲۰ لاکھ میٹرک  
 ٹن استعمال شدہ ایٹمی ایندھن ہو گا۔ اس ممکنہ خطرے یا  
 کثافت سے بچنے کا کوئی طریقہ نہیں ہے سوائے اس  
 کے کہ یوگلیا کی توانائی کا استعمال ہی بند کر دیا جائے لیکن  
 توانائی کی صورت حال کو دیکھتے ہوئے یہ ناممکن سا لگتا ہے  
 کہ کوئی ملک یوگلیا کی توانائی کا راستہ ترک کر دے  
 گا۔ البتہ یہ ایک حقیقت ہے کہ کچھ ملک جن میں ہندوستان  
 بھی شامل ہے یوگلیا کی توانائی کا استعمال ترک کر کے یا  
 کم کر کے بھی اپنی ضروریات پوری کر سکتے ہیں بشرطیکہ توانائی  
 کے دیگر ذرائع پر بھی اتنی ہی توجہ اور وسائل صرف کیے  
 جائیں جتنے کہ یوگلیا کی توانائی پر کیے جا رہے ہیں۔

”آج کی زندگی میں ایک قانون اٹل  
 ہے۔ جو قوم ذہانت کی قدر نہیں کرتی  
 وہ تباہ ہو جاتی ہے۔ آپ کی  
 تمام تر دلاوری، معاشرتی بلندی  
 تیز فہمی، خشکی اور تری پر برتری۔۔  
 غرض کہ کوئی امتیاز بھی وقت  
 کے تقاضوں کو بدل نہیں سکتا۔  
 آج ہم یہاں ہیں کل سائنس اس  
 سے بھی آگے ہو گی۔ اس دور  
 میں پیچھے رہ جانے والے لوگوں  
 بھی جگہ نہیں ملے گی۔“

وہاٹ ہیڈ



# سائنس کی تاریخ۔ اسلام کی آغوش میں

محمد افضال حسین قادری \*

اسلام کے پیشوا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ علم ہے کہ:

علم کے محقق بنو اور اس کے راوی نہ بنو۔

یہ وہ بنیادی نظریہ ہے جس سے سائنس پیدا ہوتی ہے اور اسی سے یہ بات سمجھ میں آسکتی ہے کہ کہیں مسلمان سائنس کی تعلیم کو ”علم“ کا غنیمت جو سمجھتے رہے اور سائنس کے علم کی طلب میں کوشش اور جدوجہد کو انسان کی فلاح اور ترقی کا طریقہ قرار دیتے رہے۔

مسلمانوں نے سائنس کی تعلیم کو صرف بنیادی سائنس تک ہی محدود نہیں رکھا بلکہ اخلاقی سائنس میں کمال پیدا کرنے کو علم اور ترقی کا ذریعہ سمجھتے رہے۔ چنانچہ طب، ناپ، وزن، مساحت اور پیمائش جغرافیہ، زراعت و باغبانی، اسلام سازی، جہاز رانی، شہنشاہ سازی، باربرداری، ہاتھوروں اور مویشیوں کو پالنا اور نئی نسل کو پیدا کرنا سبھی اتنی ہی عزت اور خدمت کے قابل کام سمجھتے جلتے رہے ہیں جتنا کہ بنیادی علم اور ان کی قدر و منزلت علم کے برابر ہی کی جاتی رہی ہے۔ غرض کہ تعلیم اسلام کے ابتدائی دور ہی سے سائنس دان پیدا ہونے شروع ہو گئے۔ اولین دور کے سائنس دانوں میں امام جعفر صادقؑ، خالد بن یزیدؑ اور جابر بن حیانؑ شامل ہیں۔ جابر بن حیانؑ کا دور ۷۵۰ء کا ہے۔ انہوں نے کیا کیو کی حیثیت سائنس، تجربہ اور تحقیق کی اور دنیا کے سامنے پیش کیا اور موجودہ کیمیا کی جڑ

ترکیب اور کیمیا کی عمل کے طریقے اور عمل کو پہلی مرتبہ جہاد اہل عرب نے اسلام کی دوسری صدی سائنس کی تاریخ ”نشأۃ ثانیہ“ کا رتبہ رکھتی ہے۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ خلفاء، سلاطین، امراء اور کچھ پڑھنے والے سب لوگ سائنس کی طرف ایک شوق اور بے تابی کے انداز میں متوجہ ہیں۔ چنانچہ کوشش کی گئی کہ یونان، مصر، چین، ہندوستان میں جو کچھ بھی علم سائنس کے میدان میں تین چار ہزار سال سے پیدا اور متبہ ہوا تھا اس کو فوراً ہی جمع اور محفوظ کر لیا جائے اور یہ اندازہ لگایا جائے کہ انسان نے اسلام سے پہلے کتنی سائنس حاصل کر لی تھی۔ چنانچہ بیت الحکمت بغداد میں ایک خوجہ کی فوج تاجر کرنے والوں کی مقرر کی گئی جو ہر زبان سے سائنس کا ترجمہ کرتے تھے۔ ہارون رشید اور مامون رشید کے زمانے میں سارے علوم عربی میں داخل ہو گئے۔ پھر مسلمان سائنس کے میدان میں بہ حیثیت محققین کے اثر آئے اور پانچ سو برس تک دنیا کے عظیم ترین سائنس دان اسلام کے گہوارے ہی میں پیدا ہوئے رہے۔ تاریخ عالم میں اس انداز اور جوش اور ذوق و شوق سے سائنس کی طلب کی مثال نایاب ہے۔ جد ہانی اعتبار سے شوق کی حد تک یہ کیفیت آج بھی دنیا میں کسی نہیں ملتی۔ مسلمانوں نے جو علمی کام انجام دیے ان کو چھانے اور مٹانے کی جو کوشش یورپی اقوام نے کی ہے وہ انسانی جہالت

\* پروفیسر، سابق صدر شعبہ سائنس، کراچی یونیورسٹی، کراچی

اور دوسری کی بدترین مثال ہے۔ مسلمانوں نے تو یہاں تک کیا تھا کہ میں یونانی مصری ہندوستانی سائنس دان سے علم حاصل کیا اس کا نام سرفہرست لکھے رہے۔ بلکہ بہت سے علمائے اپنے کارناموں کو انہیں کے علم سے منسوب کیا۔ کیا علمی قدر دانی اور اعتراف کی ایسی مثال یورپ کی کوئی قوم پیش کر سکتی ہے؟ مغربی مشہوریت اور حکومت کے پیش نظر ایک منظم اور متفقہ کوشش کی تھی کہ عرب سائنس دانوں کا نام تاریخ کے صفحے سے مٹا دیا جائے۔ ہزاروں برطانوی درسی کتابیں یہ ظاہر اور بیان کرتی ہیں کہ اسکندر اور اقلیدس اور ارشمیدس کے بعد دنیا میں ریاضی کی شہرت کچھ نہیں رہی۔ لیکن فزادے وغیرہ پیدا ہوئے اس کو دیکھ کر انتہا تو یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ برطانوی کتابیں جن فرانسیسیوں اور اطالوی سائنس دانوں کے نام تک کو چھپا دیتی ہیں پھر مسلمانوں اور خاص طور پر عرب سائنس دانوں کا تو ذکر ہی کیا ہے اور یہ تو یورپ بھر کی عام بالیسری ہے کہ اگر عرب حکیم یا سائنس دانوں کا نام بھی لیا جائے تو بارہویں صدی تک اس کے بعد سے مسلمانوں کے سارے علمی کارناموں کو تاریخ سے مٹا دیا جائے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آٹھویں صدی سے لے کر بارہویں صدی عیسوی تک یورپ کی قوموں کے پاس ایک بھی سائنس کی اعلیٰ کتاب موجود نہیں تھی۔ اندلس کے اسلامی گہوارے نے یعنی غرناطہ، اشبیلیہ، قرطبہ وغیرہ نے اپنی مالگیر خدمت اور علم کی اشاعت کی خاطر ہزار ہا اطالوی، برطانوی فرانسیسی اور دیگر اقوام یورپ کے لوگوں کو تعلیم دی۔ پھر یہ سائنس دان اپنے ملکوں میں گئے اور انہوں نے اپنے بادشاہوں کو سائنس داؤ علم کی غفلت سے آگاہ کیا۔ ان کی سرپرستی میں یورپی زبانوں میں کتابوں کا عربی سے ترجمہ کرایا گیا۔ ان ترجموں کے بعد سے یورپی زبانوں میں کتابیں لکھی جانے لگیں۔ جیسے ہی لاطینی زبانوں میں سائنس داخل ہوئی عربوں کی یاد دہانی کے کوشش تیز کر دی گئی اور عرب دانشمندی بنا پھر مسلمانوں اور خاص طور پر عربوں کی تیرہویں صدی سے سوہویں صدی عیسوی تک اور اس کے بعد کے کارناموں

کا ذکر نہیں کیا گیا، حالانکہ سائنس کی ترقی اور تحقیق کا سب سے پہلا اصول یہ ہے کہ وہ تمام تحقیق اور معلومات جو کسی کتاب کے لکھنے کے وقت تک موجود ہیں، بیان کر دی جائیں تاکہ طالب علم اس سے بھی فائدہ اٹھا سکیں۔ سوہویں صدی عیسوی سے جب یورپین اقوام نے اسلامی ملکوں پر قبضہ کر لیا اور حکومت چلا لی تو پہلی کوشش یہی کی گئی کہ ہمارے آباء و اجداد کی کتابیں لندن، پیرس، لائڈن، روم، اسکوریاں کی لائبریریوں میں بند کر دی جائیں اور ایک عالم گیر منظم کوشش کے ذریعے سے مسلمانوں سے نہ صرف سائنس کے علوم چھین لیے جائیں بلکہ ان کی یادیں بھی بھلا دی جائیں۔ اب عیسوی صدی عیسوی میں جب امریکہ اور دوسری قوموں نے یہ محسوس کیا کہ تاریخ سائنس پڑھانا ایک ضروری اور لازمی ضرورت ہے اور سائنس کے نئے خیالات اس وقت تک پیدا ہی نہیں ہو سکتے جب تک کہ نوع انسان کی ساری کی ساری تاریخ نہ پڑھائی جائے تو اس صورت سے مجبور ہو کر یورپ اور امریکہ کی دوسری کتابوں میں کہیں کہیں عرب نام بھی نظر آنے لگے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی زور و شور سے لکھی جانے لگی کہ عربوں نے یہ خدمت کی ہے کہ یونان کی سائنس کو مشرق سے بچا لیا، پھر مغرب نے اس یونانی وارث کو سنہال لیا۔ ایک ستم ظریف عالم ڈیمیر نے جن کی کتاب بالگریزی زبان کی درسی کتاب ہے، یہاں تک لکھا ہے کہ یورپ نشاۃ ثانیہ کے جوش میں سائنس کے میدان میں بغیر عربی دور سے فائدہ اٹھائے اور بلا عربی سائنس کی کتابوں کے پڑھے وچا مرتبہ اور ترقی حاصل کر سکتا تھا جو عربوں سے سیکھنے کے بعد حاصل ہوئی حق ناشناسی کی اس سے بدتر مثال تاریخ سائنس میں نہیں مل سکتی جن لوگوں نے اسکوریاں، لندن، ویانا، پیرس، لائڈن، قسطنطنیہ، سمرقند میں عربی کتابوں کے نسخے دیکھے ہیں، وہ ایمان داری سے یہ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ اتنے بڑے علمی ذخیرے کے پیدا کرنے والے کیا اس کے مستحق نہیں کہ دنیا ان کو قدیم سائنس کا بانی نہیں تو سائنس کا بانی ضرور کہے؟ یہ تو ایک

ابن سینا (۱۰۳۸ء) کی کتاب الشفا جو ۵۲۰ فارسی پر مشتمل ہے۔ غزالی (۱۱۱۱ء) کی "مقاصد الفلاسفہ" ابن حزم (۱۰۲۳ء) کی کتاب الملک والنبی "ابن ماجہ (۱۱۳۶ء) کی مجموعہ الفسفہ الاسلامیہ "ابن طفیل (۱۱۸۵ء) کی کتاب "حجۃ بن یقغانہ" ابن رشد کی کتاب "الشرح متوسط والشرح کبیر" اور ابن خلدون کا "مقدمہ" بلا کسی بحث و اختلاف کے شامل ہیں۔ فارابی نے نہ صرف ارسطو کے علم کو زندہ کیا اور دنیا سے روشناس کرایا بلکہ سارے علوم کی ترقی کے لیے راستہ نکالا۔ شیخ الرئیس ابن سینا نے گیارہویں صدی عیسوی تک علوم و فکر میں جو بھی ترقی ہوئی اور اس میں ان کی اپنی تحقیقات بھی شامل تھی، وہ دنیا کو پیش کر دی۔ غزالی نے سائنس اور الہیات پر عالمگیر تبصرہ ایک تحقیق کے ذریعہ علم اور دین اور خدا پرستی کو مربوط علم بنادیا۔ اس سلسلے میں انہوں نے ارسطو کی مثال کو اختیار کیا اور طبیات (سائنس) مابعد الطبیات (میتافزکس) تصوف وغیرہ) اور الہیات (علوم دینیہ) میں ایک رابطہ اور فکری یکسانیت پیدا کر دی۔ اگر غزالی یہ کام نہ کرتے تو عالم اسلام آج یورپ کی طرح ملحد اور بے دین ہو جاتا اور اخلاقی قدریں روحانیت اور انسانی محبت اور خدمت کا جذبہ دنیا سے نیست و نابود ہو جاتا۔

عالم اسلام میں ہر دور میں ایسی جامع اور وسیع کتابیں نکلتی رہیں جنہوں نے انسان کی فکر کو مربوط اور با مقصد بنا دیا اور سارے علوم کو یک جہت پر پیش کیا۔ مغربی مفکر ایسے انسان بن گئے یا دائر المعارف کہتے ہیں لیکن وہ کتابیں انسان کو پیڑیا ہی نہیں بلکہ نوع انسان کی بقا، فلاح اور مستقبل کے نسخہ کیا ہیں جنہوں نے انسانیت کو زوال سے بچایا۔ ابن طفیل اور ابن رشد نے سائنس کے میدان اور طریقہ کار کو الہیات سے متعارف ہونے سے ہمیشہ کے لیے بچا لیا۔ ابن رشد نے سائنس کی رسائی اور طرز فکر کو الہیات کے مطالعے اور تحقیق اور مقصد سے مختلف اور مخصوص حیثیت دے کر جدید سائنس کے دور کی ابتدا کی۔

مسئلہ حقیقت ہے کہ پیرس کی یونیورسٹی، جنوبی اطالیہ کی یونیورسٹیاں آکسفورڈ یونیورسٹی، مغرب اور قریب ہی کے طالب علموں نے قائم کیں اور عربی زبان کی تعلیم تیرہویں اور چودھویں صدی عیسوی تک ان درس گاہوں میں جاری رہی۔

عرب یا مسلمان سائنس دانوں نے کیا کارنامے انجام دیے، ایک مختصر سے مضمون میں اس کا احاطہ کرنا ممکن نہیں ہے، وہ بھی اس حالت میں جب کہ بیشتر مواد عربی میں ہو اور یہ کتابیں بھی ہم کو میسر نہ ہوں بلکہ یورپ اور امریکہ کے مقفل کتب خانوں کی زینت ہوں۔ ایسے ہی علمی ذخیروں کو دیکھ کر علامہ انبیاؑ نے کہا تھا کہ

مگر وہ علم کے موٹی کتابیں اپنے آبا کی

جو دیکھیں ان کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سی پارہ

کچھ بات یہ ہے کہ ۱۶۵۰ء سے ۱۷۰۰ء تک جابر بن حیان سے ابن رشد تک عربی زبان اور عرب بلا استثناء دنیا کے سائنس کے تنہا علم ان تھے۔ پھر اسلامی رواداری، علم پروری اور انسانی خدمت کے نتیجے میں اور قوموں کی زبانوں میں کچھ سائنس کی کچھ کتابیں شائع ہوئیں جن کا مبلغ علم اور تحقیق سطح عرب سائنس سے بڑھ کر نہیں تھی۔ اسلامی سائنس کا دور ۵۰۰ء تک عالمگیر شہرت اور علمی کمال کا حامل ہے اور اس کے بعد کے سائنسی کارنامے ہیں اس دور سے نہیں معلوم ہو سکے کہ یورپین زبانوں میں دانستہ طور پر ان کا ترجمہ نہیں کیا گیا۔ حالانکہ سائنس کے معیار کے لحاظ سے وہ اس کے ضرور مستحق تھے۔ مسلمانوں نے سائنس میں انداز سے شروع کی اس کا پہلا جزو تو یہ تھا کہ یونان، مصر، روم، چین اور ہند کے سارے علمی مواد کو ایک جگہ جمع کیا جائے اور ایک جامع اور موثر انداز سے سائنس کی ترقی اور تحقیق کی جائے۔ عربی تحقیق کا اسلوب یہ تھا کہ سارے کے سارے علوم کی حکمت علمی طریقہ اور سالمیت کو ساتھ ساتھ بیان کیا جائے چنانچہ اسلام نے بہت سے ایسے علماء پیدا کیے جنہوں نے جامعیت کا یہ معیار حاصل کر لیا جو آج تک ان کے بعد انسانوں نے پیش نہیں کیا۔ ان کتابوں میں فارابی (۹۵۱-۸۵۰ء) کی اہم ترین

# جاپان میں تعلیمی امتحانات

فوری اور مارچ کے مہینوں میں جاپان میں تعلیمی اداروں میں داخلے کے امتحانوں کا موسم ہوتا ہے۔ ان دنوں جاپان میں سخت سردی چل رہی ہے چنانچہ ایک صبح سویرے جب کہ سردی اپنے جوش پر تھی تو کیمبو کے نواح میں واقع چو او یونیورسٹی کا منظر دیکھنے کے لائق تھا۔ طالب علموں سے بھری ہوئی بسیں یکے بعد دیگرے یونیورسٹی میں داخل چورہی تھیں۔ یہ طالب علم جن پر خاموشی طاری تھی، اس امتحان میں شرکت کی غرض سے آئے تھے جسے پاس کیے بغیر یونیورسٹی میں داخلہ نہیں ملتا۔ لہذا ان کے چہروں پر نظر آنے والی سنجیدگی اور اضطراب کا باعث محض سردی ہی نہیں تھی بلکہ اس کی بڑی وجہ امتحان کا اثر تھا۔

دوسرے محالک کی طرح جاپان میں بھی اعلیٰ ملازمتوں کے حصول کے لیے یونیورسٹی سے فارغ التحصیل ہونا لازمی امر ہے اور پھر اگر کوئی طالب علم بڑی بڑی اور مشہور کیمپوں میں ملازمت حاصل کرنے کا متخی ہو تو اس کے لیے لازم ہے کہ وہ کسی مشہور اور مستند یونیورسٹی سے سند بیچے ڈگری پانے ہو۔ اس نصب العین کے پیش نظر یونیورسٹی کا انتخاب ایک ایسا فیصلہ ہے جس کے نتائج ساری زندگی پر اثر انداز ہو سکتے ہیں۔

جاپان میں ہر باہر میں جماعت تک کی تعلیم سینئر اسکولوں میں دی جاتی ہے۔ ان ہائی اسکولوں سے فارغ التحصیل ہونے والے طالب علموں میں سے ۱۱ فیصد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے یونیورسٹی میں داخلے کے امتحانوں میں شرکت کرتے ہیں جن میں سے ۳۰ فیصد سے فائدہ

کو یونیورسٹیوں میں داخلہ مل جاتا ہے۔ اعداد و شمار کا یہ فرق ذہانت کے اس عظیم مقابلے کی عکاسی کرتا ہے جو جاپانی طالب علموں کے مابین ہوتا ہے۔ مشہور و معروف یونیورسٹیوں میں داخلے کے خواہش مند طالب علموں کی تعداد وہاں دستیاب نشستوں سے کہیں زیادہ ہوتی ہے اس سخت مقابلے کی وجہ یہ ہے کہ ہر کوئی چاہتا ہے کہ اچھی سے اچھی درس گاہ سے تعلیم حاصل کرے۔ تاکہ بعد میں اس درس گاہ کے حوالے سے اسے اچھی سے اچھی ملازمت مل سکے۔ کسی اچھی یونیورسٹی میں داخلے کا امتحان پاس کرنے کے لیے ضرور چاہیے کہ پہلے کسی اچھے ہائی اسکول میں باہر میں جماعت تک پڑھا جائے۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ جو نیر ہائی اسکول میں بھی تین سال تک خوب محنت کی جائے۔ تاکہ اس کی بنیاد پر کسی اچھے سینئر ہائی اسکول میں داخلہ مل سکے۔

سینئر ہائی اسکول میں داخلے کے لیے بھی سخت مقابلہ ہوتا ہے لہذا بہت سے والدین اپنے بچوں کی تعلیم کے لیے ایسے پرائیویٹ یعنی نجی جو نیر ہائی اسکولوں کا انتخاب کرتے ہیں جو کسی ایسے مشہور سینئر ہائی اسکول سے وابستہ ہو جس کے طالب علموں کی نسبتاً زیادہ تعداد معروف یونیورسٹیوں میں جاتی ہو یا پھر والدین ایسے جو نیر ہائی اسکول کو ترجیح دیتے ہیں جو کالہائی بیک وقت سینئر ہائی اسکول اور یونیورسٹی سے ہو۔ تاکہ اس کے بچوں کو اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک کی تعلیم حاصل کرنے میں کوئی دشواری یا رکاوٹ پیش نہ آئے۔ حصول تعلیم کی اس دوز کے نتیجے میں بچوں کو جو نیر ہائی اسکولوں میں داخلہ لیتے وقت بھی مقابلے کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

داخلہ کا امتحان دینے کے بعد طالب علم اسی روز تیسرے سے آگاہ کر دیے جاتے ہیں لہذا آپ ان کے میروں کے تاثرات دیکھ کر جتا سکتے ہیں کہ ان کی کوشش بار آور ثابت ہوئی ہے یا نہیں۔ جو طالب علم پاس ہو جاتے ہیں، بے حد مسرور نظر آتے ہیں، لیکن ان میں بعض غرور و خوش دکھائی دیتے ہیں۔ کیونکہ وہ اپنی ادیلی پسند کی یونیورسٹی میں داخلہ لینے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہوتے یا پھر شاید اطمینان کا احساس ہی ان کے لیے باعث مسرت ہوتا ہے۔ ناکام ہونے والے سب کے سب طالب علم مایوسی کا اظہار نہیں کرتے کیونکہ ان میں بہت سے ایسے بھی ہوتے ہیں جو داخلہ لینے کے لیے بے حد پرعزم ہوتے ہیں اور خواہ کتنی ہی بار ناکام رہیں، اپنی کوشش جاری رکھتے ہیں۔ وہ فی الوقت یا تو کوئی بھوٹی موٹی ملازمت کر لیں گے یا کسی خفیہ تربیت کے اسکول میں داخلہ لے کر تعلیم جاری رکھیں گے۔ تاوقتیکہ اگلے برس داخلہ کے امتحان کا وقت آجائے۔

کچھ طالب علم بھی کو اپنی پہلی پسند کی یونیورسٹی میں داخلہ مل جاتا ہے وہ اس لیے بہت خوش ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس دنیا کے لیے انہوں نے اپنی تمام تر توانائیاں صرف کر دی تھیں اور اب جبکہ وہ اچھی بیس برس کے بھی نہیں جوے انہیں ایک بہترین یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے کا شرف حاصل ہو گیا ہے۔ ایسی امتحانی سرکر آراں صرف اس طرح کے چاق و چوبند اور ہم پلہ مسافر قی ماول میں ہی ممکن ہے جیسا کہ جاپان میں ہے۔

تساخرف



اچھا ملازمت کے لیے اچھی درس گاہ سے تعلیم پانے کی روایت نے مقابلے کے لحاظ کو جنم دیا ہے۔ مختلف سطح پر پیش آنے والے ان مقابلوں کو جیتنے کے لیے جاپانی طالب علموں کو اپنی یوری تعلیمی زندگی کے دوران سخت محنت کرنا پڑتی ہے۔ جاپان کا تعلیمی ڈھانچہ اس طرح سے ہے کہ وہاں بچے چھ سال ایلمینٹری اسکول میں، تین سال جونیئر ہائی اسکول میں، تین سال سینئر ہائی اسکول میں اور پھر چار سال یونیورسٹی میں پڑھتے ہیں۔ ایلمینٹری اسکول میں داخلہ کے لیے بچے کی عمر چھ سال ہونی چاہیے۔ اس طرح ایلمینٹری اسکول میں داخلہ ہونے والا طالب علم ۱۲ سال کی عمر میں ایلمینٹری اسکول، ۱۵ سال کی عمر میں جونیئر ہائی اسکول، ۱۸ سال کی عمر میں سینئر ہائی اسکول اور ۲۲ سال کی عمر میں یونیورسٹی کی تعلیم مکمل کر لیتا ہے۔ پہلے دو سال تک تعلیم لازمی ہے ایلمینٹری اسکول میں داخلہ لینے سے پہلے بہت سے بچے کنڈرگارٹن یا نرسری اسکولوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

یونیورسٹی میں داخلہ کا امتحان طالب علموں کے لیے اپنے مستقبل کا لاٹھری عمل تیار کرنے کی سمت میں ایک آخری موقع فراہم کرتا ہے۔ ان کے مستقبل کا دار و مدار اسی امتحان کو پاس کرنے پر ہوتا ہے۔ دو سالہ کورس پڑھانے والے کالوں کے انٹر میڈیاٹ میں تقریباً ایک ہزار یونیورسٹیاں ہیں۔ ان کی درجہ بندی، شہرت اور نیک نامی کی بنیاد پر کی گئی ہے۔ چنانچہ ان کا انتخاب کرتے وقت طالب علم اپنے ذہن میں تین ترجیحات متعین کرتے ہیں۔ سادہ لفظوں میں یونیورسٹی جس میں انہیں پاسبانی داخلہ مل جانے کا یقین ہو رہا ہے وہ کم وہ جہاں ڈیڑا مشکل سے داخلہ مل سکتا ہے اور سیم ایسی یونیورسٹی جہاں داخلہ ملنا تقریباً ناممکن ہوتا ہے۔ اپنا مقدار آؤملنے کے لیے وہ ایک سے زائد یونیورسٹیوں میں داخلہ کا امتحان دیتے ہیں۔ اس تک وہ وہیں والدین کو خاصے اخراجات برداشت کرنا پڑتے ہیں۔ پڑھائی پر اٹھنے والے عوامی اخراجات کے علاوہ داخلہ کے امتحان میں شرکت کے لیے تقریباً پچاس ہزار روپے (۳۵۰۰ روپے) صرف ہوتے ہیں۔

# اپنا منہ صاف رکھیے

نامی بشیر مونس \*

وائرس اور متعلقہ وجودوں کے ماسٹرے موجود ہیں منہ بھی ایک ایسی ہی جگہ ہے۔ تحقیق کرنے والوں نے جب زیادہ قریب سے منہ کا ماسٹرے کیا ہے تو انہیں معلوم ہوا ہے کہ منہ میں جراثیم کے رہنے کی ایک سے زیادہ جگہیں ہیں اور ہر جگہ میں مٹی قسم کے جراثیم رہتے ہیں وہ دوسری جگہ میں رہنے والے جراثیم سے تھوڑے بہت مختلف ضرور ہیں۔

منہ میں رہنے والے جراثیم کو جی چیزوں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے، ان میں سے ایک اہم چیز ٹھوک ہے ٹھوک کا بہاؤ ہے ٹھوک کا مائع جراثیم اور وائرس کو اپنے ساتھ بہا لے جاتا ہے جب انسان ٹھوک نکالتا ہے تو جراثیم اور وائرس معدے میں پلے جاتے ہیں اور وہاں مر جاتے ہیں۔

لوگوں میں ٹھوک پیدا کرنے کی صلاحیت مختلف ہوتی ہے لیکن کم سے کم شرح بہاؤ کے باوجود بھی ٹھوک کا بہاؤ اتنا ضرور ہوتا ہے کہ یا تو جراثیم کو کسی سطح سے پیوست رہنا پڑتا ہے، ورنہ وہ ساکت جگہوں تک محدود ہو جاتے ہیں۔ ان ساکت جگہوں کے گرد ہی دانت ہوتے ہیں۔

منہ میں کئی طرح کی سطحیں ہوتی ہیں۔ بعض جراثیم خاص جگہوں ہی میں نشوونما پاتے ہیں۔ زبان، رخسار، سونے، دانت، دانتوں اور مسوڑھوں کے درمیان۔ ان سب جگہوں

تقریباً پانچ ہزار سال قبل مسیح میں اہل بابل نے یہ سوچا کہ دانت کے خراب ہو جانے کی وجہ دانت کا کیڑا ہے۔ قدیم یونانیوں نے تسلیم کیا کہ دانت میں پھنسے رہ جانے والے غذائی ٹکڑے دانتوں کو خراب کر دیتے ہیں۔

موجودہ دنیا کے لحاظ سے انٹونی وان لیون ہوک وہ پہلا آدمی تھا جس نے دانت سے نکالے گئے مواد کو خوردبین سے دیکھا۔ ۱۶۷۰ء کے عشرے میں اس نے یہ خیال ظاہر کیا کہ جھٹے چوٹے کیڑوں کی وجہ سے دانتوں میں خرابیاں پیدا ہو سکتی ہیں اسیویں صدی کے دوران دو لکھ طرے کئی میاتیات دانوں کی قیادت کرتے ہوئے دانتوں کی بوسیدگی کے متعلق ”کیمیائی-جراثیمی نظریہ“ پیش کیا۔ یہ نظریہ بتاتا ہے کہ کسی بھی دانت کے اوپری مینا یا انیل (دھرمہ) میں بوسیدگی کی وجہ تیزاب ہوتا ہے۔ یہ تیزاب اس وقت پیدا ہوتا ہے جبہ منہ میں رہ جانے والے غذائی ریشوں میں فیر پیدا ہوتا ہے اس فیر کو جراثیم ہی ممکن بناتے ہیں۔

یہ بات تو یقینی ہے کہ منہ میں جراثیم موجود ہیں تاہم منہ جانوروں اور پودوں میں جراثیم موجود ہیں۔ انسان بھی جراثیم سے پاک نہیں۔ ہمارے جسم میں بھی جراثیم کے رہنے اور پھیلنے پھولنے کے لیے بہت سی جگہیں ہیں۔ ایسی جگہوں میں سے ہر ایک میں جراثیم

جب بھی ہم کھاتے ہیں یا چاہے، کافی اور مشروب بات پیتے ہیں تو ان جراثیم کو بھی غذا ملتی ہے جو ہمارے من میں رہتے ہیں بہت سے جراثیم کے لیے توک بھی غذا ہے۔ اسی طرح وہ سیال بھی جو سوزنا اور دانتوں کے درمیان تنگناؤں سے نکلتا ہے۔ (Mouthwash) وغیرہ ایسے اجزاء سے بھر پور ہوتا ہے جو فون سے آتے ہیں۔ مائیکروب خود بھی غذائی جملے بنالیتے ہیں۔ ان جالوں میں ایک قسم کے جراثیم کے تیار کردہ مادے دوسری قسم کے جراثیم کھاتے ہیں۔

### منہ کا ماحول

دانت ان مائیکروب کے لیے سازگار ماحول فراہم کرتے ہیں جو دانت پر براہ راست چپک جاتے ہیں یا میل میں موجود جراثیم سے مل جاتے ہیں یا ششکالوں میں رہتے ہیں یا دانتوں کے درمیان ساکت جگہوں میں رہتے ہیں۔

دانت لمبے عرصے تک صاف نہ کیے جائیں تو ان پر جملے والی تہہ یا میل بنتی ہو جاتی ہے۔ اس پختہ میل میں جراثیم کی بہت سی انواع ایک جالا سا تہہ دیں ہیں۔ تقریباً ۲۰۰ قسم کے جراثیم اس پختہ میل میں رہتے ہیں ان میں سے بہت سے جراثیم نایاب بھی ہیں اور گندے منہ کے سوا اور کہیں نہیں ہوتے۔

پختہ میل میں جو جراثیم اور فائرس رہتے ہیں ان پر توک کے اندر موجود جراثیم مانے والے اجزاء کا بھی اثر نہیں ہوتا۔ اس طرح یہ ماحول ان کے لیے خوب سازگار ہوتا ہے۔ اس لیے اس حیاتیات داں کے لیے جو مائیکروب پر تحقیق کر رہا ہو، دانتوں کی میل ایک حیران کن فہم ہے۔ وہ اس میں بے شمار قسم کے جراثیم تعلقات دیکھتا ہے۔

بد قسمتی سے زیادہ تر لوگوں کو دانتوں پر پختہ میل جم جانے کا احساس تب ہوتا ہے جب ان کے دانت میں درد ہوتا ہے یعنی اوقات اس بات کا انکشاف دانتوں کی آنہ بیاریوں سے ہوتا ہے جن میں دانت خراب ہو جاتے ہیں۔ سوزنا میں سوزش ہو جاتی ہے۔ دانتوں کی بنیادیں کمزور ہو جاتی

ہیں الگ الگ قسموں کے جراثیم پائے جاتے ہیں۔ الگ الگ جگہوں کے لحاظ سے جراثیموں کی تعداد بھی مختلف ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر منہ کے اندر موجود مختلف درزوں، کاسٹے والی سطحوں، ہموار سطحوں اور دانتوں کے درمیان جگہوں میں اتنی زیادہ تعداد جراثیم کی ہوتی ہے کہ صرف دانت کا میل صاف کرنا ہی سے نجات ملتی ہے۔ انسان جب پیدا ہوتا ہے تو اس کا منہ عام طور پر جراثیم سے پاک ہوتا ہے۔ پھر دوسرے لوگوں کے توک سے اسے جراثیم ملنا شروع ہوتے ہیں۔ جراثیم کی یہ فراہمی زیادہ تر ماؤں کے توک سے ہوتی ہے۔

منہ میں جراثیم کی کالونیاں بننے کا آغاز ابرو تک جراثیم سے ہوتا ہے۔ اس قسم کے جراثیم وہ ہوتے ہیں جو آزاد آکسیجن کی موجودگی میں زندہ رہ سکتے ہیں۔ بلکہ وہ جراثیم بھی کالونیاں بنانے لگتے ہیں جو آکسیجن کے بغیر بھی زندہ رہ سکتے ہیں۔

منہ میں جراثیم کی ابتدائی کالونیز کو فیلی خلیات (Fleming's cells) سے وابستہ رہنا پڑتا ہے۔ تاہم بہت سے جراثیم تب ہی کالونیاں بناتے ہیں جب دانت نکل آتے ہیں۔ دانت کی سطحیں ایسے جراثیم کو رہنے کے لیے مگر فراہم کرتی ہیں۔

جراثیم کے علاوہ وائرس بھی منہ میں موجود ہوتے ہیں۔ اس لیے جراثیم، وائرس اور ان کے متعلقات کے لیے مائیکروب کا لفظ استعمال کرنا بہتر ہے۔

مائیکروب کی ایک تہہ تیزی سے دانتوں پر جمی جاتی ہے اور ایسی مناسب کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس میں وہ جراثیم چلنے پھرنے ہیں۔ جنہیں آکسیجن نقصان پہنچاتی ہے۔ اس قسم کے جراثیم میں وولونیا (Villonella) بیکریوڈ (Bacteroides) اور فیزو بیکٹیریم (Fusobacterium) شامل ہیں۔ زبان کے نیچے اور دانتوں پر بھی چوکی میل (بالخصوص جب کہ کئی دن صاف صاف صاف نہ کیے جائیں) ایسے جراثیم کے لیے بہت سازگار ماحول فراہم کرتی ہے۔ سوزناؤں کے درمیان جو خالی جگہ ہوتی ہے وہ بھی جراثیم کی کالونیاں بنانے کے لیے اچھی جگہ ثابت ہوتی ہے۔



منشی گن پونیورسٹی (امریکہ) کے وائٹ لورڈ نے اس سلسلے میں خاص قسم کی میل کا مفروضہ "پیش کیا ہے۔ اس مفروضے کی بنیاد تجربات پر ہے اور اس کے مطابق دانتوں کی سین میں موجود جراثیم سوز اور دانتوں کے درمیان خلا پیدا کرنے ہیں۔ بالخصوص ایک خاص جراثیم ایس۔ میٹاناز (Methanobacteria) اس کا باعث ہے۔ دانتوں کا خراب ہونا چوت کی بیماری ہے اور اس سے بچاؤ کی تدابیر ایس۔ میٹاناز کے خلاف ضرورت ہے۔

ہیں اور وہ گہرے لگتے ہیں۔ جراثیم کو دانتوں کو خراب کرنے میں جو کردار ہے وہ اس وقت زیادہ اور واضح طور پر نظر آیا جب جانوروں کی پیدائش جراثیم سے پاک باخولی میں ممکن ہو گئی۔

اس سلسلے میں پہلا تجربہ ۱۹۵۵ء میں فرینک اور اس کے ساتھیوں نے کیا۔ ان سب کا تعلق شکاگو یونیورسٹی سے تھا۔ اس سے آگے کا تہہ پل کیز اور وہ برٹ فرمالڈیپسٹ تھا۔ ان دونوں کا تعلق دانتوں پر تحقیق کے قوی السنہ (۱۹۵۵ء) سے تھا۔

فرسٹنٹ کے بیماری : — فرسٹنٹ کی بیماری (Stomatitis) ایک تکلیف دہ کیفیت ہے اور مختلف اسباب سے پیدا ہوتی ہے۔ ان اسباب میں منہ کو صاف نہ رکھنا، غذائی کمی پریشانی آرام میں کمی اور تباہ کو پینا شامل ہے۔

اس بیماری میں بھی سوزھوں پر تھوڑا سا دباؤ پڑے ہی خون بہنے لگتا ہے سوزھوں میں ناسور (السر) پیدا ہو جاتا ہے۔ سوزھوں کے علاوہ بھی منہ کے کئی حصوں میں زخمیں جلتے ہیں، ان زخموں میں جراثیم کی بہت بڑی مقدار رہتی اور نشوونما پاتی ہے۔

اس بیماری کے مریض کو بونے اور نکلے میں تکلیف ہوتی ہے، ٹھوک نا مناسب مذک زیادہ نکلتا ہے منہ سے بدبو آتی ہے، سوزش بڑھتی ہے، نکل پختہ جاتی ہے، لہکا لہکا ہوتا ہے رہنے لگتا ہے۔

علاج : پہلا علاج تو یہ ہے کہ مہر دنداں کے پاس جایے، اپنا سامانہ کر لے اور جوشیلے دیے جائیں ان پر عمل کیجیے۔ عام طور پر اس کا علاج انٹی بائیوٹک دواؤں سے کیا جاتا ہے۔

اس کا ایک گھریلو علاج (جو ڈاکٹری علاج کی مدد کرے گا) یہ ہے کہ نمک کا ایک چمچ اور کھانے والے سوڈے کا ایک چمچ گرم پانی کے گلاس میں ڈالی کر منہ کو صاف کرتے رہا کریں۔ ہر دو یا تین گھنٹے بعد اس طرح منہ صاف رکھنے کی کوشش کیجیے۔ دانتوں کو احتیاط سے برش کیجیے۔ تباہ کو اور کول مشروبات سے مکمل پرہیز کیجیے۔ ملٹی وٹامن (Vitamin B, C, E) استعمال کیجیے بالخصوص وہ جن میں وٹامن سی اور بی کمپلکس کا تناسب زیادہ ہو۔

دانتوں اور منہ میں ان کے علاوہ اور بھی تکلیف پیدا ہو سکتی ہیں۔ مثلاً زبان کی سوزش منہ سے بدبو آنا، زبان پر میل جرم جانا اور چھوٹی کاکٹ پھٹ جانا۔

یاد رکھیے کہ اچھی صحت کے لیے دہن اور مہر دونوں کا صاف رکھنا ضروری ہے۔

فرینک اور اس کے ساتھیوں نے یہ ثابت کیا کہ مہر جانوروں کو جراثیم سے پاک ماحول میں رکھا گیا اور مہر اپنے پاک غذا دی گئی، انھیں دانتوں کی بیماری لاحق نہیں ہوئی۔ پھر جیسے ہی انھیں جراثیم والی غذا دی گئی ان میں دانتوں کی بیماریاں پیدا ہو گئیں۔

پال اور وہ برٹ نے یہ کھایا کہ دانتوں کی بیماریاں تین وجوہات سے ہوتی ہیں۔

۱۔ جراثیم کے درمیان تعاملات

۲۔ غذا

۳۔ منہ کا ماحول

پال کیز اور وہ برٹ فرمالڈیپسٹ نے اپنی تحقیق ۱۹۶۰ء میں شائع کی تھی۔

والٹ لورڈ کی بات کہ ایس۔ میٹاناز سے دانت خراب ہوتے ہیں، جانوروں کی مدد تک سلسلہ ہے لیکن انسان کے لیے ابھی بات پورے وقوف سے نہیں کہہ سکتے۔ اس لیے کہ ڈاکٹر نے جن تجویز و مشاہدات کی بنیاد پر مفروضہ پیش کیا ہے وہ جانوروں ہی میں دیکھے گئے ہیں۔ تاہم بہت سے تحقیق کرنے والوں نے انسانی منہ سے بھی میل حاصل کیے اس پر تحقیق کی ہے۔ ان انسانوں میں بچے اور بالغ افراد دونوں

شامل ہیں۔ اس تحقیق کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ کسی خاص قسم کے جراثیم کا دانت خراب کرنے سے تعلق ہے یا نہیں۔

اس تحقیق کی ایک اچھی مثال ۱۹۶۹ء میں ڈیکس اور اس کے ساتھیوں نے پیش کی۔ انھوں نے تیرہ برس کے ۱۲۹ بچوں کا سامانہ کیا اسلحا تمام بچوں کے سامنے کے ذریعے ایس۔ میٹاناز اور ایس۔ سٹیگس (Streptococcus)

اس کا باعث ہے۔ دانتوں کا خراب ہونا چوت کی بیماری ہے اور اس سے بچاؤ کی تدابیر ایس۔ میٹاناز کے خلاف ضرورت ہے۔

ایس۔ میٹاناز سے دانت خراب ہوتے ہیں، جانوروں کی مدد تک سلسلہ ہے لیکن انسان کے لیے ابھی بات پورے وقوف سے نہیں کہہ سکتے۔ اس لیے کہ ڈاکٹر نے جن تجویز و مشاہدات کی بنیاد پر مفروضہ پیش کیا ہے وہ جانوروں ہی میں دیکھے گئے ہیں۔ تاہم بہت سے تحقیق کرنے والوں نے انسانی منہ سے بھی میل حاصل کیے اس پر تحقیق کی ہے۔ ان انسانوں میں بچے اور بالغ افراد دونوں

شامل ہیں۔ اس تحقیق کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ کسی خاص قسم کے جراثیم کا دانت خراب کرنے سے تعلق ہے یا نہیں۔

اس تحقیق کی ایک اچھی مثال ۱۹۶۹ء میں ڈیکس اور اس کے ساتھیوں نے پیش کی۔ انھوں نے تیرہ برس کے ۱۲۹ بچوں کا سامانہ کیا اسلحا تمام بچوں کے سامنے کے ذریعے ایس۔ میٹاناز اور ایس۔ سٹیگس (Streptococcus)

اس کا باعث ہے۔ دانتوں کا خراب ہونا چوت کی بیماری ہے اور اس سے بچاؤ کی تدابیر ایس۔ میٹاناز کے خلاف ضرورت ہے۔

ایس۔ میٹاناز سے دانت خراب ہوتے ہیں، جانوروں کی مدد تک سلسلہ ہے لیکن انسان کے لیے ابھی بات پورے وقوف سے نہیں کہہ سکتے۔ اس لیے کہ ڈاکٹر نے جن تجویز و مشاہدات کی بنیاد پر مفروضہ پیش کیا ہے وہ جانوروں ہی میں دیکھے گئے ہیں۔ تاہم بہت سے تحقیق کرنے والوں نے انسانی منہ سے بھی میل حاصل کیے اس پر تحقیق کی ہے۔ ان انسانوں میں بچے اور بالغ افراد دونوں

شامل ہیں۔ اس تحقیق کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ کسی خاص قسم کے جراثیم کا دانت خراب کرنے سے تعلق ہے یا نہیں۔

اس تحقیق کی ایک اچھی مثال ۱۹۶۹ء میں ڈیکس اور اس کے ساتھیوں نے پیش کی۔ انھوں نے تیرہ برس کے ۱۲۹ بچوں کا سامانہ کیا اسلحا تمام بچوں کے سامنے کے ذریعے ایس۔ میٹاناز اور ایس۔ سٹیگس (Streptococcus)

اس کا باعث ہے۔ دانتوں کا خراب ہونا چوت کی بیماری ہے اور اس سے بچاؤ کی تدابیر ایس۔ میٹاناز کے خلاف ضرورت ہے۔

ایس۔ میٹاناز سے دانت خراب ہوتے ہیں، جانوروں کی مدد تک سلسلہ ہے لیکن انسان کے لیے ابھی بات پورے وقوف سے نہیں کہہ سکتے۔ اس لیے کہ ڈاکٹر نے جن تجویز و مشاہدات کی بنیاد پر مفروضہ پیش کیا ہے وہ جانوروں ہی میں دیکھے گئے ہیں۔ تاہم بہت سے تحقیق کرنے والوں نے انسانی منہ سے بھی میل حاصل کیے اس پر تحقیق کی ہے۔ ان انسانوں میں بچے اور بالغ افراد دونوں

شامل ہیں۔ اس تحقیق کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ کسی خاص قسم کے جراثیم کا دانت خراب کرنے سے تعلق ہے یا نہیں۔

اس تحقیق کی ایک اچھی مثال ۱۹۶۹ء میں ڈیکس اور اس کے ساتھیوں نے پیش کی۔ انھوں نے تیرہ برس کے ۱۲۹ بچوں کا سامانہ کیا اسلحا تمام بچوں کے سامنے کے ذریعے ایس۔ میٹاناز اور ایس۔ سٹیگس (Streptococcus)

اس کا باعث ہے۔ دانتوں کا خراب ہونا چوت کی بیماری ہے اور اس سے بچاؤ کی تدابیر ایس۔ میٹاناز کے خلاف ضرورت ہے۔

ایس۔ میٹاناز سے دانت خراب ہوتے ہیں، جانوروں کی مدد تک سلسلہ ہے لیکن انسان کے لیے ابھی بات پورے وقوف سے نہیں کہہ سکتے۔ اس لیے کہ ڈاکٹر نے جن تجویز و مشاہدات کی بنیاد پر مفروضہ پیش کیا ہے وہ جانوروں ہی میں دیکھے گئے ہیں۔ تاہم بہت سے تحقیق کرنے والوں نے انسانی منہ سے بھی میل حاصل کیے اس پر تحقیق کی ہے۔ ان انسانوں میں بچے اور بالغ افراد دونوں

شامل ہیں۔ اس تحقیق کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ کسی خاص قسم کے جراثیم کا دانت خراب کرنے سے تعلق ہے یا نہیں۔

اس قسم کی تحقیق کو اگر تسلیم کر لیا جائے تو اس بات میں شبہ نہیں رہ جاتا کہ دانتوں کی خرابی میں ایسے میٹائز نامی جراثیم کے باعث ہے۔ مزید غور کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ ایک قسم کا تیزابی سیال منہ میں موجود ہوتا ہے اس میٹائز کی کالونیاں زیادہ جیتی ہیں۔ ان کے علاوہ لیکٹو میسی (Lactobacilli) اور کینیڈا (Candida) البکفر۔

۱۷۷۷ء تک بھی سنہ میں پائے جانے والے چالیس تھیں اور ان کا سبھی  
دانتوں کی فراہمی پڑھانے میں حصہ ہے۔

پس دانتوں کی صفائی، یہ خیال رکھنا کہ ہم کس قسم کی خوراک کھا رہے ہیں اور منہ میں کس قسم کی خرابی ہو جانے سے پرہیز اور علاج پر توجہ کہہ دانتوں کی خرابیوں پر توجہ پوچھنا پایا جاسکتا ہے۔

عام طور پر پہلے عمر سے تک تحقیق کرنا مشکل ہوتا ہے۔ بالخصوص صحت اور دانٹوں کے حوالے سے کیفیات اتنی پیچیدہ ہوتی ہیں کہ اصل وجہ کو دریافت کرنا اور پھر دور کرنا خاصا مشکل ہو جاتا ہے۔ ایک کیفیت کا دوسری کیفیت پر اس قدر اثر ہوتا ہے کہ معلوم نہیں ہوتا کہ کون سی کیفیت پہلے پیدا ہوتی ہے۔ وقت اور سرمے کی کمی بھی آڑے آتی ہے۔ اس کے علاوہ بعض لحاظ سے تحقیق کرنے میں اخلاقی اصولوں پر زبرد پڑتی ہے اور یہ ضروری ہوتا ہے کہ ان اصولوں کا احترام کیا جائے۔ تاہم ۱۹۷۰ء کے عشرے میں ایک طویل المدت کا تحقیق جاری ہوا، جس میں ہارڈی اور ان کے ساتھیوں نے کی۔ اسی سب کا تعلق

لندن کے ہاسپٹل ڈینٹل اسکول سے تھا۔

جانبِ کجرجی اور ان کے ساتھیوں نے دو سال تک ان بچوں کے دانتوں کا تحقیقی معائنہ کیا۔ ان بچوں کی عمریں بارہ اور تیرہ کے درمیان تھیں۔ معائنہ چھ بار کیا گیا اور جو حقیقت دریافت کی گئی وہ یہی تھی کہ ایسے میٹاناز سے دانت خراب ہوتے ہیں، لیکن یہ ضرور خانہیں کہ صرف انہی سے دانت خراب ہوتے ہوں ممکن ہے کہ لوگوں کے دانتوں پر ایسے میٹاناز جراثیم چکے ہوئے ہوں لیکن وہ پھر بھی صحت مند ہوں۔

ان مشاہدات سے ان تحقیق کرنے والوں کو تقویت ملی ہے جن کے خیال میں جوائنٹم کی کسی خاص نوع کو دانت خراب کرنے کا ذرا دار نہیں ٹھہرا سکے۔ ان مشاہدات کی بنیاد پر کچھ کا تو فیال یہ بھی ہے کہ دانت پر جمی ہوئی میل میں موجود سٹام جوائنٹم دانت خراب کرتے ہیں۔ بہت سے تحقیق دانوں کا یہ بھی کہنا ہے کہ دانتوں پر جمی ہوئی میل میں ایس میٹانز کا موجود ہونا غیر معمولی بات نہیں۔ یہ جوائنٹم اس میل میں بہر حال موجود ہوتا ہے۔

منہ اور دانتوں کو صحت مند رکھنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ غذائی عادات کو سوچ سمجھ کر اختیار کیا جائے۔ مثالی کے طور پر کاربوہائیڈریٹ والی غذا کا زیادہ کھانا اور تانیاں یا میٹھی گوہیاں چوستے رہنا دانتوں کو بہت نقصان پہنچاتا ہے۔ بالخصوص کھانے سے الگ اوقات میں یعنی چیزوں کا کھانا دانتوں کے لیے مضر ہے۔ ممکن ہو تو کھانے کے دوران ہی میٹھی چیزیں استعمال کرنی چاہئیں۔

\_\_\_\_\_

”جب تمہارا نیکی تمہیں خوش کر دے اور تمہاری برائی تمہیں بُری لگے تو تم مومن ہو۔“

حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

# فطری ماحول کی سیاست

[ یہ مقالہ اہل اگر وال اور سینٹا فرانس کی مرتب کردہ کتاب ”دی اسٹیٹ آف انڈیا“  
الوا ٹرنمنٹ سے مستفاد ہے۔ ]

(ادارہ ۲)

## انبیلے اگر والے

## ترجمہ ابو بکر شبیر احمد

نظر آتا ہے۔ تمام پروگرام اینڈ ہاک شکل میں ہے جس میں یہ واضح نہیں ہے کہ فقیہ کس کو دی جاتی ہے اس میں کوئی جیسی پالیسی زیادہ نمایاں ہے۔ تمام پروگرام اس بات کے منظر ہیں کہ فطری ماحول کے متعلق سچا ہی اس کی حفاظت کر لے۔ اس میں اس بات کی کم گنجائش رکھی گئی ہے کہ ترقی کی رفتار اس فیچ پر ہو کہ وہ لوگوں کی ضروریات سے مطابقت رکھتے ہوں۔

آزادی کے بعد ہندوستان میں سیاسی مباحث دو باتوں پر مرکوز رہے۔ برابری اور پیداوار۔ فطری ماحول پر نظر ڈالنے کا کام تیسرے درجے پر رکھا گیا ہے۔ یہ کام ایسا ہے جس پر تمام زندگی کا انحصار ہے۔ ہندوستان کا سب سے بڑا پیمائش ہے کہ وہ ترقی کی رفتار کو اس طرح پہچانے اور لاگو کرے جس سے مساوات، پیداوار اور زندگی کا انحصار توازن پر رہے۔

فطری ماحول صرف چھوٹے درخت اور شہر یا خطرات سے گھیرے پودے اور ایک سسٹم نہیں ہیں۔ یہ دراصل ایک ہستی ہے جس پر ہم سمجھوں کی زندگی کا انحصار ہے۔ جس پر پوری کاشتکاری اور صنعتی ترقی کا دارومدار ہے۔ ترقی فطری ماحول کے اختراعات پر صرف ایک حد تک ہی چسکتی ہے۔ اس سے ہٹ کر

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ماحول ایک تصور بن چکا ہے جس کو اختیارات بہت ہی سہیا تک کہانی کی شکل میں پیش کرتے ہیں۔ ادارہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ قدرتی ذرائع کا تحکیم استعمال ہو سرکار بھی اس میں کچھ نہیں ہے جو کہ نئے اعلانات کرتی رہتی ہے ماحول کی حفاظت کیلئے سرکار کے پروگرام میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے مثال کے طور پر جنگلات کے نئے ایک بڑی اسکیم مرتب کی گئی ہے گزشتہ چار سال میں تقریباً ایک ہزار نئی پودوں کی تقسیم یا روپنی کی گئی۔ اب نئے قوانین بھی ہو اور پانی کو آلودہ ہونے سے بچانے کیلئے نئے لگے گئے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ جنگلات کی حفاظت کیلئے قوانین وضع کیے گئے ہیں۔ چیمبر مشینوں کو بچانے کے قانون کو دنیا بھر میں سر لایا ہے۔ ہندوستان کی کل زمین کے قریب ۳ فیصد زمین کے حصے میں نیشنل پارک اور وائلڈ لائف سینٹر کے زیرِ تصرف میں کر لیے گئے ہیں۔ ان کے رقبوں کو بڑھانے کی مانگ الگ ہے۔ منصوبہ کی دستاویزات اور پارٹی کے مینی فیسٹو ماحول کی اہمیت پر کافی روشنی ڈالتی ہے۔ لیکن ان سرگرمیوں اور فکر کے نتیجے میں بڑے مسئلے کھڑے ہو گئے ہیں۔ یہ ایسی بات ہے جس میں فخر ماحول اور ملک کی ترقی کی رفتار میں بے آہنگی کا نظریہ کار فرما



# گاندھی جی اور نہرو جی کی مختلف راہیں

(احمد رشید علیگ)\*

انہوں نے عالمی امن کی حمایت کی تھی۔ انہوں نے پہلی اور دوسری جنگ عظیم کے ہولناک نتائج اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ جنگ صرف تباہی و بربادی لاتی ہے۔ ان کا یقین تھا کہ اگر ہندوستان میں فرقہ وارانہ فسادات اور علیحدگی پسندی کو نہ روکا گیا تو ہندوستان برباد ہو جائے گا اور اس کی تہذیبی شناخت مٹ جائے گی۔ دیگر تمام ترقی کے راستے نہ صرف محدود ہو جائیں گے بلکہ مسدود ہو جائیں گے انہوں نے ملک کی سالمیت اور فلاح امن و اتحاد میں دیکھی اور ترقی ایک جہتی کو ہندوستان کی دیگر چیزوں کے مقابلے میں اولیت دی۔ ان کا خیال تھا "ہر ترقی کی تجداد میں سے پہلے ہندوستان کا اتحاد اول ہے باقی سب دوئم ہیں۔"

ان خصوصیات کی وجہ سے گاندھی جی نے ان کو اپنا قانونی وارث (Legal Heir) کہا تھا۔

نہرو جی ایسے گھرنے کے چشم و چراغ تھے جو سماج میں قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا، جہاں دولت و زر کی فراوانی تھی، جہاں علم و عقل کی دولت تھی۔

نہرو جی کی سیاسی زندگی کا آغاز اس وقت ہوا جب کہ دسمبر ۱۹۱۱ء کے کانگریس کے لکھنؤ اجلاس میں گاندھی جی سے پہلی ملاقات ہوئی لیکن ایک سمولی قدم قیامت اور لباس کے اعتبار سے ایک "گرو اتی بنیا" سے وہ قطعاً متاثر نہ ہوئے۔

ہندوستان کی تاریخ میں ۲۴ مئی ۱۹۶۳ء کا دن بڑی آزمائش کا تھا، جب کہ ہندوستان کا جواہر اچانک پوری دنیا کو رعبہ اور غرورہ چھوڑ کر چلا گیا۔

WORDS OF GANDHIJI

"He was what his name signified a 'Jawahar' that was a Jewel."

نہرو جی ایک انسان دوست، حب وطن، عالمی امن و اتحاد کے حامی اور انصاف پسند انسان تھے۔ وہ ہندوستانی عوام کے ایسے رہنما تھے جن سے کسی مذہب و ملت اور کسی فرقہ و نسل کو اختلاف نہ تھا۔ ان کو اپنے وطن سے جذباتی لگاؤ تھا۔ اسی ییمان کی آخری خواہش تھی،

"میرے جسدِ خاکی کے ساتھ کوئی مذہبی رسم ادا نہ کی جائے۔ بلکہ اس کی راکھ کو آسمان کی بلندی پر لے جا کر ہوائی جہاز کے ذریعے ہندوستان کی سرزمین پر بکھیر دی جائے۔ تاکہ وہ راکھ ہندوستان کی تھیں میں مل جائے اور ہندوستان کا جہان نہ چوٹے والا ایک حصہ بن جائے۔"

دنیا ان کو اس لیے عظیم آئینہ میں تسلیم کرتی ہے کیوں کہ

کا ثبوت تھا جس کی مثالی دنیا کی تاریخ میں نہیں ملے گی لیکن اس تحریک کی تاریخ کی سمیت اس لیے ہے کہ گاندھی جی اور نہرو جی ایک دوسرے کے بہت قریب آ گئے تھے۔ اس اجلاس کی حیثیت اس لیے بھی بلند ہے کہ گاندھی جی کو ”مہاتما“ کی شکل میں دیکھنے کے لیے عوام کا ٹھکانہ مارتاسنڈرا منڈ آیا تھا جو اس بات کی دلیل تھا کہ آزادی کی ہرے عوامی شکل اختیار کر لی تھی اور ملک کے جاہل عوام میں بھی آزادی کی قدر و قیمت اور سیاسی شعور پیدا ہو چلا تھا۔ دوسرے یہ کہ گاندھی جی کے سیاسی نظریات کے سلسلے میں نہرو جی کو مکمل یقین ہو گیا تھا اور بعد میں وہ ان کے کام کرنے کے ڈھنگ سے بھی متاثر ہوئے تھے۔

۲۲-۱۹۲۰ء میں عدم تعاون تحریک نے ان کو شوق دیا اور ان کے خیالات میں عجیب و غریب تبدیلی رونما ہوئی۔ ان کی زندگی میں سادگی آئی، سبزی خوری کی طرف مائل ہوئے اور مستحق انہوں نے گیتا پڑھنی شروع کی۔ اسی دوران ان کو گرفتار کر لیا گیا اور چھ مہینے لیے جیل بھیج دیا گیا۔

فروری ۱۹۲۲ء میں یونائیٹڈ پروونس (اتر پردیش) کے تمام چوری چوراہوں میں تشدد ہو جانے کی وجہ سے جب اس عدم تعاون کی تحریک کو واپس لے لیا گیا تو نہرو جی کو اعتراض ہوا اور انہوں نے گاندھی جی کے خیالات اور سیاسی حرکات و سکنات کے متعلق سوالات کرنے شروع کر دیئے۔

آزادی کی پچیس سال کی صوبہ بھارتی جلد و صوبہ میں ای دونوں کے درمیان مستقل اختلافات بڑھے مگر بھارت کی جنگ آزادی کی تحریک میں مزید تیزی آ گئی تھی۔ مستقل گفت و شنید کے ذریعے مختلف عوامی مسائل کے متبادہ کے سلسلے میں معلومات کے دروازے کھلے جس سے لوگوں کی عملی صلاحیتوں میں اضافہ ہوا۔ دونوں کے درمیان تعلقات میں بھی فرق آیا۔ کیوں کہ دونوں حضرات ملک کے حادثات اور مسائل کا اپنے اپنے ڈھنگ اپنے اپنے تجربات اور اپنی اپنی ذہنی سطح کی روشنی میں جائزہ لے رہے تھے۔ گو کہ نظریاتی اختلافات مزید پیدا ہوئے مگر مقصد کی یکسانیت نے دونوں کو ایک دوسرے کے قریب رکھا۔

۱۹۲۴ء میں یورپ سے واپسی کے بعد نہرو جی جو شخص و فرد شروع سے

یہ ایک قدرتی امر تھا کہ دونوں کی مختلف انداز کی زندگی تھی۔ مگر یہ ماحول، تعلیم، تجربات اور زندگی کو سمجھنے کے رویے بھی مختلف تھے۔ گاندھی جی کا بچپن گھر کے سنت مذہبی ماحول میں گزرا۔ نہرو جی نے ایسے ماحول میں پرورش پائی جہاں علم طور سے مذہب سے بے توجہی برتی جاتی تھی۔ حالات کہ ان کی والدہ ایک مذہبی بندو عورت تھیں نہرو جی نے اپنا پہلا سبق ایک انگریز گورنر سے لیا۔ گاندھی جی نے پہلا حرف پور بندر کے ایک پرامنری اسکول کی بچی اپنی انگریزی سے لکھا۔ اس کے بعد بھاؤ لنگر کے کالج میں ان کو انگریزی پکڑی سے واسطہ پڑا۔ نہرو جی ۱۹۰۵ء میں بنیادی تعلیم کے لیے ~~حصہ حصہ~~ بھیج دیے گئے۔

سات سال انجینئر بنا رہے۔ کیمبرج سے سائنس کی تعلیم حاصل کی لندن میں بار ایٹ لاک ڈگری حاصل کی۔ گاندھی جی نے بھی قانون کی تعلیم لندن میں حاصل کی۔ انجینئری میں ان کو ایسے ذہین انسانوں کی محبت ملی جنہوں نے دنیا کے مذاہب کے بنیادی اصولوں کو سمجھنے میں مدد کی۔ نہرو جی زندگی کے محسوس مقاصد جاننے میں فرحمنس کر رہے تھے اور آسکر وائلڈ اور ڈیوڈ ہارڈی کے زیر اثر زندگی کی خواہشوں اور اس کے جاہلیاتی پہلوؤں کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ گاندھی جی لندن میں شراب، عورت اور گوشت سے پرہیز کر رہے تھے۔ نہرو جی کے پاس ایسی کوئی قید نہ تھی۔ وہ زندہ دلی، فیض پرست، جدید طرز زندگی کے دلدادہ، غرض پوش اور قریب قریب مزہ زور تھے۔ ان کی دلچسپیاں موسیقی، گولف، کوئین کلب میں ٹینس کرکٹ میں تھی۔

۱۹۱۲ء میں جب وہ انجینئر سے واپس ہوئے تو ان کی عمر ۳۴ سال تھی اور الہ آباد ہائی کورٹ میں اپنے والد عتیق لال نہرو کے جونیئر کی حیثیت سے وکالت کے پیشے میں دلچسپی لینے لگے۔ تب ہی ملک اور انجی بیسٹ کے انتہا پسند خیالات کی بدولت لیگ میں شامل ہوئے لیکن پھر بھی انہیں زندگی کا صحیح مقصد نہیں ملا۔

بہر حال انہی ہی کا چہارن اور کیرا (Khera) کا آندو لہا اڈ Rowell Act کے خلاف تحریک شروع ہو گئی تھی۔ جب کانگریس کا سالانہ اجلاس ۱۹۱۹ء میں امرتسر ہوا تو جیانا والا باغ کا حادثہ رونما ہوا جو انگریزوں کے ظلم و ستم، جلی عام اور مارشل لا کے پانچویں

تجربات کی روشنی میں ملک کے نئے نئے مسائل کا سد باب کیا اور ملک کام کیا باوجود یہ کہ ان کے افکار میں اختلاف تھا۔

یہ ایک علم خیال تھا کہ گاندھی جی ایک مذہبی انسان تھے اور نہرو جی کی نظر میں مذہب قابل اعتناء تھا۔ ان کی نظر میں مذہب ایک رکی تعلید پسندی تھی اور رواجی مذہبیت ایک بیکار کی چیز۔ ان کا نظریہ تھا کہ جب مذہب کے بنیاد اعتقادات کا استحصال کیا جاتا ہے تو ”فراریت“ اس کا حاصل ہوتا ہے لیکن گاندھی جی کی محبت میں وہ مذہب کے پس پشت پہننے والی روحانی قوت سے آشنا ہوئے تب انہوں نے اس بات کو تسلیم کیا کہ مذہب نے انسان کو بہترین اقدار دی ہیں اور مذہب انسان کے اطمینان قلب کا ذریعہ ہی نہیں ایک اہم ضرورت بھی ہے۔ اس طرح سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ پورے طور سے مادیت پسند نہ تھے۔ گاندھی جی کی نظر میں مذہب صرف ایک رواج کا ہی نام نہیں ہے بلکہ اس روئے زمین پر انسان کا بنیادی مقصد نجات (Redemption) ہے۔ اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ انسان دنیا سے بیزار ہو جائے بلکہ انسان کو مکمل نجات ہی حاصل ہو سکتی ہے جب کہ وہ خدمت خلق کا قائل ہو اور جب گاندھی جی - ”خدا پر ہے“ ”سچ خدا ہے“ کے نظریے نگ پیچھے ہیں۔ یعنی ”سچ“ خدا اپنی عظیم اخلاقی اور روحانی قدر رکھتا ہے۔ اس طرح مذہب اخلاق سے جوڑ جاتا ہے۔ اس طرح نہرو جی بھی سیاست کی روحانی طاقت کے قائل ہو گئے تھے۔ ایک موقع پر نہرو جی نے کہا کہ ”وطن کی خدمت ایک مذہب ہے اور جو یہ کرتا ہے وہ مذہبی انسان ہے تو گاندھی جی نے اس امر پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔

ایک اہم بات یہ ہے کہ دونوں عدم تشدد کی پالیسی پر بھی اختلاف رائے رکھتے تھے گاندھی جی کا خیال تھا کہ نظریہ عدم تشدد ہی سماج کے اختلاف کو ختم کرنے اور سماج کی کھجلائے میں معاون ثابت ہو سکتا ہے۔ نہرو جی عدم تشدد کی پالیسی کو ہر وقت اور ہر حالت میں تسلیم نہیں کرتے تھے۔ ان کی نظر میں یہ صرف ایک پالیسی تھی جو کہ صرف برطانیہ کے خلاف جنگ آزادی میں استعمال ہو سکتی تھی لیکن نہرو جی کے خلاف بطور ہتھیار استعمال نہیں ہو سکتی۔ اس لیے

بھروسے چلے گئے اور مکمل آزادی کے متمنی تھے۔ دونوں رہنماؤں کے درمیان کلکتہ کے اجلاس میں مگر مگر بحث و مباحثہ ہوا اور تب ہی اتفاق ملے کہ جب کانگریس نے مکمل آزادی کے اعلان کا فیصلہ کیا۔ گاندھی جی حقیقت میں نہرو جی کے اصل نظریات کے خلاف نہ تھے لیکن وہ چاہتے تھے کہ حالات کے تقاضے کے تحت صحیح اور مناسب طاقت کا استعمال کیا جائے۔

۱۹۳۰ء میں گاندھی جی کے نمک ستیرہ کرنے بھی نہرو جی کے دماغ میں شکوک پیدا کر دیے تھے۔ چونکہ ان کا خیال تھا کہ آزادی کی جدوجہد کے سلسلے میں اس طرح کا آئندہ بہت معمولی حیثیت رکھتا ہے لیکن اس تحریک کا جوش اور دلولہ پورے ملک میں دیکھ کر نہرو جی کو بہت تپ ہوا اور وہ اس معمولی جسامت کے انسان کی طاقت کو دیکھ کر دنگ رہ گئے۔

اسی طرح نہرو جی اردن پیکٹ سے بھی ناخوش تھے جو سول نافرمانی تحریک کو ختم کرنے کے لیے کیا گیا تھا۔

دوسری جنگ عظیم کے زمانے میں جنگ سے متعلق عدم تشدد کے سوال پر اختلاف نے سبب کی اختیار کر لی تھی لیکن یہ تمام اختلافات اس وقت صلح میں تبدیل ہو گئے جب کہ گاندھی جی نے اپنے خیالات کو کانگریس کی رہنمائی کے سلسلے میں نہ بھونپنے کا سوچ لیا۔

گاندھی جی نہرو جی سے اس لیے متاثر تھے کہ ان کی بین الاقوامی معاملات پر بھروسہ تھا۔ اسی لیے اس لیے باوجود اختلاف رائے کے وہ ان کا سوچ اور ذہانت سے متاثر تھے۔ تقسیم ملک کے مسئلے پر نہرو جی اور گاندھی جی کے اختلافات کافی بڑھ گئے تھے۔ اس سے گاندھی جی دل برداشتہ اور غمزدہ ہو گئے تھے۔ دواصل گاندھی جی تقسیم ملک کے خلاف تھے اور جب وہ اپنی حمایت سے محروم ہو گئے تو انہوں نے فوج کے ہمارے کے مسئلے پر مباحثے سے اپنے آپ کو دور رکھا اور پٹیل اور نہرو جی کو ملے میدان میں آنا دیکھ لیا۔

جس طرح سیاسی مسائل اور معاملات میں ان کے خیالات مختلف تھے، ساتھ ہی ہندوستان کی تیسرے اور نئے سماج کی تشکیل میں بھی ان کے نظریات میں کافی فرق پایا جاتا ہے۔ لیکن دونوں نے اپنے اپنے

محسوس کیا اور مختلف موقعوں پر زراعت کی ترقی کے لیے محسوس اقدامات کیے اور ساتھ ہی صنعت اور دفاعی طاقت پر بھی پوری پوری توجہ دی۔ اسی طرح بڑے پیمانوں کی صنعت کے ساتھ چھوٹے پیمانے کی صنعت کی ترقی کے لیے بھی زور دیا۔

۱۹۵۵ء میں انہوں نے کہا تھا،

”پچھلے سالہ پروگرام میں ہم نے چھوٹے پیمانے کی صنعتوں بڑے پیمانے کی صنعتوں اور دیہاتوں کے درمیان توازن برقرار رکھا ہے۔“

دوسری طرف گاندھی جی نے جدید مشینری کے دور میں بھاری صنعت کی اہمیت کو محسوس کیا لیکن وہ زراعت اور چھوٹے پیمانے کی صنعت کی جگہ پر اس کو بہتر خیال نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ ان کا خیال تھا کہ اس طرح سے شہروں کے ذریعے گاؤں کا استعمال شروع ہو جائے گا۔

ایک جگہ مورس زنگ نے اپنا کتاب ”ایشیا اور مغرب“ میں صحیح اشارہ کیا ہے کہ  
ساتھ سال کی مادی پلاننگ نے جاپان کو  
جزل توجہ دیا اور ایک صدی کی انگریزی تعلیم  
نے ہندوستان میں پنڈت نہرو  
پیدا کیا۔“

جس کے لیے

دوسری جنگ عظیم کے دوران جب کہ جاپان نے حملہ کرنے کی دھمکی دی تو دونوں کے درمیان اختلاف کھڑا ہو گیا۔ لیکن دیہات رہے گاندھی جی کا نظریہ عدم تشدد حملہ آور کے خلاف مقابلہ کرنے کے سلسلے میں بڑا ناز روئے کی طرف اشارہ نہیں کرتا۔ ان کے نزدیک تشدد بڑی چیز ہے لیکن بڑی اخلاقی اس سے زیادہ بڑا ہے۔ وہ کہیں نہیں سمجھتے تھے کہ حملہ آور کے مقابلہ میں عدم تشدد کا طریقہ بطور ہتھیار استعمال ہو سکتا ہے۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ دونوں ملکوں کی معاشی ترقی کے سلسلے میں الگ الگ نظریات رکھتے تھے۔ نہرو جی گاندھی جی کے *Democratic* کے اصول پر یقین نہیں رکھتے تھے۔ ایک سوشلسٹ ہونے کی حیثیت سے نہرو جی نے سرمایہ داری اور زمیندار کو ختم کرنے کے لیے حکومت کی طاقت استعمال کرنے میں کچھ قسم کا کوئی ذہنی کرب محسوس نہیں کیا۔ چونکہ ان کا خیال تھا کہ یہ ضروری نہیں ہے کہ سب ہی زمیندار اور سرمایہ دار اپنی دولت کی کڑی سطح پر *Democratic* کو پسند کریں گے۔

نہرو جی کے نزدیک ملک میں امیری اور غریبی کے درمیان کی خلیج اس وقت دور ہو سکتی ہے جب کہ صنعتوں کو قومیا لیا جائے گاندھی جی کا خیال تھا کہ ملک سے غریبی زراعت اور چھوٹے پیمانے کی صنعت سے دور ہو سکتی ہے۔ لیکن نہرو جی ملک کی ترقی میں صنعت پر یقین رکھتے تھے مگر دونوں کا مقصد ملک کی غریبی کو دور کرنا تھا۔

آزاد ہندوستان کا وزیر اعظم بننے کے بعد ہندوستان جیسے فطیر ملک کے لیے زراعت کی ضرورت اور اہمیت کو انہوں نے

”ذاتی نوک جھوک چھنے سے لوگوں کو مرزا آتا ہے مگر درحقیقت نفرت کے لائن ہے۔ اصل مضمون سے اس کو تعلق ہوتا ہے اور اس دلیل کو تقویت ہوتی ہے، بجز اس کے کہ لوگ کہیں کہ پیچھے خوب کیا اور کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔“

سمستند



# پروفیسر عبدالسلامؒ

## اختر حیات آفتاب

اپ کے والد بزرگوار زراعت سے تعلق رکھنے والے لوگوں کے بیچ ایک سادہ دارن افسر تھے۔ بہر حال یہ تو پیشہ تھا لیکن انسان کے اصل جوہر کامرکز تو اس کی شخصیت ہوتی ہے۔ اس اعتبار سے عبدالسلام صاحب کے والد انتہائی سرور و شرف تھے۔ وہ لوگوں کو نیکی، صداقت، ایثار اور رواداری کی تعلیم دیا کرتے۔ عبدالسلام صاحب بھی اسکول سے گھر لوٹتے تو وہ ان سے ضرور پوچھتے کہ انہوں نے اسکول میں کیا سیکھا، حصول عاصی، عبدالسلام صاحب کی بہت افزائی ان کے ماموں جان بھی کیا کرتے تھے۔

انسان کی پہلی تعلیم گاہ تو ماں کی گود ہوتی ہے۔ پھر وہ اپنے والد سے اور کنبہ کے ماحول سے سیکھتا ہے۔ عبدالسلام صاحب کا گھر پلو ماحول نیکی، فاکساری، محبت اور خلوص کا سرچشمہ تھا غلوں اور محبت کے اسی ماحول میں ان کی شخصیت کی بنیاد پڑی جو بعد میں اور بھی نکری اور چمکی اور عبدالسلام صرف عبدالسلام نہ رہے بلکہ تیسری دنیا کی فلاح اور امن عالم کی سلامتی کے لیے ایک عظیم جہاد بن گئے۔ اپنی تقریر اور تحریر میں وہ بار بار زور دیتے ہیں کہ جنگی اسلحوں پر جو اخراجات ہیں، انہیں روکا جائے اور ان بیسوں کو فلاح انسانی پر خرچ کیا جائے۔ ایسا ہی خیال ایک بار امریکہ کے صدر آئزن ہاور نے ظاہر کیا تھا۔ آج روس کے صدر گارین جو ف سبھی اسی نظریے کو عالمی بیانیے پر عملنا دہا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

پروفیسر عبدالسلامؒ پر مجھ جیسا حقیر انسان اگر کچھ کہے تو اس کی اہمیت شاید آفتاب کو چراغ دکھانے سے زیادہ نہیں ہوگی۔ لیکن ان جذبات کو کیا کروں جو کہ امداد ملے آتے ہیں اور نہ کہنے کے لیے تیار نہیں۔ ذہن سے نکلتا یہی صدا آتی رہی، صاحب علم کو کچھ، سادہ علم کی صحبت اختیار کرو، صاحب علم کا احترام کرو۔ اس معنوں کے لکھنے میں بھی جذبہ محرک رہا ہے۔ تو پھر آئیے اور میرے اس عظیم ہستی سے جو کہ قلب تارے کی مانند موجودہ دنیا سے سائنس کے فلک پر درخشاں ہے اور جس کی تابانی اور درخشانی فطرت کے راز پہلے سر بستہ کو اکثر و بیشتر بے نقاب کرتی رہتی ہے

پروفیسر عبدالسلام صاحب کی پیدائش برٹش انڈیا (بھارت) کے ضلع لاہور کے ایک اہم قصبہ میں ہوئی جس کا نام جنگ ہے اور جو کہ رنیلہ میں غلوں اور باغوں کی جنت تصور کیا جاتا تھا۔ انقلاب زدہ نے حکومت منیلہ کو باقی تو نہ رکھا لیکن جنگ کی اہمیت آج بھی باقی ہے۔ کیوں؟ اس لیے کہ یہی وہ مقام ہے جہاں کہ عبدالسلام صاحب پیدا ہوئے اور جنہیں فرانس (۱۹۷۹ء) میں ۱۹۷۹ء میں فوجی جرائم سے سزا دیا گیا۔ مہربانے سر زمین جنگ کہ تو نے ایسی عظیم ہستی کو جنم دیا۔

عبدالسلام صاحب کی پیدائش ۲۹ جنوری ۱۹۲۶ء کو ہوئی۔

مدت سینٹ جان کالج، کیمبرج میں فائونڈیشن اسکالرشپ (Fellowship) کی حیثیت سے گزرا۔ کیمبرج یونیورسٹی نے انہیں ریٹائلر (University Lecturer) کا امتیاز بخشا۔ ایسا امتیاز جو کہ روایتی طور پر صرف ان لوگوں کے لیے مخصوص ہے جو کہ ریاضی میں غیر معمولی صلاحیت کے حامل ہوں۔ اس کے بعد عبد السلام صاحب فریڈ ہوائل (Fred Hoyle) جو کہ ایک کاسمولوجسٹ تھے ان کے مشورے سے فرکس کی دنیا میں داخل ہوئے۔

عبد اسلام صاحب کو کنڈش لیبارٹری، ریڈنگ (Cavendish Laboratory, Cambridge) میں ۱۹۵۲ء میں پروفیسر ٹیٹن (T. Tait) کی ڈگری ملی۔ یہ بھی قابل تفریف ہے کہ پی ایچ ڈی کے پہلے ہی ان کا تحقیقی مقالہ اتنا مقبول ہوا کہ کیمبرج یونیورسٹی نے انہیں ۱۹۵۰ء میں اسمتھ پرائز (Smith Prize) سے نوازا۔

کیمبرج کا پہلا دور ختم ہوا۔ ۱۹۵۱ء میں عبد السلام صاحب پاکستان لوٹے اور گورنمنٹ کالج لاہور میں پروفیسر کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ ۱۹۵۲ء میں یہ پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ ریاضی کے صدر ہو گئے اور ۱۹۵۴ء تک اس عہدے پر فائز رہے۔

عبد السلام صاحب نے تین سال تک پاکستان میں ٹیچر کے فرائض انجام دیے پھر بھی انہیں پیشہ ورانہ آسودگی نہ مل سکی۔ وہ کچھ کرنا چاہتے تھے جس کے مواقع پاکستان میں بہت مشکل تھے۔ درس دینے کی فضا سازگار نہ تھی۔ سائنس کی ارتقاء کی جانب بڑے رہنماؤں کا رویہ قابل ستائش نہ تھا اس کا عدم توجہ کا اثر طلباء پر بھی تھا۔

فرنگی کی دنیا میں یہ ضروری ہے کہ ایک ماہر طبیعیات جانے کہ دوسرے ماہر ہیں کیا سوچ رہے ہیں۔ ان کا آپس تبادلہ خیال انتہائی مفید ثابت ہوتا ہے۔ لاہور میں عبد السلام صاحب

منہج ذیلی طور میں ہم، اسلام صاحب کی پہلی شاندار کامیابی کا تذکرہ کرتے ہیں۔ ۱۹۵۲ء موسم گرما اور دوپہر کا وقت۔ عبد السلام صاحب سائیکل پر سوار جنگ میں داخل ہوتے ہیں۔ قبضہ کے لوگوں کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ دھڑکتے ہوئے دل، لبوں پر تبسم اور زبان پر خوش آمدید۔ ایک عجیب منظر تھا۔ عبد السلام صاحب نے میٹرکولیشن اتھن اول درجے میں پاس کیا اور پنجاب یونیورسٹی کے ماضی کے تلامذہ ریکارڈ توڑ ڈالے۔ یہ تھا ان کی غیر معمولی ذہانت کا پہلا ثبوت۔

میٹرکولیشن کا دور ختم ہوا۔ وقت نے انگڑائیاں لیں۔ کالج کی تعلیم کا آغاز ہوا۔ ان کا داخلہ پنجاب یونیورسٹی کے گورنمنٹ کالج لاہور میں ہوا۔ وقت کی رفتار آگے بڑھی۔ چھ سالوں کی مدت گزری۔ ۱۹۵۶ء آگیا۔ اسی سال عبد السلام صاحب ایڈلڈ مشنر کالج پنجاب یونیورسٹی سے پاس کیا۔ انہوں نے ماسٹر ڈگری ریاضی میں حاصل کی۔

ایڈلڈ مشنر کالج کے بعد عبد السلام صاحب کے دل میں ایک ہلکی سی خواہش پیدا ہوئی۔ ایڈلڈ مشنر ٹیوشن سوسائٹی انتھان میں شامل کیوں نہ ہوں! لیکن حالات نے انہیں ایسا کرنے کا موقع فراہم نہ کیا۔ قدرت کو تو کچھ اور ہی منظور تھا۔ اس نے تو سلام صاحب کے لیے کسی دوسری جگہ کا انتخاب کیا تھا۔ پھر وہ ایڈلڈ مشنر ٹیوشن سوسائٹی میں کیسے جاتے۔

۱۹۴۶ء کا دور تھا۔ دنیا کی دوسری جنگ غیر ختم ہو چکی تھی۔ الاڈ پادرس (Allied Powers) فاتح ہوئے۔ ایکس پادرس (Powers) شکست ہوئی۔ اسی دور میں جنگ عظیم کے لیے ہندوستان میں وارفنڈ (Warfare) قائم کیا گیا تھا۔ چونکہ جنگ ختم ہو چکی تھی اس لیے وارفنڈ کی رزم کو اسکا لرشپ میں تبدیل کر دیا گیا۔ اسی اسکا لرشپ میں سے ایک اسکا لرشپ عبد السلام صاحب کو ملی جس سے وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے کیمبرج گئے۔

عبد السلام صاحب نے ۱۹۴۶ء سے ۱۹۴۹ء تک کی

اٹلی سے بھی اس مرکز کو قائم کرنے میں بڑا تعاون ملا۔  
 پروفیسر عبد السلام صاحب انٹرنیشنل سینٹر فار تھیورٹیکل  
 فزکس [International Centre for Theoretical  
 Physics (ICTP)] کے فائونڈر ڈائریکٹر،  
 ۱۹۶۳ء سے ہیں۔ اٹلی میں یہ بین الاقوامی ادارہ انہیں کے  
 زیر نگرانی قائم ہوا۔ اس ادارے کو قائم کرنے کی پیشین کش  
 کے پیچھے ان کا مقصد بھی تھا کہ تیسری دنیا کے سائنس دان  
 یہاں آکر سائنس کے میدان میں ذہنی آسودگی حاصل کر سکیں  
 اپنی تشنگی کو بجھا سکیں اور تھیورٹیکل فزکس [Theoretical  
 Physics] کی دنیا میں جو بھی تازہ ترین معلومات ہیں  
 انھیں حاصل کر سکیں۔

پروفیسر عبد السلام کو یہ بات پسند نہیں ہے کہ  
 تیسری دنیا کے سائنس دان اپنے ملک کو چھوڑ کر مغربی  
 ممالک میں جا بسیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ تیسری دنیا جو کہ جو کہ  
 غربت اور افلاس کا شکار رہی ہے، وہ آگے بڑھے۔ وہ چاہتے  
 ہیں کہ تیسری دنیا میں سائنس کی جتنی ترقی ہوگی اس کے نتیجے میں  
 ٹکنالوجی بھی اتنی ہی آگے بڑھے گی۔ اس طرح وہ اپنے سائنس  
 کو بہت مدد مل کرنے میں کامیاب ہوں گے۔ ان کی یہ پہلوئیں  
 تنہا اور کوشش ہے کہ تیسری دنیا جو کہ طویل مدت سے نوآبادیاتی  
 نظام (Colonialism) کا شکار رہا ہے وہ  
 سائنس اور ٹکنالوجی کی دنیا میں خود کفیل ہو سکے۔ انٹرنیشنل  
 سینٹر فار تھیورٹیکل فزکس کو قائم کرنے میں ان کا بنیادی مقصد  
 یہی تھا۔

انٹرنیشنل سینٹر فار تھیورٹیکل فزکس میں ہر سال تقریباً  
 پوری دنیا کے پانچ سو مشہور و معروف ماہر طبیعیات جمع ہوتے  
 ہیں۔ یہاں سچے پرانے کارابلہ دنیا کے عظیم ماہر طبیعیات کے  
 ساتھ جوتا ہے۔ یہاں وہ لوگ تبادلوں خیال کرتے ہیں۔ پرچے  
 یا مضامین پڑھتے ہیں، سمیناروں میں حصہ لیتے ہیں اور تھیورٹیکل  
 فزکس کے میدان میں جو بھی تازہ ترین جانکاری ہے اسے حاصل

کر لیا جاتا ہے۔ اس بات کا بھی خطرہ تھا کہ ان کی صلاحیت  
 پرمانہ نہ چاہ سکے یا منجمد ہو جائے۔ اس لیے انہوں نے ۱۹۵۴ء  
 میں پنجاب یونیورسٹی کو چھوڑ دیا اور کیمبرج یونیورسٹی میں ایک لیکچرر  
 کے عہدے پر فائز ہو گئے۔ ایسا انہوں نے اس لیے کیا کیونکہ  
 کیمبرج میں لیکچرر ہونا لاچوری میں پروفیسر اور صدر شعبہ ہونے سے  
 زیادہ سودمند تھا۔ کیمبرج میں عبد السلام صاحب لیکچرر کے عہدے  
 پر ۱۹۵۴ء سے ۱۹۵۶ء تک فائز رہے۔

۱۹۵۵ء میں جنیوا میں اقوام متحدہ کی جانب سے ایٹم فساد میں  
 کانفرنس (Conference for Peace) منعقد ہوئی۔ عبد السلام صاحب اس کے سائنٹفک سکریٹری  
 مقرر ہوئے۔ اس کے دو سال بعد یعنی ۱۹۵۷ء میں ان کا انتخاب  
 ہوا کہ وہ امپیریل کالج لندن میں نظریاتی طبیعیات کا شعبہ قائم کیا  
 ایشیا جو کہ برس برس یو۔ بی۔ کے نوآبادیاتی نظام کا شکار رہا،  
 اس کے ایک فرد کے لیے یہ بات بلاشبہ بڑی اہم تھی اور وہ بھی صرف  
 ۳۱ سال کی عمر میں۔ اس سے پروفیسر عبد السلام صاحب کی فیزکس  
 ذہانت اور صلاحیت کا علم ہوتا ہے۔ یہ بڑا اہم بات ہے  
 کہ پروفیسر عبد السلام رائل سوسائٹی لندن کے سب سے کم سن  
 فیلو (Fellow) چنے گئے۔ اسی وقت ان کی عمر صرف  
 ۳۳ سال کی تھی۔

آئیے اب آپ کو لندن سے ترستے (Trestle)  
 لے چلوں۔ یہ ترستے کیا ہے؟ آج کی دنیا میں یہ اٹلی کا بڑا ہی  
 اہم مقام ہے۔ آخر کیوں؟ اس لیے کہ یہ وہ مقام ہے جہاں  
 انٹرنیشنل سینٹر فار تھیورٹیکل فزکس [International  
 Centre for Theoretical Physics]

قائم ہے۔ اقوام متحدہ کے اس بین الاقوامی مرکز کو قائم کرنے  
 کا سہرا صرف پروفیسر عبد السلام صاحب کے سر ہے۔ ترقی  
 یافتہ ممالک دل سے نہیں چاہتے تھے کہ اس طرح کا بین الاقوامی  
 ادارہ قائم ہو لیکن پروفیسر عبد السلام صاحب کی ٹھکانہ کوشش  
 اور دھمکیوں کے علاوہ کے نتیجے میں یہ سینٹر وجود میں آسکا

کرتے ہیں۔ قریبے (اطلی) میں تیسری دنیا کے ماہرین فرکس کے لیے مل بیٹھنے کا یہ موقع بڑا ہی اہم ہے۔

I.C.T.P. میں ایسی سوائٹ کا اصول بھی کارفرما ہے۔

اس ادارے کے ایسی سوائٹ کا یہ حق ہے کہ وہ پانچ سال میں تین ماہ کے لیے اس مرکز میں آکر تجربات حاصل کریں۔

I.C.T.P. کی خدمات بہت منظم ہیں۔ اس ادارے

نے ۱۹۸۴ میں ۲۰۸۲ اور ۱۹۸۵ میں ۲۷۲۰ ماہر طبیات

کا استقبال کیا۔ ٹریننگ فار ریسرچ کورس - *Training for Research Course* کی تعداد جو کہ ۱۹۸۴

میں ۲۳ تھی، ۱۹۸۵ میں بڑھ کر ۳۰ ہو گئی۔ اس ادارے

نے ۱۹۸۵ میں پانچ لاکھ ڈالر کی کتابیں اور پندرہ لاکھ ڈالر کے سامان ترقی پذیر ممالک میں تقسیم کیے۔

اگر ہم یورپ کی ترقی پر نگاہ ڈالیں تو ہمیں پتہ چلے

گا کہ وہاں سائنس اور ٹکنالوجی کی جو ترقی ہوئی اس کے لیے انگریز

کے نیوٹن، جرمنی کے کیپلر، پولینڈ کے کوپرنیکس اور اٹلی کے

گیلیلیو بہت حد تک ذمہ دار ہیں۔ پروفیسر عبدالسلام کی بھی

خواہش ہے کہ تیسری دنیا میں بھی عظیم سائنس دان پیدا ہوں

یہاں سائنس اور ٹکنالوجی کی بھرپور ترقی ہو، یہاں کی غربت

جہالت اور افلاس دور ہو اور کمرہ ارض کے اس حصے میں

رہنے والے لوگ اپنا مستقبل صحیح ڈھنگ سے اپنے ہاتھوں

سے خود سنبھال سکیں۔

پروفیسر عبدالسلام کی ابتدائی زندگی، ان کا کیریئر، تجربے

میں ان کی تعلیم، ان کا پری ڈاکٹرل ایوارڈ، انجیریل کالج لندن

میں ان کے ذہنیے ۳۱ سال کی عمر میں نظریاتی طبیات کے شعبے کا

تایم کیا جانا، پھر ۱۹۶۴ میں آئی سی ٹی پی کا قائم کیا جانا اور

اس کا ڈائریکٹر مقرر ہونا، ۳۳ سال کی عمر میں لندن کی رائل سوسائٹی

کافیلو ہو جانا، ۱۹۷۱ میں - *USSR Academy of Sciences (Moscow)*

MEMBER ہو جانا، ۱۹۷۹ میں واشنگٹن میں

واقعہ نیشنل اکادمی آف سائنس کا فارن ایسوسی ایٹ

ہو جانا اور پھر ۱۹۷۹ میں فرکس میں فوٹن پرائز حاصل

کرنا، بلاشبہ ان کے عبقری اور انتہائی صاحبِ عزم ہونے

کا ثبوت ہے۔

میں چاہوں گا کہ ہمارے بچے اور بچیاں ہمارے اسکول

کالج اور یونیورسٹیوں میں کام کرنے والے اساتذہ پروفیسر

عبدالسلام کی زندگی سے صحیح اور پُر غلوص - *Teacher*

*As a* حاصل کریں۔ وہ زندگی کے جس شعبے سے بھی

وابستہ ہوں، وہی افضلیت حاصل کرنے کی کوشش کریں۔ افضلیت

اچھا انا لاہجہ کی تسکین کے لیے نہیں بلکہ خدا کے بندوں کی فزول

خدمت کے لیے۔ میرے خیال میں پروفیسر عبدالسلام سے محبت

کا بہترین اظہار یہی ہو گا۔

”ان اوراق کے پس پردہ یہ آرزو ہے کہ اس ناطق  
کو مٹایا جائے جس سے ہندوستانیوں کو پاکستانیوں  
اور بنگلہ دیشیوں سے دور کر دیا ہے اور اٹھ دو روپیہ  
کو بھی مٹایا جائے جو بھارت کے ہندوؤں اور یہاں  
کے مسلمانوں کے درمیان حائل ہیں۔“

راج موہن گاندھی

# آبادی

عبد الستار انصاری\*

اسم فی صدقہ جو ۸۱ میں گھٹ کر ۳۹ فی صد رہ گئی۔ یہ ہماری خفاہ صحت اور خاندانی منصوبہ بندی کی اسکیموں کی کامیابی کی نشان دہی کرتی ہے۔ وبائی امراض پر کافی مددگار قابو پایا گیا ہے اور عوام میں حفظان صحت کے اصول اپنانے کا رجحان بڑھنے لگا ہے۔

اوسط عمر جو ۱۹۳۱ میں نصف ۲۵ سال تھی وہ ۱۹۶۱ اور ۱۹۷۱ کے درمیان ۲۷ سال اور ۱۹۸۱ اور ۱۹۹۱ کے درمیان ۳۲ سال اور ۱۹۸۱ سے ۱۹۹۱ کے درمیان ۳۵ سال ہو گئی ہے۔

بچوں کی شرح اموات میں بھی خاصی کمی آئی ہے۔ یہ ۱۹۶۰ میں ۱۳۵ فی ہزار سے گھٹ کر ۸۱ میں ۱۱۵ فی ہزار رہ گئی ہے۔ پھر بھی ہمارے ملک میں پیدائش اور اموات کی شرح سب سے زیادہ ہے اور عمر کا اوسط بھی سب سے کم پایا جاتا ہے مگر اس کے برعکس فی صد فیصد میں آبادی کا اوسط سب سے زائد ہے۔

بڑھتی ہوئی آبادی نے جو اقتصادی، معاشرتی، سماجی اور دیگر مسائل پیدا کر دیے ہیں اگر ان کا مختصر سامعہ جائزہ لیا جائے تو کئی کمزوریاں مرتب ہو جائیں گی اور پھر بھی اس کی تکمیل نہ ہو سکے گی۔

آزادی کے بعد ملک کی ترقی کے لیے بڑھتی ہوئی آبادی ایک ہر دست چیلنج ہے۔ اس کے روز افزوں اعداد پر قابو پاسے بغیر ملک کی اقتصادی اور سماجی حالات سنبھالنے کا تصور ایک خیال خام ہے۔

دنیا کی کل آبادی قریب پانچ ارب ہے جس میں ہمارا ملک ہر سال ۱۳ لاکھ افراد کا اضافہ کر رہا ہے۔ ہماری آبادی جو ۱۹۸۱ میں ساڑھے اڑسٹھ کروڑ تھی، اس کے اس صدی کے اختتام تک ایک ارب پچیس لاکھ ہو جانے کی توقع ہے۔ یہ اضافہ آسٹریلیا، نائیجیریا اور سری لنکا کی مجموعی آبادی کے برابر ہے۔ اس طرح دنیا کا ہر ساتواں آدمی ہندوستانی ہے۔

ہمارے ملک کا مجموعی رقبہ دنیا کے رقبے کا ۲.۵ فیصد ہے۔ لیکن اس کی آبادی کا تناسب دنیا کی آبادی کا ۱۵ فیصد ہے۔ اس کے برعکس روس کا مجموعی رقبہ دنیا کے رقبے کا ۱۶.۵ فی صد ہے مگر اس کی آبادی کا تناسب کا نصف ۶ فیصد ہے۔ اس ملک میں آبادی فی کلومیٹر ۱۲ ہے جب کہ ہندوستان کے بعض صوبوں جیسے مغربی بنگال میں یہ تناسب ۶۵۳ اور ۶۱۴ فی کلومیٹر ہے۔

یہ بات اگرچہ بڑے اطمینان کی ہے کہ پچھلے چند سالوں میں شرح پیدائش میں کچھ کمی واقع ہوئی ہے۔ ۱۹۷۱ میں یہ

بھی رکاوٹ ہوتی ہے۔ حادثات کے امکانات اور واقعات بڑھتے چلے جاتے ہیں۔

ہسپتالوں، شفاخانوں اور دیگر طبی اداروں کی کمی کے باعث بیماریاں بڑھ رہی ہیں، جس سے شرح اموات میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ آبادی جس تیزی سے بڑھ رہی ہے، اس تناسب سے اسپتال قائم نہیں ہو پارہے ہیں۔ اب تپے میں پانی کی قلت بھی ہوتی جا رہی ہے اور بلدیاتی اداروں رہائشی مقامات تک پھیلنا پینے کا پانی پہنچانے میں دشواری آرہی ہے۔

بڑھتی ہوئی آبادی کی تعلیمی ضروریات پوری کرنے کے لیے سرکاری اور غیر سرکاری درس گاہیں بڑی تعداد میں کھلتی جا رہی ہیں، پھر بھی ہزاروں بچے بنا اسکول کے تعلیم سے رہ جاتے ہیں۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لیے بڑی تعداد میں "تعلیمی دکانیں" کھل رہی ہیں، جن کا الحاق ہی کسی سرکاری یا غیر سرکاری تعلیمی تنظیم سے ہوتا ہے اور جن کا نظم و نسق ہی کسی منظور شدہ تعلیمی تنظیم یا سرکاری محکموں کے تحت ہوتا ہے۔ ایسی دکانوں میں فیس کافی لی جاتی ہے، مگر تو بچوں کے بیٹھنے کا معقول انتظام ہوتا ہے اور نہ ہی اچھے استادہ کا جو بہت کم شرح تنخواہ پر ملازم رکھ لیے جاتے ہیں۔ ایسی تعلیمی دکانوں کے تعلیم یافتہ بچے کسی اچھی صلاحیت کے مالک نہیں ہوتے اور ان کا تعلیمی میسر بہت بہت ہوتا ہے۔

بچوں کو درس گاہوں تک پہنچانے، کلرکوں اور افسران کو دفاتر لے جانے، مزدوروں کو کارخانے، مسافروں کو اسٹیشن، گاڑیوں کو دکانوں تک، تفریح کے لیے لوگوں کو سیناؤں اور دیگر تفریح گاہوں، کھلاڑیوں کو میدان کھیل تک لانے کے لیے بسیں، اسکوٹر، ٹمپو، سائیکس، اور دیگر ذرائع رسل و وسائل استعمال کیے جاتے ہیں۔ ان سب کے سہولت اخذ قاعدہ قانون سے چلنے کے لیے اچھی چوڑی سڑکوں کا فقدان ہے، جس کے باعث سڑکوں پر آگے دن

زنی آٹا مٹی، پانی کو لے لیجے، روزانہ فردن آبادی کی ترقی کے ساتھ ساتھ اس کے مرتبے میں کمی آتی جا رہی ہے۔ روزانہ سیکڑوں کل اور کارخانے قائم ہونے، تعلیمی اداروں کے بننے، دفاتر اور اسٹور کھلنے، سڑکوں اور رہائشی مکانات کی تعمیر اور دفعتی تعمیرات کے اضافے سے مزدور اور قابل کاشت زمین کا رقبہ بہت بڑی شرح متاثر ہو رہا ہے۔ نتیجہ ظاہر ہے کہ خوردنی اجناس اور مویشیوں کے چارے اور دیگر زمینی پیداوار کی قلت بڑھتی جا رہی ہے جس کو غیر مالک سے منگانا پڑتا ہے اور اس میں کثیر زر مبادلہ صرف ہوتا ہے۔ اس کا ایک نقصان وہ پہلو یہ ہے کہ جنگلات کٹ جانے سے ماحولیات کا قدرتی نظام درہم برہم ہوتا جا رہا ہے، جس کے باعث ایک طرف پانی کی کمی واقع ہو رہی ہے اور دوسری طرف سیلابوں کی یورفن بڑھ رہی ہے۔ جن پر تابو پانے کیلئے کثیر رقم صرف کرنا پڑتی ہے۔ جان و مال کا نقصان برابر ہوتا ہے جس کی تلافی ممکن نہیں۔

اس اضافہ آبادی نے بیروزگاری کے مسئلے کو ادیر سمیٹ کر دیا ہے۔ روزگار کے مواقع آبادی کے اضافہ کے تناسب سے نہیں بڑھ پاتے ہیں۔ بیروزگاری اور بیکاری کے باعث جرائم میں بھی روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔ دیہات کے لوگ روزگار کی تلاش میں شہروں کی طرف بھاگ رہے ہیں اور اچھے روزگار نہ ملنے کی صورت میں وہ اپنا پیٹ پالنے کے لیے چوری، ڈکیتی، راہ زنی یہاں تک کہ قتل و غارت گری سے بھی گریز نہیں کرتے جس سے امن عام پر اثر پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ بیروزگاری سے تمار بازی، نشیلہ اشیاء کی فروخت کو بھی فروغ ملتا ہے۔

بڑھتی ہوئی آبادی نے رہائشی مکانات کا مسئلہ بھی پیدا کر دیا ہے۔ مکانات کی قلت کے باعث جنگلی چھوڑی میں رہنے والوں کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے جس سے شہر و دیہات کی فضا مسوم اور گندمی ہوتی ہے۔ فٹ پاتھ پر رہنے والوں کی وجہ سے رسل و وسائل اور مختلف گاڑیوں کے چلنے میں

ملاقات چوتھے رہتے ہیں۔ سرکوں پر پیدل چلنے کا تصور کرنا ہی  
بہر سو ہے۔ فٹ پاتھ جہاں کہیں بھی ہیں وہاں لوگ سچے بننے  
جی اور اپنے دھندے کرتے ہیں۔ خواجے والے، ٹھیکے والے  
پھیری لگانے والے سب فٹ پاتھوں ہی پر اڑا جاتے رہتے ہیں  
جلد پاتی ادارے اگر چاہیں بھی تو انہیں ہٹا نہیں سکتے۔ کیوں کہ ان  
کو کسی دوسری جگہ آباد کرنا دشوار ہی نہیں ناممکن ہو جاتا ہے۔

آبادی کے اضافے کو روکنے کے لیے خاندانی منصوبہ بندی  
کے جو پروگرام اب تک چلائے گئے ہیں، ان سے خاطر خواہ کامیابی  
نہیں ہو سکی۔ جس کے مندرجہ ذیل وجوہ ہیں:

۱۔ ان اسکیموں میں دیہی علاقوں کی طرف کم توجہ دی  
گئی ہے۔ اگرچہ آبادی میں اضافہ دیہی علاقوں  
میں زیادہ ہو رہا ہے، شہروں میں تو بڑھے  
لکھے لوگوں نے خاندان کو محدود رکھنے کے پروگرام  
پر عمل شروع کر دیا ہے۔

۲۔ ان اسکیموں میں مذہبی رہنما اور سماجی کارکنوں کا  
تعاون نہیں لیا جا رہا ہے۔ اس قسم کے پروگرام  
جو مذہبی عقاید سے بہت تعلق رکھتے ہیں، بغیر  
مذہبی رہنماؤں اور سماجی کارکنوں کے کامیاب  
نہیں ہو سکتے۔ عوام پر ابھی تک مذہب اور  
اس کے رسومات کا کافی اثر ہے۔ حکومت  
وقت چاہے کتنا ہی پیسے لگا دے کہے اور اس  
پر کتنا بھی کثیر رقم خرچ کرے مگر سرکاری مشنری  
ان اسکیموں کو کامیاب نہیں بنا سکتی۔ ضرورت  
یہ ہے کہ پہلے تو مذہبی رہنماؤں اور سماجی کارکنوں  
کو خود بھی اس اسکیم کی افادیت سے روشناس  
کرایا جائے اور پھر ان سے تعاون حاصل  
کیا جائے۔

۳۔ جو اسکیم اس پروگرام کو چلانے کے لیے سرکاری  
حکام و اہل کاران کو انعام دے کر ان کی ہمت افزائی

کرنے کی ہے، اس کو یکسر بند کر دیا جائے۔ اس  
لیے کہ اس کا اثر عوام پر تباہ کن رہا ہے۔ وہ یہ  
سمجھتے ہیں کہ معلوم نہیں کیوں یہ اسکیم سرکاری مشنری  
کے ذریعے ان پر تھوپی جا رہی ہے۔ یہ ان کے  
مخالف کی نہیں بلکہ سرکاری مخالف کی اسکیم ہے۔ اسی  
لیے تو سرکاری حکام و اہل کاران کی ہمت افزائی  
کی جا رہی ہے۔

۴۔ سرکاری حکام اور اہل کاران کبھی کبھی بلکہ بیشتر  
اپنے نشانات کو پورا کرنے کے لیے غلط طریقے  
بھی استہدائی کرتے ہیں اور زور زبردستی سے  
بھی کام لیتے ہیں۔ یہ طریقہ کار اسکیم کو نامیاب  
بنانے کا ایک بڑا سبب ہے۔

خاندانی منصوبہ بندی کو کامیاب بنانے کے لیے چند  
تجاویز پیش ہیں، جن پر غور و خوض کے بعد عمل درآمد سے اچھے  
نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔

۱۔ لڑکے اور لڑکی کی شادی کی عمر میں ۲۱ سال اور  
۱۸ سال معقول کی گئی ہیں، ان کو بڑھا کر ۲۵ اور  
۲۱ سال کر دیا جائے اور اس پر سختی سے عمل  
کیا جائے۔ کم عمر کی شادی پر سخت منزائیں دی  
جائیں۔ اس کو دست اندازی پولیس جرم قرار  
دیا جائے۔ جو افراد قانون شکنی کی اطلاع میں دیں  
ان کو انعامات دیے جائیں۔

۲۔ مذہبی رہنماؤں، سماجی کارکنوں کے ساتھ ساتھ  
مستورات کی انجمنوں اور نوجوانوں کی تنظیمات کا  
بھی تعاون حاصل کیا جائے۔ یہ دونوں ادارے  
بہت بڑی حد تک اس اسکیم کو کامیاب  
بنا سکتے ہیں۔

۳۔ نازک بچے پیدا کرنے والے والدین کو بہت سی  
سرکاری اور غیر سرکاری مراعات سے محروم

کر دیا جائے۔ ان کو سرکاری ملازمت اور بینکوں سے مالی امداد کا مستحق نہ سمجھا جائے۔ جو لوگ ان اسکیموں پر عمل کریں ان کی بہت افزائی کی جائے۔ ان کے بچوں کو تعلیمی اداروں میں داخلے کی مراعات دی جائیں۔ ان کی نجی سیس ساف کی جائیں ان کا علاج مفت کر دیا جائے۔ ایسے والدین کو ملازمت حاصل کرنے اور ترقی پانے میں ترغیب دی جائے۔ ان کو روزگار چلانے کے لیے بینکوں سے قرض دلائے جائیں۔

۴۔ تعلیم کا فقدان بھی بڑی حد تک خاندانی منصوبہ بندی کی اسکیموں کی ناکامیابی کا باعث ہے۔ ابھی دیہی علاقوں میں تعلیم کی بہت کمی ہے۔ خصوصاً لڑکیوں کی تعلیم تو قریب قریب نہ ہونے کے برابر ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان علاقوں میں کافی تعداد میں تعلیمی ادارے قائم کیے جائیں اور ہائی اسکول تک تعلیم مفت ہو۔

خاندانی منصوبہ بندی بحیثیت ایک ضروری معیروں کے نصاب میں داخل کیا جائے۔ بڑھتی ہوئی آبادی کے بڑے نتائج سے ان کو واقفیت بہم پہنچائی جائے تاکہ وہ بڑے چکر میں عمر وں میں

۵۔ شادی کر سکیں اور کم بچے پیدا کریں۔ طبی سہولیات کا ہونا بھی بہت ضروری ہے جو اس اسکیم کے لیے ہونا چاہئیں۔ اسپتالوں اور بنیادی حفظان صحت کے مراکز سے لوگوں کو صحیح رہنمائی مل سکے، ادویات سپلائی ہو سکیں جس سے افزائش اولاد سے پرہیز کیا جاسکے جو لوگ آپریشن کا طریقہ اپنائیں، ان کا خاص طور سے خیال رکھا جائے تاکہ آپریشن کے بعد ان کو کوئی تکالیف نہ ہوں۔ ان کی طرف عدم توجہی سے بھی یہ اسکیم ناکامیاب ہو رہی ہے۔

محکم قانون بنانے اور سرکاری مشنری کے ذریعے سے اس اسکیم کو نافذ کرانے سے خاطر خواہ نتائج برآمد نہیں ہو سکتے، جیسا کہ اب تک ہوا ہے کہ کافذوں پر آبادی کم ہو رہی ہے اور حقیقتاً بڑھ رہی ہے۔ جب تک عوام کے ہر طبقے کا تعاون حاصل نہیں کیا جائے گا، خاندانی منصوبہ بندی کی اسکیموں کی کامیابی ممکن نہیں ہو سکے گی۔ عوام کا اعتماد حاصل کرنا ضروری ہے تاکہ وہ اس کو اپنے مفاد میں سمجھیں اور محض سرکاری کام نہ سمجھیں اور اس پر ایماندارانہ سے عمل کریں۔

”بہت سی حادثات اور سین ہم مسلمانوں میں ہندوؤں کی آنکھ ہیں۔ پس میں قدر ان دونوں قوموں (مسلمانوں اور ہندوؤں) میں زیادہ توجہت زیادہ مراعات، زیادہ تر ایک دوسرے کا امداد بڑھتا جاوے اور ایک دوسرے کو ملن بھائی کے سمجھیں، کیونکہ ہم دیکھ بھائی ہونے میں تو کچھ نہیں، اسی قدر ہم کو خوش ہوتی ہے“

سرسید



# تجدید علاج بالعلم

## ابروارثہ جمیل \*

کی زبان میں ہر وڈینیریا میڈیسیٹاس - *HIRUDINARIA MEDICINALIS* کہتے ہیں جس کا گلے وقوع دلدلی، پانی سے لبریز یا کچ آلود گڑھے وغیرہ ہوتے ہیں۔ یہ پانچ سے دس انچ تک لمبی ہوتی ہے۔ ان کا منہ سرشعاعی (*TRIRADIATE*) ہوتا ہے۔ ان کے جڑوں پر چھوٹے چھوٹے دانت (*DENTICLES*) لگے ہوتے ہیں جو کہ شکار کے جسم پر سرشعاعی سوراخ بنا دیتے ہیں۔ جس سے کہ خون بہنا جاری ہو جاتا ہے کیونکہ ان کے لب (*LABA*) میں مانع انجماد الدم اجزاء علیقی (*HIRUDIN*) ہوتا ہے جو کہ مجرد مقام سے خون کو جمنے نہیں دیتا جس کے نتیجے میں خون کا نکلتا جاری رہتا ہے۔ دوسرے یہ کہ ان کا لب دافع قلعہ اور مخدر مقامی (*LOCAL ANAESTHETIC*) کا بھی کام کرتا ہے کیونکہ حلق کے چپکنے پر جلد میں سوراخ کرنے کا جاندار کو احساس نہیں ہوتا اور نہ ہی وہ زخم متعفن ہوتا ہے۔

دور قدیم سے انسان ان کی طبی افادیت سے صرف اس حد ہی واقف تھا کہ کچھ جراح یا غیر سند یافتہ لوگ اسے تنقیہ مواد کی غرض سے عفونی زخم کے گرد یا زہریلے جانوروں کے ڈسے سے مقام پر زہر کو خارج کرنے کی غرض سے استعمال کیا کرتے تھے لیکن جب اس کے ادبہ تحقیق و جستجو اور تجربات کیے گئے تو معلوم ہوا کہ یہ ایک ایسا واحد کم ہے (*WORM*) ہے جو طبی اعتبار سے مختلف انواع

کائنات عالم کا مطالعہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے باعتبار شکل حیوانات، نباتات اور جمادات و باعتبار کیفیات جامد سیال اور ہوائی مادوں کو مخلوق انسانی کی خدمت کے لیے پیدا کیا ہے۔ یہاں پر موضوع بحث حیاتیات عالم کا ایک بہت ہی ادنیٰ سا جاندار حلق یا جو تک (*LEECH*) ہے جو کہ اپنی طبی افادیت و مقبولیت کی بنا پر ۲۱ ویں صدی میں داخل ہو چلا ہے غرضیکہ آج بھی انسانوں کے لیے موضوع تحقیق و جستجو بنا ہوا ہے۔ لہذا حلق کی قدیم طبی افادیت کے بیش نظر جدید نظریات کو پیش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

حلق کی ۳۰ سے زائد قسمیں پائی جاتی ہیں جو کہ ہر وڈینیریا (*HIRUDINARIA*) گروہ سے تعلق رکھتی ہیں جس کی خاص علامت یہ ہے کہ ان کے مقدم اور موخر جانب اعضاءے جاذبہ (*SUCKERS*) ہوتے ہیں اور ان کا پورا جسم ۳۳ قطعات میں منقسم ہوتا ہے۔ یہ بھری، بھری اور دریائی ہوتی ہیں اور خارجی طبی (*ECTOPARASITE*) ہونے کے سبب انسانوں، چوپایوں اور دیگر جانوروں کے خون سے تغذیہ حاصل کرتے ہیں یا بھر شکار خور ہونے کے سبب کیرڈوں، پنکوں وغیرہ کے لار و وغیرہ کو کھا کر اپنا تغذیہ حاصل کرتے ہیں

طبی افادیت کے پیش نظر جو حلق مستعمل ہے، اسے علم الحیوانیات

کستے ہیں۔

جراثیم کش اور داغ تھن ادویہ کے بڑھتے ہوئے استعمال کے ساتھ ہی ساتھ جو نگوں کے ذریعے مقام مرض کی صفائی کا طریقہ متروک سا ہو گیا ہے لیکن دوبارہ اب اس کی طرف تشریف شروع ہو گیا ہے کہ ان پر دوبارہ تحقیق کر کے ان کی افادیت کو سامنے لایا جائے اور ان کے لحاظ میں وہ کون کون سے کیا دی اجزا موجود ہیں جن کا کہ استعمال ہم دوسرے ذراچ سے کر سکتے ہیں۔ عریضہ سائنسی تحقیقات کی بنیاد پر یہ معلوم ہوا کہ اس کے لحاظ کے اندر علیق (MIRUDIN) نام کا کیا دی جز مؤثرہ موجود ہے جو کہ خون کو جمنے نہیں دیتا۔ اب اگر اس جز کو عمل جراحی میں استعمال کریں تو جراثیم قوی (PLASTIC SURGERY) کی ایک بہت بڑی الجی ہونی گئی کو سلجایا جاسکتا ہے۔ پلاسٹک سرجری کے بعد اکثر دیکھا جاتا ہے کہ جب کسی انسور (TISSUE) کو پیوند کاری (GRAFTING) کے لیے منسلک (Transplantation) کیا جاتا ہے تو اکثر خون کے انجماد کے نتیجے میں گرافٹ میں دردناک خون رک جاتا ہے عروق دویہ وجود میں نہیں آتیں جس کے نتیجے میں نخرہ (NECROSIS) ہو جاتی ہے اور گرافٹ بیکار ہو جاتے ہیں۔ تحقیق سے معلوم ہوا کہ اگر گرافٹ پر علیق لگائی جائے تو یہ عروق دویہ (Blood Vessels) میں خون کو جمنے نہیں دیں گی

اور گرافٹ میں دوران خون جاری رہنے سے عروق دویہ وجود میں آجائیں گی اور گرافٹ ٹکڑے جوڑنے سے محفوظ رہے گا۔ علیق لگانے سے یہ گرافٹ کے لیے ہوئے خون کا ناکند حصہ ختم کر دیتی ہیں جس سے زخم پر طبی طور پر عروق دویہ پیدا

ادامہ کا حامل ہے۔ تقریباً ۲۰ ویں صدی عیسوی کے شروع تک علیق کو جمنے کے دویہ یا جروح حصہ کا ناقص خون یا مواد کے استقراغ (PUKING) کے لیے کثرت سے استعمال کیا گیا اور جو کہ عرب البا اور ہندی ویدوں کا ایک طریقہ علاج رہا ہے کہ وہ عمل جراحی میں خراج یا درم کے علاج کے لیے بجائے فبستر کے علیق لگادیا کرتے تھے۔ یہ علاج اتنا آسان اور غیر تکلیف دہ تھا کہ مرین کو اس کے جروح جتنے سے خون کے نکلنے کا ذرا بھی احساس نہیں ہوتا اور نہ ہی کوئی تکلیف ہوتی۔ اس کے لیے علیق کو مٹی کے برتن میں رکھا جاتا اور جروح جتنے سے جیساں کر دیا جاتا۔ تاکہ یہ ناقص خون کو جس کو اپنا خدیہ حاصل کر لے اور اس حصہ کو معطر مواد سے پاک کر دے۔ اس طرح ناقص خون یا مواد جو کہ ان کی مرغوب غذا ہے یہ اپنے وزن کے فوگنے سے بھی ناکند حاصل کرنے کی استعداد رکھتی ہیں۔ اس طرح معالج جو نگوں کو ان کے مقام جانب سے پکڑ کر الگ کر دیتا ہے اور انگیبوس دبا کر آلات ہضم سے سارا مواد باہر نکال دیتا ہے۔ تاکہ یہ علی دوبارہ اور دوبارہ دوسرا یا جاسکے اور جروح جتنے سے مکمل طور پر ناقص خون کا اخراج ہو جائے۔ علیق کا استعمال نہ صرف کسی عضو کی صفائی یا ناقص خون اور مواد سے عضو کو پاک کرنے کے لیے کیا جاتا ہے بلکہ انہیں احمابہ مفصل (ARTHRITIS) جیسے نفرس (GOUT) اور چنے المفاصل (JOINT PAIN) میں ناقص خون کے اخراج کے لیے امراض

جلد جیسے گچ (FAYUS)

داد (RING WORM)

جھائیں (PITYRIASIS)

بالخوڑ (Alopecia areata)

یا ایسے مریض

جن میں خضہ اور سنگی مزاج

ہے انہیں یا دراوا الفیل

(ELEPHANTIASIS)

خراج (Abscess) اور

• حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ گورنر بصرہ کے نام ایک فرمان میں حضرت عمرؓ نے ہدایت دی -  
• مسلمان مریضوں کی عیادت کیا کرو۔ ان کے جنازوں میں شریک ہوا کرو، ان کے لیے اپنا مدعا ہمیشہ کھلا رکھو اور ان کے معاملات سے لاپائی مچھی لو۔ تم ان ہی میں سے ایک ہو۔  
• فرق میں اتنا ہے کہ تمہارے کندھوں پر ذمہ داریوں کا بھاری بوجھ رکھ دیا گیا ہے

ہو جاتی ہیں۔

ام چشم اور ڈس سے جو مقام سے زہر کے خارج کرنے کے لیے

کے بننے میں مانع ہے۔ ان کا خلاصہ لعاب - *lymph*  
(*extract* پھیراؤں کی روٹیوں - *drugs*)  
(*Tumours*) کے بڑھنے میں مانع ہے اور اس طرح  
یہ ٹیومر سیل کو لکینی نیز - *Tumour cell*  
(*Collagenase*) کو بننے سے روکتی ہے۔

آئندہ بھی یہ امید کی جاتی ہے کہ اگر علق اور ان کے سحاب پر مزید تحقیق جاری رہی تو ای کا مختلف طریقوں سے استعمال نہ صرف پلاسٹک سرجری میں انہر کے پیچیدہ کایک کے لیے ہی بلکہ کٹے اور الگ ہوئے اعضاء کو دوبارہ جوڑنے کے لیے *Reattachment of limbs & Digits* اور اس کے علاوہ بھی بہت سے امراض میں انتہائی مفید ثابت ہو سکا۔

عقل کے صوابی آج کے دور میں طبی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے۔ لیکن اگر اسے سرطان (CANCER) غش (THROMBOSIS) شلیب عسیدی (ATHEROSCLEROSIS) وغیرہ میں کمی احتمال کیا جانے لگا ہے۔

جواب غلطی کے اندر غلطیوں نام کا جو مائع انجماد الدم  
 میں پایا جاتا ہے وہ ۵۵ اینزیمز پپٹائڈس 65 Amino Peptide  
 پر مشتمل ہے جو اینٹی ٹھہرایو کا انزیم - (Anti Thrombo-  
 kinase) کے طور پر کام کرتا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے  
 گھبھائی اجزاء بھی پائے جاتے ہیں جو ہائپو رونیڈیز-Hyalu-  
 ronidase، ڈوفاکری نیز (Turo Fibrinase)  
 اور ایک کولینی نیز (collagenase) انزیم پر مشتمل ہے۔ ان  
 میں ایک فائبرینی نیز انجماد الدم کو توڑتا ہے اور دوسرا عصبی  
 تصلب (Atherosclerotic Plaque) (Atherosclerotic Plaque)

بیمار فوراً بی ٹانگ  
بچوں کے تمام اعضا کو طاقت بخشتا ہے اور انت  
ہکے کی تکلیف سے محفوظ رکھتا ہے

شریت  
نزلہ

کہا نہیں  
زکام۔ نزلہ کے لئے

چند مشہور اور پینٹ دوائیں

دماغین  
تمام دماغی کام کو تیزوالوں  
کے لئے نہایاب شفا

خون صفا  
خون کی خرابی سے  
پنسی، غارشر اور  
داد وغیرہ کی

دوا



خواجہ طبیبہ کی مسکن دیوبند اور علی گڑھ

$$2x(x-2) = 30$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 4x - 30 = 0$$

$$(-4^2) - 4(2)(-30) = 16$$

$$\therefore x = \frac{4 \pm 16}{4}$$

## جواب ہے سنکارا!

انکھل سے پاک، وٹا منوں سے بھرپور، جڑی بوٹیوں سے تیار  
طبی لحاظ سے تصدیق شدہ، طلباء کی ذہنی صلاحیتوں کو بڑھانے والا نادر ٹانک

گھر گھر کی صحت کے لیے ہر موسم میں  
گھر کے ہر لوگ کے لیے سنکارا ہے۔  
بیماریوں کے پیشگیری کے لیے سنکارا ہے۔  
• مام کو دہری اور تھکات میں • تھکے ہوئے دماغ میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• دل کی کمی میں • تھکے ہوئے دماغ میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں

کئی بھاری بھاری بیماریوں کے لیے سنکارا ہے۔  
• مام کو دہری اور تھکات میں • تھکے ہوئے دماغ میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• دل کی کمی میں • تھکے ہوئے دماغ میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں

ذہنی صحت کے لیے سنکارا ہے۔  
• مام کو دہری اور تھکات میں • تھکے ہوئے دماغ میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• دل کی کمی میں • تھکے ہوئے دماغ میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں

ذہنی صحت کے لیے سنکارا ہے۔  
• مام کو دہری اور تھکات میں • تھکے ہوئے دماغ میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• دل کی کمی میں • تھکے ہوئے دماغ میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں  
• بچہ کو دہری میں • بچہ کو دہری میں



لاڑی بیناوی وٹا منوں اور  
جڑی بوٹیوں کا  
تیار مرکب

ہمارا

## سنکارا

مشہور عالمی ٹانک - ہر موسم میں سب کے لیے

جولائی ۱۹۶۱ء



# پنجاب

ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ نشانت  
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

# مقالہ نگاروں کیلئے

تہذیب الاخلاق کے احکام و مواضع مطابقت رکھنے والے  
مساہین ہی قابل قبول ہوں گے۔

عام ہم سائنسی، عام، ادبی، الہی، الہی اور طبی امور  
مقتضی قانون کو ترجیح دی جائے گی۔

ناول، افسانہ، نظم، غزل اور خالص ادبی مقالہ ارسال  
کرنے کی ضرورت نہ کریں۔

محقر: ان کو ترجیح دی جائے گی۔ کہانیاں، تجربے  
شائع نہیں کیے جائیں گے۔

مسودہ طے سائز 20 cm x 30 cm کے سفید کاغذ پر  
ایک طرف دو درو روایت میں صاف حروف پر  
بیٹے اور اشعار صورت روز کر دیے جائیں گے۔

مقابلہ میں وضاحت کے لیے دی جانے والی تصویریں اور شیلیں  
الگ سے دی جائیں۔ تشکیل ٹریننگ یو پر سیاہ روشنائی  
سے ہی ہوں اور مکملہ حکم محقر سائز میں ہوں۔ تصویر  
اور شکل پر ترتیب وار سمجھ گچھ ہوں اور تحریر مسودے  
کے حاشیے میں ان مقامات کی نشاندہی کر دی جائے جہاں  
اہم لکنا ہے۔

اشاعت کی غرض سے آلے والے نسخہ، قلم کو لکھ  
وہ ثابت کر لیا جائے گا ہے ماہرے ایوان  
انہیں مقالوں کو واپس لیا جائے گا جس کے ساتھ یہ  
لکھا مع ٹکٹ لفافہ بھی ہو۔



ذات مسیح و حامد ... (بانی تہذیب الاخلاق) ...  
ڈاکٹر نور الحسن نعیمی ... (نوائس)

مولانا ابید اللہ خان

پروفیسر نسیم انصاری

پروفیسر رئیس احمد

پروفیسر عبید صدیقی

پروفیسر ناصر سنگھ

پروفیسر سالم محمد الدین

پروفیسر کنور بال سنگھ

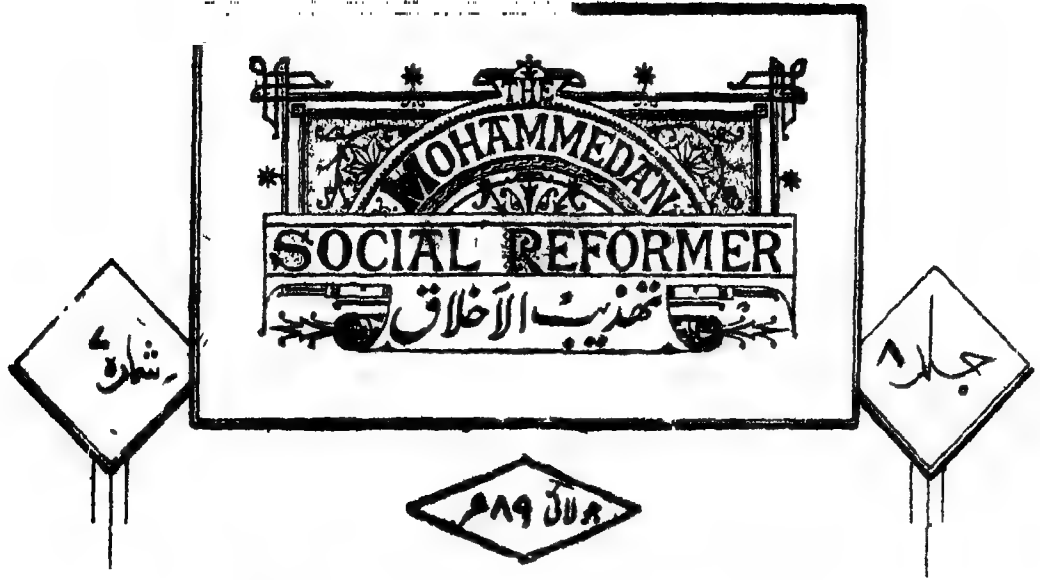
ڈاکٹر اشتیاق احمد علی

ڈاکٹر عالم جی نعیمی

مجلس

## اعراف و مقاصد

۱. جہل و جاہل - یہ سبق اور غور فرمائی کے خلاف جدوجہد - وہی بیداری، انصاف  
اور مربوط مغربی کی روایت کا ایجاد - ماضی شناسی، حال آبادی اور مستقبل  
بین کی رعایت۔
۲. مذہب، تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور تعلیم کے زیادہ جامع زیادہ  
چمکیر اور زیادہ معنی میں تصورات کی ترویج و اشاعت۔
۳. ملک کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی ربط و اتحاد کا فروغ اور اوروہنری  
کو ترجیح تر کرنے کی کوشش۔
۴. ملک بالخصوص مسلم اقلیت کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔
۵. وہی بیداری اور روشن خیالی کے نوعی سائنسی علوم کی تحصیل اور تخلیق  
کی اہمیت کا چرچا۔
۶. سائنسی علوم و فنون اور جدید علمی انکشافات کی عام ہم زبان میں اشاعت۔
۷. علوم و فنون اور تہذیب کے فروغ میں ہندوستان اور سماج کے کارناموں کا  
تعارف۔



سرپرست : جناب سید ہاشم علی  
 وائس چانسلر اور صدر تہذیب الاخلاق ٹرسٹ  
 ایڈیٹر : اسرار احمد — جوائنٹ ایڈیٹر : اکبر احمد جالٹی  
 اسسٹنٹ ایڈیٹر : شہاب الدین  
 ترقی : سرفراز — انچارج سرکولیشن : مستقیم احمد

<p>مقالہ و خط پیچھے کاٹ کر          ڈاک کی ذریعہ ارسال فرمائیے          ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ اشانت          علی گڑھ مسلم یونیورسٹی          علی گڑھ</p>	<p>نہ سالانہ          روپیہ 30-00          بیرون ملک 30-00 \$          2-00 \$</p>	<p>توسیلہ نمکاتیہ :          ایڈیٹر تہذیب الاخلاق اینڈ اشانت          علی گڑھ مسلم یونیورسٹی          Editor : TANZIBUL AKBAR &amp;          MUHAMMAD          ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY</p>
---	--	--



# مندرجات

۳	مولوی محمد ذکاء اللہ مرحوم	اداریہ
۵	جناب سید حامد	نیک آدمی
۸		ہمارے ادب کا ایک بڑا نقصان
۱۱		ارشادِ شالانہ
۱۳	پروفیسر الطہر صدیقی	محمد باہر مرزا (۱)
۲۰	جناب اشرف نوشاہی	ریاضی کا جادوگر
۲۵	جناب ابوتراب بن الحرثی	سائنس کے آئینے میں ہمارا مستقبل
۳۰	جناب ریاض الدینی	احسن تعلیم
۳۱	جناب یوسف سعید	فلکی زندگی کی تلاش میں
۳۵	ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی	مسلم ادارے کیلئے
۳۷	ڈاکٹر علی احمد	علامہ اقبال اور تعلیم
۴۳	جناب عبدالوہاب نسیم	سلامتی کی سرحدیں
۴۵	جناب حبیب الحق انصاری	ادائیگی فرض برائے ادائیگی فرض
۴۸	ڈاکٹر عرفان احمد	تجرباتی سائنس میں مسلمانوں کی خدمات
۵۴		شیردانی اسکا لرشپ
۵۶	ڈاکٹر شوکت علی خاں	مسلم زیر انتظام اسکولوں میں.....
۶۰		مہر دایہ کوشین سوسائٹی کے وٹیفی
۶۱	ڈاکٹر مظفر ملکی	طب و فلسفہ سے معاشرت تک

[تہذیب الاخلاق کے مضامین میں جن فیالات کا اظہار کیا جاتا ہے ضروری نہیں کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بہر حال اس سے متفق ہو]

# اداسیہ

تہذیب الاطلاق کا یہ شمار جس وقت آپ تک پہنچے گا آپ عید قربان کی تیاریوں میں منہمک ہوں گے۔ یہ عید قربان جس ذبح عظیم کی یاد میں منائی جاتی ہے اس کا ذکر کسی نہ کسی عنوان سے تفصیلات کے قدسے اختلاف کے ساتھ، دنیا کے تین بڑے مذہبوں کی مقدس کتابوں میں محفوظ ہے۔ دو مذہبوں کے پیروں نے اس ذبح عظیم کو اس طرح فراغوش کر دیا گو یا کہ یہ واقعہ وقوع پذیر ہی نہ تھا جو مگر مسلمانوں نے اس کی یاد کو سینے سے لگا کر رکھا ہے اور ہر سال ایک مقررہ مہینے اور مقررہ دنوں میں جانوروں کی قربانی کر کے اس وقت کی یاد تازہ کرتے ہیں، جب ایک باپ نے اللہ کا اشارہ پا کر اپنے بیٹے کو اللہ کی راہ میں قربان کرنے کا عمل سر انجام دیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کو باپ کی اطاعت گزاری اتنی پسند آئی کہ بیٹے کو کوئی گزند نہ پہنچا اور جب باپ نے اپنی آنکھوں پر بندھی پٹی کو کھولا تو بیٹے کی جگہ پر ایک مینڈھے کو ذبح ہوا دیکھا۔ بیٹا صبح سلامت رہا، پھر اس کی نسل میں اللہ تعالیٰ نے اتنی برکت دی کہ وہ اپنے وطن اصلی سے نکل کر دنیا کے کئی دوسرے ملکوں میں آبا د ہوئی۔ ایک عمر تک اس ذبح عظیم، کو کسی نہ کسی عنوان سے یاد کیا جاتا رہا مگر اس کے اصل خدوخال، معنویت اور اہمیت، طریقہ اور مقصد ہمارے نبی برحق کے ذریعے دنیا کے سامنے واضح و روشن ہوا۔ آپ نے خود قربانی کی اور ہر صاحب نصاب مسلمان کو قربانی کا حکم دیا۔ یہ وہ فرض ہے جو دیگر فرائض ہما کی طرح مسلمانوں پر عاید کیا گیا ہے۔ فرائض کی ادائیگی آج ہم کس طرح کرتے ہیں اس کا حال تو سب پر اس طرح روشن ہے کہ اس سلسلے میں فائدہ فرمائی کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی لیکن پھر بھی یہ دیکھنے کو جی چاہتا ہے کہ آج کا مسلمان قربانی کے فریضے سے کس طرح عہدہ برسا ہوتا ہے؟

ہم سے پہلے کے لوگ جس طرح نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کو فرض سمجھ کر ان سے عہدہ برسا ہوتے تھے، اسی طرح سال میں ایک بار مقررہ مہینے اور اس کے مقررہ دنوں میں ذوق و شوق کے ساتھ جانوروں کو قربانی اور صرف خالص اللہ کے لیے قربان کرتے تھے۔ قربانی تو آج بھی ہوتی ہے، شاید پہلے سے زیادہ بھی ہوتی ہو مگر آج کی قربانی ادائیگی فرض نہیں بلکہ علامت و جبر (Symbolic) ہے۔ آج کی قربانی اس لیے نہیں ہوتی کہ یہ ایک فریضہ ہے جس کا ادا کرنا صاحب نصاب مسلمان پر لازم ہے بلکہ اس لیے ہوتی ہے کہ اگر ہم قربانی نہ کریں گے تو لوگ ہماری مالی حالت کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھیں گے۔ اس کو آپ ہماری بدبینی، نہ سمجھیے، عید قربان کے دنوں میں صرف چند باتوں پر نظر ڈال لیجیے آپ خود ہمارے ہم خیال ہو جائیں گے کہ اس دور کی قربانی مذہبی فریضہ کی ادائیگی نہیں بلکہ علامت و جبر ہے۔

جب لوگ اپنے اپنے گھروں میں قربانی سے فارغ ہو گئے اور دیدہ و باز دیدہ کا سلسلہ شروع ہوا تو آپ کی پیشتر نگاہوں پر یہ جہل سننے کو ملے گا ”کہو بھائی کہتے کاٹے؟“ گویا کہ قربانی نہیں ہوئی جانور ”کاٹے“ گئے، مسلمانوں میں یوں بھی جائز رکائے نہیں جاتے بلکہ ذبح کیے جاتے ہیں، علیے آپ روز کے ذبیحے کو کاٹنا کہہ کر نثار زبان اور نثار اصطلاح ایجاد کر لیجیے

مگر خدا را قربانی کو تو کاٹنے سے موسوم نہ کیجیے۔ اگر قربانی واقعی و حقیقی مذہبِ جانبدار سے کی جاتی تو کیا وہ "کائنات" ہو سکتی تھی؟

"کائنات" کو تو ہم زبان کا پھوسہرچن مان لیں اور کسی کی نیت پر شک و شبہ نہ کریں مگر اس عمل کی تاویل کیا کریں کہ جب ہم عید قربان کے دن قربانی کے گوشت کا ہدیہ لے کر کسی کے میاں جاتے ہیں تو اگر یہ ہدیہ کسی بڑے جانور کے گوشت کا ہوا تو ہماری پیڑ پھرتے ہی گھر کے باہر پھینک دیا جاتا ہے۔ حالانکہ عام دنوں میں سائیکل، موپڈ اور اسکوٹر کا تو ذکر کیا ماروتی کاریں تک بڑے جانوروں کے گوشت کی دکانوں پر کھڑی دکھائی دیتی ہیں مگر عید قربان کے دن بھی گوشت زہر بن جاتا ہے۔ ہم نے مانا کہ آپ بڑے جانور کا گوشت نہیں کھاتے، یہ آپ کی مرضی ہے۔ جب صورت حال یہ ہو تو نرمی سے آپ یہ ہدیہ قبول کرنے سے انکار کر دیں، اگر تعلقات کی وجہ سے لب کشائی کی جرأت نہ ہو تو کسی نادار کو دے دیں اور اگر ہماری دنیا سے نادار ملنا ہو چکے ہوں تو غور ہی ہی زحمت فرما کر زمین میں ایک گڑھا کھودیں اور تمام نامطلوبہ گوشت اس میں دبا دیں۔ آپ بڑے جانور کا گوشت کھانے سے پرہیز کرتے ہیں اس کا تو آپ کو پورا پورا حق ہے مگر یاد رکھیے آپ کو قربانی کے گوشت کی تبدیل کا کوئی حق نہیں ہے۔

دنیا جاتی ہے اور اس کا احترام کرتی ہے کہ اسلام پاکی، طہارت، لطافت اور نفاذات کا مذہب ہے۔ ذرا دل پر ہاتھ رکھ کر بتائیے کہ کیا یہ کسی مسلمان کو زیب دیتا ہے کہ وہ جہاں قربانی کرے وہاں سے گوشت تو آٹھا کر اپنے گھر لے جائے مگر جانور کے جسم سے نکلی ہوئی حکم نامہ مطلوبہ چیزوں کو کھلے آسمان کے نیچے آوارہ کتوں کے نہپنے اور ادھر ادھر پھیلانے کے لیے چھڑ جائے۔ کتنے بھی کتنا کھائیں گے؟ ممکن ہے اس انبار کو فزع کرنے کے لیے گدھا آجائیں، لیکن گندگی تو گدھا بھی پھیلاتا ہے اور اگر بارش چو گئی تو سارے "پینے" فبارے کی طرح پانی پر بہتے اور مڑتے رہیں گے۔ یہ کوئی خیالی یا انسانی بات نہیں ہے، ابھی دو سال قبل سرسبیدنگ میں ہم نے اپنی آنکھوں سے ان "خباثتوں" کو فضا میں تسلی پھیلاتے دیکھا ہے۔ حقیقی مسلمان تو دائمی فرض کے لیے جب بھی قربانی کرتا ہے، وہ جانور کے صبر کے نامطلب حصے کو زمین میں گڑھا کھود کر دبا دیتا ہے تاکہ اس کے ارد گرد کا ماحول صاف ستھرا رہے اور اس کی بستی میں کسی قسم کی گندگی اور تمص کا دور دورہ نہ ہونے پائے۔ ان معروضات کے بعد کچھ دیر کے لیے سوچیے کہ ہماری قربانی کیا واقعی و حقیقی قربانی ہے یا علامتِ رتبہ؟

بکیر محمد علی

# نیک آدمی

مولوی محمد زکاء اللہ مرحوم

میں گئی تو موتی بن گئی۔ غرض وہ اپنی صحبت کے رنگ اہل صحبت کی استعداد اور قابلیت کے موافق دکھاتے ہیں۔ دہقان گنواروں کے دلوں کو پاک صاف کرتے ہیں۔ جو لوگ شرافت کے ساتھ بلند مرتبہ ہوتے ہیں، اپنے بچے اور جواں مردی کے کاموں کو اور دنیا کے ساتھ منسوب کر کے ان کی تعریف کرتے ہیں اور اموادوں کی لعنت علامت کو صبر سے سنتے ہیں اور اس کے بدلے میں بُرا نہیں کہتے۔ کھانیاں کھلے بے مزہ نہیں ہوتے۔ غیروالکے ساتھ بھلائی کرنے کو اپنے ساتھ بھلائی کرنے سے زیادہ اچھا جانتے ہیں ہیں۔ جو ایسے نیک ہیں، دنیا ان کی عزت کرتی ہے۔ جو بادل زیادہ بڑھتے ہیں وہ بہت نیچے آتے ہیں، جو درخت بہت پھل دیتے ہیں وہ نیچے جھکتے ہیں، مصرع

نہد شاخ پڑ میوہ سر بر زیں

ایسے ہی ثروت و توانگی کے ساتھ نیک آدمیوں کی تواضع بڑھتی جاتی ہے۔ جتنے وہ دولت و امارت میں بڑھتے ہیں، اتنے ہی وہ جھکتے ہیں۔ جیسے پسے ہوئے سندان و بالی پھر کی اور چھپے ہوئے پھولوں کی خوشبو پھیلی ہے، ایسی ہی ان کی خوش اخلاقی کی شیریں دلوں کو محسوس کرتی ہے۔ وہ اپنے دوستوں کو خوش کرتے ہیں، ان کے دشمنوں کو ہامال۔ ان کے بھیدوں کو چھپاتے ہیں، ان کی تعریف کی ہالوں کو ظاہر کرتے ہیں۔ میں دوستی ان کے کام آتی ہے، ان کی ضرورت میں دھڑکتے ہیں۔ جیسے بن مانے کنول کو سورج سوچیت کرنا ہے، چاند

نیک آدمی نیکی کو عزیز رکھتے ہیں، ہمدی سے پرہیز کرتے ہیں۔ اپنے بزرگانِ دین کی تعظیم کرتے ہیں۔ پاک علم کی تحصیل کرتے ہیں۔ اپنے ہمسائے کو پیار کرتے ہیں۔ ان کی خوبیوں کی قدر کرتے ہیں۔ اپنی خواہش ہائے نفسانی کو مارتے ہیں۔ خدا پر توکل کرتے ہیں۔ ادبار میں صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہیں دیتے۔ اقبال میں آپ سے باہر نہیں ہوتے۔ میدان جنگ کو شجاعت کی آنکھ سے دیکھتے ہیں۔ مجلس مشورہ میں تقریریں دلکش فصاحت سے کرتے ہیں۔ نیک نامی کا شوقی دل سے رکھتے ہیں۔ پُٹن دان کرتے ہیں۔ وہ سنسکپ (قوتِ ارادہ) کرتے ہیں جو ریشی مٹی بھی نہیں کرتے۔ بے گھروں کے لیے گھر بناتے ہیں، رونے والوں کے ساتھ روتے ہیں۔ اپنی نیکیاں چھپاتے ہیں اور غیروں کی بھلائیوں کا اعلان کرتے ہیں۔ امیری میں مسکینی و غربی اختیار کرتے ہیں۔ ان کے ہاتھ کا نو لور سخاوت ہے، ان کے سر کا تلج ادب ہے۔ ان کے کان کلاماں کتب مقدس کا سننا ہے، ان کے بازوؤں کا جوش شجاعت ہے منہ کا خزانہ نیکی ہے۔ غرض سر تا پا وہ اپنی غلطی کی حالت میں بھی ان زیوروں سے آراستہ پیرا استہ ہیں۔

سچے بہادروں کا دل بزم میں کمل (کنول) کے پھولوں سے زیادہ نرم رنگ میدان جنگ میں سنگ و آہن سے زیادہ سخت۔ نیک آدمی کی صحبت کا حال پانی کا سا جوتا ہے کہ اگر اس کی بوند جلتے تو بے پروی تو بخار بن کر اڑ گئی۔ کنول کے پتوں پر پڑی تو ہیرے کے نگڑوں کی طرح جھلکتے لگی اور سمندر میں سیپکے نہ

کے بھول کھل رہے ہوں۔

نیک آدمی گو تھوڑے سے ہوتے ہیں مگر ان میں یہ کرامت ہوتی ہے کہ اپنی مہربانی سے وہ برے دلوں کو بھلا، احمقوں کو عقل مند، دشمنوں کو دوست، زہر کو امرت بنا دیتے ہیں۔ وہ دور دور کے طبقات کو پاس لاکر توڑ دیتے ہیں۔ وہ ایسے پیش ہیں ہوتے ہیں کہ کام سے پہلے نتیجے کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ ناعاقبت اندیشی سے کام نہیں لیتے کہ ناکامی کے تیران کے دل کو چھیدیں۔ وہ زہر کے برتنوں میں چربی کو نہیں ملتے۔ وہ شمع کا فوری کو کلمہ لکھنے کی جگہ نہیں جلاتے۔ وہ سونے کے ہل چلا کے کو دوں (باجرہ کی قسم کا ایک ناچ) نہیں بولتے۔ ان کی عقل تو ایسی ہوتی ہے کہ زندگی آر میڈل سے بسر کرتے ہیں۔ وہ بہادر ایسے ہوتے ہیں کہ اپنے سینے پر دشمن کے گھسے کے تیروں کو نہیں لگنے دیتے۔ ان کو خواہش ہمارے نفسانی ممکن نہیں کہ راہ مستقیم سے کسی دوسرے طرف لے جائیں۔

وہ مردانہ وار میدان میں تینوں لوگ سے لڑنے کو موجود ہوتے ہیں۔ وہ اپنے حسن خلق پر ایک عالم کو فریفتہ کر لیتے ہیں۔ دنیا میں گزند رساں چیزوں کو بے دست و پا کر دیتے ہیں۔ شعلوں کو پہاڑوں کی طرح سرد بنا دیتے ہیں۔ سمندروں کو گہری کی بھیل، شیر کو ہرن میر و پہاڑ کو نیچی چوٹی، سانپ کو بھولوں کا ہار، زہر کے پیالے کو آبِ حیات بنا دیتے ہیں۔ وہ اپنی عزت کو ماں سے بھی زیادہ عزیز رکھتے ہیں کہ ادب کے دلوں میں بھی اس کو نہیں چھوڑتے۔ بے عزت ہونے سے مرنے کو اچھا جانتے ہیں۔ وہ اُن سے عطا و بخشش کی خواہش نہیں کرتے جن میں بہت رنج و دمت اُٹھانی پڑے۔ وہ کچھ لوگوں کی حقارت سے اپنے اردوؤں کے استقلال میں غل نہیں ڈالتے۔ وہ اپنے انقباضِ نفس کو کسی حال میں نہیں چھوڑتے۔ ناحق ان سے مل کر اُن کی حقارت کے درپے ہونا ایسا ہے جیسے جلیانگ

نے پیارے بھولوں کو روٹی دیتا ہے، بادل میٹھ برساتا ہے، بے ہنسی میں نیک آدمی بخشش و انعام کرتے ہیں اور دلوں کے فائدوں کے لیے اپنے فائدے کو چھوڑتے ہیں۔

بہت سے آدمی ایسے ہوتے ہیں کہ اپنے فائدے کے ساتھ اوروں کے فائدوں کو بھی مد نظر رکھتے ہیں مگر بعض شریر النفس ایسے بھی ہوتے ہیں کہ اپنے نفع کے لیے اوروں کا نقصان کرتے ہیں۔ مگر سب سے زیادہ کم بخت وہ لوگ ہیں جو بطور اپنے فائدے کے اپنے ہمسائے کے فائدوں کو روکتے ہیں۔ جیسے دودھ پانی کے ساتھ مل کر اپنی صفات کو دور کرتا ہے اور اس کے ساتھ جلتی بھی پرچر مٹاتا ہے اور اپنے تئیں بھاری کی صورت میں اس کے ہمراہ اُڑتا ہے۔ پس ایسے ہی کچھ نیک دوست کا حال ہوتا ہے کہ وہ کسی حال میں اپنے دوست سے جدا نہیں ہوتا۔ نہ وہ صد کرتا ہے۔ دوست کے واسطے آتشیں داغ دل پر اُٹھاتا ہے مگر اس سے منہ نہیں پھیرتا۔ پس اے لوگو! تم نیک بننا چاہو تو اپنی خواہش ہمارے نفسانی کو مارو، گھنڈ کو چھوڑو، اوروں کی نصرت و ملامت کو سہو، بر خود غلطی سے خوش نہ ہو، سچ بولو، سیدھے راستے پر چلو، اوروں کی لیاقت کی قدر و منزلت کرو، دشمنوں سے محبت کرو، اپنے نیک کاموں کو چھپاؤ، غریب ضعیفوں کو خوش کرو، نیک نامی کے لیے جب تک جو کوشش کرو۔ اگر یہ سب کام کرو تو تمہارے انسان کا مل اور ولی ہونے میں کون شک کر سکتا ہے۔

مگر افسوس ہے کہ بہت تھوڑے آدمی ہوتے ہیں جو کہ ہم محبوب سے خالی ہوں اور وہ اپنے فائدوں سے دنیا کو فائدے پہنچاتے ہوں۔ اوروں کی نیکیوں کے بیان کرنے میں ایسے محسک (بھیل) نہ ہوں کہ پہاڑیوں پر ذروں کے بڑھانے میں دریغ نہ کرتے ہوں اور جن کے نفس حلقی میں بن رہے ہوں، اور ان کے اندر عاقبت بغیر

مٹی کی گیند کی طرح پھس دینی رہ جاتے ہیں پھر ان کو بلندی کی طرف رخ کرنا نصیب نہیں ہوتا۔

یہ چھوٹے آدمیوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ دوسرے آدمی کو پوچھتے ہیں کہ اس کی ذات کیا ہے؟ وہ کس خاندان کا ہے؟ جو اعلیٰ درجے کے آدمی ہیں وہ سب انسانوں کو اپنا بھائی جانتے ہیں اور کچھ نہیں پوچھتے کہ کون

ہے۔

کو روندنا جس میں شعلے اٹھ رہے ہوں۔ وہ احمق یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ کہیں بہادر بھی مصیبت سے خوف کھاتے ہیں؟ کیا زمین کے زلزلوں سے پہاڑ اور سمندر اپنی جگہ سے ٹپ جاتے ہیں؟ وہ پہاڑ کی چوٹی سے گدگد پاش پاش ہو جاتا ہے، جلتے گدگدے میں گدگد پڑیں گے، سانپ سے کنواں میں گے مگر وہ نیکی کی راہ مستقیم کو نہیں چھوڑیں گے، جس سے بہک کر پھر اس کو وہ نہیں پاسکتے۔

نیک آدمی سخت گیند کی طرح زمین پر گر کر پھرا جھلکتے ہیں اور بلندی پر چڑھتے ہیں، مگر بد آدمی

وہ ایک دفعہ ایک مرغزار میں جہاں ایک بھیڑ اور اس کا بچہ رہے تھے، ایک عقاب بچے پر بھوکی نظریں جمے فضا میں منڈلا رہا تھا اور جب وہ اپنے شکار پر چھینے اور اسے پکڑنے لگا تو ایک دوسرا عقاب نمودار ہوا اور اس نے بھی بھیڑ اور اس کے بچے پر حریصانہ نگاہیں ڈالیں۔

اب دونوں حریف آپس میں لڑنے لگے اور انہوں نے اپنی خونناک چیزوں سے آسمان سر پر اٹھالیا۔ بھیڑ نے آسمان کی طرف دیکھا، بہت حیران ہوئی اور مڑ کر بچے سے کہا۔

میرے بچے کتنی عجیب بات ہے کہ یہ دو عجیب پرندے ایک دوسرے سے دوست و گریباں ہیں۔ کیا ان دونوں کے لیے یہ آسمان کی وصیت ہے۔ میرے بچے — میرے پیارے بچے دعا کرو — ہاں غلوں دل سے دعا کرو کہ خدا تیرے پر دار بھائیوں میں صلح و آشتی کا جذبہ پیدا کرے

اور بچے اپنے دل میں دعا کی۔

خلیل جبران

# ہمارے ادب کا ایک بڑا نقصان

سید حامد \*

(پہلا حصہ)

نگ بڑے سید لگا ہوا ہے۔

جہاں تک اردو اور ہندی کا تعلق ہے یہ دونوں باہم بھارت کی دوسری زبانوں کے مطالبے میں زیادہ نزدیک ہیں اس سمندر میں جس کا نام بھارتی یا ہندوستان ادب ہے گنگا یمناسے لے کر گودوڑی نرمانا جاتی اور کوشنا کا دیری نام کی ندیاں گرتی ہیں زبان کی رو میں ہن کے نام بدل کر مراٹھی، گجراتی، تیلیگ، تامل، کنڑ، ملیالم وغیرہ ہو جاتے ہیں تاہم وہ ایک بہت بڑے ادب کا جزو ہیں۔ لیکن اردو اور ہندی کی مثبت لینا اور گنگا کی سی ہے جو برباگ پیچ کر اس طرح فیروز شکر ہو جاتی ہیں کہ سنگ سے ذرا آگے ان کو ایک دوسرے سے الگ کر کے دیکھنا یا پہچاننا مشکل ہو جاتا ہے۔

(دوسرا حصہ)

ایسی حالت میں ہم جینند کار جی کو ہلکا سا خراج ادا کر کے سرسری نہیں گوہر سکتے۔ ہمارا ہر بڑا اہل قلم ہماری ادبی میراث ہے۔ کم بڑے تھے ہندی دلیالے ہوں گے جو غالب، اقبال اور فیض سے ناواقف ہوں اور ان میں سے وہ لوگ جو ادب کا اچھا ذوق اور فراخ دلی رکھتے ہیں اردو کے ان شاعروں کی بڑائی کو مانتے ہیں اور انہیں بھارتی ادب کے بلند قاصدوں میں گنتے ہیں۔

ہندی کے ناوی نگاروں اور مفکروں میں جینند کار کا خاتم

جس طرح ہر زبان کا ایک ادب ہوتا ہے، اسی طرح ہر ملک کا ایک ادب ہوتا ہے۔ خواہ اس ملک میں عرب، مصر، مابان فرانس اور انگلستان کی طرح صرف ایک زبان ہو، خواہ ہندوستان کی طرح روس اور چین کی طرح بہت سی زبانیں۔ ادب میں زمین کی سنگد ہوتی ہے، ہوا کی تاثیر ہوتی ہے، وہاں کا پانی ادب کی رگوں میں فوہ کی طرح دوڑتا ہے۔ وہاں کے رسوم و رواج، طرز طریقے، خیالات، تصورات تو ہمارے ادب کی رگ جہاں سے پوست ہوتے ہیں۔ بولیوں کا بھی ایک ادب ہوتا ہے۔ وہ برسات کے گت بہن نالوں کی طرح ان ندیوں میں جا کر گرتا ہے جن میں زبان کا ادب کہتے ہیں اور یہ ندیاں اس سمندر سے جا کر ملتی ہیں جس کا نام ملک کا ادب ہے۔ کسی بڑے ملک کے مختلف جغرافیائی حصوں، وہاں کے رہنے والوں کے طرز و طریق اور سوچنے اور سمجھنے کے ڈھنگ، وہاں کی زبانوں کے رسم خط، ان کے الفاظ، ان کے جملوں کی ساخت، ان کے لہجہ اور آہنگ سب میں فرق ہو سکتے ہیں لیکن طرح طرح کے فرق اور غلطی کے باوجود وہاں کی زبان میں جو ادب پیدا ہوتا ہے وہ سب مل کر ایک بڑا ادب بن جاتا ہے نیز نگاہ ناقدوں نے تو یہ سب کے پورے جزائز کی مدد روایات میں وحدت و صحت نہ نکالی ہے۔ حالانکہ ہندوستان کے برصغیر کی طرح یورپ کے براعظم میں زبانوں، نادیوں اور رسم خط کا ایک

ہیں اور ان کے نسوانی کردار، اطوار اور سوچ کی آزادی کے لحاظ سے وقت سے کافی آگے ہیں۔ ناول نگار کے اس خیال کو قبول کرنا نظام اخلاق کے لیے بڑا خطرہ ہو گا کہ بیرونی عقد صنفی روابط ضروری ہیں۔

ذکاوت جنیدر کمار کی طرہ امتیاز ہے۔ ان کے آثار

ایک طاقتور فراست سے تابان ہیں جو کبھی کسی ایک نظام فکر سے محروم

نہ ہو پائی۔ ہندی زبان کے وہ پہلے مصنف ہیں جن کے ذہن نے رواج

بندشوں کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اسی وجہ سے ان کی تصانیف

طمانیت کو برہم کرنے کی غیر معمولی صلاحیت رکھتی ہیں۔ وہ پہلے ہندی

مصنف ہیں جنہوں نے ہندوستانی عورت کے نہاں خانہ دل میں

جھانکا اور اس کی ستانی ہوئی روح کی تصویر کھینچ کر رکھ دی۔

پریم چند نے ہندوستانی عورت کے سماجی المیہ کی تصویر

کشہ کی تھی۔ جنیدر اس سے آگے نکل چلے گئے انہوں نے اس کی

نفسیات کے اندر دنی گوشوں کو کرید کر دیکھا۔

جنیدر کے کئی ناولوں کا موضوع وہ عورتیں ہیں جو یا تو گھر

ہیں یا گھر کے والی ہیں، وہ عورتیں حقارت کا شکار ہو چکی ہیں یا

جنس طیش یا طاقت کی سلگتی ہوئی آرزو نے اپنی گرفت میں لے لیا

ہے، پوری شدت کے ساتھ، وہ عورتیں جنہوں نے بے درپے سماج

کے قانون کو توڑا ہے جنیدر کی کتابیں ایک دمیہ اور شہدے جیسے

ہیں انسانی روح کی آزادی کے

لیے استدلال کرتی ہیں۔ ان

دلائل میں تلوار کی سی کاٹ ہے

جنیدر نے تنہا نہ صرف ہندو

ادب میں ایک چھوٹا سا انقلاب

پیدا کر دیا، بلکہ اپنے قارئین

کی نفسیات کو ایک نیا رخ دیا

ہے۔

جنیدر کی نشر میں مغایہ کی

پہلوؤں کی پرتیں جلوہ گر ہیں۔ ان

کی زبان خرم لیکن مضبوط ہے اور اس لحاظ سے وہ پریم چند کی نشر

بہت اونچا ہے۔ جنیدر کمار ہر بڑے اہل قلم کی طرح اپنے وقت سے آگے

تھے۔ ان میں روایت سے خواہ ادبی خواہ اخلاقی، انحراف کی جرأت

تھی۔ مزاج کی اس جرأت نے انہیں انگریزوں کی حکومت کے خلاف

عملی احتجاج پر اکسایا اور حکومت کا عتاب اُن پر نازل ہوا۔ وہ تین بار

ایسر فرنگ رہے۔

۲۴ دسمبر ۱۹۰۸ء کو جنیدر کمار کے انتقال نے ہندی ادب کو

تو ایک بڑا نقصان پہنچا یا، ہمارے وطنی ادب میں بھی ایک غلابیدہ گھٹا

دہ ۱۹۰۵ء میں پیدا ہوئے تھے۔ جنگ آزادی کی خاطر انہوں نے تعلیم

چھوڑ دی اور ترک موالات (نان کو آپریشن) میں شریک ہو گئے۔

اس وقت جنیدر کمار کی عمر صرف ۱۵ سال کی تھی۔ اس سے اللہ کی

قوی حیات اور آزادی کے لیے ان کی بے تابی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ۱۹۱۹ء

میں ان کی ملاقات منشی پریم چند سے ہوئی۔ منشی پریم چند کی اہمیت

ان کی ادبی عظمت سے ماورا یہ بھی ہے کہ ان پر اردو اور ہندی دونوں

کا دعویٰ ہے جیسے کبیر پر ہندوؤں اور مسلمانوں کا دعویٰ تھا۔

منشی پریم چند نے جنیدر کمار کی مدد سے ۱۹۳۴ء میں لاہور

میں ”ہندوستانی سما“ قائم کی جس کے رکن جوش ملیح آبادی بھی

تھے۔ سنہ ۳۵ء میں جنیدر کمار نے پریم چند کے قائم کیے ہوئے

رسالہ ”ہنس“ کی ادارت کا بار سنبھالا۔

جنیدر کمار کی بڑی

تصانیف کی تعداد ۶۵ ہے جس

میں ۱۳ ناول اور ۱۲ اضافوں

کے مجموعے شامل ہیں۔ ان کا

شاپکارانہ کاچھوٹا ناول

”میاگ پتر“ (استغنی) ہے

جس کا ترجمہ ۳۵ زبانوں میں

ہلچلے۔ ان کے دوسرے اہم ناول

”پرمک“ ”کلیاتی“ ”سکو دا“

”بے درد صوفی“ ہیں۔

جنیدر کمار کے ناول انسانوں کے باہمی تعلقات کا تجزیہ کرتے

”جس نے تنگ حال مقروض کو مہلت دی یا اس کے لیے کچھ کی (اصل قرض میں سے) کر دی اسے اللہ قیامت کے دن عرشِ ہاک کے سایہ تلے لے گا جب کہ اس دی بجز اس کے سایہ کے کوئی سایہ میسر نہ ہو گا“

ترجمہ دی۔



ان کی عمر کے آخری بیس سال تعلقات سے بغیر باغالی رہے لیکن اس سے پہلے ہی بہ حیثیت ہندی ادب کے ایک جدید قلم کار اکلام اہل قلم کے ان کا لوہا مان لیا گیا تھا اور انہوں نے ہندی مصنفوں کی دو پڑھیوں کو متاثر کیا تھا۔ ولسارینا، اجینیا، دھرم دیر بھارتی موہن راکیش، نرمل ورما، مکیشور، کمرشنا سوہتی، موہن بھارتی مرنبیل پانڈے اور دوسرے بہت سے مصنفین نے ان کی تحنڈا اور عہد ساز چھاؤں میں اپنی ادنیائوں کو پایا، ایسے امکانات کو تیز کیا

اردو کے اہل قلم اور قارئین اس بلند قامت ہندی مصنف کے اٹھ جانے پر مغموم ہیں اور اس کی یادیں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔

۳ اس مصنف کا دوسرا حصہ ۳۱ جنوری پر انگریزوں سے مفاسین سے ماخوذ ہے۔

سے بہتر ہے جو ہندی کی طلب سے بوجھل اور جھک چوٹی ہے۔ ان کی نظر اپنے عروج پر غیر انسانی تعانیت میں ملتی ہے۔ وہاں شک ہے یقین، بے اعتباری نتائج کی طرف ٹھٹھکتے ہوئے بڑھنے کا سا انداز نظر آتا ہے۔ جنیندر نے فرسودہ خیالات اور مقولوں استدلال اور عقاید، تعصب اور ناروائی کو بھی چابک دستی کے ساتھ مسمار کر کے رکھ دیا۔ وہ کوئی شعلہ بار بت شکن نہیں تھے لیکن انہوں نے کسی کو چھوڑا نہیں۔ اپنی زد سے وہ خود بھی نہیں بچے۔ انہوں نے مقدرات اور محذوفات کی پُر فریب زبان کو اپنی بدلسنیوں اور اچھل چلاؤ میں بڑی مہارت سے صرف کیا ہے۔ اس طرح انہوں نے ہندی نثر کے امکانات کو بہت دست دے دی، اسے کواں بنادیا۔

جنیدر باوجود اپنی تعانیت کی طمانیت شکن اور انقلاب آفرین دھارا اور کاٹ کے خود ایک بہت سادہ اور بے انا انسان تھے۔

”تم اس سے غافل ہو کہ تمہاری زندگی کا سفر آہستہ آہستہ کم چور ہا ہے اور ہر لمحہ زندگی سے تمہارا رشتہ کم چور ہا ہے غور کرو اور اپنی غفلت کو چھوڑ دو۔ جو سا بچہ پیش آنے والا ہے، اس سے باخبر رہو۔ قاصد امل کی پیشوائی کے لیے تیار رہو۔ کیوں کہ وہ ضرور آئے گا اور یہ کچھ خبر نہیں کہ موت کا قاصد کہیں بہشت میں لے جائے گا یا دوزخ کے کچھ گڑھے میں۔“

حفت شیخ عبد القادر میلانی  
غنیۃ الطالبین۔ (ترجمہ اردو)

# ارشادِ شایفہ

[ جناب میر عثمان علی خاں نظام مفتی فرمانروائے حیدرآباد دکن کی درج ذیل تقریر اب سے پچاس برس پہلے کی ہے جو ۲۴ دسمبر ۱۹۳۹ء کو آئٹس کالج کے افتتاح کے موقع پر کی گئی تھی نصف صدی کا طویل عرصہ گزر جانے کے باوجود اس تقریر کی معنویت آج بھی برقرار ہے اسی لیے اس کو تہذیب الاخلاق کے صفحات کی زینت بنایا جا رہا ہے۔ ] (ادارہ)

مطالب کے ادا کرنے اور اعلیٰ سے اعلیٰ مضامین کی تعلیم دینے کے قابل ہو گئی۔ چنانچہ اس جامعہ میں گو کہ تعلیم اور امتحانات اور کادیں ہوتے ہیں، تاہم اس کا مبادیہ ہندوستان کی کسی یونیورسٹی سے کم نہیں ہے جہاں انگریزی میں تعلیم دی جاتی ہے۔

اب میں اس سلسلے میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس عمارت کا طرز تعمیر بھی اردو زبان کی طرح ہندو اور مسلمان قوموں کے طرز سے مرکب ہے اور اس کے ستونوں اور دیوار کے نقش و نگار یہاں دونوں قوموں کی کاریگری اور ان کے تمدن و تہذیب کی جھلک نظر آتی ہے اس طرح یہ عمارت بھی ایک علامت ہے اس باہمی میل جول اور باہمی دوستانہ مراسم اور خوش گواری تعلقات کی جو صدیوں سے یہاں ریاست کے مختلف قوموں میں چلا آتے ہیں جس کی وجہ سے یہاں کے باشندے ہمیشہ آپس میں شہر و شکر ہو کر رہ رہے ہیں اور ایسے تعلقات کو قائم رکھنا میں اپنا اور اپنی رعیت نوازی کا فرض سمجھتا ہوں۔

لکھی جامعہ عثمانیہ جے ریاست حیدرآباد کی بہترین روایات کا حامل اور یہاں کی اعلیٰ ثقافت کا نمونہ ہونا چاہیے، اس لیے لازم ہے کہ فراخ دلی اور طلباء کی باہمی محبت اور اتحاد کو اپنا ملحقہ نظر

مجھے خوب یاد ہے کہ اب سے چار پانچ سال پہلے میں نے اس عمارت کا سنگ بنیاد رکھا تھا اور خدا کا شکر ہے کہ اس بنیاد پر عالی شان عمارت قائم ہو گئی ہے جو اپنی وضع کی خوب صورتی شان اور عظمت میں غالباً ہندوستان بھر میں اپنی نظیر نہیں رکھتی اور جس طرح جامعہ عثمانیہ میرے عہد حکومت کا ایک اعلیٰ کارنامہ ہے، اسی طرح یہ عمارت بھی میرے عہد کی ایک شاندار یادگار ہے جو صدیوں تک آئندہ نسلوں کو اس زمانے کی تہذیب و تمدن اور ذوق تعمیر کی یاد دلاتی رہے گی۔ لہذا اس عمارت کی تاسیس اور افتتاح دونوں یکساں میری مسرت کا باعث ہوئے ہیں۔

اس جامعہ کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تعلیم اردو زبان میں دی جاتی ہے جو ہندو مسلم اقوام کے میل جول اور آپس کے دوستانہ تعلقات سے پیدا ہوئی اور جو سادہ و سادہ طور پر دونوں قوموں کی مشترکہ میراث ہے اور جو ہندوستان میں عام طور پر بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ پس یہ امر موجب امتنان ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے مجاہد اس زبان کو اتنا فروغ اور عروج حاصل ہوا کہ یہ علم مشرقی و مغربی سے مالا مال ہو کر شکل سے شکل

قرار دے کہ اس میں ملک کی فلاح و بہبود و مصلحت ہے۔

القصر میں اس موقع پر جامو کے مہرے داران اور اساتذہ کو تاکید کرتا ہوں کہ وہ ایک طرف اساتذہ اور طلباء میں اور دوسری طرف مختلف اقوام اور مذاہب کے طلباء میں باہم دگرغشی کو رادہ و دستا نہ تعلقات قائم رکھیں کہ یہ فریضہ انسانی کارکناری میں خوب ہے۔

آخر میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ چونکہ یہ ایک اقامتی جامو ہے اس لیے یہاں کے اساتذہ اور طلباء کو مل کر ایک جگہ سکونت و محفل چاہیے تاکہ ان دونوں میں ارتباط پیدا ہو کر علمی، اخلاقی اور معاشرتی فضا پیدا ہو جو کہ ہر جامو کے بہترین خصائص میں سے ہے۔ اس لیے مجھے امید ہے کہ جملہ طلباء اور اساتذہ کے لیے جامو کے حدود کے اندر اقامت کا انتظام کیا جائے گا۔

اب میں طبقہ طلباء کے جامو سے مخاطب ہو کر ان کے اذہن میں کے جواب میں چند الفاظ کہنا چاہتا ہوں جو یہ ہیں یعنی میں تمہارا اذہن میں سن کر بہت مسرور ہوا اور تمہارے جذبات و وفاداری کی قدر کرتا ہوں۔ تم نے میری تصویر ”انجمن اتحاد“ میں آویزیں کرنے کی درخواست کی ہے اس کی میں خوشی سے اجازت دیتا ہوں اور تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ یہ تمہاری طالب علمی کا زمانہ ہے، اس کو غفلت نہ جانو۔ یعنی اس وقت جو سہولتیں تمہارے لیے مہیا کی گئی ہیں، مثلاً لائق اساتذہ، نفیس آرام دہ اقامت خانے، کتابوں سے معمور کتب خانے، جدید آلات سائنس سے محو تجربہ خانے اور وسیع بازی گاہیں، ان سے پورا پورا استفادہ کرو کہ یہ سب سامان تمہاری ہی ترقی کے واسطے فراہم کیا گیا ہے۔

المنتہرہ کہ علم و کمال و نیک کردار تم حاصل کر سکتے ہو ان کا بھی وقت ہے۔ یعنی اساتذہ زندگی کی کشمکش میں پھر یہ موقع

نہیں ہاتھ آئے گا۔ تم کو نہ صرف امتحانوں کے لیے بلکہ زندگی کے مشکل مراحل طے کرنے کے لیے تیار ہونا چاہیے اور تم کو یہ بھی یاد رہے کہ ملک و ممالک کی خدمت کرنا آسان نہیں ہے۔ لہذا اس کے لیے قابلیت اور عزم و راسخ کی ضرورت ہے۔ اس لیے تم اپنے آپ کو اس کے لیے تیار کرو۔ اقامتی یونیورسٹی کا سب سے بڑا فائدہ اس کی اجتماعی زندگی میں ہے۔ لہذا اس میں فراخ دلی، باہمی میل جول، وسعت نظر اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ رعایت اور مروت کا برتاؤ ضروری ہے کیونکہ یہ ایک شریفانہ جوہر ہے جو انسان کے کیرئیر کو اعلیٰ بناتا ہے۔ بایں وجہ کہ اگر کردار اعلیٰ نہ بن سکے تو محض کتابوں کا پڑھنا فعلی عبت ہے۔ پس یہ جاننا چاہیے کہ شریفانہ خصائص کا حاصل کرنا کتابی تعلیم سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے اور یہ یونیورسٹی کی تعلیم اور اجتماعی زندگی کا سب سے اعلیٰ مقصد ہے جس سے کسی ذی فہم کو انکار نہیں ہو سکتا۔

الحاصل اس کا لچ کی تعمیر پر اظہار خوشنودی کہتے ہوئے تمام کارکنوں اور خصوصاً ان مہرے داروں (زمین یار جنگ، علی رضا اور موسیو جاسپر) کی کارگزاری کی قدر کرتا ہوں جنہوں نے اس کی تعمیر کا اہتمام کیا ہے اور موجودہ صدر اعظم سر اکبر میدری جن کی مسلسل کوششوں کو اس یونیورسٹی کے قیام اور انتظام میں خاص دخل رہا ہے۔ ان کی بیش بہا خدمات کی بھی دل سے قدر کرتا ہوں۔ آخر میں میری دہلی ہے کہ خلاق علم و فضل رب العالمین اس جامو کو دنیا دہنی بات چینی ترقی عطا کرے اور مدت مدید تک میرا ملک اس کے فیض سے بہرہ اندوز ہوتا رہے۔

آمین

”حضرت ابن مسعودؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جنت تمہارے جنت کے قسم سے زیادہ قریب ہے اور دوزخ بھی اسی طرح۔“

بخاری

# محمد با بر مرزا اپنے چمن کا ایک دیدہ ور

(نمبر ۱) —

اطہر مدنی \*

ہزاروں سالوں تک انسان نے اپنی زندگی پر روتی ہے  
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا  
یوں تو اقبال کا یہ شعر کافی آسانی سے ایسے موقعوں  
پر پڑھ دیا جاتا ہے جہاں کسی کی تعریف یا توصیف مقصود ہو لیکن  
پروفیسر محمد با بر مرزا پر یہ شعر بے کم و کاست صادق آتا ہے  
مرزا صاحب استاد کی حیثیت سے ۱۹۳۰ء میں علی گڑھ آئے تھے  
اور گزشتہ ۵۶ سال کے عرصے میں اس درس گاہ میں کوئی دوسرا  
استاد ایسا نظر نہیں آتا جس نے اپنے زمانے میں اتنے کام کیے  
ہوں جتنے مرزا صاحب نے انجام دیدہ زور لاجی ڈپارٹمنٹ کی  
بنیاد کی پہلی اینٹ سے لے کر اس کو موجودہ پر شکوہ عمارت کی شکل  
دینا صرف مرزا صاحب کی دین ہے۔ وہ نہ صرف اپنے زمانے  
میں ایک دیدہ ور کی حیثیت رکھتے تھے بلکہ اب بھی ان کی اس  
حیثیت کو کوئی دوسرا نوازی حیثیت نہیں دے سکا۔

۱۹۳۷ء کا دور مسلمانوں کے لیے خصوصی طور پر اور پورے  
ملک کے لیے عمومی طور پر نہایت ہنگامی دور تھا۔ یہ ہندو پر تفہیم  
اسی پر آشوب دور میں علی گڑھ پہنچا تھا۔ شاید اس امر کا کوئی ظاہر  
فہم معنوں سے قریب کا نہ لگے لیکن میں اس معنی کی ابتدا اس

وقت سے کر رہا ہوں جب میں پہلی دفعہ علی گڑھ کی سرزمین پر پہنچا تھا  
لہذا مرزا صاحب کے متعلق معنوں کو قلم بند کرنے میں بہت سے  
کیا بلکہ زیادہ تر تاثرات ذاتی ہیں۔ اس لیے میرا ذکر بھی آئے گا  
ان کے ذکر کے ساتھ والی بات ہوگی۔ کہیں کہیں یہ بھی محسوس ہو گا  
کہ میں مرزا صاحب پر معنوں کو لکھ رہا ہوں اور خود انکاسی دیا  
کر رہا ہوں۔ یہ بات میں دست بستہ معافی کے ساتھ کہہ دینا چاہتا  
ہوں کہ جہاں جہاں خود انکاسی کا سا احساس ہو وہاں مقصد  
و حاصل اس عظیم انسان کی عظمت کو صحیح روشنی میں دکھانا مقصود  
ہے۔ اب اس کی چکا چودہ روشنی سے مجھ جیسے انسان پر بھی ہلک  
پڑے تو اس سے مرزا صاحب کی بڑائی مقصود ہے نہ کہ اپنی  
تعریف۔ معنوں کے شروع میں اس امر کی وضاحت میں نے  
اس لیے کی ہے کہ قاری مجھے غلط فہمیں یا غلط فہمیں کا شکار نہ  
سمجھے۔ دراصل سہج کی کرنیں زمین پر پڑتی ہیں تو ریت کے  
ذرات بھی چمکنے لگتے ہیں۔ یہی مثال مجھ پر صادق آتی ہے۔

یوں تو میں ۱۹۳۷ء میں علی گڑھ آ گیا تھا لیکن مرزا صاحب  
سے براہ راست استعارہ ۱۹۵۰ء میں ہوا جب میں بی ایس سی  
(۷۷) کے فائنل سال میں پہنچا۔ مرزا صاحب ہمیشہ سے ایک

نوٹ :- یہ معنوں اقتصار کے ساتھ فکر و نظر کے نمبر "ناموران علی گڑھ میسرکاروں" میں شائع ہو چکا ہے۔ نوات کی وجہ  
سے تہذیب الاخلاق میں دو حصوں میں شائع کیا جا رہا ہے۔

کلاس انڈرگریجویٹ ضرور پڑھاتے تھے اور یہ رسم ان کی ملازمت کے آخری سال یعنی ۱۹۶۱ء تک جاری رہی۔ وہ آج کل کے استادوں کی طرح نہ تھے کہ جتنی جلدی ہو سکے پوسٹ گریجویٹ کلاس پڑھانا شروع کر دیتے تھے اور انڈرگریجویٹ سے جہاں تک ہو سکتا تھا رہی۔ میں بھی ان کی تقلید میں اس عادت پر آج تک عمل پیرا ہوں۔

مرزا صاحب ۸ دسمبر ۱۹۰۰ء کو حیدرآباد میں پیدا ہوئے ان کے والد بزرگوار مولوی عزیز مرزا علی گڑھ کے پرانے طالب علم تھے اور علی گڑھ تحریک سے جڑے ہوئے تھے۔ ان کی خدمات پہلے ہی نامور ان علی گڑھ کے دوسرے قافلے میں سربراہی چاچی ہیں۔ یہاں انتہائی کہنا کافی ہو گا کہ مرزا صاحب ایک بعد اچھے تعلیم یافتہ گھرانے کے چشم و چراغ تھے اور اپنی زندگی میں انھوں نے اپنی اکثر بیک گراؤنڈ کا ثبوت بھی دیا۔ گو کہ مرزا صاحب کی والدہ بدقسمتی سے اس وقت رحلت کر گئیں جب وہ بہت چھوٹے تھے اور والد صاحب اُس وقت اس دنیا سے رخصت ہو گئے جب باہر مرزا صاحب کی عمر صرف گیارہ سال تھی۔ ماں اور باپ دونوں کے صلیب سے محروم اس شخص نے جو کام آئندہ زندگی میں کیے وہ اس بات کا ثبوت ہیں کہ محنت، ایمان داری، کارکردگی، فرض شناسی، تعلیمی اصلاحات اور یونیورسٹی اور قوم کی ترقی کے لیے جذبہ ان کو ورثہ میں ملا تھا۔ مولوی عزیز مرزا کے بیٹے کو البتہ اپنا چاہیے تھا جیسے باہر مرزا صاحب تھے۔

باہر مرزا صاحب کی ابتدائی تعلیم بھی علی گڑھ میں ہوئی۔ وہ آٹھ برس کی عمر تک بھپتی ہی میں منٹو سرکل میں داخل کر دیے گئے اور علی گڑھ سے انھوں نے انٹر میڈیٹ کی تیاری کر کے ان آباد پورہ سے ۱۹۲۱ء میں امتحان پاس کیا۔

بی ایس سی کے لیے بھی یونیورسٹی کے سینٹ زیویئر میں کالج (St. Xavier's College) میں داخل کیا اور ۱۹۲۳ء میں بی ایس سی پاس کیا۔ اس وقت وہ بھی یونیورسٹی کے پہلے مسلمان اور فیسر گریجویٹ تھے۔ انھوں نے زولاجی میں امتیازی نمبر پر امتحان یونیورسٹی میں اسسٹنٹ پروفیسر کی حیثیت سے دو سال

پڑھا کر وہ ۱۹۲۶ء میں جرمنی چلے گئے۔ اس کے لیے انہیں نظام حکومت سے قرض لینا پڑا جو بعد میں نہایت ایمان داری سے سال بہ سال اپنی قلیل تنخواہ سے ادا کرتے رہے۔ جرمنی سے ۱۹۲۹ء میں مرزا صاحب نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی اور اسی سال واپس آکر پھر عثمانیہ یونیورسٹی میں شعبہ زولاجی کے ہیڈ مقرر ہوئے لیکن جلد ہی سر اس مسعود کے دعوت نامے پر مرزا صاحب نے عثمانیہ یونیورسٹی کو خیر باد کہہ دیا اور ۲۴ جنوری ۱۹۳۰ء کو علی گڑھ کی خدمت قبول کر کے شعبہ زولاجی کی باگ ڈور سنبھال لی۔ ان کا تقرر پانچ سو روپیہ ماہوار پر دہائی کی حیثیت سے ہوا جس پر وہ ۲۵ اکتوبر ۱۹۳۳ء تک کام کرتے رہے۔ ۱۹۴۳ء میں وہ پروفیسر بنائے گئے۔ ۱۹۳۰ء سے ۱۹۴۳ء تک ان کی تنخواہ میں صرف سو روپیے کا اضافہ ہوا اور وہ اس لیے کہ مرزا صاحب کا تقرر پروفیسر کی حیثیت سے ان کی ریڈر ہی کی تنخواہ پر ہوا تھا اور انہیں کوئی مالی منفعت نہ ملتی تھی۔ رہنے سہنے کا ڈھنگ، جرمن فخر یک حیات اور دوسری جنگ عظیم کے بعد کی مہنگائی کے مدنظر مرزا صاحب نے ایک خط اگر کیو کوکولس (C.E.C.) کو لکھا کہ ان کو گریڈ کے انتہا پر مقرر کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی لکھا کہ پہلی جنگ عظیم سے پہلے پروفیسر کی تنخواہ ۱۲۵۰ - ۶۰۰ روپیے تک تھی، جب کہ زندگی اس قدر مہنگی نہ تھی۔ جنگ کے باوجود مہنگائی کے گریڈ ۱۰۰۰ تک کم کر دیا گیا اور ان کے وقت تک ۵۰۰ روپیے۔ زولاجی کی زبان میں لکھا کہ "اس کو *Retrogressive Metamorphosis* کہتے ہیں"۔ یونیورسٹی کی مالی مشکلات کی وجہ سے مرزا صاحب کی یہ درخواست ۵۰۰ روپیے منظور نہ کی لیکن ان کے اچھے کام کو سراہا اور ریکارڈ کیا۔ مرزا صاحب اس قافلے سے غیر مطمئن یا بد دل نہ ہوئے اور یونیورسٹی کی خدمت میں اسکا تہنہ ہی سے لگے رہے

### شادی اور اولاد

دورانہ قیام جرمنی مرزا صاحب نے عمدہ ٹاؤن میں سے شادی کی اور بیگم کا نام عطیہ مرزا رکھا۔ یہ شادی خالیابا

۱۹۳۸ء میں ہوئی اور ۳۸-۳۹ سال تک دونوں میاں بھوی ایک دوسرے کے ساتھ نہایت پر مسرت ازدواجی زندگی گزارتے رہے۔ ۱۹۳۰ء سے ۱۹۶۱ء تک علیہ یگم مرزا صاحب کے ساتھ علی گڑھ میں رہی اور ۱۹۶۱ء میں وہ اور مرزا صاحب جرمنی چلے گئے اور سکونت وہیں اختیار کر لی۔

مرزا صاحب کے ایک ہی اولاد ہوئی رمنہ مرزا جو اب جرمنی میں ہی ہیں اور انہوں نے ایک جرمن سے شادی کی ہے اور غالباً ان کے چار لڑکے ہیں۔

مرزا صاحب پتلے دبے لمبے اور بے حد گورے رنگ کے انسان تھے۔ چہرے پر رخصانوں کی ہڈیاں کچھ زیادہ نمایاں تھیں۔ نہایت صاف ستھرے باذوق کپڑے پہنتے تھے۔ انہیں کبھی کسی نے برے لباس میں نہیں دیکھا۔ زیادہ تر کپڑوں کے رنگ سنبیدہ ہوتے تھے۔ گرمیوں میں سفید تلون، قمیض، ٹیٹ ہیٹ، منہ میں سگریٹ ہولڈر چہرے پر جیڑا اور ہاتھ میں بریف کیس۔ جس وقت ڈپارٹمنٹ میں داخل ہوتے خاموشی کی ایک لہری دوڑ جاتی۔ اتنی بار عبث شخصیت پر وفسیر ان میں کم دینی لگتی ہے۔ جو انہیں نہ جانتا ہو وہ یہ سمجھتا کہ کوئی وزینگ پر وفسیر معصومہ محمد حسن (Vizir) ہے۔ کسی طرف سے ہندوستانی نہ لگتے تھے۔ وہ صرف منحل نہ تھے بلکہ منحل نظر بھی آتے تھے اور ان کے کمر دار میں بھی مخلوں کی خصوصیات تھیں۔ ہم لوگوں کا یہ حال تھا کہ کو ریڈور سے ایڑیوں کے بل گزرتے تھے، اس ڈر کے مارے کہ دفتر میں مرزا صاحب بیٹھے ہی کہیں ان کے کام میں ہمارا چلنا پھل نہ ہو۔ میں نے ان کو دور سے ۱۹۴۸ء میں اور قریب سے ۱۹۵۰ء میں دیکھا ان کو کبھی کبھی لڑکے کو ڈانٹتے ڈپٹتے نہیں دیکھا۔ کلاس میں حاضری سو فیصد رہتی اور کلاس میں مجباً حد محنت سے پڑھتے شروع شروع میں ان کے پاس جانے کی ہمت نہ پڑتی لیکن ایم ایس سی میں جب کوئی معنوں و فیو لکھ کر دکھانے کے بہانے ان کے دفتر میں جاتے تو ہمیشہ حد ستیاری سے ٹکے کو وقت

دیتے۔ جو سبھی کام کرتے ہوتے چھڑ دیتے اور ڈانٹ لڑکوں کی طرف توجہ دیتے۔ ایم۔ ایس سی فائنل میں کبھی ٹیپ میں کسی جانور کو دکھانا مقصود ہوتا تو سب کام چھوڑ کر آتے۔ میں نے ایک آدھ دفعہ کہا بھی کہ اس وقت آپ مشغول ہیں پھر دیکھ لیجئے گا تو کہتے — ”میری پہلی ڈیوٹی تم لوگوں کو آئینڈ (صمیمہ صمیمہ) کرنا ہے باقی سب کچھ اس کے بعد — ہم لوگ اچھا کام کرتے۔ پرچے اچھے کرتے تو شاہ باغی دیتے میں نے ایم۔ ایس سی کے پہلے سال میں علی استمان بہت ہی اچھا کیا۔ دہلی یونیورسٹی کے پروفیسر سبھا نیا صاحب متی خارجی تھے۔ ان کے سامنے بلا کر بے حد تعریف کی۔ وہ تعریف کرنے میں کبھی بخل سے کام نہ لیتے۔ فرسٹ آنے والے لڑکوں کی بہت افزائی کرتے اور اگر موقع ملتا تو انہیں غوراً پکڑ بنا دیتے۔

۱۹۵۳ء کے مئی جون میں میرا ایم۔ ایس سی کانٹیم آیا اور دولابی ڈپارٹمنٹ کی تاریخ میں پہلی بار میں نے پوری فیکلٹی میں ناپ کیا۔ یہ ریکارڈ شاید اب تک قائم ہے۔ بہر کیف ۱۳ جولائی ۱۹۵۳ء کو میں نے اپنے وطن سے لوٹ کر مرزا صاحب کے کمرے میں حاضری دیکھا داخل ہونے پر بیٹھے کو کہا۔ فریت پوچھی۔ میں نے ڈرتے ڈرتے (اس لیے کہ اس قدر رعب دار شخصیت کے سامنے آزاد ہوسے بولنے کی ہمت نہ ہوتی تھی) پوچھا کہ ایم۔ ایس سی تو کر لیا اب کیا کروں؟ بتیر کسی تامل کے بولے ”کیا اس ڈپارٹمنٹ میں کچھ رہنا چاہو گے؟“ ذرا سوچے ایک طرف مرزا صاحب جی شخصیت اور دوسری طرف میں۔ باسکل، راج بھوج اور بھجراتیلی والی مثل ڈیرنگ کالوں کو یقین نہیں آیا۔ پیروں تلے زمیں کھسکتی محسوس ہوئی۔ میں مرزا صاحب کے دفتر میں داخل ہوا تھا تو ایک فرسٹ ڈویژن فرسٹ پوزیشن ایم۔ ایس سی سے زیادہ کہ نہ تھا۔ باپ کی منٹ بعد ان کے دفتر سے نکلا تو اس ڈپارٹمنٹ کا پکڑ رہا تھا آج بھی جو سچا ہے اور لوگوں کو یہ واقعہ سناتا ہے تو اس سے اپنی بڑائی یا ذہانت یا استعداد کا اظہار مضبوطی سے نہیں کرتا بلکہ اس خفیم انسان کی خلعت کا اظہار پیش نظر ہوتا ہے۔

یگم نومبر ۱۹۸۵ء کو جب میں نے دولابی ڈپارٹمنٹ کا چاند

ہوں لیکن مرزا صاحب کی ایسا ندری اور انصاف پسندی کا مجھے یقین ہے۔ اب یہ اور بات ہے کہ کوئی کسی ترقی کو ایک طرف اور پراپنا حق مانے لے تو اس میں مرزا صاحب کی کیا خطا ہے وہ ہر ایک کے ساتھ جائز اور برابری کا برتاؤ کرتے تھے۔ ہر شخص کو اس کا حق دینے کی کوشش کرتے تھے۔

### مرزا صاحب کی

جہاں تک مجھ کو یاد پڑتا ہے، مرزا صاحب ہمیشہ سے حایو نیورسٹی روڈ (جس میں اب کارمن فیکلٹی کا دفتر ہے) میں رہا کرتے تھے۔ اس زمانے میں اس کو کچی پرچیر یا چوبیس کی چھت ہوتی تھی۔ سامنے پان کی شکل کے لان کے چاروں طرف پھولوں کی کیا ریاں ہوتیں۔ پورچ میں مرزا صاحب کی کالی لہن گاڑی کھڑی ہوتی اور کبھی کبھی مرزا صاحب بیگم مرزا کے ساتھ اپنے کتے کو ٹھلاتے نظر آجایا کرتے۔ کوٹھی کا گیٹ ہمیشہ بند ہوتا اور ہم کبھی سامنے سے گزرتے تو اس کو ٹھی کے مکینوں کو کس اور دنیا کے باشندے سمجھتے۔

اسٹاف میں آنے کے بعد اس کو ٹھی میں اندر جانے کا اتفاق ہوا۔ مرزا صاحب ہر سال سیٹھ کے آخر میں سارے اسٹاف کو چلے پرہلاتے تھے۔ بیگم مرزا اپنے ہاتھ سے سینڈ و پکاوڈ اپ سائڈ ڈاؤن کیک تیار کرتیں۔ نہایت جھلجھلائی ہوئی جرمین سلوٹلکری سامنے رکھتیں جسے دیکھ کر احساس ہوتا کہ شاید آج ہی پہلی بار استھال ہو رہی ہے۔ جرمین کچن روزن ٹھال کی کراکری میں چائے دیتیں اور نہایت عمدہ انڈے کی طرح سفید پیکی جو کھٹنگ لگے اور استری شدہ ہوتے ہاتھ میں پکڑتیں۔ یہ چائے پارٹی ہمیں سے بہت سوں کے لیے *delicious and wonderful* کی کیفیت رکھتی تھی۔ دراصل جہاں تک میں سمجھ پایا ہوں مرزا صاحب کی یہ چائے پارٹی بھی ایک طرح کی ٹریننگ تھی۔ اس بات کی کہ پڑھے لکھے لوگوں کو کیسے رہنا چاہیے۔ مرزا صاحب کوئی بہت متولی شخص نہ تھے۔ برسوں ان کو بہت کم تنخواہ ملتا رہا اور اس میں سے بھی وہ قرض ہمسہہ لے کر جو خرچ ہانے کے لیے لیا تھا ادا

کیا تھا اور مرزا صاحب کے اس کمرے میں ان کی کرسی پر بیٹھا تو ادھر بیٹھا کیا تھا اور اقدار نظر میں ہاں بار گھومتا رہا۔ ۳۳ سال پہلے اس کرسی پر مرزا صاحب بیٹھے تھے اور سامنے میں حاضر تھا۔ اس وقت میرے دو چم دکان میں بھی نہ تھا کہ ایک دن میں اس عظیم شخص کا جانشین بنوں گا اور اس کرسی پر اس جگہ بیٹھوں گا۔ پہلے تو سوچا کہ میں مرزا صاحب کی کرسی اٹھا کر کمرے میں ایک کونے میں لٹک دوں اور اس پر بیٹھنے کی جرأت بھی نہ کروں لیکن پھر خیال آیا کہ مرزا صاحب ہوتے تو اسے پسند نہ کرتے بلکہ یہ چاہتے کہ میں ان کی کرسی پر بیٹھوں اور ان کے قیام کو وہ طور طریق پر لے پارٹنٹ کو چلاؤں اور خود کو ان کا جانشین ثابت کروں۔

جہاں تک مرزا صاحب کی اس کرسی پر بیٹھنے اور نہ بیٹھنے کا سوال ہے اور پر والی بات میں نے اس لیے لکھی ہے کہ مرزا صاحب جب ۱۹۷۱ء میں رٹائر ہوئے تو اپنے رٹائرمنٹ سے پہلے ہی اپنی جگہ مشہور *دستخطہ* لکھ کر اس کی سرسلیکشی کئی کراڈی اور اپنی نوکری کے آخری دن پر ویسیر ایم۔ اے بصیر خان صاحب مرحوم سے ہم لوگوں کی موجودگی میں کہا۔ ”بصیر اب یہ کرسی تمہاری ہے۔ آؤ ہم سب لوگوں کی موجودگی میں تم اس پر بیٹھو“ کیا کشادہ قلبی تھی۔

مہلت ملے تو خاک سے پوچھوں کہ اے لیٹر  
تو نے وہ گچ ہائے گراما نا یہ کیا کیے

سوال یہ ہے کہ اب ایسے لوگ کیوں پیدا نہیں ہوتے؟ دراصل مرزا صاحب آج کل کے ہیڈ اور جرمین نہ تھے جو پہلے پرامید لوگوں سے خوشامد کرانے، ٹھکر کے کام لیتے، دو چار چ سال دوڑاتے اور پھر ٹھکر بنانے کا احسان کرتے۔ وہ کوئی کام کسی پد احسان کرنے کے لیے نہیں کرتے تھے۔ اگر کسی کا کام جائز ہوتا تو وہ ضرور کر دیتے۔ خوشامد یا دربار دار کا ان کے یہاں ممنوع تھی۔ مجھے یاد نہیں کہ میں کبھی طالب علمی کے زمانے میں ان کے ٹھکر گیا ہوں۔ وہ کسی کا ٹھکر آتا پسند ہی نہیں کرتے تھے۔ بلا امتیاز لوگوں کی مدد کرتے۔ کس کا کاغذ نہ دے کتے۔ کسی کو آگے کسی کو پیچے نہ کرتے۔ ہر شخص کو اس کا حق دیتے۔ مگر ہے میرے کہ سانجھی اس بات سے متفق نہ





ایسے دور میں انہوں نے کون سی چیز ایسی تھی جو جمع نہ کر لی ہو۔ پکڑ تھیں پر دھیکش کا سب سامان۔ جرمیں رنگین سلائیڈ۔ فلم وغیرہ۔ ان کی الماری سے ۸۵، ۱۹۱۸ء میں میں نے ایسی ایسی چیزیں نکالی تھیں جو یقین نہیں آتا کہ ۱۹۳۰ء یا ۱۹۳۱ء کی دہائی میں ملتی تھیں اور مرزا صاحب نے عیدنی تھیں۔

مرزا صاحب اس زمانے میں جرمنی جا کر سامان خرید لائے تھے گو کہ فنڈ بیکم ہوتے تھے لیکن ان کو ہر وقت یہ فکر لگی رہتی تھی کہ جس طرح بھی ہو ڈپارٹمنٹ بہتر سے بہتر ہو جائے۔ جاتے وہ اپنی سسرال تھے لیکن کام وہ ڈپارٹمنٹ کا کرتے تھے۔ اپنے مضمون اور ڈپارٹمنٹ سے اس قدر دلچسپی اور لگاؤ میں نے کسی میں آج تک دیکھا ہی نہیں۔

ایک اچھے سائنس دان ہونے کے ساتھ ساتھ مرزا صاحب کو اردو زبان سے بھی خامی دلچسپی تھی اور اس معاملے میں بھی وہ Pioneer تھے۔ حیدرآباد میں دولہی کی تعلیم اردو میں شروع کرنے میں ان کا ہاتھ تھا۔ علی گڑھ آ جانے کے بعد بھی وہ اردو میں سائنسی مضامین لکھ کر عام آدمی کو جانوروں سے تعلق سلوات بہم پہنچانے کے قابل تھے۔ آکاش دانی سے تقاریر اور رسالہ حیویات علی گڑھ سے جاری کر کے یہ کام انہوں نے بخوبی انجام دیا۔ جنوری ۱۹۳۰ء میں ڈپارٹمنٹ کا چارج لیتے ہی مرزا صاحب نے اگست ۱۹۳۰ء میں زولاجی سوسائٹی کی بنیاد ڈالی اور ہر ہندوہوں دن اس سوسائٹی کے تحت توسیعی لکچروں کا سلسلہ قائم کیا۔ کبھی لکچر باہر سے مدعو کیے جاتے اور کبھی اسٹاف کے لوگ خود لکچر دیتے۔ ان کے اپنے توسیعی لکچر مدینہ ورم سانہوں کے رہن سہی پر بہت مقبول ہوئے تھے۔

مندرجہ بالا باتوں سے ان کی محنت اور Devotion کا انتخاب نہیں چلتا جتنا میوزیم دیکھ کر چل سکتا ہے۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا میوزیم ہندوستان بھر کے زولاجی میوزیم میں سبقت رکھتا تھا اور شاید اب بھی رکھتا ہو۔ اس قدر

ہتے تھے۔ مجھے یاد نہیں کہ وہ کبھی کلاس میں دو چار منٹ دیر سے داخل ہوئے ہوں اور دو چار منٹ پہلے کلاس چھوڑ دی ہو اور پابندی نوکری کے آخر سال تک باقی رہی۔ کچھ اساتذہ ڈائمنٹ کے قریب پڑھانے میں دلچسپی بس کچھ معمولی سی رکھتے ہیں۔ مرزا صاحب نے اپنے آخری سال کے آخری وقت تک کلاس لی۔

وقت کی پابندی کا یہ حال تھا کہ لوگ اپنی گھڑیاں ملا سکتے تھے۔ جب آفتاب ہال کے پروسٹ تھے اور تین بجے صبح پیر وہاں دفتر کرنے جاتے اور ایس ایس ہال اور ممتاز ہاؤس کے صبح سے جب ان کی کار گزرتی تو ایس۔ ایس۔ ہال کے کمروں سے آواز ہی آتی

”تین بج گئے، گھر دی ملاؤ“

جب کبھی ڈپارٹمنٹ میں شام کو فنکشن یا پارٹی کے لیے پانچ یا چھ بجے کا وقت دیا جاتا تو مرزا صاحب ہمیشہ وقت سے پہلے جاتے۔ جو لوگ دیر کرتے یا دیر سے آتے، ان سے اپنی ملازم ناراضگی کا اظہار ضرور کرتے۔ بعیر صاحب مرحوم ہمیشہ دیر سے آتے اور مرزا صاحب ہمیشہ کہتے ”بعیر کبھی وقت سے نہیں آ سکتے“ ۱۹۳۱ء میں جب وقت مرزا صاحب نے ڈپارٹمنٹ کی باگ ڈور سنبھالی تھی، اس وقت ڈپارٹمنٹ دو کمروں میں اس جگہ تھا جہاں پہلے جغرافیہ اور اب کامرس ڈپارٹمنٹ ہے۔ اسٹاف میں بھی چار اساتذہ سے زیادہ نہ تھے۔

۱۹۵۶ء تک مرزا صاحب خود ہی اپنے ٹائپسٹ، میوزیم کوئیر لائبریری، پریپیر آفیسر اور فوٹو آرٹسٹ تھے اور پینچ میں مختلف مشینوں کی دیکھ بھال اور مرمت بھی کر لیتے تھے۔ موجودہ بلڈنگ اور اس کی ساخت وغیرہ سب ان کے ہاتھوں ہوئی۔

ایک زندگی میں ایک شخص تنہا اتنا کام کر سکتا ہے، یقیناً نہیں آتا۔ علی گڑھ میں زولاجی ڈپارٹمنٹ کا صبح مہار اگر کس کو کہا جاسکتا ہے تو صرف مرزا صاحب کو۔ اس ایک شخص نے جو کچھ اچھے سال کے بعد میں کیا اس کا عشر عشر بھی گزشتہ ۲۹ سال میں نہیں ہوا۔

کوشش کا نتیجہ تھا کہ میں نے بالکل ہی شروع سے فزیالوجی کی داغ بیل ڈالی، جس کا لیب کورس بعد میں میری کتاب *Experimental Physiology* کی شکل میں چھپا اور آج خاص یونیورسٹیوں میں دیا جاتا ہے۔

ایم۔ ایس سی کی سطح پر بھی ایک نیا مضمون - *Endo* *crinology* جس میں میں نے امریکہ کی *Purdue University* میں ایک *Endocrine* کی حیثیت سے ۳ کورس لیے تھے، شروع کیا اور اب ایک پرچے کے اہم حصے کی شکل میں پچھلے پچیس سال سے پڑھایا جا رہا ہے۔ اسی طرح ۱۹۵۶ء میں جب سید پور قاسم صاحب کارڈف ویس سے مچھلیوں پر کام کرنے کے بعد پی ایچ۔ ڈی لے کر نوٹے تو مرزا صاحب ہی نے *Endocrinology* کے سیکشن کی فہرست قاسم صاحب کی قیادت میں داغ بیل ڈالی۔

ان کی کشادہ قلبی اور وسیع النظری کا ثبوت سب سے بہتر اس امر سے ملتا ہے کہ ۱۹۳۶ء میں بجائے اپنا مضمون شروع کرنے کے انہوں نے ایم۔ ایس سی میں *Entomology* سے پہلے کی حیثیت سے پہلے *Significant* کو شروع کیا۔ کیونکہ نوکری ملنے اور ذرا *Entomology* کی اہمیت کے اعتبار سے *Entomology* بہتر تھا۔ لاگوں کا اور ملک کا اسی میں فائدہ تھا۔

باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیے

بڑے میوزیم کو جس میں لاتعداد شیئیں اور لکڑی کی الماریاں ہیں، اور جن میں نہایت خوش اسلوبی سے شیئیں کے جادوں میں مختلف جانوروں کی تعداد بناروں میں ہے۔ ہر جادو پر اندر رکھے ہوئے جانور کا نام، خاندان اور قسم وغیرہ مرزا صاحب کے اپنے ہاتھ کے تحریر شدہ لیبل پر لگی ہوئی تھی۔ وقت کے ساتھ ساتھ لیبل خراب ہوئے اور تبدیل کرنا پڑے، لیکن ذرا سوچے اکیلے تھا فہم نہ لگتا کام کیا ہو گا جب جا کر میوزیم بنا ہو گا اور یہ سب ان کا دل سے علیحدہ کام تھا جو اوپر بیان کیے جا چکے ہیں۔ میرے نزدیک اتنا کام کوئی عام آدمی نہیں کر سکتا۔ کاش مرزا صاحب کی مثال دیکھ کر ہی ہم اس میوزیم کو سدھار سکیں اور بہتر حالت میں رکھ سکیں۔ مرزا صاحب بے حد کھلے دماغ اور روشنی ذہن کے مالک تھے۔ وہ نہ صرف اپنے وقت سے بہت آگے تک کی بات سوچتے تھے بلکہ کہیں بھی کوئی چھوٹا بڑا اچھی بات کہتا یا کر سکتا تو اس کی قدر کرتے۔ نئے کام یا نیا مضمون شروع کرنے میں ہمت افزائی کرتے۔ یہ انہی کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ جب میں ۱۹۵۹ء میں امریکا سے دوسری پی ایچ۔ ڈی (Ph.D) لے کر لوٹا تو بی۔ ایس سی (آنر) کے تین سالہ ڈگری کورس کے لیے ایک نئے مضمون *Physiology* کی شروعات کے لیے مجھ سے کہا اور ہر طرح کی مدد کی۔ اس وقت اس مضمون میں ڈپارٹمنٹ میں کوئی نہ تھا۔ یہ مرزا صاحب کی

## حوالے

مولوی عزیز مرزا از یوسف چغتائی  
ناموران علی گڑھ دوسرا قافلہ - فکر و نظر علی گڑھ -

اس زمانے میں جو سب بڑا سبب ہادی قوم کے تفرق کا ہے وہ بھی بے شک ہم میں  
قومی اتحاد کا خیال نسبتاً منہاس ہو گیا ہے۔ سرسید

# ریاضی کا جادوگر

## اشرف نوشاہی \*

دیا تھا لیکن بعد میں سارا دن "خط" اس کے ذہن پر چھایا رہا۔  
نہن ہے ان فنون اور بے بنیاد نظریات میں کوئی کام کی بھی بات  
ہو۔ وہ بار بار سوچتا رہا۔

ہارڈی اس ہندوستانی کے خط کو ہاتھ سے جھٹک کر ذہن  
سے نہ جھٹک سکا۔ بے یقینی کی اس کیفیت سے نکلنے کے لیے اس نے  
اپنے ایک ساتھی سے مشورہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ یہ ساتھی بھی کیرج  
یونیورسٹی کا نمایاں ریاضی دان تھا اور اس کا نام تھا۔ جے۔ ای۔  
نشل وڈ۔

ہارڈی اور نشل وڈ کو گمنام سے ہندوستانی کا خط آدھی  
رات تک جھگٹا رہا۔ آدھی رات کے قریب ان پر سہمی کا انکشاف  
ہوا اور وہ سہمی یہ تھی کہ

"سری نواس رام نوچی ایک جلیس ہے

ہارڈی اور نشل وڈ نے یہ سہمی اس بنیاد پر مانی تھی کہ سری  
نواس رام نوچی نے نئی سہمیاں "ایجاد" کی تھیں۔

یہ واقعہ جس کا اوپر ذکر کیا گیا، جنوری ۱۹۱۳ء میں پیش آیا  
اور ریاضی کی تاریخ میں ایک نیا موڑ ثابت ہوا۔

رام نوچی اس وقت ایک معمولی سا لکڑک تھا جو ممداس  
کے پورٹ ٹرسٹ پر ملازم تھا لیکن ایک سال سے کچھ سہمیاں  
لودھ کیرج یونیورسٹی میں تھا۔ تب ہی سے اس کے علمی کیریئر کی ابتدا

کیرج یونیورسٹی کے مشہور ریاضی دان جی ایچ ہارڈی کو جیسے  
ہندو خط ملا اس کا موڑ غراب ہو گیا۔ یہ خدا کسی ہندوستانی کی (ن)  
سہمی کا نام سری نواس رام نوچی تھا۔

سری نواس رام نوچی جی ایچ ہارڈی کی رائے ان ہارڈ  
نظریات کے بارے دریافت کی تھی جو اس نے خود ایجاد کرنے کا  
دعوٰی کیا تھا۔

ہارڈی کو اکثر ایسے خطوط ملا کرتے تھے۔ اس کے خیال میں  
یہ سب لوگ کرپک تھے۔ یہ کرپک لوگ اکثر و بیشتر "بڑپن" لکھ دیا  
تھے کہ میں نے ریاضی سے تمام مسائل حل کر لیے ہیں۔ میں نے یہ کرپا  
ہے، میں نے وہ کر دیا۔

ہارڈی کا خیال تھا کہ یہ شخص بھی ایسا ہی کرپک ہے۔ اس نے  
معارف سے خط کو دیکھا اور ایک جانب اچھال دیا۔

ہارڈی نے خط کے مندرجات پر سرسری نظر ڈالی تھی تو  
اس کا خیال تھا کہ رام نوچی نے جو نظریات پیش کیے تھے، ان میں سے  
اکثر باطل فنون اور بے بنیاد تھے۔ کچھ ایسے نظریات بھی تھے جو

پچھلے ہی سے مشہور تھے اور ان کو از سر نو دریافت کرنے کا دعویٰ  
مضمکہ خیر تھا۔ یقیناً رام نوچی ان بڑے لوگوں میں سے تھا  
جنہیں نہ کوئی علم تھا اور نہ ہنر جانتے ہیں سوائے بڑی بڑی  
ہونگیاں مارنے کے۔ یہی کچھ سوچ کر اس نے خط ایک جانب اچھال

مختصر خواہ دار اکاؤنٹ تھا۔ پیرے کے ایک تاجر کے پاس ملازم اس شخص کی آمدنی اتنی قلیل تھا کہ رام نوچی کی ماں کو بھی چھٹے نمونے کام کرنے پڑتے تھے۔

دنیا کے اکثر جنیس ایسے لوگ رہے ہیں جو اپنے والدین کی سب سے پہلی اولاد تھے۔ اس کے معاملے میں بھی ایسا ہوا ہے۔ ریاضی میں اس کی فطری دلچسپی چوٹی عمر ہی میں آشکارا ہو گئی جب وہ محض بچہ تھا تو تب بھی ستاروں کی شکلوں اور فاصلوں پر غور کیا کرتا۔ بچپن ہی میں اس نے ذاتی دلچسپی سے خط استوا کی لمبائی تخمینہ کی۔ اس سے اساتذہ کو جلد ہی اس کی خوبیوں کا علم ہو گیا اور انہوں نے اسے "ٹائم ٹیبل" بنانے کا کام دے دیا۔ تعلیم سے والیتہ لوگ بالخصوص بچوں کو جانتے ہیں کہ ٹائم ٹیبل بنانا کس قدر محنت اور اور نازک کام ہے۔

ریاضی میں اس کی بے پناہ دلچسپی اس حقیقت سے واضح ہوتی ہے کہ جب وہ پندرہ برس کا تھا اور کالج میں زیر تعلیم تھا تو اس نے کالج لائبریری سے ایک کتاب جاری کرائی۔ ریاضی کے متعلق یہ کوئی عمدہ کتاب نہ تھی۔ یہ محض سوال و جواب والی عام سی کتاب تھی۔ جو کتاب کو ثابت کرنے کے لیے مناسب ثبوت موجود نہ تھے اس کے باوجود رام نوچی کو یہ کتاب بہت اچھی لگی اور اس سے اس میں ریاضیاتی عقیدے کا جذبہ ابھرا۔

یہ کوئی حیرت کی بات نہیں کہ اکثر جنیس لوگوں کی طرح وہ بھی روایتی تعلیم میں ناکام رہا۔ ۱۹۰۳ء میں اس نے اسکول کی تعلیم فرسٹ درجے سے مکمل کی اور وٹھ پانکر کالج میں داخل ہوا۔ لیکن وہ چونکہ ریاضی میں حدود درجے غرق ہو چکا تھا، اس لیے اس کی توجہ دوسرے مضامین کی طرف مبائل نہ تھی۔ اس وجہ سے وہ تعلیم طور پر ناکام قرار دے دیا گیا۔ اس نے وہ بارہ امتحان دیا لیکن دونوں مرتبہ فیل ہو گیا۔

کالج کا امتحان پاس نہ کر سکنے کا غم اس کی زندگی کا سب سے مشکل دور تھا۔ اس کے والدین باوجود غربت کے اسے تعلیم دلا رہے تھے۔ وہاں کا اگلا بچہ بھی نہ تھا۔ اس کے دلچسپ دوست بھی

ہوئی اور دنیا نے ریاضی کے ایک نئے اور جہی ریاضی دان کو ابھرتے ہوئے دیکھا۔

رام نوچی کتنا بڑا جنیس تھا، اس کا اندازہ یہ ہو سکتا ہے کہ اس کے پیش کردہ نظریات اور خیالات کو سمجھنے کی ابتدا اب ہو رہی ہے۔ وہ اپنے وقت سے بہت آگے سوچ رہا تھا۔ حالانکہ وہ ۱۹۲۰ء میں اس دنیا سے چل بسا تھا لیکن اب جب کہ بیسویں صدی خاتمے کے قریب ہے، اس کے خیالات کو سمجھنے کی قابلیت سامنے آرہی ہے۔ اس نے بیسویں صدی کی ابتدا میں جو نظریات اخذ کیے تھے، اسی سے کچھ بڑے مسائل اور بیسیات کی جدید کامیابیاں حاصل کی جا رہی ہیں اور وہ مسائل جن کا اس وقت تصور بھی ممکن نہ تھا اب انہیں سادہ آوازوں سے حل ہو رہے ہیں جو رام نوچی نے دریافت کی تھیں۔

رام نوچی کا زیادہ تر کام "نظریہ عدد" یا "نمبر تھیوری" سے متعلق ہے۔ نمبر تھیوری ریاضی کی ایک ایسی شاخ ہے جس میں اعداد سے متعلق قوانین اور مساواتوں پر غور کیا جاتا ہے۔ ریاضی دانوں کے لیے اس نظریہ میں بڑی کشش ہے لیکن عام آدمی کے لیے یہ پیچیدہ چیز ہے۔

رام نوچی کی زندگی ان لوگوں کے لیے ایک مثال ہے جو صفر سے شروع ہوتے ہیں اور جن کی اپنے کام سے لگن انہیں ایک نہ ایک دن کوئی ایسا نمبر بنا دیتی ہے جس کی کوئی قیمت ہو۔ "غربت اور تنہائی" ایسے لوگوں کا لفظ آغاز ہوتا ہے لیکن یہ دونوں زنجیریں ان کے ذہن کو جکڑ نہیں سکتیں۔

سری نو اس رام نوچی کی زندگی ڈرامائی واقعات اور سوز و گداز سے بھرپور ہے۔ ریاضی کی رومانی داستانوں میں یہ بھی ایک قابل فراموش داستان ہے۔ ایک ایسی دل گداز داستان جو ثابت کرتی ہے کہ اگر کوئی شخص واقعی جنیس ہے تو کیسے ہی ناخوش گوار حالات کیوں نہ ہوں وہ کبھی نہ کبھی غمزدگ ابھر کر سامنے آتا ہے۔

وہ دسمبر ۱۸۹۳ء میں پیدا ہوا۔ اس نے جس خاندان میں آنے کوئی وہ معاشی اعتبار سے غریب تھا لیکن برہمن ذات ہونے کے باعث قابل عزت سمجھا جاتا تھا۔ وہ میں شخص کامیاب بنایا تھا وہ ایک

ملازمت کے حصول میں بھی ریاضی نے اس کی مدد کی۔ مدراس پورٹ ٹرسٹ کے جس افسر نے رام نوچی کو ملازمت دی وہ خود بھی ریاضی کا بڑا شیدائی تھا۔

اسے ملازمت تو مل گئی مگر یہ محض اٹک تھی۔ اس کی تنخواہ صرف پچیس روپیے ماہوار تھی۔ بہر حال کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہوتا ہے۔ اس نے کلرک کی حیثیت سے کام شروع کر دیا۔ اسے جو ۲۵ روپیے ملتے تھے ان سے وہ گھر کا خرچ چلانے کے ساتھ ریاضی کے سوالات کے لیے کاغذ نہیں خرید سکتا تھا۔ اس لیے وہ ان کاغذ کو جمع کر لیا کرتا جو بندر گاہ پر چیکٹ کھینے کے بعد بھینک دیے جلتے۔

غربت کے باوجود یہ دور اس کی زندگی میں تیری تبدیلیاں لایا۔ جب وہ ریاضی میں ملن چوتا تو اکثر اوقات کھانا بھی بھول جاتا اور گھنٹوں مساواتیں حل کرتا رہتا۔

اسی دوران اس کی کچھ ریاضیاتی تحریریں ایک رسالے میں شائع ہوئیں جس کا نام تھا جرنل آف دیا انڈیا میٹھا میٹھیل سوسائٹی۔ رسالے میں اس کی ریاضیاتی شائع ہونے سے اس کا تعارف مدراس ریاضیاتی حلقوں پر ہوا۔

چلے اور غدو غال کے اعتبار سے وہ دل کش شخصیت سمجھا جاتا تھا۔ چھوٹے قد کا اور موٹا تازہ ایک شخص جس کا سر نسبتاً بڑا تھا اور ماتھے کے نیچے چمک دار آنکھیں تھیں۔

وہ جس دور میں پیدا ہوا، وہ ہندوستان میں تعلیم پسندانہ کا زمانہ تھا۔ ریاضی جیسے علم کی قہارت ہینڈ پوچھیے کیونکہ اس بے چارے پر تو سب ہی تہمت دھرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ریاضی سے وابستہ ہونے والے کسی بھی شخص سے یہ توقع نہ تھی کہ وہ رام نوچی اور اس کے مقام کا تعین کر سکے۔ کوئی ایسا ریاضی دان بھی موجود نہ تھا جو کسی حد تک اس کی ذہانت کے قریب ہو اور دانش ورانہ رفاقت مہیا کر سکے۔ اس لیے ان لوگوں نے جو اُس جیلیں کے خیر خواہ تھے اسے یہ مشورہ دیا کہ وہ اپنی تعلیمات انگلستان روانہ کرے اور یہیں دنیا ریاضی میں داخل ہو۔

اور گھر کا ساٹھ سالہ بچہ کھیدہ تھا۔ والدین کو امید تھی کہ ان کا بڑا اہلکار کالج کی تعلیم مکمل کر کے مستقبل روزگار پر تگ جائے گا لیکن بد وہ دوران کام رہا تو انہوں نے اسے تیس چار کمزور کوئی ذریعہ معاش نہ کرنے کو کہا۔ اس کے لیے تیس چار دن بڑا حلیف وہ فیصلہ تھا لیکن وہ مجاہد تھا۔ تیس سے قریب وہ کمزور کام حاصل کرنے کے خیال سے اس نے ریاضی کی جو شش شروع کی تھی لیکن وہ ناکام طالب علم ہی نہیں دانا کام استاد بھی ثابت ہوا۔ اس لیے کہ وہ اتنی ادنی باتیں کو تا تھا کہ ٹیچر شہ کے لیے آنے والے لوگوں کے سر پر سے گزرتا تھا۔ جو بھی اس کے پاس ٹپھنے آتا چند دن سے زیادہ نہ لگتا۔

اس کا اگر کوئی دوست تھا تو وہ علم ریاضی ہی تھا کوئی نہیں ملتا پاتا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے لیکن درحقیقت اس نے ریاضی کی مروجہ اور درسی کتابوں کو بہت پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ اس کا ذہن ہر وقت ریاضیاتی حقیقتوں اور انساؤں سے بھر رہا تھا اور وہ دیوانوں کی طرح ایک کے بعد ایک مساوات حل کرتا جاتا۔ بعض اوقات وہ ریاضی کے مسائل حل کرنے کے لیے ایک چھ پڑی میں گنتر نشین ہو جاتا کیونکہ بصورت دیگر اس کے والدین خفا ہو جاتے۔

اس کے والدین نے ۱۹۰۹ء میں اس کی شادی کر دی۔ ان کا خیال تھا کہ ازدواجی زندگی کے بھیر سے اسے ریاضی کے شوق سے اسے چھٹا کر دلا دیں گے اور وہ ایک "معتول" آدمی ہی جائے گا لیکن یہ نہ ہوسکا۔ البتہ اہد وہ کوئی ملازمت کرنے پر مجبور ہو گیا اس نے ایسے لوگوں کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا جو ریاضی میں دلچسپی رکھتے ہوں اس طرح اسے سماہنے کی امید تھی۔ ایسے ہی ایک رام چندر راؤ نے جب اس کی نوٹ بک دیکھی تو ہادو کہنے نہ سمجھنے کے اس کی ذہانت کا قایل ہو گیا۔ یہی رام چندر راؤ بعد میں انڈیا ریاضی سوسائٹی کا صدر بنے۔ اس نے نو جوان رام نوچی کے لیے ایک ذمہ مقرر کر دیا اور یوں اس کو کچھ معاشیہ فکری میسر آ گئی۔

اس نے مجبوراً ذمہ کو قبول کر لیا تھا لیکن وہ اس بات پر فخر محسوس کرتا تھا کہ ذہانت پر نڈھ رہے۔ چنانچہ اس نے ملازمت کی تلاش جاری رکھی۔ بالآخر مارچ ۱۹۱۲ء میں اسے ملازمت مل گئی

دوسرا نتیجہ نکالنے کا پابند نہ تھا۔ یہ کوئی نئی اور انوکھی بات نہیں  
”وہ تمام لوگ جو اپنے استاد کو دہشتے ہیں ان کی سوج کا سبب ہم معسر  
وہ جان ہوتا ہے اور یہی وہ غیر معمولی فہمی ہوتی ہے جو مردِ فہیم پیدا نہیں کر پاتی“

بہت سے لوگ تعلیمی نظام کو موردِ الزام ٹھہراتے  
ہیں اور سمجھتے ہیں کہ میاں رفیع کا گونا گویا مذاہن کا گونا گویا

رام جیسے لوگوں پر غور کیا جائے

تو الزام بے بنیاد ثابت ہوتا  
ا ہے۔ جس طرح بیج میں اگنے  
اور بڑھنے کی اپنی صلاحیت  
ہوتی ہے اور کھاد بھی اضافہ

”وہ تمام لوگ جو اپنے استاد کو دہشتے ہیں ان کی سوج کا  
سب سے اہم عنصر وہ جان ہوتا ہے اور یہی وہ غیر معمولی فہمی ہوتی  
ہے جو مردِ فہیم پیدا نہیں کر پاتی“  
رام نو مہی

سے صرف ظاہری مدد ملتا ہے اسی طرح انسانوں میں بھی ایک فطری  
صلاحیت ہوتی ہے۔ تعلیم کا کام تو صرف کھاد کا ہے۔ اگر مذاہن کا  
بیج ہی موجود نہ ہو تو تعلیم کیا کر سکتی ہے؟ بالکل اسی طرح جیسے ہی  
میں صلاحیت نہ ہو تو کھاد ڈالنا بے کار ہے۔

ہارڈی میں رام کے برعکس کتنی تعلیم کی بنیاد پر سوچنے کی عادت پختہ  
ہو چکی تھی۔ بہت سی نئی باتیں اس کے علم میں تھیں لیکن ہارڈی نے کبھی  
کبھی اس طرح رام سے گفتگو نہ کی کہ اسے یونیورسٹی میں تعلیم نہ پانے کا  
صدمہ ہوتا۔ اس نے رفتہ رفتہ نئے نظریات سے رام کو متعارف  
کرایا۔ اس کے بدلے میں اس نے وہ باتیں سیکھیں جو صرف رام ہی  
سوچ سکتا تھا۔

اس نے انگلستان میں پانچ برس گزارے۔ اسی دورانِ ولیم  
نوجی اور ہارڈی نے کئی ایسے ریاضیاتی مقالے مل کر تیار کیے  
جو دنیا کے ریاضیاتی نئے باب کھولتے رہے۔

گیمبرج میں رام نے ریاضی دان کی حیثیت سے عروج  
پایا۔ وہ کس قدر تیز رفتار مفکر تھا اس کا احساس یوں کیجیے کہ  
ایک بار ہارڈی نے کہا تھا

”رام نو مہی مجھے ایک دن میں نصف درجہ نئے“

تھیوہرم بتایا کرتا تھا۔

رام کو انگلستان کی علمی فضا تو بھائی مگر موسم بھی اچھا نہ لگا۔ اسے

رام نوجی نے نمایاں ریاضی دانوں سے تہا بار بار بطور قیام کرنے  
کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ ایک نئی کوشش کے خیال سے اس کے  
۱۲ جنوری ۱۹۱۳ء کو جی۔ ایچ۔ ہارڈی کے نام خط نے اس کی زندگی بدل  
کر رکھی اور اسے غیر معمولی دانش ور کی رفاقت سے فیض یاب  
کر دیا۔

جیسے ہی ہارڈی نے اس

کی قدر و قیمت معلوم کی اس  
نے اُسے خط لکھا کہ وہ گیمبرج  
آکر تحقیق کرے۔ اس کی ملا  
کو یہ بات بالکل پسند نہ آئی۔

قدامت پسندی کے باعث برہمنوں میں سمندر کا سفر ناپسندیدہ  
تھا۔ اس کے باوجود مئی ۱۹۱۳ء میں مدراس یونیورسٹی نے رام کو ایک  
دو سالہ ریسرچ اسکالرشپ دے دی۔ اس کے مطابق رام کو ہر  
ماہ ۵۵ روپیے ملنے تھے۔ ان ہی دنوں رام کی ماں نے ایک  
خواب دیکھا۔ اس نے دیکھا کہ اس کا بیٹا بہت سے یورپی لوگوں کے  
درمیان بیٹھا ہے۔ ایک دیوی نے خواب میں رام کی ماں سے کہا کہ وہ  
اپنے بیٹے کی ترقی میں حائل نہ ہو۔ اسی طرح رام کو اجازت مل گئی۔

اپریل ۱۹۱۴ء میں رام ٹرنٹی کالج گیمبرج پہنچ گیا۔ موجودہ رکارڈ  
سے علم نہیں ہوتا کہ ہارڈی کے ساتھ اس کی پہلی ملاقات کسے رہی لیکن ایک  
بات واضح ہے کہ یہ دو ایسے ریاضی دانوں کی ملاقات تھی جو بالکل متضاد  
شخصیات کے مالک تھے۔ ہارڈی کی عمر اس وقت ۳۷ برس تھی اور وہ  
ایک ایسا شخص تھا جو ہر بات میں شک کرنے کی عادت میں مبتلا ہو کر  
دہریت تک پہنچ چکا تھا۔ اسے کرکٹ سے دیوانگی کی حد تک دلچسپی تھی  
جب کہ رام کو ٹھیلوں سے قطعاً لگاؤ نہ تھا۔ اسے مذہب سے اس قدر بھاؤ  
تھا کہ وہ کہا کرتا تھا

”کسی بھی مساوات کا کوئی مطلب نہیں اگر وہ سب کو ان  
کے کسے خیال کو ظاہر نہ کرتی۔“

ریاضی کے منطق خیالات بھی اتنے ہی مختلف تھے۔ ہارڈی سے بالکل  
مختلف انداز میں، نام کی سوج و جہانی تھی۔ وہ ریاضی کے ایک نتیجے سے

یہ ہے۔

$$1629 = (12 \times 12 \times 12) - (1 \times 1 \times 1)$$

$$12^3 - 1^3$$

$$1629 = (9 \times 9 \times 9) + (10 \times 10 \times 10)$$

بیماری کے ساتھ ساتھ رام نوہن ایک نئی پریشانی میں بھی مبتلا ہو گیا۔ اسے علم چوکا کہ جو کچھ اس نے ہندوستان میں نہ کر دیا تھا وہاں پر پیل ہی دریافت ہو چکا تھا۔ اس بات سے دل بہتا ہو کر وہ ایک بار لندن انڈر گراؤنڈ ریلوے لائن پر لیٹ گیا لیکن گاڑی بے وقت رُک گئی اور وہ بچ گیا۔ بارڈی نے خوشی کی اس کوشش پر مداخلت کر کے اسے پولس کے مقدمے سے بچا لیا۔ ناکامیوں اور مایوسیوں کے اس دور کے بعد ایک بار بھیر خوشیوں نے اس کا رخ کیا۔ ۲۸ فروری ۱۹۱۸ء کو اسے رائل سوسائٹی لندن کا رکن منتخب کر لیا گیا۔ وہ دوسرا ہندوستانی تھا جسے یہ اعزاز ملا۔ چند ماہ بعد اسے فرینچ کالج کیمبرج کا فیلو منتخب کیا گیا اور وہ یہ اعزاز پانے والا پہلا ہندوستانی تھا۔

فروری ۱۹۱۹ء میں وہ ہندوستان واپس آ گیا۔ اسے ایک ہیرو کی طرح خوش آمدید کہا گیا لیکن اس کی محنت دن بے دن گرتی چلی گئی۔ بیانیاتی مساواتوں اور بارڈی سے اس کا رشتہ کچھ بھی قائم نہ رہا۔ ۲۶ اپریل ۱۹۲۰ء کو وہ اس دنیا رفعت ہو گیا تو کسی پنڈت نے اسے ہاتھ لگانے سے انکار کر دیا کیونکہ اس نے سمندر پار سفر کیا تھا۔

سردی اور بارش سے بچتی تھی۔ کیمبرج کا ٹھکانہ موسمِ مداس سے قطعاً مختلف تھا۔ ہاتھوں میں پہلے پہل وہ وہاں پہنچا تو سردی اس کے لیے ناقابلِ برداشت رہی۔ غوراکھ بھی ایک مسئلہ تھی۔ رام صرف سبزی کھاتا تھا اور کھانا دوسرے کے پکائے ہوئے کھانے پر اعتبار نہ کرتا تھا۔ ایک بار اس نے اودیشی پتی تو لی لیکن یہ مسلم کر کے سرگیم ہو گیا کہ اس میں انڈا بھی شامل تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ باہر نکلا تو بارش ہو گئی۔ اس نے اسے سمجھوان کی جانب سے منظر سمجھا۔

رام نوہن ۱۹۱۷ء میں بیمار پڑ گیا۔ بعض لوگوں نے شک ظاہر کیا کہ وہ ٹی بی میں مبتلا ہو گیا ہے لیکن ڈاکٹروں نے بتایا کہ ڈھاس کی کئی لاحقہ ہو گئی ہے۔ ان کے خیال میں رام اپنے وطن لوٹ جائے تو ٹھیک ہو سکتا تھا۔ لیکن پہلی جنگ عظیم جاری تھی اور سفر خطرناک تھا۔ اس وجہ سے رام کو ۱۹۱۷ء کے بعد کافی مدت تک ہسپتالوں کے چکر لگانے پڑے۔ بیماری کے باعث وہ کمزور ہو جاتا تھا لیکن اس کی ریاضیاتی صلاحیت متاثر نہ ہوئی۔ مثلاً ایک بار جب وہ بارڈی کے ساتھ ہسپتال گیا تو جن ٹیکسی میں اچھو نے سفر کیا اس کا نمبر موضوع گفتگو بن گیا۔

ٹیکسی کا نمبر "۱۶۲۹" تھا۔ بارڈی نے کہا "مجھے تو یہ نمبر دلچسپ لگا۔"

"نہیں بارڈی نہیں۔ رام نوہن نے کہا: "یہ بہت دلچسپ نمبر ہے۔ یہ وہ نمبر ہے جو دنیا بھر ہے جو دو مختلف طریقوں سے نکالے گئے ملکب کا مجموعہ ہے۔"

رام نوہن جن ریاضیاتی حقیقت کی طرف اشارہ کر رہا تھا وہ

"یکتا کی ایک جہت سے میرا مقصد یہ نہیں ہے کہ سب لوگ اپنے اپنے عقائد کو جوڑ کر ایک عقیدے پر قائم ہو جائیں۔ یہ امر تو قانون قدرت کے برخلاف ہے جو ہمیں سکھاتا ہے کہ ہم سب کچھ جو اور آئندہ کبھی ہو گا۔"

- سر سید -

# سائنس کے آئینے میں ہمارا مستقبل

الجوتی ثمن العزف

طرز فکر کا، ایک رویے کا۔ حقیقت کے بارے میں تصوراتی  
یا خوش فہم ہونا سائنس نہیں ہے۔ حقیقت کی آنکھوں میں آنکھیں  
ڈال کر دیکھنا سائنس ہے۔ سائنس سنی سنائی باتوں پر یقین  
نہیں کرتی۔ بلکہ جب تک پہلے آزمائش اور تجربے کی کھسوٹی پر  
بار بار نہ پرکھ لے اپنی آنکھوں دیکھی چیزوں پر بھی اعتبار نہیں  
کرتی۔ بعض لوگ معنی ٹکنا لوجی کو سائنس سمجھ کر اسے مادہ پرستی  
خیال کرنے لگتے ہیں اور اسکیلے سائنس کے خلاف مزاحمت  
کمرے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ سائنس سے قطع یہ مراد ہے  
کہ انسان کے عقائد اور خیالات عقل و حکمت پر مبنی رہیں۔  
عقل و حکمت کے دائرے سے باہر نہ جانے پائیں۔ سائنس سے  
مراد صرف سائنسی نارسول، سائنسی نظریے اور سائنسی کتب ہیں  
نہیں بلکہ اسلامیات اور دینیات کو بھی سائنسنگ ہونا چاہیے  
یعنی فطری البشری اور فطری الفطری کی بھی توجہ سائنسنگ ہونی  
چاہیے تاکہ ہمارے بچے جن بحوت، پریت سے ڈرنا نہ سیکھیں  
بلکہ ان کو اپنے سے حقیر، کمزور اور چھوٹا سمجھنا سیکھیں۔

سائنس کی تبدیلی ایک ناگزیر اور فطری عمل ہے اور جب  
سے کمزور ارض پر زندگی نے اپنا گھر بسایا ہے، زندگی نو پذیر  
ہے۔ زندگی کے ساتھ ساتھ انسان بھی ارتقاء پذیر ہے۔ قدیم  
زمانے میں تبدیلی کی رفتار بہت سست تھی۔ ازمنہ و سہلی

ہمارے ادب نے سائنس کا کبھی استقبال نہیں کیا۔ لیکن  
سائنس بغیر استقبال کے ہی ہمارے گھروں، دفاتروں، کھیتوں،  
سڑکوں اور ہمارے آسمان پر دندناتی پھر رہی ہے۔ سائنس کی  
اپنی ایک طاقت ہے جو حکومتوں کی طاقت سے بھی زیادہ شدہ زور ہے  
بیسویں صدی میں تو گویا سائنس جو لاکھوں کی طرح پھٹ پڑی ہے۔  
انسانی تاریخ کے گزشتہ چار ہزار سال میں اتنی سائنسی ایجادات  
نہ ہوئی تھیں، جتنی بیسویں صدی کے اٹھاسی برسوں میں ہو چکی ہیں  
یہ صدی ختم ہونے میں ابھی تقریباً بارہ سال باقی ہیں۔ ان بارہ  
برسوں میں ابھی بے شمار ایجادات کی توقع ہے۔ یہ توقع ایجادیں  
کارخانوں میں زیر تشکیل ہیں۔ اس مضمون کے ساتھ آخر میں دیے  
گئے خاکے سے ہا آسانی اس بات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ  
زراعت، طب، گھریلو زندگی، نقل و حمل، ابلاغ و مواصلات اور  
صنعت و حرفت کے شعبوں میں کیسی کیسی اہم سائنسی ایجادات  
اسی بیسویں صدی میں ہوئی ہیں۔

یاد رہے کہ کمپیوٹر، ٹیلی فون، ٹیلی ویژن، وی سی آر  
آکسیٹ مشین، واشنگ مشین، ریفریجریٹر، ڈسکس گھڑیاں،  
بالو اتھ ہیں، بکلی کے چلے، جوبوٹ، گیس سے چلنے والی  
گاڑی، ٹریکٹر وغیرہ یہ سب سائنس نہیں ہیں، بلکہ ٹکنا لوجی ہیں  
یہ تو سائنس کے ثمرات ہیں۔ سائنس نام ہے ایک نقطہ، فکر کا ایک



میں کہ چیز ہوئی۔ سائنس ترقی کے باعث معاشرتی تبدیلی کی رفتار بڑھی۔ حتیٰ کہ بیسویں صدی میں یہ رفتار انتہائی تیز ہو گئی۔

۱۹۴۰ء میں ”ایٹم بم“ نے دوسری جنگ عظیم کا خاتمہ نہیں کیا بلکہ یہ بھی بنادیا کہ ایک سوئی ڈسے میں بھی کتنی طاقت مخفی ہوتی ہے۔ ایٹمی توانائی کے انکشاف کے بعد معاشرتی تبدیلی کی رفتار اپنے عروج پر پہنچ گئی ہے۔ کوئی ایک نئی ایجاد ایسا بھی معاشرے کا حصہ نہیں بننے پاتی کہ دوسری ایجادوں سے کہ انسان کو حیران اور ششدر کر دیتی ہے اور اپنے سے پہلی ایجاد کے اثرات کو دو چند کر دیتی ہے۔ ہمارے گھروں میں پہلے ایلوں اور لکڑیوں کی مدد سے چولہے جلتے تھے، پھر مٹی کے تیل کے چولہے استعمال ہونے لگے۔ پھر گیس سلنڈر اور چولہے آئے اور بجلی کے چولہے عام ہوتے جا رہے ہیں۔ پہلے سب بٹے پر سالہ پیسے پیسے ہاتھ تھک جاتے تھے، اب سالہ لاکھوں کی منشی وجود ہے بلکہ پسا پسا یا مسالہ بیکٹریوں میں دستیاب ہے۔

آب ہائسی اور بجلی کے حصول کے لیے تیر مرنے والا بند مکمل ہو گیا۔ جب پانی کی سطح بلند ہوتی تو بستیاں خالی کر لائی جا چکی تھیں لیکن کچھ صدیوں اور کتاہ اندیش لوگ ایسے جھگڑتے جو آخری وقت گھروں سے نکلے نتیجہ یہ کہ یہ لوگ پانی میں ڈھکے پانی کی سطح بلند ہونے کی رفتار بہت کم تھی۔ چنانچہ جب انہیں کوئی امید دیکھی تو زندگی کی بہت غالب آگئی اور یہ لوگ کشتیوں میں بیٹھ کر نکل آئے۔ سب لگ پائی کہ اس تالاب کو دیکھ رہے تھے جہاں نہ ہلنے کتنی بستیاں اور کتنی صدیوں کی تاریخ دفن ہو گئی تھی مگر زندگی اسی کا نام ہے کہ خون صد ہزار انہی سے ہوتی ہے سر ہڈیا۔ وقت کے ساتھ آگے بڑھنا ارتقا کا عمل ہے۔ تیر کرنے والے اگر اپنا ہر نذر نہ کرے تو اس بے رنگ دنیا کی ترسوں و آرائشوں کو نہایت حدت کے رنگوں میں محنت کے خون پیسنے کا رنگ شامل نہ ہوتا تو تشکیل و تعمیر میں حصہ کہاں سے آتا؟ لاکھوں ایکڑ پر پھیلے ہوئے علاقے میں سبز انقلاب کیوں نہ آتا؟ ہزاروں میگا واٹ بجلی کہاں سے آتی۔ چند برسوں بعد جب سبز انقلاب رنگ لایا تو فصلیں ہلنے لگیں، لکھوں اور قصبہ روشتیوں میں نہا گئے۔ شہروں میں بڑے بڑے محل کارخانے متحرک ہو آئے اور لوگ اپنی روزمرہ کی

ضرورتوں کے لیے خود کفیل ہو گئے تو انہیں یاد بھی نہ رہا کہ ڈیم کی اسی طرف کتنی بستیاں اور ان کی صدیوں کی تاریخ دفن ہے۔

سائنس یا ٹکنالوجی کے اس تیز رفتار سیلاب سے چند بستیاں تو ضرور ٹوٹتی ہیں۔ کچھ دیر میں روایات اور قدیم اقدار کا شیرازہ بکھر جاتا ہے، تب بڑے بڑے ناک سون چڑھاتے ہیں۔ تبدیلی کو زبردستی اور مادہ پرستی قرار دیتے ہیں۔ بڑے بڑے بولوں کی پینٹنگ صرف فیروزہ معاشرہ میں ہی نہیں بلکہ جہاں معاشرہ میں سائنس اور ٹکنالوجی اپنے عروج پر ہے وہاں بھی نئی ایجاد کو جذب و ہضم کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ وہاں کے فلسفی، مفکر اور اہل مذہب اس فکر میں غفلت رہتے ہیں کہ اپنی اقدار کو سائنس اور ٹکنالوجی کی دست برد سے کیوں نہ بچایا جاوے۔

ہم تو اتنا جانتے ہیں کہ سائنس ہمارے معاشرے میں داخل ہو چکی ہے۔ سائنس اور ٹکنالوجی کا انقلاب ہماری زندگی میں آچکا ہے کیپوٹر اور روبوٹ نیز دوسری الیکٹرونک چیزیں روزمرہ کے استعمال میں آ رہی ہیں اور خاص بات یہ ہے کہ ان کا استعمال تیزی سے بڑھ رہا ہے۔ پہلے کوئی چیز کسی ملک میں ایجاد ہوتی تھی تو وہاں سے چند ہزار میل دور پہنچنے پہنچنے اسے چالیس پچاس سال لگ جاتے تھے۔ اب کوئی ایجاد اپنے مقام سے نکل کر پانچ سات برسوں میں پوری دنیا میں پھیل جاتی ہے۔ دیکھا جائے تو یہ محض مادی تبدیلی ہے، اصل تبدیلی کچھ اور ہے جو میرے نزدیک زیادہ اہم ہے۔ خود زندگی بدل رہی ہے، زندگی کا مفہوم بدل رہا ہے، زندگی کی کیفیت بدل رہی ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ انسان بدل رہا ہے۔ انسان کے ساتھ انسانیت بدل رہی ہے۔ انسانی ملکہ میں جو کارنامے اپنی میں غیور قوت یعنی ”محنت“ کے بل پر سر انجام دیتا تھا، اس محنت کا مفہوم اور نقشہ ہی بدل رہا ہے۔

کل خاتم تک جو زمانہ ایٹمی و خلائی زمانہ تھا وہ آج کل کیپوٹر کا زمانہ بن چکا ہے۔ ایٹم کے ساتھ ساتھ کیپوٹر بھی چلنے لگا ہے وہ کارہاں اور پیشہ جہاں کے بارے میں کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ بدل جائیں گے وہ بدلے ہی نہیں بلکہ ہمارے دلچسپے دلچسپے مٹ گئے

کوئی چیز نہ رہے گی۔ مرنی کارکن کو بھی ماسر خصمی بنا پڑے گا۔ آنے والے وقتوں میں حیثیت کے تقاضے بدل جائیں گے۔ ہر جگہ ایسے کارکن کی ضرورت پڑے گی جو بیک وقت اچھا کارکن بھی ہو، اچھا انجینئر بھی، اچھا سائنس دان بھی اور اچھا فلسفی بھی۔ اپنے اپنے وسیع علم اور گہرے تجربوں کی بنا پر ہزاروں لاکھوں ماسرین خصمی (جو آج حقارت سے مراد دور کہلاتے ہیں) اس کمرہ ارضی کے نقشے کو یکسر بدل دینے میں مشینوں سے بھی بڑا کردار ادا کریں گے۔

ایک بات طے ہے کہ آنے والے معاشرے میں ہر شخص میں چیز پر سب سے زیادہ توجہ دے گا وہ تعلیم ہے، جس چیز پر سب سے زیادہ سرابہ لگائے گا وہ تعلیم ہے، جس چیز پر سب سے زیادہ وقت صرف کرے گا وہ تعلیم ہے، جس چیز پر سب سے زیادہ محنت کرے گا وہ تعلیم ہے، اس لیے کہ تعلیم اس کے لگائے ہوئے سہلے وقت اور محنت سے کئی گنا زیادہ لے لے لے گا۔ تعلیم کا مطلب روزگار یا ملازمت نہیں، تعلیم کا مطلب ہے سیکھنا۔ مشینوں پر اقتدار اور مالکیت فقط سیکھنے سے ہی حاصل ہوگی تعلیم کے سوا اور کوئی چیز نہیں مشینوں کا حاکم نہیں بنا سکتی۔

ایک مزدوری بات گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔ ہمارے ادب کو سائنس سے سمجھوتہ کرنا پڑے گا۔ سائنس نے ہمیشہ ادب کا ساتھ دیا ہے۔ دنیا کے تمام عظیم سائنس دان، فنون لطیفہ یا ادب کے ذوق سے بہرہ ور رہے ہیں۔ ہر بڑا سائنس دان مصوری، موسیقی، شاعری یا ادب کا جڑوں کی حد تک دلدادہ ہوتا ہے۔ ہمارے ماسرین تعلیم، ہمارے ادیبوں، شاعروں، دانشوروں اور اہل الرائے کا فرض ہے کہ سائنس اور فنون لوجی کی بڑھتی ہوئی ترقی کو اور اپنے معاشرے میں اس کی شمولیت کو تیز سے آنکھ سے نہ دیکھیں، بلکہ آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کریں اور اپنی تحریروں اور تقریروں سے اپنے معاشرے میں سائنسی ماحول اور سائنسی مزاج پیدا کرنے کی کوشش کریں۔ دوسروں کی ایجادات، اختراعات کا معنی "صارف" بنے رہنا خود گناہ ہے نہ خود داری، اب وقت آگیا ہے کہ ہم بھی اپنی تخلیقی صلاحیت اور تہمت ایجاد کا مظاہرہ

ان کی جگہ نئے کاروبار، نئے پیشے جو انسان کے خواب میں بھی نہ آسکتے تھے اب حقیقت کا روپ دھار کر پہلے پہل وجود میں آ رہے ہیں۔ مثال کے طور پر دیں مثال کے اندر اندر الیکٹرونکس کی دنیا میں زبردست انقلاب آگیا ہے۔ اب ڈاک کے ٹکٹ جتنے سلیکون پرکٹ کئی ہزار سرکٹ آسانی سے چڑھا جاسکتے ہیں۔ ابھی صبح صبح اندازہ کرنا تو بہت مشکل ہے کہ اس مائیکرو الیکٹرونک انقلاب کے اثرات ہماری معاشرتی اور اقتصادی زندگی پر کیا کیا وارد ہوں گے۔ الیکٹریک بات سب کو نظر آ رہی ہے کہ ہماری صنعت و حرفت، پیداوار اور پیشوں میں یہ سائنسی انقلاب داخل ہو چکا ہے۔

کمپیوٹر بنا، کمپیوٹر نے مائیکرو کمپیوٹر بنا، مائیکرو کمپیوٹر نے رہ ہوت بنا لیا۔ ایک ایجاد میں سے کئی کئی ایجادوں کے شگونے بھوت پڑے ہیں۔ ایک جہاں تازہ کی نو دہے۔ یہ سب ایجادیں مل کر کیا کیا نکل کھلانے والی ہیں، ان کا ہم بھی تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ایک بات واضح ہے کہ جس طرح آج ٹیلی ویژن، ٹیلی فون، ریفریجریٹر، ہماری روزمرہ کی زندگی کا حصہ بن چکے ہیں اس طرح حق قریب مائیکرو کمپیوٹر ہمارے گھر اور دفتر کا لازمی اور مستقل حصہ بن جائیں گے۔ سوچنے سمجھنے والی مشینیں انسان کی جگہ لے لیں گی۔ انسان کی طرح منصوبہ بنائیں گی اور ان پر عمل درآمد کر دیا کریں گی میں سمجھتا ہوں کہ انسان کی حقیقی حکمرانی کا عہد مشینوں والی دنیا میں ہی شروع ہوگا۔ اب وہ کسی ایک مشین کا دم چلا بن کر نہیں رہ جائے گا۔ اب وہ پورے کے پورے مشینی نظام کے عمل کا نگران اعلیٰ اور حاکم مطلق بنے گا۔ انقلاب خیز مشینوں پر مکمل اقتدار اور مالکیت حاصل کرنے کے لیے انسان کو زیادہ عقل، زیادہ علم، زیادہ حکمت، زیادہ تدبیر، زیادہ فراست، زیادہ ذمہ داری، زیادہ استعداد کار، زیادہ قوت فیصلہ، زیادہ پابندی وقت، زیادہ ایمان داری، زیادہ مہارت، زیادہ تجربہ، زیادہ کام اور زیادہ محنت کی ضرورت پیش آئے گی۔ لگتا تو عجیب ہے لیکن وقت کا تقاضہ یہی ہے کہ الیکٹرونکس کے دور میں انسان زیادہ مشغولی ہو جائے گا۔ محنت اور کام کی مقدار خفاہ گنت ہمارے لیے لیکے، سہارا، یقیناً بڑھ جائے گا۔ بہ ہر حال

کہ یہ کہ مستقبل کی طرف جانے کا یہ واحد راستہ ہے۔

## بیسویں صدی کی ایجادات کا خاکہ

اول اول نقل و حمل میں

- ۱۹۱۳ء بجلی اور ڈیزیل سے چلنے والی ریل  
۱۹۲۳ء ڈیزیل سے چلنے والا ٹرک  
۱۹۲۶ء بی بی اے ایل اس سر دس  
۱۹۳۱ء گیس سے چلنے والی موٹر گاڑی  
۱۹۶۱ء پہلی انسان بردار خلائی پرواز  
۱۹۶۵ء خلا میں انسان کی پہلی چہل قدمی  
۱۹۶۹ء چاند پر انسان کا پہلا قدم

اول اول طبہ میں

- ۱۹۰۳ء انسانی قلب کے لیے پہلا ای۔ سی۔ جی  
۱۹۰۵ء اسپرین  
۱۹۱۳ء وٹامن "اے" کی دریافت  
۱۹۱۸ء وٹامن "ڈی" کی دریافت  
۱۹۲۲ء وٹامن "ای" کی دریافت  
۱۹۲۲ء ذیابیطس کے لیے انسولین کا پہلا ٹیکہ  
۱۹۲۳ء ہرے لوگوں کے لیے آئرن سماعت  
۱۹۲۸ء پنسلین  
۱۹۳۲ء قلب کے لیے مصنوعی پیس میکر  
۱۹۴۳ء اسٹریپٹو کوائسین کی دریافت  
۱۹۶۳ء سرجری سے مصنوعی دل کا پہلا استعمال  
۱۹۶۴ء پیچیدگیوں کی پہلی منتقلی  
۱۹۶۷ء انسانی دل کی پہلی منتقلی  
۱۹۷۳ء سرطان کی تشنیع کے لیے پہلا برہنہ اسکینر

اول اول ذرائع ابلاغ و مواصلات میں

- ۱۹۰۱ء مائورے اوقیانوس پہلا وائر لیس سگنل

اول اول گھریلو زندگی میں

- ۱۹۰۹ء سینٹی ریڈر  
۱۹۰۷ء بجلی سے چلنے والی واشنگ مشین  
۱۹۱۳ء ریفریجریٹر  
۱۹۲۳ء بیئر پانی کی کلائی گھڑی  
۱۹۲۸ء بجلی کا شیور  
۱۹۳۰ء ڈبوں میں بندہ خشک غذائیں  
۱۹۳۸ء بالی پوائنٹ چین  
۱۹۴۵ء بجلی کا چھٹا  
۱۹۵۷ء بیڑی سے چلنے والی کلائی گھڑی  
۱۹۵۷ء بجلی سے چلنے والا ٹائپ رائٹر  
۱۹۶۱ء بجلی سے چلنے والا ٹوتھ برش  
۱۹۶۷ء لیزر سے ٹی۔ وی کی نشریات

اول اول صنعت و معرنت میں

- ۱۹۰۰ء ایرکنڈیشننگ کا آغاز  
۱۹۰۸ء سٹوفیں کا آغاز  
۱۹۰۹ء پلاسٹک کا آغاز  
۱۹۱۰ء نیو سائن کا آغاز  
۱۹۱۷ء ٹائیلون کا آغاز  
۱۹۴۱ء ٹریلین (پوسٹر) کا آغاز  
۱۹۴۲ء پہلا ایئر سی ایئر  
۱۹۴۶ء فوڈ اسٹیفٹ کی پہلی مشین  
۱۹۴۹ء پہلا ایکسٹروڈنگ کمپریسر  
۱۹۵۷ء پہلا بوسیر اینڈیکس  
۱۹۵۸ء پہلا ٹرانزسٹر

۱۹۶۳ کیسٹ ٹیپ ریکارڈ بازار میں آئے۔  
۱۹۶۷ وی۔سی۔ آر بازار میں آئے۔

### اولہ اولہ زراعت میں

۱۹۰۸ مصنوعی کھاد  
۱۹۲۱ کھڑی فصلوں پر ہوائی جہاز سے جراثیم کش ادویہ کا چھڑکاؤ۔  
۱۹۲۴ تین بیہیوں والا ٹریکٹر  
۱۹۳۰ ڈیزل سے چلنے والا ٹریکٹر  
۱۹۳۰ ربر کے ٹائروں والا موجودہ ٹریکٹر  
۱۹۳۹ جراثیم کش دوا کے طور پر ڈی۔ڈی۔ٹی کا استعمال  
۱۹۵۷ جراثیم کش کے لیے تاب کاری کا استعمال

۱۹۰۶ ریڈیو سے پہلی نشریات۔  
۱۹۲۰ پہلا ریڈیو اسٹیشن قائم ہوا۔  
۱۹۲۶ ٹیلی ویژن سیٹ کا پہلا عوامی مظاہرہ۔  
۱۹۲۸ پہلی ویڈیو ریکارڈنگ۔  
۱۹۲۹ ٹی۔وی۔ ٹیلی فون کا پہلا عوامی مظاہرہ۔  
۱۹۳۵ پہلا ٹیپ ریکارڈ۔  
۱۹۴۲ ساحل تا ساحل ٹیلی فون کی زمین دوز کیبل  
۱۹۴۸ گرامو فون کے ایل۔پی۔ریکارڈ  
۱۹۴۹ پہلا پروگرام کمپیوٹر  
۱۹۵۰ پہلی تحریکی ڈائی منشن فلم  
۱۹۵۶ پہلا ریڈیو ٹیپ ریکارڈ  
۱۹۵۸ اسٹریو ریکارڈ بازار میں آئے۔

لوگو! میں تجھیں سختی سے ہدایت کرتا ہوں کہ  
خدا سے ڈرو اور اس خوش قسمتی اور انعام کے  
حق دار بنو جو خداوند تعالیٰ تمہیں دینا چاہتا ہے۔  
خدا کے دین کو مضبوط پکڑو کیونکہ جس کی  
وہ رہبری نہ کرے وہ گمراہ ہے۔ خدا خدا فرماتا  
ہے کہ جس کو خدا ہدایت دے وہ ہدایت پائے  
گا اور جس کو گمراہ کرے اس کا نہ کوئی مددگار  
ہو سکتا ہے نہ رہبر، اس لیے سوچو کیا اس گمراہ  
کا دنیا میں کوئی کام قبول ہو گا جب تک کہ  
وہ خدا کا معترف نہ ہو۔ یاد رکھو کہ آخرت میں  
خدا فراموشی کی تلافی کے لیے کوئی معاون نہ یا بدل  
قبول نہیں کیا جائے گا۔

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

# احسن تقویم

ریاض الدربج

خداؤ جنگ:

کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ کے جسم کے اندر ایک زبردست محاذ  
جنگ کھلا ہوا ہے۔ غیر محسوس دشمنوں کی فوج آپ پر حملہ آور ہے  
آپ کے جسم میں ایک زخمی ہونے والی لڑائی لڑی جا رہی ہے۔  
امراض کے جراثیم آپ پر حملہ کیے ہوئے ہیں۔ قاتل بکٹیریا کی فوج  
ہر وقت آپ کے جسم میں ہوا کے ساتھ داخل ہو رہی ہے۔ آپ کا  
جسم دفاعی انتظام سے اگر ذرا غافل ہو جائے تو دشمن کی فتح لازمی  
ہے۔ مگر قدرت نے آپ کے جسم کو ایسا جاق و چوبند بنایا ہے  
کہ آپ کو خبر بھی نہ ہو اور مقابلہ جاری رہے۔

بات یہ ہے کہ متعدد امراض کے جراثیم آپ کے جسم کے کھلے  
حصوں سے مثلاً ناک، کان، یا کھال کے راستوں سے جسم میں  
داخل ہو جاتے ہیں اور خون کی نالیوں میں گھس جاتے ہیں۔ آپ جب  
وضو کرتے ہیں اور پانی یا جسم کے کھلے حصوں کو دھوتے ہیں تو لاکھوں  
جراثیم سے آپ کی جنگ شروع ہو جاتی ہے۔ جراثیم کا بڑا حملہ آپ کی  
کھال کے ذریعے ہوتا ہے اور اگر کہیں ذرا کھال کٹ گئی ہے یا خراش  
لگ گئی ہے تو اسے فوج کے اندر داخل ہونے کے لیے کھلا ہوا پھل

بیجی۔

مگر کھال کے محاذ کو سر کرنا بالکل آسان کام نہیں ہے۔ کیونکہ کھال  
کے نیچے ایک جعلی کا استر اور بھی ہے۔ اگر آپ کی کھال پر صرف  
خراش ہے تو جراثیم کو مایوس واپس آنا پڑے گا۔ ہاں اگر زخم ذرا  
گہرا ہے تو ضرور کچھ دیکھنا پڑے گا۔ اس لیے ان کے لیے  
زیادہ آسان ہے کہ آنکھ اور منہ کے دروازے سے اندر داخل ہو جائیں  
یہاں تک آنکھ کے آنسو مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ یہ آنسو  
جراثیم کے زہریلے مادے کو ختم کر دیتے ہیں اور منہ کے اندر ان کا مقابلہ

کرنے کے لیے لعاب دہن موجود ہے۔ کیوں کہ اس لعاب میں جراثیم کش  
مادہ دفاع کی خدمت انجام دیتا ہے۔ ہوا اور غذا کے راستے سے سبھی  
جراثیم اندر داخل ہو جاتے ہیں مگر یہاں سے دور تر لیون کاغذاب  
ان کا قلع مع کرنے کے لیے موجود ہے۔

ان تمام دفاعی انتظامات کے باوجود دشمن کا کوئی دستہ آپ کے  
جسم کے کسی نازک مقام سے اندر داخل ہی ہو جاتا ہے مگر یہاں  
خون کے خلیوں کی سفید فوج (White Blood Cells) تیار کر رکھی ہے  
تیس ہزار ملیں کی یہ فوج ہر وقت جو کس ہے۔ دشمن نظر آیا اور  
اس نے حملہ کر دیا۔ سفید خلیے جراثیم کو کھا کر ہضم کر لیتے ہیں۔

اس جنگ میں بہت سے سفید سپاہی خود بھی کام آجاتے  
ہیں۔ حملہ آور جراثیم زہریلا مادہ نکالتے رہتے ہیں۔ یہ زہر سفید  
خلیوں میں پہنچ کر ایک ایک دوسرے قسم کا کیمیاوی مادہ پیدا کرتے  
ہیں جن میں اینٹی باڈیز (Antibodies) نکلتی ہیں۔ ان کا  
خاص کام زہر کے اثر کو زائل کرنا ہے۔ ماہرین سائنس کا خیال  
ہے کہ اوسط انسانی زندگی کو ایک لاکھ اینٹی جینس (Antigens)  
کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ جنگ کے خاتمہ پر خارج فوج بے دخل  
نہیں ہو جاتی بلکہ کسی ایسا جاک خطرناک حملے کا انتظار کرتی ہے۔ یہ  
سپاہی جن میں اینٹی باڈیز (Antibodies) کہتے ہیں، خون  
کی نلیوں میں موجود رہتے ہیں۔ بلکہ پیسٹروں کے ذریعے سے کل  
بھی حاصل کرتے ہیں۔ تاکہ اگر کسی قسم کے جراثیم حملہ کر دیکھیں تو ان  
کو دندان شکن جواب دیا جاسکے۔ یہ قدرتی سلسلہ دفاع انسان کو  
بہت سے امراض سے بھر کر دیتا ہے۔ مثلاً خسر واد و میک۔

# فلکی زندگی کی تلاش میں

یوسف سعید\*

موضوع بن چکا ہے جس کو انگریز بائیولوجی (۱۹۵۵ء) یعنی فلکی حیاتیات کا نام دیا گیا ہے۔ اس موضوع پر برسوں سے تحقیق جاری ہے۔ گو کہ ان تحقیقات سے کوئی خاص نتائج سامنے نہیں آئے، بلکہ ایک اختلاف سا پیدا ہو گیا۔ یعنی کچھ سائنس دان تو اس بات کا ثبوت پیش کرتے ہیں کہ تمام کائنات میں زندگی کی بے شمار قسمیں موجود ہیں، مگر کچھ یہ بھی کہتے ہیں کہ ہم انسان پوری کائنات میں ایک منفرد حیثیت رکھتے ہیں۔ آئیے کیوں نہ ہم ان سائنسی تحقیقات اور ان کے نتائج کو سامنے رکھتے ہوئے کائنات میں فلکی زندگی کی تلاش کریں۔

ہماری سب سے پہلی منزل ہمارا نظام شمسی ہے جو ظاہر ہے کہ اب ہمارے لیے زیادہ اجنبی مگر نہیں رہ گئی ہے کیونکہ پچھلے ۲۰ سال کے عرصے میں خلائی علوم میں اتنی ترقی ہوئی کہ آج ہم اپنے نظام شمسی کے بارے میں اتنا کچھ جانتے ہیں جتنا آج سے پچاس سال پہلے خود اچھی زمین کے بارے میں بھی نہیں جانتے تھے۔ ان پچھلے برسوں میں خلائی تحقیق کے لیے زمیں سے تقریباً آٹھ سو اسی غیر انسانی خلا جہاز بھیجے گئے جن میں میرینر ۱۰ (۱۹۷۴ء) وکینگ (۱۹۷۸ء) پالو نیر ۱۰ (۱۹۷۸ء - ۱۹۷۹ء) و دیگر ۱ اور ۲ (۱۹۷۹ء - ۱۹۸۰ء) وغیرہ شامل ہیں۔ ان میں سے ۲ راکٹ تو تمام سیاروں سے گزرتے ہوئے نظام شمسی سے

کیا آپ یہ تصور کر سکتے ہیں کہ ایک خاموش اور اندھیری رات میں جب آپ نہیں لکھ جاسکتے ہوں، یکایک آسمان کی دوریوں سے کوئی عجیب و غریب غیر دنیاوی خلائی جہاز ایک زلزلے کے ساتھ آپ کے سامنے آکر اترے، اس کا دروازہ کھلے اور ایک بڑے جبر اور شکل و صورت والی مخلوق اس میں سے نکلے۔ ایک ایسی مخلوق جو نہ آپ کی زبان سمجھ سکے اور نہ آپ اس کی۔

یہ تو اس طرح کے ہزاروں واقعات دنیا بھر میں برسوں سے مشہور ہیں اور سینکڑوں چشم دید گواہ بھی موجود ہیں، مگر سائنس دان ابھی ان پر کم ہی یقین کرتے ہیں، کیونکہ ان کا کوئی خاص ثبوت یا حاکم نہیں ملتا۔ دراصل جب سے بیسویں صدی میں سائنسی معلومات میں غیر معمولی اضافہ ہوا ہے، دنیا اور کائنات کے مزید رازوں کا پردہ فاش ہوا اور قدرت کے نئے نئے حقائق سامنے آئے ہیں۔ سائنس دانوں نے اس بارے میں سنجیدگی سے سوچنا شروع کر دیا ہے کہ کیا واقعی اس پوری کائنات میں زمین کے جانداروں کے علاوہ کہیں کسی دوسرے سیارے یا ستارے پر کسی اور مخلوق کا وجود ہے اور اگر ایسا ہے تو وہ مخلوق کہاں ہے کیسی ہے، وہ کیا زبان بولتی ہے، کیا اس نے ہم لوگوں سے زیادہ ترقی کر لی ہے اور کیا وہ ہم تک یا ہم اس تک پہنچ سکے ہیں۔

فلکی زندگی کے وجود کا تذکرہ آج منزل حاکم میں ایک سنجیدہ



جہاں تک ہماری دور بینوں، خلا بازوں اور خلائی جہازوں کی نظریں جاتی ہیں وہاں پر کوئی فلکی مخلوق نہیں ہے۔ اب آئیے ذرا ان سائنس دانوں کی بات پر بھی غور کرتے ہیں جن کے مطابق کافی دور کے ستاروں پر زندگی کے آثار ہیں۔ اس کے لیے پہلے ہم یہ جاننا ضروری ہے کہ زندگی کی بنیاد کیا ہے۔ یعنی وہ کون سے کیمیاوی اجزاء ہیں جن کا زندگی یعنی جاندار مخلوق کے ارتقا کے لیے ہونا ضروری ہے ہم یہ جانتے ہیں کہ انسان اور دوسرے جانداروں کا تمام جسم بہت چھوٹے خوردبینی ذرات یعنی خلیوں (Cells) پر مشتمل ہوتا ہے ہر خلیے کا ایک مرکز (NUCLEUS) ہوتا ہے جس میں DNA نام کا ایک کیمیاوی مرکب ہوتا ہے جس کو جسمانی زندگی کی بنیاد مانا گیا ہے۔ یہی DNA جانداروں کی ایک نسل سے دوسری نسل میں مختلف جسمانی خصوصیات کو منتقل کرنے کا ذمہ دار بھی ہے۔

زندگی کا یہ بیج یعنی DNA مختلف اجزاء (Components) مثلاً آکسیجن، ہائیڈروجن، نائٹروجن، فاسفورس اور کاربن وغیرہ کا بنا ہوتا ہے۔ سائنسی تحقیقات کے مطابق آج سے چار بلین سال پہلے اپنی زمین پر زندگی کا وجود اس طرح ہوا تھا کہ سازگار ماحول کی موجودگی میں اسی کیمیاوی اجزاء نے مل کر DNA مالیکیول بنایا۔ اس DNA نے زندگی کی بنیادی قسموں یعنی بیکٹریا اور انگامیہ خوردبینی جانداروں کو تشکیل دیا اور پھر لاکھوں سالوں کی تبدیلیوں سے یہ ذرات مختلف شکلیں ہوتے ہوئے آج کل کے بڑے اور پیچیدہ جانداروں اور انسانوں کے مرحلے تک پہنچے۔ اس بات کو مزید ثابت کرنے کے لیے چند سائنس دانوں نے تجربے کے طور پر ایک فلاسک میں دی شام اجڑا لیے جو ۸۰-۹۰ میں شامل ہیں اور پانی کی موجودگی میں ان سے کچے خاص نشاےیں نکالیں۔ نتیجے کے طور پر فلاسک میں ایک ایسا مرکب وجود میں آیا جو جسمانی زندگی کے خلیوں سے بالکل ملتا جلتا تھا۔ اس تجربے سے یہ ثابت ہو گیا کہ اگر کوئی جگہ یہ تمام عناصر ایک جگہ جمع ہو جائیں تو وہاں پر زندگی کا وجود ممکن ہے۔

موجودہ دوری تو وہاں زندگی کا وجود ممکن ہے۔

اب ہم اپنے موضوع پر آتے ہیں۔ ہم یہ جانتے ہیں کہ کائنات میں ہر سمت سے یعنی مختلف کھشائی اور ستاروں سے طرح طرح کی شےیں یا پھر نکلے ہیں جو ہم تک پہنچ رہی ہیں۔ تو ہم اپنی کہ سائنس دانوں نے کافی دور کے ستاروں اور کھشائی کا کیمیاوی تجزیہ کیا تو پتہ چلا کہ جہاں سے یہ شےیں آرہی ہیں وہاں پر وہ تمام کیمیکلس موجود ہیں جن کے ذریعے زندگی کی بنیادی مادے یعنی DNA کی تشکیل ہوتی ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ان ستاروں پر زندگی موجود ہے۔

خلا سے آنے والی ان شےوں اور ہروں کو ریکارڈ کرنے اور کچھ کی کوششیں ہو رہی ہیں۔ زمین کے مختلف خطوں میں ان کو موصول کرنے کے لیے کئی ریڈیو ٹیلیسکوپ نصب کیے گئے ہیں۔ امریکہ کا ایک طاقتور سیارچہ ایمراس (IRAS) خلا میں ایسے ہروں کی تحقیق کر رہا ہے اور سائنس دان جلد ہی ایک بڑی خوردبین خلا میں نصب کرنے جا رہے ہیں جس کے ذریعے ان سگنلوں کو سمجھنے میں زیادہ مدد ملے گی۔ اس کے علاوہ امریکہ اور یورپ کے کئی ممالک نے مل کر کائنات میں فلکی زندگی کی سنجیدگی سے تلاش کرنے کے لیے باقاعدہ ایک پراجیکٹ شروع کیا ہے جس کو SETI یعنی Search for Extraterrestrial Intelligence نام دیا گیا ہے۔ اس پراجیکٹ میں ہندوستانی سائنس دان بھی کافی دلچسپی دکھا رہے ہیں۔

اس معنوں کی ابتدا میں ایسے واقعات کا ذکر کیا گیا تھا کہ دنیا میں فلکی مخلوق یا ان کے خلائی جہاز دیکھے گئے ہیں۔ آپے خداداد ہیں کہ ان سے کتنی حقیقت ہے۔ امریکہ، روس، ہانگ کانگ، چین، جاپان اور دیگر ممالکوں پر موجود ہزاروں مشینیں دیکھ کر اس پر کھانسی زمین پر کئی بار مختلف علاقوں میں ان کی مشینیں دیکھ کر حیرت مندی ہوئی ہے۔ ان مشینوں کی مدد سے ان کی شناخت کی جا رہی ہے۔



خلافت مہنے کا سوال ہے وہ یا تو اس بات کا دعویٰ کرنے والی  
 کی دماغی افک ہے یا کسی نفسیاتی بیماری کی وجہ سے نظر کا دھوکا  
 یا خواب ہی جو۔

بہر حال اگر وہ واقعی کسی فکری خلوق کی اذن مشترک ہیں تو  
 ممکن ہے کہ وہ ہم سے دوبارہ ملنے کی کوشش کریں۔ یا کچھ دنوں  
 بعد ان کا خلائی جہاز زمین کے کسی پر روفی شہر میں اترے۔ تو  
 جناب تیار رہیے فکری خلوق کے استقبال کے لیے اور آسمان میں  
 ان کے خلائی جہاز تلاش کرتے رہیے مگر اس بات کا خیال رکھیے  
 محاکر کسی بھی اڈے والی نامعلوم شے کو اس وقت تک اذن مشترک  
 نہ کہہ لیجیے گا جب تک کہ آپ کو اس پر مرتب یا جو پیش کی رجسٹریشن  
 پیش نہ نظر آجائے ورنہ وہ اپنا یا کوئی جہاز چھو سکتا ہے یا پھر  
 آپ کی نظر کا دھوکا۔

—————

خلافت مہنے کا سوال ہے وہ یا تو اس بات کا دعویٰ کرنے والی  
 کی دماغی افک ہے یا کسی نفسیاتی بیماری کی وجہ سے نظر کا دھوکا  
 یا خواب ہی جو۔

بہر حال اگر وہ واقعی کسی فکری خلوق کی اذن مشترک ہیں تو  
 ممکن ہے کہ وہ ہم سے دوبارہ ملنے کی کوشش کریں۔ یا کچھ دنوں  
 بعد ان کا خلائی جہاز زمین کے کسی پر روفی شہر میں اترے۔ تو  
 جناب تیار رہیے فکری خلوق کے استقبال کے لیے اور آسمان میں  
 ان کے خلائی جہاز تلاش کرتے رہیے مگر اس بات کا خیال رکھیے  
 محاکر کسی بھی اڈے والی نامعلوم شے کو اس وقت تک اذن مشترک  
 نہ کہہ لیجیے گا جب تک کہ آپ کو اس پر مرتب یا جو پیش کی رجسٹریشن  
 پیش نہ نظر آجائے ورنہ وہ اپنا یا کوئی جہاز چھو سکتا ہے یا پھر  
 آپ کی نظر کا دھوکا۔

مصلحتاً! میں بادشاہ نہیں ہوں کہ تم کو غلام  
 بنانا چاہتا ہوں۔ میں خود غلام کا غلام ہوں البتہ  
 خلافت کا بار میرے سر پر رکھا گیا ہے۔ اگر  
 میں اس طرح کام کروں کہ تم چین سے گھروں  
 میں سوؤ تو میری سماعت ہے اور اگر میری  
 خواہش ہو کہ تم میرے دروازے پر ماضی دو  
 تو میری پہنچ ہے۔ میں تم کو تعلیم دینا چاہتا  
 ہوں۔ لیکن تم سے نہیں، اعلیٰ سے۔ (پتھ  
 گود سے مولا علیؑ)

حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کام کر جاتا تھا۔ انھیں کے حضرت کو مجبور کر دی کہ وہ اس کا اہل سنت  
کو اس کے بانیوں کے اہل سنت کے مطابق چلا کر لے جائے۔ وہ حضرت  
کو یہ کہلا دیا کہ وہ کو مجبور کر دیں جو ان اہل سنت کو کچل کر سے چلانے  
کے اہل ہیں۔ یہ بھی ایک تہ ہے۔ جو کئی ان اہل سنت میں سے تھی۔ ان  
کے کام سے دل نہ تھی۔ ان کی کوئی رقم خرچ نہیں کرتے تھے۔ ان  
کی فراہمی میں کسی قسم کی مدد نہیں کرتے۔ وہ اہل سنت کو ان کے  
ہیں۔ بلکہ خدا کا کیا خد کا کیا خد اور کیا جواب دیں گے۔ یہی ان  
کے زندہ حالت کی تصویر کا سب سے بڑا اثر ہے۔

مسلمانوں کو اس کا حق ہے کہ وہ ایک نبی کی پیشکش قائم جو  
 ہمیں انفرادی طور پر اور اساتذہ دونوں کی کارکردگی کا جائزہ لے اور  
 براہ راست حالات کو سمجھنے کے لیے ہمیں تمام مصلحتیں کیسے  
 اگر کوئی ایسا نہ کرے کہ اس کے لیے تیار نہ ہو تو یہی ضرور ہماری  
 اصل قیمت سے بے ملک کو باخبر کرے۔ اسی لیے اور وہی کہ  
 سے لاکھوں مسلمانوں کا مستقبل وابستہ ہے۔ اس قیمت کے لئے  
 جس میں انہوں نے جوڑا نہیں جاسکتا۔ لیکن یہ بات واضح ہے کہ  
 دوسری جگہ سے لے کر ان کے لئے اس کا ایک سہولت ہے کہ  
 انتہائی جلد سے لے کر ان کے لئے۔

[illegible]

مدرسہ کی تعلیمی تحریک کے نتیجے میں پورے ملک کے طول و عرض میں بڑی تعداد میں ہائی اسکول اور انٹر میڈیٹ کا کالہ قائم ہوئے۔ خصوصیت سے انیسویں صدی کے شروع میں لیکن ۱۹۳۰ء کے بعد یہ رفتار سرعت ہو گئی۔ علم و پرہیزگار اداروں کے پاس وسیع و عریض زمینیں ملیا اور شاندار عمارتیں ملیں لیکن بوسیدہ اور ازکار رفتہ اپنی زبان عالی کا شدہ کرتی ہوئی۔ فرخیز غراب شکست، عزت سے کم، لائبریری ٹیچرس روم، پرنسپل روم اس ادارہ کی بدنامی اور محرومی پر پھر اور دہان حال سے شکوہ کرتے ہوئے۔

طلباء میں نہ کوئی انگ نہ خواہ مخواہ تباہی مایوس کن، کہو اور اس کا  
کمانہ ذکر نہ کوئی منصوبہ۔ یہ دل خواہش تعویذ و عجز اور پران مسلم  
اداروں کی ہمارے سامنے آتی ہے جو ہمارے بزرگوں نے بنی ہوئی  
سے قائم کی تھی۔ ان کے کہ وہ فیصد غصہ و حسرت سے فہمی و طاقت کے  
ہندی میڈیم اداروں میں تبدیل ہو گئے ہیں جو انگریزی سے لے کر  
انگریزی تک۔

آخر میں ادارہ دنیا کا حاصل انجام اور اس کے اداروں اور  
ان اداروں میں فرق اور ضرورت۔ جب سب کچھ دی ہے تو پھر ان  
اداروں کو چلانے کی ضرورت۔ یہ اساتذہ مجیدہ و مخدومین نے اُجھرتے  
ہیں۔ حاضر خیر ہی ہے کہ یہ سب مجلس اعلیٰ اور اساتذہ کی ہمت و  
فہمت کا شکاں نہ ہو۔ ان کے انجمن نے دورِ عمل اداروں کے اساتذہ  
تخصیص اور انفرادیت کی نظر رکھ کر کیا ہے ایک دور دورہ کی ایک  
پس کا مجہد تھی۔

*Handwritten signature: [Illegible]*

# اعلان

کافذ اور دیگر طباعتی اشیا کی ہوشربا گرانی کی وجہ سے  
باردلِ ناخواستہ

## تہذیب الاخلاق اور نشانت

کی قیمتوں میں یکم اگست ۱۹۸۹ء سے اضافہ کیا جاتا ہے

ہندوستان میں نئی شروح خریداری کی تفصیل درج ذیل ہے

Rs 45/-	سالانہ زیر خریداری	۱
Rs 30/-	سالانہ زیر خریداری کا	۲
	[صرف علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے طلباء کے لیے]	
Rs 4-50	قیمت فی شمارہ	۳
Rs 450/-	حیاتی خریداری	۴

تہذیب الاخلاق اور نشانت کے سرپرستوں سے امید کی جاتی ہے کہ وہ مالی ایثار سے کام لیتے ہوئے  
اس تبدیلی کا غرض دلی سے غیر مقدم کریں گے۔

سرکولیشن انچارج

# علامہ اقبال اور تعلیم

علی احمد \*

تعلیمی خیالات کا تجزیہ صرف ان کی شاعری کو ہی بنیاد بنا کر نہیں کیا جاسکتا، بلکہ اس کے لیے ان کے بیانات، تقاریر، خطوط اور مقالوں کو بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔

اس میں دور رس نہیں ہیں کہ علامہ اقبال بنیادی طور پر شاعر تھے لیکن جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے انھوں نے تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے جس کا مکمل احاطہ ایک مقالے میں دشوار ہے۔ اس لیے مقالہ نگار نے ان کے تعلیمی خیالات کے مندرجہ ذیل پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے۔

الف مقام تعلیم  
ب پیشہ دراز اور تکنیکی تعلیم

مقاصد تعلیم یہ تعلیم کا اصول ہے کہ تعلیم کسی مقصد کے تحت دینی چاہیے۔ بیز مقصد کے تعلیم دینا یا حاصل کرنا ایسا ہے جیسے کہ ایک جہاز سمندر میں چل رہا ہے اور جہاز چلائے والے کو اپنی منزل کا پتہ نہیں ہے۔ جس طرح یہ جہاز اپنی منزل پر کبھی نہیں پہنچ سکتا، اسی طرح بے مقصد تعلیم بھی کسی منزل پر پہنچنے سے قاصر ہے۔ تعلیمی نظام میں مقاصد تعلیم کی بہت اہمیت ہے۔ اس کو جو یہ ہے کہ اس کی بنیاد پر تعلیم کا نصاب اور تدریس کے طریقے متعین کیے جاتے ہیں جو کسی بھی تعلیمی نظام کی جان ہوتے ہیں۔

علامہ اقبال ایک بڑے شاعر اور فلسفی ہی نہ تھے بلکہ ایک ایسے بیدار مغز، جہاں میں تھے جنہوں نے زندگی کے ہر پہلو پر اظہار خیال فرمایا۔ ان کی زندگی اور کارناموں کے بارے میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے لیکن اکثر معنیوں نے ان کی شاعری ہی کو اپنے مطالعے کا موضوع قرار دیا ہے، جس کی وجہ سے ان کی ایک رفی تصویر نگاہوں کے سامنے آتی ہے۔ حالانکہ ایک فلسفی کی حیثیت سے انھوں نے زندگی کے مختلف گوشوں پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اس لیے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ان خیالات کا تجزیہ کیا جائے جو انہوں نے شاعری کے علاوہ دیگر موضوعات پر ظاہر کیے ہیں کیوں کہ ان کی شاعری ان تمام موضوعات کا مکمل احاطہ نہیں کرتی جن پر وہ وقتاً فوقتاً نثر میں اظہار خیال کرتے رہے ہیں۔ علامہ اقبال نے جن دیگر موضوعات پر اظہار خیال کیا ہے ان میں سے ایک تعلیم کا موضوع بھی ہے۔ اس مقالے میں اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ ان کے تعلیمی خیالات کا تجزیہ کیا جائے اور موجودہ زمانے میں ان کی منویت کو واضح کیا جائے۔

علامہ اقبال کو دور جدید کے تقاضوں کا پورا احساس تھا اور وہ اس موضوع پر برابر غور و فکر کیا کرتے۔ ان کا خیالی تھا کہ تعلیم زندگی کی چار طرف ترقی کے لیے ضروری ہے۔ انھوں نے اپنی شاعری میں بھی ان ہی خیالات کا اعادہ کیا ہے، لیکن ان کے

میں نے یہ علم حاصل کیا کہ اس پرانی تعلیم کے فلسفہ کا مقصد  
زندگی کے فلسفہ پر غور و فکر تھا۔ یہ فلسفہ فرد یا جماعت کا  
زندگی کے مسئلے میں جو رویہ ہوگا اس فرد یا جماعت کے تعلیمی نظام  
اس کے متعلق ہوتا ہے۔ ہر فرد اور سماج کے لیے مثالی نئے تصانیف  
اور تصانیف ہوتے ہیں جو تعلیمی نظام کی تعلیم کی بنیاد بنتے ہیں۔  
اس لیے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ علامہ اقبال کے فلسفہ زندگی  
پر غور و فکر اہل فلسفہ اور پھر اس کی روشنی میں ان کے تعلیمی مقاصد  
کا تجزیہ کیا جائے۔

علامہ اقبال کے فلسفہ زندگی کی بنیاد خودی پر ہے۔  
"خودی" کے تصور کو انھوں نے سب سے پہلے بڑے زور و انداز  
میں اسرار خودی میں بیان کیا ہے۔ بعد میں انھوں نے خودی  
کے موضوع پر مختلف اوقات اور مختلف اصناف میں اس قدر  
آپ بڑھایا کہ اس پر موضوع ان کی شگفتا کا ذریعہ بن گیا۔

علامہ اقبال نے خودی کو سارا زندگی کی ترقی کا  
ذریعہ قرار دیا۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ خودی ہے جو انسان  
کو ایک شیعہ سوچتی کہ ہر وہ کافر لاتی ہے اور اسے تقی  
دیکھتے ہیں۔ اپنی شاعری میں انھوں نے "خودی" پر بہت زور  
دیا ہے۔

مثال کے طور پر ان کے کہ اشعار یہاں پیش کیے جاتے  
ہیں۔

خودی کی پرورش و تربیت ہے ہر مروت  
کہ طبع خاک میں پیدا ہو، آفتاب ہر سوز

\_\_\_\_\_ (مغرب کلیم)

خودی زندگی اس کے آئینہ آئینہ آئینہ  
ہر وہ خودی تو لہجہ، دریا تو نہ سیاہی

\_\_\_\_\_ (بال جبریل)

خودی کے گرد دل دازی اطلاق  
خود کی موت ہے میرا دل لوت دہا

\_\_\_\_\_ (بال جبریل)

خودی کے زور سے دنیا پر چھا جا  
مقام رنگ و بو کا مان پاجا  
\_\_\_\_\_ (بال جبریل)

خود کی کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے !  
خدا بندے سے خود پہلے بتا تیری صفائے

\_\_\_\_\_ (بال جبریل)

یہ اشار اس بات کے شاہد ہیں کہ علامہ اقبال کے نزدیک  
خود ہی ساری ترقیت کا ذریعہ ہے۔ اس لیے ان کے تعلیمی افسار  
بھی تصور خودی سے جاری نہیں ہیں۔ علامہ جبریل وہ اس خیال  
کے بھروسہ حاصل ہیں کہ تعلیم کا بنیادی مقصد خودی کو ترقی دینا اور  
قوی بنانا ہے۔ انہوں نے اپنے اس نظریے کو شاعرانہ پیرایہ بیان  
میں یوں ظاہر کیا ہے کہ

خود ہی جو علم سے حکم تو غیرت جبریل

\_\_\_\_\_ (بال جبریل)

علامہ اقبال کے نزدیک تعلیم کا مقصد وہی ہے جو ناچلے ہو  
زندگی کا مقصد ہے۔ اس لیے تعلیم کے مقاصد کے متعلق پہلے  
زندگی کے مقاصد طے ہونے چاہیں۔ زندگی کے مقاصد طے کرنے  
کے بارے میں انھوں نے قرآن پاک کی مندرجہ ذیل آیت  
کا سہارا لیا ہے۔

وَأَذِّنْ لِلْعَالَمِينَ  
بِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ عِندَهُ  
بِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ عِندَهُ

اللہ تعالیٰ نے انسان کو دنیا میں اپنا خلیفہ یعنی نائب  
بنایا ہے اور اسے منصب خلافت سے عہدہ ہر آجوتے کی  
صلاحیت ہی عطا کی ہے۔ اس طرح زندگی کا مقصد اللہ کی  
نجات اور انسان کی دنیا میں اللہ تعالیٰ کے حکم کو دنیا میں  
جاری و ساری کرنا ہے اور یہی اس وقت صحیح طریقے سے چل  
سکتا ہے جب کہ وہ انہی اور حقیقی معنوں میں خودی کی تعلیم  
ہو۔ خودی "ملکت" اور "شریعت" پر عمل سے پانچ نکلیں کو  
پہنچتا ہے۔ اگر خودی کو ترقی دی جائے تو انسان اپنے خالق

کا ذخار بندہ بن جاتا ہے اور دوسری طرف اس کا رشتہ  
خلوتی خدا سے بھی خوش گوار ہو جاتا ہے۔ جس کے نتیجے میں ایک  
مثالی سماج وجود میں آسکتا ہے۔

علامہ اقبالؒ کے نزدیک تعلیم ہی انسان کی حیاتی اور  
روحانی ترقی کا ذریعہ ہے۔ اس لیے تعلیم مقاصد ایسے ہونے  
چاہیے جن سے طبعا زندگی کے مختلف پہلوؤں کو سمجھ سکیں اور  
ان فرائض کو انجام دے سکیں جو ان پر عاید کیے گئے ہیں۔  
منظور طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ تعلیم کا مقصد تعلیم برائے تعلیم نہیں  
بلکہ طبعا کی پوشیدہ صلاحیتوں کو اجاگر کرنا ہے۔

مغربی ماہرین تعلیم نے بھی انفرادیت (Individuality) کو  
کو ترقی دینا تعلیم کا اہم مقصد قرار دیا ہے۔ سر پرسی سن  
(Percy Sen) لکھتا ہے:

”تعلیم کا مقصد انسان کی انفرادیت (Individuality) کی  
کی مکمل نشوونما ہے۔“

ان کے مطابق تعلیم کے اولین مقاصد میں سے یہ ہے کہ وہ انفرادیت  
کو ترقی دے تاکہ ایک ترقی یافتہ سماج عالم وجود میں آسکے۔

انفرادیت کی ترقی پر زور دینے کا یہ مطلب ہرگز  
نہیں ہے کہ علامہ اقبالؒ نے تعلیم کے سماجی مقاصد (Social  
(Aims) کو نظر انداز کیا ہے اور تعلیم کے انفرادی مقاصد  
(Individual Aims) کو نظر انداز کیا ہے۔

کو کم اہمیت دیا ہے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ تعلیم کا سماجی مقصد سماج  
میں ایثار، ہمدردی، یک جہتی، تعاون اور صلہ و الصاف جیسی  
اعلا قدری پیدا کرنے میں مدد کرنا ہے جس سے ایک مثالی  
سماج وجود میں آتا ہے۔ اس سے تو کسی کو انکار نہیں ہو سکتا  
کہ تعلیم ایسی چوٹی چاہیے جس سے کہ ہر شہرہ اپنی ذمہ داری کو  
جسوسی کرے اور اپنے فرائض کو صحیح طور پر انجام دے۔

علامہ اقبالؒ نے تعلیم کے انفرادی اور سماجی مقاصد  
دونوں پر زور دیا ہے۔ اس فرق کے ساتھ کہ فرد اور سماج  
کے علاوہ کسی الگ وجود نہیں ہو سکتا۔

چاہیں جو ہے ایک طرف تو خودی، کثرت، اور دوسری طرف  
سہی ترقی گما جو۔ دوسرے الفاظ میں تعلیم کے انفرادی اور  
سماجی مقاصد دونوں میں تضاد نہیں ہو چکا ہے۔

تعلیم کا دوسرا مقصد میں پر علامہ اقبالؒ نے زور دیا  
ہے جو تہذیب و تمدن کا تحفظ اور اسے ایک نسل سے دوسری  
نسل تک پہنچانا ہے۔ اگر تعلیم اس مقصد کو پورا نہیں کرتی تو  
فرد اور سماج دونوں کا رشتہ ماضی سے منقطع ہو جائے گا۔  
ایسا صورت میں فرد اور سماج اپنے تاریخی تمدن کو فراموش کر دیں  
گے اور ان کی ساری پشیرت رک جائے گا اس لیے تعلیم وہ  
ہے جو تہذیب و تمدن کی حفاظت کرے اور اسے ایک نسل سے  
دوسری نسل تک پہنچانے کا فریضہ انجام دے۔ رستم باہو  
باتوں کا مزید وضاحت علامہ اقبالؒ کے دینے ذیل اقتباس  
سے ہو جائے گی۔

”میں طرح حیات افراد میں طلب منفعت و نفع

معزیت، تعلیمی عمل و ذوق، متاعی مایہ، احساسی  
نفس کے تمدنی نشوونما، اس کے نفسی توسیع

اور استحکام سے وابستہ ہے۔ اس کا طبع عقلی و

اقولم کی حیثیت کا طرز بھی اسی احساس یا باطنی طور

دیگر ”قوی“ کی حفاظت، تربیت اور استحکام

میں منہر ہے اور مہلت ملیہ کا انتہائی کمال یہ ہے

افراد قوم کو آئیں مسلم کی پابندی سے اپنے ذاتی

جذبات کے صدمہ مقرر کر دیں تاکہ انفرادی اصلاحی

کتابائی و مباحث میں کہ قوم کے لیے ایک قیاسی طور

پیدا ہو جائے۔ افراد کی صورت میں احساسی نفس

کا تسلسل قوت حاصل ہے۔ ان تمام صورت

میں احساسی تسلسل یا استحکام قوی تاریخی کی

حفاظت ہے۔ گو قوی تاریخی حیات ملیہ کے

پیشہ قوت حاصل ہے کہ ہم اس کے صفات

میں کے حیثیت حاصل کر رہے ہیں کہ اس کی

دار و مدار لوگوں کی پیشہ وارانہ اور تکنیکی استعداد پر ہے۔ اس سلسلے میں ان کا یہ خیال ہے کہ

”اس وقت قومی زندگی کے شرائط میں جو حیرتناک انقلاب آیا ہے، میری رائے میں اس کی سب سے بڑی خصوصیت صنعت و تجارت ہے۔ ایشیائی قوموں میں سے جاپانیوں نے سب سے پہلے اس تہذیب کے مفہوم کو سمجھا اور اپنے ملک کی صنعت کو ترقی دینے میں ایسی سرگرمی میں مصروف ہوئے کہ آج یہ لوگ دنیا کی سب سے ترقی یافتہ قوموں میں شمار ہوتے ہیں۔ اس امتیاز کی وجہ یہ نہیں ہے کہ جاپانیوں میں بڑے بڑے فلسفی یا شاعر یا ادیب پیدا ہوئے ہیں بلکہ جاپانیوں کی عظمت کا دار و مدار صنعت پر ہے۔“

علامہ اقبال کے مطابق قوموں اور ملکوں کی ترقی کی اسکا ہتھیار اور اوزار نہیں ہیں بلکہ صنعت و حرفت میں کام آنے والی صلاحیتیں ہیں۔ انہوں نے پروردگار میں کہا ہے کہ جس طرح ملک کی حفاظت کے لیے فوج کی ضرورت ہے، اسی طرح اس مقابلے کے دور میں ملک کو ایسے افراد کی ضرورت ہے جو پیشہ وارانہ اور تکنیکی صلاحیتوں پر دسترس رکھتے ہیں اس سلسلے میں وہ لکھتے ہیں

”وہ معارف زندگی جو آج کل اقوام عالم میں شروع ہوئے ہیں اور جن کے نتائج بعض اقوام کی صورت میں یقیناً فطرناک ہوں گے، ایک ایسی جنگ ہے جس کو مسلح سپاہیوں کی ضرورت نہیں بلکہ ان کے سپاہی وہ ہنرمند دست کار ہیں جو مافوق کے ساتھ اپنے اپنے ملک کے کارخانوں میں کام کر رہے ہیں۔ اس زمانے میں اگر کسی قوم کی قوت کا اندازہ لگانا مطلوب ہو تو اس قوم کی نو جوانوں اور بندگان و قوتوں کا معائنہ نہ کرنا بلکہ

کے داخلی تسلسل کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ علامہ اقبال کے اس خیال کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ قومی زندگی کی ترقی کا دار و مدار بڑی حد تک تعلیم پر منحصر ہے۔ ان کا خیال ہے کہ تمدن و تہذیب کا تحفظ اور اسے آنے والی نسلوں تک پہنچانا قوموں کا ایک اہم مسئلہ بن گیا ہے۔ اس سلسلے میں ان کے یہ الفاظ خاص طور سے قابل غور ہیں:

”اگر غور سے دیکھا جائے تو اقوام کے لیے سب سے زیادہ مہتمم بالشان عقیدہ نقطہ یہ ہے (خواہ اس کی نوعیت تمدنی قرار دی جائے) خواہ (اقتصادی، خواہ سیاسی) کہ قومی ہستی کا سلسلہ بلا انقطاع کس طرح قائم رکھا جائے۔ مثنیٰ مہدم ہو جانے کے خیال سے قومیں ویسے ہی خائف ہیں جیسے افراد۔“

پیشہ وارانہ اور تکنیکی تعلیم

عام طور سے یہ کہا جاتا ہے کہ مادی وسائل کی کمی ملک کی ترقی میں مانع ہوتی ہے لیکن اس بات کو کم لوگ محسوس کرتے ہیں کہ ماضی اور صنعتی ترقی صرف قدرتی وسائل پر ہی منحصر نہیں ہے بلکہ اس کا زیادہ تر انحصار صنعت و حرفت پر ہوتا ہے جو تعلیم ہی کے ذریعے وجود میں آتی ہے۔

ترقی پذیر ملکوں کے سامنے یہ بہت بڑا مسئلہ ہے کہ کس طرح سے طلباء کی پیداواری، تکنیکی اور پیشہ وارانہ استعداد کو بڑھائیں۔ یہ صرف ذہن بنانے کی بات نہیں ہے بلکہ طلباء کے اندر یہ استعداد پیدا کرنا مقصود ہے کہ وہ جہاں کام کو حقیر نہ سمجھیں۔ چاہے وہ کام کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو۔ علاوہ بریں ان کا یہ احساس بھی بیدار کرنا ہے کہ ایک تعلیم یافتہ انسان جو سچی کام کرے گا وہ اپنی صلاحیت کے اعتبار سے اچھے سے اچھے طریقے سے کرنے کا۔

علامہ اقبال کے یہ صنعت و حرفت کی تعلیم پر بہت زور دینا ہے اور کہا ہے کہ قوموں اور ملکوں کی ترقی کا

ساتھ ساتھ اس پر بھی زور دیا ہے کہ لوگ اسلامی تہذیب پر عمل کریں اور وہ ان کی زندگی کا جز بن جائیں۔ وہ کہتے ہیں:

”ہمیں مسیحی تعلیم پر بھی ضرور اپنی توجہ صرف کرنی چاہیے جو میری رائے میں اعلیٰ تعلیم سے بھی ضروری ہے۔ مسیحی تعلیم سے عام خلافت کی اقتصادی حالت سدھرتی ہے اور کبھی طبقہ قوم کے لیے مغز نہ ریڑھ کی ہڈی کے ہے۔ یہ خلافت اس کے اعلیٰ تعلیم صرف ان چند افراد کو فتح پہنچاتی ہے جن کی دماغی قابلیت دیرِ اوس سے بڑی ہوتی ہوئی ہوتی ہے۔ ہمارے افغانیا کے بدل وجود کا مغز ایسا ہونا چاہیے کہ عام مسلمانوں کے بچے ارزاں مسیحی تعلیم حاصل کر سکیں لیکن مسیحی اور تجارتی تعلیم بلا کسی اخلاقی تربیت کے بجائے خود کافی دہکتی نہیں ہے۔ اقتصادی مقابلے میں تربیت کے اخلاقی عنصر کی کھم کم ضرورت نہیں پڑتی۔ اعتمادِ باہمی، دیانت داری، پابندیِ اوقات اور تعاون وہ اقتصادی اوصاف ہیں جو مہارتِ باہمی کی برابری جوڑ ہیں۔ ہندوستان میں بہت سے کارخانے محض اس لیے نہ چل سکے کہ کارخانہ داروں کو نہ ایک دوسرے پر بھروسہ تھا اور نہ اصول امداد باہمی ان کا رہنما تھا۔ اگرچہ اچھے کاریگر، اچھے دکاندار، اچھے اہلِ حرد (اور سب سے بڑھ کر یہ کہ) اچھے شہری پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں چاہیے کہ انھیں اول پکا مسلمان بنائیں۔“

عام طور سے علامہ اقبالؒ کی شہرت بحیثیت ایک بڑے شاعر کے ہے اور ماہرینِ تعلیم میں ان کا شمار نہیں کیا جاتا ہے حالانکہ ان کے تبلیغی خیالات کم از کم بہت سے عامل نہیں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ لوگوں نے علامہ کو بحیثیت ماہرِ تعلیم گہری نگاہ سے نہیں دیکھا۔ چونکہ علامہ اقبالؒ فلسفہ، مذہبی تعلیم اور اسلامی علوم میں ممتاز شخصیت کے حامل تھے انھوں نے تبلیغی مسائل کو اپنی طرح سمجھا تھا جس کا انھوں نے اپنی شاعری، تقریر و تقریر میں جامعاً ظاہر کر

اس کے کارخانوں میں جاو اور دیکھو کہ وہ قوم کہاں تک غیر قوموں کی محتاج ہے اور کہاں تک اپنی ضروریات کو اپنی محنت سے حاصل کرتے ہیں۔“

علامہ اقبالؒ نے مسلمانوں سے خصوصاً مسنت و حرفت کی تعلیم حاصل کرنے کی پر زور اپیل کی ہے۔ اس لیے کہ سماجی اور مسنت ترقی کے لیے اس قسم کی تعلیم اشد ضروری ہے۔ وہ کہتے ہیں:

”میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ۔۔۔ مسلمانوں کو تعلیم کی تمام شاخوں سے زیادہ مسنت کی تعلیم پر زور دینا چاہیے۔ واقعات کی روش سے میں یہ بات وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ جو قوم تعلیم کی اس نہایت ضروری شلخ کی طرف توجہ نہ کرے گی وہ یقیناً ذلیل و خوار ہوتی جائے گی؛ یہاں تک کہ مغز ہستی پر اس کا نام و نشان بھی باقی نہ رہے گا لیکن افسوس ہے کہ مسلمان بالعموم اس سے غافل ہیں اور مجھے اندیشہ ہے کہ وہ اپنی غفلت کا خمیازہ نہ اٹھائیں۔ میں مسنت و حرفت کو قوم کی سب سے بڑی ضرورت خیال کرتا ہوں اور اگر میرے دل سے پوچھو تو یہ کہتا ہوں کہ میری نگاہ میں اس بڑھکے کا تھ جو شیشے کے متراثر استعمال کھردے ہو گئے ہیں ان نرم نرم ہاتھوں کی نسبت بد رجھا خوب صورت اور مفید ہیں جنھوں نے قلم کے سوا کسی اور چیز کا بوجھ کبھی محسوس نہیں کیا۔ اس مغفولانہ کے مشفق تاثرات کا جو ہم میرے دل میں ہے، اسے الفاظ میں ظاہر نہیں کر سکتا اور یقیناً ان ٹوٹی بھوٹی سطور سے مافی الضمیر کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔

از اشکِ پر سید کہ در دل چہ خروش است  
ایں قطرہ ز دریا چہ فردا شد با شد

مذہبِ بالا اقتصادات سے بہت مانع ہوتی ہے کہ علامہ اقبالؒ نے مسنت و حرفت کی تعلیم بہت زیادہ زور دیا ہے لیکن اس کے



پیدا ہمارے تو فرد اور سماج دونوں کا ترقی ہو سکتا ہے۔ اللہ کے قیمتی نظریات و خیالات اس قدر سیر حاصل ہیں کہ ان کو بنیاد بنا کر مکمل نظام تعلیم بنایا جاسکتا ہے

3 شبہ فارسی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے چھ ماہ روزہ  
”انفال سینارین پڑھا گیا۔“

ہے۔ ان باتوں سے کہ ان کے اہلکاروں کو آجا کر نہ کی

مقررہ اہلکار کے لیے خیالات کے تجزیہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ وہ مکمل طور پر تھے۔ وہ خصوصاً مسلمانوں کا تعلیم کے لیے تھے۔ انہوں نے تعلیم کے مقاصد اور پیشہ وراں کے لیے تعلیم پر بھی خیالات کا اظہار کیا ہے، اگر انہیں مل جائے

## حوالے

لے اس خیال کا ترجمانی انہوں نے اپنے ایک شعر میں کی ہے

”آگہی از علم و فی مقصود نیست غنود گل از چمن مقصود نیست“

نہ Nun, Sir Percy: "Education: Its Data and first Principles"

London, 3rd Edition, 1944. p-13

۱۹۲-۱۹۱۱ء مئی ۱۹۲۳ء لاہور، مہرہ اشرف پریس، مہرہ اشرف پریس، لاہور، مئی ۱۹۲۳ء

۱۱۹-۱۱۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۶۱-۶۰	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۶۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۶۲-۶۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۱۲۱-۱۲۰	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اللہ کے گھر سے روکنے والے کا دوزخ میں جانا اس طرح  
شکل ہے جیسا طرح دو ہے جو دھوکا میں داپھی ہونا اور  
اللہ کے راستے کا شمار اللہ جہم کا دھوکا میں نہ ہونے کے۔“

بخاری

# مسئلہ حق کی سرحدیں

مبداء الہدایہ نسیم \*

تنازع کے نوادر ہونے کا ہے۔

ہمارے اسلاف میں ایک روایتی ذہانت تھی جو تجربوں سے حاصل شدہ تنازع سے کام لیتی تھی۔ مذہب و روش کی نشان دہی کرتی تھی۔ مبداء الہدایہ ذریعہ کے لیے مذہب یا سماجی پابندیاں مانگ کر جاتی تھیں۔ آج اس ذہانت کو ہم نے مٹا دیا ہے۔ اس کی قائم کردہ ممنوع اور مباح کی دو میلانی سرحد کو نظر انداز کر دیا ہے۔ یوں مسلم ہوتا ہے کہ آج ہمارا اکثریت اپنی آزادی فکر و عمل کو ملح محض کے نام سے ہریت کے بغیر استعمال کرنے سے باز آنا واقف نہیں ہے، یا ہر کس بنیالی فحش ضبط دارہ "میں مبتلا ہے۔

سائنس کا ایک مقصد یہی ہے کہ وہ اس سرحد کی نشاندہی کرے جس کے ادھر انسانی زندگی کے لیے اس اور سلامتی ہے اور ادھر تباہی اور بربادی۔ کیمسٹری اور فزکس کے اصول و ضوابط کی جانہ کاری ہے اپنی سلامتی کی سرحد پر پہچان لینا ہر کس کے لیے آسان ہے۔ ایک بچہ بھی صرف اپنے منہ سے بے حقیقتہہ لیتا ہے کہ وہ پانی پر پانی کے بھرنے کی طرح جان نہیں سکتا۔ وہ ایک صحیح طرح سمجھتا ہے کہ آتش سے بچتا ہے۔ سمجھتا ہے کہ آگ جلاتی ہے۔ مگر وہ بالکل درجہ صحت منہ سے

فکر انسانی کی بلند پروازیاں، بے پایاں اور بے کنار بھی کہی جاسکتی ہیں۔ انسانی تخلیق ہر پابندی سے اسی طرح آزاد ہے جس طرح صحران کی ریت پر چلنے والی جواہیں۔ انسانی ذہانت اور فطانت بھی آزاد ہے کہ وہ چاہے تو منطقی استدلال سے مستفید ہو یا چاہے تو غیر منطقی طرز عمل اختیار کرے یا الفاظ دیگر ہر آدنی کا یہ حق ہے کہ وہ جب چاہے من موہی رویہ اختیار کرے۔ اچھے مذاہات اور احساسات کا اظہار ہر طرح چلبے کرے۔ وہ جب چاہے قصب، تنگ نظری، غرور، کبر، حرص و آرزو پر مبنی، مینافقی اور طوطی دغا کو اپنلے۔ اپنے نفس امارہ کو اپنا دھڑلے اور اپنی ہر طرح کی بھوک اپنے من ملنے والیوں سے منسلک۔ امکانات کا ایک وسیع میدان ہے جو اس کے سامنے کھلا پڑا ہے۔ اسے اختیار ہے کہ جو طرز عمل چلبے ایتلے

جہاں چاہے اپنا منہ مارے۔  
اس کھلی آزادی پر اگر کوئی پابند ہے تو بس ان تنازع کی پابندی ہے جو مذکورہ ماہ و روش سے مستخرج ہوتے ہیں۔ آزادی فکر و عمل اور اس کے تنازع کے درمیان جو سرحد ہے وہ کہیں واضح اور کہیں مبہم ہے۔ اس سرحد کے باعث انسان کے اس کارخانے کو دو حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے، پہلا حصہ آزاد فکر و عمل کا ہے اور دوسرا حصہ پہلے حصہ کے لازمی

فریالوہی میں ممنوع اور مباح کے درمیان جو سرحد ہے وہ اکثر غیر محسوس رہتی ہے۔ اس لیے پہلے اس کے کرم آزادی کے نام پر آواگ کشکاروں، اعتدال کے راستے پر کامزنریا اعتدال کا راستہ بقول کسے ہال سے باریک اور زوار سے تیز ہے۔ اس لیے اکثر لوگ افراط و تفریط کشکار ہو جاتے ہیں مگر انسانیت کی عافیت افراط و تفریط میں نہیں اعتدال ہی میں ہے۔ اسی لیے آزادی فکر و عمل کو بھی اعتدال پر لانا از حد ضروری ہے۔

زندگی میں کامیابی کے لیے شعفی آزادی اور فطری قوانین کے درمیان ہم آہنگی ضروری ہے۔ اس ہم آہنگی یا یکسانیت کے لیے بھی ہم اپنی بے قید آزادی پر لازمی پابندیاں عائد کرنی ہی ہوں گی۔ یعنی اپنی آزادی کی تنہا سی قربانی دینی ہی ہوگی۔

قربانی - دینی زندگی میں - چاہے انفرادی ہو یا اجتماعی - اعتدالی پیدا کرنے کا ایک موثر آلہ ہے۔ ایک ماں کے لیے بچوں کی پیدائش ان کی دلچسپی بھال - ان کی تعلیم و تربیت مسلسل قربانیوں کی ایک داستان ہے اسی طرح ایک آرٹسٹ، ایک فن کار - ایک کھلاڑی - ایک سائنس دان اپنی اپنی کامیابی کے لیے مسلسل ریاض اور سخت سے سخت اشتراک سے گزرنا ہے۔ ریاض یا اشتراک کا یہ دور - مسلسل قربانیوں کا مستحق رہتا ہے۔ جینہ صحت مند اور خوش حال زندگی کے لیے بھی ہم اپنے بہت سے مضر فرقات اور مزیجات کی قربانی دینی ہی ہوگی۔

[ ایک انگریز مضمون سے آزاد استفادہ کے ساتھ ]

فریالوہی کے اصول و ضوابط سے بے اعتنائی عوام ہی میں نہیں خواص میں بھی پائی جاتی ہے۔ شراب اور سگریٹ کی عادتیں عورت کو اپنا کمر دسی کا حیلہ بنا کر، ہر جگہ منہ کالا کرنے کی لت کیا فریالوہی کے اصولوں سے عملاً ایک مذاق نہیں ہے؟ عملاً اس مذاق کی عادت صرف اس لیے پھیلی اور بڑھتی جا رہی ہے کہ فریالوہی کے اصولوں کو توڑنے والوں کو اس کی سزا فوری طور پر نہیں ملتی۔ جیسا کہ فرس اور کیمسٹری سے عملاً مذاق کرنے والوں کو مل جاتی ہے۔ ہر کیے کی ایک سزا یا جزا - مرن مذہبی عقیدے تک محدود رکھو، کیا سائنس کی دنیا میں ہم اس کا مشاہدہ نہیں کر رہے ہیں؟ یہ بات دوسری ہے کہ کہیں یہ معاملہ ”اس لحاظ دے اس لحاظ سے“ پر کار بند ہے۔ اور کہیں ”آج نہیں تو کل سہی“ کے جلوے دکھاتے ہیں۔ فریالوہی کے اصولوں کو توڑنے والوں کو اس کی سزا نسل در نسل بدھی مل سکتی ہے۔

قانون فطرت اور شعفی آزادی کے درمیان جاری جنگ میں آج کا ہر آدمی بڑی طرح مبتلا ہو گیا ہے۔ آزادی - یعنی بے قید آزادی - ڈائنامیٹ کی طرح ایک خطرناک چیز ہے۔ غیر عقیدہ اور غیر متاثر استعمال خود اس کے اپنے لیے ہی نہیں بلکہ اس کے اپنوں کے لیے بھی ہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

”حضرت جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم اللہ تعالیٰ سے مینا نکال رکھتے ہو۔“

(مسلم شریف)

# ادائیگی فرض برائے ادائیگی فرض

حبیب الحق انصاری

بے لوث عملے

قوموں کی تہذیب الاخلاق میں ادائیگی فرض برائے ادائیگی فرض کا تصور کوئی نئی بات نہیں ہے۔ پانچ ہزار برس قبل گیتا میں جو پیش کردہ لشکام کرم کا تصور اسی ادائیگی فرض برائے ادائیگی فرض کے تصور کا ایک روپ تھا۔ شریک سبکدستی کے اپنے الفاظ میں

کرے فرض کو فرض اگر جان کر  
تعلق جو اس سے نہ فکر شمر

تو رکھ دل پہ قابو کیے جا عمل  
کیے جا عمل، چھوڑ دے ان کے کل

ہے تیاری دہی تارک با عمل  
عمل جو کرے چھوڑ کر ان کے کل

دغیرہ۔

خلوص

بے لوث عمل کی اخلاقیات میں خلوص کی بڑی اہمیت ہے۔ غلامی وہی خاصیت ہے جسے مشہور جرمن فلسفی کانٹ ۱۷۹۴ء تا ۱۸۰۳ء، گڈول (Gottfried Wilhelm Hegel) کا نام دیتا ہے۔ ایسا نہیں کہ بے لوث عمل میں مسرت پانے یا افادیت مندی کی کوئی گنجائش ہی نا ہو لیکن بطور مقدمہ عمل مدت صرف شہود طور پر ہی ایک اچھائی ہوتی ہے۔ جبکہ اخلاقی عمل ہر مسرت میں

ایک اچھی چیز ہوتی ہے۔ اس نقطہ نظر سے جہاں کل خواہشیں اور کل مسرتیں اخلاقی طور پر متبادل ہوتی ہیں وہاں ادائیگی فرض براے ادائیگی فرض کا بنیادی تعلق غلوں سے ہوتا ہے جس کے پس پردہ دراصل اخلاقی قانون کے تئیں قدر و منزلت کا وہ جذبہ ہوتا ہے جو بقول کانٹ انسانی وجود کا خاصہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسے اخلاقی عمل کا تعلق منشاء اور نیت سے ہوتا ہے۔ اس بنا پر ہم ایک بزنس میں کی ایمان داری کی کوئی تعریف اس وقت نہیں کرتے جب وہ محض اس لیے ایمان داری جانتا ہے کیونکہ ایسا کرنا ایک اچھی بزنس پالیسی ہوتی ہے، جب کہ اس کا اصل منشاء زیادہ سے زیادہ فتنہ کمانا ہی ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ محض اوپر کا طور پر اچھائی کا ہونا کسی عمل کے بے لوث عمل کہلانے کے لیے ناکافی ہے۔

خدا سے محبت

جہاں تک محبت کا تعلق ہے یہ ایک ایسا جذبہ ہے جو اکثر نہایت بلند اخلاقی کاموں اور ذاتی قربانیوں کے گامیہ کی تحریک عمل کے طور پر سامنے آتا ہے لیکن محض کسی کی محبت تو آدمی سے بڑا کام بھی کہہ داسکتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ وہ جسے ادب اخلاقی قانون کی قدر و منزلت کے جذبے سے موسوم کیا گیا، میں ممکن ہے، لیکن لوگوں کے نزدیک

دیسرچ آفیسر، ڈپارٹمنٹ آف فرکس، اے۔ ایم۔ یو۔ علی گڑھ

خدا کی رحمت چھا کر دوسرا نام چھتا ہے۔ باغداد دیگر پہلوئ عمل سے  
مردم فی سبیل اللہ ہے۔ سبکدوش گیتا اس خیال کو یوں  
لکھتی ہے۔

وہی ذات جس سے خدا کی ہوئی

جس سے عہد ہوا ہے چھائی ہوئی

اس کی رحمت ہے تعمیلِ فرض

ہے تکمیل انسان کی تکمیلِ فرض

۱۵

وہ ہے بے تعلق کرے جب عمل

خدا کی خاطر کرے سب عمل

۱۶

یہ بھی ممکن ہے کہ تربیت کے ذریعہ غلوں کے جذبہ کو

ایکسا کر دیا جائے۔ چنانچہ صرتِ مہمانی کا شعر ہے

ذکر و فکر و ریاض و عبادتِ حلاوت

ساعہ جگر ہے ہی اک جگہ غلوں

پھر یہ نگہ غلوں کا مقصد صریحاً خوشنودی خداوندی ہے

وہ صرت کہتے ہیں

اور حقیقت یہاں ان کے سب کے سوا

مشتی ہے اصل مدعا غلوں

کا خاقیت اور افادیت

اخلاقیات کا بنیادی سوال یہ ہے کہ کون سے

افعال نیک اعمال ہیں اور وہ کب تک سمجھے جاتے ہیں۔

مذکورہ بالا امور کی روشنی میں ہم اس بات کا فیصلہ

کام کے اچھے یا بُرے نتائج دیکھ کر نہیں کر سکتے مثلاً گیتا

لکھتی ہے

جو جو کلام خوش تو نا خوش نہ ہو

اگر کارِ برائی ہو ذرا خوش نہ ہو

اس سے چھوڑا ایک سوال یہ ہے کہ آیا اخلاقی اصول

مسلک کے اصول کی طرح تجربی فکر یا بدعا سے اخذ کیے

جاسکتے ہیں۔ جسے نفع مند کہہ سکتا ہے یا بدعتی تجربہ اور

شام سے سے اخذ کیے جاتے ہیں۔ کائنات کے مطابق اخلاقی اصول کا

استنباط وجدانی طور پر ہوتا ہے تاکہ تجرباتی طور پر مشاہدے کو عمومی

بنائے۔ خود تصرف کے مطابق کثرت کے وجدانی طریقہ اور ملک کی مدد

سے اخلاقی اصول بھی اخذ کیے جاتے ہیں اور اس دائرہ فکر کو وجدانیات

کا نام دیا جاسکتا ہے۔ جہاں تک نفع مند و مصلحت کی سہما

کے ثبوت کا تعلق ہے تو یوں کہنا ہے کہ ان کو آفاقی بنادیا جائے

تو کوئی منطقی تناقض نہیں ہوگا۔ اس بنا پر کائنات کا مقولہ ہے:

”یوں عمل کرو کہ جیسے تمہاری قوت اور احکام سے تمہارے

عمل کا مضابطہ ایک آفاقی قانون بننے والا ہے۔“

چنانچہ جب ہم ایسے اصولوں کے مطابق عمل کرتے ہیں جنہیں سب

کے لیے لاگو نہیں کیا جاسکتا تو ہم مہمانی کے مرتکب ہوتے ہیں۔ مثلاً ایک

جدید کچھ نہیں چھتا کہ دوسرے اس کے پاس سے چوری کر لیں بلکہ

وہ دراصل یہ چاہتا ہے کہ چونکہ کائنات کے اصول کے قوانین کی مدد

میں اُسے مستثنیٰ قرار دے دیا جائے۔ اس کی بجائے خود غرضانہ طور پر

خود کو مستثنیٰ بنالینے کی چاہ ہی دراصل اس کی بدکاری کی دلیل

ہوتی ہے۔

دیکھا جائے تو کچھ بھی اخلاقی امر ہی آفاقیات کا اسکا موجد

ہو سکتا ہے البتہ لوگوں کی انفرادی اخصیات یا خارجی عوامل کے مختلف

ہونے کی وجہ سے فرق آسکتا ہے۔

گیتا کا قول ہے:

فرائض جہاں سب کی خصلت جہاں

کہ غرضت نے کی سب کی طینت جہاں

اس طرح اگر ایک ہی طبیعت اور نفسیاتی حالات کو فرما کر لیا جائے تو

اکثر یہ کہا جاتا ہے کہ افعال کا ہر قسم کے لیے پیشہ نیک یا پیشہ بد

مکمل ہے۔ چنانچہ کائنات کہتا ہے کہ

”جوت بولنا کچھ درست نہیں ہو سکتا تھا کہ لکھا کہ نہ

سے کسی قاتل سے کسی انسانی زندگی کا بھلا ہوا ہو

نہ ہو نا ہو۔“

نتیجہ فطرت کا شکار اور اس کی غفلت کا شیبہ ہے۔ لیکن یہاں ہم ہم دیکھتے ہیں کہ ادائیگی، فرض برائے انسانی، فرض میں ہم اپنے اعمال کے نتائج سے کلیتہً بہرہ نہیں رہ سکتے۔ اس کے برخلاف ہیں انسان دوستی کی کسوٹی پر اپنے اعمال کو ان کے نتائج کی روشنی میں پرکھنا ضروری ہو جاتا ہے۔ اس طرح ہم اس مقام پر پہنچ جاتے ہیں جو عصر حاضر کی حریت پسندانہ اور جمہوریت نواز قدروں کا دور کہلاتا ہے۔ جہاں غلامی کے دستور، ایک فرد کا دوسرے سے یا ایک فرد کا ریاست یا حکومت سے استعمالی، انسانی حقوق کی پامالی دوسروں کی قدردانی و منزلت سے انکار و غیرہ سب باتیں مذموم قرار پاتی ہیں۔ یہاں نہیں بلکہ انسانیت کے منہمک مزید وضاحت کی ضرورت ہے اور اس طرح ہم اپنے آپ کو نئے سانچوں میں ڈھالی کر ارتقاء کی نئی منزلیں کامیابی سے طے کر سکنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

بالغناء دیگر ہم ہاتے ہیں کہ اخلاقی اصول کی مدد سے کیے جہاں ہم وجدان اور تجریدی فکر پر انحصار کرتے ہیں تو وہاں ان کا افادیت کی کسوٹی پر پرکھنا بھی ضروری ہو جاتا ہے اور اس طرح انسان دوستی وہ بنیادی فلسفہ بن کر سامنے آتا ہے جو دور حاضر کی اخلاقیات میں عامی اہمیت کا حامل ہے۔

غور کیجیے کہ اگر آپ اس اصول کو نہیں مانتے تو آپ کو ماننا پڑے گا کہ آپ آفاقی اخلاقی اصولوں کو ان کے عملی نتائج کی روشنی میں بھی رد کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اخلاقیات کی اساس اس درجہ وجدانی نہیں رہ جاتی، بقنا کہ اوپر فرض کر لیا گیا۔ کئی مفکر ایسے ہیں جن کے مطابق بعض مخصوص حالتوں میں سچ بولنے یا ہمیشہ پیار کرنے کے اصولوں سے انحراف جواز ہے لیکن کانٹ ایسی باتوں کے قطعی خلاف ہے۔ چنانچہ یہاں کانٹ سے مکمل اتفاق کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ ایک سفارت کار اگر ایک جھوٹ بول کر ایک ہونناک جنگ کے ہونے کو روک سکتا ہے تو یہاں یہ مانتے ہوئے بھی کہ جھوٹ بولنا بڑا کام ہے، اسے بہر حال ایک غلط کام نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ یہاں ایک کم تر برائی سے ایک بڑی بُرائی کا سد باب کیا جا رہا ہے لیکن یہ بھی غلط نہیں کہ اس طرح کی عذر داری کو توڑ مروڑ کر تاریخ میں بڑے بڑے جرائم اور منہدم کاری کا تذکرہ بھی کیا جاتا رہا۔

### انسان دوستی

لیکن کی قدر و منزلت کو ایک آفاقی بد بھی اصول فطرت مانتے ہوئے جو ضابطہ حیات کانٹ کو یزید کرتا ہے وہ اس کے اپنے الفاظ میں یہ ہے کہ:

”یوں کرو کہ خود اپنے میں اور ہر کسی دوسرے انسان میں انسانیت کو ہمیشہ ایک مقصد کے طور پر نہ کہ محض ایک ذریعہ سمجھ کر روا رکھو۔“

یہ جملہ انسان دوستی کی بہتر تشریحوں میں سے ایک بار دہرایا جاتا ہے اس کی رو سے انسان محض ایک ذریعہ نہیں بلکہ ایک نیکو، ایک معنی فیز

## حوالے

- ۱۔ گیتا (منظوم ترجمہ) از خواجہ دل محمد A.C. Gwiazd "Ethics"
- ۲۔ اے۔ سی۔ ایوانگ

The English University Press Ltd London (1964)

# تجرباتی سائنس میں مسلمانوں کی خدمات

عرفان احمد

کرتے دکھائے جن کو پڑھ کر آج ہنسی آتی ہے۔ مثلاً ارسطو کا دعویٰ تھا کہ دریائے نیل کے کچھ دریاں جو بہتے ہیں وہ پیدا ہو جاتے ہیں لیکن اس نے بھی اس دعوے کی تصدیق کر لی مناسب نہیں سمجھی۔ اسی طرح اس نے دعویٰ کیا کہ دو مختلف اوزان کے گولے ایک ہی بلندی سے گرنے پر بھاری گولے پہلے گولے سے پہلے زمین پر آگئے گا لیکن اس کو بھی تجربہ کرنے کی توفیق نہیں ہوئی۔ اس نے کسی انسانی لاش یا اس سے ملے جڑے جانور کے قلب کو چیر کر دیکھے بغیر یہ تیاس آرائی کی کہ انسانی دل کے دو بطنوں کے درمیان پانی جانے والی دیوار میں سوراخ ہوتا ہے یونانی سائنس دانوں کی ایک مینڈگ میں یہ مسئلہ درپیش تھا کہ ٹھونکے کے کتنے دانت ہوتے ہیں۔ صرف عقلی گھوڑے دوڑا رہے تھے جب کہ باہر ایک درجن سے زائد گھوڑے صرف ان سائنس دانوں کے ہی بندھے ہوئے تھے۔ شامت کے مارے ایک سائنس دان نے ڈرتے ڈرتے جب یہ پیش کش کی کہ باہر نکل کر دیکھ لیا جائے تو اسے ڈھیل کر کے مینڈگ سے نکال دیا گیا۔ جب پھر تاریخ سائنس کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں یہ معلوم کر کے حیرت ہوتی ہے کہ کسی یونانی سائنس دان نے کبھی کوئی لیبارٹری قائم نہیں کی۔ ارسطو، جالینوس، ارسطیدس سب کے سب مجرد عقل کی بنیاد پر دریافتیں کیا کرتے تھے۔ اگر ان کی کوئی دریافت تجرباتی رہی ہوتی تو یہ بعض اتفاقاً کا نتیجہ تھا۔ مثلاً اگر لاکھوں برس قبل کرتے ہوئے ہم کو کچھ مسموم کرنے پر قادر ہوتا

تو آج سائنس کا ایک ادنیٰ طالب علم بھی یہ بات بڑی جانتا ہے کہ عقل و فکر ہی وہ امتیازی خصوصیت ہے جو ایک انسان کو حیوان سے ممتاز کرتی ہے اسی عقل و فکر کے سہارے انسان ذہنی اور اخروی ترقی حاصل کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ قرآن کریم میں بار بار ہر امتیاز کا حکم دیا گیا ہے۔ مخلوقات میں جو وہ فکر کر کے کائنات کے مقصد تخلیق کو سمجھنے اور پھر خالق تک رسائی حاصل کرنے کی ترقیب دی گئی ہے۔ انسان کائنات کے اندر کا مفرات قرآن کا پتہ لگانے کیلئے اپنے دو بنیادی وسائل پر اعتماد کرتا ہے یعنی مشاہدہ اور تجربہ۔ صرف عقل کی بنیاد پر حقائق دریافت کرنے کو آج کی سائنس کی نگاہ میں بے وزن سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ آج کی اصطلاح میں سائنس اس مجموعہ علم کا نام ہے جو مشاہدات و تجربات پر مبنی ہو۔ مسلمانوں سے پہلے اہل یونان اور روم صرف تیاس کے ذریعے حقائق دریافت کیا کرتے تھے۔ آج کی سائنس پر مسلمانوں کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے اسے تجربات پر استوار کیا۔ یونانی علماء تجربات کے ذریعے حقائق دریافت کرنے کو محبوب سمجھتے تھے۔ یہاں وجہ ہے کہ یونانیوں نے اس مجموعہ علم کا نام فلسفہ رکھا تھا۔ جس کے معنی عقل پسندی کے ہیں۔ یہ اصطلاح آج بھی سائنس دانوں کو اس قدر محبوب ہے کہ تحقیقی ڈگری کے لیے ”ڈاکٹر آف سائنس“ کے بجائے ”ڈاکٹر آف فلاسفی“ (Ph.D) ہی استعمال کرتے ہیں۔ بہر کیف یونانی سائنس دانوں نے عقل پسندی کے ایسے مہل

۳۔ حق الیقین : یعنی تجربے کے ذریعے علم حاصل کرنا  
اسلام نے علم صحیح (سائنس) کی بنیاد ہی حواس کی علامت پر رکھی  
ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے :  
”کسی ایسی چیز کے کچھ نہ لگو، جس کا تمہیں علم نہ ہو۔“  
یقیناً آئندہ، کان اور دل سب کی باز پرس ہوگی  
ہے۔

اس آیت کی رو سے آئندہ کان (حواس) کے ذریعے معلومات حاصل  
ہوئی ہے اور پھر دل اس کی تصدیق کر کے مرتب شکل دیتا ہے۔  
امام غزالیؒ نے علوم کے ان تین درجات میں دوسرا درجہ تجرباتی  
علم کو دیا ہے۔ جب اسلامی فکر جدید اختلافات کا شکار ہو کر وہ  
گروہوں میں منقسم اور اشعار میں تقسیم ہو کر تو ان مسلمان مفکرین  
نے جو ارسطو کی عقلیت پسندی کے پیروکار تھے، ہر قسم کے عقلیت  
علوم کو مشاہدے اور تجربے کی کسوٹی پر پرکھنا شروع کر دیا۔ اس  
طرح صرف انہیں نظریات کو امتیازات کی اہمیت حاصل ہوئی جو مشاہدے  
اور تجربات پر مبنی تھے۔ بنو لائیہ صبیح نصر سلاوی نے ارسطو

کی قیاس ماحدہ الطبیعیات علت کو تجرباتی علت میں بدل دیا۔ اس کا لائق  
تجزیہ جو اگر کہ زمانے میں یورپ علم اور سائنس کے خلاف جنگ لڑنے  
میں معروف تھا تفصیل علم پر پابندی پالی عاید تھیں۔ یورپ کی اجازت  
کے بغیر انجیل پڑھنے کی ممانعت تھی۔ شہنشاہ افسطس اور اسکندر یہ کہہ سکتے  
نہ ذرا قتل کیے جا رہے تھے۔ کلیسا کی طرف سے پاپا سے روم کے اس  
نظریے کا پرچار کیا جا رہا تھا کہ ”جہالت توحی کی مالی ہے“ اسی نے  
میں بلاد اسلامیہ میں سائنس کی فروغ و ترقی کا کام ہو رہا تھا۔ جب یورپ  
میں طب کو عام قرار دیا جا رہا تھا، مسلمان سائنس دان حرامی میں  
مکرو فارم استعمال کر رہے تھے۔ میں وقت یورپ کے ہر ملک میں  
ویارو تھی جس تھا اور وہ ان کتاب تک نہ کہیں ہم قرار دیا جائے  
تھا تھا اس وقت مسلمان مفکرین ارسطو کے نظریات اور سلاوی کے

نئی جہالت کا دور دورہ کر رہے تھے۔ سائنس کی دریافت یا اس قسم کی  
چند گنی جنی دریافتیں یا مشاہدات جو وہ ستاروں اور دیگر مظاہر قدرت  
کے سلسلے میں کیا کرتے تھے محض فکریہ کہ یونانیوں نے سائنس کی ترویج  
تو کر دی لیکن اس سے ان کی دلچسپی صرف منطق کی حد تک تھی۔ ان کے  
یہاں مشاہدات و تجربات کی کمی تھی۔ اسی طرح اہل روم صرف سائنس  
کی افادیت کے قائل رہے۔ اس کے برعکس چونکہ مسلمانوں نے سائنس  
تحقیق کی بنیاد تجربے پر رکھی تھی، اس لیے تقریباً تمام مسلمان سائنسدانوں  
کے پاس ذاتی یا سرکاری تجربہ گاہیں یا رصد گاہیں تھیں۔ یہ صرف  
مسلمان تھے جنہوں نے سائنسی نظریات کو تجربے کی کسوٹی پر پرکھا  
اور جدید سائنس کے لیے راہ ہموار کی۔ بلاشبہ انہوں نے قیاسی باتیں  
بھی کیں لیکن صرف ان امور کے بارے میں جنہیں تجربہ گاہ میں پرکھنا اس  
زمانہ میں ممکن نہ تھا۔ آج بھی ایسے امور میں جنہیں تجرباتی طور پر پرکھنا  
ممکن نہ ہو، قیاس کی بنیاد پر اسے دی جاتی ہے جسے جدید اصطلاح  
میں نظریہ کہا جاتا ہے۔ یورپ کا ایک بیدار مغز مفکر رابرٹ بریڈنٹ  
لکھتا ہے :

” سائنس سے مراد تحقیق کی نئی روح، تفتیش  
کے نئے طریقے اور پیمائش و مشاہدے کے نئے ڈسنگ  
ہیں۔ تفصیلی مشاہدات اور تجرباتی تحقیقات یونانی  
مزاج کے باطل ناموافق تھے۔۔۔ یورپ میں تجرباتی  
سائنس کا سہرا عربوں کے ہرچہ ہے۔“

یونانی سائنس کا معنی نظریاتی طریقوں تک محدود رہے  
کی اصل وجہ اس کا نجوم اور دیومالا کو بے جا اہمیت دینا  
تھا۔ اس کے برخلاف مسلمانوں کے یہاں علم کا بنیادی ماخذ قرآن مجید  
اور قطعات نبوی ہیں۔ قرآن کریم نے یقین (علم) کے معنی ارتقاء پانے  
مقرر کیے ہیں۔

۱۔ علم الیقین : محض استدلال کے ذریعے علم حاصل  
کرنا۔

۲۔ علم الیقین : محض مشاہدے کے ذریعے علم حاصل  
کرنا۔



اسلام کی

مندرجہ ذیل سطور میں ہم مختصراً جو مسلمان سائنس دانوں کے سائنسی انکشافات اور ایجادات کا ذکر کریں گے۔ ظاہر ہے کہ ایک مختصر سے مضمون میں مسلمانوں کے ایک ہزار سالہ دور کے عظیم انشان سائنسی کارناموں کا ذکر نہیں کیا جاسکتا۔ اس سلسلے میں خارج سادہ کی مشہور کتاب "مقدمہ تاریخ سائنس" بہت اہم ہے جس میں مسلمانوں کے اس زریعہ عہد کی سائنس کا تعارف کرایا گیا ہے۔

علم جغرافیہ

عالموں کے دور میں عرب جغرافیہ دانوں نے زمین کے گول ہونے کا اعلان کیا۔ انھوں نے پتہ لگایا کہ زمین سے اٹھانے والی بخار کون کون سے جگہ سے اٹھتی ہے اور اس کے اوپر غلا ہے۔ اس سلسلے میں یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ یورپ کی نشاۃ ثانیہ کے عہد بھی کئی یورپی مفکرین غلا کے وجود سے ہوا انکار کرتے رہے۔ انکا تبی نے زمین کی گردش کو سرکاری گردش کو ممکن ثابت کیا۔ اسی امریکہ نے ۱۲۲۹ میں ۱۳۵ مقامات کے عرض بلد اور طول بلد معلوم کیے۔ البیرونی (۱۰۴۸) نے زمین کا محیط پکارو سے سات سو سال پہلے تقریباً چھپیس ہزار میل معلوم کر لیا تھا۔ رباعیات کا شاعر عمر خیام (۱۱۳۱ م) نے جغرافیہ سے یہ ثابت کیا کہ سال میں ۳۶۵ دن ۵ گھنٹے اور ۴۸۰۰۰ سکنڈ مانتے ہیں۔ اب مدت ۳۶۵ دن ۵ گھنٹے اور ۴۸۰۰۰ سکنڈ مانتی گئی ہے۔ اس نے لپ ایر (۱۵۷۷ م) کے ایجاد کردہ گھسی کیلنڈر کی تصحیح بھی کی۔ موجودہ شمسی کیلنڈر میں ۳۶۵ سال بعد ایک دن کا فرق پڑتا ہے۔ جب کہ عمر خیام کے مرتب کردہ کیلنڈر کے مطابق ۳۶۰ سال بعد مرتب چھ گھنٹے کا فرق پڑتا ہے اس لیے عمر خیام کا مرتب کردہ کیلنڈر مردم شمسی کیلنڈر سے زیادہ بہتر ہے۔ الفرفانی (۸۶۳ م) نے زمین کے قطر کی لمبائی ۷۵۰۰ میل معلوم کی اور سیاروں کے بچ فاصلے اور ان کے قطر معلوم کیے۔

علم مینا و صوبت:

علم ریاضی و ہیئت میں مسلمانوں نے خصوصی کام کیا۔ محمد بن موسیٰ الخوارزمی (۸۵۰ م) نے جو یورپ

میں ریاضی اور ہیئت کا امام تسلیم کیا جاتا ہے، علم الحساب میں الجبرا کا انشا کیا اور اپنی مشہور کتاب "الجبر و المقابله" لکھی جو ابھار دین مری ملک یورپین یونیورسٹیوں کے نصاب میں داخل رہی۔ اس نے الجبرا میں سہ درجہ مساوات کا حل نکال۔ البتانی (۹۶۹ م) نے علم مثلثات (Trigonometry) کی ایجاد کی۔ اس نے یہ ثابت کیا کہ سورج کے گرد زمین میں مدار چھوڑ دہ پور گھومتی ہے وہ ایک دائرہ کی طرح گول نہیں بلکہ بیضی شکل کا ہے، جس کے دوسرے سر سورج اُن سے ایک سو کڑ پر ساکن ہے۔ اس وجہ سے زمین کی گردش کے دوران ایک مقام ایسا آتا ہے، جہاں سورج زمین سے سب سے زیادہ فاصلے پر آ جاتا ہے۔ ماہر فلکیات عبدالوہابی المعونی (۱۰۰۹ م) نے اپنی مشہور کتاب "موردہ الکو اکب" لکھی جو اس کے مشاہدات پر مبنی ایک بالعموم کتاب ہے۔ اس کی بعض حیرت انگیز دریافتیں آج بھی تسلیم کی گئی ہیں۔ فییر الدین توسی نے ۱۲۵۹ م میں اپنی کتاب "شکل الاقطاع" لکھی جس میں علوم ہندسہ اور مثلثات کے جدید ترین مسائل ہیں۔ حجاج بن یوسف مصر (۸۳۳ م) نے ایک جامع کتاب مقدمات القیاس لکھی جس کا ترجمہ ۱۸۹۳ م میں ڈنمارک سے شائع ہوا الخوارزمی نے ہندسوں میں صفر کا اضافہ کیا اور الجبرا میں منفی کی علامات شامل کی۔ اس نے کرۂ ارض اور اجرام فلکی کا سب سے پہلا نقشہ تیار کیا اور زمین کی جسامت معلوم کرنے کا نیا طریقہ معلوم کیا۔ حاسب (۸۳۰ م) نے ٹرگنومیٹر کی نقشہ کشی (Trigonometry) تیار کیا جو آج تک بنیادی طور پر کام آ رہا ہے۔

علم طب

علم طب میں مسلمان سائنس دان اپنا ایک مقام رکھتے تھے۔ ابن سینا (۱۰۳۸ م) کی کتاب "القانون فی الطب" (۱۰۱۹ م) کو "المیرات" اور ابو القاسم الزہراوی (۱۰۰۴ م) کی کتاب "حوائی مترجمین صدق یو رپی یونیورسٹیوں میں داخل نصاب رہی۔ ابو القاسم الزہراوی دنیا کا پہلا نامور سرجی تھا جس نے انسانی اعضا کی تخلیق کے لیے پوسٹ مارٹم پر دور دراز۔ پتھری

سب سے پہلے عثمان امر الجیر (۱۸۶۹ء) نے پیش کیا تھا، پھر اسکویٹ (۱۹۵۷ء) اور ابن سکویہ (۱۱۰۳۲ء) نے اس نظریے کی تشریح کی ابن سکویہ کے نظریے ارتقا نے یورپ کو بہت متاثر کیا۔ ابن رشد نے سب سے پہلے یہ نظریہ پیش کیا کہ قانون ارتقا کا اثر حادات، نباتات اور حیوانات پر یکساں ہوتا ہے۔ ڈارون نے اس نظریے سے متاثر ہو کر اپنی کتاب "اصل النواع" - (The Origin of Species) ۱۸۶۰ء میں شائع کی۔ ابن رشد نے سب سے پہلے بتایا کہ سورج کی سطح پر دھبے ہیں اور آسمان میں اشیاء کا عکس دیکھنا ممکن ہے۔

ابن الخلیب (۱۳۷۴ء) تحقیق کے ذریعے اس نتیجے پر پہنچا کہ متعدی امر ان جراثیم کے ذریعے پھیلتے ہیں۔ یہ جراثیم سانس کے ذریعے انسانی جسم میں داخل ہوتے ہیں۔ اس نے اس کا علاج بھی دریافت کر لیا تھا۔ اس نے اپنی کتاب طاعون کے مرض کے بارے میں بہت تفصیل سے بحث کی ہے۔ جراثیم کی دریافت نے طب کی دنیا میں ایک عظیم انقلاب برپا کر دیا۔ دوران خون (Circulation of Blood) منظم طور پر گردش کرتی ہے والا پہلا متفق ابن النفیس (۱۱۳۸۹ء) ہے۔ آج اس دریافت کا سہرا ولیم ہاروے (William Harvey) کے سر باندھا جاتا ہے لیکن اب یہ بات دنیا کے سامنے کھل کر آگئی ہے کہ ابن النفیس نے ولیم ہاروے سے کوئی تین سو برس پہلے اپنا نظریہ پیش کر چکا تھا اور اپنی کتاب میں اس پر تفصیل سے بحث کر چکا تھا۔

### علم کی باری

خالد بن یزید بن سواد (۱۸۸۸ء) نے جنس سورنیں "بابائے گیہا" کے نام سے یاد کرتے ہیں، ایک ایسا گیہا کی سہا دریافت کیا تھا جس کی وجہ سے مسلمانوں کا بحری بیڑہ بحر روم پر چھا گیا۔ خالد بن یزید کے بعد حضرت امام جعفر صادقؑ نے گیہا پر تحقیق کا کام کیا۔ امام صاحب کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے جابر بن حیان (۸۱۷ء) جیسا مشہور آفاق شاعر دیکھا گیہا بحر جابرانی گیہا کا پانی کھاتا ہے۔ اس نے

کھانے کے لیے جسم کا جو مقام اس نے آپریشن کے لیے تجویز کیا تھا اس پر آج تک عمل ہو رہا ہے۔ اس نے اپنی مشہور کتاب "التعلیلات" میں ٹوٹی ہوئی ہڈی کو جوڑنے، اترے ہوئے جوڑوں کو چڑھانے، ناکارہ عضو کو کاٹنے اور ہر قسم کے پھوڑوں کو چیرنے کی تفصیل بیان کی ہے۔ اس نے اپنی کتاب میں دانت، آنکھ، حلق، مثانے، بواسیر کے آپریشن کے ساتھ ساتھ سر کے آپریشن کا بھی بہت تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ اس نے سرطان (Cancer) پر بھی تحقیق کی اور بتایا کہ کینسر کے پھوڑے کو ہرگز نہیں چیرنا چاہیے، وہ خطرناک بن جاتا ہے۔ وہ جراثیم کے نظریے سے بھی واقف تھا اور جراثیم کش دواؤں کی اہمیت پر زور دیتا تھا۔ رازی (۹۲۵ء) نے چپک کانیکرا ایکاد کیا۔ چپک اور خسرہ پر اپنا رسالہ "کتاب البدری والحسبہ" لکھا جو دنیا میں دہائی امر ان پر پہلی کتاب ہے اور بن کا ترجمہ دنیا کی تقریباً ہر زبان میں ہو چکا ہے۔ تھرمامیٹر کے موجد اور طب کی باپیل "گالونے" کے مصنف ابن سینا نے طب و قی کو متعدی مرض قرار دیا۔ اس نے بلدی اور قی امر ان عصبی بیماریوں وغیرہ کے متعلق نئی باتیں دریافت کیں۔ اپنی کتاب میں اس نے انٹریوں میں پیدا ہونے والے کیڑوں اور ان سے ظاہر ہونے والی بیماریوں کا بہت تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ ابن رشد (۱۱۹۸ء) نے اپنی مشہور کتاب "الکلیات فی فنی الطب" میں تحقیق و تجربے کے بعد یہ ثابت کیا کہ اگر کسی شخص کو چپک نکل آئے تو ہمیشہ کے لیے وہ اس مرض سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ ابن مہیار (۱۲۴۸ء) نے کئی ملکوں کا سفر کر کے ہزاروں جوڑیوں کی جمع کیں اور ان کے خواص اپنی مشہور آفاق کتاب "الملاح فی الادویہ المفردہ" میں لکھی جو علم نباتات پر اہم ترین تصنیف ہے۔ یقویہ الکنہی (۸۷۳ء) نے اپنے زمانے کی مفردہ دواؤں کو جمع فرمایا لکھیں کیا۔ ابو البیہ علی احمد نسوی (۱۰۳۰ء) آنکھ کا ایک مایہ سرخ تھا جس کی کتاب "تذکرۃ الکلیات" آنکھ کی انسائیکلوپیڈیا کہی جاتی ہے میں کا ترجمہ کئی زبانوں میں ہو چکا ہے۔

مسئلہ ارتقا جس کا پانی ڈال دیا سمجھا جاتا ہے اس کو

اسی عظیم سائنس دان نے ہمیں مادی اجسام میں مجبور حکمران کا تصور دیا جسے آج دنیا بھرتوں کے پہلے قانون حرکت *Newton's Law of Motion* کے نام سے جانتی ہے۔ اس مسکو یہ بتایا کہ مد و جزر چاند کی کشش ثقل کا نتیجہ ہے۔ اس نے ثابت کیا کہ سیاروں کو گردش کرنے کے لیے کسی بیرونی قوت کی ضرورت نہیں رہتی، بلکہ سورج کی کشش ہی انہیں گردش پر مجبور کرتی ہے۔ اس نے عالمگیر کشش ثقل کا نظریہ پیش کیا جسے ہم بیٹن کے قانون ثقل کے نام سے جانتے ہیں۔ البیرونی نے اٹھارہ مختلف قسم کی دھاتوں اور غیر دھاتوں کی کثافت اضافی *Specific Gravity* کی نہایت صحیح پیمائش کی۔ ابو حاتم مظفر اسفرازی (۱۰۶۷ء) علم طبیعیات کی دو مشہور شاخوں میکینکس (*Mechanics*) اور ماسکوئیٹات (*Acoustics*) میں دست گاہ کامل رکھتا تھا۔ رازی نے سب سے پہلے دنیا کو یہ بتایا کہ فضا میں زمینی کشش باہمی کے سہارے معلق ہے۔ قطب الدین شیرازی نے تیرہویں صدی میں سب سے پہلے قوس قزح کی سائنسی توجہ کی۔ رازی نے اشیاء کی کثافت اضافی دریافت کرنے کے لیے ماسکوئی میٹران استعمال کیے۔ اس نے ارسطو کے نظریے سے اختلاف کرتے ہوئے انکشاف کیا کہ مادہ جوہروں پر مشتمل ہے جو مختلف تہہ ادیں آپس میں مل کر مختلف عناصر کی تشکیل کرتے ہیں۔

علم میکینکس

مسلمان سائنس دانوں نے عجیب و غریب تکنیکی ایجادات بھی کیں۔ انوی خفقا کے وقت میں اچشوں کا پانی گھر گھر پہنچتا تھا۔ مسلمانوں کی کلاک مسلمانوں

کی خاص ایجاد ہے۔ ہارون الرشید کے محل کے حوض میں مصنوعی بڑیاں بنائی ہوئی تھیں جو ہوا چلنے پر کھڑکی تھیں۔ علم بن ہاشم نے

فلاسفہ کو تین گروہ پوری میں تقسیم کیا نباتات و حیوانات اور معدنیات۔ اس نے الکحل، الکشرک الیڈ - *Niche* - منہ کلورک الیڈ (منہ کلورک) اور فاسفورس سے دنیا کو پہلی بار روشناس کرایا اور آکسائیڈ (*Oxide*) بنانے کی پہلی دریافتیں بھی کیں۔

رازی نے کیا پر اپنی مشہور کتاب "کتاب الاسرار" میں جو حصے لکھے ہیں وہ جوہر سیسوں میں داخل نصاب رہی۔ اس نے معدنیات کو جوہروں، اجسام، پتھروں، توپیا، سہاگہ اور ملک میں تقسیم کیا جو بلاشبہ اس کے تمام پیشروؤں سے کہیں بہتر تھے۔ اس نے ہمارے اپنی تصنیف میں بارود کا ذکر کیا اور مسی الامواج (۱۲۹۶ء) نے اپنی کتاب میں بارود بنانے کا نسخہ لکھا۔

علم طبیعیات

علم مناظر (منظر) کا امام ابن البیثم (۱۱۰۲ء) نے بینائی کے عمل کے صحیح سائنسی تصور سے دنیا کو آگاہ کیا۔ الکحلان نور (*Reflection of Light*) کے اصول وضع کیے اور ان کے عملی ثبوت فراہم کیے۔ اس کے علاوہ انکشاف نور (*Refraction of Light*) کے بارے میں بھی اصول وضع کیے جسے آج دنیا اسنیل کے اصول (*Snell's Law*) کے نام سے جانتی ہے۔ اس نے

دریافت کیا کہ روشنی ایک قسم کی توانائی ہے، جس کی رفتار آواز کی رفتار سے بہت زیادہ ہے۔ اس نے انکشاف کیا کہ روشنی ایک مقام سے دوسرے مقام تک جانے کے لیے کم سے کم وقت

لگے والا سب سے کم وقت ہے۔ اسی اصول کو آج ہم فرما کے اصول (*Fermat's Principle*) کے نام سے جانتے ہیں۔

”اے مسلمانو! اس بات کو بھی تم خیال کرو کہ اگر اس وقت تم نے سہت نہ کی اور سچی و کوشش میں کوتاہی کی اور خدا نخواستہ یہ کوشش کامیاب نہ ہوئی تو پھر کبھی تمہاری بھلائی اور تمہاری بہبودی کی توقع نہ ہو گی۔“

مسر سید

ایک چاند بنایا تھا جو سورج نکلنے سے پہلے نکلتا تھا اور سورج کے غروب ہوتے ہی نکل آتا۔ یہ منشب نام کے ایک کنویں سے نکلتا تھا جس سے تقریباً دو سو میل کا علاقہ منور ہوتا تھا۔ اسپین میں ایک چھاپہ خانہ تھا جس میں عبدالرحمن اول (۱۷۸۸ء) کے احکام چھپتے تھے۔ احمد بن موسیٰ شاہ (۱۸۵۸ء) ایک اچھا سول انجینئر تھا۔ فرغانی (۱۸۶۳ء) نے دریائے طغیانیاں پانے کا آلہ اور دھوپ گھڑی (Sundial) کی ایجاد کی۔ علی بن یحییٰ اصمطلانی (۱۸۶۳ء) نے زمین سے سورج، چاند اور تاروں کے درمیان فاصلہ پانے کا طریقہ ایجاد کیا اور آلہ سدس (Sextant) بنایا۔ احمد بن موسیٰ شاہ کے بھائی ابو جعفر محمد بن موسیٰ شاہ (۱۸۷۲ء) نے ایک کیمیاوی ترازو (Chemical Balance) ایجاد کیا جو آج بھی لیباریٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ ابو سینا کے استاد ابو الحسن نے پہلی دوربینی ایجاد کی۔ ابو القاسم ابن حران (۸۸۸ء) نے عینک کا شیشہ اور وقت ناپنے والی گھڑی بنائی۔ اس نے ایک آرٹسٹ کی مدد سے پہلی ایجاد کی تھی جس سے وہ کچھ دور تک اڑا تھا، لیکن پھر نیچے گر پڑا تھا۔ ابن البیثم نے سوئی چھید کیر (Screw) کا تصور پیش کیا اس نے دریائے نیل پر اسوان کے قریب بند باندھنے کی تجویز بھی پیش کی تھی مگر اس کو وہ عملی جامہ نہ پہنا سکا۔

الغرض مسلمان سائنس دانوں نے شروع ہی سے علمی تطبیق اور تجرباتی سائنس پر خصوصی زور دیا جس سے دنیا میں علم و تحقیق کی راہ ہموار ہوئی۔ ان کا یہی رجحان اسپین کی یونیورسٹیوں کے ذریعے یورپین سائنس دانوں کے ہاتھ لگا جس

کے نتیجے میں موجودہ مغربی سائنس کے اولین دور کا آغاز ہوا لیکن یہ تاریخ کا عظیم سانحہ ہے کہ سولہویں صدی کے آتے آتے مسلمان سائنس سے بالکل بے تعلق ہو گئے۔ اجتہاد کا راستہ چھوڑ کر مقلدانہ اور روایتی ذہنیت کا شکار ہو گئے۔ ضرورت تو اس بات کی تھی کہ مسلمان اپنی بحولی ہوئی تحقیقی روش کو اپنا کر علوم حاضرہ تک رسائی کرتے اور علمی دنیا میں اپنا گویا ہوا و قدر دوبارہ حاصل کرتے لیکن ہمارا حال یہ ہے کہ ہم اپنی تاریخ اور روایات سے ناواقفیت کی بنا پر ذہنی و فکری افلاس میں مبتلا ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ فلسفہ اور سائنس کی تمام نعمتیں محض یورپ کی رہیں منت ہیں، ان سے ہمارا کوئی حصہ نہیں، جب کہ حقیقت یہ ہے کہ یورپ کی حقیقی ثقافت ثانیہ عربوں کے اثر اور اسپین کی اسلامی ثقافت کے تجدد کا دور کی رہیں منت ہیں۔ بقول بریلینٹ:

”صرف سائنس نے یورپ کو نئی زندگی عطا کی بلکہ اسلامی تہذیب کے گونا گوں اثرات نے اس کی خواہش و روح کو گرمی حیات بخشی۔ یورپ کے تمدنی نشوونما میں کوئی ایسا شعبہ نہیں جس پر اسلامی تمدن کا فیصلہ کن اثر نہ پایا جاتا ہو۔ ہماری سائنس پر عربوں کا احسان نہ صرف انقلابی اثر اور غیر انمول سائنسی نظریات و ایجادات تھیں بلکہ عرب تہذیب کا ہماری سائنس پر اس سے بھی عظیم ترین احسان ہے بہت لمبی ہے کہ اگر عرب نہ ہوتے تو موجودہ یورپی تہذیب کبھی وہ حیثیت اختیار نہ کر پاتی جو آج اسے ارتقا کی تمام سالانہ منزلوں پر فوقیت بخش رہی ہے۔“

## حوالہ جات

- ۱۔ عطش درانی۔ سائنس میں مسلمانوں کی خدمات۔ فردوس پبلی کیشنز، دہلی، ۱۹۸۲ء۔ ص ۴
- ۲۔ القرآن۔ سورہ ۱۷، آیت ۴۸
- ۳۔ مولانا عبدالباقی جوہی، علوم عربیہ اسلامیہ کی تاریخ۔ کتب خانہ اربعی ترقی اردو، روضہ، دہلی، ۱۹۸۱ء۔ ص ۷

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ستر ہونہار طلباء و طالبات کو

## شیروائی اسکالرشپ ۸۹-۸۸ء

۸۹-۸۸ء کے تعلیمی سال میں مسلم یونیورسٹی کے ستر منتخب طلباء و طالبات کو الحاج بیگ تارا رشید شیروائی (چہرین بھارت سیوا ٹرسٹ، چہرین جیپ انڈسٹریل سنڈیکیٹ لیڈ اور منیجنگ ڈائریکٹر شیروائی شوگر سنڈیکیٹ لیڈ) کی طرف سے اسکالرشپ پیش کیے گئے۔ ان ہونہار طلباء و طالبات کے نام حسب ذیل ہیں۔

۱۔ منور الحق صاحب	۲۔ رحمان احمد صاحب	۳۔ بصیرت احمد صاحب (پہلا سال)
۴۔ محمد واحد ضیاء صاحب	۵۔ ایم انکار الحق صاحب	۶۔ راجیش آنند صاحب
۷۔ علی احمد صاحب	۸۔ محمد شہزاد عالم صاحب	۹۔ شہاد اقبال صاحب
۱۰۔ قمر اعظم صاحب		۱۱۔ ارشد کمال صاحب
		۱۲۔ نور شہزاد صدیقی صاحب

### ب۔ ایس۔ سی انجینئرنگ (فائنل)

۱۔ شہباز جیلانی صاحب	۲۔ محمد احمد صاحب
۳۔ اقبال احمد صاحب	۴۔ محمد عتیق الزمان صاحب
۵۔ انصار احمد صاحب	۶۔ ناصر حسین صاحب

### ایم۔ ایس۔ سی انجینئرنگ

۱۔ شہامت محمد خان صاحب
۲۔ سید حامد اقبال صاحب

### ب۔ ایس۔ سی انجینئرنگ (دوسرا سال)

۱۔ محمد فاروق صاحب	۲۔ اکرام خان صاحب
۳۔ محمد افضل صاحب	۴۔ ذوالفقار احمد صاحب
۵۔ فاروق رضا صاحب	۶۔ سناء اللہ صاحب
۷۔ آفتاب عالم صاحب	۸۔ محمد شفاق احمد صاحب

### ب۔ ایس۔ سی انجینئرنگ (تیسرا سال)

۱۔ محمد اختر رفیع صاحب	۲۔ سہیل الزمان خان صاحب
۳۔ محمد نواز صاحب	۴۔ خان عالم صاحب

بے اے آنزد (فائنل)

ایم سجاد حسن صاحب

بی۔ اے (پہلا سال)

نشاط زیدی صاحب

بی۔ ایس سی (پہلا سال)

لاشہ عابدی صاحب

بی۔ ایس سی (دوسرا سال)

شاہ عالم صاحب

بی۔ ایس سی (دوسرا سال)

عالم ناز صاحب

بی۔ ایس سی (فائنل)

امتیاز ارشد صاحب

ایم۔ ایس سی (فائنل)

محمد حسن اللہ خان صاحب

ایم۔ بی۔ بی۔ ایس (پہلا سال)

ندیم ظفر جیلانی صاحب

ڈپلوما انجینئرنگ (فائنل)

حبیب رضا عثمانی صاحب

ڈپلوما انجینئرنگ (پہلا سال)

سہیل اختر صاحب

بارہواں کلاس

۱۔ نامہ ریاضت خان صاحب ۲۔ محمد اسلم صاحب

۳۔ نیاز الرحمن صاحب ۴۔ تصدیق خان صاحب

۵۔ محی الدین رضا صاحب ۶۔ فاروق نیر صاحب

۷۔ محمد رضوان انصاری صاحب ۸۔ ثاقب ہارون صاحب

۹۔ محمد طارق صاحب ۱۰۔ نوید حسن صاحب

۱۱۔ سراج احمد محبوب علی صاحب

گیارہواں کلاس

۱۔ عثمانی افضل۔ ۲۔ شفیق الدین صاحب

۳۔ سیما شاداب صاحبہ ۴۔ اجمل الحق صاحب

۵۔ راشدہ سیما فرخ صاحبہ ۶۔ عارف اسلام صاحب

۷۔ خان نثار احمد صاحب ۸۔ عمر خالد صاحب

۹۔ محمد طیب خان صاحب ۱۰۔ آصف اختر صاحب

۱۱۔ شہینہ صاحبہ ۱۲۔ اشاب ہارون صاحب

۱۳۔ شواہد الحق صاحب ۱۴۔ مختار علیم انصاری صاحب

۱۵۔ جاوید اقبال صاحب ۱۶۔ امتیاز احمد صاحب

۱۷۔ سید تاباں حیدر رضوی صاحب

۱۸۔ رؤفہ فاطمہ صاحبہ

”ہنر اور فن اور علم ایسی عمدہ چیزیں ہیں کہ انہیں سے  
ہر ایک چیز کو نہایت اعلیٰ درجہ تک حاصل کرنا چاہیے  
مگر مستحب لہذا یہ فضلت سے ہر ایک ہنر اور فن کو  
علم کے اعلیٰ درجہ تک پہنچنے سے محروم رہتا ہے۔“

سوسیتڈ

# سلسلہ زیر انتظام اسکولوں میں سائنس کی تعلیم و تدریس

اعداد و شمار کی روشنی میں

شوکت علی خاں \*

کے استمال کی بابت بتایا جاتا ہے۔ ان ریفرنسز کو رسوں کے انعقاد کے سلسلے میں سہیں مسلم زیر انتظام اداروں سے رابطہ قائم کرنا پڑتا ہے اور ہم ان سے کچھ معلومات بھی حاصل کرتے ہیں۔ اس منظر مقلے میں مسلم زیر انتظام اسکولوں کی بابت ہم اپنے کچھ مشاہدات اور تجربات پیش کریں گے جو ہمیں اب تک ریفرنسز کو رسوں کے انعقاد سے ہوا ہے۔ ہمارا مرکز جب بھی کسی ریفرنسز کو رس کا اہتمام کرتا ہے تو اسے شدہ تاریخ سے لگ بھگ تین ماہ قبل اسکولوں میں کو رس سے متعلق سرکلہ در در خواست فارم بھیجے جاتے ہیں، جس میں کو رس کی نوعیت اور تاریخ کے متعلق معلومات فراہم کی جاتی ہیں۔ درخواست فارم ریفرنسز کو رس میں شرکت کے خواہش مند اساتذہ کو پُر کر کے ایک مقررہ تاریخ تک مرکز کو بھیجنا ہوتا ہے۔ فارم میں اساتذہ سے نام، پتہ، عمر، تعلیمی صلاحیت، تدریسی تجربہ وغیرہ کے متعلق اطلاعات دریافت کی جاتی ہیں۔ ہمارے اعداد و شمار انہیں فارم کی اطلاعات پر مبنی ہیں۔ ایک کو رس کے لیے تقریباً ۳۰ اساتذہ کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ منتخب اساتذہ کا سفر خرچہ اور علی گڑھ میں ان کے قیام و طعام کے اخراجات مرکز برداشت کرتا ہے۔ یہاں یہ بات بتادینا بھی ضروری ہے کہ مرکز صرف انہیں درخواستوں کو منظور کرتا ہے، جس پر اسکول کے پرنسپل

گوشتہ چند سالوں میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے عصری علوم کے میدان میں سہیں دستیابی مسلمانوں کی پہچاننگ کو دور کرنے کے سلسلے میں جو اقدام کیے ہیں ان میں سے ایک سینٹر فار پروموشن آف سائنس کا قیام ہے۔ اس سینٹر کو ۱۹۸۵ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے تربیتی ایکٹ ۱۹۸۱ء کے سیکشن ۷(د) کے تحت قائم کیا گیا ہے اور اس کے قیام کا مقصد یہ ہے کہ سائنسی تعلیم کے میدان میں مسلمانوں کی پہچاننگ دور دورہ کو مسلم معاشرے میں سائنسی طرز فکر عام ہو۔ اس سینٹر کے تحت کئی پروگرام چل رہے ہیں جن میں سے ایک اہم پروگرام مسلم زیر انتظام اسکولوں کے سائنس کے اساتذہ کیلئے ریفرنسز کو رس کا انعقاد ہے۔ سینٹر نے سائنس کے مختلف مضامین میں اب تک ۱۰ ریفرنسز کو رسز کا انعقاد کیا ہے۔ ہر کو رس باعوم دو ہفتے کا ہوتا ہے اور ان کو رسز کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ سائنس کے اساتذہ کو متعلقہ مضمون کے نئے دریافت شدہ پہلوؤں سے آگاہ کیا جائے اور ان کی تدریسی دشواریوں کو حل کرنے میں مدد پہنچائی جائے اور سائنسی تعلیم کے جدید طریقوں سے روشناس کرایا جائے۔ کو رس کے دوران لکچر دیے جاتے ہیں۔ ٹیوٹوریلز TUTORIALS ہوتے ہیں تعلیمی فائین دکھائی جاتی ہیں، تجربہ گاہوں کو دکھایا جاتا ہے بحث جتنے کا سیشن ہوتا ہے اور ٹیوٹنگ ایڈیٹریل وغیرہ ملتا ہے۔

\* سینٹر فار پروموشن آف سائنس، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

میں شمولیت کے لیے ۱۰۲ اساتذہ نے خواہش ظاہر کی مگر مرکز کے محدود ذرائع کی وجہ سے صرف ۳۶۵ اساتذہ کو ہی مدعو کیا جاسکا یہ تناسب ۱:۱۰ فی صد ہے۔

اب اگر بھیجے ہوئے سرکلر فارم اور شرکت کیے ہوئے

TABLE No. 1

S.No.	Refresher Course & Duration	No. of forms sent	No. of Application received	No. of candidate selected	No. of Participants
1.	Refresher course for Physics teachers of class XI & XII Oct. 6-19, 1985	239	24 10.04%	19	15
2.	Refresher Course for Chemistry teachers of class XI & XII 23.12.85 to 4.1.1986	302	42 13.57%	41	25
3.	Refresher Course for Mathematics teachers of class XI & XII 23.6.86 to 5.7.86	333	40 12.01%	36	18
4.	Refresher Course for Biology teachers of class XI & XII 23.6.86 to 5.7.86	333	28 8.41%	26	15
5.	Refresher Course for Physics teachers of class IX & X 22.12.86 to 2.1.87	766	79 10.3%	37	21
6.	Refresher Course for Chemistry teachers of class IX & X 22.6.87 to 4.7.87	772	77 9.97%	45	21
7.	Refresher Course for Biology teachers of class IX & X 22.6.87 to 4.7.87	772	68 8.8%	43	28
8.	Refresher Course for Physics teachers of class XI & XII 21.12.87 to 2.1.88	199	27 13.56%	26	17
9.	Refresher for Biology teachers of class IX & X 20.6.88 to 2.7.88	777	90 11.58%	44	17
10.	Refresher Course for Mathematics teachers of class IX & X 20.6.88 to 2.7.88	777	128 16.47%	47	33

5270

602

11.42%

365

219.5% = 47

اساتذہ کا تناسب دیکھا جائے تو بہت ہی مایوس کن صورت سامنے آتی ہے۔ یعنی ۵۲۷۰ فارم بھیجے گئے اور کل ۲۱۰ اساتذہ نے شرکت کی جس کا تناسب ۱:۱۰ فی صد ہے۔

اس طرح نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اگر ۱۰۰ فارم بھیجے جاتے ہیں تو صرف چار اساتذہ ریفریشر کورس میں شامل ہوتے ہیں یہ تناسب ان اسکولوں کے منتظمین اور اساتذہ میں سائنس کی تعلیم و تدریس کو بہتر بنانے کی طرف ایک سرمد رویے کا عکاس ہے نہ صرف بالائے قبیل کے بغور مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ سرمدہری زیادہ تر اسکولوں کے منتظمین اور سربراہوں میں پائی جاتی ہے۔ اساتذہ بذات خود کورس میں شرکت کے لیے کافی حد تک خواہش مند ہوتے ہیں۔ منتخب شدہ اساتذہ میں تقریباً

یا مینجر کی یہ تصدیق ہوتی ہے کہ متعلقہ کورس میں شرکت کے لیے اساتذہ کو باقاعدہ رخصت دی جائے گی۔

مسئلہ زیر انتظام اسکولوں میں بھیجے گئے سرکلر فارم میں جو بات منتخب کیے گئے اور شامل ہونے والے اساتذہ سے تعلق والا مادی درجہ ذیل ہیں

ان اعداد و شمار سے نتائج اخذ کرنے کے لیے ہم ٹیبل میں دیے گئے پہلے دو کالم کا موازنہ کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ مجموعی طور پر اب تک ہم ۵۲۷۰ سرکلر فارم بھیجے ہیں اور یہیں صرف ۱۰۲ درخواستیں موصول ہوئیں۔ اس طرح شرکت کی دفعہ استثنیٰ کا تناسب ۱:۱۰ فی صد ہے۔ یعنی اگر ۱۰۰ فارم بھیجے گئے ہیں تو تقریباً ۱۱ درخواستیں موصول ہوتی ہیں۔

دوسرے دو کالم کو دیکھا جائے تو یہ پتہ چلتا ہے کہ کورس میں شرکت کے لیے کل ۳۶۵ منتخب اساتذہ ہیں سے صرف ۲۸ اساتذہ نے شرکت کی۔ یہ تناسب ۱:۵۲۷۰ فی صد ہے۔

دوسرے اور تیسرے کالم یعنی موصول ہوئی درخواستیں اور منتخب کیے گئے اساتذہ کا تقابل کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ کورس



کورس کا سوازی کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ ہم نے اپنے پہلے کورس کے لیے جو اکتوبر ۱۹۸۵ء میں ہوا تھا ۲۳۹ فارم بھیجے اور ۲۴ درخواستیں موصول ہوئیں جب کہ دسویں ریفرنسٹر کورس میں جو جولائی ۱۹۸۸ء میں ہوا، ۷۱ فارم بھیجے اور ۱۲۸ درخواستیں موصول ہوئیں۔ اتنے کم عرصے میں *Response* میں ۵۵ فیصد کا اضافہ ہوا ہے۔ پہلے میں *Response* تقریباً ۱۰ فیصد تھا جب کہ دسویں کورس میں *Response* تقریباً ۵۰ فیصد ہے۔

گوکہ *Response* اب بھی کم ہے مگر اضافہ اپنی جگہ پر قابل قدر ہے۔ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ مگر سے لگی سنجیدہ کوشش اپنا اثر ضرور چھوڑتی ہے۔

کسی اسکول کے تعلیمی سیار کا بڑی حد تک اندازہ وہاں کے اساتذہ کی تعلیمی استعداد کی بنا پر لگایا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں بھی ہمارے پاس لگ بھگ ۱۰۰ مختلف اداروں کے ۹۰۳ اساتذہ سے متعلق اعداد و شمار ہیں جو مندرجہ ذیل ٹیبل میں دیے گئے ہیں۔

۵۰ فیصد کورس میں شرکت کرتے ہیں۔ البتہ ۲۰ فیصد میں کچھ ایسے ہیں جو کہ بین الاقوامی سطح پر کسی جمہوری کے تحت اپنا پروگرام ملتی کرنا پڑا ہے۔ اکثر کہیں ہیں اساتذہ کے خطوط موصول ہوئے ہیں جن میں انھوں نے کورس میں شرکت نہ کر سکنے پر افسوس اور اپنی کسی وقتی جھوٹ کا عذر ظاہر کیا ہے۔ شرکت کرنے والے اساتذہ سے گفتگو کے دوران بھی یہ بات سامنے آئی ہے۔ بیشتر اساتذہ اس بات کے شکی جتنے کہ اسکولوں کے سربراہ کافی تنگ دود کے بد چھٹی دینے پر رضامند ہوئے ہیں۔ کچھ اساتذہ نے یہ بتایا کہ پرنسپل نے انھیں کورس کی بابت اطلاع تک نہیں دی۔ دوسرے اسکولوں کے ساتھی استاد یا کسی اور ذریعے سے انھیں علم ہوا۔ پوچھنے پر یہ جملہ کرکر آیا تھا مگر فائل میں دب گیا۔ یہیں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ کچھ اسکولوں میں پرنسپل اور منیجر کے آپسی اختلافات کی وجہ سے بھی اساتذہ کو چھٹی ملنے میں دشواریاں پیش آتی ہیں۔

اب اگر مندرجہ بالا ٹیبل میں پہلے ریفرنسٹر کورس اور دسویں ریفرنسٹر

TABLE No. 2

Sr. No.	Refresher Course and duration	No. of Application Received	Age		Qualifications			Experience			Poor/Under-qualified (A) < 5 yrs Experience	Poor/Under-qualified (B) 5-10 yrs Experience	Good and Excellent	
			6-35 yrs	>35 yrs	%	%	%	%	%	%			O/E	%
1.	Physics XI & XII 6.10.85 to 19.10.85	24	9 37.5%	15 62.5%	0 0%	23 95.8%	1 4.2%	6 25%	2 8.3%	15 62.5%	0 0%	1 4.2%	11	45.8%
2.	Chemistry XI & XII 23.12.85 to 4.1.86	41	19 46.3%	22 53.7%	4 9.8%	34 82.9%	3 7.3%	13 31.7%	6 14.6%	22 53.1%	1 2.4%	7 17%	12	29.3%
3.	Mathematics XI & XII	40	22 55%	18 45%	1 2.5%	27 67.5%	2 5%	11 27.5%	0 0%	20 50%	1 2.5%	11 27.5%	11	27.5%
4.	Biology XI & XII	28	18 64.3%	10 35.7%	5 17.9%	22 78.1%	1 3.6%	6 21.4%	0 0%	14 50%	1 3.6%	7 25%	9	32.1%
5.	Physics IX & X 22.12.86 to 3.1.87	79	29 36.7%	50 63.3%	2 2.6%	76 96.4%	0 0%	12 15.2%	13 16.5%	53 66.8%	2 2.6%	14 17.7%	15	19%
6.	Chemistry IX & X 22.6.87 to 4.7.87	77	26 33.8%	51 66.2%	0 0%	60 77.9%	0 0%	15 19.5%	16 20.8%	47 61.2%	7 9.1%	15 19.5%	13	16.8%
7.	Biology IX & X 22.6.87 to 4.7.87	66	27 40.9%	39 59.1%	2 3.0%	64 97.0%	0 0%	7 10.6%	19 28.8%	42 63.4%	2 3.0%	23 34.8%	9	13.6%
8.	Physics XI & XII 11.12.87 to 2.1.88	27	12 44.4%	15 55.6%	5 18.5%	12 44.4%	4 14.8%	8 29.6%	6 22.2%	13 48.1%	2 7.4%	5 18.5%	15	55.6%
9.	Biology IX & X 22.6.87 to 4.7.87	50	24 48%	26 52%	13 26%	34 68%	3 6%	19 38%	26 52%	46 92%	10 20%	20 40%	20	40%
10.	Mathematics IX & X 22.6.88 to 4.7.88	120	29 24.2%	91 75.8%	18 15%	115 95.8%	1 0.8%	27 22.5%	26 21.7%	75 61.8%	15 12.5%	24 20%	21	17.5%
602			323 53.7%	279 46.3%	39 12%	230 88%	10 3.3%	124 38.3%	123 38.3%	245 73.4%	30 9.5%	107 32.1%	147	24.4%

• under qualified: A 45 years & over  
B 0%  
• over qualified: C > 10 years & over

ہیں لیکن مناسب لیاقت نہیں رکھتے۔ لہذا نئے اور بہتر تعلیمی استعداد رکھنے والے اساتذہ اگر طرزِ تعلیم میں کچھ تبدیلی کرنا چاہتے ہیں یا کئی بہتر درسی کتاب منتخب کرتے ہیں تو ان کی رائے نظر انداز کر دی جاتی ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ عمر اور تجربے کا لحاظ اپنا جگہ پر لیکن تعلیمی معاملات میں بہتر صلاحیت رکھنے والے اساتذہ کی بھی رائے لیجی چاہیے۔

ہم حاضرین کو یہ بتانا چاہیں گے کہ ہر کورس میں ایک استاد کی شمولیت پر مرکوز کالگ بجگ ایک ہزار روپیہ خرچ ہوتا ہے سال میں تقریباً ایک لاکھ روپیہ جو کہ ہمارے بحث کا ۷۰ فیصد ہے، ان کو روپیہ خرچ ہوتا ہے۔ ہر کورس کی تیاری میں کم از کم دو چھینے لگتے ہیں۔ یونیورسٹی کے تقریباً دس اساتذہ اس میں شامل ہوتے ہیں۔ کورس کے آخر میں شرکا سے *Reaction Sheet* پُر کروانے سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اپنے لیے ان کورسز کو مفید بھی پاتے ہیں۔

سچے جو اعداد و شمار پیش کیے ہیں ان کی بنیاد پر دو باتیں واضح طور پر کہی جاسکتی ہیں۔

اول۔ مسلم بریات نظام اسکولوں کے سائنس کے اساتذہ اور پرنسپل مائٹا کی ایک بڑی بھاری اکثریت یا تو سائنس کے ریفرنڈم کر کے ان کی اہمیت کو نہیں سمجھتے اور یا تعلیم میرا کو بلند کرنے کی ہنگام نہیں رکھتا۔

دوم۔ اسکول کے مینبر اور پرنسپل صاحبان کی اکثریت کو سائنس کے اساتذہ کی تدریسی صلاحیتوں کو بہتر بنانے میں کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔ اس حقیقت کے مد نظر کہ سائنس مضامین کے تعلق میں تو ہم نفسی کا عمل برابر جاری کرتے ہیں اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور مینبر صاحبان کو اس بات کا احساس دلایا جائے کہ ان سائنس کی میٹری تعلیم کے لیے اساتذہ کی مسئلہ معنیہ کے ریفرنڈم کر کے ان میں شرکت نہایت ضرور رکھا جائے اور یہ ان کی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنے اسکول کے اساتذہ کو ملکہ میں ملنے والے مختلف ریفرنڈم کر کے سائنس کے لیے بھیجیں اور اس سلسلے کی منسلک سہولتیں فراہم کر لیں۔

اد پر دی گئی ٹیبل نمبر ۲ سے مندرجہ ذیل نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں۔

۱۔ اساتذہ جن کی عمر ۳۵ سال یا اس سے کم ہے، ان کی تعداد ۳۸ فیصد ہے اور اس سے زیادہ عمر والوں کی تعداد ۶۲ فیصد ہے۔

۲۔ ایسے اساتذہ جو پانچ سال یا اس سے کم کا تدریسی تجربہ رکھتے ہیں، ۲۱ فیصد، ۵ سال سے ۱۰ سال تک تجربہ رکھنے والوں کی تعداد ۲۲ فیصد اور ۱۰ سال سے زیادہ تجربہ رکھنے والوں کی تعداد ۵۷ فیصد ہے۔

۳۔ تعلیمی استعداد کے لحاظ سے دیکھا جائے تو ۹ فیصد ایسے اساتذہ کی ہے جو *Minimum Qualification* (ہائی اسکول کے لیے *B.Sc. & B.Ed.* اور انٹر میڈیٹ کے لیے *M.Sc. & B.Ed.* پوری نہیں کرنے۔ صرف ۲ فیصد ایسے اساتذہ کی ہے جو *Minimum Qualification* سے بہتر لیاقت (*Qualification*) کے ہیں۔

۴۔ اساتذہ کے تعلیمی ریکارڈ پر نظر ڈالی جاتی ہے تو صورت حال اور بہتر طور پر سامنے آتی ہے۔ ۲۴ فیصد اساتذہ کی تعداد ایسی ہے جو ۵۳ (۵۵ فیصد یا اس سے زیادہ) گریڈ کیے جاسکتے ہیں۔ لگ بھگ تہائی (۳۳ فیصد) اساتذہ ایسے ہیں جو *Homogeneous* تھرو ڈو ویزز یا ملتا جلتا *Academic Record* رکھتے ہیں۔

اس سلسلے میں ایک بات قابلِ ذکر ہے کہ اساتذہ میں ۵ سال یا اس سے کم تجربہ کار ہیں۔ اس میں ناکافی تعلیمی استعداد رکھنے والوں کی نسبت ۶ فیصد ہے۔ جب کہ سیفیر اساتذہ میں یہ نسبت ۲۶ فیصد ہے۔ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ نئے *Academic Record* میں صورت حال بہتر ہوئی چاہیے۔

آگے بڑھ کر ہم ان اساتذہ سے بات کرنے پر پتہ چلتا ہے کہ بیشتر اسکولوں اور کالوں میں سائنس کی تعلیم کی بات نہ رہی بلکہ ایسے اساتذہ کے باوجود ہیں جو تجربہ کار تو

# مسلم طلبہ کو غور و انچیکیشن سوسائٹی

بہار دایچیکیشن سوسائٹی، نئی دہلی ۶۲ نے ۹۱-۱۹۹۰ء تعلیمی سال کے دوران مسلم طلبہ کو وظیفہ دینے کے لیے درخواست فارموں کی ترسیل شروع کر دی ہے۔ یہ فارم، اسناد کی نقل کے ساتھ ۵ ستمبر ۸۹ء تک سوسائٹی کے دفتر میں جمع کیے جاسکتے ہیں۔ امیدوار کے لیے کم از کم میٹرک پاس ہونا ضروری ہے۔ جن مسلم طلبہ نے کم از کم تہائی اسکول یا ہائر سکندری میں ۸۰ فی صد، ۱۵+۲ یا انٹر میں ۵۵ فی صد اور بی۔ اے یا ایم۔ اے میں ۷۰ فی صد حاصل کیے ہیں، وہی وظیفہ کے لیے درخواست دے سکتے ہیں۔ یہ وظیفہ ہر پہلے عطیے کی صورت میں دیا جاتا تھا اس سال سے قرض کی شکل میں دیا جائے گا۔ وظیفہ با ترتیب ۲۵٪، ۳۵٪ اور ۵۰٪ روپے ماہانہ مقرر کیا گیا ہے۔ صرف وہ امیدوار وظیفہ کے لیے فارم بھریں جن کا ارادہ تعلیم کے سلسلہ کو کم از کم ۹۱-۱۹۹۰ء تعلیمی سال کے دوران تک جاری رکھنے کا ہے۔ فارموں کی جانچ کے بعد منتخب امیدواروں کو تحریری امتحان اور انٹرویو کے واسطے سوسائٹی کے خرچ پر دو دن کے لیے نومبر ۸۹ء میں کسی وقت دہلی بلایا جائے گا۔ یہ انتخاب "میٹ" یا صلاحیت کی بنیاد پر ہوگا۔ لیکن اس خیال سے کہ زیادہ سے زیادہ ریاستوں کے مسلم طلبہ کو استفادے کا موقع ملے، تعلیمی اعتبار سے بعض پسماندہ ریاستوں کے امیدواروں کو فہرڈ میں کچھ رعایت دی جائے گی۔

میٹ اور انٹرویو کے بعد جن امیدواروں کو قرض کی صورت میں وظیفہ منظور کیا جائے گا، انھیں یہ باندھنا ہوگا کہ وہ اپنی تعلیم مکمل کر لینے کے دو سال بعد سے وظیفہ کی رقم سوسائٹی کو ماہ بہ ماہ ان ہی قسطوں میں واپس کریں گے جن قسطوں میں انھیں وظیفہ کی رقم ملتی تھی۔ یہاں یہ عرض کرنا بے عمل نہ ہوگا کہ بہار دایچیکیشن سوسائٹی نے وظیفوں کا سلسلہ اپنے صدر جناب حکیم عبدالحمید صاحب کے ایما پر ۸۶-۱۱ میں شروع کیا تھا اور تب سے اب تک ۸۹ مسلم طلبہ کو یا تو ماہانہ وظیفہ جاری ہو چکے ہیں یا پھر کٹاؤں کے لیے یکشنبہ امداد دی جا چکی ہے۔ سوسائٹی اس مد میں اب تک سو تین لاکھ روپوں سے زائد رقم خرچ کر چکی ہے اور جس طرح سال بہ سال وظیفہ پائے والوں کی تعداد بڑھ رہی ہے، اسے دیکھتے ہوئے یہ اندیشہ ہونے لگا تھا کہ آمدنی کے محدود وسائل اس مفید اسکیم کو کہیں بند کر دینے پر مجبور نہ کر دیں۔ اسی لیے سوسائٹی نے اب یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس سال سے وظیفہ بجائے امداد کے آسان اور بلا سودی قرض کی صورت میں دیا جائے جس سے یہ مفید سلسلہ جاری رکھا جاسکے اور اس طرح مستقل طور سے زیادہ سے زیادہ مسلم طلبہ کو فیض یاب ہونے کا موقع مل سکے۔

حالیہ ترمیم کی بنیاد اس استدلال پر ہے کہ اسکیم کا مقصد ذہین، باصلاحیت اور مالی اعتبار سے کمزور طالب علموں کو اس قابل بنانا ہے کہ وہ معقول روزگار سے لگ جائیں، عطیہ کا بار اپنے ذہن پر محسوس نہ کریں اور مشعل کو طالب علموں کی اگلی کھیپوں تک پہنچانے میں حصہ لیں۔

مسکو میٹری، بہار دایچیکیشن سوسائٹی،

بہار دنگر، نئی دہلی، ۱۱-۰۶-۹۲

طیب فلسفہ سے معاشرت تک

منظر باغی \*

پڑی۔ بوعلی سینا نے ۱۸ مہلہوں میں شفا جیسی فلسفہ کی حرکت المار  
کتاب تصنیف کر کے اپنی مذاقات علمی اور بالغوص فلسفہ دان کا مکمل  
راج کیا اور ایک فلسفہ دان کی حیثیت سے لب میں القانون تصنیف  
کی جو یورپ میں سترھویں صدی کے اواخر تک درس گاہوں میں داخل  
نصاب رہی۔ شفا تو اب صرف لائبریریوں کی زینت بن چکا ہے اور  
اس کی قدر اسی حد تک ہے کہ وہ فلسفہ پر لکھی گئی بلند پایہ کتاب  
ہے۔ جبکہ القانون کی افادیت آج بھی برقرار ہے۔ اگر اس  
پر فلسفہ کا داغ نہ لگتا تو اور بھی قابل استفادہ ہوتی۔ مگر بوعلی  
سینا نے علمی وقار بخشہ کیے لب کی اس غیر معمولی کتاب کو  
بھی فلسفہ سے جو بھل بنادیا کیونکہ وہ اپنے حالات میں ایسا کرنے  
پر مجبور تھا۔

حالات کی جدید تبدیلیوں میں اب دنیا فلسفہ اور فنون  
ادب سے زیادہ سائنس کی ہے۔ جو اہل زلیخہ کو  
کسی موقع پر کہا تھا کہ :

”سائنس نے زندگی کی جہل سمیٹوں اور شعبوں میں انقلاب

ہر پاکر دیسے مستقبل اب ساتن کے ہاتھوں میں ہے

اور اُن کے جو ساقسی کے دوست ہیں۔

دنیا بھر کی درس گاہوں میں دو مہرے مضامین کی طرح اب

فلسفہ کی بنیاد میں ہے۔ ایچ۔ ڈی اور روس کے اختتامی نمک

مقداد جو بھی ہے زندگی کے علمی شعبوں میں اس کا علمی وقوف اس

یہ دور سائنس کا ہے۔ تمام شعبہ ہائے زندگی پر سائنس کی  
 بلا دستی ہے۔ جو بات تجربے کے میزان پر پوری نہیں اترتی قبول نہیں کی  
 جاتی۔ بات کنفی ہمالیوں اور حقیقت پسند کیوں نہ ہو کیا وہ سائنس  
 ہے یا کم از کم اس پر سائنسی فکر کی چھاپ۔ اس میں مشاہدات و تجربات  
 کا احساس ہوتا ہے۔ حقائق کی تشریح میں وہ اسلوب ہے جو سائنس  
 طرز استدلال کا ہے۔ اگر نہیں تو فلسفہ کی بہترین زبان اور ادب  
 کی اعلیٰ نگارشات بھی سبابت نہیں کر سکتیں۔

ایک دور فلسفہ کا تھا۔ تہمتی، سماجی اور سائنسی علوم پر  
سبھی فلسفہ کی گرفت تھی۔ کسی حقیقت کو ثابت کہنے اور اسے قبول  
عام بنانے کے لیے منطقی سہارا لیے جلتے۔ طبی اور مابعد الطبیعی  
حکمتیں ہوتیں۔ اس طرح ایک ایسا فلسفہ وجود میں آتا جس کے ہزاروں  
صفحات میں حقیقت کا سراغ نہ ملتا۔ کوئی ریاخی داں، کیا اگر،  
ماہر طبیعیات، فلکیات اور طب علم کے مرتبہ کو نہ پہنچتا جب تک کہ  
وہ فلسفی نہ ہو۔ فلسفہ کے اثرات قدیم مصری دور سے فینیا فورس  
سقراط، افلاطون اور ارسطو کے یونانی دور تک رہے اور بعد میں  
فارابی، سینا، رازی، اہیتر اور ابن رشد جیسے فلسفیوں کے  
اسلامی دور تک۔ یہاں تک کہ سترہویں صدی کے بعد فلسفہ نے دیگر  
علوم پر گرفت ڈھیل کر دی۔ فلسفہ کے اس دور میں ابن ابیتر جیسے  
عظیم ماہر طبیعیات و ریاضی، رازی جیسے کیا داں اور ابوعلی سینا جیسے  
ماہر طب کو بھی رواج نہ ملتا تھے۔ مطالعہ فلسفہ کی اصلی تعلیم ماضی کوئی

۴ - \* طریقی : مکتبہ المصنفین ، پشاور



جسم میں تعدیہ کا موافق ماحول۔ ایڈزی سے متعلق - *موجودہ*  
*موجودہ* *موجودہ* کی ایک اصطلاح چلتی ہے جس کا مطلب  
 یہ ہے کہ اس طرح کے انسانی گروپ پر ایڈز کے حملے کا شدید اندیشہ ہے  
 جب کہ جسم میں ایڈز دائرس *HTLV* داخل بھی نہیں ہوا ہے۔  
 عادت 'جذبات' خوف اور غم وغیرہ سب علم نفسیات کی بحثیں ہیں لیکن  
 یہی انسان میں عنویاتی تبدیلیوں کی محرک بنتے ہیں خلیاتی تبدیلی ہوتی  
 اور خون متغیر ہوتا ہے۔ اس میں غیر طبی اجزاء شامل ہو جاتے ہیں۔  
 ان تبدیلیوں سے موت تک انسانی طبی دائرہ بحث میں چلا جاتا ہے  
 تشریحی *anatomical* کا معنی ہے 'معدہ' 'مجر' 'امعاء'  
 وغیرہ کی متعدد بیماریاں دماغی بیماریاں دماغی تغیرات پر موقوف ہیں۔  
 ایسے اعصاب جو اعضا سے دماغ تک پہنچتے ہیں ٹکڑے ٹکڑے  
 بیماریاں قبول کرتے ہیں۔ ترجمہ *neurological*  
 میں انگریزی کے ہم وزن الفاظ *neurology* (عصبیات)  
 (عصب پسنندی) 'معدہ' 'فکر' 'چرب' 'آر و سارے' دار غذا (غیر طبی  
 اسباب کے ثبوت ہیں۔ خون کے حرام ہونے کی وجہ سے انتقال الدم  
*transfusion* کا مسئلہ ماہرین سائنس اور علما  
 دین کے پیش نظر شدید متنازعہ ہے۔ سنگینی ضرورت میں فقہاء و  
 اس کے جواز کے قابل ہیں۔ جدید تحقیق میں بھی ان اندیشوں کا انکار  
 کیا گیا ہے کہ خون اخلاقی فحاشی کے حامل ہیں۔ خون میں *Rhesus*  
*factor* اور گروپ کے اختلافات کی وجہ سے اپنا تک نہیں کی  
 جاسکتی جو والدین اور بچوں تک کے درمیان چوتے ہیں۔ ایسی صورت  
 میں کیا معاشرتی حالت جسمانی ساخت اور اخلاقی پر اثر انداز  
 ہو یہ طب اور سماجی سائنس کے لیے قابل غور مسئلہ ہے۔  
 بیسویں صدی کے کئی سوویت سائنس دانوں نے پورے نظام  
 جسمانی کو بیرونی ماحول پر منطبق کرنے کی کوشش کی ہے۔ انہیں  
 سبب نمایاں نام پاولو (۱۹۰۷-۱۹۸۶ء) کا ہے جسے مخالف افواہ  
 (۱۹۵۵ء) میں اپنے تمام سابقہ پراولیت حاصل ہے۔ وہ ۲۰ برس  
 تک مسلسل اس تحقیق میں سرگرم رہا کہ جسمانی افعال کے اسباب کیا ہیں۔ بالکل خلاف  
 نے یہ نظریہ دیا کہ نظام جسم کا انحصار نظام جسم پر ہے اور اعصابی نظام

تمام جاندار اجسام سمیت بیرونی ماحول کا انسدادی عمل ہیں جسے اس نے  
*cellular* کا نام دیا ہے۔ اس عمل سے نظام عصب انسان  
 سمیت تمام خارجی اثرات قبول کر کے جسم کی تشریحی بناوٹ اور افعال  
 کو تبدیل کر دیتے ہیں اور اس طرح بیماری کا موجب بنتے ہیں اس  
 نے اپنی تحقیق میں *Tumorous* *neurosis* کا نام دیا ہے۔ نیز اس  
 اور متعدد دیگر بیماریوں کا اس سلسلہ میں ذکر کیا ہے۔ نیز اس  
 پس منظر میں جسمانی نظریات پر وسیع تحقیق کی دعوت دی ہے۔ اس سے  
 پہلے ایک سوویت ماہر سچے *cellular* کے ۱۹۰۵ء-۱۹۲۹ء  
 نے بھی اسی طرح کے اندیشے ظاہر کیے تھے لیکن وہ اپنے خیالات کے  
 لیے زیادہ مستحکم ثبوت فراہم نہیں کر سکا۔ جن اندیشوں کا اس اظہار  
 کیا ہے، اس سے ایسا لگتا ہے کہ یہ ماہر طب تمام بیرونی حالات کو  
 جسم کا ناقابل تقسیم حصہ تسلیم کرتا ہے۔ اپنی کتاب *Rebirth*  
*The Brain* میں اس نے لکھا ہے کہ

’جاندار کا وجود بیرونی ماحول کے بغیر نہیں ہو سکتا  
 قائم ہے، قابل فہم نہیں۔ اس لیے جاندار کی ساخت  
 تعریف میں اس ماحول کو بھی شامل ہونا چاہیے جس کا  
 اثرات اس پر مرتبہ ہوتے ہیں۔‘

اسی بات کو Pavlov نے اور زیادہ وضاحت سے تسلیم جاندار  
 اجسام کی ہر آہنگ حرکات و سکنات *activity* کا *the entire organism*  
 کو انسانی ساخت سے مربوط  
 قرار دیا ہے۔

ماہی ربط اور ہم آہنگی کا دائرہ جب اتنا وسیع ہے تو ایک  
 انسان کے افعال دوسرے پر اثر انداز کیوں نہیں ہو سکتے اور خود  
 اس کا اپنا جسم اس کے ذہنی سانچوں میں کیوں ڈھل نہیں سکتا  
 جب کہ اثبات میں طبی ثبوت بھی فراہم ہوں۔ تحقیق کا یہ دائرہ ابھی  
 محدود ہے لیکن نے حالات اور تجربات کے واضح اشارات ہیں کہ  
 صحت و صحت کی بیشتر توجیہات اب معاشرتی سائنس سے بھی ملتی  
 گی۔ سوچنا یہ ہے کہ یہ رہنمائی ان حلقوں سے ہو چکے ہیں  
 اور غیر یقینی معاشرتی رہنما اصول ہیں اور مسلم ماہرین معاشرت و طب



بیماروں کی ناک  
بچوں کے تمام اعضا کو طاققت بخشتا ہے اور صحت  
لے کی تکلیف سے غذا کو کھاتا ہے



شریت  
نزلہ  
کھانسی  
زکام. نزلہ سے لے

دماغین  
تمام دماغی کام کو تیز کر دیتا ہے  
کے لئے نایاب تحفہ

خون صفا  
خون کی خرابی بخٹے  
چھٹی، خارش اور  
داد وغیرہ کی  
دوا

چند مشہور اور پینٹ دوائیں



دوا خانہ طبیہ کالج اسلامیہ یونیورسٹی علی گڑھ یو پی



$$2x(x-2) = 30$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 4x - 30 = 0$$

$$(-4^2) - 4(2)(-30) = 16$$

$$\therefore x = \frac{4 \pm 16}{4}$$

## جواب ہے سنکارا !

انکھل سے پاک، وٹا منوں سے بھرپور، جڑی بوٹیوں سے تیار  
طبی لحاظ سے تصدیق شدہ، طلباء کی ذہنی صلاحیتوں کو بڑھانے والا نادر ٹانک

گھر بھر کی صحت کے لیے ہر موسم میں  
گھر کے ہر لوگ کے لیے سنکارا کا بھلا ہندو  
• ہاضمہ کی سہولت دیتا ہے • کتاب پڑھنے والوں کے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • بچہ کو صفائی بخاتا ہے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے

• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے

• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے

• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے  
• دل کی بیماریوں کے لیے • دل کی بیماریوں کے لیے



لاڑی پیڑی ہوتا صبر  
وٹا منوں اور  
جڑی بوٹیوں کا  
نادر مرکب

سنکارا

سنکارا  
شہور مٹی ٹانک - ہر موسم میں سب کے لیے

# تہذیب الاخلاق

جلد اول  
صفحہ ۱۸۹

۱۸۹

گیت ۱۸۹



ہو جسے جس کو کہتا ہے جو کہتا ہے  
سب سے پہلے اس کی اصل ہی سے اس کی اصل  
وہ سب سے پہلے اس کی اصل ہی سے اس کی اصل  
آئی ہے اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے  
جس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے  
اور وہ پہلے ہی سے اس کے لئے کہ اس کے لئے  
یہ کہیں کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے  
پہلے ہی سے اس کے لئے کہ اس کے لئے  
کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے  
وہ پہلے ہی سے اس کے لئے کہ اس کے لئے  
کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے  
کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے  
کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے کہ اس کے لئے



ادارہ  
تہذیب الاخلاق

۱۸۹

۱۸۹

جناب سیدہ اشتم علی (مدر)

پروفیسر وحی الرحمن

جناب سید حامد

میر وفیہ نور الحسن نقوی

مرویسر عشرت حسین فاروقی

نور نسیم عتیق احمد علی

تیم الفاری

نبیو فیہیر آل احمد سرور

جناب احمد برشد شمرانی

پروفیسر کمر احمد جالئی

ڈاکٹر اے۔ کے۔ حویلی

پروفیسر اسرار احمد (سکرٹریٹ)

مجلسی  
ادارت

اغراض و مقامات

۱. جہل رجتے پستی اور خود فریبی کے خلاف جدوجہد - ذہنی بیداری، رائے سازی اور مروجہ فکری کی روایت کا انچالہ - ماضی شناسی، حالیہ مسائل اور مستقبل بینی کی رعایت۔
۲. مذہب، تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور اقوام کے تباہ کن جامع زیادہ چمگیر اور زیادہ معنی خیز تصورات کی ترویج و اشاعت۔
۳. ملک کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی رابطہ و اتحاد کا فروغ اور اردو ہجری کو ترقی تر کرنے کی کوشش۔
۴. ملک با انصومی مسلم اقلیت کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔
۵. ذہنی بیداری اور روشنی خیالی کے نوید، سائنس و علوم کی محض اور تعلیم کی اہمیت پر توجہ۔
۶. سائنس و فنون اور جدید علمی انکشافات کی عام ہم زبان میں اشاعت۔
۷. علوم و فنون اور تہذیب کے فروغ میں ہندوستان اور مسلمانوں کے کامیابیوں کا اظہار۔

بخارمت -

تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد مطالقت رکھنے والے مضامین ہی قابل قبول ہوں گے۔

عام فہم سائنسی، عالمی، اصناف، اخلاقی اور تطبیقی امور  
متعلق متنازعہ کیونکر حل ہو جائے گی۔

نازل، انسانہ، نظم، غزل اور خالہ ادبی مت الہ ارسا۔  
کرنے کی زحمت نہ کہو

مخمرہ الوی کو ترجیح دی جائے گی۔ کتابیں پرستہر۔  
شائع ہونے کے جائز ہیں۔

مسور کا نام *Docmason* ہے کہ سفیر کا عزیز دوست  
 ایک طرف در در و در و در میں صاف صاف زیر پر کے  
 نے اور نام مسور کے در کے نام کے

مقامی وصات کے یہ کام ان کی تعلیمی اور علمی  
 اہلیے دی جائیں۔ تکبیر اور ایسا یہ میرے خیال پر متنازع  
 سے ہیں اور کہہ سکتے ہیں کہ یہ میرے ہیں۔ قصور  
 اور کوتاہی پر - - - - - میرے ہوتے ہیں اور میرے ہوتے ہیں  
 کے کاغذ ہیں اور مقامی کے لئے لکھا ہے کہ وہ  
 انہیں لکھا ہو۔

انسانی کی حرم ہے آلے ذات کسی بھی مقالے کو بغیر وجہ بقاء رکھا جاسکتا ہے یہ ہے انبوائے دست اکھیں مقالوں کو رائج کیا جاسے گا جن کے ساتھ یہ لکھا مہہ ملک لفظ بھی ہو۔





سرپرست : جناب سید حاشم علی  
 والٹن چانسلر اور صدر تہذیب الاخلاق ٹرسٹ  
 ایڈیٹر : اسرار احمد — جوائنٹ ایڈیٹر : کبیر احمد جالبی  
 اسسٹنٹ ایڈیٹر : شباب الدین  
 ترمیم : سوزان — انچارج سرکولیشن : مستقیم احمد

<p>           مقالہ و خط پیچھے کا پیہ            پرونیس و کبیر احمد جالبی            ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ ٹرانسٹ            علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ انڈیا         </p>	<p>           زیر سالانہ            انڈیا Rs. 45.00            بیرون ممالک 25.00 US \$ ہوائی ڈاک            اسلام 8.00 US \$ ڈاک         </p>	<p>           قریب نوا قلم            ایڈیٹر تہذیب الاخلاق اینڈ ٹرانسٹ            علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ            Editor: TANZIBUL AKHAR &amp;            ANWANT.            ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY         </p>
---	---	---

# مندرجات

۳	اداریہ
۵	مکتوب شیخ الجامعہ
۷	محبت
۹	اردو کی بقا—ترویج و ترقی کے مسائل
۱۷	خطاب عید الاضحیٰ
۱۹	اذہان گریز پا
۲۴	زمین کے پیٹ میں
۲۶	داخلی تنقید
۳۰	محمد باجوہ مرزا (۲)
۳۷	اسکول ہنگ
۳۹	چین پر پہلی نظر
۴۳	باریک لفظ یا لمبوترے دھاگے
۴۵	زینما بیکم
۴۸	نظریہ مزاج اور اخلاط
۵۵	چین کا سرسید
۶۱	نصف سے بڑا کمر چوبیس
	سر سید احمد خاں
	جناب سید ہاشم علی اختر
	پروفیسر محمد تقی امینی
	جناب سید حامد
	جناب محمد اعظم بٹ
	پروفیسر عتیق احمد صدیقی
	پروفیسر اطہر صدیقی
	جناب محمد اسحق
	پروفیسر سعید الطغرچنی
	جناب عظیم قدوائی
	حکیم محمد اسلم صدیقی
	حکیم الطاف احمد اعظمی
	جناب محمد اسلم
	جناب احمد رشید شیروانی

وتمہذیب الاخلاق کے مضامین میں جن خیالات کا اظہار کیا جاتا ہے ضروری نہیں کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بہر حال اُن سے متفق ہو۔

# اداریہ

ایک ایسے معاشرے کا تصور کیجیے جس میں سب ہی لوگ ہم خیال ہوں، ایک جیسی پسند اور ناپسند رکھتے ہوں ان کے طرز فکر و عمل میں مکمل یکسانی ہو، احساس مسرت و غم، عمل اور رد عمل، جدوجہد اور تلاش و جستجو میں ایک دوسرے کے ہم خیال ہوں۔ کیا ایسا معاشرہ اصل انسانی فطرت اور نفسیات کا واقعی و حقیقی منظر کہا جاسکتا ہے؟ ایسا معاشرہ تو اس قوت عالم وجود میں آسکتا ہے جب کسی آمر مطلق کی صرف دلوں پر نہیں بلکہ نگاہوں اور زبانوں پر بھی حکمرانی ہو اور اس نے تمام افراد کی ذہنی قوتوں کو سلب کر لیا ہو۔ ایسے معاشرے کے افراد ہمارے اور آپ کی طرح کھلتے پھرتے، ہنستے بولتے، روتے گاتے صبح کو شام کرتے اور شام کو صبح کرتے تو مزبور نظر آئیں گے مگر ہمارا انسان کا جو تصور ہے، اس سے یکسر مختلف اور متضاد ہوں گے۔

ہمارے نزدیک دو اصل اور حقیقی انسانی معاشرہ وہ ہے جس میں فکر و نظر کا اختلاف ہو، لوگوں کی تلاش و جستجو کی راہیں مختلف ہوں، ذاتی پسند اور ناپسند ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ مختلف ہو، لوگوں کے مزاج میں رنگارنگی ہو، یعنی ہمیں رطل کا مظاہرہ ہو تو کہیں سخاوت کا، کہیں راسے کی مضبوطی کا مظاہرہ ہو تو کہیں اپنی راہ سب سے الگ نکالنے کا جذبہ۔ کہیں ہلکا سا کھردرا پن ہو تو کہیں ہر بات معصی کی ڈلی۔ کوئی خدا کی شان جباری کی یاد دلاتا ہو تو کوئی اس کی شان تمکری کی یاد، کوئی اس کی شان رحمانی کا پرہیز تو نظر آتا ہو تو کوئی اس کی شان ستاری کا عکس نظر آئے، لیکن اس تمام رنگارنگی اور اختلاف طبائع کے باوجود اگر ایسے معاشرے کے افراد کسی مقصد کے تحت زندگی بسر کرتے ہوں گے، ان کے پیش نظر زندگی کی بیشمار رفت کا مسئلہ ہوگا، مگر ان کا جذبہ یہ ہوگا کہ ان کا معاشرہ ایک مثالی معاشرہ بن کر لوگوں کے سامنے آئے تو وہ کثرت میں وحدت اور اختلاف میں اتھائی پیدا کرنے کی کوشش کریں گے اور کوئی ایسا نقطہ ضرور تلاش کریں گے جہاں آزادی فکر و نظر کی بقاعے ساتھ ساتھ اتحاد و اتفاق اور یک رنگی و یکجائی کے بکثرت مناظر مدعا تک پہنچے نظر آئیں گے۔

اصل مقصود نہ تو اختلاف فکر و نظر پیدا کرنا ہے اور نہ ہی کامل اتحاد و اتفاق اور یک رنگی و یکجائی کو بزور مسئلہ کوڑنے انسانی زندگی کا اصل مقصود تو یہ ہے کہ اس مجبورہ اضداد دنیا کو کس طرح ایک وحدت کی شکل میں دیکھا جائے اور کس طرح اختلاف فکر و نظر کو رفع کر کے اس طرح ترقی کی راہوں پر گامزن ہوا جائے کہ ایک فرد کا سود و زیاں ہر فرد کے سود و زیاں کے پیکر میں ڈھل سکے۔

جو معاشرہ اس اصل مقصود سے ہٹ جاتا ہے وہ انتشار کا شکار ہوے بغیر نہیں رہتا۔ اس وقت ہم میں دنیا میں زندگی بسر کر رہے ہیں اور میں انتشار سے دوچار ہیں، اس کا اصل اور حقیقی سبب یہ ہے کہ ہم ایک بے مقصد زندگی گزار رہے ہیں۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ ہم اپنے علاوہ نہ تو کسی کو دانش مند سمجھتے ہیں اور نہ صاحبِ الہائے نہ ایمان دار سمجھتے ہیں اور نہ ہی اعلیٰ انسانی صفات کا حامل، نہ تو کسی کی فہم پر ہم کو بھروسہ ہے اور نہ ہی کسی کی فکر پر۔ ہم دونوں کی اپنی باتوں میں بھی اپنی بدگمانی کی وجہ سے شک و شبہ کا کوئی نہ کوئی پہلو تلاش کر لیتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے کہ زندگی کے ہر میدان میں شکست و ریخت کا عمل جاری و ساری ہے۔ وہ کون سا شعبہ حیات ہے جہاں شکست و ریخت کے مناظر دیکھنے کو نہیں مل رہے ہیں، غاندالوں میں انتشار پیدا ہو چکا ہے، دیہات، قصبات اور شہروں کی فضا بھی انتشار سے گمراہ ہوئی نظر آ رہی ہے، اغطامیہ کے اپنے الگ مساہیل ہیں اور انتظامیہ ساز ادارے یعنی تعلیمی ادارے بھی اس روش عام سے معذور نہیں۔ یہاں بھی زلزلے کے سے آثار رہیں اور جن ستونوں پر یہ ادارے قائم ہیں، ان کے بارے میں یہ کہنا مشکل ہے کہ وہ وقت کے زلزلے کے جھٹکے کو برداشت بھی کر سکیں گے یا نہیں؟ ابھی چند دنوں پہلے یورپی کی راجدھانی کھڑو میں طلباء کے احتجاج نے جو شکل اختیار کر لی تھی اور جس طرح آتش زنی ہوئی تھی کیا وہ مذکورہ انتشار کا مظہر نہیں ہے؟ کیا حصولِ علم کا فریضہ انجام دینے والوں کو اس بات کی اجازت دی جاسکتی ہے کہ وہ اس طرح ہلے دالے کرتے ہوئے شرکوں پر نکل آئیں اور مسکرائی یا نبی املاک کو بلا ضرورت اور بلا مقصد صرف اپنے غصے کا اظہار کرنے کے لیے تباہ و برباد کیا نیست و نابود کر دیں؟

تعلیمی اداروں میں اختلافِ فکر و نظر کا ہونا ان کی پیش رفت کا ضامن ہوتا ہے لیکن جب بھی اختلافِ ذاتی بغض و عناد، الزام تراشی اور جو الی الزام تراشی، جھٹ کو سچ اور سچ کو جھوٹ بنادینے کے جذبے میں بدل جاتا ہے تو پھر یہ اختلافِ فکر و نظر نہیں رہ جاتا بلکہ مخالفت یا یوں کہیے کہ اندھی مخالفت میں تبدیل ہو کر ایک ایسی گھناؤنی شکل اختیار کر لیتا ہے جس سے ہر اس شخص کو متاثر ہونا چاہیے جو اخلاقی اقدار کا پاس و لحاظ رکھتا ہے۔ اندھی مخالفت وہ بُرائی ہے جس کو جوڑے ختم کرنے کی کوشش ہر ذی ہوش فرد کا فرض ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک بہت شہور حدیث ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ جب انسان کسی برائی کو دیکھے تو اس کو اگر طاقتِ قدرت ہو تو بزورِ رحم کرے، اگر اس کی قدرت و طاقت نہ رکھتا ہو تو زبان سے اس کو بُرا کہے اور اگر وہ ایسا بھی نہ کر سکے تو اس برائی کو دل سے ضرور بُرا سمجھے۔ تیسری بات کے سلسلے میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ مگر یہ ایمان کا سب سے کمزور درجہ ہے۔ وہ لگ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر ایمان رکھتے ہیں، ان کو اپنا ہادی وہ نہ مانتے ہیں، ان سے میدانِ حشر میں شفاعت کی امید رکھتے ہیں، ہم ان حضرات سے امید رکھتے ہیں کہ انتشار کی برائی کو ختم کرنے کے لیے ہم شان و کرم کا ہم جانشین لے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت کے سامنے سر تسلیم خم کرتے ہوئے ذاتی بغض و کینہ، عناد و مخالفت، اندھی مخالفت اور الزام تراشی کو بالائے طاق رکھ کر کثرت میں وحدت اور رنگارنگی میں یک رنگی دیکھنے اور دکھانے کے عمل میں خود کو ہمہ تن مصروف و مہمک کر دیں گے۔ یہ صرف اخلاقی ہی نہیں بلکہ ہمارا مذہبی فریضہ بھی ہے۔

بکیر محمد علی

# مکتب شیخ الجامعہ



Aligarh Muslim University

OFFICE OF THE VICE CHANCELLOR

UNIVERSITY ROAD ALIGARH-202001

TELEPHONE OFF: 3994 RES: 3173 TLX 364-230 CEA-IN

SYED HASHIM ALI  
VICE CHANCELLOR

عزیزو!

نیا تعلیمی سال مبارک - خدا کرے کہ آپ میں سے بہتوں کی زندگی میں یہ تعلیمی سال ناقابل فراموش سنگ میل بنے اور بہتوں کے لیے آغاز سفر کا دشوار گزار مگر خوش کن مرحلہ - اس موقع پر پہلے میں اُن طلباء سے چند باتیں کہنا چاہتا ہوں جو پہلی بار اس عظیم تعلیمی ادارے میں داخلہ لے کر اس کی عظیم الشان تاریخ کا نہ صرف ایک جزو بن رہے ہیں بلکہ اُن پر میرے ذمہ داری بھی عاید ہو رہی ہے کہ وہ اپنی زندگی کو بنانے اور سنوارنے کے ساتھ ساتھ اس ادارے کی صلاح و روایات کے پاسدار اور امین بھی رہیں۔ یوں تو ہندوستان میں بہت سے تعلیمی ادارے ہیں جن سے لاکھوں طلباء فیض یاب ہو کر عملی زندگی میں قدم رکھتے ہیں اور ملک کی پیش رفت کے کاموں میں اپنا اپنا بساط کے مطابق حصہ لیتے ہیں، لیکن علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ صرف ایک تعلیمی ادارہ نہیں ہے یہ ایک تربیت گاہ بھی ہے اور تہذیب کا گہوارہ بھی۔ اس کی یہ خصوصیت اس وقت تک ہم قرار دے سکتے ہیں جب تک ہر تازہ وارد طالب علم اس کے سانچے میں اپنے آپ کو ڈھالتا رہے گا۔ جس دن یہ عمل ختم ہوا، اُن ہی دن سے اس ادارے کی انفرادیت خاک میں مل جائے گی اور یہ دوسرے تعلیمی اداروں کی طرح ہو کر رہ جائے گا۔

زندگی کی معراج تو کسی مقصد کے تحت سرگرم عمل رہنا اور اس سے اغراض نہ کرنا ہے۔ اگر کسی مقصد کے تحت زندگی بسر کی جاتی ہے تو پھر شکست درج کے الفاظ انسانی بن جاتے ہیں اور زندگی کا اصل اور حقیقی محور مقصد ہی قرار پاتا ہے۔ ہاں مقصد زندگی میں بھی شکست کے مراحل آتے ہیں مگر یہ عارضی اور لمحاتی ہوا کرتے ہیں۔ مقصدیت، احساس شکست سے انسان کو بد دل ہے، عمل اور پے حوصلہ نہیں ہونے دیتی بلکہ اس کو اس بات کا جائزہ لینے پر مجبور کرتی ہے کہ اس عارضی شکست کے اسباب کیا ہیں اور اس شکست کو کس طرز فکر، طرز عمل کی تبدیلی اور عمل پیہم سے رفع میں بدل جاسکتا ہے؟ اسی طرح ہاں مقصد زندگی کی فتح انسان کو نہ خود راے بناتی ہے اور نہ فرعون ہے سامان، نہ دوسروں کا حق ماننے والا بناتی ہے اور نہ ہی اس کو محروم کے نقشے میں چر کرتی ہے۔ بلکہ یہ فتح ہاں مقصد انسان کو اس بات پر متوجہ کرتی رہتی ہے کہ اس کی ہر کمزوری اور ہر آن نگہداری کی جگہ تاکہ کوئی فتح ذرا اسی غفلت کی وجہ سے شکست میں تبدیل نہ ہو جائے۔ تعلیم بچے کے لیے مقصد ہے، تعلیمی دنیا میں شکست درج کی جگہ صرف انسانی حیثیت کے حامل ہوتے ہیں۔ اصل چیز تو مقصد ہے جس کی آپ کو نہ صرف پاسداری کرنی ہے بلکہ اس کی بقا کے لیے اپنا بہترین صلاحیتوں کو بھی صرف کرنا ہے۔ یاد رکھیے! ہاں مقصد زندگی کی شکست درج میں تبدیل ہو سکتی ہے مگر یہ مقصد زندگی کی فتح ایک ایسا کھانا ہے جو دنیا کے کسی بازار میں ملنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اس کو صرف دیکھا جاسکتا ہے، اُس سے اپنے خدا



اور نفس کو چھوٹی تسکین دی جاسکتی ہے، اس پر بے جا غرور و غرور بھی کیا جاسکتا ہے مگر زندگی کے اس بازار میں وہ صرف کھوٹا سکہ ہی رہے گا، سکہ رائج الوقت نہ بن سکے گا۔ اس لیے میں اپنے طلباء کو یہ مخلصانہ مشورہ دیتا ہوں کہ وہ با مقصد زندگی اپنائیں، اسی کی تحت اپنی زندگی گزاریں، وقتی شکست سے ملول و بددل نہ ہوں اور جب فتح حاصل کر لیں تو فرعون بے سامان یا اپنی انا کا بجا رہی بننے سے گریز کریں۔

میں امید کرتا ہوں کہ یونیورسٹی کے نئے طلباء اپنے آپ کو یہاں کی صالح روایات کے سہانے میں ڈھالیں گے اور اپنے آپ کو اس طرح کا بنائیں گے کہ جب وہ یہاں سے فارغ ہو کر عملی زندگی میں داخل ہوں تو اس ادارے کے در و دیوار پکار پکار کر کہہ اٹھیں ع

یہ شاہ کار کسی کے نہیں ہمارے ہیں

اب میں چند باتیں سینئر طلباء سے کہنا چاہتا ہوں۔ گزشتہ چار برسوں سے یونیورسٹی میں جو امن و امان ہے، جس طرح سے تدریسی اور تحقیقی کام پورے ہوئے، وقت پر امتحانات اور دلچسپ بورے ہیں، ان چیزوں نے آپ کی سادہ عملی کی نیک نامی میں اضافہ کیا ہے اور مملکت کے سنبیدہ ماہرین تیلر آپ کے ادارے کو شور و شر کی دنیا میں ایک ایسا پرسکون جزیرہ قرار دے رہے ہیں، جہاں فرائض، متانت، ہمدردی اور دلجوئی کے ساتھ ہر علم کی شمع جلے رکھے، کا مقدس عمل تسلسل کے ساتھ جاری ہے میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ آپ نے علم کی عظمت اور تقدس کو پہچانا، اس کے فروغ میں سرگرم ہوئے اور کسی اندرونی یا بیرونی دباؤ کے اثر میں آکر ہنگامہ آرائی سے گریز کرتے رہے۔ امن و سکون کے اس ماحول کیلئے وہ سنبیدہ اور سمجھدار طلباء تو لینے مستحق ہیں جنہوں نے جمعی افواہوں، غیر ذمہ دارانہ الزام تراشیوں، یونیورسٹی کے اقلیتی کردار کے خطرے میں ہونے کے بدلہ نعروں کو قباغی اعتناء نہیں سمجھا اور شریکوں کی فتنہ پر داریوں کو کامیاب نہیں ہونے دیا۔

دنیا میں ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں، آپ کے ساج میں بھی اس طرح کے لوگ ہیں جو یہ نہیں چاہتے کہ آپ سکون اور اطمینان کے ساتھ تعلیم حاصل کریں اور تحقیق کے میدان میں آگے بڑھتے جائیں۔ ان کی ساری کوشش تو اس بات پر مرکوز ہے کہ آپ کو ہنگامی یا وقتی مسائل میں الجھا کر اپنے مقاصد حاصل کریں۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ نے ایسے ”مہربانوں“ کو خوب پہچان لیا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ آئندہ بھی آپ اپنے ”مہربانوں“ کی ریشہ دوانیوں سے محفوظ رکھیں گے۔ یاد رکھیے کہ اس ادارے کی ساری عظمت، شان و شوکت اور نیک نامی کے فرائض آپ ہیں۔ یہ یونیورسٹی آپ کی ہے، یہاں کی ایک ایک اینٹ جگہ ذرہ ذرہ آپ کا ہے۔ آپ کا یہ فرض ہے کہ آپ اس کی حفاظت کریں اور اس کی عظمت شان و شوکت اور نیک نامی میں اپنی مسلسل محنت، دلجوئی اور اخلاص سے روز بروز اضافہ کرتے جائیں۔

زندگی کا کاروان بڑی تیز رفتار ریل سے رواں دواں ہے۔ قانون قدرت یہ ہے کہ جو ذرا سا بھی رکا کپکپا گیا ہے اور پھر اس قاب میں رہ سکا ہے کہ اس تیز رفتار کاروان کا ساتھ دے۔ آپ قانون قدرت کے اس نکتہ کو خوب اچھی طرح ذہن نشین کر لیں اور اپنی تمام حرکات و چلتوں کو یکجا کر کے کاروان زندگی کے راہ چلنے دیں۔ تو میں افراد سے متعلق ہی، جس قوم کے افراد زندگی کی دوڑ میں پیچھے رہ جاتے ہیں، رفتہ رفتہ وہ قوم بھی پس ماندہ ہو جاتی ہے۔ آپ کا یہ فرض ہے کہ آپ تیز رفتار کاروان زندگی کا ساتھ دیتے رہیں تاکہ آپ کی قوم پس ماندگی کا شکار نہ ہو سکے۔

میری آخری گزارش یہ ہے کہ آپ جو خاموش اکثریت کہلاتے ہیں اپنی یونیورسٹی کو ان لوگوں سے پہلے جو سیاسی اغراض کی

دعا گو  
شعبہ

# محبت

## سرسید احداث

فرض کرو کہ کوئی شخص کسی سے محبت رکھتا ہے، ہم اس سے سوال کرتے ہیں کہ:

’تم اس سے کیوں محبت رکھتے ہو؟‘  
وہ اس کا جواب دیتا ہے کہ:

میرا بڑا محسن ہے۔ اس نے بڑے مشکل مشکل وقتوں میں مجھ پر احسان کیے ہیں تنگی کے وقت روپیہ سے مدد کی ہے۔ بیماری کی حالت میں میری تیمارداری کی ہے۔ دوا دارو علاج معالجہ میں بڑی کوشش کی ہے۔

یا وہ اس کا یوں جواب دیتا ہے کہ:

’ہم اور وہ مدت تک ساتھ رہے ہیں۔ دن رات آپس میں اٹھنا بیٹھنا، کھانا پینا ساتھ رہا۔ روز بروز کی ملاقات، بات چیت ہنسی مذاق، دل لگی، مزاج کی باہمی موافقت کے سبب آپس میں دوستی و محبت چو گئی ہے۔‘

یا وہ کہتا ہے کہ:

’میرا خیال تھا کہ مجھ کو شوق ہے، اس فی کا اس کو بھلا غایب نکالی ہے۔ اس فی کے کمال کے سبب جس کا مجھ کو شوق ہے اس شخص سے دلی محبت اور جانی دوستی چو گئی ہے۔‘

یا اس کا سبب وہ یہ بتاتا ہے کہ:

’وہ شخص نہایت خوب صورت ہے۔ اس کے حسن و جمال نے میرے دل میں اس کی محبت بلکہ اس کا عشق پیدا کر دیا ہے۔‘

یہ ہم اس سے دوسرا سوال کرتے ہیں اور کبھی بزرگ کا بزرگانہ دین میں سے نام لیتے ہیں اور پوچھتے ہیں کہ:

’تم ان بزرگ سے بھی محبت رکھتے ہو؟‘

وہ جواب دیتا ہے کہ:

’ہاں کیوں نہیں؟‘

تب ہم اس سے کہتے ہیں کہ:

’وہ بزرگ تو تم سے کئی سو برس پہلے گزر چکے ہیں۔ انہوں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔ تمہیں مشکل کے وقت تمہارے کام نہیں آتے۔ کبھی تنگی کے وقت میں تم کو کچھ نہیں دیا۔ کبھی تمہاری تیمارداری نہیں کی۔ کبھی تمہارا دوا دارو اور علاج معالجہ میں کوشش نہیں کی۔ کبھی وہ اور تم ساتھ نہیں رہے، نہ کبھی ساتھ آئے۔ چھوٹے، نہ کبھی آپس میں ملاقات بات چیت ہوئی نہ کبھی ہنسی مذاق ہوا، نہ کبھی باہمی موافقت ہوئی۔ جس فی کا تم کو شوق ہے وہ اس کا

نام بھی نہیں جانتے تھے۔ نہ تم نے ان کو دیکھا کہ ان  
کے حسن و جمال نے تم کو فریفت کر لیا ہو۔ پھر کیوں  
تم اس سے محبت رکھتے ہو؟

اس سوال کا وہ نہایت ناراض ہو کر اور لالی مزہ کر کے غصہ  
بھری آواز سے جواب دیتا ہے کہ،

”یہاں! وہ بزرگمان دین تھے۔ خدا کے ہاں ان  
کا بڑا درجہ ہے۔ وہ دین داری میں یگانہ وقت  
تھے۔ ایمان کامل ان کو نصیب تھا۔ دین میں سب  
کے سردار تھے۔ ہم اس لیے ان سے محبت رکھتے  
ہیں۔“

اب میں بتاتا ہوں کہ یہی پہلی محبت، محبت من حیث الہیہ  
ہے جس کو میں محبت ایمانی کہتا ہوں اور یہی محبت غیر مذہب  
سے رکھنی شرعاً ممنوع اور حرام، بلکہ کفر ہے اور پہلی محبت  
جس کو میں محبت انسانی کہتا ہوں شرعاً ممنوع نہیں۔ دونوں قسم کی  
محبت میں بالبدلت تفرقہ و تیز موجود ہے کہ ایک قسم کی محبت  
ان اسباب ظاہری کے باعث تھی جو بمقتضی فطرت انسانی ایک

کو دوسرے کے ساتھ پیدا ہو جاتے ہیں اور دوسری قسم کی محبت  
باوجود مدد ہم ہونے ان تمام اسباب ظاہری کے من حیث الہیہ تھی  
اب کون شخص ہے جو ان دونوں قسم کی محبت میں تیز نہیں کر سکتا؟  
پس جن لوگوں کا یہ خیال ہے کہ غیر مذہب والوں سے  
بھی دوستی اور دلی محبت کرنا ممنوع ہے، یہ ان کی غلطی ہے۔  
جو چیز کہ خدا تعالیٰ نے انسان کی فطرت میں بنائی ہے وہ برحق  
اور بالکل سچ ہے۔ ہم کو تمام دوستوں سے خواہ وہ کسی مذہب  
کے ہوں، سچی دوستی اور دلی محبت رکھنی اور برتی چاہیے مگر  
وہ تمام محبت اور دوستی محبت انسانی کے درجے میں ہو نہ محبت  
ایمانی کے، کیونکہ محبت ایمانی بلا اتحاد مذہب، بلکہ بلا اتحاد مشرب  
ہونی غیر ممکن ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یہی ہدایت ہم کو ہمارے  
سچے مذہب اسلام نے کی ہے۔

ماقدہ سکندر و دارانہ خواندہ ایم  
از ماجر حکایت مہر و وفا پسرک

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
”کامل ترین ایمان اس کا ہے جس کے اخلاق  
اچھے ہوں اور تم میں اچھا وہ ہے جو اپنی بیویوں سے  
من سلوک سے پیش آئے۔“

[ترمذی ج

# اردو کی بفا۔

## ✓ ترویج و ترقی کے مسائل

سید عاشق علی اختر \*

ہی؟ مطالبات اور شکایات کی واجبیت کیلئے؟  
۶۔ مقصد کے حصول کے لیے خود ان کی طرف سے کیا کوشش ہوئی  
ہے اور کیا مقصد کا تعین اور حصول کی کوشش صحیح خط پر  
ہوئی ہے؟ (۲) کیا اردو والوں کی موجودہ پالیسی  
میں تبدیلی کی ضرورت ہے اور اگر ہے تو کن خط پر؟  
میرا خیال اس بات پر بھی گیا کہ اردو کے بارے میں  
جدوجہد کرنے والوں میں اکثر یہ بات اصحاب کی ہے جو آزادی سے  
قبل کے ماحول میں پیدا ہوئے۔ جب کہ اردو (ہندوستانی۔ ہندو)  
فارسی رسم خط میں (جس میں ہندی آوازیوں کے بھی حروف تہجی شامل  
کو لیے گئے تھے) ہندوستان کی علم زبان تھی اور ان میں بہت کم لوگ  
ایسے شامل ہیں جو آزادی کے بعد پیدا ہوئے ہیں۔ اس وجہ سے  
جدوجہد کرنے والے ماضی کے نمائندہ ہیں حال اور مستقبل کے نہیں۔  
میری دانست میں نوجوان دانشوروں کو بھی اس مسئلے کے تعین اور  
حل کی کوشش میں شامل کرنا چاہیے۔

اردو کے مسئلے پر غور کرنے سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ اردو  
کیا ہے؟ اس بارے میں اردو دان اور فیلڈ دو خان عوام میں غلط  
فہمی پائی جاتی ہے۔ یعنی اردو والے یہ سمجھتے ہیں کہ اس کا ہندی سے کوئی  
تعلق نہیں ہے اور بعض غیر اردو والے یہ سمجھتے ہیں کہ اس کا ہندوستان  
سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

میری مادری زبان اردو ہے اور میری ساری تعلیم سائنس  
کی ماسٹر ڈگری تک جامعہ عثمانیہ کی بدولت ہوئی ہے۔ میرا ذہنی نشو و  
شما حیدر آباد کے خالص اردو ماحول میں ہوا، جہاں سرکاری نظم و  
نسق، اعلیٰ جامعاتی تعلیم بشمول مضافی سائنس اور ہائی کورٹ کی  
زبان اردو تھی۔ آزادی کے وقت اردو ہندوستان کی وہ واحد  
زبان تھی جو جامعہ عثمانیہ کی وجہ سے اس قدر ترقی یافتہ حالت میں تھی  
کہ تمام عصری ضروریات کے لیے بغیر کسی مزید کوشش کے استعمال  
ہو سکتی تھی۔ اس ماحول سے آزادی کے بعد اچانک سارا کام انگریزی  
یا علاقائی زبان میں ہونے لگا۔ میری زندگی کے پچھلے تین سال نظم و نسق  
کے پیشے میں ملکی مسائل کو سمجھنے اور ان کو حل کرنے کے علاوہ اردو  
کے مسلسل تنزل کو دیکھنے میں صرف ہوئے۔ لہذا اس مضمون میں  
میرا طرز فکر ایک ایڈمنسٹریٹر کا ہے کہ اگر میرے ذمے اردو کی  
ہفت، ترویج اور ترقی کا کام سونپا جائے تو میں کیا کروں گا۔ اس  
پس منظر میں میرے ذہن میں یہ سوالات آئے۔

۱۔ اردو کیا ہے؟ ۲۔ اردو والے کون ہیں؟  
۳۔ اردو کا مسئلہ کیا ہے؟ ۴۔ کیا اردو والے اپنے  
مقصد کے تعین میں متعلق ہیں یا جذباتی اور کیا یہ مقصد خود ان  
پر واضح ہے؟ ۵۔ ان کے مطالبات کیا ہیں۔ ان کے  
مطالبات کی عدم کیل کی وجہ کیا ہے؟ ان کی شکایات کیا

شاید اسی سال جان ملگر اسٹن نے اسے ہندوستانی کے نام سے موسوم کیا۔ اس لیے کہ اس نے یہ محسوس کیا کہ اُسے یعنی ہندوستانی دیوناگری میں لکھنا پسند کرتے ہیں اور بعض فارسی رسم خط میں۔ چنانچہ اس نے ورثہ ولیم کالج میں دو ذی رسم خط استعمال کیے اور کتابیں شائع کیں ۱۸۴۳ء میں ہنری آف سنسکرت کے طریقہ شریچ ہوئی جس میں مرتبہ بتایا ہے کہ سنسکرت جب ہندوستان میں آئی تو سیدھی طرف سے لکھی جاتی تھی اور ایسے کتبے اب بھی افغانستان میں موجود ہیں۔ ۱۹۴۵ء میں گاندھی جی نے اس نواحی زبان کی اس طرح تعریف کی

آزادی کے بعد ۲۴ اگست ۱۹۴۷ء یعنی تقسیم ہند کے بعد  
اپنے معنوں گورنر اور وزیروں کے ضابطہ عمل - *Code of Conduct* میں لکھتے ہیں۔۔۔ وہ دونوں رسم خط و کلمہ  
(ہندی اور اردو) اور اپنے رشتوں سے انگریزی میں بات کرنے سے  
بچیں یا وہ اپنی ریاست کی زبان میں بات کریں جس کے وہ گورنر یا وزیر  
اور ہندوستانی ہیں جو ہندوستان کی عام زبان ہے اور انگریز اور  
اردو رسم خط میں لکھی جاتی ہے۔ یہ دستخط آئین ہندی ہے اور  
نہ فارسی آئین اردو۔ بلاشبہ ہندوستانی اور نصیباً تاریخ کے شمالی

صدیوں سے شمالی ہند کی ایک عام زبان یا لنگو افریچکا ہے جس کا نام ہیئت ترکیبی اور رسم خط بدو ہے ہیں۔ یہ مختلف ادوار اور علاقوں میں سمکولی صرفی اختلاف کے ساتھ مختلف ناموں سے موسوم رہی ہے۔ جیسے برج میں برج بھاشا، راجستان میں راجستانی، دہلی اور اطراف دہلی میں ہراؤی کھڑی بولی، ہندی، ہندی، دہلوی، ریکنہ، اردو، عہد انگریزی میں ہندوستانی، روڈ، گاندھی جی کی ہندی، اتھوا، ہندوستانی، دستور ہند کے بعد کی نئی سرکاری ہندی اور عوام کی آسان لوک ہندی، یہی زبان پانچ سو سال پہلے دکنی تو دروازے زبانوں کے ساحل میں بہت کچھ اپنے ہندو طہر پر قائم رہی اور ہندی، ہندی اور زبان ہندوستان کہلائی۔

پندرہ صدیوں کے بعد اسی کا نام پایا۔ گجرات لکھی تو گجری کہلائی۔ اس پر  
عذہ بیگنوں اور سرکاری زبانوں کے اقرا ت ہوتے رہے اور  
سنسکرت، عربی، ترکی، فارسی، ڈچ، انگریزی اور دوسری ہندوستانی  
اور غیر ملکی زبانوں کے بہت سے الفاظ اس میں شامل ہوتے رہے۔  
اور اس کا مسلسل ارتقا ہزار ہا سہولتوں سے پہلے کے سلطنت کے زمانے  
میں یہ زبان سرکاری زبان فارسی کے رسم خط میں بھی لکھی جانے لگی۔ جس  
طرح پشتو، پنجابی اور سندھی آج بھی عربی اور رسم خط میں لکھی جاتی ہیں۔  
انگریزوں کے عہد میں اس کو فوجی اور سولہ عہدے داروں کی سہولت  
کے لیے رومن رسم خط میں رومن اردو کہا جانے لگا۔ یہ عوامی زبان  
کبھی سرکاری زبان نہیں رہی سوائے ایک مختصر مدت کے جب مغلیہ  
سلطنت کے زوال کے بعد انگریزوں نے فارسی کی جگہ اس کو استعمال  
کیا اور ریاست حیدرآباد میں ۱۸۸۴ء سے ۱۹۴۸ء تک یعنی  
صرف ۶۴ سال۔ آج بھی سرکاری ہندی کی ہیئت ترکیبی اور مقبول  
عام زبان میں جو فلموں، لیڈوں اور بازاروں کا علم زبان ہے کافی  
فرق پایا جاتا ہے۔

۱۹۰۱ء میں شاہ عبدالغادر صاحب نے اپنے اردو

کر وڑوں کی زبان ہے۔

پروفسر وہیلٹا پر نے لکھا ہے

ہندی دلی کے اطراف و اکناف اور موجودہ اتر پردیش میں بولی جاتی تھی۔۔۔ جب صوفی اس علاقے میں آباد ہوئے تو ابتدائی ہندی کو ہندی کے نام سے موسوم کر کے عوام کے وسیع تر طبقے کو مخاطب کرنے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ بعد میں یہ زبان بھجانی تحریک نے استعمال کی، جس میں کبیر، نانک، سورداں اور میرا بانی قابل ذکر ہیں۔ اس سے زبان کے رتبے میں مزید اضافہ ہوا۔ اس سے قبل دو سہ لکھنے والوں نے جن میں امیر خسرو جو سلطانوں کے شاعر تھے اور عام طور پر فارسی میں لکھتے تھے اسی زبان میں لکھا شروع کیا۔ جس بات سے اس زبان کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہوئی وہ یہ تھی کہ یہ زبان اردو کے والدین - PARENTS ہیں سے ایک تھی۔ اردو یعنی لشکری زبان سلطانی کی لنگو افریقا بنی جا رہی تھی۔ اس لیے کہ یہ ہندی قواعد اور فارسی عربی الفاظ کے اشتراک سے بنی تھی، روزمرہ جو لوگ اردو استعمال کرتے تھے وہ ہندی سے بھی واقف تھے۔

پروفسر وہیلٹا نے کہا ہے فراق گورکھپوری اپنے کلام کے مجموعے ”پچھلی رات“ کے دیبلے میں فرماتے ہیں:

”ہندوستان کے جس زمانے میں اردو شاعری نے جنم لیا اور پران چڑھی اسی وقت ہندوستان میں تعلیم کا معیار سبست تھا اور ہماری علمی و فکری زندگی عام طور سے بے جا تھی۔ اس دوران میں ہماری زندگی بڑی حد تک انحطاط کا شکار رہی۔۔۔ میں نے جب آٹھ کھولی تو دلخ اور امیر کی موسم شاعری ہندوستان پر چھائی ہوئی تھی لیکن ساتھ ہی ساتھ نئی اور صانع زندگی کے آثار بھی نمودار ہو چکے تھے۔ آستی غازی پوری شاعر و شاعر کا دی، عالی پانی جی اور ان کے بھائی بھائی بنادور اقبال اور ان کے متعدد معاصرین ایک نئی جہت پر توجہ دیتے ہوئے رہے تھے۔ یہ زمانہ اردو شاعری

کے انحطاط اور آئندہ کھلنے سے نشاۃ ثانیہ کا زمانہ تھا تھوڑے دنوں بعد ایک نئی مصیبت بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور یہ مصیبت جراثیم تک دور نہیں ہوئی ہے، بلکہ بڑھتی جا رہی ہے، اردو دشمنی کا طوفان ہے لیکن فکر و تامل کے قابل یہ امر بھی ہے کہ ہندی تحریک کو سبھی سہارا لینا پڑا اسی مغربی ہندی کا جس کی بنیادوں پر اردو کی عمارت کھڑی ہوئی ہے۔ چنانچہ ایک طرف تو ایک طوفان نفرت کے مظاہرے نظر آتے ہیں اور دوسری طرف ہندی دان عوام و خواص میں ناگہری رسم خط میں چھپ کر اردو شاعری کے صد ہا نوحے کر وڑوں کی تعداد میں بھی ہندی دان اہل وطن میں مقبول ہوتے گئے۔ دیکھیے یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھا ہے میں نے اپنی غزلوں میں اس امر کی کوشش کی ہے کہ اس مغربی اور مقبول اور عام ہندی کو جس کا نام اردو زبان و ادب ہے زیادہ تر مادوں اور اس میں گنگ و مین کے دو آبے کی شادابی اور انسانی تہذیب کے رُس جس کو سودوں :-

”میں نے کچھ عرصے قبل بی بی سی کے اردو ہندی پروگرام میں ہندی کے مشہور ناولسٹ گلشن منڈہ کا ایک انٹرویو سنا تھا۔ جب اس سے پوچھا گیا کہ وہ کس زبان میں لکھتے ہیں تو ان کا جواب تھا۔

”میں پنجابی میں سوچتا ہوں اردو میں لکھتا ہوں اور ہندی میں چھپتا ہوں۔“

فارسی کئی سو سال تک ہندوستان کے بڑے علاقے کی سرکاری زبان رہی ہے اور اس کا اثر ساری علاقائی زبانوں پر ہوا۔ چنانچہ جنوبی ہندی زبانوں خصوصاً تلگو میں اس کے بہت سے الفاظ درج ہیں۔ حالانکہ یہ ایک دراویدی زبان ہے اور اس میں ہندوستان کی ہر زبان میں اس دلت اثر میر کے الفاظ شامل ہیں ہیں، اسی طرح فارسی سے بھی نئے اقمار و تصورات اور الفاظ

جلدوں میں شائع ہوئے ہیں یہ ذکر کیا گیا ہے کہ انہوں نے اس مرحلہ زبان کو ہندوستانی کے نام اور دیوناگری رسم خط میں ہندوستانی کی سرکاری زبان بنانے کی پیش کش کی تھی لیکن بوقت غلطیوں نے جو تقسیم ہند چاہتے تھے اس پر آمادگی ظاہر نہیں کی۔ یہ آخر دراصل تاریخ کو دہرا رہا تھا جس طرح چند صدیوں قبل عوامی زبان کو اسی زمانے کے سرکاری رسم خط فارسی میں لکھا جانے لگا اسی طرح سردار پٹیل کی تجویز کی بنا پر آزادی کے زمانے کی فارسی آئینہ عوامی زبان کو سرکاری زبان کے رسم خط میں جو شمالی ہند کی اکثریت کا رسم خط بھی تھا، لکھے جانے کی سفارش کی گئی تھی۔ اردو والوں کے لیے دو صورتوں میں سے ایک کا انتخاب کرنا تھا۔ زبان کی موت یا ایک زائد رسم خط کا اختیار کر لینا اور یہ سوئچ ہاتھ سے چلا گیا۔

مجلس دستور ساز میں دو گروہ تھے جن میں سے ایک مرحوم عوامی زبان ہندوستانی کو سرکاری زبان بنانے کا حامی تھا اور دوسرا خالص ہندی کو۔ ہنڈت نہرو مرحوم زبان کی تائید میں تھے راجے شماری کے وقت دونوں گروہوں کو مساوی ووٹ ملے۔ اور صدر کے کاسٹنگ ووٹ سے ہندی سرکاری زبان بن گئی۔ اس فیصلے کی تعمیل میں حکومت کو مختلف اقدامات کرنے پڑے جو اس کے لیے ضروری تھے۔ حالانکہ اس وقت کے سارے لیڈر ہندوستانی بولتے تھے اور ان کو سرکاری زبان بولنے میں ابتدائی چند مہینوں کی حد تک کامیابی ہوتی تھی اور پھر وہ مرحوم زبان بولنے لگتے تھے۔ ہندوستان کے چاروں وزیر اعظم بڑی حد تک مرحوم زبان بولتے تھے اور آزادی کے تیس سال بعد ۱۹۷۸ء کے یوم آزادی کی لائی قلمروائی تقریر میں اس وقت کے وزیر اعظم نے اس سے زیادہ فارسی اور عربی الفاظ (بشمول تکرار الفاظ استعمال کیے۔

مجلس دستور ساز کے فیصلے کی تعمیل میں سرکاری زبان سے بدلیسی زبانوں کے مقبول مرحوم الفاظ کو لکھا لایا گیا۔ اس قسم کے کاروائی ترک اور ایرانی میں بھی کسی زمانے میں چوٹی تھی جب کہ

کے انداز ہندی میں منتقل ہو گئے اور ہندی کے معنی یا بنیاد پر فطری اور دیگر زبانوں کے طویل لسانی اختلافات کے نتیجے میں اردو پیدا ہوئی جو اس زمانے کے سرکاری رسم خط فارسی میں بھی لکھی جانے لگی۔ لہذا اردو ایک روادار وسیع آغوش اور ترقی یافتہ ہندی ہے جس نے غیر زبانوں کے الفاظ شامل کرنے اور رسم خط اختیار کرنے میں کوئی تعصب نہیں برتا اور جس کے دو اہم اجزاء ہندی اور فارسی دونوں آدین ہیں۔

اردو کے بعد اردو والوں کا تعین بھی ضروری ہے تاکہ مسئلہ کو سمجھنے میں آسانی ہو۔ اس مضمون میں اردو والوں سے میری مراد وہ لوگ ہیں جن کی مادری زبان اردو ہے اور وہ لوگ بھی جن کی مادری زبان اردو نہ ہونے کے باوجود اردو لکھتے اور بولتے ہیں۔

اردو بولنے والوں سے میری مراد وہ لوگ ہیں جو اس عوامی زبان کو بولتے ہیں ان کی صوبہ ذیل تقسیم ہیں۔ ایک وہ جو اس کو اردو کہتے ہیں اور فارسی رسم خط پر مبنی نہیں ہیں۔

دوسرے وہ جو اس زبان کو ہندی یا ہندوستانی بولتے ہیں اور اردو کو محض رسم خط کا فرق سمجھتے ہیں۔ تیسرے وہ جو اس کو ہندی بولتے ہیں اور اردو ہانسنے سے انکار کرتے ہیں۔

اردو اور اردو والوں کے تعین کے بعد اب اردو کے مسئلے کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ جدوجہد آزادی کے زمانے اور آزادی اور تقسیم ہند کے بعد سیاسی وجوہات کی بنا پر اردو کی مخالفت شروع ہوئی اور لسانی ریاستوں کے قیام کے بعد مزید مسائل پیدا ہوئے ایک زمانہ ایسا بھی تھا کہ اردو والے ہندی کو مقام نہیں دینا چاہتے تھے جس کے لیے وہ آج خود جدوجہد کر رہے ہیں اور گاندھی جی کے دور رسم خط والے فارمولے کو ملنے کے لیے تیار نہیں تھے جس کی بنا پر یہ توئی یافتہ زبان سارے ملک کی سلسلہ زبان بن سکتی تھی۔ ان اختلافات کے سبب سر دار پٹیل کے کاغذات میں جو کئی

رسم خط میں۔ اگر یہ ادعا صحیح ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ عوام کی اکثریت کو اردو سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ البتہ ان کے پاس فارسی رسم خط سیکھنے کی نہ کوئی ضرورت ہے اور نہ وقت۔ وہ اس عوامی زبان کو لشکری زبان کے علاوہ نام سے یاد نہیں کرتے چاہتے اور ہندی کے نام سے موسوم کرتے ہیں لیکن گزشتہ تیس سال میں سرکاری اور درسی کتابوں کی ہندی اور اس عوامی ہندی میں اس قدر فرق آچکا ہے کہ گاندھی جی کے فارمولے کو موجودہ حالات کے مطابق کرنے کی کوشش کی جلتے تو یہ کہنا پڑے گا کہ اردو ہندوستانی عوام کی ایک جتنی اور دو آ رہی زبانوں ہندی اور فارسی کے طویل لسانی اختلاف کی آئینہ دار زبان ہے اور جب ناگری رسم خط میں لکھی جاتی ہے تو لوگ ہندی کھلاتی ہے۔

اب میں اردو والوں کے مقصد کے تین، مطالبات، شکایات اور موجودہ پالیسی میں (اگر کوئی ہے) تبدیلی کی ضرورت پر مزید لکھے بغیر آزادی اور لسانی ریاستوں کے قیام کے بعد اردو والوں کے لیے جو مسائل پیدا ہوئے ان کے حل کے لیے ایسے سوالات اٹھانے کی کوشش کروں گا جن پر فوراً کمرے چھ فیصلے کرنے کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے ان پر غور کرنے کے بعد کسی ایسی فیملی اور دور اندیش پالیسی کا تعین ہو سکے، جن کی بنا پر وہ زبان جو عوامی زبان سے اقلیتی زبان کے درجے پر آجی ہے، پھر سے عوامی زبان بن جائے۔

۱۔ کیا اردو والوں کو حکومت کی سرپرستی نہ ہونے سے مایوس ہونے کی ضرورت ہے جبکہ تاریخ ہند میں کئی سو سال سے عوام کی زبان کبھی سرکاری زبان نہیں رہی ہے اور اس کے باوجود ساری علاقائی زبانیں زندہ ہیں۔

۲۔ کیا اردو کو قومی سرکاری زبان اور کئی ریاستوں کی سرکاری زبان ہندی کا مد مقابل بنانے کی کوشش کی جائے اس کی دستوریت و مفیدیت کو تقسیم کر کے دوسری لسانی اقلیتوں کی طرح اس کا جائز دستوریت حق ضمایا جائے۔

ان زبانوں سے عربی کے الفاظ نکالے گئے تھے۔ علاوہ اور اقدامات کے دو اقدام یہ بھی تھے کہ ریڈیو پر فلمی گانے بند کیے گئے جو عوامی زبان میں ہوتے تھے اور تیس سال بعد آج بھی ہوتے ہیں۔ ہارونیم کا استعمال بند کیا گیا جس کے ساتھ عوامی زبان کی غزلیں گائی جاتی تھیں۔ یہ پالیسی تقریباً پچیس سال تک جاری رہی اور سارا ہندوستان دن بھر ریڈیو سیلون سنٹار ہا، جہاں سے فلمی گانے اور غزلیں نشر ہوتی تھیں۔ چند سال قبل آل انڈیا ریڈیو نے پالیسی تبدیل کی اور اب وہ دھبھارتی کے بیچ ریڈیو پروگرام میں فلمی گانے، غزلیں اور ڈرائے اسی عوامی زبان میں نشر ہوتے ہیں جس کو گاندھی جی نے ہندی اٹھوا ہندوستانی کا نام دیا تھا۔ یہ سب سے زیادہ پسندیدہ پروگرام سمجھا جاتا ہے اور ہر ریڈیو اسٹیشن سے نشر ہوتا ہے جس میں اعلانات تو سرکاری زبان یا علاقائی زبانوں میں ہوتے ہیں لیکن پروگرام عام فہم زبان میں اور یہی گانے جو ہندی پروگرام میں سنائی دیتے ہیں۔ یہی اردو کے خصوصی پروگرام میں بھی ہوتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اعلانات کی زبان مختلف ہوتی ہے اب ٹیلی ویژن کے عام ہونے کے بعد سے سارے پاپولر پروگرام جس میں سیریل خاص طور پر قابل ذکر ہیں اور سارے اشتہار جی کا مقصد زیادہ سے زیادہ عوام تک پہنچنا ہوتا ہے، سب اسی عام فہم زبان میں ہوتے ہیں۔ تقسیم ہند کے بعد موجودہ فارسی رسم خط والی زبان نئی قائم ہونے والی مملکت کی ایک مسلم زبان کی حیثیت سے قائم رہی۔ اس وجہ سے اردو سری سیاسی وجوہات کی بنا پر بھی ہندوستان میں اس عام زبان کو ایک فرقہ کی زبان کہلانے لگا۔ اور یہ غلط فہمی اب تک باقی ہے اور بدقسمتی سے اردو دوست اور اردو دشمن دونوں طبقوں میں یہی لسانی ریاستوں کی تشکیل کے بعد سہ لسانی فارمولے میں ریاستی زبان، قومی سرکاری زبان اور بین الاقوامی زبان انگریزی کو شامل کیا گیا اور اس فارمولے کے باعث فارسی رسم خط والی عام زبان ہر ریاست میں اقلیتی زبان میں لکھی جانے لگی۔ سال قبل انگریز ریڈیو کی آف انڈیا میں ایک ماہر لسانی نے لکھا تھا کہ "اردو ہندوستان کی عام زبان ہے لیکن خدا



یہ وہ پہلا سماج ہے جہاں کوئی مالک نہیں ہے، بلکہ تقریباً ہر شخص کسی نہ کسی ادارے کا ملازم ہے۔

۸۔ کیا اردو والے زمانہ حاضر کی اس حقیقت سے متفق ہیں؟ کیا اردو ذریعہ تعلیم کے مدارس اور کالجوں کے خراب نتائج کی وجہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی ہے؟ کیا ان اداروں میں طلبہ کی تعداد میں اضافہ یا کمی کا مطالعہ کیا گیا ہے؟ کیا ان اداروں کے فارغ التحصیل طلبہ کے عملی زندگی میں کامیابی یا ناکام ہونے کے اعداد و شمار فراہم کیے گئے ہیں؟ کیا اس امر کی کوئی تحقیق کی گئی ہے کہ ایسے طلبہ کو ملازمتوں کے حصول میں کتنا مشکل اور روزمرہ کے سرکاری کاروبار میں سہولت ہونی یا نقصان؟

۹۔ کیا ہر اردو والے طالب علم کے لیے اسکول میں اردو لازمی زبان کی حیثیت سے پڑھانے کا انتظام کیا جا رہا ہے؟ ذریعہ تعلیم کوئی زبان ہو؟ کیا اس مطالعے سے سارے اردو والے طالب علم مستفید نہیں ہوں گے؟ چند مدرسوں میں زبان کا ذریعہ تعلیم ہونا یا ہر مدرسہ میں زبان کی عام تعلیم ہونے کے دو متبادل فیصلوں میں کون سا فیصلہ زیادہ تعداد کے لیے سودمند ہو گا؟

۱۰۔ کیا اردو رسم خط کا تحفظ کیا جا رہا ہے؟ اس لیے کہ سارا ادبی سرمایہ اسی رسم خط میں ہے اور اس تحفظ کے بعد کیا ہر مدرسہ میں لازمی اردو تعلیم کا مطالعہ ضروری نہیں ہے اور اگر نہیں تو اردو فائدہ اٹھانے میں رسم خط کا تحفظ کیسے ہو سکے گا؟

۱۱۔ کیا اردو والوں نے اس تلخ تاریخی جبر پر بھی غور کیا ہے کہ ان کی نسلیں جو ہندی ریاستوں میں ہندی میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں اور غیر ہندی ریاستوں میں ہندی ناٹوی زبان کی حیثیت سے سیکھ رہی ہیں، وہ اردو رسم خط سے کس حد تک واقف ہیں؟ کیا یہ نسل گھر کی اردو کو ہندی رسم خط میں نہیں لکھ رہی ہے؟ کیا کوئی شمار بانی جائزہ ہوا ہے کہ نئی نسلیں کتنے اردو رسم خط سے واقف ہیں؟ اگر اس تعداد میں تشویش ناک حد تک کمی ہوئی ہے تو اردو والوں نے کون سے ایسے اقدامات کیے ہیں کہ اردو کا تہذیبی اثاثہ ان کو فراموش ہو سکے؟ اس وقت

۳۔ کیا اردو والوں نے ہندوستان کی طرح کثیر زبانی ملک مثلاً سوویت یونین، مالک متحدہ امریکہ اور سوئٹزرلینڈ وغیرہ کی لسانی اقلیتوں کے ساتھ حکومتوں کے سلوک کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کی ہیں اور اگر نہیں تو کیا ایسا مطالعہ سودمند ثابت نہیں ہو گا تاکہ حکومت سے دوسرے روادار ملک کی مثال پیش کر کے مناسب مطالبات کیے جاسکیں (امریکیں اگر پرائمری جماعتوں میں کسی لسانی اقلیت کا ایک بھی طالب علم ہوتا تو اسے مادی زبان میں تعلیم کے لیے اپنی زبان کے استاد کی فراہمی کا حق حاصل ہوتا ہے)

۴۔ کیا ایسا ریاستوں میں جہاں اردو بولنے والوں کی قابل لحاظ تعداد ہوا ہے دوسری سرکاری زبان کا درجہ دینے کا مطالعہ کیا جا رہا ہے؟ ایسے مطالبے کی عملی فوائد ہوں گے، یا ایسا مطالعہ شصب افراد کی مخالفت میں مزید شدت پیدا ہو گا؟

۵۔ کیا اردو والے سہ لسانی فارمولے میں اپنا مقام حاصل کر سکتے ہیں۔ ہندی ریاستوں میں تو یہ ممکن ہے (لیکن ہیں اس کی شدید مخالفت بھی ہوتی ہے) لیکن دوسری لسانی ریاستوں میں چار زبانیں لازمی ہوں گی اگر اردو والے صرف تین زبانیں سیکھنا چاہیں تو کون سی زبان چھوڑ دی جائے گی اور اس کے کیا نتائج ہوں گے؟

۶۔ کیا اردو کو ابتدائی تعلیم کا ذریعہ تعلیم رکھا جائے اور بعد میں ریاستی، قومی یا انگریزی زبان میں تعلیم حاصل کی جائے گی

۷۔ کیا اردو ذریعہ تعلیم کو تعلیم کے ہر اسٹیج کے لیے ضروری سمجھا جائے؟ اگر ایسا سمجھا جائے تو یہ سوال خود طلب ہو جاتا ہے کہ کیا زمانہ حاضر میں علم برائے علم جو تہے یا علم برائے روزگار؟ کیا علم اور معیشت میں کوئی تعلق نہیں ہے *Management* کے بین الاقوامی ماہر *Parthasarathy* نے اپنے ایک مضمون میں لکھا ہے،

آج نیم یافتہ لوگوں کی بڑی اکثریت کسی نہ کسی ادارے میں ملازمت کرتی ہے۔ چاہے وہ کوئی کچی ہو یا حکومتی ادارہ، ہسپتال ہو یا یونیورسٹی

سے دبانوں کے مزاج بدل جاتے ہیں؟ ہندی کے موجودہ ارتقا کے ظاہر ہوتا ہے کہ بغیر اس تبدیلی کے بھی زبانوں کے مزاج بدل جاتے ہیں اور ایسی تبدیلی بعض حالات کے تابع ہوتی ہے؟

۱۶۔ کیا اردو بولنے والوں نے اردو بولنے والوں یا لوگ ہندی بولنے والوں کی مدد کی کوشش کی ہے کہ انہیں اپنی پسندیدہ کتابیں، اردو شاعروں کے مجموعے پڑھنے کیلئے مل سکیں۔ کیا عوامی زبان کو اکثریتی عوام کے رسم خط میں شایع کرنا زبان کی ترویج و ترقی میں معاون نہ ہوگا؟ کیا عوامی زبان کو نامانوس رسم خط میں (دوسروں کے لیے) مقید کر لینا اس زبان کی خدمت ہے؟ اور کیا کتابوں کی عدم دستیابی کی صورت میں یہ زبان موجودہ زبان کے بعد عوامی زبان کی حیثیت سے باقی رہ سکے گی؟

۱۷۔ کیا اردو والوں نے دوسری زبانوں کے جاننے والوں کے لیے "Modern Self Teaching" قسم کی کتابوں کی اشاعت کا کبھی خیال کیا ہے؟ کیا اس کی ضرورت نہیں کہ ہر ہندوستانی رسم خط میں اس قسم کی کتابیں شایع ہوں؟ کیا Basic English کی طرح کسی نے Basic Urdu بنانے کی کوشش کی ہے تاکہ قلیل اور مشکل الفاظ سے پاک ایک آسان زبان دوسری زبان بولنے والوں کے کام آسکے؟

۱۹۔ کیا اردو دشمنی

کے محرکات کا تجزیہ کیا گیا ہے؟ کیا تعصب کا جواب تعصب سے دیا جانا چاہیے یا رواداری اور فراخ دلی کے اظہار سے؟

۲۰۔ کیا اردو کو

مجدد وجد سکھانا لازمی

نہیں ہونی چاہیے؟ کیا اس عوامی زبان کے بعد وجد کو

علی گڑھ میں اردو مادری زبان دلے طلباء میں اکثریت ان کی ہے جو اردو کو ہندی رسم خط ہی میں لکھ سکتے ہیں۔

۱۲۔ کیا اردو کا رسم خط بدل دیا جائے؟ اگر ایسا کرنا ضروری ہو تو کیا وہ رسم خط رومن ہو (جیسے شاید علی گڑھ میں سمجھا جائے) کیا وہ ریاستی زبان کا رسم خط ہو (جس سے زبان کئی حصوں میں تقسیم ہو جائے یا دیوناگری ہو جس سے عوامی زبان اور سرکاری زبان کے قریب ہو جانے کے مواقع حاصل ہوں گے؟

۱۳۔ کیا اردو کا ایک زاید رسم خط دیوناگری ہو؟ اگر یہ ضروری سمجھا جائے تو اردو کی ساری آوازیوں کے لیے دیوناگری رسم خط میں کن سموی تبدیلیوں کی ضرورت ہوگی۔ تاکہ "وگ" "مر جا گا لب کی گل" نہ بولنے لگیں۔ کیا کسی نے فارسی اور دیوناگری حروف تہجی میں سے اکثر ایک دوسرے کے مشابہ اور محروف ہونے پر کام کیا ہے؟

۱۴۔ اگر اردو کی کتابیں ایک سے زائد رسم خط میں شایع ہونے لگیں (ہندی پریس اردو کی مقبول عام کتابوں کو اس طرح سے چھاپ رہے ہیں) تو کیا اس کا سرکاری ہندی پراثر نہ ہوگا؟ کیا اردو والوں نے محسوس کیلئے کہ ۱۹۴۷ء کی سرکاری ہندی اور اس وقت کی سرکاری ہندی میں (جو ریڈیو پر سنائی جاتی ہے) کچھ فرق ہوا ہے؟ یقیناً وہ اب عوامی زبان سے نسبتاً زیادہ قریب ہو چکا ہے۔

۱۵۔ کیا اردو والوں

نے ہندی نثر کے ارتقا کا مطالعہ کیا ہے کہ آنا دی سے اب تک اس زبان کی ہیئت ترکیبی میں کچھ ارتقا ہوا ہے؟ کیا اس ارتقا سے دونوں زبانیں ایک دوسرے کے قریب نہیں ہو رہی ہیں؟ کیا اس حقیقت سے اس

وہم کی تردید نہیں ہو جاتی کہ رسم خط تبدیلی یا ایک سے زیادہ رسم خط کا

لاکھہ دو کہ اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تم سے محبت کرے گا اور تمہارے گناہوں کو بخش دے گا؛ وہ بخشنے والا رحمت والا ہے۔

آل عمران ۷۵

میں قول اور عمل کا تضاد کمزوری کا باعث نہیں ہے؛  
 میں نے اردو کے مسئلے پر بہت سے  
 سوالات آپ کے سامنے پیش کرنے کی  
 ہمساری کی ہے اگر اردو والے دانش وران پر غیر جذباتی  
 انگلیز میں غور کر سکیں اور غور و فکر کے بعد کسی نتیجے پر پہنچ  
 سکیں تو اس عمل کے دوران شاید یہ بات بھی واضح ہوگی  
 کہ اردو والے اور حکومت شاید مساوی طور پر اس بات  
 کے ذمہ دار ہیں کہ ہندوستانی تہذیب کی ایک مشترکہ  
 اور یک جہتی پیدا کرنے والی میراث کو اس طرح نظر انداز کیا جا رہا  
 ہے کہ اگر اس وقت مناسب حفاظتی تدابیر نہ اختیار کی جائیں تو بہت  
 لگتی ہے کہ جس طرح ہندوستان کی یہ عوامی زبان جس کے

ناپید ہو جائے اور اگر ایسا

ہو تو اس کی ذمہ داری

اردو والوں

کی موجودہ

نسل پر ہوگی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ  
 کا ارشاد ہے: جو میرے دوست سے دشمنی رکھے گا  
 میں نے اس سے لڑائی کا اعلان کر دیا اور میرے بندوں  
 کا میرے مخالفین سے نزدیکی حاصل کرنا جس قدر مجھ کو محبوب  
 ہے اس قدر کبھی نیکی کی نزدیکی مجھ کو محبوب نہیں اور میرا  
 ہندہ مجھ سے نوافل کے ساتھ برابر قریب ہوتا رہتا ہے  
 یہاں تک کہ میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں اور  
 جب میں اس سے محبت کرتا ہوں تو اس کے کان بن جاتا ہوں  
 جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی آنکھ بن جاتا ہوں جس  
 سے وہ دیکھتا ہے اور اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے  
 وہ حملہ کرتا ہے اور اس کے پاؤں بن جاتا ہوں جس سے  
 وہ چلتا ہے۔ اگر وہ مجھ سے سوال کرے تو میں اس  
 کو دیتا ہوں اگر وہ مجھ سے مدد چاہتا ہے تو میں اس  
 کی مدد کرتا ہوں اگر وہ مجھ سے پناہ چاہتا ہے تو میں  
 اسے پناہ دیتا ہوں۔

[بخاری]

# خطاب عید الاضحی

[ یہ خطاب عید کے موقع پر مسلم یونیورسٹی میں پڑھا گیا ]

محمد تقی امینی\*

اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر  
اللہ اکبر اللہ اکبر وللہ الحمد

حضرات! آج عید کا دن ہے۔ ملت ابراہیمی کی  
مید، جس میں اللہ کی محبت کی خاطر ہر چیز قربان کرنے کا عہد  
بیاں ہوتا اور بطور نمونہ سیدنا ابراہیم علیہ السلام کی یاد تازہ کرنے  
کا حکم دیا جاتا ہے۔

غور سے دیکھا جائے تو اسلام کی حقیقت بس یہی دو

چیزیں ہیں:

۱۔ محبت اور ۲۔ قربانی  
بزرگوں نے انسان کی بڑائی اور بلندی کا ناز صرف اللہ کی محبت  
میں دیکھا ہے جس کے لیے ہر چیز کی قربانی لازمی ہے۔ پہلے حضرت  
ابراہیم علیہ السلام کو حکم ہوا کہ محبت کے مکان یعنی دل کو ایک ٹکین کے لیے  
خالی کر دو۔ اس کے بعد میری طرف نظر اٹھا کر دیکھو۔ حضرت سید علیہ السلام  
نے سچ کہا ہے، "ایک لو کہ دو آقاؤں کو خوش نہیں کر سکتا ہے۔"  
قرآن حکیم میں اس حقیقت کو ظاہر کرنے کے لیے یہ تعبیر اختیار کی  
گئی ہے

ما جعل اللہ لرجل من قلبین فی حقہ (الاحزاب: ۴)  
[اللہ نے کسی شخص کے اندر دو دل نہیں رکھے]

دل صرف ایک ہے جو ایک ہی آستانہ پر جھک سکتا ہے۔ اس کو قوم  
وطن، حکومت و اقتدار اور زن و فرزند کے آگے جھکاؤ یا صرف  
اللہ کے آگے جھکاؤ۔

محبت و قربانی کی یاد تازہ کرانے والی اس مید کا ایک فقرہ  
اور ایک ترانہ بھی ہے جو اس کی مضبوطیت کا نشانہ اور دل کشی  
میں اپنی مثال آپ ہے۔

فقرہ یہ ہے:

لبیک للہم لبیک لا شریک لک لبیک اللہ الحمد  
والنعمۃ لک والملك لا شریک لک

اے اللہ! آپ کے دربار میں حاضر ہوں، آپ کے حضور  
میں حاضر ہوں۔ آپ کا کوئی شریک نہیں۔ آپ کی نیاز  
میں حاضر ہوں۔ بے شک سب سے بڑی تعریفیں اور ساری  
نعمتیں آپ ہی کی ہیں۔ اور اتنا دعا ہے کہ آپ  
کا کوئی شریک نہیں۔

لہذا یہ حقیقت سمجھنے کے لیے اس وقت کے منظر کو سامنے رکھنا ہو گا جب  
خانہ کعبہ کی تعمیر کے بعد حضرت ابراہیم کو اللہ کی طرف سے حج کے اعلان  
کا حکم ہوا۔

ساری دنیا کے لیے حج کے اعلان کا حکم وہ بھی بیابان و سنسان  
میدان میں جس کے سننے والے باہر ملک کے تو کیا ہوتے خود اس ملک  
اور اس جگہ کے کتے تھے پھر دور دراز آواز پہنچانے کے لیے براڑ  
کا شلنگ اسٹیشن و سبیل کے تار کے ذریعہ جو اس وقت موجود تھا ایسا  
سے کسی ایک کا تصور بھی اس وقت نہ کیا جاسکتا تھا۔ خطری طور پر سیدنا  
ابراہیم کو اپنی بے بسی و بے چارگی کا احساس ہوا اور بارگاہ الہی میں  
عرض کیا:

یا رب کہتے ہیں الناس منہ لایفترم

(تفسیر ابن کثیر ج ۱ آیت ۲۶)

۱۷ میرے رب! میں لوگوں تک آواز کس طرح

پہنچاؤں جب کہ میری آواز ان تک نہ پہنچ سکے گی

جواب میں ارشاد ہوا،

ناودا علینا البلاغ

۱۸ تم آواز نکالو، آواز پہنچانے کی ذمہ داری ہمارا ہے

یعنی اے ابراہیم! تم اس مادی دنیا کی بے بسی و بے چارگی کو دیکھ

سہجہ ہو۔ تمہیں یہ معلوم نہیں کہ تم اس وقت ہر آواز کاٹ کے لاہوتی

اسٹیشن پر کھڑے ہو اور نورانی میسر تمہارے سامنے ہے۔ تمہارا

کام صرف آواز نکالنا دینا ہے اور میں۔ چنانچہ حضرت ابراہیمؑ نے ان

الفاظ میں ج کا اعلان کیا

ایہا الناس! انکم واللہ قد اتخذتہا نحجو

۱۹ اے لوگو! تمہارا رب اللہ ہے، اس نے تم

بنایا ہے، اس کا ج کرو۔

حضرت ابراہیمؑ کا یہ اعلان و پیام ہر براعظم کے ایک ایک

گوشہ سمندر کے ایک ایک جزیرہ تک پہنچ گیا۔ یہاں تک روایتوں

میں آتا ہے کہ روم مادہ کے انہجوں نے بھی سنا لیا جنہوں نے اس

مکرم و فریب کی دنیا میں ابھی قدم نہیں رکھا تھا۔ (تفسیر ابن کثیر)

یہ ”نور“ دراصل حضرت ابراہیمؑ کے اسی اعلان و

پیام اور نورانی صدا کا جواب ہے جو ہر حاجی کی زبان پر ہوتا

ہے۔ میں کا مطلب یہ ہے کہ اے ہمارے پروردگار! آپ نے

لپٹے مقبول ترین بندے سے آواز دلو کر ہمیں بلوایا ہے۔ ہم

آپ کے دربار میں دل و جان سے حاضر ہیں۔

دربار میں حاضری کی یہ بات تو آن سے متعلق تھی

جس کو اللہ نے حج و زیارت کی سادات نصیب فرمائی لیکن

جو لوگ وصال کی لذت سے محروم ہیں، ان کے دل کی بے تلافی

بے قراری و رباہ کی حاضری میں بڑی اہمیت رکھتی ہے اور یہ

مجھے ہمیشہ یاد رکھنی ہے۔

میکشہ کے کی کمی بیشی پر ناخن جو ش ہے

یہ تو ساقی بانٹا ہے کس کو کتنا ہوش ہے

قرآن کی حقیقت معلوم کرنے کے لیے حضرت ابراہیمؑ کی اس

آزمائش کو یاد کرنا ہو گا جس میں اکلوتے بیٹے کی قربانی کا مطالبہ

ہے۔ حضرت نے اپنے رب سے ایک سادات مند و صالح فرزند

کی دعا کی اور وہ قبول ہوئی۔ ان کو ایک ایسا فرزند عطا

ہوا جو یگانہ روزگار تھا، پورے باپ کی ضیعی کا سہارا

تھا۔ یہ فرزند نالوں اور تنہاؤں کے سایہ میں پروان چڑھتا

رہا۔ جب وہ بڑا ہو کر کسی قابل ہوا تو باپ کو ارشاد ہوا کہ

اس کو اللہ کے نام پر ذبح کر دیا جائے۔ چنانچہ باپ علم

الہی بحال لانے کے لیے تیار ہو گئے۔ جس وقت حضرت ابراہیمؑ

حکم کی تعمیل میں اپنے اکلوتے بیٹے کو بچھاڑے ہوئے تھے اور

چاہتے تھے کہ نورِ نظر کی گردن پر جلد چھری چلا دیں۔ ادھر یہ

نکتہ جگر پیشانی زمین پر رکھے ہوئے جلوہ الہی میں معروف

تھا اور ہر زبان کو رہا تھا ہے

تمہارے جلوہ کے آگے بہت شرح و بیان رکھ دی

زبان بے فکر رکھ دی، نگاہ بے زبان رکھ دی

ایسی حالت میں حضرت جبریل امین تشریف لائے اور یہ

منظر دیکھ کر بے اختیار ان کی زبان سے نکلا،

اللہ اکبر اللہ اکبر

ابراہیم خلیل اللہ نے یہ سن کر جواب میں فرمایا

لا الہ الا اللہ واللہ اکبر

پھر جبریل امین کی زبان سے سن کر تسلیم و رضا کے پیکر

ذبح اللہ (حضرت اسماعیلؑ) کی زبان سے نکلا،

اللہ اکبر واللہ الحمد

اس طرح آج کا ہمارا ترانہ تینوں بزرگوں کی زبان سے غماض

حالت و کیفیت میں نکلا ہے جو کہ الفاظ کا مجموعہ ہے۔

ہزاروں ہزار سلام و رحمت ایسے باپ بیٹے پر

جو اپنے اللہ کے حکم کی تعمیل میں عزم و مہر اور تسلیم و رضا کے نوحے گانے لگے۔

# اذہانِ کریزیا

سید حامد \*

جستجو اور آگے بڑھنے کے وہ امکانات ہیں جو امریکہ کی لیبارٹریاں انھیں فراہم کرتی ہیں اور محلوں سے بھی زیادہ پرکشش جادہ جستجو کے وہ ہم سفر ہیں جن سے ملکر اکر ذہن دونوں طرف چلک اُٹھتے ہیں نئے نئے خیالات، نئے نئے تصورات ذہنوں کو بیدار اور بے تپ کر دیتے ہیں۔ چمٹاؤ کی طرح یہ ملکر چنگاریاں بجھرتی ہوئی چلتی ہے۔ چنگاریوں کی چمک سے دیدہ بینا پر تحقیق کے بہت سے گوشے اور امکانات روشن ہو جاتے ہیں اور سچرہ یک وقت متاہلہ اور پھلکا کا وہ گنگا جمنی طمس برپا ہوتا ہے علوم کی سواری میں کے دوسریں پر چلتی ہے۔

مذکورہ بالا اعلیٰ ترین ذہنوں کے علاوہ جو ذہن مغرب کی طرف جاتے ہیں وہ اکثر بیشتر سر سامری میں اسیر ہیں۔ ان کی زندگی کا پہلا مقصد روپیہ جمع کرنا ہے اور وہ آسائشیں، نمائشیں اور شہرتیں خریدنا ہے جن پر دنیا دار جان دیتے ہیں۔ انھیں یہ خیال کبھی سنا بھی نہیں کہ ان کی شدید مزدورت خود ان کے وطن کو ہے جو ذہن کے قحط میں مبتلا ہے۔

لیکن رہروان تحقیق کا ایک گروہ ایسا بھی ہے جو چرمہ حیات اور میدان فکر تنگ کر دیا جاتا ہے اور وہ وطن کو غیر ماکہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ کبھی جان بچانے کی خاطر، کبھی فکر اور فکر اور تحقیق کی آزادی کے لیے۔ دوسری جنگ عظیم میں اہل انگر اور

برین ڈرین (Sunder D. Brin) یا انتقال ذہن کا آج کل ہر طرف چرچا ہے۔ ترقی پذیر ملک مکر مند ہیں کہ ان کے ذہین افراد، ان کے علوم کے منتہی، ان کے فضیلت یافتہ اشخاص، وسائل اور مواقع کی تلاش میں ترقی یافتہ ملکوں کو مدد مل جاتے ہیں۔ سائنس کے پردوں نے دنیا کو سمیٹ کر رکھ دیا ہے اس کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ دنیا ایک چھوٹا سا بازار بن گئی ہے جہاں دوسری چیزوں کے علاوہ دماغ بھی بکتے ہیں اور اپنا بھی اپنا کی خرید و فروخت چھپ کر ہوتی ہے، اس لیے اس کا ثبوت قرآن سے آگے کم ہی بڑھ پاتا ہے۔ ذہن البتہ سربازاں بکتے ہیں۔ برین ڈرین کا ذکر کرتے وقت تصور یہ کیا جاتا ہے

کہ غریب ملک اور پچائی پر ہیں اور خوش حال ملک نشیب میں۔ ذہن ڈھلکتے ہوئے خوش حال ملکوں میں پہنچ جاتے ہیں، حالانکہ ان کی کہیں زیادہ ضرورت خود ان کے ملکوں میں تھی۔ جس طرح دولت کو کھینچتی ہے اور صنعت کو صنعت، اسی طرح ذہنوں کو ذہن کھینچتے ہیں۔ ذہن کے ساتھ دولت بھی مل جائے تو سونے پر سہاگ ہو گیا۔ بہتر ہیں ذہن جب امریکہ کی طرف پرواز کرتے ہیں تو ان کا مقصد مملوٹ سوچتا ہے۔ جدید علوم میں درویشی، تنامت اور استغنا نام کی کوئی روایت نہیں ہے۔ ہمارے عالم اور محقق زر کی کشش سے بالاتر نہیں ہیں۔ ہاں ان کے لیے ایک اضافی کشش

آیا، صنعتی انقلاب آیا اور وہ انقلاب آیا جس کی گرفت میں اس وقت ہم ہیں اور جسے ٹکنو لوجی کا انقلاب کہتے ہیں۔ صنعتیت اور مدنیت کے اس زمانے کو اگر دورِ ذہب یا سونے کا دور کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ اس زمانے میں زر کی پرستش اس تیزی سے عام ہوئی کہ انسانی قدروں کی پرانی عمارت مسما رہ کر رہ گئی۔ حساب لگائیے بچا کیا؟ ایثار، اخلاص، بہادری، بے نفسی، راستی، سکون، حیا، ادب، لطافت، رحم، انسانیت، مروت، مہاربت، مہاربت، زبردستی کے ہی دوسرے نام ہیں۔ اب تو یہ عالم ہے کہ جہاں زر کی جھلک نظر آئی انسان سب کام، سارے علاقے، تمام ذمہ داریاں چھوڑ کر زر کی طرف دوڑنے لگا۔ الٹی، سونے کے ٹکڑے میں مقناجی کشش تو کبھی نہ تھی۔

لب کا ایک نظریہ ہے ”داخلی نظامِ دفاع یا ایم یو ٹی“ ہر جسم یا نایائی وحدت ماحول کی آلودگیوں اور جراثیم کا مقابلہ کرنے کے لیے دفاع یا تحفظ کے سر و سامان اپنے اندر پیدا کر لیتی ہے اس ماحول میں اگر کوئی ایسا انسان داخل ہوتا ہے جو داخلی نظامِ دفاع سے محروم ہے تو وہ نہایت جلد ماحول کے مضر محرکات اور اثرات کا شکار ہو جاتا ہے۔ مسلمان چونکہ مذہباً اور عقلاً طبع زر سے دور تھے، اس لیے ان کے اندر زر پرستی کے جراثیم کے خلاف داخلی دفاع کا سر و سامان نہ تھا۔ چنانچہ دورِ حاضر کی اس وبا کی بیماری نے مسلمانوں کو بڑی طرح دوچار کر لیا۔ شمال کے لیے ہندوستان کے ہندوؤں اور پاکستان کے مسلمانوں کو لیجیے۔ ہندوؤں نے دولت کی دیوی لکشی کو ہمیشہ احترام اور آرزو مندی کے ساتھ دیکھا، اس لیے زر پرستی کی عالمگیر بیماری ان کی مدافعتوں کو کمزور نہ کر سکی۔ اسی کے برعکس پاکستان کے مسلمان زر پرستی اور صارفیت کے سیلاب میں اس طرح بہہ گئے کہ اب پہچاننے میں ہی نہیں آتے۔ وہاں خوشحالی کی نمایش کے مضبوط فیئر مظاہرے اور مقابلے ہوتے رہتے ہیں۔ مثلاً مکان کا طول و عرض، تقابلیوں کی تعداد، رقبہ اور دیوارت کا رول اور لیئر یا جریڑوں کی کھٹی، ساخت

الہو جتنے، بالغہ می جتنے، ہجرت کی۔ ان میں سب سے بڑی مثال آئن اسٹائن کے ہونے کی چادر ہٹا کر بھی علانے ہجرت کی ہے۔

ایسا بھی ہوا ہے کہ ناقدری اور ماحول کی ناسازگاری نے ماحول اور سائنس دانوں کو ترک وطن پر مجبور کر دیا۔ جیسے ہندوستان سے ٹھکانا، نارمیک اور چندر شیکھر سبراسیم۔ بعض مفکرین اور معنوی نے اشتراک دنیا کی گٹھ سے راہ فرار اختیار کی ہے۔

ذہنوں کی ہجرت کے شواہد جا بجا ملیں گے۔ ذہنوں کے انتقال کی ایک اور شکل میں کی طرف دھیان شاید نہیں گیا ہے، ایک ہی ملک کے اندر، گاؤں سے شہر کو اور چھوٹے اور درمیانی شہروں سے بڑے شہروں کی طرف ذہنوں کا سفر ہے۔ ہم آسے دن دیکھتے ہیں کہ دیہات سے بڑے شہر کے لیے شہر آتے ہیں اور پھر یہیں کے ہو جاتے ہیں۔ اس طرح دیہات کو اعلیٰ تعلیم کا فائدہ پہنچنے ہی نہیں پاتا۔ گاؤں چو کہ شہر، کچھ کل شہر کو نکھر کر آئے تو اپنے ذاتی امکانات اور اقتسابات کی۔ مگر سے بے نیازی کا سبب اگر علم کی جستجو ہوتی تو کوئی ذہنی جو شخص انسان اس پر اعتراض کی انتہا نہ اٹھاتا، لیکن یہاں تو سیب اور ہا ہے۔ چاندی سونے اور کاغذ کے ٹکڑوں کے پیچھے لوگ رہا میں لکھائے ہوئے دورے ہیں؛ نئے مقصد کی خواہش میں ایک دوسرے پر دانت نکالتے ہیں، خراتے ہیں۔ چوہوں کی اس دوڑ میں گھر اور گاؤں کے ساتھ وفاداری یا مال ہو جاتی ہے اور قدروں اور اچھے رواجوں کا کہیں ٹھکانا نہیں رہتا۔ بھلا نسبت شروع میں ہی کام آجاتی ہے۔ خرافات، بہادری اور انسانیت راہ میں تھک کر بیٹھ جاتی ہیں۔ ماہی کو جب اور گھر بھرنے کے سوا کوئی مشغلہ نہیں رہتا۔ فیئر بے چارہ فریاد کرتا ہے، خود غرضی اور ہوس کے تقاضے میں اس کی فریاد سننے والا کوئی نہیں۔

تہذیب کے ارتقا کے لحاظ سے تاریخ کو کئی ادوار یا زمانوں میں بانٹا گیا ہے۔ پتھر کا پرانا دور، پتھر کا نیا دور (قدیم اور جدید چھری ادوار) لوہے کا زمانہ (دورِ آہن)، آواز زمانہ کے بعد قدیم، متوسط اور جدید ادوار۔ جدید دور میں زر و صنعتی انقلاب

ان دونوں سے مختلف مالی دماغوں، انجینروں، ڈاکٹروں اور پروفیسروں کا وہ طبقہ ہے جن کی صلاحیتیں اور مہمت کی کسب نفسیت کی طلب انہیں یورپ اور باغیوں امریکہ سے ملتی ہے وہاں وہ ہاتھوں ہاتھ لیے جاتے ہیں، ان کا لوہا مانا جاتا ہے۔ ان کے ذہن بین الاقوامی ذہنوں سے ٹکراتے ہیں اور حقیقت، اختراع تخلیق اور ایجاد کے جن میں نئے نئے عمل کھلتے ہیں۔ ان کے سامنے بھی ایک مسئلہ ہے جو ان کی راتوں کی نیند حرام کر دیتا ہے۔ وہ تو امریکہ جب آئے تھے جب ان کی عادتیں اور روش پختہ اور ان کی طبیعت راسخ ہو چکی تھی۔ وہ اپنی روایات کو سینے سے لگائے ہوئے تھے۔ انہیں اب ہر وقت یہ فکر دامن گیر رہتی ہے کہ خدا یا ان بچوں کا کیا ہوگا؟ سست عسلیں سماج اور ان کے اخلاق کو تباہ کر کے نہ رکھ دے۔ وہ ماحول کے مضر اور مہیا سوز اثرات سے کیسے بچیں گے۔ لڑکی سیانی ہونے لگتی ہے تو والدین کو یہ کھٹکا کھلے جاتا ہے کہ امریکن لڑکیوں کی طرح ایک روز اس کا کوئی ہم جماعت اسے 'ڈینگ' کے لیے نہ لے جائے جس کے مشغولات میں اس کا ایک ہم وزن نفد بھی ہے، اپنے تمام تشویش ناک پہلوؤں کے ساتھ۔ یہاں قدامت پسندی اور جدت آدمی معرض بحث میں نہیں ہیں۔ جدت آزمانی اور خود سری، آزادہ روی، بے ضبطی، لذت کو فحش، بے ادبی، بے میانی کے نتیجے سب کی نگاہوں کے سامنے ہیں۔ لیکن اس کو کیا کیجیے کہ امریکہ جو کچھ آج کو تلبے، باقی دنیا اسے مل کر کرتا ہے، یا پرسیوں یا نرسوں۔ یہاں بھی لڑکی کی علمداری ہے۔ امریکہ نے نور بازو اور فیروزہ دماغ سے دولت حاصل کی اور دولت اور وسائل اور آسائشوں کے زور سے ایک جہاں کی نگاہوں کو خیرہ کر دیا۔ جمہوریت اور برات فکر و اظہار نے بھی وہاں ایک گونہ فروغ پایا۔ اب ساری دنیا امریکہ کی مقلد ہے یا تقلید کا ڈھکا چھپا ارادہ رکھتا ہے اور بے چارے غیر مقلد، جاہل، رجت پسند اور دھیمائیں اور تنگ نظر کہلاتے ہیں۔

اور ماڈل، غسٹانے کے مہر میں فرش اور اس کے زنگار حارثہ سامان، مہندی اور شادی کی متاع سوز، بے حس اور سادہ دشمن رہیں۔ غرنیکہ اول زر اور آخر زر؛ ظاہر میں زر کی نشانی، باطن میں زر کا سودا۔ ہندوستان کے مسلمان بھی زر کے دلدادہ ہیں لیکن پاکستانیوں سے کہیں کم، جن کے نقطہ نظر کو استیلاے زر نے سطحی اور جن کے کام کر لے کی صلاحیت کو کمزور کر دیا ہے لیکن ہندوؤں سے زیادہ زر کی صلح ہندوستانی مسلمانوں کے اندر کارفرما ہے۔

ہندوستانی مسلمانوں میں جو اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں، ان میں سے ایک اچھی تعداد یونیورسٹیوں سے وابستہ ہے۔ جن کی دوسرے ملکوں میں مانگ ہے۔ ان میں سے بہت سوں کا رخ باہر کی طرف رہتا ہے۔ لڑکیوں کے جس طرح پیغام منگو اے جاتے ہیں اسی طرح یہ حضرات لاکھ جتن کر کے مشرق وسطیٰ اور افریقہ سے ملازمت کی پیش کش منگواتے ہیں اور جیسے جیسے پیش کش آتی سب کام چھوڑ کر دیا ر غیر کے لیے رہنما رہ جاتے ہیں۔ اس وقت وہ یہ نہیں دیکھتے کہ بیچ سال میں چلے گئے تو ان طالب علموں کا، جن کی تحقیق و تدریس کے ذمہ دار وہ ہیں، کیا مشر ہوگا۔ نہ وہ یہ سوچتے ہیں کہ جس بڑے مشاہیرہ دل بھرے منصب کی طرف وہ لپک رہے ہیں وہ ان کے موجودہ منصب سے بہت نیچا ہے اور ان کی صلاحیتوں، تجربوں اور علمی امکانات کے لیے غیر موزوں ہے۔ طرہ یہ کہ جاتے وقت ان کی نیت یہ ہوتی ہے کہ وہاں جا کر رخصت ہو کر بڑھائیں گے اور جہاں تک ممکن ہو گا اسے طویل دیں گے۔ بلا تعلق ایسے طالبانہ اندک شمار اذہان گر نہ رہیں ہونا چاہیے۔ ان کا انداز شاہراہی بالائیں جیسا ہے۔ آہد کا سودا دونوں کرتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ایک زمین سے دوسرا جسم سے۔ البتہ وہ غریب لوگ جو دست و پاؤں سے روپیہ کماتے باہر جاتے ہیں، وہ کسب حلال کے لیے نکلتے ہیں؛ انہوں نے اپنا ذمہ داریوں سے گریز نہیں کیا ہے بلکہ انہیں انجام دینے کے لیے تکلیفیں اٹھاتی ہیں۔



بات مرنوع کی حدود سے نکل گئی۔ ذہنی اور اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد اکثر ہمارے ہاتھوں سے نکل جاتے ہیں۔ وطن میں رہ کر وہ اپنے بھائیوں کا استعمال کرتے ہیں۔ استعمال شہرت اور مرتبہ کے بقدر ہوتا ہے۔ ہمارے بعض بہترین اذہان ہماری جماعت اور درماندگی سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ وہ خود کو بلا تکلف بازار میں رکھ دیتے ہیں اور اپنی رائے کو بازارِ مجاہد کے مطابق سمجھتے رہتے ہیں۔ ملت کی شناخت اور مفاد کے خلاف رائے دینے میں انہیں تامل نہیں ہوتا۔ اس کی قیمت وہ دولتِ عیش و تنوع، ترقی اور موائع کی ٹھکن میں وصول کر لیتے ہیں۔ پیر کھانوں کے یہ نور دیدہ اپنی روشنی طبع کو چشم زلف کے روشنی کمنے کے لیے بے دریغ صرف کرتے ہیں۔ یہ حضرات کبھی حکومت کے تابعی فرمان ہوتے ہیں، کبھی اکثریت کی حلقہ بگوشی پر کمر بستہ ہاندہ لیتے ہیں۔ اپنے ہم مذہبوں کی تحقیر اور تعصیب سے زیادہ محبوب اُن کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ ان دانشوروں کی نگاہ میں مسلمانوں کے بڑے سے بڑے مسائل کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ انہوں نے ملت سے اپنے آپ کو بالکل کاٹ لیا ہے اور پورے کے ہاتھوں کی طرح وہ اپنی فوج کو کھینچے ہوئے چلتے ہیں۔ اس ملت کی داستان کٹھن و درناک ہو گئی جس کے عوام جہالت کی تاریکی میں بھٹک رہے ہیں اور جس کے فواصل طبع کی طبع میں دوسری اقلیتوں کو سیدھا رکھتے ہیں، یا اپنے ہم وطن ہندوؤں کو جبراً پسماندہ یا ان کی تحقیر اور تذلیل کرنے پر مامور ہیں۔

انتقالِ اذہان کی یہ شکل دراصل سب سے زیادہ

نقصان دہ، سب سے زیادہ فطرت ناک ہے۔ جو ذہن باہر چلے جاتے ہیں، وہ پھاندہ بھائیوں کو اوپر لانے کا کام جو انہیں کرنا چاہیے تھا، نہیں کرتے؛ جو ذہن ہندوستان میں رہ کر اس ملت کے خلاف کلام کرنے لگتے ہیں، جس سے وہ اٹھتے ہیں، وہ لوگ وہ کام کرتے ہیں جو انہیں نہیں کرنا چاہیے۔ ہمارے وطن مزاج کے مسلمان دانشوروں کا یہ عام شبیہ ہے کہ وہ جلد سے جلد خود کو عوام سے دور کر لیتے ہیں۔ عوام سے ان کو

کوئی تعلق نہیں رہتا۔ عام مسلمانوں کے دکھ درد میں وہ کبھی شریک نہیں ہوتے۔ اگر تعلق باقی رہتا ہے تو یا تو حقارت کا تعلق، یا استعمال کا خود کو مسلمانوں کا شائبہ بنا کر یا بتا کر وہ حکومت سے مراعات اور اکثریت سے ترفیع وصول کرتے ہیں۔ ہمارے دانشوروں کا فرض منصبی یہ ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو جب کوئی گہرا گھاؤ لگے اور بے حس کے جامہ کو بھار کر وہ متحد ہو جائیں اور حکومت سے شکایت یا نا انصافی کے خلاف احتجاج کریں تو یہ دانشور جلا اٹھیں کہ جو لوگ حکومت یا اکثریت کے خلاف آواز اٹھا رہے ہیں وہ تنگ نظر، قدامت پسند، رجعت پرست، بنیادین یا امیلا پسند ہیں۔ یہ ملک کے اتحاد اور ترقی کے دشمن ہیں۔" جب کبھی کوئی واقف کار دزد مند مسلمان مطالبہ کرے کہ مسلمان اتنے پیچھے رہ گئے ہیں کہ مختلف مراحل میں اُن کے داخلوں کا خاص اہتمام ہونا چاہیے اور ان کے لیے تعلیمی اور تربیتی ادارے کھلنے چاہئیں۔ یا عام لپٹے اداروں میں انہیں کچھ عرصے تک رعایت دے کر داخلہ ملنا چاہیے تو ہمارے دانشوران، بے وفا حقیقت اور عملی امکان سے قطع نظر کہتے ہیں کہ حکومت کے ہم نوا اور مسلمانوں سے بے نیاز ہو کر اپنے اور اپنوں کے لیے طرح طرح سے انعامات حاصل کرتے اور موائع اور ترقیات ترانے رہتے ہیں؛ رہ گئے مسلمان عوام، سو وہ اسی لاپتہ ہیں کہ ترقی کے کاروان کے پیچھے گھٹتے ہوئے، ٹھوکریں کھاتے ہوئے چلتے رہیں سالہا سالہ دانشوروں سے سب سے بڑا نقصان اس لیے پیش پست ہے کہ انہیں مسلمانوں کا تعلق ان کا شائبہ سمجھ لیا جاتا ہے۔ جو گمراہیہ اڑاتے ہیں، اس میں ہندوستانی مسلمانوں کی اصل صورت، حالات اور ان کے احساسات چھپ جاتے ہیں، دب جاتے ہیں۔

مسلم عوام کا استعمال ایک اور طبقہ بھی کہتا ہے جو دانشور و زوہبی کہلاتا لیکن جو پڑھا لکھا ہوتا ہے اور اٹھ نکلتا ہے۔ اس کا ذہن اس کام میں صرف ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو ایک نول کے اندر بند رکھا جائے، انہیں جہالت کے اندھیرے

میں جا بسیں گے تو ان کے دکھ کا مداوا، ان کی تعلیم کی سبیل ان کی ترقی کا ساز و سامان ان کے فطرۂ عروج کی اصلاح کو نہ کرے گا۔ کیا ملت کا اپنے افراد پر سرے سے کوئی حق ہے نہیں؟

یہ بات کچھ بغیر ان سطور کو غم کو نامناسب نہ سمجھا کر آگے چل کر دنیا ایک جو کر رہے گی۔ ملکوں کی دیواریں آہستہ آہستہ گھٹنے لگی ہیں، گرنے لگی ہیں۔ انسانیت بالآخر وطن کی جگہ لے لے گی۔ لیکن اس دن کے لیے جس سے بنی نوع انسان کی امیدیں وابستہ ہیں تیار کا کا تھانہ بھی یہی ہے کہ موجودہ پس ماندہ ممالک و مملکت کے بہترین ذہن ان کی ترقی کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دیں، ہا زار کا ذہنیت سے خود کو بھائیوں اور عارضی نفع پر دائمی فلاح کو قربان نہ کریں۔ ذہنوں کی گریز پانی کو جزائید کی وسعتیں درکار نہیں ہیں۔ یہ بے وفائی کا دوسرا نام ہے۔

سے نکلنے نہ دیا جائے، انہیں ہر موڑ پر بھرا کا یا جائے اشتعال دلا یا جائے تاکہ خود ان حضرات کا کاروبار پلے، ان کی قیادت چکے۔ آپ نے دیکھا، اشتعال اذہان کے بہت سے مدارج ہیں۔ بعض صورتوں میں اس ملک کو ایک عرصے کے لیے خیر باد کہنا جس کی کوکھ سے ہم اٹھے ہیں اور میں نے یہیں پروان چڑھایا ہے جائز ہو سکتا ہے۔ پہلی صورت وہ ہے جب زندگی، ملک، یا آزادی کا فکر کو خطرہ ہو، دوسری صورت جب تحصیل علم اور تکمیل تحقیق کے لیے انسان دوسرے ملکوں کا سفر کرے۔ غور کیجیے تو ہندوستان کے مسلمانوں پر پہلی صورت کا اطلاق سرے سے ہونا ہی نہیں اور ان میں کم لوگ ایسے ہیں جو دوسرے خانے میں آتے ہیں۔ جو بات مسلمان ذہنوں کے لیے دیر پا ہجرت کے جواز کو کالعدم کر دیتی ہے وہ ہندوستان کے مسلمانوں کی جبریتاںک پس ماندگی ہے۔ ان کے بہترین ذہن اگر ملک چھوڑ کھٹے جائیں گے اور یورپ اور امریکہ

حضرت مقداد بن اسود سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا اگر میں کفار کے کسے آدمی سے ملوں اور وہ ہم سے جنگ کرے اور میرا ایک ہاتھ کاٹ ڈالے، پھر ایک درخت کی آڑ میں مجھ سے پناہ چاہے اور کہے کہ میں اللہ کے لیے اسلام لایا تو کیا میں اس کو قتل کر دوں؟ فرمایا: نہیں۔ میں نے کہا یا رسول اللہ! اس نے میرا ہاتھ کاٹ لیا، پھر ہاتھ کی۔ آپ نے فرمایا: اتنی مت کر۔ اگر تم اس کو قتل کر دو گے تو مجھ پر تہہ قہدا پہلے تھا اس مرتبے کو وہ پہنچ جائے گا اور وہ اس کو کے کچھ سے پہلے جیسا تھا ویسے تم ہواؤ گے؟

ترجمہ بخاری و مسلم ج

# زمین کے پیٹ میں

محمد اعظم بٹ \*

ہو جائے گا۔ ایسے ہر ماڈ کے لیے تقریباً پچاس ہزار ڈالر درکار ہوتے ہیں۔ اتنی رقم کہاں سے آئے۔

پھر بھی کچھ ملکوں میں پیش رفت ہو رہی ہے۔ روس کی جنوبی ریاست یوکرین میں پندرہ کلومیٹر تک ہرمائی ہو رہی ہے مغربی جرمنی نے چودھ کلومیٹر اور امریکہ نے دس کلومیٹر تک ہرمائی کا منصوبہ بنایا ہے۔

اب تک کے تجربات سے ثابت ہوتا ہے کہ زمین پیاز کی مانند ہے جس میں مادہ مختلف لمبی حالتوں میں تدریجاً موجود ہے۔ سب سے اوپر کی تدریجی کہلاتی ہے، جس میں تیل، معدنیات اور سیلیسیائی کے ذخائر موجود ہیں۔ اس کے باوجود یہ زمین کا صرف ایک فی صد اندرونی رقبہ گھیرے ہوئے ہے۔ اسی تدریج میں وہ راز پوشیدہ ہیں جن کی بدولت زمین پر زلزلے کی طاقت میں کیا ہے؟

پٹری او سٹاسٹر کلومیٹر گہری ہے۔ زمین کے حجم کو پیش نظر رکھ کر تجزیہ کریں تو یہ اندازہ کے چھلکے کی طرح تیلی اور باریک بے جس نے زمین کے پورے اندرونی حجم کو چاروں طرف سے اپنے گھیرے میں لے رکھا ہے۔

ساتھ ساتھ داغ گہرے سوراخوں میں ہلکے دھماکوں کے ذریعے

زمین کا نصف قطر چھ ہزار چار سو کلومیٹر (تقریباً چار ہزار میل) ہے۔ اگر آپ زمین میں سوراخ کر سکتے ہیں تو اس کے مرکز میں پہنچ جائیں گے۔ وہاں تدریجاً جو کچھ سمجھا ہے تب ہی دریافت ہو سکے گا کہ آپ وہاں پہنچ جائیں گے۔

فی الحال زمین کے پیٹ کا جو حال بیان کیا جاتا ہے، وہ محض مفروضوں پر مبنی ہے۔ زمین کے مرکز تک پہنچنا کل بھی ایک خواب تھا، آج بھی ایک خواب ہے۔

کیا آپ کو معلوم ہے کہ اب تک انسان نے کتنی گہرائی تک کھدائی کر لی ہے؟

صرف بارہ کلومیٹر۔ اتنی گہرائی تک روسی گئے ہیں اور وہ بھی قطب شمالی کے برفستان میں۔ یعنی زمین کے مین شیل کو نے ہیں۔

دنیا بھر کے ماہرین ارضیات زیادہ سے زیادہ گہرائی میں ہرمائی کرنا چاہتے ہیں تاکہ زمین کی باریک پرت کی لمبی حالت کا اندازہ کیا جاسکے۔

ساتھ ساتھ مقاصد کے لیے اگر کم از کم دس کلومیٹر گہرائی میں بھی ہر ماڈ کر لیا جائے تو کسی بھی خاص خطے میں زلزلے کے قدرتی مظاہر کو سمجھنا آسان ہو جائے گا۔ نیز یہ کہ مستقبل میں آنے والے زلزلوں کے بارے میں بھی ٹھیک ٹھیک پیش گوئی کرنا آسان

زلزلے جیسی ہر پہر سمجھتے ہیں اور زمین کے اندرونی حصوں کی بھی حالت کا اندازہ لگانے کی کوشش کرتے ہیں جن کو وہ اپنی آنکھ سے نہیں دیکھ سکتے۔ اب تک بھی ہوئی ہر دوں کے ذریعے جو بارگشت سنا کی دی ہے اس کے مطالعے سے چند نئی باتیں سامنے آئی ہیں۔

سب سے زیادہ چونکا دینے والی خبر یہ آئی ہے کہ زمین کی سطح اوپری ہڈت (پٹری) ایک وحدت کی شکل میں نہیں ہے بلکہ یہ سات بڑے حصوں میں منقسم ہے۔ یہ حصے قدرتی توازن کی حالت میں ہیں اگرچہ یہ ساتوں حصے کھو تے ہوئے اور پھٹتے ہوئے اندرونی حصے کے اوپر تیرتے رہتے ہیں۔

ای پلٹوں کی ایک دوسری سے دور ہٹ جانے یا ایک دوسرے پر چڑھ جانے کی اس "حکمت" سے بڑے بڑے زلزلے آتے ہیں یہ زلزلے خشکی اور سمندر میں آتے ہیں۔ ان بڑے زلزلوں کے وقوع پذیر ہونے سے زمین پر پہاڑ بلند ہو جاتے ہیں یا سمندر میں جزیرے ابھر آتے ہیں۔

شکستہ پٹری کا نظریہ ارضیات کی ساتس میں جدید ترین نظریہ ہے۔ اس کو نظریہ ساخت مانی یا پلٹ ٹکٹوٹکس کا نام دیا گیا ہے۔ اس نظریہ کی وجہ سے یہ بات سمجھ میں آ گئی ہے کہ پہاڑ کیوں کر رفتہ رفتہ بنے گئے اور بڑے اعظم کیوں کر کمسک رہے ہیں۔

مثال کے طور پر یہ بات یقین سے کہی جاسکتی ہے کہ آج سے کئی لاکھ سال پہلے پر فطیم پاک و ہند جنوبی قطب کے قریب کہیں واقع تھا۔ یہ اس خطے سے دراڑ پڑنے سے علیحدہ ہوا اور بٹنے بٹنے لاکھوں سال میں براعظم ایشیا کے ساتھ اس جگہ پر آ گیا ہے جہاں آج یہ ہیں نظر آ رہا ہے۔

ان شکستہ سات حصوں کو پلٹ کہتے ہیں۔ یہ پلٹیں اپنے اوپر سمندروں اور خشکیوں کو سنبھالے پھلے ہوئے مادے پر تپتی رہتی ہیں۔ یہ پلٹیں ایک دوسرے سے الگ تھلگ بھی ہوتی ہیں اور کبھی کبھی ایک دوسرے سے ٹکراتی رہتی ہیں اور کبھی کبھی ایک دوسرے میں گھسنے کی کوشش کرتی ہیں۔ ایک دوسری سے متصل

”میں نے اسلام کو ماں باپ کی تعلیم سے نہیں بلکہ بقدر اپنی طاقت کے تحقیق کر کے تمام مذاہب معلوم سے اعلیٰ اور عمدہ اور سچا یعنی کیا ہے۔ اور اسی سچے مذہب نے مجھے سکھایا ہے سچ کہنا اور سچ کرنا۔ نہایت کینہ وہ آدمی ہے جو کہتا کہ اور کہتا کہ جو اور اس سے بھی زیادہ کینہ وہ شخص ہے جو شریعت کے حکم سے واقف ہو اور پھر رسم و رواج کی فخر سے یا لوگوں کے لمحوں کے ڈر سے اس کے کرنے میں تاویل کرے۔ جس چیز میں ہم کو خلعے شجر نہیں اس میں دنیا کے لوگوں سے کیا ڈر ہے۔“

موسئد

# داخلی تخمین

عتیق احمد مدھیہ \*

مجھے وہ بھی دن کہ خدمت استاد کے عوض  
دل چاہتا تھا بدیہ دل پیش کیجیے  
بدلہ زمانہ ایسا کہ لڑکا پس از سبق  
کہتا ہے ماسٹر سے کہ بل پیش کیجیے

علامہ اقبال نے جب یہ اشعار کہے تو دراصل وہ تعلیم کے نظام  
جدید سے اپنی بیزاری کا اظہار کر رہے تھے۔ اس نظام میں تعلیم و  
تدریس بھی جماعتی شے بنی جا رہی تھی۔ اس زمانے کا تصور کیجیے جب  
کوئی عالم تدریس کا سلسلہ شروع کرتا تھا، علم کے جو یادور دور  
سے جوق در جوق اس کی خدمت میں حاضر ہوتے، اس کی شرائط کے  
مطابق رہتے اور نہ صرف اکتساب علم کو تے بلکہ اخلاقی تربیت بھی  
حاصل کرتے۔ استاد کی نگرانی میں ان کی ذہنی تربیت ہوتی، ان کی  
شخصیت کی تعمیر ہوتی، ان کے عادات و اطوار کو جلا وطنی۔ اس نظام  
میں توجہ کا مرکز تحصیل علم تھا، تدریس علم نہیں۔ طالب علم ذاتی شوق سے  
اکتساب کرتا اور استاد ذاتی توجہ سے تدریس کا کام انجام دیتا  
وہ خود بھی طالب علموں کی جانچ پرکھ (ٹینیج) کرتا اور جب ملتی ہو جاتا  
تو سند فضیلت عطا کرتا۔ تدریس و تحصیل کا یہ پورا عمل غمنص تھا،  
لیکن تعلیم عام ہونے کے ساتھ طالب علموں کی تعداد میں اضافہ ہوا، تعلیم  
کا حق روادار سے قائم ہوا، درجہ بندی کا فخر ہٹا تو تعلیم تحصیل نہاد  
(*Learning Oriented*) ہونے کے بجائے تدریس نہاد

(*Teaching Oriented*) ہو گیا۔ تخمین کے بجائے امتحان  
کا طریق کار رائج ہو گیا، جس میں تدریس کا کام انجام دینے والے کوئی  
اور تجھے اور تخمین کرنے والے کوئی اور۔ ان تخمین کرنے والوں کا لا سچا  
سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، نہ ان کو طالب علم کے اکتساب کا کوئی علم ہوتا ہے،  
نہ پورے زمانہ تعلیم میں اس کی کارکردگی کا۔ بس امتحانی سوالات کے  
جوابات میں کالہ پرکھ لکھا گیا، اس پر تخمین کا مدار ہوتا ہے۔ اس  
طرح تدریس و تحصیل کا پورا نظام ہی غیر شعفی ہو گیا اور تدریس و تحصیل  
اور تخمین کے درمیان اجنبیت کے پردے حائل ہو گئے۔ آسانی کی  
 خاطر پہلی شکل کو داخلی تخمین اور دوسری شکل کو خارجی تخمین کہا جاسکتا  
ہے۔ ہمارے نظام تعلیم دوسری شکل کافی عرصے سے رائج ہے۔ اس کے  
تھائن کا احساس پہلے بھی تھا لیکن ادھر حال میں یہ احساس بڑھ گیا  
ہے اور اس میں تبدیلی کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے۔ ۱۹۸۶ء  
کی نویں بی بی ایس میں داخلی تخمین پر کافی زور دیا گیا ہے اور اس کو  
رائج کرنے کی پُر زور سفارش کی گئی ہے۔

قدیم روایات سے قطع نظر داخلی تخمین کی نفاذ صورت گری کی  
جا رہی ہے۔ اس کی دو بنیادی باتوں کو تسلیم کیا جا رہا ہے۔ ایک تو  
یہ کہ استاد ہی اس تخمین کا مدار ہو اور یہ عمل مسلسل ہوتا ہے۔  
جو استاد پڑھا رہا ہے وہ طالب علم کا ہر لمحہ مطالعہ بھی کر رہا ہے۔  
--- دوران تدریس اس پر عمل اور عمل کیا ہوتا ہے وہ بھی مطالعہ

- ۳۔ کو اپنے اکتساب کا اندازہ ہوتا رہتا ہے  
اس میں صرف قوتِ حافظہ کی آزمائش نہیں ہوتی بلکہ  
مضمون کی تفہیم کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔
- ۴۔ استاد اور طالب علم کی تدریس و تحصیل کے دوران ہر راہِ راست  
رابطہ آزمائش کے دوران بھی قائم رہتا ہے۔
- ۵۔ استاد کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے کیا اور کیسے پڑھایا  
اس لیے وہ آزمائش میں بھی ان دونوں باتوں کا لحاظ  
رکھتا ہے۔
- ۶۔ چونکہ تدریس اور آزمائش کا عمل مسلسل رہتا ہے  
اس لیے تفسیح اوقات کی غنیمت نہیں ہوتی۔
- ۷۔ اس بات کی بھی گنجائش نہیں ہوتی کہ طالب علم چند منٹ  
حصے یا ذکر کے امتحان سے گزر جائے۔
- ۸۔ طالب علم کو اختیار ہوتا ہے کہ وہ اپنے جوابات کی  
غلطیوں پر مطلع ہو، ان کا محاسبہ کر سکے اور خود امتحان  
سے ان غلطیوں پر قیاس کر سکے۔
- ۹۔ ہر آزمائش کے بعد طالب علم کو اپنی تعلیمی حیثیت کا  
اندازہ ہو جاتا ہے اور وہ توجہ کرے تو اس حیثیت کو  
بہتر بنا سکتا ہے۔
- خیال ہو سکتا ہے کہ اس نظام میں اتنی خوبیاں ہیں  
تو اسے فوراً تمام دانش گاہوں میں نافذ کر دینا چاہیے لیکن اس  
کی خامیوں اور عملی دشواریوں پر بھی غور کر لینے کی ضرورت ہے۔  
تاکہ نفاذ کے وقت ان کا سدباب کیا جاسکے۔ اس بات کو بھی نظر انداز  
نہیں کیا جاسکتا کہ آج ہمارے معاشرے میں طلبہ کی بڑی تعداد جو یا تو  
علم و دانش کی نہیں ہے۔ وہ ملازمت یا کوئی اور نفع بخش کام نہ منے  
کی وجہ سے کالجوں یا یونیورسٹیوں میں وقت گزار رہے ہوتے ہیں  
ملازمتوں کے لیے یا سپورٹ لینے یا کوئی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اگر  
کوئی استاد گاہ بہ گاہ کلاس چھوڑتا رہے، اور آج کل اساتذہ اسے  
اپنا حق تصور کرنے لگے ہیں لہذا غلطی ہوتی ہے۔ ان کو کیا سزا  
بھی تھی تاکہ یہ ان کا دیاں ہے۔ طلبہ کی طرف سے یہ غلطیوں

سے روشناس ہوتے ہیں تو اس پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں، اس کی  
تفہیمی سطح کیا ہے، قوتِ آئندہ کس قدر ہے، تفصیل علم میں اس کے  
ذوق و شوق کا کیا عالم ہے، وہ کتب خانہ یا تجربہ گاہ سے کتنا استفادہ  
کرتا ہے، کلاس کے مباحث میں کتنی دلچسپی لیتا ہے، تحریر و تقریر میں وہ  
اپنے خیالات کس طرح پیش کر سکتا ہے۔ اس مشاہدے سے استاد  
طالب علم کے اکتسابات، اس کی ذہنی سطح اور اس کے رجحانات کے بارے  
میں رائے قائم کرتا ہے۔ یہ رائے طالب علم کی مجموعی شخصیت کے بارے  
میں ہوتی ہے اور یہ ہے کہ اس سے زیادہ سچی رائے نہیں چھپکتی  
لیکن اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اکثر اس رائے میں نوعیت  
غالب آجاتی ہے اور بعض غیر متعلقہ وجوہ کی بنا پر اس کی شکل ایسی بن  
سکتی ہے کہ جس سے طالب علم کو نقصان ہو یا غیر استحقاقی فائدہ پہنچے۔  
اس بات کی ضرورت ہے کہ اس طرح رائے سازی کی موضوعیت کے  
منہر کو فہم یاکم کیا جائے اور ایسے طریقے اختیار کیے جائیں جن سے  
معروضی فیصلہ کرنے میں آسانی ہو۔

اس حقیقت سے بھی صرف نظر نہیں کیا جاسکتا کہ فی زمانہ  
تعلیم پر بھی کارہ باری تعویذات غالب ہیں۔ تعلیمی سندات حصولِ ملازمت  
کے لیے پاسپورٹ بن جائیں اور یہ طالب علموں کے علمی اکتسابات کے تعین  
نہ نہ ہوں تو تعلیم و تدریس کے پورے نظام پر غیر علمی تعویذات کی پرچھائیاں  
پڑنے لگتی ہیں اور طالب علموں اور معتمدوں میں ہر طرح کا بگاڑ پیدا ہوتا  
چلا جاتا ہے۔ ایک طرف سے یہ صورت حال ہمارے تعلیمی نظام کو  
خراب کر رہی ہے۔ طالب علم غلط ذرا لے سے کامیابی حاصل کرنا چاہتے  
ہیں اور امتحان کے امتحانات کو زرگری کا ذریعہ بنا لیتے ہیں۔ یہاں تک  
میں جانے کی ضرورت نہیں کہ ان کے بارے میں بھی واقفیت رکھتے ہیں  
ان غلطیوں کے تدارک کے لیے داخلہ تعلیم کی توجیز طرف سے  
ذیر غور ہے۔ خواہ ان طریقوں کا ممکن تدارک نہ ہو سکے لیکن موجودہ  
نظام کے لحاظ سے اس میں یقیناً کچھ خوبیاں ہیں۔ مثلاً

۱۔ اس میں حالیہ سیر میں صرف ایک مرحلہ طالب علم کی آزمائش  
نہیں ہوتی بلکہ دورانِ تحصیل کو امتحان کا عمل جاری رہتا ہے۔

۲۔ اس کے بعد کے امتحان کو امتحان نہیں سمجھا جاتا ہے بلکہ

مستحق نہیں رہ سکتا۔ اس معاشرتی بگاڑ کی وجہ سے ہی تعلیمی نظام میں خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اس لیے اس نظام کو مسترد کرنے کے بجائے ان حالات کو تبدیل کرنے کی ضرورت ہوگی۔ یہ تو شاید ممکن نہ ہو کہ تعلیمی میدان میں کام کرنے والے سارے معاشرے کو بدل ڈالیں لیکن کم از کم نظام تعلیم میں دیانت کا ماحول پیدا کرنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔ اساتذہ میں بھی اور طلباء میں بھی۔ ایک ایسا ماحول جس میں دونوں ہی خود کو جاہلہ محسوس کریں، یہی ایک جب تک اصولی ملازمت کا تعلق ڈگری سے رہے گا، طلباء کا اصل مقصد تو یہی رہے گا کہ وہ کسی نہ کسی طرح ڈگری حاصل کریں۔ اگرچہ ملازمتوں کے لیے مقابلہ باقی امکانات سے اس رجحان کو کم کر دیا ہے لیکن اگر چند اقتصادی اور تنفیہی اقدامات کیے جائیں اور تمام شعلتیں اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کریں تو داخلی تنہائی نظام کو کامیابی کے ساتھ چلایا جاسکتا ہے۔ چند اقدامات ذیل میں تجویز کیے جاتے ہیں:

۱۔ اعلیٰ تعلیم میں داخلے پر پابندی عائد کی جائے۔ صرف ایسے ہی طلباء کو کالجوں اور یونیورسٹیوں میں داخلہ دیا جائے جو واقعی اعلیٰ تعلیم کا مزاج اور فہم و ذہانت رکھتے ہوں تاکہ وہ با مقصد طور پر اپنی تعلیم کو جاری رکھ سکیں۔  
۲۔ اساتذہ کی کارکردگی کی نگرانی ہو۔ اگرچہ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ذمہ داری اور جواب دہی کے تصورات باہر سے لا دے جانے کے بجائے خود اساتذہ میں پیدا ہوں، تب بھی کچھ مفید نتائج برآمد ہو سکتے ہیں لیکن ذمہ داری سے فرار انسانی سرشت ہے اور جب تک اس پر نگرانی نہ ہو، اپنا کام کتنی رہتی ہے۔ البتہ ایک بار نظام قائم ہو جائے اور اس کے بندھن میں بندھ جائیں تو پھر فرار ذرا مشکل ہو تا ہے۔ اس کے لیے درج ذیل اقدامات تجویز کیے جاتے ہیں:

۱۔ ہر نصاب کو چھوٹی اکائیوں میں تقسیم کر دیا جائے۔  
(دس ماہ کے تعلیمی وقت کی مناسبت سے دس اکائیوں میں)۔

میں آسے دن حقیقی یا مرموعہ مسائل پر احتجاج ہوتے رہتے ہیں۔ لیکن کہیں بھی کسی نے اس پر احتجاج نہیں کیا کہ ہماری پڑھائی مناسب انداز میں نہیں ہو رہی ہے یا اساتذہ کلاس نہیں لے رہے ہیں۔ ذرا تصور کیجیے کہ اگر یہ اعلان کر دیا جائے کہ امتحان نہیں ہوا کرے گا اور جو بھی داخلے لے گا اسے ایک مہینہ مدت کے بعد ڈگری دے دی جائے گی تو یونیورسٹیوں/کالجوں میں کیا صورت نظر آئے گی۔

ایسی صورت میں اگر داخلی تنہائی کے نظام کو نافذ کر دیا گیا تو عمومی امکان یہ ہے کہ مزید خرابیاں پیدا ہو جائیں گی۔ مثلاً

۱۔ اساتذہ نصاب کا کچھ حصہ پڑھائیں گے اور اسی میں سے امتحان لیں گے، باقی نصاب خارج از بحث۔

۲۔ خود طلباء ان آزمائشوں کو بہت سنجیدگی سے نہیں دیکھیں گے اور محض خانہ پری کریں گے۔

۳۔ تنہائی کا انحصار اساتذہ کی ذاتی پسند و ناپسند پر رہ جائے گا۔

۴۔ تنہائی اور تدریس سب ذاتی معابد پر ہوگی۔

۵۔ اساتذہ پر غائبی داؤ بڑھ جائے گا اور اس کے تحت وہ طلباء کی تدریج کریں گے۔

۶۔ طلباء کو زیادہ سے زیادہ خبر دیے جائیں گے تاکہ یا تو طلباء کو خوش کیا جاسکے یا طلباء کی دوسرے اسباب کی بنا پر ناراضگیوں کو دور کیا جاسکے یا خود اپنی تدریس نامیوں پر بہرہ بردہ ڈالا جاسکے یا اپنی ساری فہمائیوں کے باوجود طلباء میں مقبولیت حاصل کی جاسکے۔

۷۔ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ آزمائشیں نام چارے کو رہ جائیں یا اساتذہ اور طلباء کی ملی جملگی کے نتیجے میں ہانک ہی نہ ہوں اور خبر دے دیے جائیں۔

لیکن ان خرابیوں پر نظر ڈالیں تو اندازہ ہو تلے کہ یہ داخلی تنہائی نظام کی خرابیاں نہیں ہیں بلکہ اس ماحول کی دین ہیں جس میں مقصد مدت، محنت، اہد و پابنت کے سب تصورات باطل ہو کر رہ گئے ہیں۔ جس معاشرے میں سراسر بگاڑ ہی بگاڑ ہو، تعلیم ہی اس سے

کر کے ان کو منظم صورت دے اور ان کی جمع بند کرے۔

(ط) صدر شعبہ یہ منظم نتائج ہر ماہ ذہین کے توسط سے دفتر امتحانات کو بھیج دے جہاں ان کا مایانہ اندراج ہوتا رہے۔ کسی شعبہ یا ماسجور کی احساس ہو تو ذہین صدر شعبہ سے نتائج پر گفتگو کرے۔

(ظ) تمام آزمائشوں کے نتائج کی جمع بندی ہر سال کے بعد دفتر امتحان آفری نتیجے کا اعلان کر دے اور اسی پر ڈگری اور ڈوٹیشن تفویض ہو۔

اس نظام کو پہلے ان یونیورسٹیوں میں آزمایا جاسکتا ہے، جن کے ساتھ بہت سے کالج ملحق نہیں ہیں۔ یہ بھی ضروری ہے کہ ہر اقدام تفصیل اوقات کے بغیر ہوتا رہے اور ان تمام عوامل پر قابو پایا جائے جو ان میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ اوپر جو کچھ بیان ہوا وہ صرف رہنما خطوط ہیں۔ ان کی بہت سی تفصیلات ہو سکتی ہیں جن کا وقتاً فوقتاً اضافہ ہو سکتا ہے۔ اگر اس نظام کو چلانا ہے تو کم از کم ان خطوط پر عملدرآمد کرنا ہوگا۔ وردہ داخلی تفویض رہے سب سے تعلیمی مسائل کو بھی ختم کر دے گی۔

پولیس اور می کسی کالج کے طلبہ کو کام نہیں ہے، بلکہ ان کو اپنے تحصیل میں مشغول رہنا چاہیے۔ پولیس اور ایسے دیگر اور باریک بینی کو طبی صورت اور کالج اور جہت سے جڑوں کے بعد اس میں دیکھنے کا سوچ ملتا ہے جس کا اثر ایسی ہے وہ کیا لائے اس کی نسبت کیا کیے ہیں۔

میں سے

اہم ہر اکائی کے ذیلی منانات کی تفصیل متبہ کی جائے (ج) ہر ذیلی عنوان کی تدریس کا وقت گھنٹوں کے اعتبار سے متعین ہو کہ اتنے وقت میں اساتذہ اسے پڑھائیں (ان) یمنوں ہاتھوں کے بارے میں یونیورسٹی کا مسئلہ معنون کا تعلیمی بورڈ فیصلہ کرے۔

(د) ہر استاد اس کا صواب رکھے کہ اس نے کتنے گھر دیے اور کون کون سے منانات کو ختم کیا۔ (اس کی نگرانی صدر شعبہ کی ذمہ داری ہو)۔

(ه) ہر اکائی کے اختتام پر طلبہ کی آزمائش ہو، جس کے لیے درج ذیل لاؤٹ عمل ہے:

۱۔ تعلیمی سال کے آغاز میں ہر استاد اپنے نصاب سے متعلق آزمائشی مشق تیار کرے اور اس جماعت کو پڑھائے والے ہر اساتذہ پر مشتمل مجلس اس پر غور کر کے ان کی منظوری دے۔ ۲۔ ہر آزمائش کے مناسبت دو تین روز کے اندر استاد یا اس کا معاون طلبہ کے جوابوں کو جانچ لے۔

۳۔ کاپیوں پر غلطیوں کی نشان دہی کی جائے اور انہیں طلبہ کو دکھایا جائے تاکہ وہ ایک طرف اپنی غلطیوں سے آگاہ ہوں اور دوسری طرف اس کا بھی اطمینان کر سکیں کہ جو نگران کو دیے گئے ہیں وہ درست ہیں۔ ضرورت ہو تو استاد اپنی غلطی کی وضاحت بھی کر دے۔ طالب علم اس سے مطمئن نہ ہو تو مذکورہ مجلس اس پر غور کر کے فیصلہ کرے۔

(و) مذکورہ مجلس ہر سب سے نفست کرے، تمام کاپیاں اور نتائج اس کے سامنے پیش ہوں اور ان کو ختم شدہ شکل دی جائے۔

(ز) ہر کلاس کی تمام آزمائشوں کے نتائج مایانہ صدر شعبہ کے سامنے پیش ہوں۔ ضرورت ہو تو وہ اساتذہ سے گفتگو



# محمد بابا برمرز اپنے چمن کا ایک دیدہ ور

اطہر مدلیتی

(۲)

کرنے میں بے حد وقت دیا۔ ان کی قیادت میں قانونی صاحبِ بعیر صاحب جیسے قابل لوگوں نے ڈاکٹریٹ کی اور تقریباً ۱۳۰ سے زیادہ پورے اور ۸۰ کتا ہیں۔ *On medium Insects*

کے نام سے شایع ہوئیں۔ ایک جرمن ریسرچ اسکالر *Klaus Sammlers* (جواب ارلا نگوں یونیورسٹی میں پروفیسر ہے) نے مرزا صاحب کی قیادت میں ڈاکٹریٹ حاصل کی۔ سب سے پہلی ڈی۔ ایس سی کی ڈگری بھی اس یونیورسٹی میں قانونی صاحب نے مرزا صاحب کی قیادت میں کی اور دوسری بعیر صاحب نے ۱۹۵۵ء ہی میں ان کے امریکہ کی کچھ یونیورسٹیوں میں داخلے کے لیے اپنی درخواست بھیجنا شروع کر دی تھی۔ ۱۹۵۶ء تک مجھے امریکہ سے ۳ یونیورسٹیوں سے داخلہ کے ساتھ مالی امداد مل گئی۔ مرزا صاحب نے فوراً میری درخواست اسٹڈی لیو

(*Study leave*) امریکہ کے لیے *C. H. S. R.* میں رکھ کر منظور کرائی اور باہر جانے کے لیے ہر طرح سے مدد کی۔ وہ باہر جانے اور واپس سے تعلیم حاصل کرنے کو مذہبی فریضے کی حد تک اہمیت دیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے زمانے تک ہم میں سے ہر شخص کے لیے باہر جانا فرض تھا۔ ترقی کے لیے اور تعلیم کی افزائش کے لیے چرخی۔ انجینئر اور امریکہ جانا بالکل تعلیمی فریضے سمجھتے تھے۔ ہم میں سے اگر کوئی اس

مرزا صاحب اپنے اور پرانے لوگوں کے کام نہایت مستحق سے کرتے تھے۔ کبھی کسی کو نہ ملتا۔ نانا یا کام کو آج اور ابھی کے بجائے کل یا برسوں پر چوڑا نا انگوں نے سیکھا ہی نہ تھا۔

میں لکھ رہے تھے ۱۹۵۳ء میں ان کے ساتھ بی ایچ ڈی کی ڈگری کے لیے رجسٹرڈ ہو گیا تھا۔ ریسرچ کا ٹاپک ملے ہی میں نے تندہی سے کام شروع کر دیا اور جب جب مرزا صاحب کی مدد یا راہ نمائی کی ضرورت پڑتی تو وہ فوراً مدد کرتے جب تھیں کھنا شروع کیا تو ایک ایک باب میں ٹاپ کر کے ان کی میز پر رکھ آتا۔ شاید کوئی شکل سے یقین کرے گا کہ مرزا صاحب دوسرے ہی دن تک وہ باب اصلاح کے بعد میرے کمرے آکر لٹا دیتے۔ اس مستحق اور کام میں اتنی دلچسپی کا یہ تجربہ نکلا کہ میں نے لکچر شپ کے فرائض کے ساتھ ۲ سال کے اندر پہلی بی ایچ ڈی کا کام ختم کر لیا۔ جیسے ہی تھیں تحریر میں آیا اس کو *Submission* کرانا، ڈرائنگس سے فوٹو بنانا اور بعد میں زبانی امتحان کرانا۔ کسی بھی کام میں مرزا صاحب نے لیت و سلت سے کام نہ لیا۔ پڑھنے لکھنے کے کاموں کے لیے ان کے پاس ہمیشہ وقت ہی وقت ہوتا تھا۔ باوجود ڈپارٹمنٹ کی سادی ذمہ داری کے انہوں نے ریسرچ کے کام کو شایع کرانے میں اور اس میں ایڈیٹنگ کا کام

ہوتا۔ میں آج جو کچھ بھی ہوں سب مرزا صاحب کی محبت، محنت اور تعلیمی تربیت کا فیض ہے۔ اگر کوئی سکند ڈوینر اپنے کو بہتر بنالیتا تو اس کو فوراً قبول کر لیتے۔ میرے ایک استاد اور پھر بعد میں ساتھی جب امریکہ سے بنی ایچ۔ ڈی کے لئے تو مرزا صاحب نے ان کو فوراً ہی ان کی اہلیتوں کا اندازہ کر کے سینئر لیکچرر کا تقرر دے دیا۔ ان کے مد نظر ہمیشہ علمی *Achievements* ہے، ذات کو کبھی اہمیت نہ دیتے۔ اگر کوئی اچھا ہے تو اس کو فوراً اسٹاف پر لے لیتے۔

پڑھائی میں مدد کے علاوہ بھی مرزا صاحب لڑکوں کی قدر کرتے۔ ڈیپارٹمنٹ میں ایک صاحب ریسرچ مکمل کر کے باہر کا اسکالرشپ پا گئے، لیکن ان کے پاس ٹلٹنگ کے پیسے نہیں تھے۔ مرزا صاحب نے نہ صرف ان کے ٹلٹ کے لیے مدد کی بلکہ کچھ گرم کپڑے بھی بنا دیے کہ جہاں وہ جا رہے تھے وہاں سردی بہت پڑتی تھی، جاتے ہی مشکل کا سامنا ہوتا کتے چیر میں اس طرح اپنے شاگردوں کے کام آتے ہیں، کیا انسان دوست شخص تھے۔

سالم علی صاحب آج ہندوستان اور دنیا بھر کے قابل چیلوں کے سائنس دان ملنے جلتے ہیں۔ ان کو جتنے بھی اعزاز ملے وہ پچھلے دس برسوں میں عطا ہوئے ہوں گے۔ مرزا صاحب نے سالم علی صاحب کی قابلیت کو بہت پہلے تسلیم کر لیا تھا اور سب سے پہلے ڈی۔ ایس سی کی ڈگری ان کو ۱۹۵۸ء میں اس یونیورسٹی سے *Confere* کرائی۔ وہ جو ہر شے میں تھے اور اس میں نکل نہیں کرتے تھے۔ خود ان کو انٹیری ڈی۔ ایس سی کی ڈگری اس یونیورسٹی نے ۱۹۷۵ء میں عطا کی۔ اس سلسلے میں بھی ایک ہاں کہنا چاہوں گا۔ مرزا صاحب اس یونیورسٹی سے ۱۹۶۱ء میں رٹائر ہو کر جرمی پٹے گئے اور وہیں مستقل رہائش اختیار کر لی تھی۔ گو کہ اس ڈیپارٹمنٹ کے ارباب حل و عقد مستقل اونچے عہدوں پر رہے، لیکن کبھی کسی نے مرزا صاحب کا نام نہیں لیا

سلسلے میں مالی مثال کو ترقی روکے رہتے۔ گو کہ میرے ایک سینئر ساتھی اور استاد نے یہاں سے پی ایچ۔ ڈی کر لی تھی لیکن مرزا صاحب نے انہیں مجبور کیا اور باہر جانے پر راضی کر لیا جب تک وہ باہر سے دوسری پلاچ۔ ڈی کو کے نہ آ گئے، انہیں ریڈر نہ بنایا۔ آج اپنے چاروں طرف دیکھتا ہوں تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ اسٹینڈرڈ سب ختم ہو گئے۔ ہر شخص بے حد جلدی ریڈر اور پروفیسر ہونے کے خواب دیکھتا ہے۔ ملک سے باہر جانا تو کجا اپنے ملک ہی کی اچھی یونیورسٹیوں کو نہیں دیکھ پائے۔ اس طرح کے لوگ صرف کنویں کے مینڈک بن کر رہ جاتے ہیں۔ ان کی ذہنی کشادگی اور تعلیمی اعتماد کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔

مرزا صاحب کی جس مستعدی کا ذکر میں نے اوپر کیا ہے وہ عام طور پر نامید ہے۔ انہیں کے شاگردوں نے اس سلسلے میں مرزا صاحب کے نقش قدم پر چل کر نہ دکھایا۔ میں سمجھتا ہوں کہ ریسرچ اسکالرشپ کا ذکر دگی پر اس کے گائیڈ کا بہت اثر پڑتا ہے اگر گائیڈ مستعد نہ ہو گا تو کتنا ہی اچھا ریسرچ اسکالرشپ نہ ہو صحیح وقت سے کام ختم نہ کر سکے گا نہ اچھا کام کر سکے گا۔

ویسے آج کل کے زیادہ تر ریسرچ اسکالرشپ کرڈٹ *Researcher* خود ہی لے لیتے ہیں۔ اگر ریسرچ وقت سے ختم کر لیں تو سمجھتے ہیں کہ ان کی ذاتی قابلیت کا نتیجہ ہے۔ حالانکہ ریسرچ اسکالرشپ میرے نزدیک صرف ایک نو زائیدہ ہودے کی طرح ہوتا ہے، جس کی صحیح نشوونما اور گل بار آوری اس کے اپنے ذہن اور قابلیت سے زیادہ اس ماں کی نگہداشت پر مبنی ہوتی ہے جو ابھی مٹی کے ساتھ مچ کا د اور پانی وقت پر دیتا ہے۔ ہم اگر اچھے ریسرچ اسکالرشپ یا تھے تو اس میں گائیڈ کا *Contribution* بہت زیادہ ہوتا ہے۔ ایک شخص کتنا ہی اچھا کیوں نہ ہو، جب تک اس کا گائیڈ اچھا نہ ہو گا وہ کبھی بھی اچھا کام وقت سے نہ کر سکے گا۔ میری اپنی زندگی پر میرے سارے *Achievements* اس بات نے شاہد ہیں کہ اگر مرزا صاحب جیسا گائیڈ نہ ملتا تو میں کبھی بھی ۲۰ سالوں میں پہلی پی ایچ۔ ڈی نہ کر پاتا اور فوراً ہی امریکہ نہ چلا گیا

ایک السیشن کیتا بھی تھی۔ ہر سال رمیہ کے یہاں کچھ بچہ ہوتا اور کیتا کے بھی۔ مرزا صاحب چاہے پر کھتے،

”وہ کیتو لک بچے پیدا کر لے جاتا ہے اور نام مجھے رکھنا پڑتے ہیں، کیتا کے بچوں کے نام رمیہ رکھتی ہے اور رمیہ کے بچوں کے نام مجھے رکھنا پڑتے ہیں اب یہی کہاں تک نام تلاش کرتا پھروں؟“

حمید اللہ خاں صاحب سابق پرنسپل انجینئرنگ کالج مرزا صاحب کے پرانے دوستوں میں سے تھے۔ بلیرڈ کھیلنے کھیلنے کبھی آپس میں فٹس مذاق پر اتر آتے اور کہیں بیگمر مرزا جو جرمین فزاد تھیں لیکن تھوڑی بہت اردو سمجھتی تھیں فوراً مرزا صاحب کو لڑکھیں۔ وہ ان کو پیار میں ”بابی“ کہتی تھیں۔ ایسے وقت ان کے منہ سے نکلتا۔ ”بابی بابی۔ نہیں، نہیں“ اور مرزا صاحب ہنس کر چپ ہو جاتے۔ ڈپارٹمنٹ میں وہ اس طرح سے مذاق سب سے زیادہ معین فاروقی صاحب سے کرتے اب ہمارے معین صاحب بہ ایں ریش دراز زیر لب خاموشی سے سنا کرتے اور ہنسا کرتے۔

### ڈسپلن

مرزا صاحب کی بڑی خوبی ان کا *discipline* تھا اس میں وہ کسی کی رعایت نہ کرتے۔ چاہے کوئی ان سے کتنا ہی قریب کیوں نہ ہوتا۔ جب ڈپارٹمنٹ کے ڈسپلن کا معاملہ ہوتا تو ساری قربت دھڑا رہ جاتی۔

میں اگست ۱۹۵۶ء میں پی ایچ۔ ڈی کرنے پر ڈیو یونیورسٹی امریکہ چلا گیا تھا۔ اسی سال مرزا صاحب فل براؤنٹ ٹیلوشپ پر وزٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے *University of Pennsylvania* پہنچے۔ یہ یونیورسٹی برڈیو (Purdue) سے تقریباً سو میل اربانا شہر میں ہے۔ ڈیبرک تیسری جمہرات کو *Thames River* لکھتی امریکہ میں خاصی اہمیت رکھتی ہے۔ مرزا صاحب نے مجھے اربانا لے کر لکھا۔ میں بھی ابھی تک وطن کی یادیں ٹلگن زیادہ اور امریکہ میں

کے لیے جی نہیں کیا۔ خسرو صاحب کے زمانے میں جب کانفرنکیشن ہوا تو اسی وقت ایک میٹنگ میں مرزا صاحب کا نام پروفیسر مصباح الحسنی (لائیکلٹی) نے تجویز کیا۔ ہم لوگ مصباح صاحب کے مشکور ہیں کہ انہوں نے ہمارے ایک فٹس کو بروقت یاد رکھ کر ہم سب کو خوش ہونے کا موقع فراہم کیا اور علی گڑھ نے اپنے ایک بہت بڑے خادم اور نامور کو ان کے فوت ہونے سے ایک سال پہلے اس اعزاز سے نوازا۔

مرزا صاحب اپنی زندگی میں کبھی کسی سے مرعوب نہیں ہوئے۔ وہ وائس چانسلر ہو یا کوئی اور۔ ان کے دور میں ڈاکٹر رادھا کرشنن آئے۔ پروفیسر ہالڈین آئے اور جلنے کو ان کو لوگ یو۔ جی۔ سی کی کیتوں پر آتے رہے، مرزا صاحب سب سے ہمارے ساتھ گفتگو کرتے اور اگر کوئی ایسی ویسی بات کہتا تو فوراً جواب دے دیتے۔ ہالڈین کیتوں نے کچھ خراب رپورٹ لکھی۔ مرزا صاحب نے اس کا جواب بہت سخت الفاظ میں دیا۔ انہوں نے کہا کہ اس کیتوں میں کوئی صاحب بھی معنوں کے نہ تھے اور انہیں اسے دینے کا حق ہی نہیں پہنچتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہالڈین کیتوں کی رپورٹ کی اہمیت ہی ختم ہو گئی۔

### جذباتی سنجے

مرزا صاحب بظاہر بے حد سنجیدہ با رعب اور بے حد پر تکلف شخصیت کے حامل لگتے تھے، لیکن جہاں تہی چار ساتھی چاہے ہر جمع ہوتے تو ان کا یہ *careless* محکمہ بلیک چادر کی طرح اتر جاتا اور بے حد پر مذاق اور پرمزاح باتیں کرتے۔ کبھی کبھی ان کے مذاق فٹس ہو جاتے اور ان کی ذات کے اس پہلو کو پہلے پہل دیکھ کر بہت تعجب ہوتا۔ لیکن چونکہ مرزا صاحب کی ذات بہت گہری چل بڑھتی تھی۔ ان کے اس پہلو کو بھی ان کی ذات کی پہنائی اور زبردستی کے سنجیدہ پن سے دور ہونا ان کے کردار کی اچھائی کا ثبوت ہے۔

رمیہ کے شوہر مدد سہا کیتو تک ہیں۔ رمیہ کے پاس

رہنے کی خوشی میں کم فوراً اربانا جانے پر تیار ہو گیا۔ جس ٹری سے پہنچا اس کی اطلاع مرزا صاحب کو دے دی۔ اسٹیشن پر مرزا صاحب ادروہاں کے پرنسپل *Mr. Thomas* سے ملے جو موجود تھے۔ دوپہر کو *Thomas* کا بہت شاندار کھانا تھا جس صاحب کے یہاں کھایا اور تیسرے پہر میں مرزا صاحب کے ساتھ ان کی قیام گاہ پر پہنچا۔ وہاں ایک کمرہ خالی تھا اس میں میرے ٹھہرے کا انتظام تھا۔ برابر کے کمرے میں ایک نیگرو وند زاد لڑکی رہتی تھی۔ مرزا صاحب نے بتایا کہ شام کا کھانا بجگ لٹے (*۷:۳۰*) نام کی ایک پرانی جرمن دوست کے یہاں ہے۔ ہم تینوں لوگ سسر شام ہی بجگ لٹے کے یہاں پہنچ گئے۔ گو گوہر کا ہینڈ تھا لیکن اس سال کچھ وقت سے پہلے ہی برف باری شروع ہو گئی۔ رات کو جب گھر سے باہر نکلے تو سڑک پر ہر طرف برف ہی برف پڑی ہوئی تھی۔ مرزا صاحب کو رات میں کچھ صاف نظر نہیں آتا تھا۔ اس لیے برف پر چلنے میں دشواری ہو رہی تھی قدم کہیں ڈالتے تھے اور پڑتا کہیں تھا۔ یہ ڈر لگنے لگا کہ اگر برف پر پھسل کر گر گئے تو ہڈی پھیل ہی پڑے گی۔ یہ دیکھ کر ایک طرف سے میں نے نکل میں ہاتھ ڈالا اور دوسری طرف سے نیگرو لڑکی نے اور تینوں دوستوں کی طرح ہم اپنی قیام گاہ پہنچے جو زیادہ دور نہیں تھی۔ اس واقعہ کے بعد سے ہم تو یہ سمجھ بیٹھے کہ اب ہم مرزا صاحب سے خوب بے تکلف ہیں۔ وہ مجھ کو ویسے ہی پہلے سے بہت قریب رکھے ہوئے تھے۔ اب تو اپنا دماغ مرزا صاحب کی قربت سے چار آسمان پر پہنچ گیا۔ دو روز بعد میں واپس ہسٹل ڈیو (*Deemed*) چلا آیا۔

۱۹۵۹ء میں جب امریکہ سے واپس آیا تو اپنے آپ کو مرزا صاحب کا خاص الٹی میس اور بے تکلف شاگرد محسوس کرنے لگا۔ اس سال اپنی ایس سی فائنل کو (*passed*) کا پرچہ پڑھانے کے لیے مرزا صاحب نے مجھ سے کہا۔ یہ میرا مضبوط نہ تھا اور میں اپنی نادانی میں مرزا صاحب سے ملا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ مضبوط میرے مضبوط نہیں ہے اور اس کا پھانسا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ انھوں نے

میرے ایک بزرگ ساتھی کا خیال ہے کہ مرزا صاحب ان سے ناراض ہو گئے تھے۔ گو کہ میں بھی اس وقت ڈپارٹمنٹ کو ایک فرد تھا مجھے آج تک اس بات کا احساس نہیں ہوا کہ مرزا صاحب کسی سے ناراض تھے۔ کیا بھاری بھر کم ہی تھا۔ اولیٰ تو میں یہ ماننے کو تیار نہیں کہ وہ ناراض تھے اور اگر وہ تھے تھے بھی تو اس کا انہار کسی بھی کس کے سامنے نہیں کیا۔ خاص طور سے مجھے چھوٹے کے سامنے اور مجھے یقین ہے ان کے سامنے بھی نہیں۔

بروز آپ کی طرف بڑھتی گئی۔

وہ سزا اور جزا بھی لڑکوں کے معاملے میں سنت موم کو گومی پہنچانے بھر کی حد تک ہی دیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جب وہ ۱۹۴۴ء میں پرودسٹ شپ چھوڑ کر ڈین فیکلٹی آف سائنس کے عہدے پر مامور ہوئے تو ۲۳ جون کی شب میں جو سپاسنامہ الوداعی دعوت میں پیش کیا گیا وہ اس بات کا شاہد ہے کہ باوجود ان کے سنت ڈسپن کے لڑکے ان کے ہالی سے رخصت ہونے پر آبدیدہ تھے۔ مندرجہ ذیل الفاظ بھی ان کی شخصیت پر روشنی ڈالتے ہیں:

”جناب وال! آپ کی علیت کا آوازہ ہم نے پہلے ہی سنا تھا لیکن آپ کی شخصیت کے چند دیرپہ پہلو جو کہیں آئینہ میں اور کہیں شمشیر، اس وقت نگر کے سامنے آئے جب آپ اس ہالی کے سرپرست مقرر ہوئے۔ ہم اس نتیجے پر پہنچے کہ علم کا سایہ نہیں ہوتا عمل کا سایہ ہوتا ہے۔ علم ایک عجب ہے عمل ایک پناہ ہے۔ علم مہیر ہے اور عمل مڑکب ہے۔ آپ میں علم و عمل دونوں کا امتزاج ہے آپ کی اصول پرستی، دیانت داری، اسلام سے لگاؤ، یہ سب باتیں آپ کو ورثہ میں ملی تھیں اب خدا کا شکر ہے کہ یہ سرمایہ آپ کے ہاتھوں سے ہم تک پہنچ رہا ہے۔“

صاف گوئی:

مرزا صاحب کی ایک بڑی خوبی جو بہن لڑکوں کی نگر و نیا خوبی کم اور بڑائی زیادہ تھی وہ بھی صاف گوئی۔ کسی مسئلہ پر ان کی رائے ہوتی اس کلبہ و دھڑک انہار کر دیتے۔ ساتھی پروفیسر لومیا وائس چانسلر تک ان کی اس بات سے ڈرتے تھے۔ وہ کسی بھی معاملے میں لگی پٹی نہ رکھتے تھے۔ ان کی اس عادت سے ان کے دوست کم اور نکتہ چیں زیادہ بنتے گئے۔ آج بھی اور غالباً کسی بھی زمانے میں صاف گوئی قابل اعتنائہ سمجھی گئی۔

۱۹۴۴ء سے پہلے سائنس کے ڈپارٹمنٹ کسی فیکلٹی کے تحت نہ تھے۔ مرزا صاحب پہلے آدھی تھے جنہوں نے فیکلٹی کی شروعات کی اور سائنس کے پہلے ڈین ۱۹۴۶ء سے ۱۹۴۹ء تک رہے۔ ڈین کی حیثیت سے انہوں نے ۱۹۵۳ء تا ۱۹۵۵ء دوبارہ کام کیا۔ مرزا صاحب کو ڈپارٹمنٹ کے علاوہ کسی اور کام سے سرکار نہ تھا لیکن میں وقت واکس چانسلر نے ان کے کاندھوں پر پروٹہ ہونے کی ذمہ داری ڈالی تو انہوں نے باوجود اپنی غیر دلچسپی کے آغوش ہالی کا پرودسٹ چونا قبول کیا۔ آغوش ہالی ان ہالوں میں سے ایک تھا جس کی پرودسٹ شپ کوئی قبول کرنا پسند نہ کرتا تھا لیکن مرزا صاحب جیلنگ قبول کر سنے کے قابل تھے۔ ۱۹۴۲ء تا ۱۹۴۴ء بے حد محنت اور کارکنگی سے یہ ذمہ داری نبھائی۔ ہالی میں بھی انہوں نے اس قدر اچھے کام کیے کہ ہالی کی حالت ہی بدل ڈالی۔ لڑکوں سے رابطہ قائم کرنے میں مرزا صاحب راست بازی اور شفقت سے کام لیتے تھے۔ برے اور بدعاشی لڑکوں کو ہالی سے نکال کر اور اچھے لڑکوں سے بات چیت اور گفتگو کے ذریعے متاثر کر کے سارے ہال کو قابو میں کر لیا۔ ہالی ڈنر وغیرہ میں وہ کبھی خصوصی میز پر بیٹھ کر کھانا نہ کھاتے بلکہ ال کے لڑکوں کے ساتھ وہی کھانا کھاتے جو لڑکوں کے لیے بچا ہوتا تھا۔ آغوش ہالی پر جو مولو گرام ہے وہ مرزا صاحب ہی کا ڈیزائن کیا ہوا ہے۔ ڈسپنل کے معاملے میں دراصل مرزا صاحب کا اصول یہ تھا کہ وہ سختی کے ساتھ محبت اور شفقت کو ہاتھ سے نہ چلنے دیتے تھے۔ بقول ان کے

اگر طلباء کا اٹھنا اچھا نہیں تو یہ اساتذہ کا قصور ہے نہ کہ طلباء کا۔ طلباء ہمارے ہاتھ میں مثل موم کے ہیں۔ جس طرح ہم ان کو موڑیں وہ مڑ جاتے ہیں۔ بہن اوقات موم کی سنت پڑتا ہے اور اس کو موڑنے میں گمراہی بھی پہنچانی پڑتی ہے۔ میں نے جو سنتھی کی اس کو آپ نے اتنا خندہ پیشانی سے برداشت کیا اور میری محبت اور ہمدردی نظر

کی تنقید کا وہ شنی میں بنا یا ہے۔ میری کامیابی  
کا سہرا میری یونیورسٹی کے طالب علموں کے سر  
ہے اور میں آج جو کچھ بھی ہوں وہ انہیں طالب علموں  
کی وجہ سے ہوں۔  
سیاسی نقطہ نظر،

مکمل معزلی طرز زندگی اور جرم نژاد بیوی  
ہونے کے ناطے مرزا صاحب کے متعلق لوگ طرح طرح کی تیاس  
آرائیاں کیا کرتے تھے اور کچھ لوگ ان کو نازی (Nazi)  
تک سمجھتے تھے۔ اس کی وجہ جرم بیوی ہونے کے علاوہ یہ بھی  
ہو سکتی ہے کہ کلاس میں آنکھ سے متعلق پتھر دیتے ہوئے  
وہ پردے پر پتھر کی تصویر کا ٹکٹو (Movie) دکھایا کرتے تھے۔ کمرے میں بالکل اندھیرا کر دیا جاتا اور  
صرف تصویر نظر آتی۔ کچھ دیر کے بعد ٹکٹو ہٹایا جاتا اور صرف  
روشنی پردے پر پڑتی رہتا۔ غور سے پردے پر دیکھتے رہتے  
سے پتھر کی تصویر دیکھتے رہتے۔ تصویر نظر آ جاتی۔ پتھر کے  
تصویر دکھانے میں انہیں پتھر سے انہماق و عقیدت مقصود تھا  
بلکہ اس زمانے میں پتھر بے حد مشہور تھا اور سب اس کی پوجا کرتے  
تھے۔ سنا ہے برٹش حکومت نے مرزا صاحب کو جرم ایجنٹ تک  
جانا اور دوسری جنگ عظیم کے دوران ان کے گھر کی تلاشی بھی ہوئی۔

میری ذاتی رائے یہ ہے کہ مرزا صاحب بے حد غیر سیاسی  
انسان تھے۔ ان کا طبع نظر صرف اس یونیورسٹی کو بہتر بنانا تھا اور  
بچوں کو اعلیٰ تعلیم دینا۔ اس کے علاوہ ان کی زندگی میں کوئی  
ادبی شے اہمیت نہ رکھتا تھی۔

مرزا صاحب ۳۰ سال اس یونیورسٹی کی خدمت کے لیے  
۱۹۶۱ء میں ریٹائر ہوئے۔ علی گڑھ کو غیر باد کبجے سے بہت پہلے  
ہی انہوں نے جانے کے سبب انتخا بابت مکمل کر لیے تھے۔ یادگار  
کے طور پر ہم سب سے تقریباً ہر شخص کو بطور یادگار کچھ نہ کچھ  
دیا۔ میرے گھر میں استری کیٹن کی میز جو اب غالباً ۵۰ سال  
پہلی ہو گئی، انہیں دی ہوئی ہے۔

ایکٹمک کونسل، ایکٹیکٹو کونسل اور فیکلٹی میٹنگس  
میں وہ بے خوف اپنی بات کہہ جاتے۔ اس صاف گوئی کی انہیں  
بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑی۔ وہ صاف گوئی کے علاوہ خوشامد  
کو نادر کرانا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ اس سب کی سزا انہیں  
یہ ملی کہ وہ علی گڑھ میں جرمی سے ڈاکٹر پیٹل کے اسٹاف پر آئے  
تھے اور ۱۳ سال تک ریڈر رہے اور جب پروفیسر ہوئے تو  
اسی تنخواہ پر جس پر وہ ریڈر کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔  
ان سب کے مدد کم تعلیم یافتہ لوگ پروفیسر کے عہدے تک ان  
سے پہلے پہنچا دیے گئے تھے۔ مرزا صاحب کے ساتھ یہ زیادتی  
اور نا انصافی علی گڑھ کی تاریخ میں ایک سیاہ باب کی حیثیت  
رکھتی ہے لیکن اس زیادتی اور نا انصافی اور اپنا حق نہ پانے  
کے باوجود بھی مرزا صاحب نے اپنا علی راستہ نہ بدلا۔ وہ اسی طرح  
صاف گوئی اور غیر خوشامدانہ رویے پر قائم رہے اور آخر وقت  
تک اس راہ پر گامزن رہے۔ آج کہاں اس طرح کی مثالیں  
دیکھنے میں آتی ہیں۔ لوگ جھوٹے جھوٹے مفاد کے لیے ساتھ مل کر  
اور ہر رنگوں کے علاوہ اپنے سے کم درجے تک کے لوگوں کی  
خوشامد پر اتر آتے ہیں اور کام مکمل جانے کے بعد اپنا رویہ  
بدل لیتے ہیں۔ مرزا صاحب اس کے برعکس تنقید مدعو کرنے  
تھے اور ان کے اپنے الفاظ میں:

I have built myself  
upon criticism and I am  
also grateful to those who  
used to criticize me. My  
glory is indeed due to the  
students of my University.  
They have made me what  
I am today.

۱ میں ان لوگوں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھ پر  
تنقید یا تبصرہ کیا۔ کیونکہ میں نے اپنے کو انہیں

کے ایگزیکٹو بورڈ (Executive Board) کے ممبر ہے اور Helminthological Society of India کے فائونڈر ممبر تھے۔

۱۹۶۱ء میں ہجرت کر جانے کے بعد بھی مرزا صاحب کچھ نہ کچھ کرتے رہے۔ ۶۴ - ۱۹۶۳ء میں وہ فریڈرک الیکٹرانڈریو نیورسٹی ار لائلنگ میں جہن کاؤنسل کے فیلو رہے۔

۶۷ - ۱۹۶۴ء تک وہ اسٹوٹ گارٹ کے اسٹیٹ بیونیم میں Conservation کی حیثیت سے کام کرتے رہے اور آخر عمر تک جرمنی کے مختلف علمی اداروں میں Advisory Capacity میں کام کرتے رہے۔

علی گڑھ یونیورسٹی کا یہ نامور سائنس دان جس نے ۲۱ سال تین ماہ اس ادارے کی بے لوث خدمت کی، اس دار فانی سے ۲۱ جون ۱۹۷۶ء کو مغربی جرمنی میں رخصت ہو گیا لیکن ان کی خدمات اس یونیورسٹی میں تادم آخر ان کی یاد تازہ رکھیں گی۔

مرزا صاحب ۳۰ اپریل کو دہلی گئے اور کچھ عرصے کو علی گڑھ کو غیر گڑھ کہا۔ وہ شام ۵ بجے کا اسکیمیل سے علی گڑھ سے رخصت ہوئے۔ اسٹیشن پر پورا اسٹاف انہیں الوداع کہنے کے لیے موجود تھا۔ کچھ لوگ دور کھڑے تھے اور کچھ لوگ ٹرین کا جھکے پکڑے کھڑے تھے لیکن تقریباً سب ہی کی آنکھوں میں آنسو تھے خود مرزا صاحب کی آنکھیں بھی اس وقت نمناک تھیں۔ ان کی زندگی کے ۶۰ سالوں میں سے صرف ۸ سال جوڑ کر باقی ۵۲ سال اسی جہن میں گزرے تھے۔ وہ صبح سونے میں علی گڑھ کے تھے اور آخر وقت تک علی گڑھ کے رہے۔

مرزا صاحب کئی دفعہ یورپ گئے اور وہاں سوریہ اور ہام برگ یونیورسٹیوں میں پکڑ دینے کے لیے مدعو کیے گئے۔

۱۹۵۷ء میں مرزا صاحب نے میڈیکل سوسائٹی

Pan Indian Ocean Scientific Cong  
۱۹۵۵ء میں شرکت کی اور اسی زمانے میں UNESCO  
سے رابطہ قائم کرنے والی - Indian National  
Commission for Co-operation with Unesco

## حواشی

- ۱۔ مولوی عزیز مرزا - یوسف چٹانی - ناموران علی گڑھ، دوسرا کاروان فکر و نظر - علی گڑھ
  - ۲۔ Prof. M. A. Mirza My experiences as Provost - آنتاب ۱۹۷۶ء
  - ۳۔ The fall of a Sparrow - از سالم علی، آکسفورڈ پریس
  - ۴۔ مسلم یونیورسٹی گزٹ - علی گڑھ مہلدہ - نمبر ۱۳ - ۵ جولائی ۱۹۴۴ء
  - ۵۔ Prof. M. A. Mirza and his work - از اے۔ دہاب خیری - مسلم یونیورسٹی گزٹ
- پہلے نمبر ۱۹۴۳ء

# اسکول بیگ

(THE SCHOOL BAG)

محمد اسحاق

یہ نمائش بڑی دلچسپ تھی۔ اس تصویر کی منظر میں جس کو پہلا انعام ملا تھا، وہ ایک دس سالہ لڑکے کی تصویر تھی جو پیچھے سے لی گئی تھی۔ اس کا سر اطراف سے چمکنا تھا اور درمیان میں خوب صورت بالوں کی چوٹی (جٹا یا جٹو) جس کے آخر میں گانٹھ بڑی ہوئی تھی، اسکول بیگ کا نقشہ سر پر لگایا اور بیگ پیٹ پر اٹھائے بڑی بیزاری سے اسکول کی جانب قدم اٹھائے جا رہا تھا۔ یہ تصویر ہمارے دیہات کے اسکولوں میں پڑھنے والے بچوں کی بہترین عکاسی کرتی تھی۔ آر۔ کے نارائن کی تقریر پڑھتے ہی یہ شاہ کار تصویر آنکھوں میں پھر گئی۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ایسے وزنی بیگ بچوں سے لے کر چلنے سے بچوں کے جسم کا فریم بگڑ جاتا ہے اور گوبھل آتا ہے۔ یہاں پر ہمیں یہ بات عرض کرنی ہے کہ آج کل وزنی اسکول بیگ اعلیٰ اور معیار کی تعلیم کی نشانی ہے چنانچہ خانگی پبلک اور مشن اسکولس کے طلباء کے بیگ کافی بھاری بھر کم ہوتے ہیں۔ صبح میں جب بچہ اسکول پونینگارم، بوٹ، پاتاب، ہاتھ میں لٹھی، کاندھے سے لٹکی ہوئی پانی کی بوتل اور سر یا کاندھوں سے لٹکائے ہوئے پیچ پر کتابوں و کاپیوں کا تھیلا لیے ہوئے نکلتا ہے تو ایسا مسلم ہو رہا ہے کہ کوئی

انگریزی زبان کے مشہور ناول نگار، کہانی نویس 'مسٹر آر۔ کے نارائن' بین الاقوامی شہرت کے مالک ہیں۔ راجستھان کے ممبر کی حیثیت سے دو سال تک خاموش تماشائی کی طرح بیٹھے کے بعد بالآخر ان کی رنگ انظار کو جنش ہوئی اور پہلی مرتبہ ۲۵ اپریل کو مصوم بچوں پر کتابوں اور نوٹ بکس کے بوجھ کے خلاف آواز بلند کر کے نہ صرف اراکین راجستھان بلکہ ملک کے ماہرین تعلیم، والدین اور تعلیم سے دلچسپی رکھنے والوں کو متوجہ کیا ہے۔ یونین کا کہنا تھا کہ پہلی تادمیں جماعت کے بچوں کو ۳ تا ۵ کلو وزنی کتابیں، کاپیاں، پیچ پر لاد کر لے جاتا پڑتا ہے۔ بچوں پر تعلیم کا یہ بوجھ سراسر غم ہے۔

ملک کی آبادی کے بعد سارے ہندوستان میں پہلی مرتبہ کم از کم ایک دانش ور ایسا تو سامنے آیا جس نے بچوں کے ایک خاص مسئلے کی طرف توجہ دلائی ہے۔ بچے برسہا برس سے تعلیم کے اس بوجھ کو خاموشی سے اٹھائے چلے جا رہے ہیں۔ اس کا افریہ ہوا کہ اسکولوں کے پرنسپل، عہدہ داران تعلیمات نے اس بوجھ کو کم کرنے کے لیے چند اقدامات کرنے پر آمادگی ظاہر کی ہے۔

کوئی بارہ برس قبل دہلی میں ایک نوٹو تصاویر کی نمائش ہوئی تھی۔ نوٹو گرافرس کے لیے مطالبے کا عنوان تھا 'بچے'۔



پاس کوئی لٹ بک نہیں اور کچھ ایسے بھی بیٹھے ہوئے ہیں جن کے پاس نہ تو کوئی کتاب، کاپی یا پنسل ہی ہے، جب یہ اسکول کے لیے چلے گئے تو خالی ہاتھ تھے اور جب واپس گئے تو ان کے دماغ پر بھی تعلیم کا کوئی بوجھ نہیں۔

اپنے بچپن کی بات ہے کہ مہتمم تعلیمات نے اپنے ہاتھوں سے انعام میں دو تانہ کاغذ، ایک پتی قلم اور ایک چھوٹی سی شیشہ کی سیاہی کی دوات دی تھی۔ اس انعام کی کل مالیت دو آنے تھی اور اس انعام پر سارے خاندان والے واہ واہ کر رہے تھے اور لڑکا خوشی میں پاگل ہوا جاتا تھا۔

ہمارے اسکولوں کا اصل مسئلہ بچوں کے وزنی بیگ کا نہیں بلکہ اس ہلکے پھلکے بیگ کا ہے کہ کس طرح کتابوں اور کاپیوں سے اس کا وزن بڑھایا جائے۔ سستی تعلیم پر مبنی ہوتی ہے۔ اعلیٰ میاں اور خصوصی تعلیم ہمیشہ ہنگامی ہوتی ہے یہیں تو خوشی ہوتی کہ مسٹر آر۔ کے۔ نارائن یا بچر کوٹے دانش ور یا ماہر تعلیم اسکول کے وزنی بیگ کے ساتھ ”مالگدی“ (Malgudi) جیسے دیہات کے لن غریب طلباء کے ہلکے پھلکے بیگ کا سچی تذکرہ کرتے جن کی تعداد سارے ملک میں لاکھوں نہیں کروڑوں تک جا پہنچی ہے۔



سیا ہی محاذ جنگ پر جارہا ہے۔ یہ منظر ماں باپ کے لیے بڑا دل خوش کن ہوتا ہے۔ محبت کی اس خوشی میں بچے کی مصیبت کا انہیں احساس نہیں ہوتا۔

بچوں کی مصیبت اور سیرامی کا منظر دیکھنا ہر تو سر شام دیکھیے جب وہ رکشاؤں یا بسوں میں سفر کر کے گھر پہنچتے ہیں۔ ان کے بال بکھرے ہوئے، پودڑ تو کبھی کاماف چومکا ہے، چہرے پر تکان اور چڑچڑے پن کے آثار نمایاں آتے ہیں وہ اس بیگ کے جبری بوجھ کو فرس یا میر پر پٹک دیتے ہیں۔ ’نن، پانی کی بوتل، یونیفارم، جوتے، ہاتھ جھارے گھر میں بکھرے ہوئے نظر آتے ہیں گے۔ ماں کو اس زلزلے کا احساس پہلے ہی سے ہوتا ہے۔ یہ تو روز کا ہی قصہ ہے۔ وہ دیہات پر ہدایات نشر کرتی جاتی ہیں لیکن کوئی ان کی نہیں سنتا۔ جب تک اس بکھرے ہوئے انبار کو ایک جا کر کے رکھا نہیں جاتا وہ سرے دہ چلے اسکول کے لیے وقت پر روانہ نہیں ہو سکتے۔

وزنی اسکول بیگ کا مسئلہ نئے شہروں کے غائب اور ملک اسکولوں کے طلباء کا ہے۔ شہر کے غریب ملاح، قصبات اور دیہات کے ہزاروں سرکاری اسکولوں میں پڑھنے والے طلباء کے مسئلہ کی نوعیت بالکل جدا گانہ ہے۔ لاکھوں بچے ان اسکولوں میں پڑھتے ہیں۔ یہاں پر بیگ وزنی نہیں بلکہ ہلکا چھلکا ہوتا ہے۔ اکثر تو اس بیگ ہی سے بے نیاز ہونے ہیں۔ اگر کوئی صاحب شہر کے کسی سرکاری اسکول میں چلے جائے اور کسی کلاس کو دیکھ لیں تو معلوم ہوگا کہ آدمی جماعت کے پاس کوئی نصابی کتاب ہی نہیں ہے۔ آدمی کلاس کے

”جن زندگی میں امید ہے، اس سے بڑھ کر کوئی خوش زندگی نہیں ہے“

سرمستید

# چین پر پہلی نظر

سعید الخضر جنتانی

چین کی سرزمین پر عن قریب دو ہفتے گزار چکوں گا۔  
۲۰ مئی کی شام کو بکننگ پیچیا، جسے اب اس کا پرانا نام بکننگ  
دیا جا چکا ہے، تو لوگوں نے سترہیں داخل ہونا روک رکھا تھا  
اس لیے کہ بڑا تالی طلبا کے خلاف فوج کی مداخلت کا خطرہ تھا۔  
ٹیکسی دورا سے بدل کے ایک زیر تعمیر ٹرک سے ہو کر داخل  
ہوئی اور مجھے دوستی ہوئی، "میں تمہارا دیا گیا، جو شاہراہ  
بائی ٹی کیا اور باغوں میں واقع ایک پورا محلہ ہے۔ اس میں  
۱۹۰۰ اکڑے، ڈھیرے اور تھرے مکرے ہیں۔ چار کروڑ تک کے  
اقتصادی انتظامات ہیں۔ متعدد لیسٹوراں، ڈاکخانہ اور ایک چوٹا  
سا بند بازار، یا ڈپارٹمنٹل اسٹور ہے جو ۱۹۰۰ کی تعمیر ہے۔ سنا ہے  
کہ یہاں ٹھہرنے کا یہودیہ خرچ ۱۵۰ ڈالر سے کم نہیں ہوتا ہے  
مگر میں چینی سائنس اکادمی کا سرکاری مہمان ہوں، اس لیے  
مجھے اس کی کوئی خبر نہیں ہوتی۔

دوسری صبح پر و فیسر 'یاو' آدھ گنڈ سا سیکل چلا کر  
مجھ سے ملنے آئے، کیونکہ بسین بند تھیں۔ کئی گھنٹے میرے  
ساتھ رہے۔ مجھے شہر دکھانے نہ لے جاسکے کیونکہ رسل و رسالہ  
معلق تھے۔

والفئدہ صبح کو خامے وقت سے مجھے ٹیکسی میں ریلوے  
اسٹیشن پہنچا کر ساتھ لے کر توبی میں بٹھائے۔ یہاں کے بالائی

درجے میں ہمارے ایرکنڈیشنڈ سکند جیسے چار چار بستروں کے  
کیمپن ہوتے ہیں۔ دروازہ فرسٹ کلاس کی طرح کھینچ کر بند کیا جاسکتا  
ہے۔ بلند گو، ہر اعلانات ہوتے رہتے ہیں یا ریڈیو موسیقی وقتاً  
وقتاً نشر ہوتی رہتی ہے۔ صبح چھ بجے سے خاص طرز پر بہت دلکشی  
چینی گانے آتے رہے۔ ہمارے کیمپن میں ہم سفر دو چینی تھے اور ایک  
فرانسیسی لوجوان لڑکی؛ جو فرانسیسی کڈالوں اور دفریوں میں کام  
کرنے والوں کو ہفتہ دس دن کے ہر وقتی درس کپیوٹر استعمال پر  
دیتی ہے۔ یہ کئی مہینے کیلئے آئی ہے۔ چین بھر میں ماریمداری پھرتی  
گی اور ستمبر میں کہیں واپس ہوگی۔ کیمپن میں کھولتے پانی کا تھر ماس  
رکھا تھا۔ جسے ہر بارہ گھنٹہ پر سجر ہاتے تھے۔ لوگ اس سے  
چینی چائے بناتے اور پیتے رہتے تھے۔ طریقہ یہ ہے کہ بڑی بڑی  
ہری پتیاں لڑا سی پیالی میں لیں۔ جو پھری پیالی سے تین گنی  
بڑی ضرور ہوتی ہوگی پاشیشے کی۔ شیشی میں اور پانی ڈال کر دھک  
کر رک دیا۔ دس پندرہ منٹ میں پتیاں نیچے بیٹھ گئیں۔ اب یہ  
جوشاندہ جوس جوس کے دھیرے دھیرے پیا سہے ہیں۔

۱۹ گھنٹے میں ہنے کی پیچنی۔ ٹرین ہمارے پرانی وقتا یا اپراناٹیا  
جیسے گاڑی تھی۔ زیادہ تیز نہیں شاید اسی یہاں نہیں رکھتے ہی  
منگ ہے اندر آئے اور سامان اٹھا کر ٹیکسی سے یونیورسٹی کے  
مہمان خانے آئے۔ یہ چار منزل کی چوٹی سی عمارت ہے۔ ہر منزل

پہلے آٹھ دھڑے کر کے چھ گھنٹہ ملاقات، پچھے کر کے استراحت  
پہلے پڑے، فرش پر سونے والے تالین، وہ سونے والا کراہم وہ کوسین  
تین استولی، پورے دھڑا بستر، میز، درازیں، رنگینی، دی  
فرج، میز کا بیس، سنگ سیاہ اور شیشے کی بڑی بڑی قلوں  
کا خوب تر شاہوا، غسل خانے میں فولہ اور بچوں کے کھانے کا کتبہ اس  
مکان خانے کو غیر ملکی ماسروں کی عمارت، کچے ہیں۔ ریسٹوراں  
ساتھ ہے۔

اس وقت صبح دس بج رہی تھی، اب دن گرم ہوتے جا رہے  
ہیں۔ رات دس بجے کے بعد ہی کمرہ خوش گوار ہو گیا ہے، جس میں دروازے  
کھڑکیاں خوب ہیں، بجلی اور شیشے کے دھڑے۔ ایک ایرکٹریشنر  
بھی اچھے کم نے اچھا لگا چلا یا نہیں ہے۔

ہر روز ایک دو تجربہ گاہیں دیکھ رہا ہوں۔ جدید ساز و  
سامان سے لیں۔ ہندوستان میں صرف بڑے تحقیقی ادارے  
ان کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ ان کے سامنے ہماری چیزیں مدد سے یا  
محاسب خانے کی لگتی ہیں۔ بعض مشینیں ہمارے ملک میں ہی کجا نہیں  
جیسے دیو قامت مسدود لیزر اور ڈراما کھیلنے والی کھوپڑیاں  
کو میٹر پر ایک جھیل کے اندر چمیرے میں واقع منظر پرانی حرفت کے  
ادارے میں پڑی رہی تھی اور تقریر بھی — یہاں ترقیاتی  
منصوبے سائنس دانوں اور انجینروں کے سپرد کیے جاتے ہیں کہ  
وہ ان کو دی ہوئی مدت میں پورے کریں۔ اس کے بعد ہی بنی  
ہوئی چیزیں، مشینیں، آلات ادارے ہی کے منتفی حصے کو سرنگ  
دوسری طرف دے دیے جاتے ہیں کہ انہیں بڑے بڑے پر بناؤ  
اور بچو۔ ساتھ ساتھ سائنس دان خالی وقت میں خامی اچھی  
تحقیقات بھی انہیں آلات کو استعمال کو کے ذاتی طور پر کر لیتے ہیں  
اور طالب علموں کو انفرادی طور پر تربیت دیتے رہتے ہیں۔  
چنے کی میں طلباء کی ہر تال فٹم چو چکی ہے، مگر کئی اور طلبہ سے  
اطلاع ملی ہے کہ تعلیم چنر مصلحت ہے۔ حکومت کا کہنا صحیح معلوم ہوتا  
ہے کہ یہ اندرونی سیاست کی رسم کشی ہے مگر مغربی دنیا کے یہاں  
اس سے بہت خوش ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تحریک کی مقبولیت

دیکھو۔

اس منظر پرانی حرفت کے ادارے میں اچھا خاصا سامان ہمارے  
ساتھی اور مرتقی کام کا بنتا ہے۔ شنگھائی اور بیکنگ میں بھی۔  
میرے پروردگار میں ایک دو تجربے کو نے ہیں اور اچھی  
کئی اور اداروں کا سامان کرنا ہے۔ دو تین تقریریں بھی کرنا ہوں  
گی۔ جہاں کہیں جاتا ہوں، خامی افہام و تفہیم کا موقع ملتا ہے  
اور کئی لوگوں کو میں نے شور سے دیے کہ اپنے آلات سے یہ مزید  
اور نئے کام کر سکتے ہو اور اس طرح ایک کسٹمر کے پروفیسر میری  
تحقیقات کے نتائج کثرت سے اپنے کام میں استعمال کر رہے ہیں۔  
مزید اعداد و شمار کی فرمائش کی ہے، جو میں واپسی پر انہیں فراہم  
کر دوں گا۔

یونیورسٹی کے دو کمپس ابھی اور ہیں۔ ایک میں نئی طبیعات  
کے شعبے دیکھنے جاؤں گا، جہاں ہمارے میزبان نائب پروفیسر سنگھ  
کی بیوی ایک صدر شعبہ بھی ہیں اور دوسرے میں سنکڑو ٹروڈا  
تاجا کی *Madhuchandra* کا مرکز واقع ہے جو میری ذاتی دلچسپی کا  
بھی مرکز ہے۔ یونیورسٹی کے باہر ریشم کا کارخانہ دیکھنے کے لیے بھی  
یہ لوگ لے جائیں گے، جہاں سے کچھ لوگ خریدنے کا ارادہ  
ہے۔

یونیورسٹی کی تجربہ گاہوں میں خواتین کی بڑی تعداد ذہن داری  
کے عہدے سنبھالے ہوئے ہے۔ چینی شہروں کا رہن سہن پورے  
ہے، جس سے ان کی کارکردگی ہم سے کہیں زیادہ ہے۔ کوئی شخص  
کوئی بیکار چیز پڑی نظر نہیں آتی۔ ہر مشین استعمال میں ہے۔  
جو کام سے لگا ہے۔ غربت کا نام نہیں۔ سب لوگ صاف  
مسٹرے کپڑے پہنتے ہیں اور انسانوں کی طرح رہتے ہیں۔ بعض  
شکایت یہ سنا کہ تجارت پیشہ کے پاس پیسہ زیادہ ہے جس کی  
تفلی من قریب تھا وہاں بڑھا کر کی جانے والی ہے۔

چینی میں سب سات بجے نافتہ ہوتا ہے، بارہ بجے دوپہر کو  
اور سات بجے شام کو کھانا۔ کام سب سارے سات بجے سے سناٹے  
گیارہ بجے تک ہوتا ہے اور سہ پہر میں تین سے پانچ بجے تک۔

ذماتے میخ ۱۹۶۹ء سے پہلے ایسا ہی ماحول میں نے پنجابی یونیورسٹی  
پٹیالہ میں دیکھا تھا) مگر انیسویں صدی کی اس کہانی کا ورق الٹ گیا،  
امریکی، چینی اور جاپانیوں کی تعداد زیادہ رہی ہے، لیکن مطلقاً  
فرانس، جرمن، سویس، ڈچ، انگریز، امریکی سبھی سے ہونے  
بعض لوگ بیاباں ساتھ لے

چینی زبان کے بہت مشکل ہونے کے چرچے کس نے نہیں  
سنے ہیں مگر مجھے سن کو پہلی معلوم ہوتا ہے کہ ایک زبان ہے جو ہم  
نہیں جانتے۔ تلفظ مشکل نہیں۔ ایک ایک لفظ کو کے کانوں سے  
سکھائی جائے تو آسان ہے۔ مثلاً

لی با۔ آپ کا مزاج (سوال و جواب دونوں) ہستی۔ خط  
شن شیان۔ لیٹر بکس۔ شیے شیے۔ شکریہ۔ شیان۔ کبس۔

صرف رسم خط مشکل ہے، اس لیے کہ حروف تہجی نہیں۔ صرف  
معنوی کے خطوط اور خطا کی کے نوٹے ہیں۔ معلوم ہوا کہ چین  
کا قومی نام (چینی زبان میں) ”چنگو“ ہے جس کے اصلی امر مرکزی  
سلطنت — دنیا کے وسط میں ہونے کا خبط سبھی کو تھا۔

ہندوستان کی قدیم تواریخ میں ”جہو دوپ“ سے یہی تصور  
والسٹ تھا۔

عالمی نقشے دیکھیے۔ اس میں بحرالکاہل کے یورپ میں شمالی و جنوبی  
امریکا دکھائی ہیں اور چین سے یورپ اور افریقہ ایک جگہ میں  
بحرالکائنات کو گول کر دیتے ہیں۔ جیسے ہم یورپ کے زیر اثر  
بحرالکاہل کو فراموش کرتے رہتے ہیں۔ اس طرح چینی دنیا کے  
بچ میں دکھائی دیتا ہے۔

اس سے یہ بات بھی یاد آتی ہے کہ آسٹریلیا میں حالی  
لفظ الٹ کر بنتا ہے، جس میں قلب جنوبی اور ہوتا ہے اور  
قلب شمالی نیچے۔ اس طرح آسٹریلیا بھی اوپر آجاتا ہے اور کیونہ  
آئے۔ زمین کسی کی جاگیر نہیں۔ صرف زمین ہی کیوں کہیں کہ

DEUTCH LAND

جرمنی سب کے اوپر۔

اور ہم بھی کہتے ہیں، زبردست کاٹھینا سر میر۔ کھانا آسٹریلیا

دو ہر کے کھانے کے بعد لوگ آرام کرتے ہیں مگر کوئی دن بھر کا ہوا گرم  
بھی ہو سکتا ہے۔ جس میں دعوت گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ چل جائے اور آرام  
کا وقفہ امنٹ کا ہی رہ جائے۔ چینی چائے ہر وقت چل سکتی ہے  
ایک پیالے میں پتیاں ڈالیں اور گرم پانی بڑھاتے رہے۔

چینی مسافر کو کئی اعتبار سے ہم پر فوقیت حاصل ہے۔  
ہر چینی چینی ہے۔ ذات پات، مذہب، زبان، شمال، جنوب  
اور پنج میں بنا نہیں ہے۔ ہر شخص، عورت، مرد اپنے ہاتھ سے  
کام کرتا ہے۔ دوسروں کی کمائی پر پلنے والے ناکارے نہیں ہیں۔ اپنا  
ستقبل اپنی دنیا آپ پیدا کر رہے ہیں کہ زندگی میں یہ شہروں میں  
عام طور پر گھر کچھ ایک ہی ہوتا ہے۔ لڑکا ہوا لڑکی سفال خال دو  
ہیں لیکن سنا ہے کہ گاؤں پر آبادی کے کسروں میں ابھی اتنا قابو  
نہیں پایا ہے اور وہاں بڑے بڑے خاندان ملتے ہیں جس سے آبادی  
ابھی تک ٹھہری ہوئی نہیں ہے اور اب ایک ارب میں کہور تک پہنچ گئی  
ہے۔

عام ترقی کی سطح ہماری ہی جیسی ہے۔ عام چیزوں کی قیمتیں بھی  
ہمارے یہاں جتنی ہی ہیں مگر مصفاقی قسب ہے۔ ٹریڈ یا کار سے  
سفر کرنے میں یا پیدل آنے جانے میں، خال خالی ہی نہیں دوچار۔  
کاغذ بڑے دیکھے۔

چینی غذا استغری ہے۔ چا دل کا پیالہ۔ طرح طرح کی سبزیاں  
طرح طرح کی مچھلیاں اور ”ہائی کی پھل“ گوشت، دھوئیں میں دس  
بارہ پندرہ تیاریاں سامنے آجاتی ہیں مگر لطف یہ کہ سب ہم چھٹا  
ہے۔ دھسے کی گرائی، نہ دھام، نہ درد سر۔ ماحول کی مصفاقی  
بھی کیا محنت ہے۔ غذا کا ہلکا پن اور تیل لگی سے پتہ اٹھانا  
تہیوں سے ہوتا ہے اور ایک چڑھے جیسے۔ غیر ملکیوں کو چھ  
کانا دے دیتے ہیں لیکن مجھے مزدورت نہیں پڑتی ہے اور زیادہ  
ترسی ہواں فیمیاں ہی استعمال کر رہے ہیں، بغیر زیادہ زفت  
کے سارسن اور کوٹری کی دھوئیں کی کہانی یاد آتی ہے۔

مہان خانے غیر ملکی ماہروں سے بھرا ہوتا ہے۔ لوگ  
آئے جلتے ہی رہتے ہیں۔ دواں، ہنٹوں اور میڈیوں کیلئے (کسی

زبردست اور جیسا تھا جیسا کہ کوہ کڑی ہونے کا حق نہیں  
 چینی ٹی۔ وہی شام چھ بجے رات اگلے تک چار پانچ چیلین  
 ہوتا ہے۔ رات آٹھ بجے چینوں کو انگریزی پڑھانے کا ایک  
 اونچا پروگرام ہفتے میں کئی دن نشر کرتے ہیں۔ جس کے لیجن میں  
 ہر لوگوں کے لیے کئی دلچسپ کے ہو سکتے ہیں۔ ورنہ ۱۰ بج کر دس منٹ  
 پر انگریزی خبریں اور ایک بین الاقوامی معلومات کا پروگرام  
 ہوتا ہے، جس کا میاں ہر طرح بلند ہوتا ہے۔ کیا خبروں کا انتخاب  
 کیا لفظ، کیا مواد۔ ایک دیکھو اور مخصوص چیزوں کی پیش گوئی  
 ہے۔ نہ صرف چین کے اہم شہروں اور موبوں، بلکہ دنیا بھر  
 کے شہر ساڑھے شہروں کے درجہ حرارت اور موسمی حالات پر  
 ایک لفظی اطلاع نشر کے ساتھ دیتے ہیں۔ ہمارے برصغیر میں  
 صرف کوہی کا نام آتا ہے۔ سبب ظاہر ہے۔

طلباء بڑی تعداد میں انگریزی پڑھ رہے ہیں، لیکن وہ  
 یا استاد وہی سمجھتے اور بولتے ہیں، جی کا غیر ملکوں سے سابقہ  
 بڑا تار تھا ہے۔ کئی پروفیسر بڑی محبت سے ملے۔ مگر بات چیت  
 تیسرے شخص کے وسیلے سے ہوئی۔ عوام میں سے کوئی نہیں سمجھتا۔  
 یہاں خانے کے ملازموں میں صرف دو لڑکیاں کچھ سمجھ بولی تھیں  
 ہیں۔ بازار ایک دوبار گیا اور کوئی چوٹی سوئی چیز خرید بھی لایا  
 دہانت سے کام لے کر اپنی بات سمجھا دی اور قیمت کے معاملے میں  
 اعتماد کیا مگر لوگ عزت نفس والے ہیں۔ کوئی گھٹیا کام کرنا جلنے  
 ہی نہیں۔ چوری، جیب کٹری کے شاید لفظ کچھ جدید میڈیا میں نہ  
 ہوں۔ جیسے سگے بھائی بہن کے۔ ایک بڑے بھٹے میں نہیں ہیں۔

## اللہ تعالیٰ نے فرمایا

”اے ایمان والو! جو تم میں سے اپنے دین سے بھر جاے  
 تو اللہ ایک ایسی قوم لائے گا جن سے اللہ محبت کرے  
 گا اور وہ اللہ سے محبت کریں گے، مومنوں پر نرمی کریں  
 گے اور کافروں پر سخت ہوں گے اور اللہ کے راستے میں  
 جہاد کریں گے اور ملامت کرنے والوں کی ملامت سے  
 نہ ڈریں گے۔ یہ اللہ کا فضل ہے جس کو چاہتا ہے، دیا  
 ہے اور اللہ وسیع علم والا ہے۔“

(مائدہ ۵۸)

# باریک نقطہ یا لمبو ترے دھاگے

عظیم قدوائے \*

اور اس کے بعد سے لے کر اب تک ”سپر دھاگوں“ کا زمانہ چل رہا ہے۔ یہ ماہرین طبیعیات کی ایک ایسی کوشش ہے جو کامیاب ہو گئی تو ان بنیادی قوتوں کا علم ہو جائے گا، جن سے مل کر یہ کائنات بنی ہے یا کم از کم ان قوتوں کی تحقیق میں غامض پیش رفت ہوگی۔

یہ ایک نیا انقلابی نظریہ ہے جو آج کے طبیعیات کے بہترین دماغوں نے وضع کیا ہے۔ اگرچہ اس پر تنقید بھی بہترین دماغوں نے کی ہے۔ نقادوں کا کہنا ہے کہ اس نظریے کا کوئی تجرباتی ثبوت موجود نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔

عام آدمی کے لیے ریاضی کے گہرے اور پیچیدہ ماڈل لایینا ہوتے ہیں لیکن ان کو سادگی سے بیان کرنے کی کوشش کی جائے تو شاید معاملہ قابل فہم ہو جائے۔

جس آخری اور قلعہ مادے سے کائنات بنی ہے وہ نقطہ کی شکل کے بنیادی جوہری ذرات نہیں ہیں۔ جیسے الیکٹرون بلکہ یہ مادہ انتہائی باریک لمبو ترے دھاگے کی شکل کا ہے۔ یہ دھاگے یاد دھاگوں کے لپے لے (یاد اس یا ٹیگمانہ) سمتوں میں دھڑکنے پھر رہے ہیں۔

جو نگرہ پائی میٹری طبیعیات یا ظاہر ذرات کو سننے کا امر رہی تھا کہ بنیادی قوتیں اور ذرات ویسے کیوں ہیں جیسے کہ

میں اٹلی پہنچ چکا ہوں۔ اب میں یہاں بین الاقوامی مرکز بلی نظری طبیعیات تربیتے (اٹلی) کی شاندار عہدت کی دوسری منزل پر عین اس کمرے کے اوپر جہاں ذہن انعام یافتہ اور مرکز کے صدر پروفیسر عبدالسلام بیٹھے ہیں، کچھ حیرت زدہ، کچھ سحر زدہ سا جیٹھا ہوا یہ معنوں لکھ رہا ہوں

مرکز کے مختلف حصوں میں بیک وقت تین اونچے درجے کے درکشاپ اور تربیتی کورس چل رہے ہیں جن کے شرکاء زیادہ تر تیسری دنیا کے ممالک سے تعلق رکھتے ہیں، ان میں پاکستان اور انڈیا کے بھی امیدوار شامل ہیں۔ پڑھنے والوں میں دنیا بھر کے چوٹی کے سینئر پروفیسر، سائنس دان، پولی اور فزیشن پائے والوں میں نوجوان نسل کے سائنسدان، تو کیسا نقشہ بندھتا ہوگا، اس کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں۔

تربیتے پہنچنے کے چند روز بعد ہی مجھے جس چیز نے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ تھا ”سپر سٹرنگز پر سٹرنگ اسکول اور سپر سٹرنگز برٹین روزہ درکشاپ۔ یعنی سپر دھاگوں پر مذاکرہ بھی اور جرئتاً درس بھی۔

موجودہ صدی کے افاقی میں نظریہ اضافیت اور نظریہ کوانٹم سے۔ ان کے بعد میدان نظریوں کا دور شروع ہوا جن میں پروفیسر ملام کا نظریہ وحدت بھی شامل ہے۔ اس کے بعد ۱۹۸۴ء میں

اس نے اثبات میں سر ملایا۔  
میں نے پھر پوچھا ”کیا تجربہ یہاں اس کا کئی ثبوت بھی ملا ہے کہ نہیں؟“  
جواب: ”نہیں“

اس نے وضاحت کی کہ ابھی تجربوں سے اس نظریے کو ثابت کرنے کا  
کوئی امکان نظر نہیں آتا۔ تاہم اسے ریاضی کی تائید حاصل ہے۔ ریاضی  
سے جو ماڈل بنتا ہے وہ حوصلہ افزا اور قابل یقین ہے۔  
دوسری طرف طبیعیات کی روایت یہ ملی آئی ہے کہ تجرباتی شہادت  
کے بغیر ایک قدم نہیں چلتی۔ حتیٰ کہ غلطی آئی اسٹائن کی اضافیت بھی اس  
وقت تک مشکوک رہی، جب تک سوس گزہ کے وقت ستارے  
سے آتی ہوئی روشنی نے خمیدگی کا ثبوت فراہم نہیں کر دیا۔

سپر دھاگوں کا نظریہ آج کی طبیعیات کا سب سے بڑا  
اور سب سے مشکل مسئلہ بنا ہوا ہے کیونکہ اس نظریے کی رو سے تلو  
کو باقی تین قوتوں سے متحد کرنے کا دعویٰ کیا جا رہا ہے۔ یہ دعویٰ  
صحیح ثابت ہوا تو ایک انقلاب عظیم برپا ہو جائے گا لیکن یہ بحث  
بھی جاری ہے کہ یہ نظریہ کبھی درست ثابت نہیں ہو سکتا۔  
نظریے کو مشکوک سمجھنے والے بڑے سائنس دانوں میں امریکہ  
کے پروفیسر شیلڈون گلاشو بھی شامل ہیں جو پروفیسر سلام کے  
لازل انجام میں شریک تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ ”اس نظریے کے  
حامیوں نے اب تک کوئی تجربہ تو کیا، کسی تجربے کی معمولی سی پیش گوئی  
تک نہیں کی۔ یہ نہ کوئی مفروضہ ہے نہ کسی مفروضے کا منطقی نتیجہ۔“

پروفیسر گلاشو کہتے ہیں ”اس نظریے کا ٹما نقصان یہ ہوا  
ہے کہ طبیعیات کی دنیا میں نظریے اور تجربے کا تاریخی روایتی رشتہ  
ٹوٹ گیا ہے۔ جب تک یہ دھماکے والے حقیقی دنیا کے محسوس خواہ  
کی تشریح نہیں کریں گے اس وقت تک وہ نظریہ بازی نو کرتے  
رہیں گے لیکن کوئی محسوس سائنسی خدمت نہیں کریں گے۔“  
یہ نظریہ قابل آزمائش اور لائق تجربہ نہیں ہے۔  
اس نظریے کی بڑی کمزوری ہے۔

توجہ

یہ ہیں، اس لیے جدید طبیعیات کے نوجوان ماہرین نے سپر دھاگوں کا  
انقلابی نظریہ پیش کیا، جس کی حمایت اب پچھلی نسل کے ماہرین طبیعیات  
بھی کرنے لگے ہیں۔ اس نظریے کے پیش کاروں نے اب تک جو  
تشریحات کی ہیں، ان سے کئی الجھنیں واقع ہو چکی ہیں۔

علوم کی ملکہ، طبیعیات، نے دنیا کو اتہاکی جاندار اور  
شاندار چیز میں دی ہیں۔ مثلاً جوہری توانائی، خلائی فتوحات  
ریڈیو، ٹی وی، ٹرانسسٹر، کمپیوٹر، ٹیلی فون، ٹیلیکس اور  
ہر وہ چیز جو حرکت کرتی ہے۔ موٹریں، کاریں، ہوائی جہاز،  
یہ سب طبیعیات کی پیداوار ہیں۔ اس کے باوجود بے چارہ طبیعیات  
موجودہ صدی کے دوران ایک کشاکش اور اضطراب کے عالم  
میں رہی۔

پہلا اضطراب آئن اسٹائن اور ان کی اضافیت سے اس  
صدی کے آغاز ہی میں پیدا ہو گیا تھا۔ کئی مسئلے سلجھ گئے، کئی نئے  
سوالات پیدا ہوئے، کئی حل ہوئے، کئی حل نہ ہو سکے۔

دوسرا اضطراب کو انٹیم نظریے نے پیدا کیا۔ کئی گز ہیں  
کھل گئیں لیکن اس نظریے کو بنیادی طبی اساس نہ مل سکی۔ کہنے  
کا مطلب یہ ہے کہ کائنات کے قطعیات (قطعی تشکیلی اجزاء)  
کی کوئی مربوط ہم آہنگی اور قابل یقین شکل سامنے نہ آئی۔

اس کے بعد چھٹے اور ساتویں عشرے میں میدانی نظریے وجود  
میں آئے جن میں پروفیسر سلام کا نظریہ وحدت بھی شامل ہے جس کی  
رو سے چار مختلف و متضاد قوتیں یعنی جہلاب، برقاہیں، زبردست  
قوت اور زبردست قوت کے درمیان سلسلہ وحدت تلاش کرنے کی  
کوشش کی جا رہی ہے اور اب موجودہ آٹھویں عشرے میں سپر سٹرنگز  
(دھاگوں) کا نظریہ ایک بھونچال کی طرح آگیا ہے۔

میں نے روس کے نوجوان سائنس دان مانک براتسے جو عارضی طور  
پر میسکو کے میں ٹھہرے ہوئے ہیں، دریافت کیا کہ آپ اور دوسرے  
نوجوان سائنس دان واقعی یہ خیال کہتے ہیں کہ سپر دھاگے طبی طور پر وجود  
رکھتے ہیں اور یہ کہ کائنات جس مادے سے بنی ہے وہ نقطہ کی شکل  
کے ذرے نہیں ہیں بلکہ لوزاں اور لمبوتو دھاگوں کی شکل کا ہے۔“

# زلیخا بیگم مولانا آزاد

محمد اسلم صدیقی \*

کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ان کا زیادہ تر وقت گھر پر مشغولیات میں گزرتا تھا اور اپنے محبوب شوہر کی جدوجہد اور علی کا سون میں سکون و راحت و طمانیت اور خدمت کا حق ادا کرنا ان کا اولین فریضہ تھا۔

مولانا آزاد کی زندگی کا ہر ساواں دن جیل میں اور باقی دن بیشتر سیاسی تنگ و دوں میں گزرا۔ مگر زلیخا بیگم ہر حال میں ان کی خاطر دل جوئی کو اپنا سرمایہ حیات سمجھتی تھیں۔ جب مولانا رخصت ہوتے تو وہ ان کو ایک باوقار اور وفادار بیوی کی حیثیت سے سہلاتے ہوئے خدا حافظ کہتی تھیں۔ ہمیشہ ان کا ہی سہول رہا۔ کبھی بھی اپنے دلی جذبات اور جدائی کے دکھ اور غم کا شائبہ اپنے چہرے یا کسی عمل سے ظاہر نہ ہونے دیتی تھیں اور جب بھی مولانا جیل سے یا طویل عرصے کے بعد واپس تشریف لاتے تو انتہائی مسرت اور خوش دلی کے ساتھ بڑھ کر ان کا استقبال کرتیں اور ان کی عدم موجودگی کے ایام میں جو ان کو کلفتیں اور پریشانیوں اٹھانی پڑیں ان کا ذکر تک زبان پر نہ لاتی تھیں۔ حالات کچھ ایسے ہوئے کہ مولانا کی ساقی پوزیٹیا المینا نیشنل نہ رہی اور یہ مولانا آزاد کے پسندیدہ اور خود اختیار کردہ طرز زندگی کا نتیجہ تھا۔ مگر میں کوئی خادمہ نہ تھی لیکن زلیخا بیگم ہر حال میں خوش اور مطمئن تھیں۔

مگر یہ کام کاج کا بار بھی پوری طرح ان کے نازک اور ناتوان

زلیخا بیگم کے والدین ہندو کے ایک معزز اور علمی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ زلیخا بیگم کے والد حضرت مولانا خیر الدین، مولانا آزاد کے والد گرامی سے رشتہ مقیدیت و ارادت رکھتے تھے۔ اسی تعلقہ ارادت نے زلیخا بیگم اور مولانا آزاد کو کم عمری ہی میں رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا تھا۔ مولانا آزاد کی والدہ مکہ مندر کے ایک باوقار اور دینی خاندان کی لڑکی تھیں۔ ان دونوں گھرانے کی علمی اور اسلامی روایات کی زلیخا بیگم حاصل اور وارث تھیں۔ اسلامی تہذیب و تہذیب کے ان کو نہایت شاکستہ و مہذب اور سنجیدہ و متین بنا دیا تھا۔ وفادار اور مومن و غم گسار خاندان کی حیثیت سے زلیخا بیگم کو مولانا آزاد کی زندگی کی سوچی سمجھی منزل کا بہترین شریک سفر اور رفیق حیات کا روپ دے دیا تھا۔ وہ اسلامی اور مشرقی تہذیب کا بہترین نمونہ تھیں۔ وہ بڑی باحیا اور باقاریبی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا آزاد کی سیاسی اور علمی کارناموں کے متعلق جس قدر زیادہ لوگوں کو معلومات ہیں۔ اس نسبت سے زلیخا بیگم کے متعلق لوگوں کو بہت کم علم ہے۔ وہ نہ تو کبھی اسٹیج پر آئیں اور نہ کبھی پردے سے باہر ہوئیں اور نہ ہی اخبارات کے صفحات کی زینت بنیں۔ ”ان کی پاکیزگی خیال کا یہ حال تھا کہ کبھی شیشی ٹون کلاسیور اس لیے نہیں اٹھاتی تھیں کہ نہ ہلنے دو سری جانب کوں اور کیسا شخص بات کر رہا ہے۔“

اس زمانے میں ایسی مرزا اور پاکیزہ خیالی اور عفت سبک خواتین





کاندھوں پر تنہا حال لاکھ وہ ایک آسودہ اور خوش حال خاندان کی فرد۔  
تھیں اور بڑے ناز و نعم کی پروردہ تھیں۔ ان کا سادہ حالات  
سے انھوں نے اپنے کو پوری طرح ہم آہنگ کر لیا تھا۔ ان کی موت  
اس سے متاثر ہو گئی اور روز بروز صحت گرنے لگی۔ لیکن اس  
دفا شمار اور بلند حوصلہ خاتون نے مولانا کو اس کی خبر نہ ہونے  
دی کہ اس سے ان کے مولات اور مشغولیات متاثر ہوں گی۔

یہ بات بلا خوف تردد یہ بھی جاسکتی ہے کہ زینب بیگم  
نے اپنے طرز عمل اور وفا شکاری اور مولانا کے مسلک اور مشاغل  
سے ہم آہنگی کے ذریعے ان کی شخصیت کی تعمیر اور ان کے مشن  
میں یک سوئی کے ساتھ ان کو ہلکا بننے میں موثر مدد کی اور ایک  
اہم کردار ادا کیا جس کے نتیجے میں مولانا پوری طرح اپنے علمی مشاغل  
کے علاوہ جنگ آزادی میں سرفروغشاہ اپنا حق اور فرض ادا کرتے  
رہے۔ مولانا آزاد نے خود اعتراف کیا ہے کہ

”وہ (زینب بیگم) دماغی حیثیت سے میرے انکادو  
مقاتلہ میں شریک تھی اور علمی زندگی میں رفیق کار و  
مددگار۔ اس نے نہ صرف پوری زندگی میرے  
حالات کا ساتھ دیا، بلکہ پوری ہمت و استقامت  
کے ساتھ ہر طرح کے ناخوشگوار حالات برداشت  
کیے۔“

اس اعتراف اور تعلق کے باوجود کہ مولانا آزاد کی زندگی  
نصف صدی تک اس ملک میں صفاً، ادب و سیاست اور  
مذہب کا عنوان رہی لیکن زینب بیگم کی کوئی پہچان نہیں، کبھی پیکر انکا  
داوراق میں بھی نہیں دیکھی گئی۔ یہ زینب بیگم کے کردار و ایثار کی  
ایک درخشاں اور اعلیٰ مثال ہے۔

زینب بیگم کافی بڑی لکھی اور کثرت مطالعہ کی دلداد تھیں  
حالات حاضرہ سے پوری طرح باخبر رہتی تھیں۔ وہ بڑی سادہ  
سراج و سادہ لباس و سادہ طوراں اور بے حد خوش اخلاق  
خوش اطوار و منکسر المزاج، نہایت ہی حسین و جمیل اور نازک  
اندام خاتون تھیں۔ ان سب کے ساتھ ساتھ وہ بے حد نڈر و لبر و

جری اور عالی ہمت و بلند حوصلہ رکھتی تھیں۔ وہ عزم و استقامت و  
استقلال و پامردی میں بھی نمایاں مقام رکھتی تھیں۔ اس کا ثبوت  
اُس خط سے ملتا ہے جو انھوں نے ۱۹۲۲ء میں گاندھی جی کے نام  
اس نادر خطی مقدمے کے فیصلے کی اطلاع دیتے ہوئے لکھا تھا جو بنا پر  
بنادت کے الزام میں مولانا آزاد کے خلاف، انگریزی حکومت نے  
کلکتہ میں ان پر چلایا تھا۔ اس مقدمہ بنادت میں مولانا آزاد کو  
ایک سال کی سزا ہوئی تھی۔ مولانا آزاد نے اس مقدمے میں جو  
تاریخی بیانیہ دیا تھا اس کے متعلق چند جملے یہاں لکھنا شاید بہ موقع  
نہ ہو گا۔ ان کا بیان، قانون، انصاف، آزادی اور ادب کی  
”مارج“ میں ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔ یہ بیان ”قول فیصل“ کے  
نام سے شائع اور مشہور ہے۔ یہ بیان پڑھنے سے تعلق رکھتا  
ہے۔ گاندھی جی نے بھی اپنے اخبار رینگ انڈیا میں اس بیان  
کا ذکر نہایت احترام اور تعریف و توصیف کے ساتھ شاندار  
الفاظ میں کیا ہے۔ خیر یہ تو ایک جملہ غیر متعلقہ تھا جو گفتگو کے  
مناسبت سے درمیان میں آگیا۔ زینب بیگم نے گاندھی جی کو لکھا  
تھا کہ

”میرے شوہر مولانا ابوالکلام آزاد کے مقدمے کا  
آج فیصلہ سنایا گیا۔ انہیں صرف ایک سال  
قید سنت کی سزا دی گئی ہے۔ یہ نہایت تعجب  
انگیز طور پر، اُس سے بدحواسی حاکم ہے جس کے منصف  
کے لیے ہم تیار تھے۔ اگر سزا اور قید قومی خدمات  
کا معاوضہ ہے تو آپ تسلیم کریں گے کہ اس معاملے  
میں بھی ان کے ساتھ سنت نا انصافی برتی گئی ہے  
یہ تو کم سے کم بھی نہیں ہے جس کے وہ مستحق تھے۔“

خط کا یہ تیور لائق مد تحسین و رشک ہے۔

شوہر کی سزا پر سب سے رنجیدہ اور ہراساں ہونے  
کے اُس کی کمی کا شکوہ کتنا دلنوا ہے۔ اس کو وہ مولانا کے رتبہ  
و قار اور جرم بخاوت کی سنگینی کے پیش نظر کم تھا اور مولانا کے  
ساتھ نا انصافی قرار دیتی ہیں۔ یہ بڑے حوصلہ و استقامت اور

جرات و عزم و استقلال کی بات ہے جو کمتر لوگوں میں ایسے مواقع پر پائی جاتی ہے۔ سچ پوچھیے تو یہ رتبہ بلند ملا جس کو مل گیا۔  
والی بات ہے جو ہر بواہوس کے مقدر میں نہیں۔  
آگے مزید تحریر فرماتی ہیں،

”میں پہلے چار سال تک ان کی نظر بندی کے زمانہ میں اپنی ایک ابتدائی آزمائش کر چکی ہوں اور میں کہہ سکتی ہوں کہ اس دوسری آزمائش میں بھی پوری اتروں گی۔ گزشتہ پانچ سال سے میری صحت نہایت کمزور ہو گئی ہے دماغی محنت سے بالکل مہرور ہوں۔ اس لیے باوجود میری خواہش کے مولانا ہمیشہ اس سے مانع رہے کہ میں کسی طرح محنت اور مشغولیت کے کام میں حصہ لوں لیکن میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ ان کی سزایابی کے بعد مجھے اپنی ناجیز ہستی کو ادا سے فرض کیے وقف کر دینا چاہیے۔“

وہ فرض کیا تھا جس کی ادائیگی کے لیے وہ اپنا ناجیز ہستی وقف کرنے کی دلی خواہش کا اظہار کر رہی تھیں؟ اس کا جواب بھی انہی کی زبان سے سنئے۔

”میں آج سے بنگال موہائی خلافت کمیٹی کے کاموں کو اپنے بھائی کی اعانت سے انجام دوں گی۔“

اس فرض کو انہوں نے کس طرح انجام دیا اس کا احوال خلافت تحریک کی تاریخ میں محفوظ ہے۔

جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے، ان کی صحت عرصہ دراز سے مسلسل خراب رہنے لگی تھی اور پھر جب مولانا آزاد قلعہ اندر میں اسیری کے دن گزار رہے تھے تو ان کی صحت بہت بگڑ گئی۔ طاقت کے بڑے مشہور اور تجربہ کار ساجوں نے پوریکا کوشش کی لیکن وقت موعود آچکا تھا۔ کس علاج اور تدبیر نے کام نہ لیا اور بالآخر بھول مولانا آزاد ۹ مارچ ۱۹۴۳ء کو زیرِ قلعہ

پیالہ لبریز ہو گیا اور زلچا بگم اپنے محبوب شوہر کے دیدار کی حسرت نایافت کا غم لیے اس دنیا سے رخصت ہو گئیں۔  
”خدا رحمت کند بر عاشقان پاک طینت و ایم“

اس المناک روداد کا ذکر مولانا آزاد اپنے صدیقی مکرم نواب صدر یار بنگ مولانا حبیب الرحمن خلی ظہری نے رئیس علی گڑھ کو مخاطب کرتے ہوئے یوں فرماتے ہیں۔  
”گزشتہ پچیس برس کے اندر کتنے ہی سفر در بیش آئے اور کتنی ہی مرتبہ گرفتاریاں ہوئیں، میں نے اس درجہ افسردہ اس کو کبھی نہیں دیکھا۔ کیا یہ جذبات کی وقتی کمزوری تھی جو اس پر غالب آگئی تھی میں نے تو اس وقت ایسا ہی خیال کیا، لیکن اب سوچتا ہوں تو خیال ہوتا ہے کہ شاید اسے صحت حال کا ایک بھول احساس ہونے لگا تھا۔ شاید وہ محسوس کر رہی تھی کہ اس زندگی میں یہ ہماری آخری ملاقات ہے۔ وہ خدا حافظ اس لیے نہیں کہہ رہی تھی کہ میں سفر کر رہا تھا۔ وہ اس لیے کہہ رہی تھی کہ وہ خود سفر کرنے والی ہے۔“

اس سانحہ سے خود مولانا آزاد کے دل و دماغ پر کیا گزری اور کس طرح حالات سے مقابلہ کر کے انہوں نے اپنے جذبات اور دل و دماغ پر قابو پایا، غبارِ خاطر میں اس کا عکس قابلِ مطالعہ ہے۔

## حواشی

۱۔ روزنامہ نئی دنیا دہلی۔ امام الہند نمبر ۲۵ نومبر، ۱۹۵۱ء، فریادِ مصید مدلیتی۔

۲۔ غبارِ خاطر

۳۔ روزنامہ نئی دنیا دہلی، امام الہند نمبر ۲۵ نومبر، ۱۹۵۱ء

۴۔ غبارِ خاطر

# نظریہ مزاج اور اخلاط

الطاف احمد اعظمی \*

یہ لفظ لاطینی لفظ *tempero* سے مشتق ہے۔ جس کے معنی باہم اختلاط (to mix together) کے ہیں۔ یونانی لفظ رطوبات (اخلاط) کی آمیزش کے لیے "krasis" کا لفظ استعمال کرتے تھے جو "kerannyn" سے ماخوذ ہے جس کے معنی ملنے کے ہیں۔ اسی لفظ *krasis* کا ترجمہ *Tempera* کیا گیا ہے۔

انگریزی لفظ "مزاج" جس کا معنی "مزاج" (20th century) میں بھی اس کے متعدد معانی میں سے ایک معنی اخلاط کے امتزاج یا غلبہ (combination or predominance of) کے بھی ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ *Tempera* (مزاج) اور غلبہ تصور ملازم و ملزوم کی حیثیت رکھتے ہیں اور جب یہ لفظ بولا جاتا ہے تو اس سے غلبہ یا گہنی مزاج ہی مراد ہوتا ہے۔

دوسرا لفظ جو مزاج کے مرادف کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے *constitution* ہے جس کے ایک معنی جسم و دماغ کی طبعی حالت (Natural condition of body & mind) کے ہیں لیکن جب یہ لفظ مل کر کیا میں استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے جوہروں کی تعداد اور ان کا طریق اتحاد مراد ہوتا ہے۔ یہ آخری معنی مزاج کے اسطسی یا آخری مفہوم سے جس کا راقم السطور قائل

مزاج، طب یونانی کا ایک بے مدائم نظریہ ہے۔ اس کی تشریح و تبصر میں متعدد اور متناظرین اطباء نے محرک آرا پیش کی ہیں لیکن تاہم غلبہ اور معنوی موٹنگا فیوں کے باوجود اس کا قطعی مفہوم متعین نہیں کیا جاسکا اور آج بھی یہ ایک لائنل عقدہ بنا ہوا ہے۔ اسی طرح یہ بات بھی غیر واضح ہے کہ مزاج کی تخلیق میں اخلاط کا کچھ حصہ ہے یا نہیں؟ کبھی کہا جاتا ہے کہ عناصر (ارکان) کے فعل و انفعالی سے مزاج کی تخلیق ہوتی ہے۔ یعنی مزاج مرکبات اور کبھی یہ کہ مزاج اخلاط کی آمیزش سے بنتا ہے۔ یعنی مزاج انسان میں غریزہ ان شفا دہیات کی واحد وجہ عناصر میں کیفیات اربعہ کا تصور ہے۔ اس کے علاوہ عناصر کے اجزائے ترکیبی، ان کی پوشیدہ قوتوں اور ان کے فزیکل کے بارے میں اہل علم متقدمین کی لاطینی کا بھی اس میں مدخل ہے۔ اس پس منظر میں پہلے ہم اطباء متقدمین کے فیالات کا ایک جائزہ لیں گے اور پھر اس باب میں اپنے ناچیز خیالات پیش کریں گے۔

نوعی معنوی

مزاج کے نوعی معنی اختلاط اور آمیزش کے ہیں۔ علامہ ابوالغیس نے لکھا ہے کہ یہ معہر ہے، لیکن اس کا اطلاق جمادی طور پر مروجہ پر کیا گیا ہے۔ انگریزی میں اس کے مترادف کے طور پر *temperament* کا لفظ استعمال ہے۔ انگریزی کا

یہ مقالہ آل (نڈیا) یونانی طبی کالغرض کے چودھویں اجلاس (کلکتہ ۱۹۰۶ء) ۲۹ دسمبر ۱۹۰۸ء کے موقع پر پیش کیا گیا۔ اصل مقالہ انگریزی میں ہے (اخلاط)

\* سینئر ریسرچ آفیسر، ڈپارٹمنٹ آف سہٹری آف میڈیسن اینڈ سائنس، جامہہ ہمدرد، ہمدردنگر، دہلی

ایک دوسرا جگہ امتزاج پر بحث کرتے ہوئے اس طرح لکھا ہے:

” امتزاج کی دو صورتیں ہیں، امتزاج سادہ اور امتزاج حقیقی۔ امتزاج سادہ وہ ہے جس میں ملنے والی اشیاء کی طبیعت (مزاج) اپنی جگہ قائم رہتی ہے مثلاً پانی کو کسی شربت میں ملا دیا جائے تو اگر وہ مل جاتے ہیں اور آپس میں متحد ہو جاتے ہیں مگر دونوں کا مزاج اپنی جگہ قائم رہتا ہے اور کوئی تیسرا چیز ان سے حاصل نہیں ہوتی ہے۔

اس کے برخلاف امتزاج حقیقی وہ ہے کہ جس میں ملنے والے اجزاء ایک دوسرے سے اسی طرح متحد ہو جاتے ہیں کہ ان میں سے ہر ایک اپنے مزاج کو چھوڑ دیتا ہے اور ان کے ملنے سے جو مرکب بنتا ہے اس میں ایک تیسرا مزاج پیدا ہو جاتا ہے یا اس میں کیفیت واحدہ پیدا ہو جاتی ہے جو مرکب پر غالب ہوتی ہے اسی کو طبیعت مزاج کہا جاتا ہے۔

مذکورہ بالا اقتباسات سے ظاہر ہے کہ ابن سینا اور ابو علی بنوسی تعریف مزاج میں مختلف الراء ہیں۔ ابن سینا کے نزدیک کیفیت متشابہ کا نام مزاج ہے یعنی مرکب میں کیفیات اربعہ موجود تو ہوتی ہیں لیکن ان میں سے کسی کو غلبہ حاصل نہیں ہوتا بلکہ ان میں ایک امتدائی حالت پیدا ہو جاتی ہے اور یہی مزاج ہے جب کہ بنوسی کے نزدیک مزاج نام ہے کیفیت یا کیفیات غالبہ۔ اس تعریف کے مطابق کیفیات مفادہ کے فعل والفعال کے نتیجے میں مرکب میں صرف ایک یا دو کیفیات غالبہ کا وجود ہوتا ہے۔ باقی کیفیات مدوم ہو جاتی ہیں۔

مزاج اور کیفیات

ابن سینا اور بنوسی اگرچہ تعریف مزاج میں اختلاف رکھتے ہیں لیکن اس امر میں دونوں متفق ہیں کہ مزاج کی کیفیات کیا جیسے ہوتی ہے، جیسا کہ اوپر گئے اقتباسات سے باطل واضح

ہے اور جیسا کہ آگے چل کر واضح کیا جائے گا، زیادہ مطابقت لگتا ہے لیکن بنوسی کو اب Temperaments کا لفظ بھی عام طور پر مزاج کے مرادف کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے، اس لیے اس بحث میں اسے برقرار رکھا گیا ہے۔

تعریف مزاج:

ابن سینا (متوفی ۴۸۳ھ) نے مزاج کی تعریف میں لکھا ہے کہ

” مزاج وہ کیفیت ہے جو عناصر کی منفرد کیفیات کے تفاعل (باہم فعل و انفعال اور تاثیر و تاثر) سے پیدا ہوتی ہے جو چھوٹے چھوٹے اجزاء میں اسی لیے منقسم ہوتے ہیں کہ ہر ایک کے بیشتر اجزاء ایک دوسرے کے ساتھ مل سکیں (ایک دوسرے کو مس کریں) چنانچہ جب یہ اجزاء میسرہ اپنی قوتوں و کیفیات سے باہم فعل و انفعال کرتے ہیں تو ان جملہ کیفیات سے ایک ایسی کیفیت پیدا ہوتی ہے جو عناصر کے تمام اجزاء میں یکساں (متشابہ) ہوتی ہے اسی کا نام مزاج ہے۔“

علی ابن عباس بنوسی (متوفی ۹۹۶ھ) نے مزاج کی تعریف اس طرح کی ہے کہ

” اس عالم کو وہ دو فساد میں جتنے اجسام لطیفہ و غیر لطیفہ باہم ملتے ہیں وہ چار اسطقتات (عناصر) کے حسب ضرورت (بدن) مختلف یا مساوی مقداروں میں امتزاج سے بنتے ہیں اور جب صورت واقعہ یہ ہے کہ بعض اجسام کی ترکیب مساوی اجزاء اور بعض کی غیر مساوی اجزاء ہوتی ہے تو اس کے نتیجے میں جسم (مرکب) پر اسطقتات کی کیفیات میں سے ایک یا دو کیفیات غالب ہوتی ہے انہیں کیفیات (غالبہ) کا نام مزاج ہے اور یہ لفظ امتزاج سے نکلا ہے یعنی اسطقتات کا ایک دوسرے سے ملنا۔“

ہیں اور کسی طرح ان سے مرکبات بنتے ہیں۔ اس لیے اب عناصر کے ساتھ کیفیات کو جوڑنا کسی طرح صحیح نہ ہوگا

### مزاج کا صحیح مفہوم

موجودہ علم کیمیا کے مطابق عناصر کے جوڑے جوڑے اجزا (جوہر) آپس میں جی اسباب سے ملتے ہیں وہ آئندہ اندرونی ترکیب ہے۔ ہر جوہر کی ترکیب مختلف ذرات سے مل کر ہوتی ہے ان میں ایک مرکزہ (NUCLEUS) ہوتا ہے جس میں مثبت برقی پارے (پروٹان) ہوتے ہیں اور اس کے گرد منفی برقی پارے (الکٹران) ڈائروں کی شکل میں گردش کرتے ہیں ان میں سے جو منفی برقی پارے، بیرونی دائرے

میں گردش کرتے ہیں وہی مرکبات کھنانے میں حصہ لیتے ہیں اور جو منفی برقی پارے اندرونی دائروں یا غلافوں میں ہوتے ہیں وہ جوہر کے خواص کو قائم رکھتے ہیں (اسی کو طب یونانی میں صورت نوعید کہتے ہیں) ہر جوہر میں منفی برقی پاروں کی تعداد الگ الگ ہوتی ہے۔ جن جوہروں میں ان کی تعداد آٹھ سے کم ہوتی ہے وہ کی تعداد کی وجہ سے مضطرب رہتے ہیں اور ان کا بھی اضطراب انہیں دوسرے عناصر کے جوہروں سے ملنے کا باعث ہوتا ہے۔ جب اس قسم کے جوہر دوسرے عناصر کے جوہروں سے منفی برقی پارے لے کر کی تعداد کو پورا کر لیتے ہیں یعنی آٹھ ہو جاتے ہیں تو ان کا اضطراب ختم ہو جاتا ہے اور اس طرح مرکبات وجود میں آتے ہیں۔ مثلاً نیک (سوڈیم کلورائیڈ) کو لے لیا۔ یہ دو عناصر یعنی سوڈیم اور کلورین کے جوہروں سے مرکب ہوتا ہے۔ کلورین کے خارجی منفی برقی پاروں کی تعداد سات ہے۔ جب یہ سوڈیم کے ساتھ مرکب ہوتا ہے تو اس کے منفی برقی پارے کو لے لیتا ہے اور اس طرح ان کی تعداد آٹھ ہو جاتی ہے اور باقی طور ایک نیامرکب سوڈیم کلورائیڈ (نمک) وجود میں آتا ہے لیکن خواص کے اعتبار سے وہ سوڈیم اور کلورین کے خواص سے قطعاً مختلف ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر اس میں نہ سوڈیم کے خواص باقی رہتے ہیں اور نہ کلورین کے بلکہ نئے خواص کی حامل

ہے۔ مزاج کا یہ کچھ تصور

آج بھی طبی حلقوں میں مروج و مقبول ہے۔ ڈاکٹر اے جلیل نے جو اگرچہ طبیب نہیں لیکن طب یونانی کے کافی ہیں اپنے ایک عالمی جاتی جائزے میں مزاج کے کئی تصور کی مشاہداتی شہادت پیش کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

It is evident from the facts mentioned above, that of the children's very young males, their temperament is hot.

But it is also significant that in the older age group there is a higher percentage of patients with a cold or cold and moist temperament.

In the younger age group, the number of patients with cold and cold and moist temperament was negligible. Here, I would like to quote from Avicenna's opinion on temperament in the present age groups.

راقمہ طور کے نزدیک مزاج کا یہ کچھ تصور صحیح نہیں ہے ماضی میں الہا اور حکما کو کیفیات اربعہ کے سہارے کی ضرورت اس لیے پڑی کہ ان کے بغیر عناصر کے فعل و انفعالی اور ان سے مرکبات کی تشکیل کی وضاحت ممکن نہ تھی لیکن آج جدید علم کیمیا سے مسلم ہو چکا ہے کہ عناصر کس طرح باہم فعل و انفعالی کرتے

گزشتہ صفحات میں ہم نے مزاج کے کچھ مفہوم اور مزاج اور کیفیات میں تعلق کی نوعیت کی وضاحت کی ہے۔ اب ہم یہ بتائیں گے کہ انسانی مزاج کی تخلیق میں اخلاط کا کچھ حصہ ہے یا نہیں؟ ہمارے اکثر اطباء نے تخلیق مزاج میں اخلاط کو اہم مقام دیا ہے اس سلسلے میں جالیئوس لکھتا ہے:

ابن سینا نے قالون اور الادویہ الطبیہ دونوں میں صاف طور پر لکھا ہے کہ انسانی مزاج کی تخلیق مقادیر اخلاط کے امتزاج سے ہوتی ہے۔ ڈاکٹر گرو نرشارح کلیات قالون نے لکھا ہے:

"One has, therefore, to use the word temperament in a psychological sense, in medical sense it should imply a blend of humours as in the Canon of Avicenna"

تدویر اخلاک کے استخراج سے جس خلا کو غلبہ حاصل ہوتا ہے وہی بدن کا مزاج ہوتا ہے۔ مثلاً اگر صفا غالب ہے تو کہا جاتا ہے کہ اس کا مزاج صفا ادا ہے یعنی گرم و خشک ادا اگر بلغم کو غلبہ حاصل ہے تو بلغمی مزاج کہلاتا ہے یعنی سرد و تر۔ اس سے ظاہر ہے کہ انسانی مزاج کی تشکیل بھی مرکبات کا طرح کیفیات مضادہ ہمارے ہوتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ بدن عناصر کی مگر اخلاص نے لے لی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مزاج کی تخلیق میں خواہ مزاج مرکبات کا جو یا بدلہ ملے گا۔ بالذات کیفیات کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ اس لیے ماننا چاہیے کہ مزاج کا خلی تصور صحیح نہیں ہے۔

ابو حنیفہ کے کیفیات اور ارسطو کے کیفیات

... across in the ...  
... from the ...  
to the formation of normal  
characteristic in position.  
The one ... to start  
by demonstrating ... that  
the mental character is in-  
dependent on the bodily  
constitution. About this  
we have written elsewhere.  
Assuming it, therefore, as  
proved, it follows that  
acuteness and intelligence

جائیوز نے اخلاص سے مزاج کی تشکیل کے سلسلے میں جو کچھ  
 لکھا ہے اس میں مزاج کا فیضیاتی مفہوم - عام و خاص  
 sense and use غالب ہے اور اس کا طبیہ کے کئی  
 تعلق نہیں ہے۔ اکثر اہل علم بحث مزاج میں اس غلطی کا  
 ارتکاب کیا ہے۔

(لطافت)

ایک جسمی چیز بن جاتی ہے جو اس کے مخصوص مزاج کے میں مطابق ہوتی ہے۔

### درج ذیل ہیں اے افراط حرارت

حرارت کافر معمولی احساس ہوتا ہے۔ بخار جلد ملے آتے ہیں، جلد تھکن آجاتی ہے، پیاس کی زیادتی ہوتی ہے۔ فم مدہ میں سوزش کا احساس ہوتا ہے، منہ کامزاکڑا ہوتا ہے۔ بطن ضعیف سرخ اور متواتر ہوتی ہے۔ گرم غذاؤں سے تکلیف ہوتی ہے اور سرد چیزوں سے راحت ملتی ہے۔ موسم گرما باعث اذیت ہوتا ہے۔

### افراط برودت

ضعف ہضم کی شکایت ہوتی ہے، پیاس کم لگتی ہے، مفاصل میں ڈھیلا پن ہوتا ہے۔ بلغم بخار اور نزلہ و زکام کی کثرت ہوتی ہے۔ سرد چیزوں سے تکلیف اور گرم چیزوں سے راحت ملتی ہے۔ موسم سرما تکلیف دہ ہوتا ہے۔  
افراط رطوبت

اس کی علامات افراط برودت کے مشابہ ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ دوسری علامات بھی ہیں۔ نشلا بدک میں نتیجہ ہوتا ہے۔ صواب دہن کی کثرت اور ناک سے رطوبت کا اخراج زیادہ ہوتا ہے۔ تراشیا طبیعت کو مرغوب ہوتی ہیں۔ نیند زیادہ آتی ہے۔ اسہال اور بد ہضمی کی اکثر شکایت رہتی ہے۔ پھوٹوں پر نتیجہ ہوتا ہے  
افراط پیوست

جلد خشک ہوتی ہے، نیند بہت کم آتی ہے۔ تحلیل زیادہ ہوتا ہے۔ خشک چیزوں کے بجائے نرم چیزوں کی طرف طبیعت زیادہ مائل ہوتی ہے۔ موسم خزاں تکلیف دہ ہوتا ہے۔ گرم پانی اور ہلکے روغن جلد سے آسانی کے ساتھ جذب ہوجاتے ہیں۔

اگر مذکورہ عنوانات یعنی افراط حرارت، افراط برودت اور افراط رطوبت کی جگہ افراط اسفٹس اور مٹی اور افراط اسفٹس مائی کی اصطلاحات استعمال کی جائیں تو مفہوم میں ذرا بھی فرق واقع نہ ہوگا اور ہر نہایت آسانی کے ساتھ بدک

اس سے معلوم ہوا کہ مزاج دراصل نام ہے عناصر یا اسفٹس کی ایک مخصوص ہیئت ترکیبی کا یعنی کسی مرکب کے مزاج کا انحصار اس بات پر ہے کہ اس میں عناصر کس مقدار و تناسب اور جوہری ترتیب سے مزوج ہوتے ہیں۔ اس امتزاج سے مرکب میں جو نئے خواص پیدا ہوتے ہیں وہ عناصر مزوج کے خواص سے مختلف ہوتے ہیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ مرکب کے یہ خواص اس وقت تک اپنی اصلی حالت پر باقی رہتے ہیں جب تک اس میں عناصر کی مطلوب ہیئت ترکیبی قائم رہتا ہے لیکن جس وقت اس میں بگاڑ کا عمل شروع ہوتا ہے تو مرکب کے خواص و افعال میں بھی بگاڑ کی نسبت سے فرق آنا شروع ہوجاتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر ہیئت ترکیبی مکمل طور پر بگڑ جائے تو اس کا وجود ختم ہوجائے گا۔

### مزاج اور کیفیات میں تعلقات کے صحیح نوعیت

میں یہاں یہ بات واضح کر دوں کہ میں عناصر میں کیفیات کے وجود کا منکر ہوں۔ لیکن مرکبات میں اس کے حسی وجود (خواص) کو تسلیم کرتا ہوں۔ چنانچہ جب ہم کسی مرکب کو جوتے ہیں تو لاناہ وہ یا تو گرم محسوس ہوگا یا سرد، خشک یعنی سخت محسوس ہوگا یا تر یعنی نرم۔ مرکب کی یہ چاروں ظاہری حالتیں یا کیفیات ظاہرہ دراصل مرکب کی اندونی یا باطنی حالت یا عصری انداز تفسیر میں عناصر کی ہیئت ترکیبی کو ظاہر کرتی ہیں۔ اگر مرکب چھنے میں گرم ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ جزو ناری (اسفٹس ناری) زیادہ ہے اور اگر سرد ہے تو یہ ہار جزو (اسفٹس ارضی) کی زیادتی کی دلیل ہے۔ یہی معاملہ تر اور خشک کا بھی ہے۔ اس معلوم ہوا کہ کیفیات مرکب کے خصوص مزاج یعنی عناصر کی ہیئت ترکیبی کی منظر ہیں۔

الہامتقد میں نے یہ معلوم کرنے کے لیے کہ بدک انسان کی کس کیفیت کو غلبہ حاصل ہے، چند علامات متبیین کی ہیں، جو

### سوداوی المزاج

دبے پتلے اور گہرے رنگ کے ہوتے ہیں قلب الشہوت ہوتے ہیں۔ جلد خشک ہوتی ہے۔ نیند کم آتی ہے۔ پیشاب کا رنگ سیاہ یا سرخی مائل سیاہ ہوتا ہے۔

مذکورہ بالا علامات کی روشنی میں مثلاً جب کہا جائے گا کہ فلاں شخص کا مزاج صفراوی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس کے اندر صفرا کی زیادتی ہے اور صفرا کی زیادتی کا مطلب یہ ہے کہ اس میں حمزہ ناری یا اسطس ناری کو غلبہ حاصل ہے جس کا اظہار صفرا کی زیادتی کی صورت میں ہوتا ہے۔ اس لیے یہ کہنا بالکل صحیح ہوگا کہ اخلاط کا غلبہ بدن کے صفری مزاج کے اظہار کا معنی ایک ذریعہ ہے۔

اس سلسلے میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ بعض البانے لکھا ہے کہ تولید اخلاط انسانی مزاج کے تابع ہے۔ یعنی جس قسم کا مزاج ہوگا، اسی کے مطابق اخلاط کی پیدائش ہوگی۔ مثلاً جس شخص کا مزاج بار درطب ہوگا اس میں بلغم کی پیدائش اور جس کا مزاج حار یا بس ہوگا اس میں صفرا کی پیدائش زیادہ ہوگی اور یہ بالکل صحیح ہے، کیونکہ اخلاط کی تولید غذاؤں سے ہوتی ہے اور غذائیں براہ راست یا بالواسطہ نباتات پر مشتمل ہوتی ہیں اور نباتات عناصر سے مرکب ہوتی ہیں۔ یہ حقیقت اس بات کے حقیقی میں ایک قوی دلیل ہے کہ مزاج کی تشکیل میں اخلاط کا کوئی حصہ نہیں ہے۔

انہی سے یہ بات سمجھا ثابت ہو جاتی ہے کہ مزاج (طبی مفہم میں) اسطسات

چہارگانہ کی نسبت ترکیب یا ہیئت ترکیب کو کہتے ہیں اور جب

بدن انسان کے اسطسی یا صفری مزاج کا اظہار ہوتا ہے۔ اس طرح غلبہ اخلاط سے بھی انسان کے صفری مزاج کو معلوم کیا جاسکتا ہے۔ البانے غلبہ اخلاط کی بنیاد پر انسانوں کو چار درجات یا چار طرح کی مزاجی شخصیات میں تقسیم کیا ہے۔ یعنی دموی المزاج، صفراوی المزاج، بلغمی المزاج اور سوداوی المزاج اور ان کی شناخت و امتیاز کے لیے درج ذیل علامات مقرر کی ہیں:

### دموی المزاج

موٹے، قوی اور فعال ہوتے ہیں۔ چہرے کا رنگ سرخ ہوتا ہے۔ شہوت قدرے زیادہ ہوتی ہے۔ بدن میں معمولی بھاری پن کا احساس ہوتا ہے۔ اشتہا اچھی ہوتی ہے۔ پیشاب کا رنگ ناری ہوتا ہے۔ نبض قوی اور غلیظ ہوتی ہے۔

### صفراوی المزاج

دبے پتلے اور زرد دُرُو ہوتے ہیں۔ انہیں مضہ زیادہ آتا ہے۔ بدن پر بالوں کی کثرت ہوتی ہے۔ جڑی باہمت اور دامنا ہوتے ہیں۔ شہوت کی زیادتی ہوتی ہے۔ پیشاب پیلہ اور آلتی ہوتا ہے۔ عروق دمویہ نمایاں ہوتی ہیں۔ نبض قوی اور سرچ ہوتی ہے۔

### بلغمی المزاج

بدن ڈھیلہ اور چمکی دار ہوتا ہے۔ بدن کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ بال باریک اور نرم ہوتے ہیں۔ نیند کی زیادتی اور شہوت کی کمی ہوتی ہے۔ بلغمی الحركات ہوتے ہیں۔ عروق دمویہ نمایاں نہیں ہوتی۔ پیشاب کا رنگ سفید نمی کے رنگ کا ہوتا ہے۔ پاس کم لگتی ہے۔ عاجز و کمزور زیادہ ہوتا ہے۔

”اگر تم غنا کی رحمت کے امیدوار ہو تو اُس کی مخلوق پر رحم کرو“

”اپنے بھٹہ کاموں میں اللہ سے ڈرتے رہو۔ خدا ان لوگوں کا ساتھ دیتا ہے جو اُس سے ڈرتے اور اپنے کام کرتے ہیں“

”تو اس یاد رکھو کہ اللہ تعالیٰ اپنے فکر گزار بندوں کو بہت جلد نیک بدلہ دے گا“

حضرت الامام محمد مدینہ



اس ہیئت میں خواہ یہ بدن کے سیال حصے (اعلاہ) کی جو یا سخت حصے (امضاء وغیرہ) کی یا ہوا کی حصے کی کسی خارجی یا داخلی سبب سے کوئی فساد لاحق ہوتا ہے، تو بدن کی تندرستی لازماً متاثر ہوتی ہے۔

## حواشی

- ۱۔ ابن نفیس، کلیات نفیس۔ حاشیہ مولانا عبدالعلیم۔ مطبوعہ مطبع یوسفی لکھنؤ، ۱۳۱۳ھ۔ ص ۱۷۷
- ۲۔ روڈولف، ای سیگل، گیلنس سسٹم آف فزیالوجی اینڈ میڈیسن۔ نیو یارک ۱۹۶۸ء ص ۲۰۹
- ۳۔ ابن سینا۔ القانون فی الطب۔ مطبوعہ نئی دہلی (پہرہ دیگر) ۱۴۰۲ھ ج ۱۔ ص ۳۸
- ۴۔ علی ابن عباس مجوسی۔ کامل الصنائہ: مطبوعہ قاہرہ۔ ج ۱۔ ص ۱۸۔ ۱۹
- ۵۔ ایضاً ایضاً ایضاً
- ۶۔ فلاسفی آف میڈیسی اینڈ سائنس (مجموعہ مضامین) مرتبہ آئی۔ ایچ۔ ایم ایم۔ آر۔ پھر دنگر دہلی، ۱۹۷۲ء ص ۱۴۲
- ۷۔ ایضاً ایضاً ایضاً
- ۸۔ گیلنس سسٹم آف فزیالوجی اینڈ سائنس ص ۲۳۸، ۲۳۹
- ۹۔ او۔ سی۔ گروئر۔ پھر داسپیشل ایٹو۔ کامنٹی آف دی کینن آف میڈیسن آف او سی سینا۔ جولائی و ستمبر ۱۹۶۷ء ج ۱۱۔ ص ۱۳
- ۱۰۔ سید اشتیاق احمد۔ کلیات عمری۔ مطبوعہ قردل باغ دہلی، ۱۹۸۳ء ج ۱۔ ص ۶۸

» اکثر دیکھا جاتا ہے کہ جب وقت گزر جاتا ہے تو بہت سی باتوں کا پچھا آتا ہے کہ انہوں نے یہ کیا اور وہ کیا کیا اور اس وقت پہچاننے سے کیا ہوتا ہے، انہوں نے کیا وقت پھر ہاتھ نہیں آتا اور لا علاج رنج کا نہایت ہی جانکاہ رنج ہوتا ہے، پس اگر ہم ایسے سنت رنج سے بچنا چاہیں تو اس کا علاج صرف یہی ہے کہ موجودہ وقت کو غنیمت جانیں۔

سید

# چین کا سرسید

محمد اسلم \*

پہر تقسیم کریں۔ اخبار میں تعلیمی سبق بھی ہوں اور مصلحتی خبریں اور مضامین بھی۔ اس اخبار کا نام انھوں نے "دی چائنیز لیبر دیلی" رکھا۔

یہ منصوبہ بہت کامیاب رہا اور اس تعلیمی ہفت روزہ نے بہت جلد غیر محولی مقبولیت حاصل کر لی لیکن ایک روز یہ خبر آئی کہ اتحادیوں نے جاپان سے ایک خفیہ معاہدہ کیا اسے چین پر قبضہ کرنے کی کھلی چٹائی دے دی ہے تو مجھے کوہنہ صدمہ ہوا۔ انھوں نے اپنے ہفت روزہ اخبار میں اتحادیوں کے خلاف سخت ادارے تحریر کیے۔ یہ گویا سیاست میں حصہ لینے کا اعلان تھا۔ اس پر ایک انگریز جنرل نے ان کا اخبار بند کر دیا۔

اخبار بند ہونے کا اصل نقصان چینی مزدوروں کو پہنچا جو اب تعلیم حاصل کرنے کے لیے دل و جان سے آمادہ ہو چکے تھے۔ مثلاً جی کے ایک سابق شاگرد نے خط لکھا:

"میرے عظیم استاد! آپ کے پرچے کو میں کاشکات میں اپنا سب کچھ سمجھتا تھا۔ یہ اس لیے بند ہوا کہ یہ بہت ارزاں تھا اور اس کی لاگت بھی پونہ لاکھ نہیں ہوتی ہوگی۔ آپ کب تک محض اپنی ہمت سے اسے جاری کیے رکھتے۔ اتنے ارزاں رسالے کو

ایک دن وائی ایم۔ سی۔ اے (کینڈا) کے سکریٹری میجر ہربرٹ کول لیبر کمیٹی کے معاملے کے لیے تشریف لائے۔ میجر کول چینی کی شاندار کارکردگی سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے جی کے کو دعوت دی کہ وہ پیرس میں اس کے ہیڈ کوارٹر آئے۔ اور فرانس میں مقیم ایک لاکھ اسی ہزار چینی مزدوروں کی تعلیم کے لیے ایک جامع منصوبہ تیار کرے۔ جی کے نے یہ دعوت قبول کرتے ہوئے میجر کول سے کہا کہ اس وقت امریکہ میں مختلف جامعات مثلاً ہارورڈ، کارنل، بیل وغیرہ میں عسکریت چینی طلباء تعلیم پا رہے ہیں۔ انہیں فرانس میں چینی لیبر کمیٹیوں کا رضا کارانہ دورہ کرنے کی دعوت دی جائے تاکہ اس تعلیمی پروگرام میں وہ بھی عملاً حصہ لے سکیں۔ میجر کول نے اس کام کے لیے فنڈ فراہم کرنے کی ہائی بھری۔

امریکہ میں زیر تعلیم چینی نوجوان طلباء نے فرانس آکر لیبر کمیٹیوں میں تعلیم کی یہ تحریک دیکھی تو وہ نہایت خوش ہوئے۔ اب نئی الجھی یہ پیدا ہوئی کہ جوں جوں زیر تعلیم طلباء کی تعداد میں اضافہ ہو رہا تھا تعلیمی مواد کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ اتنے لوگوں کے لیے درسی کتب تیار کون کئے اور کون سا لکچر کسے سبجین نے میجر کول سے مشورہ کیا۔ طے پایا کہ جی صاحب ایک ہفت روزہ اخبار جاری کریں اور اپنے چینی شاگردوں میں ارزاں قیمت

مناشی کا ذکر ہے ایک دن بندھنا تھا۔  
میں نے اپنی تین سالہ بیگاری کے دوران تین سو ساٹھ  
فرانک جمع کیے تھے، وہ آپ کی خدمت میں ارسال  
کر رہا ہوں۔ تاکہ پرچہ دوبارہ شروع کرتے وقت  
آپ کے کام آسکیں۔

جی میں ہر وقت یہ سوچتے رہتے تھے کہ کیا وہ جینیوں  
کے سیاسی حقوق کی خاطر عملی سیاست میں حصہ لیں یا خود کو صرف  
ان کی تعلیم کے لیے وقف رکھنا چاہیے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ  
زندگی چونکہ مختصر ہے اور عملی سیاست کے تعلق سے عارضی ہوتے ہیں  
اور عملی سیاست کو کی مثبت انداز بھی اختیار نہیں کر سکتی، جب تک  
اہل چین تعلیم سے اور جدید تعلیم سے واقف نہ ہوں۔ پس انہوں نے  
صرف تعلیم پھیلانے کا فیصلہ کیا۔

چین میں کسانوں کی آبادی نوے فیصد کے قریب تھی۔ جو  
سب کی سب ناخواندہ تھی۔ چنانچہ اب انہوں نے دیہات پر توجہ  
دینی شروع کی۔ لیکن وہاں غربت، بھوک اور بیماریاں بہت تھیں  
ان سب چیزوں پر قابو پانے کے لیے واقعی ایک انقلاب کی ضرورت  
تھی۔ چین کے جنوبی علاقوں میں کمیونسٹ بھگوانی عرصے سے سرگرم  
عمل تھے۔ بہت برسوں کے بعد یہ انہوں نے آڑی تھی کہ جیہاں کے  
پہلے شاگرد ایک نوجوان ماد نے تنگ تھے۔

اس زمانے میں چین میں حکومت کی بنیاد ”انگزیاء“ یا  
”حلقوں“ کو سمجھا جاتا تھا جی کی تعداد انیس سو کے لگ بھگ تھی  
جی کا خیال تھا کہ اگر انہوں نے اپنا تعلیمی ماڈل ایک انگزیاء میں  
بھی قائم کر دیا تو دوسرے انگزیاء بھی ان کی تقلید کریں گے۔

لنگ انگزیاء کا رتبہ تقریباً پانچ سو مرتبہ میل تھا۔  
جب کہ آبا دی چار لاکھ تیس ہشت تھی جو چار سو بہتر ہے  
منگولیا کی حالت میں رہائش پذیر تھے۔

جی کا پہلا انقلابی فیصلہ یہ تھا کہ جب تک ان دیہاتی لوگوں  
میں جا کر انہیں تعلیم کی طرف راغب نہ کیا جائے، بات نہ بنے گی چنانچہ  
انہوں نے اپنے تیس بہترین تلمیذ پر نئے ساتھیوں کے لئے کر ڈنگ انگزیاء

کے دیہات کا رخ کیا۔ ان میں ڈاکٹر ماہرین زراعت، دوا ساز  
حکومت کے کارندے وغیرہ بھی شامل تھے۔ ان کی رفیقہ جیات بھی  
اس عظیم مقصد میں ان کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو پٹری میں  
قیام کیا اور وہیں ان کے پانچ بچوں کی پیدائش اور پرورش  
ہوئی۔ مسلسل نو سال کی محنت اور رہنمائی کے سبب ڈنگ انگزیاء  
کے باسی تعلیم یافتہ اور باشعور ہو چکے تھے اور پورا حلقہ ایک تعلیم یافتہ  
معاشرے کی تصویر پیش کر رہا تھا۔ ان نو سالوں میں انہیں دہقانوں  
کی روایات، فرسودہ کاشت کاری کے طریقوں اور غریب دیہاتیوں  
کی اداہم پرستی کو بھی برداشت کرنا پڑا۔ مغللوں کی دیہاتیوں کو  
باشعور بنانے کے لیے انہیں چونک چونک کر قدم رکھنا پڑ رہا تھا۔  
انہوں نے دیہاتیوں میں تبدیلی لانے کے لیے ان کی ضروریات اور  
خواہشات کو سمجھا، تب کہیں جا کر ان میں شعور پیدا ہوا۔

جی اور ان کی ٹیم ایک ایک گاؤں میں جلتے اور دیہاتی  
زندگی کا بخور مشاہدہ کر کے یہ اندازہ لگاتے کہ کسانوں میں خاطر  
خواہ تبدیلی لانے کے لیے انہیں کون کون سے طریقے استعمال کرنے  
چاہئیں۔ آہستہ آہستہ انہوں نے اپنے پروگرام کو چار گنا توسیع  
دی۔ ۱۹۲۸ء میں جی کو بیل کا لچ کی جانب سے ایک اعزازی  
ڈگری دی گئی۔ وہ بیل گئے اور وہاں پر پانچ لاکھ ڈالر جمع کیے  
کیونکہ اپنے پروگرام کو آگے بڑھانے کے لیے انہیں سرمائے کی اشد  
ضرورت تھی۔ وطن واپسی پر جی نے دیہات میں اسکول قائم کیے۔

پہلے پہل دہقان انہیں مادر کی مخلوق سمجھتے تھے۔ وہ پہلے  
ہی ٹیکسوں کے بوجھ تلے دبے ہوئے تھے۔ ان ٹیکسوں کی نوعیت  
کہ اس طرح تھی، زمین کا ٹیکس، پتنگ اڑانے کا ٹیکس، سور  
ذبح کرنے کا ٹیکس، آتش بازی کا ٹیکس وغیرہ وغیرہ  
وہ سمجھتے تھے کہ جی کو ان پر نئے ٹیکس ٹھہرنے کے لیے

بھجوا گیا ہے۔ پہلے جی گاؤں کے کسی بزرگ کے پاس جاتے  
اور اسے بتاتے کہ بڑے شہروں میں کتنی تبدیلی آچکی ہے۔ پھر  
ایک لقب سے سارے گاؤں میں عبادت گاہ میں ایک مینگ کا  
اعلان کر دیا جاتا۔ کسان یہ دیکھ کر حیران رہ جاتے کہ مہا ناولا

زیادہ دودھ حاصل کر سکتے تھے، جو گاؤں کے مطلب میں کم چارہ خاکی تھیں۔

ڈنگ اکڑیاں کے ایک فارمنگ انسٹیٹیوٹ کی بنیاد بھی رکھی گئی جس نے کسانوں کو آب پاشی کے نئے اور آرمودہ طریقوں سے روشناس کرایا۔ کنویں بنوائے گئے۔ ایسے سہاگے استعمال کو اسے جس میں ایک کے بجائے دو دانعے ہوئے تھے۔ ایسے ہل استعمال کیے جانے لگے جن میں کم گہرائی میں چلا جانے والا پیسید لگا ہوا تھا۔

چنانچہ اب کسان ان سے ہر طرح کا نواہی کمزے پر تیار تھے۔ کہاں پیدا کرنے والے جو پہلے دھاگے بنانے میں اپنا کافی وقت برباد کرتے تھے اب براہ راست اپنا مال تیار کر کے ملوں میں بھیجے لگے تھے۔ کارکنوں نے اندرون دیہات سڑکوں کے ارد گرد درخت ہی لگانے شروع کر دیے جن سے ان کی کھیت اور ان میں کھڑی فصلیں ہلکے جھکڑوں سے محفوظ ہو گئی تھیں۔ اس اقدام سے شمالی چین کے میدان اپنی بھرپور پیداوار دینے لگے۔ اب جی مٹ کی طرف متوجہ ہوئے ایک بیمار کسان ہمیشہ غریب رہتا تھا۔ پورے محلے میں ایک بھی ایسا طبی مرکز نہ تھا جو غریب کسانوں کو روز روز کی بیماریوں سے نجات دلانا دیہاتی ایسے کمزوروں کا پانی پیتے تھے جو بیت الخلا کے ارد کے قریب واقع تھے۔ دائیاں بچوں کو کچھڑ میں غرق دے ہوئے کپڑوں میں رکھتی تھیں تھیں، چھیک اور دوسری بیماریاں بچوں میں عام تھیں۔

ایک چینی ڈاکٹر کئی سی چن نے، جو بیہنگ کے ایک میڈیکل کالج سے تربیت حاصل کر آیا تھا، اس نے جی کی ٹیم میں رضا کارانہ شمولیت اختیار کر لی۔ اس نے دوسرے رضا کاروں کو حفظان صحت کے اصولوں کی اجماعی خاصی تربیت دی۔ چنانچہ اب ہر رضا کار اس وقت کی جدید طبی سے واقف ایک ڈاکٹر بن چکا تھا۔ انہیں ایک ایک کمرٹ دی گئی جس کی قیمت ایک چینی ڈالر تھی۔ ہر کمرٹ میں اسپرین، آئینو، پیراڈیلم، جیل، پٹیاں اور لٹما کو ماک یا لٹما میں کام آئے والی ایک دوائی کا پھر سلیٹ موجود تھے۔ رضا کاروں کو بتایا گیا کہ کنوئوں کو کس طرح صاف رکھا جاسکتا ہے، نو مولود بچوں کی حفاظت کس طرح کی جاسکتی ہے۔ انہیں یہ بھی بتایا گیا کہ چھیک اور پیسید کے علاج کے لیے کسے

بالکل ان کے جیسے گندے کپڑے پہن رکھے ہیں۔ انہیں یہ بتایا جاتا کہ وہ قریبی دیہات سے آئے ہیں اور بالکل ان کے جیسے گاؤں میں رہتے ہیں۔

جی ایک بزرگ کو سمجھاتے کہ اسے کیا کہنا ہے اور پھر بزرگ صاحب کھڑے ہو کر مجمع سے خطاب کرتے ”کیا تمہارا آنکھیں ہیں؟ جن جن کی آنکھیں ہوں وہ اپنے ہاتھ بلند کریں“ ظاہر ہے سب کسانوں کے ہاتھ خود بخود اٹھ جاتے۔ پھر بزرگ ایک کتا سب کے سامنے ہراتے ہوئے کہتے ”تم میں سے کتنوں نے اس کو دیکھا ہے؟ سب کے ہاتھ واپس اپنی جگہ پر چلے جاتے۔ بزرگ فرماتے ”تم میں سے کس کس نے اس کو بڑھا ہے؟ کسی کا ہاتھ بلند نہ چلتا۔ پھر کہا جاتا ”تمہیں خدا نے آنکھیں دی ہیں مگر تم دیکھ نہیں سکتے ہو۔ یہاں جو مہمان تمہارے پاس آئے ہیں، وہ تمہیں کچھ دکھانا چاہتے ہیں۔ وہ تمہیں چار ماہ میں علم سے روشناس کروائیں گے اور تم سے سبھوئی کو ڈیڑھ تک بدلے میں نہیں لیں گے۔ بس تمہیں روزانہ رات کو ان سے ایک گھنٹہ درس لینا ہوگا۔ چار ماہ میں تم سب کچھ دیکھنے کے قابل ہو جاؤ گے۔ ان غریب کسانوں کی تو ہم پرستی کا یہ عالم تھا کہ وہ کیمروں کو شیطانی ڈبہ سمجھتے تھے، لیکن جہاں یہاں پر سکی فرانس والا نسز آزمایا اور کسانوں سے رضا کارانہ معاونت کی اپیل کی جانے لگی۔ اس طرح تعلیم حاصل کرنے کے شوقیہاں بہت سے دیہاتی رضا کارانہ ان کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ چنانچہ جہاں ڈنگ اکڑیاں میں چھ اسکولوں کی بنیاد رکھی جن میں استاد ہیڈ ایچے جاتے تھے اور جب یہ دیہاتی صلیبی بن جاتے تو انہیں ان کے گاؤں میں موجود دوا کی اسکولوں میں بھیج دیا جاتا تھا۔

دوسرا اہم کام جی اور ان کے ساتھیوں نے ”بھوک“ کے سلسلے میں کیا۔ انہیں خوراک کی زیادہ المیزانی کے جدید طریقے سکھائے۔ ان کی پڑاؤ سرخیان میں ایک سال میں پچاس انڈے دیے گئے تھے اب سمانڈے دے رہی تھیں۔ جہاں انہیں حفظان صحت کے اصول بتائے اور انہیں نوٹ لکھ کر لکھنے کے لیے سکھائے، اب وہ زیادہ گندم، چان، سہاگے اور کھجور میں پیدا کرنے کے طریقے دیتے تھے۔ اب وہ بکریوں سے بھی

کرنے سے انکار کر دیا۔ چنانچہ ڈانگ نے انہیں گرفتار کر کے لیے اپنے چند مسلح کارندے بھیج دیے۔ جی تو بچ گیا لیکن ان کی ٹیم کے بے شمار رضا کار ڈانگ کے کارندوں نے گرفتار کر لیے۔ انہیں ایک سابق کالج کا صدر چن بھی تھا۔

جی سیدھے تھامے گئے اور اپنے اساتذہ کی رہائی کا مطالبہ کیا۔ دو دن کی تگ و دو کے بعد ان کے اساتذہ کو رہائی ملی۔ جب جی جیل پر پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ چھ دنوں کو تعلیم کی طرف راغب کر رہا تھا۔ اس نے ان پڑھ قیدیوں کو بھی پڑھانا شروع کر دیا تھا۔ جب چن رہا ہوا تو تسم تیدی رو پڑے۔ واقعی وہ ان کا نجات دہندہ تھا۔

۱۹۴۱ء میں جاپانیوں کی شکست کے بعد جپانگ کا شیک کو تمام ملک کے لیے ایک تعلیمی پروگرام پیش کیا، جس سے جپانگ کا شیک بہت متاثر ہوا لیکن اس کا کہنا تھا کہ اس پروگرام پر عمل ماؤزے تنگ کو کمیونسٹ فوجوں پر فتح پالینے کے بعد ہی ممکن ہے۔ جی نے جپانگ کا شیک کو بہت سمجھایا کہ اگر ماؤزے تنگ کی فوجوں اور اشتراکیت کو شکست دینا چاہتے ہو تو کسانوں کی غربت اور ناامیدیوں کو دور کرو، ورنہ کمیونزم کا دھرا ان کے دلوں میں اتر جائے گا۔

۱۹۴۰ء میں جی نے ایک دنوہ پھر امریکہ کا سفر اختیار کیا تاکہ اپنے تعلیمی پروگرام کے سلسلے میں کچھ رقم جمع کی جاسکے۔ انہوں نے امریکی کانگریس سے امداد کی اپیل کی۔ ۱۹۴۸ء میں کانگریس نے چاسنا ایڈ ایکٹ کے تحت جی کی دیہی ترقی کے لیے سیتالیس ملین ڈالرو کی امداد دی۔

جوں جوں وقت گزرتا گیا جپانگ کا شیک کی فوجی شکست کھاتی چلی گئیں۔ چنانچہ صرف چار ملین ڈالرو کی امداد دیہات میں خرچ کی جاسکی۔ جب ۱۹۴۹ء میں چین میں کمیونسٹ انقلاب رونما ہو گیا تو جی کو بھی ملک سے باہر نکال دیا گیا۔

ایک دنوہ پھر انہوں نے حالات کا مقابلہ کرنے کا تہہ نہ کیا اور فرم ٹونگ کو میدان میں آگئے۔ وہ چالیس لاکھ قیدیوں کو

لیے کون کون سی خلافتی تدابیر اختیار کی جاسکتی ہیں۔ جب ان رضا کاروں نے مختلف دیہاتوں میں محنت کے ادھر کام شروع کر دیا تو کسانوں کی محنتیں کسی قدر اچھی ہو چکی تھیں۔

۱۹۳۲ء میں حکومت کے ایک کارندے نے جب ڈانگ اکو یاں میں قیام کیا اور جی اور ان کی ٹیم کو عوامی فلاح کے کاموں پر مرکوز دیکھا تو بے اختیار کہہ اٹھا "آپ کا پروگرام ایک ایسی چوکور میز کی طرح ہے جس کی صرف تین ٹانگیں ہیں یعنی تعلیم، معیشت اور صحت۔ اب ہمیں چوتھی ٹانگ یعنی سیاسی ٹانگ کی ضرورت نہیں ہے تاکہ یہ میز سیدھی ہو سکے۔"

ایک روایتی حلقہ جاتی حکومت کسی نہ کسی آمر مطلق کی ماتحتی میں ہوتی تھی۔ کسی اکو یاں یا حلقے کا مجسٹریٹ عوام کا "سرکاری سرپرست" سمجھا جاتا تھا۔ مگر وہ صرف ٹیکس وصول کرتے ہوئے یا غریب کسانوں کی معمولی غلطیوں پر انہیں سزا میں دیتا ہوا نظر آتا تھا۔ وہ زمینداروں کی دھوٹی کرتا رہتا تھا اور ان کے کارندے ہلے حلقے میں پھیل کر غریب کسانوں کی خون پسینے کی کما لپٹی میووں میں جھرتے تھے۔ غرض ہر طرف کڑی پشیمانی ہوئی تھی۔ جب دیہاتوں نے اپنے اسکولوں کو چلانا سیکھ لیا تو ان کے دل میں حکومت بنانے کا خیال بھی پیدا ہوا۔ جی کا بنیادی سیاسی نظریہ جینی خاندان کی اکائی پر مبنی تھا۔ چنانچہ جی نے ہر گاؤں میں لوگوں کو یہ سمجھایا کہ وہ اپنے اپنے دیہات میں ایک ایک کو تسلیم مقرر کریں جو ان کے طبقے سے ہی تعلق رکھتا ہو اور کہہ پٹ لوگوں کو اپنی منوں سے نکال دیں۔ چنانچہ ڈانگ اکو یاں کے لوگوں کو یہ شور مچا دیا کہ اپنے مسائل وہ خود ہی حل کر سکتے ہیں۔ "اپنا مدد آپ اور آسان تلے ایک خاندان" اس منہ سے جی جی عوام کے لیے اعتماد کا درس نبھاتا تھا۔

شمالی چین میں کچھ شیعان قسم کے زمین دار بھی تھے جو ہر وقت ڈر، ڈر، ڈر کے لیے لڑنے مرنے کو تیار رہتے تھے۔ ان ہی میں ایک لڑکا اکو یاں تک بھی تھا جس نے جی کو رشوت اور پھر دھونس دیکھی دے کر اپنے ساتھ ملنے کی کوشش کی تاکہ انہیں اپنے مذہب و عقیدے کے لیے استعمال کر سکے، لیکن جی نے اس کے ساتھ تعلقات استل

کرتی تھیں۔ نوجوانوں کی تنظیمیں نوجوانوں میں خواندگی، سرخسہ، پودوں کی غرسیاں اور اینٹوں اور کنکر میٹ کے بلاک بنانے کے شعبوں میں ان کو راغب کرتی تھیں۔ چنانچہ چین کی طرح اب فلپائن کے گمان بھی باخوش ہوئے جا رہے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آج فلپائن کی خواندگی کی شرح نوے فیصد ہے۔ ۱۹۷۰ء کے عشرے میں فلپائن میں عوامی اسکولوں کا ایک نیا نظام متعارف کروایا گیا۔ ۱۹۶۰ء میں ہی جی پی فلپائن میں بھی دیہی ترقیات کا ایک بین الاقوامی انسٹیٹیوٹ قائم کر چکے تھے۔ ۱۹۶۷ء میں اس کا کہیں صوبہ کیوانت کے شہر سیلانگ میں ۱۲۵ ایکڑ پر تعمیر کیا گیا جو منیلا سے پچیس میل کے فاصلے پر تھا۔ اس ادارے میں بہت سی سہولیات موجود تھیں جن کی مدد سے تیسری دنیا کے طلباء کو بھی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ ۱۹۸۰ء اور ۱۹۸۰ء کی دہائیوں میں تیسری دنیا سے تعلق رکھنے والے ہزاروں طلباء اس انسٹیٹیوٹ سے فارغ التحصیل ہو کر اپنے اپنے ملکوں میں گئے اور ان کی ترقی میں حصہ لے رہے ہیں۔ ان ملکوں میں فلپائن، گنٹے مالا، کولمبیا، گھانا، کیلیا، ہندوستان، نیگلینڈ، سری لنکا، نیپال، تھائی لینڈ اور انڈونیشیا شامل ہیں۔

تیسری دنیا کے ممالک نے جی پی کی خدمات سے بھی سبق حاصل کیا ہے کہ اگر غریب آدمی خود داری کی زندگی گزارنا چاہتا ہے تو اسے اپنے مسائل خود حل کرنے ہوں گے۔

اتنی کامیابیوں کے باوجود جی پی کے مزاج میں یاس کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ انہوں نے نوآبادیاتی دور اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ ماؤزے تنگ کا انقلاب ان کی نظروں کے سامنے رہا ہوا۔ انہوں نے چینی معاشرے میں خواندگی بڑھانے میں اہم کردار ادا کیا تھا لیکن انقلاب نے ان کے تمام کام پر پانی پھیر دیا۔ حتیٰ کہ انہیں چینی شہریت سے بھی محروم کر دیا گیا۔ اب ان کے پاس صرف امریکی شہریت رہ گئی تھی۔ ۱۹۸۰ء میں امریکہ ہی میں ان کی ریفیضیات کا اعلان ہو گیا۔

ان کے عین بڑے چچی میں یہاں رہ گئے تھے، جن میں

تعلیم کی طرف آمادہ کرتے، پھر ایک انتہائی حلقے میں علم کی روشنی پھیلاتے، پھر ایک صوبے کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کرتے اور اس طرح پورے ملک کو علم سے منور کر دیتے تھے۔ ان کا کام صرف چین کے لیے نہیں بلکہ تمام دنیا کے لیے تھا۔

امریکہ میں ایک انتہائی ڈھانچہ تیار کرنے اور فنڈز اکٹھے کرنے کے بعد جی پی نے ایشیائی ملکوں کی زبانوں کی پڑگاہ دوڑائی اور اپنے غلیظ کام کی ابتدا کے لیے فلپائن کو چنا۔ سب سے پہلے انہوں نے نیووا ایسیا صوبے میں قرین اور رائنل صوبے میں سولہ حلقوں میں ڈنگ اکڑیاں کے ماڈل پر پبلک اسکول قائم کیے۔ ہر تعلیمی ادارے میں انہوں نے طلباء کو ہی اعلیٰ عہدوں پر فائز کیا۔

جی پی نے طلباء کو یہ تحریک دی کہ وہ لوگوں سے ملیں ان کے ساتھ رہیں، ان سے کچھ سیکھیں اور کچھ انہیں سکھائیں اور تعلیم کی اہمیت کا احساس دلائیں۔ کچھ ہی عرصے میں تن ہزار فلپینی نوجوان ان کے ساتھ رضا کارانہ کام کرنے کو تیار ہو چکے تھے چند سال ہی میں ان کی ٹیم فلپائن کے سترہ صوبوں میں اپنے تعلیمی مراکز قائم کر چکی تھی۔

۱۹۵۵ء میں جی پی کو ایک خوشی یہ ملی کہ فلپائن کی حکومت نے ایک قانون منظور کرتے ہوئے ہر تعلیمی ادارے کو اپنے کو لبرل منتخب کرنے کی اجازت دے دی تاکہ وہ طلباء کے لیے تعلیم، ذریعہ نشاندہی اور صحت کے شعبوں کا خود ہی انتظام کر سکیں۔ ۱۷ جنوری ۱۹۵۶ء میں فلپائن کی تاریخ کا پہلا قومی الگشن ہوا۔ ان تمام مقاصد میں کامیابی کے بعد جی پی کو دو راتوں کی ماکسے سے "ایوانٹ" سے نوازا گیا۔

۱۹۶۰ء میں جی پی نے نوجوانوں، عورتوں اور مردوں کے لیے تعلیمی مشن کا ایک جال فلپائن میں پھیلا دیا۔ مردوں کے تنظیمیں کھیتی باڑی اور مارکیٹنگ کی کامیابیوں پر کام کر رہی تھیں جبکہ خواتین کی تنظیمیں محنت اور صفائی، ٹھریلیہ باغات، مریضانی بچوں کی پرورش اور ان کی دیکھ بھال کے جدید طریقوں کو اجاگر

کی تصویریں رکھی گئی تھیں۔

ایک گاؤں لی ڈنگ گو میں ایک بزرگ دہقان اکسوتا نے ان کا استقبال کیا۔ یہ شخص ماؤ کے انقلاب سے پہلے ان کا شاگرد رہ چکا تھا۔ اس وقت جی میں کی عمر چھانوے برس ہونے کو ہے لیکن جین کے پاسی کہہ رہے ہیں کہ انہیں ڈنگ اکزیان جیسا کوئی تعلیمی پروجیکٹ شروع کر دینا چاہیے۔ وہ آج بھی چاق و چوبند ہیں، چست ہیں۔ اب بھی ان کی خواہش یہی ہے کہ وہ تعلیم کا فیض وہاں تک پہنچائیں، جہاں تک وہ اب تک نہیں پہنچ سکی ہے۔ جی کا کہنا ہے کہ

”عوام ہی کسی قوم کی بنیاد دیتے ہیں۔ اگر عوام باخبر رہیں

تو اس کے خرات سے پوری قوم استفادہ کرتی ہے۔“

جب اُن سے پوچھا گیا کہ اپنے تعلیمی مقاصد کے دوران آپ کو بے شمار تکالیف سہنا پڑیں، در بدر سہی ہونا پڑا۔ کبھی آپ حوصلہ تو نہیں ہارے؟

جی کا جواب تھا ”کبھی نہیں“

میں سب سے زیادہ دلچسپی بڑا کا نفاذ انقلاب کے دوران زیرِ مباحثہ آگیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ چین کی ہر قدیم روایت غراب نہیں تھی اور مغرب کی ہر چیز غراب نہیں ہے لیکن اسے خود کشی پر مجبور ہونا پڑا اس نے اپنے اصولوں کی پاسداری کرتے ہوئے خود ہی ایک ریل گاڑی کے نیچے آکر اپنی جگہ دے دی۔ ۱۹۸۵ء میں نیشنل پیپلز کانگریس نے انہیں اپنے بڑے گھر واقع ڈنگ اکزیان آگے کی دعوت دی۔ یہ ان کے لیے بہت بڑا اعزاز تھا۔ بینگ ایر پورٹ پر اپنے بیٹے کی ہمراہ سے ان کی ملاقات آلسوؤں میں ہوئی۔ ان کی ہوا کے ساتھ ان کے دو پوتے اوروں سرے دو بیٹوں کی بیٹیاں اور بیٹے بھی ان کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ اس وقت یہ کی عمر باونے برس چوہنچ تھی۔ انہیں چین میں ہیر و کا درجہ دیا گیا۔ سب سے پہلے صوبہ یی ہے ای کے گورنر نے سلامتی پیش کی اور ان کے اعزاز میں ایک دعوت دی گئی۔ پھر انہیں ڈنگ اکزیان لے جایا گیا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ان کا پرانا گھر ان کے اعزاز میں ایک قومی عجائب گھر میں بدل دیا گیا تھا جس میں ان کی اور ان کے ساتھیوں

حضرت ابو دودہؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے  
کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
”مومن بندے کی میزان میں اچھے اخلاق سے زیادہ  
وزنی کوئی چیز نہ ہوگی اور اللہ تعالیٰ انہیں بخش دے گا  
بددہان آدمی سے نفرت کرتا ہے۔“

[ترمذی]

مراد آباد کے چھ کالجوں سے انٹر میں فرسٹ ڈوٹینر مسلم بچوں کی تعداد

# صفر سے بڑھ کر چوبیس

احمد رشید شیردانی

گویا انٹر بورڈ امتحان میں شریک ہونے والے مسلم بچوں کی تعداد بارہ سال میں دو سو تراسی سے بڑھ کر تین سو بانوے ہو گئی۔ ایک سو نو عدد کا یہ اضافہ انتالیس فی صد ہے۔ یہ اضافہ کوئی خاص نہیں۔ کیونکہ اس عرصے میں مسلمانوں کی آبادی بھی ماشاء اللہ اتنی ہی بڑھ گئی ہوگی۔ گویا اس اعتبار سے مسلمانوں نے اس سطح پر تعلیم میں قطعاً کوئی ترقی نہیں کی۔ مسلمان وہیں کے وہیں ہیں

ط

ز میں جنبہ نہ جنبہ گل محمد

لیکن جناب اوسط رزلٹ اڑتالیس فیصد سے بہتر ہو کر اٹھاسی فیصد پاس ہو گیا اور اس کی وجہ سے پاس ہونے والے مسلم بچوں کی تعداد ۱۹۷۶ء میں ایک سو پینتیس سے بڑھ کر تین سو نو ہو گئی۔ دو گنی سے زیادہ بلکہ سوادو گنی سے بھی کچھ زیادہ البتہ ڈھائی گنی سے کم۔ یعنی اوسط رزلٹ بہتر ہونے سے بہر حال ملت کا کچھ نہ کچھ فائدہ ہوا۔

سب سے زیادہ نمایاں بہتری اس اعتبار سے ہوئی کہ فرسٹ ڈوٹینر لانے والے مسلم بچوں کی تعداد بارہ سال یعنی ۱۹۷۶ء میں صفر تھی جو بڑھ کر ۱۹۸۸ء میں چوبیس ہو گئی ہے بھی واہ وا۔

لوگ کہتے ہیں (اور بقول شاعر) لوگ کہتے ہیں تو پھر ٹھیک ہی کہتے ہوں گے) کہ یہ احمد رشید شیردانی جو برسہا برس سے مسلم اداروں کے نتائج کی بابت مضمون لکھ لکھ کر ڈھیر نگار رہے تو آخر اس سے فائدہ کیا؟ واقعی سوال تو اپنی جگہ بالکل ٹھیک ہے، مگر اس کا جواب؟ بات یوں ہے کہ جہاں جہاں مسلمان کوشش کر رہے ہیں (یعنی جن مسلم اداروں کے طلباء و طالبات زیادہ محنت اور کوشش اور شوق سے پڑھ رہے ہیں اور ان کے پیچرز زیادہ محنت سے پڑھا رہے ہیں اور عہدہ سلاٹیں بھی اپنے اداروں کی فہر گیری رکھ رہے ہیں) وہاں وہاں فائدہ ہو رہا ہے باقی جگہوں پر نہیں ہو رہا۔

مثلاً ضلع مراد آباد کے چھ انٹر کالجوں میں مسلم بچوں کے نتائج ملاحظہ فرمائیے (جب کہ ہماری اسکیم شروع ہوئی تھی) اور ان ہی چھ کالجوں میں مسلم بچوں کے ۱۹۸۸ء کے نتائج ملاحظہ فرمائیے تو پتہ چلے گا کہ بارہ سال میں کیا ہوا۔ سب سے ملاکر دو سو تراسی مسلم بچے انٹر بورڈ امتحان ۱۹۷۶ء میں شریک ہوئے تھے۔ ایک سو پینتیس یعنی اڑتالیس فی صد پاس ہوئے تھے بارہ سال کے بعد ۱۹۸۸ء میں چھ کالجوں سے ملا کر تین سو بانوے مسلم بچے شریک ہوئے اور تین سو نو یعنی اٹھاسی فیصد پاس ہوئے۔



# بارہ سال میں کیا ہوا ؟

۱۹۸۸ء

۱۹۷۹ء

شریک	پاس	فیصد	فرسٹ	انٹر کالج کا نام و مقام	شریک	پاس	فیصد	فرسٹ
۷۹	۴۲	قرچن	-	عبدالسلام مسلم - مراد آباد	۶۹	۲۲	قرچن	-
۳۲	۱۶	چکاس	-	آل احمد	۳۲	۱۶	چکاس	-
۱۱۱	۵۸	باون	-	دو میں مسلم لڑکیاں	۱۱۱	۵۸	باون	-
۶۳	۲۹	چیمپلیں	-	امام المدارس	۶۳	۲۹	چیمپلیں	-
-	-	-	-	امروہہ	-	-	-	-
-	-	-	-	عبدالکریم خاں	-	-	-	-
۹۲	۳۴	سینٹین	-	سنیل	۹۲	۳۴	سینٹین	-
۱۷	۱۴	بیاسی	-	مراد آباد	۱۷	۱۴	بیاسی	-
۱۶۲	۷۷	پتیا لیں	-	چار میں مسلم لڑکے	۱۶۲	۷۷	پتیا لیں	-
۲۸۳	۱۳۵	اڑتالیں	-	چھ میں مسلم لڑکے اور لڑکیاں	۲۸۳	۱۳۵	اڑتالیں	-

گویا مسلم لڑکیوں نے اس سطح پر خاطر خواہ ترقی کی۔

کے نے زیادہ تر قصبے کے

اب آئیے دیکھیں کہ ملت کے لاڈلوں نے اسی اثنا میں کیا کیا۔ شریک ہونے والے لڑکوں کی تعداد ایک سو بہتر سے بڑھ کر ایک سو ننانوے ہو گئی۔ سینتین عدد کا یہ اضافہ صرف بائیس فیصد ہے۔ یعنی مسلمانوں کی آبادی میں جتنا اضافہ ہوا انٹر کالج سطح پر امتحان میں شریک ہونے والے مسلم لڑکوں کی تعداد میں اتنا بھی اضافہ نہیں ہوا۔ گویا یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس اعتبار سے مسلم لڑکے تعلیم میں بارہ سال پہلے کی بہ نسبت مزید پیچھے چلے گئے۔

ایک بات اور۔ فرسٹ ڈویژن لائے والی مسلم لڑکیوں کی تعداد بارہ سال میں صفر سے بڑھ کر تینس ہو گئی۔ اور مسلم لڑکوں کی تعداد؟ جی ہاں وہ بھی بڑھی۔ کتنی؟ صفر سے

لوگوں کو مقابلے میں ہرا مزا آتا ہے۔ بے نا؟  
آئیے مسلم لڑکیوں کا مقابلہ یا موازنہ مسلم لڑکوں سے کریں  
۱۹۷۹ء میں ایک سو گیارہ مسلم لڑکیاں انٹر بورڈ امتحان میں  
دو مسلم لڑکوں سے شریک ہوئیں تھیں اور اٹھاون یعنی باون  
فیصد پاس ہوئی تھیں۔ ۱۹۸۸ء میں ایک سو تیراٹھ لڑکے شریک  
ہوئے اور ایک سو تیر یعنی باون فیصد پاس ہوئے تھیں شریک  
ہونے والی مسلم لڑکیوں کی تعداد ایک سو گیارہ سے بڑھ کر  
ایک سو تیراٹھ ہوئی۔ بیاسی عدد کا یہ اضافہ چوبیس فیصد ہے  
البتہ چونکہ اوسے رزلٹ باون فیصد پاس سے بہتر ہو کر باون  
فیصد پاس ہو گیا۔ اس لیے پاس ہونے والی مسلم لڑکیوں کی تعداد  
اٹھاون سے بڑھ کر ایک سو ستتر ہو گئی۔ یعنی تین گنی سے زیادہ

بڑھ کر ایک ہو گئی۔ یعنی کل ایک عدد و فرزند تو حید فرسٹ ڈوئین  
لاے، عبد الکیم خاں انٹر کالج امر دہ سے۔

الگے الگے دیکھ لیں

عبد السلام مسلم گز کالج مراد آباد کارلز ٹرین  
فیصد پاس سے بہتر ہو کر بانوے فیصد پاس۔ فرسٹ ڈوئین  
کی تعداد صفر سے بڑھ کر سولہ۔ مبارکباد۔ آل احمد گز کالج  
امردہ میں مسلم لڑکیوں کا رزلٹ پچاس فیصد پاس سے بہتر ہو کر  
اشٹاسی فیصد پاس۔ فرسٹ ڈوئین صفر سے بڑھ کر سات  
مبارکباد۔ امام المدارس کالج امر دہ میں مسلم لڑکوں کا رزلٹ  
چھیالیس فیصد پاس سے بہتر ہو کر چھتر فیصد پاس۔ مبارکباد  
مگر فرسٹ ڈوئین صفر کی صفر۔ عبد الکیم خاں کالج امر دہ  
سے ۱۹۷۶ء میں انٹر بورڈ امتحان میں کوئی شریک نہیں ہوا تھا۔  
۱۹۸۸ء میں اکہتر فیصد پاس۔ پاس فیصد کے اعتبار سے  
یہ کالج چھ میں چوتھے نمبر پر ہے۔ مگر اسے یہ فخر و امتیاز حاصل  
ہے کہ جو ایک عدد و فرزند تو حید فرسٹ ڈوئین لاے ہیں وہ  
اس کالج سے لاے ہیں۔ ہند کالج سنبھل میں مسلم لڑکوں کا  
رزلٹ سینتیس فیصد پاس سے بہتر ہو کر ترستھ فیصد پاس  
ہو گیا۔ مبارکباد۔ مگر فرسٹ ڈوئین صفر کی صفر۔

گویا ایک کالج تو نیا ہے (یعنی ۱۹۷۶ء) تک کالج  
نہیں تھا، چار کالجوں میں رزلٹ بہتر ہوا۔ البتہ آخری اور چھٹے  
کالج میں رزلٹ گر گیا۔ ۱۹۷۶ء میں انصار کالج مراد آباد سے  
بیاسی فیصد مسلم لڑکے پاس ہوئے تھے۔ ۱۹۸۸ء میں صرف  
باون فیصد پاس اور فرسٹ ڈوئین صفر کی صفر۔ کیوں؟ اب  
بھی اس کالج کے محترم ذمہ داروں کے دیکھنے کی بات ہے۔ صرف  
دیکھنے کی؟ جی نہیں۔ دیکھ کر صورت حال کو بہتر بنانے کے لیے  
موثر و مفید قدم اٹھانے کی بات ہے۔

تعداد کیوں نہ نہیں بڑھتی؟

مراد آباد کے مسلم گز انٹر کالج سے انٹر بورڈ امتحان  
میں شریک ہونے والی مسلم طالبات کی تعداد اٹاسٹھ سے بڑھ کر

ایک سو اسی ہو گئی۔ یعنی ڈبل۔ بہت خوب۔ لیکن امر دہ کے مسلم  
گز کالج میں بارہ سال میں تعداد تیس سے بڑھ کر چونتیس ہوئی۔  
دو عدد کا یہ اضافہ صرف چھ فیصد ہے اور نہ ہونے کے برابر  
ہے۔ قریب چالیس فیصد کا اضافہ تو مسلمانوں کی آبادی میں  
ہی ہو گیا ہو گا۔ لہذا ہمیں یہ کہنا پڑے گا کہ اس اعتبار سے  
امردہ کے مسلم کالج میں مسلم لڑکیاں بارہ سال میں قریب  
چونتیس فیصد تک رہ گئیں۔ آخر کیوں؟ اس کالج کے رزلٹ  
میں بہتری لائق ستائش ہے۔ فرسٹ ڈوئین صفر سے بڑھ  
سات ہو گئیں اور چونتیس میں سے سات یعنی قریب تیس فیصد  
لڑکیاں فرسٹ ڈوئین لائی ہیں۔ سچی واہ وا۔ مگر سوال  
یہ ہے کہ انٹر بورڈ امتحان میں شریک ہونے والی مسلم لڑکیوں  
کی تعداد آخر کیوں نہیں بڑھ رہی؟ دانش مندان امر دہ  
(جی ہاں وہاں ایک پورا حملہ دانش مندان ہے) ذرا بتائیں۔  
توازش ہوگی۔

امردہ کے امام المدارس کالج سے ۱۹۷۶ء میں  
ترستھ مسلم لڑکے انٹر بورڈ امتحان میں شریک ہوئے تھے۔  
۱۹۸۸ء میں باسٹھ شریک ہوئے۔ گویا بارہ سال میں تعداد  
ایک عدد یا قریب دو فیصد گھٹ گئی۔ بہر حال عبد الکیم  
خاں کالج سے اکتیس مسلم لڑکے شریک ہوئے۔ اس طرح  
دونوں کالجوں میں ملا کر بارہ سال میں تعداد تیس عدد یعنی  
قریب اڑتالیس فیصد بڑھ گئی۔ یوں سمجھیے کہ قریب ڈیڑھ  
گنی ہو گئی۔ چلیے غنیمت ہے۔

سنبھل کے ہند کالج سے ۱۹۷۶ء میں بانوے مسلم لڑکے  
انٹر بورڈ امتحان میں شریک ہوئے تھے۔ ۱۹۸۸ء میں یہ تعداد  
صرف پچتر رہ گئی۔ سترہ عدد کی یہ کمی اکیس فیصد ہے۔ آج  
تو میاں لوگ کی بارہ برس میں پانچ فیصد بڑھ گئی ہوئی مگر  
انٹر بورڈ امتحان میں شریک ہونے والے مسلم لڑکوں کی تعداد  
اکیس فیصد گھٹ گئی۔ تو یوں سمجھیے کہ اس اعتبار سے سنبھل کے  
مسلمان اس سطح پر بارہ برس پہلے ”اغیار“ سے حق پر تھے

اللہ تعالیٰ نے مسلم لڑکیوں سے کم عقل تو نہیں دیا ہو گی۔  
تو پھر ایک سو ننانوے مسلم لڑکوں میں سے بھی قریب پچیس  
کو فرسٹ ڈویژن لانی چاہیے تھی۔ مگر صرف ایک عدد فرزند اربعہ  
ملت اسلامیہ فرسٹ ڈویژن لالے۔ یعنی اس اعتبار سے  
ان کالجوں میں مسلم لڑکے مسلم لڑکیوں سے پچیس گنا پیچھے  
رہے۔ کوئی وجہ؟ ضلع مراد آباد کے لیڈر المسلمین حضرات  
جو ہر ایک محلی مسئلہ پر چپکے رہتے ہیں، کچھ اس بابت بھی  
فرمائیں۔ دیکھیں کون سے واسطے کچھ فرماتے ہیں اور کیا  
فرماتے ہیں۔

اب اس نئے مزید ڈوگنا اور پیچھے ہو گئے۔ کیوں؟ بنائیں منہل  
کے کھانے لیڈر المسلمین صاحب جلدی سے۔

مراد آباد کے انصار کالج میں تو دسترہ سے  
بڑھ کر اکثریت ہو گئی۔ چودہ عدد کا یہ اضافہ قریب  
بیس فیصد ہے۔ غنیمت ہے۔ مگر مراد آباد کے ہیوٹ  
مسلم انٹر کالج سے ابھی تک ۱۹۸۸ کا رزلٹ ہی  
نہیں آیا۔ اس لیے پتہ نہیں وہاں کیا ہوا۔

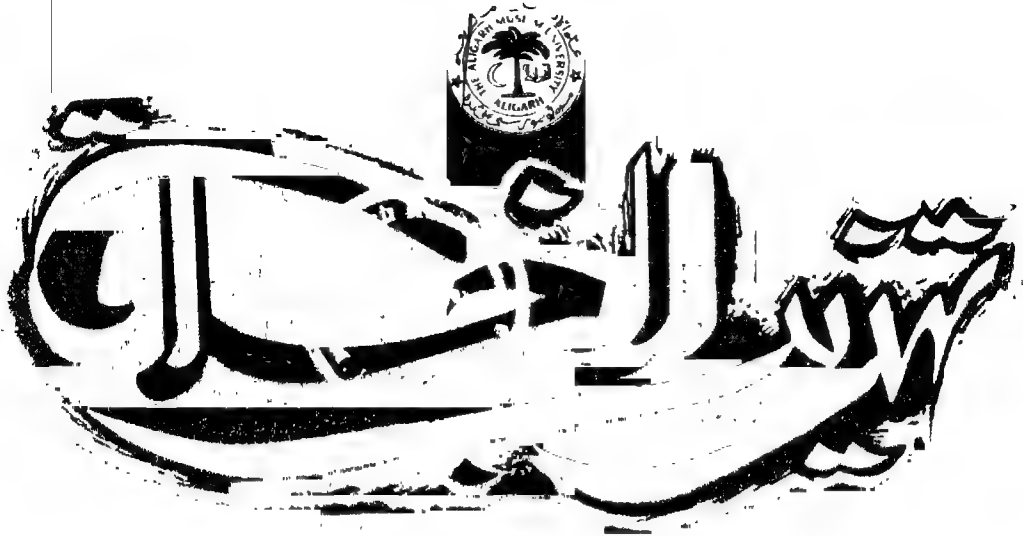
ناقص العقل کون؟

ضلع مراد آباد کے ان تمام چھ کالجوں میں ملا کہ  
ایک سو تیراٹھ میں سے تیس یعنی قریب تیرہ فیصد  
مسلم لڑکیاں فرسٹ ڈویژن لائیں۔ مسلم لڑکوں کو

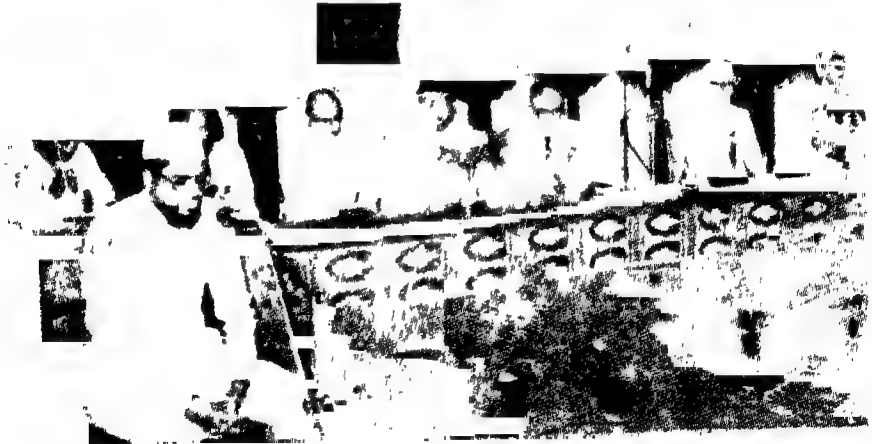
• لوگو! تم میرے ساتھی ہو اور میں تمہارا  
ساتھی۔ میں اپنے دونوں دوستوں کے بعد تم پر  
خلیفہ بنایا گیا ہوں۔ موجودہ لوگ اپنے نفسوں  
کے ساتھ ہم سے لے ہوئے ہیں اور جو لوگ  
دور ہیں انہیں اور تمہیں، ہم امین اللہ طاقت و  
تصویر کر کے رعایا کے اختانات کے لیے مامور  
کریں گے۔ اس لیے لوگو! اللہ سے ڈرو اور  
خیانت کو کام میں نہ لاؤ جو اچھائی کرے گا۔  
ہم اس کے ساتھ اچھا برتاؤ کریں گے اور جو بُرائی  
کرے گا اس کو سزا دی جائے گی۔ اللہ ہمارے  
اور تمہارے گناہوں کو معاف کرے۔ (اداسی خلافت  
میں ایک خطبہ)

حضرت عمر بن خطابؓ

ملک: ملکہ اسلام اور نور علی ملکہ، پرنسپل: اسرار احمد۔ مقام اشانت: ادارہ تعلیم لاف  
اشانت اشانت ملکہ اسلام اور نور علی ملکہ، پرنسپل: اسرار احمد۔ ایس کے آفٹ برلین، جی۔



FOR PROMOTION OF SCIENCE  
 GIVING FUNCTION  
**PS TANZIEH AKHLAQ PRIZES**  
**PROF. ABDUS SALAM**  
 NOBEL LAUREATE



# مقالہ نگاروں کیلئے

تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد مطابقت رکھنے والے مضامین ہی قابل قبول ہوں گے۔

عام، سائنسی، تعلیمی، اصلاحی، اخلاقی اور تعلیمی امور متعلقہ مقالہ نگاری ترجیح دی جائے گی۔

ناول، افسانہ، نظم، غزل اور خالص ادبی مقالہ ارسال کرنے کی زحمت نہ کریں

حقیر و تقاریر ترجیح دیوں جائے گی۔ کتابیں پیش نہ کرنا ہرگز کیے جائیں گے۔

مسوری پریمہ سائز 20 cm x 30 cm کے سفید کاغذ پر صرف ایک طرف درودور طریقہ میں صفات صاف تحریر کیے جائیں اور آٹھ سو دس روپے دات در کر دیئے جائیں گے۔

مقالہ میں وضاحت کے لیے دی جانے والی تصویروں اور تکنیکی آلات سے دی جائیں۔ تکنیکی ٹرمینالک پیو پر سیاہ روتھانی سے ہے ہی نہیں اور ممکنہ حد تک مختصر سامنے ہوں۔ تصویروں اور تکنیکیں پر قریباً سیر طے ہوں اور تحریر میں مسودے کے حاشیے میں ان مقامات کی نشاندہی کر دی جائے جہاں اپنی لکھنا ہو۔

اشاعت کی غرض سے آلے والے کسی بھی مقالے کو لغیر وجہ تباہ کر کیا جاسکتا ہے۔ باہر سے آنے والے مسودے انہیں مقالوں کو واپس لیا جائے گا جن کے ساتھ یہ لکھا معدنکٹ لفافہ بھی ہو۔



جناب سید ہاشم علی (صدر)

پروفیسر وحی الرحمن

جناب سید حامد

پروفیسر نور الحسن نوری

پروفیسر عشرت حسین فاروقی

پروفیسر عتیق احمد صدیقی

پروفیسر نسیم انصاری

پروفیسر آل احمد سرور

جناب احمد رشید شہرانی

پروفیسر کبیر احمد چشتی

ڈاکٹر اے۔ کے چولے

پروفیسر اسرار احمد (سربراہ)

مجلس

ادارت

## اعراض و مسائل

۱. جہل رجوعت پرستی اور غرضی کے خلاف جدوجہد۔ ذہنی بیداری، دانشوری اور مربوط فکری کی روایت کا ایجاد۔ ماضی شناسی، حال اپنی اہمیت، بنی کی رعایت۔
۲. مذہب، تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور تعلیم کے تیار کا جامع زیادہ چمگیر اور زیادہ معنی خیز تصورات کی ترویج و اشاعت۔
۳. ملک کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی ربط و تھار کا فروغ اور اردو ہندی کو قریب تر کرنے کی کوشش۔
۴. ملک بالخصوص مسلم اقلیت کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔
۵. ذہنی بیداری اور روشنی نیالی کے نمونیں سائنسی علوم کی تحصیل اور تخلیق کی اہمیت کا چرچا۔
۶. سائنسی علوم و فنون اور جدید علمی انکشافات کی عام ہم زبان میں اشاعت۔
۷. علوم و فنون اور تکنیک کے فروغ میں ہندوستانی اور مسلمانوں کے کاموں کا تعارف۔



سرپرست : جناب سید حاشم علی  
 وائس چانسلر اور صدر تہذیب الاخلاق ٹرسٹ  
 ایڈیٹر : اسرار احمد — جوائنٹ ایڈیٹر : کبیر احمد جالبی  
 اسسٹنٹ ایڈیٹر : شباب الدین  
 ترمیم : سوزان — انچارج سرکولیشن : مستقیم احمد

<p>مقالہ و خط سچیں کا قلم          پروفیسر کبیر احمد جالبی          ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ ٹرانسٹ          محلہ کٹرہ مسلم یونیورسٹی کٹرہ ایف اے</p>	<p>زیر سالانہ          انڈیا Rs. 45.00          بیرون ممالک Rs. 25.00          پاکستان Rs. 10.00</p>	<p>ترویل نمائندہ :          ایڈیٹر تہذیب الاخلاق اینڈ ٹرانسٹ          محلہ کٹرہ مسلم یونیورسٹی کٹرہ ایف اے          Editor: TANZILUL AKHAR &amp;          ANWAR,          ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY</p>
---	--	---

# مذرجات

۳	اداریہ	ریشک و حسد کی حقیقت اور اس کا علاج	سر سید احمد خان
۶			
۹		جلسہ تقسیم انعامات کی رپورٹ	
۱۴		استقبالیہ اور تہار فی خطبہ	پروفیسر اسرار احمد
۱۸ ✓		ہندوب الاخلاق اور سائنسی مضامین	جناب سید حامد
۲۱		مہمان خصوصی کا خطبہ	پروفیسر عبد السلام
۲۶		صداری خطبہ	جناب سید ہاشم علی
<hr/>			
۲۹	چین	جناب سیح الرحمن خاں	
۳۷ ✓		اقلیتوں کے لیے دوزیر اعظم کا چندہ نکاتی ہدایت نامہ	جناب محمد اسلمی
۴۰ ✓		اردو کی ابتدا سے شعلق۔ ایک اہم نکتہ	ڈاکٹر محمد انصار اللہ
۴۵		آزمائش	پروفیسر ظہیر احمد صدیقی
۴۷		حصول توانائی کی سمت ایک اور چھلانگ کا دعویٰ	جناب کاشت الدین
۵۰		کاغذ سادہ کی صفت کا ارتقا	جناب ابو سعید خاں
۵۳		ایچ اور ایچی سرگزہ	جناب ہاشم دریا دل
۵۸		علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔ منزل بہ منزل	جناب راحت امراہ

تہذیب الاخلاق میں جن خیالات کا اظہار کیا جاتا ہے ضروری نہیں کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بہر حال اُن سے متفق ہو۔ ج۔

## اداریہ

نظام کائنات جو یا انسانی زندگی دونوں کام کو اصلی قوانین کی پابندی ہے۔ یہ قوانین دو طرح کے ہیں خدائی قوانین اور انسانی قوانین۔ خدا، عظیم مطلق ہے اس لیے خدائی قوانین میں تیز و تہل نہیں ہوتا۔ دن کے بعد رات کا آنا، طغی کا جانی میں اور جانی کا جوڑا چاہے میں بدل جانا، زندگی کے بعد موت کا آنا، موت تپش کے بعد آندھیوں کا چلنا، زمین اور سورج کے درمیان کے فاصلے کے گھٹنے بڑھنے سے موسموں کا تبدیلی ہوتے رہنا، خدائی قوانین کے مظاہر ہیں۔ عظیم مطلق نے جو قوانین وضع کر دیے ہیں زمان (Time) مکاں (Space) اور حالات کی تبدیلی کے باوجود ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔ یہ قوانین ازلی بھی ہیں اور ابدی بھی لیکن انسان کے وضع کردہ قوانین زمان و مکاں اور حالات کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ خود بھی تبدیلی ہو جایا کرتے ہیں۔ ایک زمانے میں ایک قانون انصاف کا تقاضہ پورا کرنے والا ہوتا ہے تو دوسرے زمانے میں نا انصافی کی ملامت بن جاتا ہے۔ انسان کی فکر و نظر دونوں ہی محدود ہے وہ ایک حد سے آگے نہ تو بڑھ سکتا ہے اور نہ ہی اس سے آگے کی اشیاء اور مسائل کا ادراک کر سکتا ہے، اسی لیے اس کے وضع کردہ قوانین میں کوئی نہ کوئی ایسی کمی رہ جاتی ہے جس کی بنا پر حالات اور زمانے کے بدلتے ہی ان کی معنویت اور افادیت ختم ہو جاتی ہے اور انسان اپنے تجربات کی بنیاد پر دوسرے قوانین وضع کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ یہ وہ قوانین ہوتے ہیں جو کبھی تو پرانے قوانین میں ترمیم کرتے ہیں یا ان کی توسیع اور کبھی حالات ایسے ہو جاتے ہیں کہ ان کی تفسیح کرنی پڑتی ہے۔ انسانی زندگی کا یہ عمل روزِ اول سے جاری ہے اور رتی دنیا تک جاری رہے گا۔

گذشتہ سطور میں جو کچھ عرض کیا گیا ہے اس سے یہ نتیجہ نکالنا درست نہ ہو گا کہ انسانی قوانین پر عمل نہ کرنا آزادی، فکر و نظر کی ملامت ہے۔ آزادی فکر و نظر کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ملکہ یہ آزاد انسانی قوانین سے روزِ گردانی کہہ نہیں سکتا بلکہ ان کی پابندی کر کے حاصل کی جاتی ہے۔ اگر انسانی قوانین کا احترام ہمارے دلوں سے نکل جائے گا تو پھر اس فتنہ و فساد میں کہ رہ جائے گا، جہاں درندے چرندوں کو بھاڑ کھاتے ہیں اور چرندے حالتِ غیظ و غضب میں اپنے ہی ہم جنسوں کو مار مار کر ہلاک کر رہے ہیں جس کی نہ کوئی حدود ہوتی ہے نہ فریاد، ایک کی جانگت کے



بعد پورا کا پورا گلہ چمکنے میں معروف ہو جاتا ہے اور آپس میں ایسی ٹکلیاں کرتا ہے گویا کہ کچھ ہو ہی نہ ہو۔ ہماری آزادی فکر و نظر جن قوانین کہا جا رہا ہے ان میں مرکزی حکومت، صوبائی حکومت اور لوکل سرفٹ گورنمنٹ کے قوانین خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ علاوہ ہمیں ہر شخص کے عملی کار کے بھی قوانین ہیں، اسپتال کے قوانین فیکٹری کے قوانین سے الگ ہیں اور فیکٹری کے قوانین قلمی اداروں کے قوانین سے بالکل مختلف۔ یہ تو ممکن نہیں ہے کہ ایک جگہ کا قانون دوسری جگہ لاگو کیا جائے مگر اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی ممکن نہیں ہے کہ کوئی سماج حکومت اور ادارہ قوانین کے بغیر اپنے آپ کو باقی رکھ سکے۔

افراد ہوں یا جماعتیں، حکومتیں ہوں یا ادارے (مجموعہ صحت مند شخصیات) سب ہی کی بقا و خلدی اور انسانی قوانین کی پابندی سے جڑی ہوئی ہے۔ پابندی کی زنجیر کی ایک کڑی بھی اپنی جگہ اگر کمزور یا ڈھیلی ہو جاتی ہے تو اس کا اثر پوری زنجیر پر پڑتا ہے، زنجیر کی کمزوری سے خود اس پر تو کوئی اثر نہیں پڑتا مگر آزادی بیشتر حالات میں موجود ہے بغیر نہیں رہتی اس لیے ہمارا خیال ہے کہ آزادی کامل حاصل کرنے کے لیے خدائی اور انسانی قوانین کی زنجیریں جکڑ جانا ہی انسانیت کی مزاج ہے اس زنجیر سے روگردانی کر کے نہ تو دنیا ہی کا حصول ممکن ہے اور نہ ہی آخرت کا۔

انسانی زندگی مختلف اداروں کے گرد گھومتی ہے ان میں عدلیہ، انتظامیہ، مقننہ، رفاہی، تفریحی اور تعلیمی سب ہی ادارے شامل ہیں۔ یہ سارے کے سارے ادارے اپنے اپنے قوانین وضع کرنے میں تو آزاد ہیں مگر ان کو بھی ایک آئین کے دائرے میں رہ کر قوانین وضع کرنے ہوتے ہیں، ان میں سے کوئی بھی ادارہ کسی مقام پر اور کسی زمانے میں اور کسی بھی حالت میں آئین کے دائرے سے باہر نہیں نکل سکتا۔ اگر ان کو زمانہ، مقام اور حالات کے تحت کوئی قانون وضع کرنا ہو تو اسے تو پہلے آئین میں ترمیم کر کے اس قانون کو آئین کے دائرے میں لایا جاتا ہے تب کس جا کر اس کو نافذ کیا جاسکتا ہے۔ یہ بات یہاں یاد رکھنے کی ہے کہ جہاں ووٹوں کی سیاست کارفرما ہوتی ہے وہاں آئین میں تبدیلی کا عمل ہر بار جاری رہتا ہے اور روز بھر نئے قوانین بنا اور پرانے بگڑا کرتے ہیں۔ اکثر یہ محسوس ہوتا ہے کہ اس تیز و تبدیل کا مقصد حالات میں اصلاح نہیں بلکہ زیادہ سے زیادہ ووٹ حاصل کرنا ہوتا ہے لیکن ہمارے سارے کے سارے ادارے سیاست کے گرد گھومتے ہیں کرتے، ان کا مقصد اور نصب العین سیاست کے مقصد اور نصب العین سے بالکل مختلف ہوتا ہے۔ ایسے ہی اداروں میں سب سے اہم ادارہ وہ ہے جس کو تعلیمی ادارہ کہا جاتا ہے۔ اس ادارے کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ سیاست کا فنی اور نظری مطالعہ تو ضرور کرتا ہے مگر عملی سیاست کی ریشہ و انیل سے اپنے آپ کو حتی الامکان محفوظ رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہاں جو انسانی قوانین وضع کیے جاتے ہیں ان کا تعلق ووٹوں کی سیاست سے نہیں بلکہ مقاصد سے ہوتا ہے اور یہ قوانین برسوں کے غور و فکر اور تجربات کے بعد وضع کیے جاتے ہیں جن میں تغیر و تبدل کی رفتار بہت سست ہوتی ہے۔ تعلیمی ادارے کی اکائی کو چند چھوٹی چھٹی اکائیاں مل کر تشکیل دیتا ہے جن کے الگ الگ اختیارات ہیں۔ ان اکائیوں میں یونیورسٹی کورس (یا سینٹر)

مجلس انتظامیہ، مجلس تعلیمی، فیکلٹی اور شعبوں کی بورڈ آف اسٹڈیز سب ہی شامل ہیں۔ ان سب اکائیوں کے دائرہ کار میں ہیں اور کوئی بھی اکائی کسی دوسری اکائی کے کاموں میں آئین سے ہٹ کر دخل در معقولات نہیں کرتی، اسکا وجہ سے سیاسی شکست و ریخت کے باوجود تعلیمی اداروں کا وجود ابھی تک اپنی اپنی جگہ پر برقرار ہے اور ملک میں تعلیم و تدریس کا کام دوسرے اداروں (TUTORS) کے مقابلے میں بہ درجہ حاضریہ انداز سے چل رہا ہے، یہ سب کچھ ہے مگر اب جمہوریت کے نام پر ووٹوں کی سیاست ہماری زندگی میں اس طرح دھیل ہو گئی ہے کہ اس کے سنجوس سایے تعلیمی اداروں پر بھی منڈلا لے لگے ہیں۔ ووٹوں کی سیاست میں قوانین کی نہیں ووٹوں کی بالادستی ہوتی ہے اور قوانین کی خود ساختہ تعبیر ووٹوں کو حاصل کرنے کا ایک موثر ذریعہ، لیکن اپنی ساخت اور مقصد کے اعتبار سے تعلیمی ادارے ووٹوں کی سیاست کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ اگر بہرہ واکراہ تعلیمی اداروں کو ووٹوں کی سیاست سے پیوست کر دیا گیا تو وطن عزیز میں اگرچہ کسی چیز کی کوئی کمی نظر نہ آئے گی مگر حقیقی و واقعی تعلیم متناہو کر رہ جائے گی۔ اس لیے ہمارا خیال ہے کہ تعلیمی اداروں کی اکائیاں ووٹوں کی سیاست کی ریشہ دوانیوں سے دور رہیں، ایک دوسرے کے کاموں میں آئین سے ہٹ کر مداخلت نہ کریں اور اپنے اپنے دائرہ کار میں رہ کر تعلیم اور صرف تعلیم کی پیش رفت کے لیے خود کو وقف کر دیں۔ اسی میں خود مذکورہ اکائیوں کا بھلا ہے اور تعلیمی اداروں کا بھی۔ اگر خدا کرے اسلئے سیاسی اداروں کے پروردہ ووٹوں کی سیاست کے عفریت نے تعلیمی اداروں کو بھی اپنی گرفت میں لے لیا تو بس سمجھ لیجیے کہ وطن عزیز سے دانش وری رخصت ہوئی اور وہ لوگ جو دانشوری کو عزیز رکھتے ہیں، اسی کے لیے جیتے اوڑھ مرتے ہیں، اُن کے لیے اب وقت آگیا ہے کہ میدانِ عمل میں مردانہ وارنکل آئیں اور اس عفریت سے اُن اداروں کو بچالیں جو آئندہ نسل کی تعلیم و تربیت کے مفاہن ہیں۔ یاد رکھیے اگر ایک بار بھی تعلیمی اداروں کا خون مروجہ ووٹوں کی سیاست کے عفریت کے منہ لگ گیا تو پھر یہ پوری کی پوری بستی بے چراغ ہو کر رہ جائے گی اور ترقی یافتہ ممالک کے تعلیم یافتہ افراد اس کو نونہریت کے طوع پر پیش کریں گے۔ ہم پیشرفت کی راہ پر گامزن ہونا چاہتے ہیں یا نونہریت، عبرت بننا پسند کرتے ہیں؟ یہ فیصلہ تو اب ہو ہی جانا چاہیے۔

کبر کے محمد علی

# رشک و حسد کی حقیقت

## اور اس کا علاج

سی سید احمد خان

یہ دونوں غلی میں برابر ہوں گے۔ پس اس قسم کی خواہش مذموم نہیں بلکہ از بس محمود ہے۔ ہاں ایک موقع ایسا بھی ہے کہ اس میں ایک شخص کی دولت اور نعمت کا زوال چاہا جاوے اور وہ حسد نہ ٹھہرے۔ یعنی اگر کوئی کسی ظالم کی دولت کا زوال چاہے جس کے بن پر وہ ظلم و تعدی کرتا ہو تو یہ حسد نہ ہوگا۔ کیونکہ حقیقت میں اس کی دولت اور نعمت کا جاتا رہنا ظلم کا مٹ جانا ہے جو ہمیشہ قابل خواہش ہے۔

اس مرضی مہلک یعنی حسد کا علاج یہ ہے کہ اس کی خرابیوں اور برائیوں میں غور کرے کہ اس کے کیا کیا نتیجے حاصل ہوتے ہیں۔ جب یہ ظاہر اور ثابت ہو فے کہ یہ ایک ایسا فیصلہ ہے جس سے سولے مصرت کے کسی قسم کا تھوڑا یا بہت کچھ کسی طرح کا فائدہ نہیں تو خواہ مخواہ آدمی کو اس سے نفرت ہوگی۔ اب دیکھنا چاہیے کہ حسد سے ایسا رنج و الم، غم و غصہ ہر دم ہمیشہ رہتا ہے کہ اس سے کسی طرح چٹھکا رہا نہیں یعنی اگر کسی کو باہر دیا یا غم و اندوہ ہی میں سمایا کہ اس کو کہیں ایسی اور ایسی نعمتیں حاصل ہوں گی، یہ مجھ کو حاصل ہوتی ہیں۔ کوئی صورت ایسی ہو کہ اگر مجھ کو کبھی نہ ملیں تو یہ انہ سے ضرور محروم ہو جاؤں۔ اب غور سے دیکھا جاوے تو محسوس ہونے لگے غرض دھرم ہے اور حاسد بلا وجہ محروم اور ملول، جو مصیبت دوسرے کے لیے چاہتا ہے وہ خود اسی کو حاصل ہے۔ اس سے

حسد کرنے کو جھٹکا ہے ہیں اور وہ یہ ہوتا ہے کہ خداے تعالیٰ جب کسی شخص کو کسی قسم کی نعمت مرحمت فرماوے دوسرا شخص اس کو دیکھ کر دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاوے اور دیکھے اس بات کے ہو کہ وہ نعمت اس کی جانی رہے اور وہ شخص بھی اس کا مانند بلکہ اس سے گھٹ کر ہو جاوے۔ اس خواہش کا نام حسد ہے جو حسد سے زیادہ مذموم ہے۔ کہوں کہ کسی شخص کی عظمت و دولت وغیرہ کو دیکھ کر جھٹکا اور اس کے زوال کا خواہاں ہونا حقیقت میں خدا تعالیٰ کی حکمت اور مرضی سے آدرہ ہونا اور اس کو ہر اسبجنا ہے لیکن اگر بھلے اس خواہش کے کہ دوسرے شخص کی نعمت جانی رہے یہ آزدہ ہے کہ جیسی کچھ نعمت دوسرے کو حاصل ہے مجھ کو بھی حاصل ہو اور اس کی اس کنصیب ہے اس کو حسد نہیں کہتے بلکہ غبطہ کہتے ہیں اور یہ خواہش اگر نیک کاموں کے کرنے میں ہو تو نہایت عمدہ اور پسندیدہ ہے۔ مثلاً اگر ایک شخص کو فضل تعالیٰ دولت اور علم دونوں مرحمت فرماوے اور وہ اپنی دولت کو علم کی بنیاد کے موافق نیک کاموں میں لگاوے اور ایک شخص کو جناب باری سے صرف دولت حاصل ہو اور علم سے محروم رہے مگر اس عالم ذی دولت کے کاروبار کو دیکھ کر کھلاوے اور جی چاہے کہ اگر مجھ کو کبھی اس کا ہی سا علم حاصل ہو تا تو میں کچھ ایسے ہی اپنی دولت سے کام لیتا تو

کیا حکم ہے۔ محمود نے جواب دیا کہ خلعت گراں بہا مرحمت ہوا ہے۔ اس نے درخواست کی کہ یہ مجھ کو بخش دو۔ اس نے دے دیا۔ جب وہ لفافے کو مکتوب الیہ کے پاس پہنچا اس نے پڑھ کر کہا "اس میں حکم ہے کہ حامل رتو کا سر قلم کر کے کھال میں سمجھیں پھر دادو۔ یہ سن کر ٹھہرایا اور وادیا کی کہ یہ تو دوسرے شخص کی نسبت لکھا تھا۔ تم بادشاہ سے دریافت کر لو۔ اس نے کہا کہ مجھ کو اجازت نہیں کہ میں اس معاملہ میں بادشاہ سے کچھ عرض معروض کروں اور فوراً اس کو قتل کر ڈالا۔ دوسرے روز وہ شخص محمود بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور وہی سبکی نصیحت کی۔ بادشاہ کو توبہ ہوا۔ دریافت فرمایا کہ وہ لفافہ تم نے کیا کیا۔ اس نے جواب دیا کہ فلاں شخص نے مجھ سے ملگ لیا بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے اس سے یہ کہا تھا کہ بادشاہ کے منہ میں بو آتی ہے۔ اس نے انکار کیا۔ بادشاہ نے ناک اوڑھ کر منہ پر ہاتھ رکھنے کا سبب پوچھا۔ اس نے بیان کیا کہ مجھ کو اس نے ہنس کھلا دیا تھا۔ بادشاہ نے فرمایا کہ یہ قول تمہارا مانتا آیا کہ بدکردار کو اس کا نسل ہر ہی کفایت کو تلے۔ اس نے جیسا کیا ویسا پایا۔

تمنا شاید ہے کہ حسد سے محسوس کو بجائے ضرر پہنچنے کے فائدہ ہو تلے۔ یعنی غور کرو تو اس کی خواہش اور غرض یہ ہوگی کہ اس کا بدخواہ ہمیشہ تکلیف میں رہے۔ بس حسد کے رنج سے زیادہ اور کیا تکلیف ہو سکتی ہے۔ سوائے حسد کے کوئی ظالم ایسا نہ دیکھا ہو گا جو بسبب اپنے ظلم کے آپ ہی مظلوم ہو اگر محمود کو حسد کے مرنے کی خبر پہنچے تو وہ ضرور اس سبب سے ملول ہو گا کہ اس کا دشمن حسد کی ہلا سے چھوٹ گیا۔ کیونکہ اس کی دلی خواہش یہ ہوگی کہ وہ نعمت میں ہمیشہ محسوس رہے اور حسد حسد کے رنج میں مبتلا رہے۔ عجیب لطف کی بات ہے کہ حسد محمود کی دولت و نعمت کا زوال چاہتا ہے اور وہ زائل نہیں ہوتی بلکہ آپ ہمارے رنج میں گرفتار اور ہضم لوگوں کی فکر میں دلی و غور رہتا ہے اور اس صفت کو

اس سے زیادہ اور کیا حقیقت ہوگی کہ دشمن کے لیے ہمارے رنج اٹھاوے۔ ناحق اپنا دل جلاوے اور اس کا کچھ بھی ہرج نہ ہو۔ حسد سے اس کی نعمت میں کچھ بھی نہیں گھٹ سکتا۔ کیوں کہ خداے تعالیٰ نے جو جس کا حصہ ٹھہرایا اور جس قدر رحمت اس کی مقرر فرمائی ہے اس میں کسی طرح فرق نہیں آسکتا، بلکہ چاہ کن راہ چاہ درپیش ہو جاتا ہے جو ناحق کسی کی تہائی چلے وہ اس کے ہچا آگے آتی ہے۔ نقل ہے کہ ایک بادشاہ کا ایک شخص نیک و پاک و امین مصاحب تھا، ہر روز بادشاہ کی خدمت میں جاتا یہ نصیحت کرتا کہ نیکوں کے ساتھ نیکی کر اور بدوں سے ان کی بدی کا بدلہ مت لے۔ ان کو ان کی حالت پر چڑھ کر بدکردار کو اس کی بدکرداری کا پی ہے۔ بادشاہ اس کی اس بات کو پسند رکھتا تھا۔ اتفاقاً ایک شخص کو اس سے حسد ہوا۔ حاسد اس کی تخریب کے درپے ہوا۔ بادشاہ سے موقع پا کر کہا کہ فلاں شخص کہتا ہے کہ بادشاہ کے منہ میں بو آتی ہے۔ بادشاہ نے فرمایا، اس کا ثبوت کیلئے اس نے کہا، اُس کو اپنے قریب بلاؤ اور دیکھو کہ وہ اپنی ناک پر ہاتھ رکھتا ہے یا نہیں۔ اگر آپ سے گفتگو کرنے میں ناک پر ہاتھ رکھے رہے تو یقین کیجئے۔ بادشاہ کے ذہن میں یہ بات ٹھاٹھا حاسد نے اس نیک نہاد کو کھانے میں لہسا کھلا دیا۔ بادشاہ نے جب اس کو اپنے پاس بلا لیا وہ اس خیال سے منہ پر ہاتھ رکھ کر قریب کو آیا کہ بادشاہ کو اس کے منہ کی بو پہنچے۔ بادشاہ کو یہ حالت دیکھ کر حاسد کے قول کا یقین آیا۔ بادشاہ کی عادت یہ تھی کہ جب کسی کو خلعت گراں بہا یا کوئی بڑی جائیداد عطا فرماتا تو اس کی سند اپنے ہاتھ سے لکھتا تھا۔ اس وقت اپنے غامض میں سے ایک شخص کے نام ایک رتو اس معنوں کا لکھا کہ حامل رتو کا فوراً سر قلم کر کے اور اس کی کھال میں سمجھیں پھر واکر حضور میں بھیج دو۔ اور اس کو سبز پھر کر کے اس بے چارہ بیلناہ کو دیا کہ فلاں شخص کے پاس پہنچا دو۔ وہ اس لفافے کو لے بادشاہ کے حضور سے رخصت ہو کر باہر آیا۔ اتفاقاً حاسد سے ملاقات ہوئی۔ اس نے فرمان شایا دیکھ کر دریاخت کیا کہ اس میں

کسی کو لعنت و ملامت کرنے کا خیال آ دے تو اس کی صفی اور نسا کرنے لگے۔ اگر تکبر کا ارادہ ہو تو تو واضح اور فروغی جتاوے۔ کسی کی لعنت و دولت کے زوال کے دے ہوئے کو جی چاہے تو اس کی زیادتی میں کو سشش کرے اور اس سے بہتر کوئی علاج نہیں کہ مسود کی غیبت میں اس کی تعریف کرے جس سے یہ حاصل ہوگا کہ وہ سن کر خوش ہوگا اور اس کے دل میں محبت پیدا ہوگی اور اس کی محبت کا اثر اس کے دل میں بھی ہوگا اور انجام کو دوستی ہو جائے گی اور حاسد کو اس بات کا بھی خیال چلے کہ یہ مسودہ چیز ہے جس کے سبب سے برادران یوسف نے اپنے بھائی یوسف کے ساتھ حسد کر کر کیا نتیجہ اٹھایا اور قابیل نے اپنے بھائی ہابیل کو قتل کیا اور آخر کو ذیل اور فرزندہ ہوا منشا اس کا یہی حسد تھا۔ شیطان نے جو حضرت آدم سے حسد کیا، مردود خلائی ہوا، کیا پھل پایا۔ ان باتوں کو غور کر کر اس صفت کو سپیدہ سے دل سے قرار ہوے اور سمجھے کہ وہ چیز کہ جو حق خوار و ذلیل کرے اور کسی طرح کا فائدہ اس پر مرتب نہ ہو ماقبل کی شان سے اس کا از علیا بس نازیبا ہے۔

کے سبب سے کوئی شخص اس کی طرف التفات نہیں کرتا۔ سب کم و مل اس کو سمجھتے ہیں۔ وہ سمجھتا تو یہ ہے کہ میں غلام شخص کا دشمن ہوں اور حقیقت میں اپنا ہی دشمن ہوتا ہے اور اس کا دوست۔ حاسد کی وہی مثل ہے کہ ایک شخص اپنے دشمن کے پھر بھینک کر مارے اور اس کے نہ لگے بلکہ کسی صفت چیز میں لگ کر الیسا اوچٹ کر آدے کہ اس کی آنکھ پر لگے اور وہ اور زیادہ جھنجھلا کر پھر دور سے پھر مارے اور وہ اسی طرح اوچٹ کر اس کی دوسری آنکھ بھی پھوڑ دے اور وہ اور بھی زیادہ غصہ میں آکر پھر مارے اور وہ بھی اوچٹ کر اسی کے سر پہ ایسلے کہ سر پھٹ جاوے۔ دشمن تو سلامت ہے اور وہ چوٹ پر چوٹ کھاوے۔ پس جس کسی کو خدا تعالیٰ نے کچھ بھی عقل و تیز منایت کی ہوگی اور وہ حسد کی حقیقت کو سمجھ لے گا تو ضرور اس سے اجتناب کرے گا۔ علاوہ اس کے مرض حسد کا ایک علاج یہ ہے کہ حسد کے اسباب کی دل میں سے بیکار کرے اور وہ کبر و عجب و نخوت و عداوت اور جاہ و شہرت اور مال و دولت کی محبت وغیرہ ہیں اور جو کچھ حسد کا مظنی ہو کرے اس کے برخلاف عمل کرے۔ مثلاً حسد کی راہ سے

”مومن مرد اور مومن عورتیں ایک دوسرے کے رفیق ہیں۔ بھلائی کا حکم دیتے ہیں اور بُرائی سے دور رہتے ہیں۔ نماز قائم کرتے ہیں، زکوٰۃ ادا کرتے ہیں اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کریں۔“

(سورہ توبہ ۷۱)

سی پی ایس۔ تہذیب الاخلاق انعامات

برائے

عام فراہم سائنسی مضمون نگاری

جلسہ تقسیم انعامات منعقدہ ۱۳ مئی ۱۹۸۹ء  
کی

مکمل روٹداد

پروفیسر اسرار احمد

جناب سید حامد

پروفیسر عبدالسلام

جناب سید ہاشم علی

استقبالیہ اور تعارفی خطبہ

تہذیب الاخلاق اور سائنسی مضامین

سائنس، ٹکنالوجی اور قیصری دنیا

صدارتی خطبہ

# رپورٹ

کشمیر یونیورسٹی سری نگر کے سابق ڈائریکٹر پروفیسر آل احمد سرور صاحب نے پروفیسر عبدالسلام کو منظوم خراج عقیدت پیش کیا۔ سرور صاحب کی نظم غانی کے بعد جناب سید حامد صاحب نے تہذیب الاخلاق اور سائنسی مضمون نگاری پر ایک پرائمر خطبہ دیا۔ اس کے بعد مہمان خصوصی پروفیسر عبدالسلام نے ازراہ کرم مختلف انعامات تقسیم کیے۔

انعامات کی تقسیم کے بعد پروفیسر موصوف نے سائنس، ٹکنالوجی اور تیسری دنیا کے موضوع پر اپنا معلوماتی اور "خواب گراں" سے بیدار کرنے والا لکچر دیا۔ صدارتی خطبہ وائس چانسلر صاحب نے دیا جو کافی اثر انگیز تھا۔

پروفیسر ام کو ڈاکٹر فرحان مجیب، جو اسٹڈنٹ ڈائریکٹر مرکز فروغ سائنس نے کنڈکٹ کیا جنہوں نے سارے معاونین اور مہانوں کا شکریہ بھی ادا کیا۔ آخر میں یونیورسٹی کے طلباء نے ہلکی موسیقی پر یونیورسٹی ترانہ اور قومی ترانہ پیش کیا۔

سی۔ پی۔ ایس تہذیب الاخلاق انعامات (۱۹۸۷) بلے عام فہم سائنسی مضمون نگاری کی تقسیم کا جلسہ ۱۳ مئی ۱۹۸۹ء کو یونیورسٹی کے کینڈی ہال میں منعقد ہوا۔ انعامات کو مہمان خصوصی اور اردو دنیا کے واحد نوبل انعام یافتہ سائنس دان پروفیسر عبدالسلام نے تقسیم کیے۔ اس موقع پر جناب حکیم عبدالحمید صاحب چانسلر جامعہ ہردرد اور تہذیب الاخلاق ٹرسٹ کے بانی اور سابق وائس چانسلر جناب سید حامد صاحب بھی موجود تھے۔ جلسے کی صدارت یونیورسٹی کے وائس چانسلر جناب سید ہاشم علی صاحب نے کی۔ جلسے کا آغاز کلام پاک کی تلاوت سے ہوا۔ اس کے بعد سینئر فار پرموشن آف سائنس کے ڈائریکٹر اور تہذیب الاخلاق اینڈ نشانت کے ایڈیٹر پروفیسر اسرار احمد نے استقبالیہ اور تعارفی خطبہ پیش کیا۔ بعد ازاں ڈاکٹر کبیر احمد بانسی جو اسٹڈنٹ ایڈیٹر تہذیب الاخلاق نے پروفیسر عبدالسلام کو ماہنامہ تہذیب الاخلاق کا خصوصی شمارہ پیش کیا جو ان کی آمد کے موقع پر شائع کیا گیا تھا۔ شبہ اردو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے سابق صدر اور اقبال انسٹیٹیوٹ

# انعام یافتگان

## سی بی ایس - تہذیب الاخلاق انعامات

انعامی رقم (روپیے میں)

اساتذہ کرام

1500/-	علی گڑھ	جناب امتیاز احمد
1500/-	دہلی	حکیم الطاف احمد اعظمی
1500/-	دہلی	جناب یوسف سمید
1500/-	علی گڑھ	ڈاکٹر عبد القیوم
1500/-	علی گڑھ	حکیم سچا رحمن خاں
1500/-	کلکتہ	جناب نسیم نعمانی

(ب) مخصوص انعامات

500/-	دہلی	جناب آصف نقوی
500/-	علی گڑھ	جناب منیر افرام
500/-	علی گڑھ	ڈاکٹر منار احمد
500/-	دہلی	جناب منی اختر

(ج) تشرفی انعامات

250/-	پٹنہ	جناب اختر حسین آفتاب
250/-	بھوپال	جناب ابراہیم فیلیم
250/-	علی گڑھ	جناب ابراہیم و جناب عزیز الرحمن
250/-	علی گڑھ	جناب نسیم نعمانی و جناب سرمد خان



## سی۔ پی۔ الین۔ تہذیب الاخلاق العلامات کے جلسہ تقسیم العلامات کی ایک جھلک

نارتھ الین۔ الین ہال کے طلبہ نے ایک فنلش کا اہتمام کر کے  
مہمان خصوصی پروفیسر عبدالسلام میرجولون کی بارش کی۔

پروفیسر عبدالسلام مشہور معوقہ خطاط سو فرانز کے ساتھ  
ان کی پینٹنگ کا معائنہ کرتے ہوئے۔

پروفیسر اسرار احمد ڈاکٹر سنٹر فار پروموشن آف سائنس  
ایڈیٹر تہذیب الاخلاق اینڈ نشانت اور صدر شعبہ طبیعیات  
نے استقبالیہ خطبہ پیش کیا۔

سابق وائس چانسلر بالی تہذیب الاخلاق ٹرسٹ  
جناب سید حامد سامعین سے خطاب کرتے ہوئے



ENTRANCE FOR PROMOTION  
 DR. F. JUNG  
 CPS TANZIBUL AKHLAQ  
 PROF. ABUS

پروفیسر عبدالسلام نے سائنس ٹکنالوجی اور تیسری  
 کے موضوع پر لکچر دیا۔



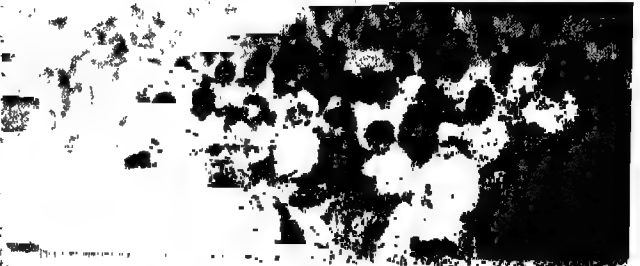
والس چالسر جابجہ سیدہاشم علی صاحبہ  
 پیش کرتے ہوئے۔



انعام یافتگان



سامعین



# استقبالیہ اور تعارفی خطبہ

اسماء احمد\*

یہاں موجود تمام حضرات کو سینئر فار پروموشن کی جانب سے اور اپنی جانب سے خوش آمدید کہتا ہوں۔

مسلم دنیا کے واحد اور تیسری دنیا کی شہریت کے حامل واحد زندہ نوبل انعام یافتہ سائنس دان پروفیسر عبدالسلام کے تعارف کا فریضہ ادا کرنا اور وہ بھی مسلم یونیورسٹی میں، ایک عجیب سی بات ہے، لیکن اس خیال سے کہ اس میں سائنس کے نوجوان طلبہ کیلئے بڑا سبق ہے، میں پروفیسر عبدالسلام کی جہادانہ زندگی کی کتاب کے چند تابندہ اوراق کو پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

پروفیسر عبدالسلام کی پیدائش ۲۹ جنوری ۱۹۲۶ء میں آج کے پاکستان میں واقع قصبہ جنگ میں ہوئی۔ آپ نے ۱۹۴۶ء میں لاہور سے ریاضی میں ایم۔ ایس سی اور ۱۹۵۲ء میں کیمبرج یونیورسٹی سے نظریاتی طبیعیات میں پی ایچ۔ ڈی کی ڈگریاں حاصل کیں۔ آپ کا شاندار تعلیمی ریکارڈ اپنی مثال آپ ہے آپ نے تقریباً ہر امتحان میں اول مقام حاصل کیا۔ آپ پر انتہائی کم عمری سے ہی انعامات اور خطبات کی بارش شروع ہو گئی اور آپ نے اب تک ۲۵ سے زیادہ بین الاقوامی شہرت کما لی اور آپ نے الیوارڈ حاصل کیے ہیں جن میں مشہور نوبل انعام

محرم جناب پرو چانسلر صاحب، عالی جناب وائس چانسلر صاحب، جناب پرو وائس چانسلر صاحب، محترم یہاں خصوصی پروفیسر عبدالسلام صاحب، جناب حکیم عبدالحمید صاحب، جناب سید حامد صاحب، دیگر معزز مہمان خواتین و حضرات۔

بلاشبہ میرے لیے یہ بڑے فخر کی بات ہے کہ آج مجھے اس ہم سفر کے ایک لائق ترین فرزند، عالمی شہرت کے ایک بڑے اور تیسری دنیا کے سب سے بڑے سائنس دان پروفیسر عبدالسلام کے غیر مقدم کی سعادت ملی۔ مزید فخر کی بات یہ ہے کہ طب یونانی کے مسیحی جناب حکیم عبدالحمید صاحب کے غیر مقدم کا بھی موقع نصیب ہوا جن کی بالاقدی اپنی مثال آپ ہے۔ یہ بھی میرے لیے بڑی سعادت کی بات ہے کہ اپنے سابق وائس چانسلر جناب سید حامد صاحب کا غیر مقدم کروں جن کے خلوص، ایثار اور دردمندی نے اس یونیورسٹی کی سیمینا کی جہنم کے دور میں مسلمانان ہند کی تعلیمی پسماندگی کو دور کرنے کیلئے کئی مفید پروگرام شروع ہوئے اور جنہوں نے سرسیدؒ کے تہذیب الافلاک کو دوبارہ جاری کیا۔ میں ان تمام بزرگ و مقتدر ہستیوں، دوسرے معزز مہمانوں اور

\* چیرمین ڈپارٹمنٹ آف فزکس، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔ (یو۔ پی) ۱

زمانے نے نہ جلنے لگی غلطیوں کو دیکھا ہے اور ابھی نہ جلے کہتے  
اور غلطیوں کو دیکھتے تھے لیکن غلطیوں کا وہ جھگڑا جو پروفیسر علی  
کی شخصیت میں ہے اسے شاید ہی پھر کبھی اور دیکھنے کو ملے۔ اس لیے  
ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ یہ آپ کی ہم پر بڑی نوازش ہے کہ آپ  
یہاں تیسری بار آئے۔

اب میں سینٹر فار پروموشن آف سائنس کا مختصر سا  
تعارف پیش کروں گا جس کے ذریعہ تمام انعامات کی تقسیم کا یہ  
جلسہ ہو رہا ہے۔ یہ سینٹر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے تربیتی ایکٹ  
۱۹۸۱ء کے سیکشن (۵) (۲) (۵) کے تحت قائم کیا گیا ہے جس سے  
یونیورسٹی کو یہ اختیار ملا ہے کہ وہ بالخصوص ہندوستانی مسلمانوں  
کی تعلیم و ثقافت کے میدان میں پیش رفت کو تیز کرے۔ اس  
مرکز کا قیام سابق وائس چانسلر جناب سید حامد کے دور کے  
آخری دنوں میں ہوا اور اسے موجودہ وائس چانسلر جناب  
سید ہاشم علی کی بھرپور سرپرستی اور موجودہ پروفیسر وائس چانسلر  
پروفیسر وحی الرحمن کی پورا نگرانی حاصل ہے۔ اس سینٹر کا  
قیام ہماری سیکولر حکومت کی اس پالیسی کے سلسلے کی ایک  
کڑی بھی ہے جس کا مقصد مسلم اقلیت کو عمری علوم کے میدان  
میں آگے بڑھانا ہے۔

ہندوستانی مسلمانوں کے حوالے سے اس مرکز کے قیام  
کی غرض و غایت مختصر یہ ہے کہ سائنسی علوم کی تحصیل اور تحقیق کی اہمیت  
سے لوگوں کو واقف کرایا جائے سائنسی تعلیم کی ترویج کی جائے  
اور سائنسی طرز فکر کو عام کرنے کی کوشش کی جائے۔ اس مرکز  
کی ضرورت اس لیے محسوس کی گئی کہ مختلف اسباب کی بنا پر ملک  
میں سائنس کے میدان میں مسلمانوں کی کم نمائی نہ ہونے کے برابر  
ہے اور اگر یہ صورت حال زیادہ دنوں تک برقرار رہی تو اس سے  
ملک کی صحت مندانہ ترقی میں رکاوٹ پیدا ہوگی۔ آج کے دور  
میں جب سائنسی علوم برق رفتاری سے آگے بڑھ رہے ہیں  
اور ان سے نئی نئی ایجادیں وجود میں آ رہی ہیں تو کوئی ملک  
اس بات کا غور نہیں کر سکتا کہ اس کی آبادی کے ایک حصے کو

بھی ہے۔ آپ کے اعلیٰ اعلیٰ کارناموں کے اعتراف میں دنیا کی تقریباً  
تیس بڑی یونیورسٹیوں نے اعزازی ڈاکٹریٹ سائنس کی ڈگری آپ  
کی خدمت میں پیش کی ہے، جن میں سے ایک ہماری یونیورسٹی بھی ہے  
آپ کم عمری ہی میں رائل سوسائٹی آف لندن کے فیلو منتخب ہو گئے  
اور اب تک آپ کو دنیا کی تیس سے زیادہ اعلیٰ اکیڈمیوں اور  
سوسائٹیوں نے اپنا فیلو منتخب کیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ  
اپنے ملک پاکستان اور اقوام متحدہ کے کئی اہم عہدوں پر  
بھی فائز رہ چکے ہیں۔

پسماندہ اور ترقی پذیر ممالک کے ذہین افراد کی ترقی  
یا نہ مغربی ممالک کو ہجرت شروع ہی سے پروفیسر عبدالسلام  
کے لیے پریشان کن اور تشویش کی بات رہی ہے۔ آپ مستقل اس  
کوشش میں رہے کہ کسی طور ان اسباب کو دور کیا جائے جو  
ہجرت کے باعث ہیں۔ اس غرض سے آپ ۱۹۶۳ء میں انڈیا  
کے شہر تریسے میں اقوام متحدہ کی مدد سے نظریاتی طبیعیات کا  
ایک بین الاقوامی مرکز قائم کیا۔ یہ ایک عام مرکز نہیں ہے بلکہ  
ذہین سائنس دانوں کا ایک جنکشن ہے، جہاں ترقی یافتہ اور  
ترقی پذیر ممالک کے سائنس دان ایک ساتھ مل کر کام کرتے  
ہیں۔ اس مرکز کے قیام اور اس کی مفید کارکردگی سے پروفیسر  
عبدالسلام کو خصوصی شہرت ملی۔ تیسری دنیا میں سائنس اور  
ٹکنالوجی کے فروغ کے سلسلے میں آپ کا ایک شاندار کارنامہ متحد  
ورلڈ اکیڈمی آف سائنس کا قیام بھی ہے۔ یہ اکیڈمی ۱۹۸۴ء  
میں قائم ہوئی اور مختصر عرصے میں اس نے تیسری دنیا میں سائنس  
کے لیے مسیحا کی کام کیا ہے۔

پروفیسر عبدالسلام بنیاد طور پر ایک ایسے فلسفی ہیں  
جس کے فکر و عمل کا محور وحدت ہے۔ وہ قدسہ واحد ہمایاں  
رکھتے ہیں اور کائنات میں کارفرما قوتوں اور انسانیت کی وحدت  
میں یقین رکھتے ہیں۔ اسی لیے یہ لب کی بات نہیں کہ جب کی انشا  
کے کسی محکمے پر غور کرتے تو وہ غلاب آگئے ہیں۔ آپ ملے  
شاعر و محقق سے سائنسی دان اور مزاج سے ایک صوفی ہیں۔

آج کے فکاشی سے ہے، اردو داں طبقے میں سائنس کو علم کوہ کا ہے۔ یہ سچی کو علم ہے کہ اردو زبان میں سائنسی معنوں نگاری تقریباً نہ کے برابر ہے۔ جس کا وجہ سے اردو داں طبقہ سائنس کی تاریخ اور اس کی ترقی سے ناواقف ہے۔ انہیں یہ علم ہی نہیں کہ سائنس کا معاشرے کی معاشی اور منق ترقی سے ایک گہرا تعلق ہے۔ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ جدید سائنس نے انسانی فکر اور انسانی طرز زندگی پر ایک گہرا اثر چھڑا ہے۔ اس ملامتی کی وجہ سے اردو داں طبقہ جدید کی مخالفت، نئے حالات سے مخالفت میں پس و پیش اور نئے افکار کو اپنے فکر کا ایک جز بنانے میں تامل کرتا ہے۔

سائنس کو اردو داں طبقے تک لانے میں سب سے بڑی رکاوٹ یہ ہے کہ ایسے سائنس دانوں کی تعداد بہت کم ہے جو اردو زبان میں عام فہم سائنسی مضامین لکھ سکتے ہیں اور ان میں سے جو لکھ سکتے ہیں وہ لیکن اسباب کی بنا پر لکھنے سے احتیاط کرتے ہیں۔ اس لیے اردو سائنسی معنوں نگاری کی جو صلاحیت ان کی طرف سے پیش نظر ڈھلڈھل اکیڈمی آف سائنس کی مدد سے عام فہم سائنسی معنوں نگاری پر انعامات کا سلسلہ شروع کیا اور یہ اعلان کیا کہ ماہنامہ تہذیب الاخلاق میں اشاعت کے لیے بھیجے گئے عام فہم سائنسی مضامین پر ہر ۱۲۰۰ روپے کے انعامات دیے جائیں گے۔ اس اعلان کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ کثرت سے سائنسی مضامین اشاعت کے لیے آئے۔ انہیں تجربے سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ذرا سی توجہ اور صلاحیت ان سے اردو میں عام فہم سائنسی معنوں نگاری کو کافی فروغ دیا جاسکتا ہے۔

اس جیسے میں تین خاص انعامات دیے جائیں گے۔ انعامات کو سی بی ایم۔ تہذیب الاخلاق انعامات کا نام ہے۔ گریس ماہنامہ سے سائنس کی ترقی کے لیے جو کام ہو رہے ہیں۔ جو درج ذیل موجودات کے مضامین پر دیے جائیں گے،

سائنس سے تعلق ہے اور نہ ہی کوئی کمیونٹی سائنسی علوم کو علم کے طور پر ایک باوجود سائنس حاصل کر سکتی ہے۔  
تاریخ ہمارے سائنس میں گہرے سلسلہ اردو کی ڈاکٹر  
اسی اور دوسرے کے ساتھ ساتھ تقریباً ایک درجہ جدید  
حیرتوں کا اہتمام کیا ہے۔ یہ سارے کورس سائنس پر اہتمام ہو گا  
سائنس اور ریاضی کے اساتذہ کے لیے سائنس کے تعارفی  
تجربہ کورس کا اہتمام کرتا ہے جسے سینٹر نے اچھی مال میں ہی  
شروع کیا ہے۔

دینی مدارس میں سائنسی تعلیم کی ترویج کے ہمارے پروگرام کی ابتدا لونیو سوسائٹی کے وائس چانسلر جناب سید ہاشم علی کی ایک پُروردہ اپیل سے ہوئی جسے خدا کی شکل میں مدارس کے سربراہوں کے نام بھیجا گیا۔ اپنی اس پر اثر اپیل میں وائس چانسلر صاحب نے مدارس کے ارباب اختیار سے یہ کہا کہ وہ سائنس اور ریاضی کو مدارس کے نصاب میں داخل کرنے کی بابت غور کریں۔ انہوں نے یہ بھی یاد دلایا کہ ماضی میں مسلمان سائنسی علوم کے میدان میں دنیا کے علم تھے اور یہ کہ سائنس اور اسلام میں کوئی ٹکراؤ نہیں ہے۔ عام ترقی کے برخلاف اس خط کا بڑا اثر ہوا۔ ارباب مدارس کے درمیان خط و واٹس چانسلر صاحب کے نام آئے جن میں انہیں اس تاریک کام کو شروع کرنے کی مبارک باد پیش کی گئی تھی۔ ان خطوں میں وائس چانسلر صاحب سے یہ درخواست کی گئی تھی کہ جو خط و واٹس کو اس سمت میں کوئی خط لکھیں ان کو انعام دیا جائے۔ اہل مدارس کے اس بارے سے بھی بڑا حوصلہ ملا اور یہ لکھا گیا کہ مدارس کے اساتذہ کے لیے سائنس کی کالونی و ترقی کورس شروع کیا جائے۔ اب تک چار سو ایسے سرگرموں کا اہتمام کیا ہے۔ ہر سوسے کوئی کالونی کا نصاب ہے۔ اب تک کیلئے اس کورس سے مستفیج ہے۔

۱ ہسٹری آف سائنس، سائنس اور سماجی

اور سائنس ایجوکیشن

ب فزیکل سائنس، کمپیوٹر سائنس اور ریاضی

ج بائیو سائنس، ارضی سائنس اور ماحولیاتی سائنس۔

اس سال درج بالا تینوں انعامات میں سے ہر ایک کو دو مقالہ نگاروں نے برابر برابر حاصل کیا ہے۔ ان انعامات کے علاوہ چار اسپیشل انعامات بھی دیے جا رہے ہیں جن میں سے ہر ایک مبلغ ۵۰۰ روپیے کا ہے۔ کچھ تشویقی انعامات بھی دیے گئے ہیں۔

ان انعامات کا فیصلہ ممبروں پر مشتمل ایک کمیٹی نے کیا ہے۔ کمیٹی کے صدر ڈاکٹر چائلڈ صاحب تھے اور کمیٹی میں درج بالا تینوں موضوعات کے ماہرین بھی شامل تھے، جنوں نے

مقالے میں شامل مضامین پر اپنی ماہرانہ رائے دی اور ان کی گریڈنگ کی۔ ان ماہرین کو ڈاکٹر چائلڈ نے نامزد کیا تھا۔

ہمارے خیال میں اردو زبان کی تاریخ میں عالم فہم سائنسی مضمون نگاری پر اتنے بڑے انعامات پہلی بار دیے جا رہے ہیں۔ یہ ہماری خوش نصیبی ہے، اردو دنیا کے پہلے نوبل انعام یافتہ سائنس دان پروفیسر عبدالسلام نے ان انعامات کی تقسیم کے لیے ہمارے دعوت نامے کو قبول کیا۔ ہیں پوری امید ہے کہ تھرڈ ورلڈ اکیڈمی آف سائنس کی سرپرستی میں ان انعامات کا سلسلہ جاری رہے گا۔

آخر میں ایک بار پھر میں آپ تمام حضرات کا خیر مقدم کرتا ہوں اور اس جلسے میں شریک ہونے کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

# تہذیب الاخلاق اور سائنسی مضامین

سید حامد\*

کی اور یونیورسٹی کے سائے عاطفت میں لے کر تہذیب الاخلاق کو اٹھ سال پریشانیوں سے یکسو کر دیا جو اس کے عظیم بانی کو درپیش رہی تھیں۔ تہذیب الاخلاق کا احیا ایک سنگ میل ضرور ہے اس لیے کہ اردو کے کسی رسالے یا کسی اخبار کو اتنی طویل مدت گزر جانے کے بعد یہ موقع نہیں ملا کہ اس کو دوبارہ جاری کیا جائے اور اس تسلسل میں جاری کیا جائے۔ ہم سب کو احساس ہے کہ ہم اس قدر وقامت کے لکھنے والوں کو مہیا نہیں کر سکے، ہم ان کو فراہم شاید مستقبل قریب میں بھی نہ کر سکیں گے لیکن ہم انتہائی فروتنی کے ساتھ اس بات کو دہرانا چاہیں گے کہ جو مقصد سید والا گہر کا تھا تہذیب الاخلاق نکلنے میں اسی مقصد کو لے کر بہت چھوٹے آدی پلے ہیں معنی اس خیال سے کہ ہم اگر چھوٹے ہیں تو نسبت تو بہت بڑی ہے۔ اور یہ نسبت سید والا گہر کی نسبت ہے اور آپ یہ بھی غور فرمائیں کہ ہم نے دوبارہ تہذیب الاخلاق کو اگر جاری کیا تو اس میں ایک پہلو

صدر محترم جناب پروفیسر عبدالسلام صاحب! جناب حکیم عبدالحمید صاحب! جناب عبیدالرحمن خاں شیروانی صاحب! جناب وصی الرحمن صاحب! جناب اسرار احمد صاحب! جناب فرحان صاحب! حاضرین کرام!!  
اب میرا یہ پڑا خوش گوار فریضہ ہے کہ میں تہذیب الاخلاق کے تعلق آپ سے چند باتیں کروں۔ جیسا کہ آپ کو علم ہے تہذیب الاخلاق نے اپنی زندگی کے سات سال طے کر لیے ہیں اور یہ مدت کسی سنبیدہ رسالے کی حیات کے لیے وقتی گئی جاتی ہے۔ ابتدا میں جن حضرات نے تہذیب الاخلاق کی مالی اعانت کی، ان میں جناب حبش ہدایت اللہ صاحب، جنہوں نے تہذیب الاخلاق کے پہلے پرچے کا اجرا کیا اور جناب حکیم عبدالحمید صاحب اور خود ہمارے معزز مہمان پروفیسر عبدالسلام صاحب کے اسلے گراہی قابل ذکر ہیں۔ جناب سید ہاشم علی صاحب، وائس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے اس ریلے کی بہت افزائی

ہماری تبریک کے مستحق ہیں۔ کیوں کہ کسی رسالہ کو جاری کر دینا آسان کام ہے لیکن اس کو خوش اسلوبی اور ڈھنگ سے چلانا کتنا مشکل کام ہے اس کا اندازہ ان لوگوں کو ہو گا جنہوں نے صحافت کے میدان میں قدم رکھا ہے اور صحافت بھی سمجیدہ صحافت، اصلاحی صحافت، ان حضرات کا ہم سب کو ممنون ہونا چاہیے۔

اگرچہ یہ میرا موضوع نہیں ہے لیکن یہ بات ناروا نہ ہوگی اگر میں جناب صدر کی اجازت سے اپنے معزز بھائی کے متعلق اپنے خیالات کا دو تین جملوں کے اندر اظہار کر دوں۔ سائنس کی دنیا میں ان کی جو عظمت ہے اس کا ذکر کرنے کا نہ مجھ کو حوصلہ ہے نہ مجھ میں اس کی صلاحیت ہے لیکن میں ان کا عقیدت مند ہوں ان سے دالہا نہ عقیدت رکھتا ہوں صرف ایک وجہ سے کہ یہ شخص اگر اپنی تجربہ گاہ اور لائبریری میں کام کرتا رہتا تو دنیا میں اس نے جو امتیاز حاصل کیا ہے اس میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔ لیکن یہ شخص بے مین رہا، بے خواب رہا، بے تاب رہا اس فکر میں کہ کس طرح مسلمانوں کو جو علوم سے بے بہرہ ہیں اور جو سائنس سے کئی صدیوں سے قطع تعلق کیے ہوئے ہیں، ان کو کبھی طرح سے سائنس کی دنیا سے روشناس کر دے اور ان کے اس تاثر کو اس جبر کو ان کی اس بے مہری کے طلسم کو توڑ کر رکھ دے۔ یہ شخص دن رات اس کو شش میں رہا جو آپ کا نام و سائنس داں سے عام طور پر منسوب نہیں کرتے ہیں۔ میں عینی گواہ نہیں ہوں لیکن میں ٹھوس طور پر کہتا ہوں کہ ہمارا جوان جو صمد بڑا حساس داں صبح کو اس کی داڑھی اشک سحر گاہ سے غم ہوتی ہوگی، جب یہ گڑ گڑا کر رب العزت سے دعا کرتا ہو گا کہ یا رب اس قوم کو جہالت سے اور سائنس سے اور علم سے تعلق سے نجات دلا۔ میں قیاس کر تا ہوں۔ لیکن یہ وہ قیاس ہے جس کے متعلق مجھ کو یقین ہے اور میں وہ توقع کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اس شخص کے دل میں جو کرب، جو اضطراب اس جاہل ملت کو جہالت سے نجات دلانے کے لیے برپا ہے وہ اضطراب میں سمجھتا ہوں کہ اس کا سبب بیش قیمت سرمایہ ہے اور یہ سب جو اس سے دالہا نہ عقیدت کرتے ہیں یا تو سرخرو سے اٹھ جاتے ہیں کہ یہ

مستائنش کا ہے سرسید کی اور ایک پہلو عبرت کا۔ مستائنش کا اس لیے کہ سرسید نے ملت کی بھین پر ہاتھ رکھا، اس کے اہم اہل کی تشفی کی اور اہل دور کرنے کے لیے تجویز بھی کی اور وہ نیا نیا وہ تشفی ہنوز فرسودہ نہیں ہوئی، پارہیز نہیں ہوئی اور وہی تشفی تھوڑی سی ترمیم کے ساتھ اب بھی ہم پر عاید ہوتی ہے، ہماری ملت پر عاید ہوتی ہے اور عبرت کی بات یہ ہے کہ اس طویل عرصے کے بعد بھی ہم اس دلدل سے نکل نہیں سکے میں دلدل سے نکالنے کی سرسید نے کوشش کی تھی، انہوں نے مسلمانوں کو تعلیم کے میدان میں کھڑا کر دیا اور جدید تعلیم اور سائنس کی طرف ان کی افتاد و توجہ کو مضبوط کیا۔ جہاں تک کہ تعلیم کا تعلق ہے، سرسید نے ایسی کامیابی حاصل کی جس کی زبیر عام طور پر نہیں مانتی لیکن افتاد طبع کو بدلتے کا کام، دور رس کام اور صبر آزمایا کام تھا اور اس میں شاید سرسید کو وہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی جو ان کا مقصود تھا جو ان کا مدعا تھا اور وہ اقلیت کی تحریک، علم کی جستجو کی تحریک جو سرسید نے تفرغ کی تھی وہ بیسویں صدی میں آکر لیبن اور تحریکات کے اثر سے دب گئی۔ وہ تحریک دب گئی اور وہ اثرات لیبن اوقات ظاہر نہ ہوئے اور وہ نتیجہ تھے ہمارے لیبن اکابرین کی قیادت کا اور ہمارے لیبن اکابرین کی افتاد و توجہ کا۔ بہر کیف۔ ہم کو داستان میں نہیں جانا ہے۔

میں یہ اور عرض کر دوں گا کہ یہ بے عمل نہ ہو گا کہ اگر اس موقع پر ان حضرات کے اسلئے گمانی لیے جاتیں جنہوں نے کہ تہذیب الاخلاق کی ادارت کا بار سنبھالا۔ اس میں سب سے پہلے بزرگ قاضی معز الدین احمد صاحب ہیں جنہوں نے کئی سال تک اس رسالے کو خوش اسلوبی کے ساتھ چلایا، اس کے بعد پروفیسر نور الحسن صاحب نقوی اس کے مدیر مقرر ہوئے اور انہوں نے اس میں بہت سی ایسی خصوصیات کا اضافہ کیا جن سے کہ تہذیب الاخلاق کی روئی اور وزن کو ترقی ہوئی۔ ان کے بعد فیصلہ اسرار احمد صاحب نے یہ بار گمان اپنے شانہ چلایا اور ان کی قابل قدر مفاہمت جناب کبیر احمد جاسسی صاحب کہ یہ سب حضرات ہمارے لشکرِ



مارچ میں راجہ بیکن، 'کائنات'، تخلیق اور زندگی،  
عہد مفسور کے نامور اہل علم اور مخبرین، 'ایلو مینیم'،  
اپریل میں 'مراقبہ کی نفسیات یا سائنس'، اجرام  
فلکی کی ابتدا، 'ادین ہارٹ سرجری کیا ہے'، ہمارے زمین  
لکھی قدیم ہے، 'وہل'، 'شور اور آلودگی'، 'سائنسی ترقی  
اور تنزلی کے دور اس پر'، 'دینی تعلیم اور سائنس'۔  
مادی طاقت۔

میں آپ کا اب مزید وقت نہیں لوں گا۔ میرے  
پاس اس کی تفصیل ہے۔ میں نے اس کا ایک جائزہ لیا  
تھا۔ یہ سائنس کا مزاج عام ہوا ہے یا نہیں اس کے متعلق  
ہم ابھی فیصلہ نہیں کر سکتے، لیکن یہ کہا جاسکتا ہے کہ جناب  
پروفیسر اسرار احمد صاحب کی کوششوں سے، جو اصرار  
کرتے ہیں کہ ان کے نام کو اسرار ہی کہا جائے۔ یہ بات،  
یہ مذاق عام ہو رہا ہے۔ اس رسالے کا لوگ انتظار کرتے  
ہیں اور سنجیدگی کے ساتھ اور غور و فکر کے ساتھ اس کو  
پڑھتے ہیں۔

میں آخر میں ایک بات ضرورتاً ذکر کر دوں کہ ذکر ہو رہا  
ہے علوم کا اور اداروں کا۔ آپ کو یہ جان کر خوشی ہوگی کہ اس  
وقت حکیم عبدالحمید صاحب آپ کے یہاں جو تشریف لائے  
ہیں وہ ایک نئی مسلم یونیورسٹی کے چانسلر کی حیثیت سے  
تشریف لائے ہیں (تالیان) اور اس یونیورسٹی کا نام  
جامعہ ہمدرد ہے۔

میں آخر میں آپ سب حضرات سے گزارش کروں گا  
کہ ہم سبھی اپنی آہ سمر گاہی میں اس بزرگ آدمی کو یاد رکھیں  
اور ہماری دعا یہ ہو فی جہیہ کہ اللہ تعالیٰ ان کو کو تائانی  
اور صحت اور خدمت کے بیش تر مواقع عطا کرے۔

شخصیات کے بارے میں اس دور میں اپنے  
بروز کرب کو بڑھاتا شروع کیا جس نے سائنس اور علوم  
شعبت میں اپنا ایک ایک لمحہ صرف کرنے سے دریغ نہیں  
کیا۔ سائنس سے ناواقف ہوں، مگر میری عقیدت کی بنیاد  
صرف یہ ہے کہ اس شخص کے دل میں بے انتہا در ہے۔ میں  
نے ایسا درد نہیں دیکھا۔ میں نے ان کو دور سے دیکھا ہے۔  
میں کبھی انھوں نے مجھ پر کرم بھی فرمایا ہے لیکن جن قیاسات  
کے متعلق انسان یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ قیاسات یقینی کے مرتبے  
بلک پہنچتے ہیں اسی میں آپ اس قیاس کو نہیں۔

اب میں اپنے موضوع کی طرف واپس آتا ہوں اور میں  
بہ عرض کروں گا کہ میں نے حساب لگایا کہ سائنس کا کیا جزو ہے  
تہذیب الاخلاق کے رسالے میں اور ایک سال یعنی ۱۹۷۷ء  
کے شمارے میں نے اپنے سامنے رکھے تو معلوم یہ ہوا کہ ہر فیصد  
خاص تہذیب الاخلاق میں سائنس پر مبنی ہیں۔ ۳۳ فی صد۔  
بہت بڑا تناسب ہے اور یہ موضوعات بھی مختلف النوع  
ہیں۔ یہ نہیں کہ کسی ایک موضوع کو لے لیا گیا۔ جنوری کے شمارے  
۷ چند موضوعات کے عنوانات میں آپ کے سامنے رکھتا ہوں  
نوری میں یہ موضوعات تھے،

کمپیوٹر اور انسان۔ خلا کی تحقیق اور سندھوستانی  
ہلی وژن کی کہانی۔ فرکس ایک سائنس۔ سورج  
اور اس کی موت۔ ۱۵ میں سے ۵ مضامین خالص  
سائنس کے تھے۔

فروری میں جو مضامین تھے ان میں سے ایک عنوان تھا  
مقراط۔ دوسرے کا "انسانی گردہ" تیسرا "منطقی  
بودگی اور اس کے مضمر اخراجات" جو تھا "قدتی وسائل  
حفظ" پانچواں "ایک عالمی سوال" چٹا "بیسویں صدی  
اعظم سائنس دان راماناوجن"۔

آپ کو اس سے تنوع کا اندازہ چگا کہ ان مضامین  
میں کتنا تنوع ہے۔ ۱۷ میں سے ۱۵ یا ۶ مضامین۔

مہمان خصوصی کا خطبہ

# سائنس، ٹکنالوجی اور تیسوی دنیا

عبدالسلام

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اشھدان لا الہ الا اللہ واشھدان محمد الرسول اللہ

میرے متعلق میں کم عمر دکھائی دیتے ہیں۔

یہ آپ کے وائس چانسلر جناب سید ہاشم علی صاحب ہیں جن کی اس لحاظ سے مجھ پر دیرینہ نوازشیں رہی ہیں کہ مجھے کئی موقعوں پر یاد کیا اور یہ انہیں کے اخلاص کی کشش ہے جو میں آج آپ کے درمیان موجود ہوں۔ میرے اعزاز میں اس جلسے اور دوسرے کئی پروگراموں کا اہتمام کر کے سید ہاشم علی صاحب نے جس طرح اپنی نوازشوں کی بوجھار کھینچا ہے اس کے لیے میں تمہیں دل سے بہت بہت شکریہ گزار رہا ہوں۔

اس کے بعد میں جناب حکیم عبدالحمید صاحب کے دلی شکریہ ادا کروں گا جنہوں نے سب سے پہلے مجھے ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی مسائل سے آگاہ کیا اور ان کی تعلیمی پس ماندگی کی طرف توجہ کیا۔ حکیم صاحب کی یہاں موجودگی سے میری عزت افزائی ہوئی ہے اور میں آپ تمام حضرات کے ساتھ مل کر تمنا کرتا ہوں کہ ایک یونیورسٹی قائم کر لینے پر انہیں دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

اب میں ڈاکٹر اسرار احمد کا شکریہ ادا کروں گا جو اکثر تربیتی میں مجھے یہاں کے سائنسی پروگراموں کی پیش رفت سے باز رہا۔ مہربانی آگاہ کرتے ہوئے یہاں اور جنہوں نے میری پذیرائی میں ماہنامہ تہذیب الاخلاق کا یہ خوب صورت یادگار شمارہ نکالا ہے جس کے پہلے صفحے پر میرے اقوال نقل کیے گئے ہیں۔

اپنی بات کہنے سے پہلے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک قول پیش کروں گا جس کا مفہوم یہ ہے کہ جو شخص انسان کا شکریہ ادا نہیں کرتا وہ خدا کا شکر گزار نہیں۔ اس ارشادِ گرامی کے پیش نظر اس مینز کے گرد بیٹھے ہوئے معزز اشخاص میں سے بائیں طرف سے شروع کرتے ہوئے سب سے پہلے میں جناب سید حامد کا دلی شکریہ ادا کروں گا جنہوں نے اپنے دور میں مجھے یہاں پہلی بار مدعو کر کے اس عظیم یونیورسٹی کو دیکھنے کا موقع عطا فرمایا اور اس یونیورسٹی کی اعزازی ڈگری مجھے کر علیگ بلادی میں شامل کیا۔ میں سید حامد صاحب کا ان مخلصانہ کلمات کے لیے کئی شکریہ گزاروں جو ابھی انہوں نے میرے ہالے میں کہے ہیں۔ اسلامی سائنس کی بابت انہوں نے میرے جذبات کی صحیح ترجمانی کی ہے۔ اس کے بعد جناب پروولکس چانسلر صاحب ہیں جن کا شکریہ ادا کرنا مجھ پر واجب ہے جنہوں نے وائس چانسلر صاحب کی عدم موجودگی میں مجھے یہاں مدعو کیا تھا اور میری بڑی عزت افزائی کی تھی۔ اب یہ مجال سالِ شہروانی صاحب ہیں جن کی مجھ پر بڑی کرم فرمائیاں ہیں۔ آپ نے مجھے ڈیوٹی سوسائٹی کے سرپرستوں میں شامل کیا اور ڈیوٹی سوسائٹی کی طرف سے دعوت نامے مجھے یہ دیکھ کر دلی خوشی ہے کہ شہروانی صاحب آج بھی پرہوش اور فعال ہیں اور

ان کا اس لیے بھی شکر گزار ہوں کہ انھوں نے مجھے سرسید کے نزدیک اقوال کی ایک فہرست پیش کی ہے اور اس لیے بھی کہ وہ تہذیب الاخلاق کو ایک مفید رسالہ بنانے کی انگٹ کو شش گہرے ہیا۔

یہ رہے میرے دوست انعام یا عثمان جنہوں نے اردو زبان میں میٹاری عام فہم سائنسی مضامین لکھ کر انعام حاصل کیا ہے۔ ان کا شکریہ ادا کرنا مجھ پر اس لیے واجب ہے کہ انہوں نے سائنس کے فروغ میں دلچسپی لی جو میرا مشن ہے۔ آخر میں تمام معزز مہانوں، اساتذہ اور طلباء کا شکریہ ادا کروں گا کہ اس جلسے میں بھاری تعداد میں شریک ہو کر میری بڑی عزت افزائی کی اور میری باتوں کو سننے کے لیے اپنا قیمتی وقت صرف کیا۔

حضرات !

اب میں خصوصیت کے ساتھ تیسری دنیا میں سائنس اور ٹکنالوجی کی حالت کے بارے میں گفتگو کروں گا۔ کل میں آپ کے وزیر اعظم سے ملا تھا اور انھیں تحفہ ڈورلڈ اکیڈمی آف سائنس کے لیے کتاب شائع ہونے والی اپنی کتاب

*'Notes on Science, Technology and Science Education in The Development of South*

کا تحفہ پیش کیا۔ اس کتاب کو ساؤتھ کیش کے لیے تیار کیا گیا ہے۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہو گا اس کیش کو قائم کرنے ہیں آپ کے وزیر اعظم راجیو گاندھی نے بنیادی کردار ادا کیا ہے۔ اس کیش کے قیام سے میرا یہ کام رہا ہے کہ سائنس اور ٹکنالوجی کو اس کے صحیح پس منظر میں دیکھا جائے۔ میری درخواست ہے کہ آپ کے وزیر اعظم نے اس کتاب کے خلاصے کو دلچسپی سے پڑھا جسے میں یہاں دہرائنا چاہوں گا۔

یہ کمرہ ارضی دو مختلف قسم کے انسانوں سے آباد ہے۔ ۱۔ ای۔ ڈی۔ پی کی ۱۹۸۳ء کے

اعداد و شمار کے مطابق تقریباً ایک ارب انسان یعنی دنیا کی چوتھائی آبادی ترقی یافتہ ہے جو زمین کے تقریباً ۱۰ فیصد پر بستی ہے اور جس کے قبضے میں تقریباً اسی فیصد قدرتی ذخائر اور وسائل ہیں۔ اس کے مقابلے میں باقی تقریباً ساڑھے تین ارب انسان جو زمین کے تقریباً ۹۰ فیصد پر بستے ہیں، غریب، پس ماندہ اور مصیبتوں کے مارے ہوئے ہیں۔ انسانوں کے ان دونوں گروہوں میں فرق یہ ہے کہ اول الذکر گروہ کے پاس جوش، ولولہ، طاقت اور دولت ہے جو بنیادی طور پر اس دور کی سائنس اور ٹکنالوجی پر اس کی مہارت کی وجہ سے ہے۔ اب یہ ان لیڈروں کو طے کرنا ہے جن کے ہاتھ میں پہلے انسانیت کی قسمت ہے کہ کیا وہ ان اقدامات کو کرنے کے لیے تیار ہیں جو سے تیسری دنیا کے لوگ اس قابل ہو سکیں کہ جدید سائنس اور ٹکنالوجی میں مہارت حاصل کر کے تخلیقی کام کریں اور اسے ترقی کے لیے استعمال کریں۔

یہی میلہ پیمانہ ہے جسے میں ملک ملک پہنچا رہا ہوں۔ اس پیمانہ کی تفسیر اس کتاب میں ہے۔ ماہرین معاشیات کو شکایت یہ ہے کہ میں نے معاشی محرکات پر خاموشی اختیار کی ہے میرے نزدیک معاشی محرکات کی بات دوسرے درجے میں آتی ہے اول کام ان اقدامات کا کرنا ہے جن سے دولت کی تخلیق ہو سکے۔ اس دور کی سائنس اور ٹکنالوجی چار اقسام کی ہیں:

۱۔ بنیادی سائنس

۲۔ اطلاقی سائنس

۳۔ روایتی ادنیٰ ٹکنالوجی

۴۔ اعلیٰ ٹکنالوجی۔

۱۔ بنیادی سائنس : بنیادی سائنس کا منہج

تجسس، غور و فکر اور جاننے اور سمجھنے کی ہلک ہے۔ اس کی پانچ اہم شاخیں ہیں:

- ۱۔ فزکس ماب۔ کیمسٹری ج۔ ریاضی
- ۲۔ بائیولوجی اور سما، بنیادی میڈیکل سائنس
- بنیادی سائنس کا تجسس سے کتنا گہرا تعلق ہے، اس کی خوب صورت تشریح و ولف گانگ والڈ نے اس طرح کی ہے:

”قرود و سنی میں جتنا کچھ گر جاگروں کی تعمیر پر صرف کیا جاتا تھا، اس سے نسبتاً کہیں کم ہم بنیادی تحقیق پر صرف کر رہے ہیں۔ حقیقت کی تلاش اور علم میں ترقی ایک ایسا مقصد ہے جس کی غفلت کسی طرح سے بھی گر جاگروں کی تعمیر سے کم نہیں۔ یہ سوچنا حقیقت کے خلاف نہیں کہ انسانی تاریخ کے اس دور کا سب سے اہم اور عظیم کارنامہ سائنسی علوم کی ترقی ہے اس لیے ہیں مشہور ریاضی داں ڈیوڈ ہلبرٹ کے اس قول سے اتفاق ہونا چاہیے۔

”ہمیں ضرور جاننا چاہیے۔ ہم ضرور جانیں گے۔“

ڈیوڈ ہلبرٹ نے کوئی نئی بات نہیں کہی تھی۔ اس نے جو کچھ کہا وہ رسول اللہ کی تعلیمات کے زیر اثر صدیوں پہلے سے مسلمانوں کی تہذیب کا ایک جزو تھا، مگر انہیں ہے کہ دوسری اقوام نے اسے اپنی تہذیب کا ایک جزو بنالیا ہے اور ہم مدلیوں سے اسے سولے بیٹے ہیں۔

ترقی یافتہ ممالک میں بنیادی سائنس میں ریسرچ اور تربیت یا تو یونیورسٹیوں میں دی جاتی ہے یا مخصوص تحقیقی مراکز میں۔ اس سلسلے کے اخراجات بالعموم نیشنل سائنس فاؤنڈیشنز یا سائنسی اکیڈمیز پر داشت کرتی ہیں۔

جہاں تک ترقی پذیر ممالک کا تعلق ہے، یہاں بنیادی

سائنس پر کوئی زور نہیں ہے۔ کسی وجہ سے یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ یہ غیر ضروری ہے اور یہ کہ دوسروں کی سائنسی تحقیقات سے ہمارا کام چل سکتا ہے۔ اس رجحان نے سائنس کے لیے سم قاتل کا کام کیا ہے۔ ایک مثال کافی ہوگی۔ ترقی پذیر ممالک کے حکمرانوں نے اس رویے کے سبب تیسری دنیا اپنے ان ذہنی تخلیقی افراد سے محروم ہو رہی ہے جنہوں نے اپنے اپنے مخصوص علمی میدانوں میں مہارت حاصل کی تھی اور جو ملک کی ترقی میں سائنس کے استعمال کی بابت ماہرانہ صلاح و مشورہ دے سکتے تھے۔

## ۲۔ اطلاقی سائنس

اطلاقی سائنس کے درج ذیل پانچ بڑے میدان

ہیں:-

(ا) زراعت (اس میں جنگلات، پھلی کی پیداوار وغیرہ شامل ہیں)۔

(ب) صحت عامہ اور دوا سازی

(ج) توانائی یا انرجی

(د) ماحولیات اور آلودگی

(س) ارضی سائنس (سیپائی، مٹی، معدنیات وغیرہ)

یہاں یہ بتادینا ضروری ہے کہ بنیادی اور اطلاقی سائنس کے درمیان فرق کی حتیٰ لیکر نہیں کھینچی جاسکتی۔ یہ بات قی سائنس اور ٹکنالوجی کے لیے بھی صحیح ہے۔ ان کی سرحدیں ایک دوسرے میں مدغم ہیں۔ اس دور میں جب کسی خاص میدان میں سائنس آگے بڑھ کر ہی ہو تو یہ کہنا مشکل ہے کہ کون سی ریسرچ بنیادی ہے اور کون سی اطلاقی۔ سرچارج پورٹر کے بقول سائنس صرف دو طرح کی ہے۔ ایک وہ جس کا اطلاق ہو چکا ہے۔ دوسری وہ جس کا اطلاق ہونا ابھی باقی ہے۔

## ۳۔ روایتی اطلاقی ٹکنالوجی

روایتی ٹکنالوجی کی پانچ اہم شاخیں ہیں:

۱۔ زیادہ مقدار کی پیداوار

ہے، جو ہے، غلام اور دوسری دھاتوں کی صنعتیں۔

(ج) کپاس، چمڑے وغیرہ سے متعلق صنعتیں

(د) بطور علم کی صنعتیں۔

(ه) پادری کی پیداوار۔

کسی ملک کی صنعتی ترقی کے لیے روایتی ٹکنالوجی میں مضبوط ہونا ضروری ہے۔ اس کے لیے سائنس کے نئے قوانین یا اصولوں میں مہارت کی ضرورت نہیں۔ یہاں ماضی کی سائنس کا استعمال ہے۔ البتہ ڈیزائن، کوٹنگ، بدلتے زمانے کے ساتھ ضروری تبدیلیوں اور قیمتوں پر نچاہ ضروری ہے۔

۴۔ اعلیٰ ٹکنالوجی

یہ ٹکنالوجی کا وہ میدان ہے جس میں دولت ہی دولت ہے۔ آج کل اس زمرے میں درج ذیل ٹکنالوجیاں شامل ہیں:

(ا) مصنوعی خلم مال

(ب) مواصلاتی سائنس (۱۔ مائیکرو الیکٹرانکس،

۲۔ فوٹانکس)۔

(ج) فضائی اور خلائی سائنس

(د) اعلیٰ درجے کی کیمیاوی اشیاء

(ه) بائیو ٹکنالوجی

آخر الذکر کو یعنی بائیو ٹکنالوجی سے زراعت، توانائی اور

میدان میں زبردست انقلاب کی توقع ہے۔

ہائی ٹکنالوجی (اعلیٰ ٹکنالوجی) روایتی ٹکنالوجی سے اس

لحاظ سے مختلف ہے کہ اس میں متعلقہ بنیادی سائنس جیسے

فزکس، کیمسٹری، بائیولوجی وغیرہ میں اعلیٰ سطح کے تربیت یافتہ

سائنس دانوں کی ضرورت ہے۔ اس میں بہت کم مقدار میں

خلم مال کی ضرورت ہوتی ہے۔

ترقی پذیر ملک میں چند کوچھڑ کر تقریباً سبھی ملک

کا یہ خیال ہے کہ اعلیٰ ٹکنالوجی اگلے برس کی چیز نہیں۔ آج

اسی خیال کے بدلنے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ مستقبل اسی

میدان میں ہے۔ یہ ملک اگر یہ سوچتے ہیں کہ اعلیٰ ٹکنالوجی کو ترقی یافتہ ملک سے منتقل کیا جاسکتا ہے تو یہ سوچنا سراسر غلطی ہے، کیونکہ کوئی ترقی یافتہ ملک اپنی تحقیقات سے بھرپور فائدہ اٹھانے سے پہلے اسے ترقی پذیر ملک کو منتقل کرنے سے رہا۔ اس لیے ترقی پذیر ملک کے کرنے کا کام یہ ہے کہ شایع شدہ تحقیقی مقالوں کی مدد سے اعلیٰ ٹکنالوجی کی بنیاد خود ڈالیں۔

ترقی پذیر دنیا کا سائنس اور ٹکنالوجی کے میدان میں پیچھے رہنے کا ایک بنیادی سبب یہ ہے کہ انہیں سائنسی علوم کی اہمیت کا کوئی احساس نہیں۔ وہ شاید یہ نہیں جانتے کہ سائنس کو ترقی کے لیے استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔ اس احساس کے پیدا ہونے سے کتنا فرق پڑسکتا ہے اس کی مثال جاپان ہے۔ وہاں کے شہنشاہ نے ۱۸۷۰ء میں بھی انقلاب کے زمانے میں پانچ حلف اٹھائے تھے ان میں سے ایک حلف یہ تھا:

”جاپان کی عظمت اور تحفظ کے لیے علم کو دنیا

کے کونے کونے اور ہر ممکن طریقے سے

حاصل کیا جائے گا“

ترقی پذیر ملک میں سائنس اور ٹکنالوجی کتنی پیچھے ہے

اس کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ ترقی یافتہ ملک

میں سائنس دانوں کی تعداد کئی ہزار فی دس لاکھ ہے، جب کہ

ترقی پذیر ملک میں یہ تعداد ایک یا دو سو فی دس لاکھ ہے۔

اس پسہ انداز کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ

ترقی پذیر ملک سائنسی ریسرچ اور متعلقہ امور پر قوی آمدنی

کا بہت کم حصہ صرف کرتے ہیں۔ یہ جان لو آپ کو حیرت ہوگی کہ جبکہ

ترقی پذیر اور ترقی یافتہ ملک دونوں گروپ دفاع پر اپنی

قوی آمدنی کا تقریباً ۶-۷ فی صدی براہِ خرچ کرتے ہیں،

سائنس اور ٹکنالوجی پر ترقی پذیر ملک کا خرچ ترقی یافتہ

ملک کے مقابلہ میں قوی آمدنی کے لحاظ سے تقریباً نصف

سائنس کو عوام تک پہنچانے اور مذہبی طبقے کو سائنسی تعلیم کی طرف راغب کرنے کا یہاں جیسا کوئی پروگرام چل رہا ہو۔ اگر یہ کام اسی اہمک اور نگی سے چلتا رہا تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ سرسیدؒ نے جن امید پر اس درس گاہ کی بنیاد ڈالی تھی اس کے پورے پونے کا وقت زیادہ دور نہیں۔

میں ایک بار پھر تمام انعام یافتگان کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خدا آپ لوگوں کی عام فہم زبان میں سائنس کی اشاعت کی کوششوں کو کامیاب کرے۔

شکریہ

کم ہے۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ ترقی پذیر ممالک کے لوگ سائنس کے بارے میں سنجیدہ نہیں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ترقی کے میدان میں جتنی مدت میں ترقی پذیر ممالک دیا قدم آگے بڑھتے ہیں، ترقی یافتہ ممالک سو قدم آگے بڑھ جاتے ہیں۔

مجھے یہ دیکھ کر بڑی غوشی ہے کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں نہ صرف یہ کہ سائنس اور ٹکنالوجی کی تعلیم پر کافی زور ہے بلکہ یہاں ایسے پروگرام شروع کیے گئے ہیں جس سے ملک میں سائنس کا فروغ ہو۔ یہاں کے فروغ سائنس کے پروگرام کافی غور و خوض کے بعد بنائے گئے ہیں اور ان کی کامیابی کے اثناءے بھی ملنا شروع ہو گئے ہیں۔ تیسری دنیا میں شاید ہی کوئی دوسری یونیورسٹی ایسی ہو جہاں

# صلواتی خطبہ

ستید ماسم علی \*

اور خود اپنی جانب سے میں آپ کا دلی خیر مقدم کرتا ہوں اور اس بات کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے تیسری بار ہمیں اپنی آمد سے نوازا ہم یہ امید رکھتے ہیں کہ آئندہ بھی آپ ہمیں اسی طرح نوازتے رہیں۔ کل اور آج ان دو دنوں کی چھوٹی سی ملاقات سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ مجمع معنوں میں بڑے آدمی میں کتنی انکساری ہوتی ہے اور وہ کتنی اعلیٰ انسانی صفات کا حامل ہوتا ہے جس سے وہ سب کی نگاہ میں عزت کا اعلیٰ ترین مقام حاصل کر لیتا ہے۔ پروفیسر عبدالسلام کی شخصیت میں میں نے ایک ایسا عظیم انسان پایا جس میں انکساری اپنی انتہا پر ہے جو مقابلہ کا کافی جوڑے انسانوں میں عنقا ہے۔ اس یونیورسٹی میں گزشتہ چار برسوں میں جب سے میں یہاں ہوں کئی بڑے بڑے وزیٹر آئے لیکن علم کے ناتے سے اس دانش کدہ میں آنے والے مہانوں میں آپ عظیم ترین ہیں اور اس لیے آپ کے یہاں ملنے کی کرم فرمائی پر میں دلی شکر یہ ادا کرتا ہوں۔

میں اپنی اور آپ تمام حضرات کی جانب سے جناب حکیم عبدالحمید صاحب کا خیر مقدم کرتا ہوں اور ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے اس جلسے میں شرکت کی زحمت فرمائی وہ قابل مبارکباد ہیں کہ انہوں نے گزشتہ پچاس برسوں سے تنہا یونانی میں جو ایک قسم کی سائنس تھی ہے، پیش کیا خدمات انجام دی ہیں اور اسے جدید طب سے قریب کیا ہے

پروفیسر عبدالسلام صاحب، جناب الحاج عبید الرحمن خان شیروانی صاحب، جناب حکیم عبدالحمید صاحب، برادر بزرگ جناب ستید حامد صاحب، جناب پروڈاکس چائلز صاحب، پروفیسر سراج احمد صاحب، ڈاکٹر فرحان حبیب صاحب، دیگر معزز مہمانان، خواتین و حضرات اور عزیز طلباء۔

ہمیں اس بات پر غور ہے کہ آج ہمارے درمیان پروفیسر عبدالسلام صاحب موجود ہیں جن کے بارے میں ابھی ابھی بہت کچھ کہا گیا ہے۔ ان باتوں کو دہرانا مناسب نہ ہوگا البتہ اتنا میں ضرور کہوں گا کہ پروفیسر عبدالسلام آج جو کام کر رہے ہیں وہ بنیادی طور پر وہی ہے جسے اس یونیورسٹی کے بانی سر ستید نے غیر منقسم انڈیا کی ایک اقلیتی کیونٹی کے لیے تقریباً ایک صدی پہلے کیا تھا۔ پروفیسر عبدالسلام کا عظیم کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے سر ستید کے مشن کو تمام دنیا کی اقلیتیوں پر پیمانہ اور غریب اکثریت تک پھیلا دیا ہے۔ پروفیسر عبدالسلام سائنس کے میدان میں اعلیٰ ترین مقام پر فائز ہیں، اس کے باوجود پیمانہ تیسری دنیا میں سائنس کے فروغ کے لیے در در مارے مارے پھرتے ہیں۔ میرے نزدیک یہ عبدالسلام صاحب کی شخصیت کا سب سے تابناک پہلو ہے۔ اس لیے محترم! ہمیں بجا طور پر ناز ہے کہ آج آپ ہمارے درمیان ہیں۔ اس یونیورسٹی کی جانب سے

✽ وائس چانسلر، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

جناب حکیم صاحب نے علم کی بڑی خدمت کی ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ انہوں نے ایک تحقیقی ادارہ قائم کیا جو ان کی کوششوں سے فروغ پا کر آج جامعہ ہمدرد بن گیا ہے جس کے وہ چانسلر ہیں۔ اس عظیم کارنامے پر حکیم صاحب ہم سب لوگوں کی مبارکباد کے مستحق ہیں۔

میں اپنے برادر بزرگ اور سابق وائس چانسلر جناب سید حامد صاحب کا خیر مقدم کرنے ہوئے دلی خوشی محسوس کرتا ہوں۔ جناب سید حامد صاحب نے جب بحیثیت وائس چانسلر یہاں کی ذمہ داری سنبھالی تھی تو حقیقتاً انہوں نے ایک کنفیڈنٹ کا چارج لیا تھا۔ مگر جب تقریباً ساڑھے چار سال کے بعد انہوں نے مجھے یونیورسٹی سوہی تو ایک بہتر اور جلدی ہوئی یونیورسٹی سوہی۔ اپنے دور میں اس یونیورسٹی کو بہتری کی جانب لانے میں سید حامد صاحب کو بہت کچھ برداشت کرنا پڑا۔ گالیوں بدنامیاں، رسوائیاں اور مملکت کے نام نہاد لیڈروں کی بے جا تنقیدیں۔ پہلے میلبان آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر جب سید حامد صاحب اور دوسروں کا دباؤ پڑا تو یہاں کی ذمہ داری سنبھالنی ہی پڑی۔ آج چار سال کے بعد اس بات کے لیے میں سید حامد صاحب کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گا کہ مجھے اس عظیم ادارے کی خدمت کا موقع عنایت فرمایا۔ میں نے مئی المقدور اس یونیورسٹی کو بہتر بنانے اور اگلے بڑھانے کی کوشش کی اور شاید اس کوشش میں کامیاب بھی رہا۔ آج کی مسلم یونیورسٹی کچھ اور ہی ہے۔ آج جب بھی باہر سے کوئی بڑا عالم یا سرزمین آتا ہے تو یہاں سے ایک اچھا تاثر ملے گا کہ جانا ہے۔ باہر سے آنے والے یہاں کی تہذیب، شائستگی، علمی تہذیب و دینی عقائد جو بے بغیر نہیں رہتے۔ چند ماہ پہلے میرے یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر پروفیسر رمیش موہن صاحب نے اس یونیورسٹی کا دورہ کیا تھا۔ یونیورسٹی کے بارے میں ان کے تاثرات ماحول تہذیب الاخلاق میں شائع ہو چکے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ آج جب کہ ہمارے زیادہ تر اعلیٰ تعلیمی ادارے اہل حق کے سیلاب

میں ڈوب رہے ہیں، یہ دیکھ کر بڑی تقویت ہوئی کہ ملک میں ایسا جیسے شائستگی، تہذیب اور ڈسپلن کے چند جزیرے بھی موجود ہیں مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ یونیورسٹی میں اس سدھار کا عمل سید حامد صاحب کے دور میں شروع ہوا ہے جس نے جاری رکھا۔ سید حامد صاحب قابل شکریہ ہیں اور وہ تمام محنتیں شکریہ ہیں جنہوں نے یونیورسٹی میں ایک اعلیٰ ماحول پیدا کرنے میں مدد دی اور آج یہ یونیورسٹی ملک کی بہترین یونیورسٹیوں میں سے ایک ہے۔

جناب سید حامد صاحب کا ایک کارنامہ یہ بھی ہے کہ انہوں نے تقریباً ستر سال کے عرصے کے بعد تہذیب الاخلاق کو دوبارہ جاری کیا۔ یہ وہ رسالہ ہے جسے سرسیدؒ نے جاری کیا تھا مگر قوم کی شدید مخالفت اور حالات کے ناسازگار رہنے کی وجہ سے بند کر دیا تھا۔ ماضی میں اس رسالے نے قوم کے شعور کو بیدار کیا تھا۔ آج کے دور میں بھی اس رسالے کی وہی اہمیت ہے جو سرسیدؒ کے دور میں تھی۔ یہ رسالہ وقت کی پکار ہے۔ میرے آنے سے پہلے اس رسالے کو مالی استحکام نہیں حاصل تھا جس کے باعث بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ میں نے اس رسالے کی اہمیت اور افادیت کو محسوس کرتے ہوئے اسے وسائل کی فراہمی کی غرض سے یونیورسٹی کے بجٹ پر لے لیا۔ سید حامد صاحب کے دور کے آخری دنوں میں تہذیب الاخلاق کا ہندی روپ نشاۃ الیوم میں جاری کیا گیا تھا، میں نے اسے بھی بجٹ پر لے لیا اور یہ تبدیلی کی نشانت جو پہلے شہد ہندی میں نکلتا تھا اب لوک ہندی میں شائع ہو۔ لوک ہندی سے میری مراد دیوناگری رسم الخط میں لکھی ہوئی اردو زبان سے ہے۔ یہ اس لیے ضروری سمجھا گیا کہ ہمارے زیادہ تر طلباء جو اپنی مادری زبان اردو بولتے ہیں، فارسی رسم الخط سے ناواقف ہیں۔ اس لیے کم سے کم ایسے لوگوں کی حد تک زبان کو اس رسم الخط میں زندہ رکھا جائے جسے وہ جانتے ہیں۔ میرے اس موقف سے بعض لوگ متفق نہیں ہیں۔ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ میں فارسی رسم الخط کا کائن



ان تہذیبی حضرات کا ذکر کروں گا جو خاموشی اور انتہائی خلوص کے ساتھ  
اتنا مفید کام کر رہے ہیں۔ اس طرح کہ انہیں نہ تو اپنے آرام کا خیال  
ہے اور نہ ہی کبھی کسی قسم کے معاوضے کی طلب۔ ان لوگوں کے لیے  
میرے دل میں بڑی عزت ہے۔ یہ بات میں ریکارڈ میں لانا  
چاہوں گا کہ یہ اور ان جیسے اور لوگ جو معاوضے اور شہرت  
سے بے پروا ہو کر خاموشی سے تعمیری کام کر رہے ہیں یونیورسٹی  
کے شاندار مستقبل کے ضامن ہیں۔

آخر میں ایک بار پھر میں پروفیسر عبدالسلام صاحب  
کا یہاں آنے کے لیے شکریہ ادا کروں گا۔ میں ان کا اس بات  
کے لیے بھی شکریہ گزار ہوں کہ انعامات کی تقسیم کرنے کی رحمت  
قبول فرمائی اور اپنی بصیرت افزا تقریر سے ہمیں نوازا  
جس سے ہم پر یہ واضح ہوا کہ تیسری دنیا کے لوگ بالخصوص  
مسلمان سائنس اور ٹکنالوجی کے میدان میں کتنے پسماندہ  
ہیں۔ اب ہماری یہ پوری کوشش ہوئی چاہیے کہ پسماندگی  
کا یہ داغ ہماری پیشانی سے جلد از جلد دھو رہو۔

شکریہ

ہوں کہ میرے عزیز ہندوستانی آبادی  
کے اس جوہر تک جو فارسی رسم الخط سے واقف نہیں ہے، اردو  
دہان میں ایسا بات پہنچانے کا اس سے بہتر اور کون سا طریقہ ہو سکتا  
ہے۔ جب خدا کسی قوم میں اپنا پیغام بھیجتا ہے تو وہ اسی زبان میں  
جاتا ہے جسے وہ قوم سمجھتی اور جانتی ہے۔ کیا خدا کی سنت ہمارے  
لیے مشکل راہ نہیں کہ آپ پیغام اس رسم خط میں دیں جو عوام  
جاتے ہیں۔

اس موقع پر یہ مناسب ہو گا کہ میں ان لوگوں کے بارے  
میں بھی اپنے تاثرات پیش کروں جو ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ  
نشانہ اور سینٹر فار پروموشن آف سائنس سے وابستہ ہیں۔  
یہ ایک انتہائی خلوص اور ایثار پیشہ لوگوں کا گروپ ہے جن میں  
میں ان لوگوں کو بھی شامل کر رہا ہوں جنہوں نے تہذیب الاخلاق  
کو دوبارہ زندہ کیا اور ایک منزل تک پہنچا کر موجودہ گروپ  
کے سپرد کیا۔ جیسے قاضی معز الدین صاحب اور پروفیسر نور الحسن  
لغوی صاحب اور ان کے ساتھی۔ یہاں میں خصوصیت کے ساتھ  
پروفیسر سر احمد، ڈاکٹر کبیر احمد جاسی، ڈاکٹر سید ابوالہاشم  
رضوی اور ڈاکٹر فرمان مجیب اور ان دونوں اداروں سے وابستہ



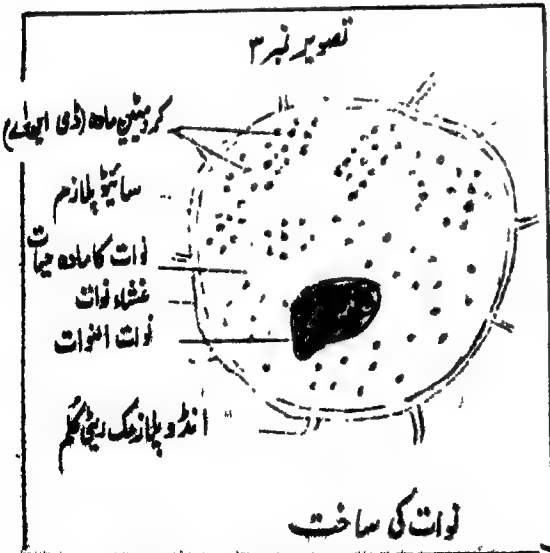


ہیں جب کہ دوسرے جہات میں ایک مائیکرون قطر اور سات مائیکرون  
لمبے اور شکل میں ریشہ دار ہوتے ہیں۔

جسم انہضانی ایک مدور عضویہ ہے جس کا قطر دو سو پچاس  
سے سات سو پچاس مائیکرون ہوتا ہے۔ یہ ایک اکائی غشاء سے  
گھرا رہتا ہے۔ اس میں کثیر تعداد میں چھوٹے چھوٹے ذرات بھرے  
ہوتے ہیں جن کا قطر پچاس سے اسی اینگ اسٹروم ہوتا ہے۔

جسم انہضانی دو روئی خلوی نظام انہضام کا کام کرتا ہے جو  
خلیہ میں ہضم کے بعد غیر ضروری مادوں خصوصاً برباد شدہ ساختوں،  
بیرونی مادوں جیسے جراثیم کو یا تو باہر خارج کر دیتا ہے یا یہ مادے  
سائٹوپلازم میں تحلیل ہو جاتے ہیں۔

سائٹوپلازم میں مذکورہ بالا ساختوں کے علاوہ مرکزہ  
جو چھوٹے استوانہ نما ساخت ہوتی ہے اور خلیہ کی تقسیم میں بڑا حصہ  
لیتی ہے، ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ اکثر خلیات میں لائپائیڈ کے  
چھوٹے چھوٹے قطرے گلائیکوجن کے ذرات جو خلیہ کی انرجی کے  
استعمال میں خاص حصہ لیتے ہیں اور کچھ مخصوص خلیات میں اہداب  
اور عقلی لیفات ہوتے ہیں۔



ذات خلیہ کے اندر خصوصی ساخت ہے۔ یہ شکل میں مدور  
جس کا قطر تقریباً ۱۰ میٹر ہوتا ہے، اس کی ترکیب میں انہضام

انڈوپلازمک ریٹی کولم کا بقایا حصہ جس پر ذرات چکے ہوئے ہیں  
ہوتے غیر ذراتی انڈوپلازمک ریٹی کولم کہلاتا ہے۔ یہ لائپائیڈ کے  
مرکب کرنے کا کام کرتا ہے اور غالباً گلائیکوجن کے انجذاب میں بھی  
اہم کردار ادا کرتا ہے۔

گولجائی کو مپلسکس، انڈوپلازمک ریٹی کولم کا  
فصوصی حصہ ہے۔ اس میں غیر ذراتی انڈوپلازمک ریٹی کولم سے ملتی  
جلتی غشاء ہوتی ہے۔ یہ ان خلیات میں جس سے ترشح ہوتا ہے بہت  
نمایاں ہوتا ہے۔ ان خلیات میں یہ خلیہ کے جانچی حصے میں ہوتا ہے  
جس سے مادے خارج ہو جاتے ہیں۔ اس کا کام باہر خارج کرنے  
والے مادوں کو عارضی طور پر جمع کرنا اور ان کو باہر خارج کرنے کے  
لیے تیار کرنا ہے۔ مزید یہ کاربوہائیڈریٹ کو مرکب کر کے ان کو  
لہمین کے ساتھ ملا کر گلائیکوپروٹین بنا کر ہے۔ گولجائی کو مپلسکس  
اجسام انہضانی اور سائٹوپلازمک عضویہ بنانے میں بھی حصہ لیتا  
ہے جو درون خلوی مادوں کو ہضم کرنے میں حصہ لیتے ہیں۔

سائٹوپلازم کا وہ حصہ جو غشاء خلیہ کے بالکل متصل ہوتا  
ہے، اکثر خلیات میں ہوتا ہے اس کو قشر یا ایکٹوپلازم کہتے ہیں اور سائٹو  
پلازم کا وہ حصہ جو قشر اور غشاء ذات کے درمیان ہوتا ہے رقیق ہوتا  
ہے اس کو انڈوپلازم کہتے ہیں۔ سائٹوپلازم میں چھوٹے چھوٹے  
ذرات بھرے ہوئے ہوتے ہیں، ان ذرات میں کئی گروہ -  
گلائیکوجن کے ذرات - رائیوسوم - افزای ذرات - اور  
دو خاص چھوٹے چھوٹے عضویہ یعنی مائیکونڈریا اور اجسام انہضانی  
ہوتے ہیں۔

مائیکونڈریا غذا اور کسی سے انرجی حاصل کر کے خلیہ میں  
جہاں کہیں بھی اس کے فعل کے لیے ضرورت ہوتی ہے، وہاں کہیں بھی  
یہ ذرات تمام خلیات کے سائٹوپلازم میں موجود ہوتے ہیں جن کی  
تعداد مختلف خلیات میں مختلف ہوتی ہے جو چند سو سے لے کر کئی  
ہزار تک ہو سکتی ہے جس کا انحصار خلیہ کی انرجی کی ضرورت پر ہے  
مائیکونڈریا جسامت اور شکل میں بھی مختلف ہوتے ہیں جن میں سے  
کچھ کا قطر چند سو مائیکرون ہوتا ہے اور کچھ کی گولجائی ہوتے

یہ ہے کہ ایک کروموسوم کا جن کثیر مقدار میں رائیونیکولیک ایسڈ مرکب کرتے ہیں جو فوری نوات النوات میں جمع ہوجاتی ہے۔ یہ اولیٰ ڈیہلا رائیونیکولیک ایسڈ (آر-این-اے) ہوتا ہے جو بعد میں غلیظ ہو کر دانہ دار رائیونوسوم بنادیتا ہے۔ یہ باری سے سائٹوپلازم میں منتقل ہوجاتا ہے۔ ان میں سے بہت سے انڈوپلازمی ریتی کلم سے ملتی ہوجاتے ہیں۔

(۲)

ذی حیات میں افزائش نسل کا سلسلہ جاری ہے۔ ایک حیوان اپنے ہی جیسے میوان کو جنم دیتا ہے۔ ایک پودے کا بیج اپنی ہی نسل کے دوسرے پودوں کی نسل کو جاری رکھتا ہے۔ مکنا کا بیج بونے پر مٹر کا پودا نہیں اگتا۔ بیگن کے پودے پر سم کی بیل نہیں لگتی۔ گیڈ رشیر کو جنم نہیں دیتا۔ گیڈر کی آنے والی نسل گیڈر ہی ہوتی ہے اور شیر کی آنے والی نسل شیر ہی ہوتی ہے۔ ایک انسان دوسرے اپنے ہی جیسے انسان کو جنم دیتا ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ آنے والی نسل میں والدین میں موجودہ جسمانی ہر کرداری خصایل اور عادتیں موجود ہوتی ہیں۔ والدین سے آنے والی نسل میں خاص خصوصیات کا منتقل ہونا وراثت کہلاتا ہے۔

وراثت کا یہ سلسلہ عرصے سے انسان کی توجہ کا مرکز بنا رہا یہاں تک کہ اس کا حل ڈھونڈ نکالنے میں کامیابی حاصل کرنی اور ایک ایسی اکائی کا پتہ لگایا جو موروثی خصوصیات کے منتقل کرنے کی ذمہ دار ہے۔ وراثت کی اس اکائی کو ساختی جینی کا نام دیا گیا۔

ساختی جینی (Gene) خصوصیات ذی حیات خلیہ میں وہ فعلی اکائی ہے جو ایک نسل سے دوسری نسل میں تمام موروثی خصوصیات کے منتقل ہونے کا ذریعہ ہوتی ہے۔ یہ کہ دو کروموسوم پر واقع ہوتی ہے اور پانی پیلائیڈ کو مرکب کرنے کی ذمہ دار ہے۔ ۱۸۶۶ء میں گیپور سینڈل نے وراثت کا ایک قانون

مرتب کیا۔ یہ قانون مٹر کے دانوں پر کیے گئے تجربات پر مبنی تھا اُس نے اپنے اس قانون کی اشاعت برٹش (آسٹریا) میں ۱۸۶۶ء کی ۱۹۰۰ء میں مینڈل کے کام کو از سر نو اپنی نسل میں لایا۔

نوات خلیہ کے کنٹرول کا مرکز ہے۔ یہ خلیہ میں ہونے والے کیا ہوا رد عمل اور خلیہ کی پیدائش کو کنٹرول کرتا ہے۔ مختصر نوات میں کثیر مقدار میں ڈی اوکسی رائیونیکولیک ایسڈ (ڈی-این-اے) ہوتا ہے جس کے ایک جز کو ہر جین (Gene) کہتے ہیں۔ یہ جین سائٹوپلازم کے لمبی غیر کے ہٹنے کو کنٹرول کرتا ہے اور اس طرح سے یہ سائٹوپلازم میں ہونے والے افعال کو کنٹرول کرتا ہے۔ پیدائش (Production) کو کنٹرول کرنے کے لیے اول جین خود کو پیدا کرتا ہے اور جب یہ عمل مکمل ہوجاتا ہے تو خلیہ ایک مخصوص طریق سے ایک سے دو خلیوں میں تقسیم ہوجاتا ہے اس کو مائٹوسس (Mitosis) کہتے ہیں۔ ان ایک خلیہ سے دو میں تقسیم شدہ خلیوں میں سے ہر ایک میں جین کا نیاسیٹ ہوتا ہے۔ نوات کو خوردبین میں دیکھنے پر اس کی میکانیت کے بارے میں جس سے یہ خلیہ میں ہونے والی سرگرمیوں کو کنٹرول کرتا ہے، کا پتہ نہیں چلتا۔ البتہ پورے نوات میں ہزار رنگ قبول کیے ہوئے مادہ ملوث نظر آتا ہے۔ خلیہ کی تقسیم کے وقت یہ مادہ کروموسوم کے ایک حصے کے طور پر پہچان لیا جاتا ہے (جس کو اس وقت لمبی خوردبین کی مدد سے بھی دیکھا جاسکتا ہے) یہ نوات کے حصے میں سب سے زیادہ کشیت (Density) ہوتا ہے۔

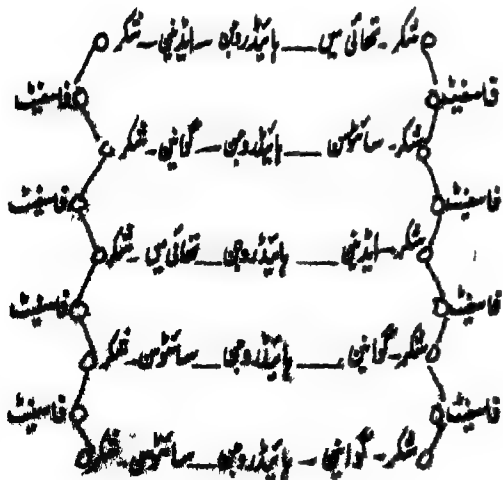
خلیہ کے نوات میں ایک یا ایک سے زیادہ ہلکانگ قبول کرنے والی ساخت جن کو نوات النوات کہتے ہیں موجود ہوتی ہے ان کے چاروں طرف کوئی محدود کرنے والی نشا نہیں ہوتی۔ یہ ایک سادہ سی لمبی ساخت ہوتی ہے جس میں کافی مقدار میں رائیونیکولیک ایسڈ جیسا کہ رائیونوسوم میں ہوتا ہے پایا جاتا ہے۔ جب خلیہ میں جین مرکب ہوتی ہے تو نوات النوات کافی بڑا ہوجاتا ہے جس کا سبب

(Nucleic acid) کہا گیا لیکن آج کل اس کو ڈی۔ این۔ اے کہا جاتا ہے۔ یہ سالمہ کئی سادہ کیمیائی مرکب سے جبکہ بددیگرے تو تیسب سے آراستہ ہوتے ہیں بنا ہوتا ہے۔ ان میں فاسفورک ایسڈ اور ایک شکر کی مادہ جن کو ڈی اوکسی رائبوز کہتے ہیں اور چار نائٹروجن کے قاعدے جن میں دو پورین یعنی ایڈنین (Adenine) اور گوانین (Guanine) اور دو پائیمریڈین یعنی تھائیمن (Thymine) اور سائٹوسین (Cytosine) ہوتے ہیں۔

فاسفورک ایسڈ اور ڈی اوکسی رائبوز ڈی۔ این۔ اے کی دو مرغوبی دوریاں (Helical) بناتے ہیں اور قاعدے (Bases) (ابتدا میں گوانین، تھائیمن اور سائٹوسین) ان کے درمیان رہتے ہوئے ان کو ایک دوسرے سے جوڑے رہتے ہیں اور ان دونوں دوریوں کی درمیانی خلا میں ہائیڈروجن کی بند خلیں ہوتی ہیں۔

(ملاحظہ ہو تصویر نمبر ۴)

ہر ایک شکر کے شکر کے ساتھ ایک پورین اور پائیمریڈین لگی ہوتی ہے اور پورا فاسفیٹ شکر اور قاعدے کے تحت آگائی (Covered) ہو چکا ہوتا ہے (Nucleic acid) کہلاتی ہے۔ ڈی۔ این۔ اے کی کیمیائی ساخت



(Helix of DNA) جرمنی میں کاٹلارک (Karl L. Cori) اور آسٹریا میں ارسن سکورمک مان سے سیننگ (Erich Kornberg) نے مینڈل کے انتقال کے سولہ سال بعد حلیم کیا۔ ولیم لڈوگ جان سین (Wilhelm Ludvig Johansson) نے ۱۹۰۹ میں ان اچھا کیے جن (Gene) کی اصطلاح وضع کی۔ جن نہ صرف والدین سے بچوں میں وراثت کے منتقل ہونے کی ذمہ دار ہے بلکہ یہ خلیات کے پیدا ہونے اور ان کے رد و نمو کے افعال کو بھی کنٹرول کرتا ہے۔ جن خلیہ کے من کو یہ طے کرنے کے لیے کنٹرول کرتا ہے کہ خلیہ کے اندر کن مادوں کو، سافٹوں، غیر باکمیائی مرکبات کو مرکب کرتا ہے۔

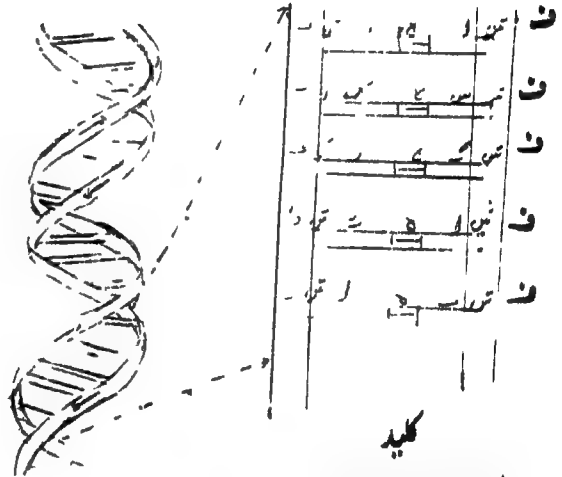
جن ایک نیوکلیک ایسڈ جس کو ڈی اوکسی رائبونیوکلیک ایسڈ (ڈی۔ این۔ اے) کہا جاتا ہے، کا ایک جز (Component) ہے۔ یہ دوسرے نیوکلیک ایسڈ جس کو رائبونیوکلیک ایسڈ (آر۔ این۔ اے) کہا جاتا ہے، کے مرکب ہونے کو کنٹرول کرتا ہے۔ رائبونیوکلیک ایسڈ ہلکے خلیہ میں پھیل کر مختلف جن کے بننے کو کنٹرول کرتا ہے۔ ان میں سے کچھ جن ساختی لیٹن ہوتی ہیں (بال) اور جلد ساختی جن ہیں) جو دوسرے مختلف لائپائیڈ کے ساتھ مل کر مختلف عضو یہ کی ساختیں بناتی ہیں۔

جن کی زیادہ تعداد غیر میں بہت سے کیمیائی رد و عمل کرتی ہیں۔ مثلاً غیر خلیہ میں آکسیجن کے ملائے کے رد و عمل کو بڑھاوا دیتی ہیں جس سے خلیہ کو اندر ہی ملتی ہے۔ مختلف کیمیائی مرکبات کے مرکب ہونے کی اعانت کرتی ہے۔ جیسے لائپائیڈ، گلیکولین، لیڈیوسین، ٹریکس فاسفیٹ وغیرہ۔

جن ڈی اوکسی رائبونیوکلیک ایسڈ (ڈی۔ این۔ اے) کی لمبی دوری دوری کے مرغوبی سادہ (Helical) ساخت میں ہوتا ہے جس کا سالمی وزن عموماً ملین میں ہوتا ہے، میں ہوتا ہے (۱۱۸۶۹) میں خلیہ کے نوات سے ایک مادہ جس میں نائٹروجن اور فاسفیٹ سے مشابہت رکھتا ہے، اول میں نیوکلیک

۱۹۳۵ء میں جیمس واٹسن James Watson اور فرانسس کریک (Francis Crick) نے اپنا مشہور ماڈل پیش کیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ڈی این اے دو محدد طور پر بل دی ہوئی مرغولی زنجیریں (Double helix) ہیں جن میں ایک زنجیر کی ایڈینین دوسری زنجیر کی تھائی مین سے ہائیڈروجن کی بندش سے جڑی ہوتی ہیں اور ایک زنجیر کو گوانین دوسری زنجیر کی سائٹوسین سے ہائیڈروجن بندش سے جڑی ہوتی ہیں ان کا یہ ماڈل ایک بل دی ہوئی سیریز کی مانند ہے جس کی جانبی شکر اور فاسفیٹ سے بنی ہوئی ہیں جب کہ ڈنڈا (پائیدل) (Rung) جوڑ دان ٹائیڈروجن قاعدے سے بنی ہیں۔

تصویر نمبر ۴



کلید

واٹسن اور کریک کا ڈی این اے سالمہ کا ماڈل بر کلید

فاسفیٹ

شکر

ایڈینین

تھائی مین

سائٹوسین

گوانین

ہائیڈروجن (بندشیں)

ایک انسانی خلیہ کے ڈی این اے کو اگر لمبائی میں پھیلا یا جائے تو یہ تقریباً دو میٹر لمبا ہوتا ہے اور یہ تخمینہ لگایا گیا ہے کہ اگر ایک انسانی جسم کے تمام خلیوں کے ڈی این اے کو پھیلا کر جوڑ لیا جائے تو اس کی لمبائی تقریباً اتنی ہوتی ہے کہ زمین سے سورج تک پہنچ جائے اور پھر لوٹ کر زمین تک آجائے لیکن اس پوری لمبائی کو اختیار کرنے کے لیے ایک سو چالیس قواعدی جوڑے (کریوسوم) (Chromosome) کے جھنڈے کے گرد انگریز پست

کریو کلیوسوم (Nucleosome) بناتے ہیں جو ایک ایسی ڈوری جس میں موتی پر دیے گئے موتیوں کی طرح ایک ایسی ساخت بناتی ہے۔ یہ ساخت کافی پکلی ہوتی ہے اور ڈی این اے کو ضرورت کے مطابق خلیہ کے نوات میں پیٹ کر اور تھک کر کے اس انداز پر پیٹ کر دیتی ہے کہ جب اس کے مینی سرگرم (Genetically active) ہونے کی ضرورت ہو تو آسانی سے مہیا ہو سکے۔

ڈی این اے بننے کا پہلا درجہ یہ ہے کہ فاسفورک ایسڈ کا ایک سالمہ اور ڈی اوکسی رائبوز کا ایک سالمہ اور چاروں مذکورہ بالا قاعدوں یعنی ایڈینین، گوانین، تھائی مین اور سائٹوسین میں سے ایک مل کر نیوکلیوٹائیڈ (Nucleotide) بناتے ہیں اور اس طرح سے چار الگ الگ نیوکلیوٹائیڈ بن جاتے ہیں (چاروں قاعدوں میں سے ہر ایک سے ایک یعنی ایڈی نیلک ایسڈ - Adenine, Thymine, Cytosine اور گوانیڈینک ایسڈ - Guanine) اور سائٹی ڈی لک ایسڈ (Succinic Acid) یہ نیوکلیوٹائیڈ دو دو جوڑوں میں الگ الگ جڑ جاتے ہیں اور ان میں ایڈی نیلک ایسڈ اور تھائی مین لک ایسڈ ایک جوڑ

س۔ س۔ ج۔ (سائیٹوس۔ سائیٹوس۔ گوانین) پروٹین  
 س۔ س۔ ی۔ سائیٹوس۔ سائیٹوس۔ پورے سل۔ سیتو (معدنی  
 گ۔ و۔ (گوانین۔ ایڈنین۔ ایڈنین) گلوٹامک ایسڈ (Glutamic  
 وغیرہ۔ کل میں ایمینو ایسڈ خلیہ میں کئی ترکیبیں کام آتے ہیں  
 آر۔ اے۔ اے۔ اے

تقریباً کل ڈی۔ این۔ اے خلیہ کے نوات میں ہوتا ہے لیکن خلیہ کے بہت  
 افعال سائیٹوپلازم میں واقع ہوتے ہیں۔ سائیٹوپلازم میں ان افعال کے نظم  
 کو برقرار رکھنے کے لیے نوات کی جن کو کسی ذریعہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ آر۔ این  
 اے (رائیونیک ایسڈ) سائیٹوپلازم میں نوات کی جن کے نظام کو برقرار  
 رکھنے کے لیے رابطہ کام کرتا ہے لیکن خود آر۔ این۔ اے کا بننا بھی نوات میں موجود  
 ڈی۔ این۔ اے ہی کنٹرول کرتا ہے۔

آر۔ این۔ اے اور ڈی۔ این۔ اے میں درج ذیل فرق ہوتا ہے۔

- ۱۔ آر۔ این۔ اے ایک واحد ڈوری ہوتی ہے جب کہ ڈی۔ این۔ اے  
 بل ڈی جوئی دو ڈوریاں ہوتی ہیں۔
- ۲۔ آر۔ این۔ اے کی شکری بنیادیں رائیونوز ہوتی ہے جبکہ ڈی۔ این۔ اے  
 کی شکری بنیاد ڈی اوکسی رائیونوز ہوتی ہے۔
- ۳۔ ڈی۔ این۔ اے کے قاعدوں میں ایڈنین۔ گوانین۔ سائیٹوس۔ اور  
 تھائی میں ہوتے ہیں جب کہ آر۔ این۔ اے پورے سل۔ سائیٹوس۔ اور  
 تھائی میں کی جگہ لیتا ہے۔ یعنی آر۔ این۔ اے کے قاعدوں میں ایڈنین  
 گوانین۔ سائیٹوس۔ اور پورے سل ہوتے ہیں۔
- ڈی۔ این۔ اے اور آر۔ این۔ اے کی کیمیائی ساخت

آر۔ این۔ اے کی ڈوری	ڈی۔ این۔ اے کی ڈوری	اکائی
اندرونی جانب	اندرونی جانب	خارجی جانب
رائیونوز	ڈی اوکسی رائیونوز	فاسفیٹ اکائی (پہنچوز)
گوانین	گوانین	گوانین
ایڈنین	ایڈنین	ایڈنین
سائیٹوس	سائیٹوس	سائیٹوس
پورین	پورین	پورین
پیریمیدین	پیریمیدین	پیریمیدین
قاعدے	قاعدے	قاعدے

بناتے ہیں اور گوانی ڈی لک ایسڈ اور سائیٹو ڈی لک ایسڈ دوسرا  
 جوڑ بناتے ہیں اور ہر ایک جوڑ کے قاعدے ڈیسیل طور پر ہائیڈروجن  
 کی بندش کے ذریعے ایک دوسرے سے جڑ جاتے ہیں اور اس  
 طرح ڈی۔ این۔ اے مرغولے کی دو ڈوریاں ایک ساتھ بند  
 جاتی ہیں ایک جوڑے کا ایک نیوکلیوٹائیڈ ڈی۔ این۔ اے کی ایک  
 ڈوری پر اور دوسرے جوڑے کا دوسرا نیوکلیوٹائیڈ دوسری  
 ڈوری پر اور یہ دونوں ڈوریاں ڈیسیل طور پر جڑی رہتی ہیں۔  
 نیوکلیوٹائیڈ کی یہ بندش ضرورت پٹنے پر الگ ہو جاتی ہے۔  
 اس کو آسانی سے اس طرح سمجھا جاسکتا ہے کہ دو ڈوریاں  
 جن میں چار الگ الگ رنگ کے موتی پروسیے گئے ہوں، کے ایک سرے  
 کو پکڑ کر بل دیا جائے تو ایک جڑی ہوئی ڈوری بن جائے گی۔ بالکل اسی  
 طرح فاسفیٹ اور شکر دو دنا تیر دو جن قاعدوں کی بل دی ہوئی  
 دو ڈوریاں ہیں جو ڈی۔ این۔ اے مرغولہ بناتی ہیں۔

ڈی۔ این۔ اے کی اہمیت اس لیے ہے کہ یہ خلیہ میں دوسرے  
 مادوں کے بننے کو کنٹرول کرتا ہے۔ ڈی۔ این۔ اے کا یہ کنٹرول مٹی  
 خفیہ پیغام (Gene code) کے ذریعہ ہوتا ہے۔  
 جب ڈی۔ این۔ اے کی دونوں ڈوریوں کو الگ کر لیا  
 جاتا ہے تو ہر ڈوری کے جانب سے باہر ابھرے ہوئے پورین  
 اور پائیری میڈین قاعدے تو ان میں نمایاں ہو جاتے ہیں۔ یہی باہر  
 کو ابھرے ہوئے قاعدے خفیہ پیغام (Code) بناتے ہیں۔  
 خفیہ پیغام کے یہ الفاظ جو الگ کی ہوئی ڈی۔ این۔ اے کی ایک  
 ڈوری پر نمایاں ہوتے ہیں، قاعدے کی تین کڑیاں (Triplet)  
 ہوتے ہیں۔ یعنی ہر ایک خفیہ لفظ میں تین قاعدے متواتر ہوتے ہیں  
 جیسے ایڈینی، گوانینی، ایڈینی یا گوانینی۔ گوانینی۔ سائیٹوس  
 جو ایک خفیہ لفظ بناتے ہیں۔ ہر ایک خفیہ لفظ ایک ایمینو ایسڈ  
 (Amino acid) کو ظاہر کرتا ہے۔ ان خفیہ الفاظ کا تواتر  
 خلیہ میں کئی سالہ (Protein Molecules) کے مرکب  
 ہونے کے دوران ایمینو ایسڈ کے تواتر کو کنٹرول کرتا ہے  
 ہر ایک خفیہ لفظ ایک ایمینو ایسڈ کو ظاہر کرتا ہے جیسے



پائیدار جراثیم اعداد و ارقام دو تین دن کا کام کرتا ہے اور کئی ہزار لمبی سالوں کو مرکب (Synthesis) کر دیتا ہے۔

## حواشی

۱۔ شیلڈن Schleiden نے پہلی بار پودوں کا ساخت میں خوردبین کی مدد سے خلیہ کو دیکھا۔ شیبوان Schöwan نے ۱۸۳۹ء میں جوانی السنہ میں خلیہ کا مطالعہ کیا۔ دیکھا کہ وہ خلاصہ خلاصہ نے ۱۸۵۹ء میں خلیہ کی پیدائش کو پہلے سے موجود خلیہ کے مرہون منت نظریہ کی تصدیق کی۔

۲۔ آج کل اس کو برنوں کہتے ہیں جو زیو سلو کیا ہیں۔

۳۔ جس کی کیمیائی ترکیب ۱۹۴۴ء تک معلوم نہیں تھی۔ ۱۹۴۳ء میں جب ایک Genotype کے کربات لونو Pneumonia کے Genotype حاملی کے دوسرے Genotype کے کربات لونو کے اگتے ہوئے کا سخت میں شمالی کرنے پر ایک قیام رہنے والے قابل وراثت تبدیل پیدا کرتے ہوئے نہیں دیکھ لیا گیا۔

۴۔ بیورین میں ایلوئیڈ اور گوانین ڈی این اے اور آراینیلے دونوں ہوتے ہیں لیکن ہائپر میڈ میں سائیکس اور تھائی میں ڈی این اے میں اور سانٹا میں اور یسے سل آر این میں ہوتی ہیں۔

۵۔ ہرگز ہند کرانہ (لولی لاریٹ) نے قلعے کے ان قی خلیہ الفا کی ترکیب بننے والے تمام خلیہ پیغام سے ظاہر ہونے والے ایمائیو ایسڈ کے عقد کو حل کر لیا۔ اس ترتیب سے کل ۶۴ الفا بننے ہیں جن میں سے ہر ایک کسی ایمائیو ایسڈ کو ظاہر کرتا ہے۔ یہ ایمائیو ایسڈ تیزاد میں ہیں ہوتے ہیں۔ دو خلیہ پیغام میں جن کے مرکب مختلف ہیں۔

۶۔ جینیٹک خلیہ پیغام کا ڈی۔ این۔ اے۔ اے۔ اے۔ این۔ اے۔ میں منتقل ہونے کی طریق کو ٹرانس کریشن Transcription کہتے ہیں۔

۷۔ پائیدار جراثیم اور پائیدار سیڈین قاعدوں کو جراثیم آر این۔ اے کی تھیں نہیں ہوتی ہیں۔

۸۔ پیغامبر آر این۔ اے Messenger RNA وہ آر این۔ اے جو جینی خلیہ پیغام (Genetic Code) میں بنانے کے لیے سائیکس لازم تک ملے جاتا ہے پیغامبر آر این۔ اے کہلاتا ہے۔

۹۔ انتقال آر این۔ اے Transfer RNA اس کی دوسری قسم جو لمبیں بنانے میں نمایاں کام انجام دیتی ہے انتقالی آر این۔ اے کہلاتا ہے۔ کیونکہ یہ لمبیں کی ترکیب کے وقت ایمائیو ایسڈ کے سلسلے کو ملے میں منتقل کر دیتی ہے۔

۱۰۔ آر این۔ اے کی تیسری قسم رائیوسومل آر این۔ اے Ribosomal RNA ہے جو خلیہ میں رائیوسوم میں پائی جاتی ہے۔ یہ رائیوسوم کا چالیس تا پچاس فیصد حصہ بناتی ہے رائیوسوم کا باقی حصہ لمبیں ہوتا ہے۔

۱۱۔ جب آر این۔ اے کا ایک سالمہ رائیوسوم کے تعلق میں آتا ہے تو یہ رائیوسوم سے گزرتا ہے اور جیسے ہی یہ رائیوسوم سے گزرتا تو لمبیں کا ایک سالمہ بن جاتا ہے۔ اس عمل کو ترجمہ Translocation کہتے ہیں۔ اس کی مثال ایک کیسٹ پیر سے دی جاسکتی ہے۔ کیسٹ کے ٹیپ میں مختلف آوازیں موجود ہوتی ہیں جن کو سنا نہیں جاسکتا لیکن جیسے ہی کیسٹ کی ٹیپ کیسٹ پیر کے ہیڈ سے گزرتی ہے تو یہ ہیڈ ان آوازوں کو پڑھ کر سنا نا شروع کر دیتا ہے۔ بالکل اسی طرح رائیوسوم پیغامبر آر این۔ اے میں موجودہ خلیہ پیغام کو جب یہ اس سے گزرتا ہے پڑھ کر لمبی سالمہ میں تبدیل کر دیتا ہے۔

۱۲۔ پیغامبر آر این۔ اے کسی بھی رائیوسوم میں لمبی سالمہ بنانے کا سبب بنتا ہے اور یہ کہ کسی خصوصی رائیوسوم میں کسی خصوصی لمبے کے بنانے کی خصوصیت نہیں ہوتی۔ رائیوسوم ایک ایسا طبی سافت ہے جس میں یا جس پر کیمیائی رد عمل ہوتے ہیں۔

۱۳۔ جمائیم میں پیغامبر آر این۔ اے کی نصف زندگی تقریباً دو منٹ ہوتی ہے اور اس دو منٹ میں لمبیں کے دس تا بیس سالے بن جاتے ہیں۔ ہر سالہ سالہ میں پیغامبر آر این۔ اے زیادہ

# ماہنامہ ہندو ننگائی ہدایت نامہ

## اقلیتوں کے لیے وزیر اعظم کا

# ہندو ننگائی ہدایت نامہ

محرم السنۃ \*

جدید قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے ایکشن پروگرام کے چوتھے باب میں، جو اقلیتوں کے تعلیمی پروگرام سے متعلق ہے، یہ اعتراف کیا گیا ہے کہ مسلمان اور نیو بدھ مت تعلیمی لحاظ سے قومی سطح پر پسماندہ طبقات ہیں،

”مسادات اور سماجی انصاف کا تقاضا ہے کہ ان طبقات کی تعلیمی ترقی پر زیادہ توجہ دی جائے“

(صفحہ ۱۱۵)

سارے ہندوستان میں تعلیم کافی مدد ۳۷ ہے۔ مسلمانوں میں تعلیم کافی مدد (۲۰) کے لگ بھگ ہو سکتا ہے۔

۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق اقلیتی طبقات پانچ ہیں:

جکل آبادی کا ۱۷.۵ فی صد ہیں، ان میں مسلمان ۳.۱۱، عیسائی ۲.۴، سکھ ۲.۰، بدھ مت ۰.۷ اور ۵.۰ فی صد ہیں۔ دوسری اقلیتوں کے افراد میں وہ تعلیمی پستی اور معاشی بد حالی نظر نہیں آتی جو مسلمانوں میں عام ہے۔

اہم نکات: اس ہندو ننگائی ہدایت نامہ میں، ہندو فرقہ وارانہ فسادات کی روک تھام سے متعلق ہیں، ۵ ملایا متون

میں بھرتی، نماندگی اور تعلیم سے متعلق ہیں اور باقی ۳ عام اقلیت کے ہیں۔ جہاں تک فرقہ وارانہ فسادات کا تعلق ہے، آزادوں کے بعد سے ۱۶ ہزار فسادات ہوئے۔ اگر انھیں آزاد ہند کی مدت

ملک کی اقلیتوں کے لیے وزیر اعظم کا ہندو ننگائی ہدایت نامہ دیکھا جائے تو اس میں شائع ہو چکا ہے جو کسی غلط فہمی سے بے گراں کے نام سے شائع ہوتا ہے۔ اس کے چند ایک اہم نکات سے بالخصوص مسلم اقلیت کا واقعہ جو نا ضروری ہے۔ ان رہنما یانہ اصولوں کے جاری کرنے کی چند ایک سیاسی وجوہات بھی ہو سکتی ہیں لیکن ہم ان وجوہات سے بحث نہیں۔ اتنی بات تو ضرور ہے کہ مرکزی حکومت نے یہ محسوس کر لیا ہے کہ ملک میں ایک بڑی اقلیت ایسی ہے جو غربت اور جہالت کے چکر میں پھنسی ہوئی ہے اور ملک گیر ترقی کے دوران جو فوائد ہر طبقے میں اکثریتی طبقے نے حاصل کیے ہیں ان میں مسلم طبقہ کا حصہ برائے نام ہی رہا ہے خود اس ہدایت نامے کے جاری کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اس طبقے کے ساتھ مسلسل نا انصافیاں ہوتی رہی ہیں۔ چند دن قبل ہمارے وزیر اعظم راجیو گاندھی نے دہلی میں ابو الکلام آزاد صدی تعازیب کا افتتاح کرتے ہوئے اس حقیقت کا برملا اظہار کیا کہ آزادی کے بعد سے ملک میں مسلمانوں کو سب سے زیادہ نقصان اٹھانا پڑا۔ یہ کھلا اعتراف وزیر اعظم کی وسیع اقلیتی کا ثبوت ہے۔ آزادی کے چالیس برس بعد آج مسلمانوں کی معاشی اور تعلیمی پستی اس حد تک پہنچ گئی ہے کہ اب اس کے لیے کوئی خاص سروس اور اعداد و شمار جمع کرنے کی ضرورت ہی نہیں رہی۔

پبلک سیکٹر کے تحت قائم شدہ صنعتوں میں اقلیتوں سے تعلق رکھنے والے افراد کی بھرتی کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔ ان شعبوں میں ہر سال دس ہزار اسامیاں خالی ہوتی ہیں لیکن ملک کے ایک اہم شعبہ ڈیفینس یا فوج کا تذکرہ نہیں کیا گیا ہے۔ حالانکہ دفاعی خدمات میں مسلمانوں کی نمائندگی بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ صرف سیکھ ایک ایسی اقلیت ہے جو آبادی کا صرف دو فیصد ہونے کے باوجود دفاعی خدمات میں ان کی نمائندگی ان کے فیصد سے کئی گنا زیادہ ہے۔ جہاں تک پولیس اور دوسرے زمروں کا تعلق ہے ریاستی حکومتوں سے خواہش کی گئی ہے کہ اقلیتوں کا خیال رکھا جائے۔ ان نکات کے علاوہ اقلیتی امیدواروں کے لیے مسابقتی امتحانات میں شرکت کے لیے کوچنگ کا خاص انتظام کیا جائے۔ سلیکشن کمیٹیوں میں اقلیت کو نمائندگی دی جائے اور مرکزی وزارت داخلہ میں ایک سلیکشن ہو گا جو ہر سال ان ہدایات پر کہاں تک عمل ہو یا نہیں، اس پر نظر رکھے گا۔

ہیں ان تمام نکات کی سنجیدگی اور اخلاص پر کوئی شبہ نہیں ہے، لیکن جہاں تک ان کے نفاذ یا عمل آوری کا سوال ہے وہ نہایت مشکوک ہے۔ حال ہی میں حیدرآباد میں سب الپکٹر پولس کی ۴۰۰ سے زائد چاندیادوں پر بھرتی ہوئی جس میں ۱۷ مسلم امیدواروں کو لیا گیا۔ پولس کے ذمہ دار عہدہ دار نے تنقیدوں کا جواب دیتے ہوئے کہا ہے کہ ۳۸ فیصد مسلم امیدواروں کا تقرر کیا گیا۔ یہ فی صد مسلم آبادی کا نہیں بلکہ ان امیدواروں کا ہے جو اس امتحان اور ٹسٹ میں شریک رہے۔ یہ ایک خاص نکتہ ہے جس پر پہلے لیڈروں اور دانشوروں کو غور کرنے کی ضرورت ہے۔

جہاں تک ہمارے اعلیٰ تعلیمی ادارے، فنی اور پیشہ ورانہ کالجوں کا تعلق ہے وہاں مسلم طلبہ کی تعداد بڑی تشویش ناک حد تک گر چکی ہے۔ بعض اعلیٰ کورس میں چار پانچ برسوں میں ایک مسلم امیدوار بھی منتخب نہیں ہو سکا۔ ان سب باتوں کا صرف

پہچان دیا جائے تو ہر دوسرے تیسرے روز ایک فساد ہو جائے۔ نکات میں خاص طور پر ڈسٹرکٹ جمنسٹریٹ (کلکٹر) اور پولس کے اعلیٰ عہدے داروں کو ان فسادات کی روک تھام کا ذمہ دار قرار دیا گیا ہے اور ہدایت دی گئی ہے کہ فسادات سے متاثرہ حساس علاقوں میں ایسے عہدہ داروں کو تعینات کیا جائے جن کا ریکارڈ ان فسادات کی روک تھام کے لیے اچھا رہا ہے۔ اس کا دوسرا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اکثر عہدہ دار اپنے فرائض منصبی سے کوتاہی کرتے ہیں جن عہدہ داروں کا ریکارڈ اچھا ہوگا ان کی ترقی کے وقت خاص خیال رکھا جائے گا۔ جب فسادات کی روک تھام ان کے فرائض میں داخل ہے تو پھر ان کی ترقی اور تقرر کس طرح پندرہ نکات کا جزو بن سکتے ہیں۔

گاندھی جی نے کسی جگہ لکھا ہے کہ ہماری اکثریت مسلم فسادات پیدا و نہوار کے زمانے میں ہوا کرتے تھے۔ انگریزوں نے ایک حکم نامہ جاری کیا کہ جہاں کہیں فرقہ وارانہ فساد ہو گا اسی تاریخ سے وہاں حکم اپنے آپ کو معطل سمجھ لیں، احکام آتے رہیں گے اور تحقیقات ہوتی رہے گی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دو برس تک وہ انگریز گورنر رہا اور کسی دن کوئی فساد کی اطلاع نہیں آئی۔ ہماری مرکزی حکومت بھی بھلائے نکات جاری کرنے کے صرف ایک بات یہ کہہ دیتی کہ جہاں کہیں جس ضلع میں فساد ہو گا وہاں کے متعلقہ عہدہ دار فوری معطل کر دیے جائیں گے۔ چاہے اس پر عمل ہوتا یا نہ ہوتا لیکن اس کا اثر دیکھنے کے لائق ہوتا۔

تعلیم کی پس ماندگی کی جانب ہم اوپر اشارہ کر چکے ہیں اعلیٰ عہدوں میں مسلمانوں کی نمائندگی دراصل اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد ہی کی ہو سکتی ہے۔ ایسے تعلیم یافتہ مسلمانوں ۱۰۰ میں صرف ۲ ہیں۔ باقی ۲۰ فیصد میں ۱۸ افراد ایسے ہی جنہیں 'نعماندہ' یا 'حرف شناس' کہا جاسکتا ہے جو غنہ بد پرست لکھنا جانتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اعلیٰ عہدوں کے لیے ان کا سبقت میں لگنے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

خاص طور پر ریلوے، قومیہ ہوئے بیرون اور

نکات پر عمل کروانا آسان نہیں ہے۔ ہماری گزارش ہے کہ مسلم لیڈر شپ اور دانشوران نکات پر غور کریں اور اس مطالبے کو منوانے کی کوشش کریں موجودہ حالات اور طویل تجربے کے بعد بھی ایک قابل عمل حل نظر آتا ہے ورنہ چند اور برسوں میں مسلمانوں کی تعلیمی اور معاشی پستی کہاں تک پہنچ جائے گی اس کا اندازہ

کرنے کا نامشکل ہے۔

ایک ہی حل رہ گیا ہے کہ مسلمانوں کے لیے ان کی آبادی کے لحاظ سے کالجوں اور تعلیمی اداروں اور ریاستی و مرکزی حکومت کی سرکاری جائیدادوں میں دس فیصد نشستیں اور جائیدادیں مختص کر دی جائیں۔ بنگال کی حکومت نے مسلم امیدواروں کو دس فیصد کی حد تک اسامیاں دے کر سارے ملک کو مشعل راہ دکھائی ہے۔

جو کچھ اقلیتوں کی بھلائی و بہبود کے لیے ہدایت نامہ جاری کیا گیا ہے، ان پر عمل کروانا خود حکومت کے بس کی بات نہیں ہے۔ حکومت کی مشنری اتنی پیچیدہ ہے کہ ان

”آپ نے تصور فرمایا کہ مدرسۃ العلوم کی تعلیم سے ہاتھ آنا سرکاری نوکریوں کا اصلی مقصد ہے۔ اس لیے آپ فرماتے ہیں کہ سرکار میں اتنی نوکریاں کہاں ہیں جو مسلمانوں کو دے گی؟ جناب من آپ نے مقصود مدرسۃ العلوم پر غور نہیں فرمایا ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ مسلمان علوم و فنون میں ایسی تعلیم پا جائیں کہ بلاذریہ نوکری خود اپنے بازو سے اپنی معاش پیدا کریں اور جو مدارس سرکاری میں بچہ نوکری پیشہ بننے کے یہ بات حاصل نہیں ہوتی اس لیے مستقل مدرسے کے قائم کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے“

مکتوبہ سے سید بنام  
مولوی عبدالغنی دہلوی

# اردو کی ابتدا سے متعلق — ایک نکتہ

محمد انصار اللہ \*

تھا۔ اُن کی تحریریں مختلف علاقوں میں مختلف خطوں میں دریافت ہوئی ہیں۔ پنجاب یونیورسٹی لاہور کے کتاب خانے میں سنسکرت کے جو خطوط محفوظ ہیں اُن کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ وہ دیوناگری، شارداء، نندی ناگری اور جنبی ہند کے مختلف خطوں میں لکھے ہوئے ہیں۔ اس کی تفصیل اس طرح ہے کہ دیوناگری خط کا رواج عموماً شمالی ہند میں ہے۔ شارداء خط کشمیر کے علاقے میں رائج تھا۔ نندی ناگری کا رواج جنوب میں وجہ نگر میں تھا۔ دکن کے باقی خطوں میں تہل، تملگو، ملا یالم اور کنڑ وغیرہ زبانوں کے خط رائج تھے۔ کھل میں ایسی کئی آقا زبیں غیر موجود تھیں جو موجودہ سنسکرت میں ہیں، اس لیے سنسکرت کے بدوالوں کو وہاں بعض علاقوں سے کام لینا پڑا تھا۔

اب یہ بات بھی تسلیم کر لی گئی ہے کہ ابتدائی زمانے میں شمال مغرب کے بعض مقاموں پر سنسکرت کسی ایسے خط میں بھی لکھی گئی تھی جو اپنی طرف سے شروع ہو کر بائیں طرف جاتا تھا۔ ہندوستان میں مسلمانوں کے آنے کے بعد سنسکرت کے لیے فارسی خط کا بھی استعمال کیا گیا تھا۔

تفصیلات بالا سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ سنسکرت کو کم سے کم تحریر کی حد تک ایک وحدت کی حیثیت حاصل نہیں تھی

زبان اردو کے بارے میں تو اتر کے ساتھ ایک مدت سے یہ بات کہی جا رہی ہے کہ اس کا تعلق زبانوں کے اس خاندان سے ہے جس میں سنسکرت کو مرکزی اور بنیادی حیثیت حاصل ہے لیکن اس قسم کے دعووں پر خیال کرنے سے پہلے لازم ہے کہ خود سنسکرت کی صحیح کیفیت اور حیثیت کا بھی اندازہ کر لیا جائے۔

مشہور ہے کہ زمانہ قدیم میں آریوں نے ایک خاص خط ایجاد کیا تھا جسے وہ ”براہمی“ کہتے تھے۔ دیوناگری اس خط کی جدید صورت ہے۔ یہ دونوں خط بائیں طرف سے شروع ہو کر داہنی طرف کو جاتے ہیں اور یہ دروازہ تحریروں کی خصوصیت ہے۔ انا ملای یونیورسٹی کے جناب اس۔ رتنا سوہانی نے بہت مدلل بحث کے بعد یہ بتایا ہے کہ:

براہمی (اور اس کی جدید صورت دیوناگری) خط اپنی مختلف خصوصیات کے سبب دروازے نظام تحریر سے ماخوذ ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سنسکرت کا اپنا کوئی متعین خط نہیں ہے اور غور کریں تو ایسا ہونا ممکن بھی نہ تھا۔ آریا خاند بدوش لوگ تھے۔ وہ جہاں جاتے تھے، وہاں کے حالات کے مطابق خود کو ڈھال لیتے تھے۔ یہ اُن کا قومی مزاج بلکہ طرہٴ استیاز

۲- ہندوستان میں آنے والے آریا قہاد میں یہاں کے قدیمی باشندوں سے بہت کم تھے اور تاریخ میں ایسا کوئی مدکور نہیں کہ انہوں نے اپنی زبان کی ترویج یا اثرات کے لیے شعوری اور ماضیہ کوئی کوشش کی تھی۔ برہمنوں کی روایتیں البتہ موجود ہیں۔

۳- آریا لوگ ہندوستان میں خانہ بدوش کی حیثیت سے آئے تھے۔ ان کی معاشرت بہت ابتدائی نوعیت کی تھی۔ وہ جانوروں کے شکار اور جنگلوں کی پیداوار پر سیر کرتے تھے۔ کچے مکانوں اور جوئیزیوں میں رہتے تھے۔ ان کے مکانوں ہی کی طرح ان کی زبان بھی خام اور ناپختہ تھی۔ وہ زبان اتنی توانا اور منضبط نہیں ہو سکتی تھی کہ بزرگواروں کے رہنے والے اور اپنے وقت کے نام سے نہایت متہون ہندوستانی باشندوں کی زبان پر غالب آجاتی۔

یہ بات بھی ذہن میں رہنی چاہیے کہ قدیم آریا کی مشاغل ایک مدت تک محض سیر و سیرت کے طور پر محدود تھیں اور ان کی منضبط صورت بہت بعد میں وجود میں آئی تھی۔ جناب رتنا سوامی کا کہنا ہے کہ :

”یہ حقیقت یاد رکھنے کی ہے کہ آریا لوگ دیہاتی طور سے خانہ بدوش تھے۔ وہ اپنے جانوروں کے لیے زرخیز جگہوں کی تلاش میں یہاں آئے تھے۔ ان کے پاس بالقرض کچھ ادبی سرمایہ رہا جو تو بھی وہ اُسے لے کر یہاں نہیں آئے تھے۔“

یہ درست ہے کہ عشق و عشرت میں بسر کرنے والے ہندوستانی کے قدیم باشندے جنگلوں اور پہاڑوں کی شدتوں اور سکوت کا سامنا کرنے والے سیر و شکار کے عادی سنت کو جس آریوں کے مقابلے میں سیاسی طور سے مغلوب ہو گئے تھے لیکن اپنی ذہنی صلاحیت سے کلمے کہ انہوں نے بہت جلد آریوں کی زبان کو سمجھ کر اس میں اپنی اسی طرح کی کارنامے انجام دیے جن پر وہ سنسکرت کے شہسوار بن گئے۔ ان کے اثرات نے ہندوستانی

اور نتیجہ کے طور پر مختلف علاقوں میں اس کا لب و لہجہ اور الفاظ کا تلفظ بھی مختلف رہا ہو گا۔ یہ بھی چوسکتا ہے کہ بعض علاقوں میں لفظوں کے محل استعمال اور مفہوم میں بھی فرق پیدا ہو گیا ہو۔

لغت میں کلر سنسکرت کے معنی اعلیٰ، محض، مہذب اور شستہ وغیرہ آئے ہیں۔ یہ فاتح اور غالب آریوں کی زبان تھی۔ اسے دیوبالی کہا گیا تھا۔ اس لیے یہ ایک اعلیٰ زبان تھی۔ اس کے وقار کی حفاظت کی جاتی تھی اور ہر شخص کو اجازت نہیں تھی کہ وہ اس دیوبالی کو سیکھے اور سکھائے۔ ممکن ہے کہ اس باب میں اُس زمانے کے سیاسی تقاضوں کو بھی دخل رہا ہو۔ بہر حال یہ ایک محفوظ زبان تھی۔

فاتح اور غالب آریا خود کو مہذب اور پر وقار سمجھتے تھے۔ پھر انہوں نے اس بات کا بھی اصرار کیا تھا کہ یہ زبان صرف شرفاء کے استعمال میں رہے، اس لیے یہ مہذب زبان ہوئی۔ یہ زبان شستہ بھی تھی۔ عالموں نے بار بار اس کی اصلاح کی تھی۔ ہاں سہ سے آئے جوے لفظوں کو یا تو خارج کر دیا تھا یا انہیں اپنے اصولوں کے مطابق شدہ کر لیا تھا۔

سنسکرت کو جس وقت سے شائستہ اور شستہ بنانے کا میلان شروع ہوا اُس کا دایرہ عمل محدود سے محدود تر ہوتا گیا بلکہ اسے محدود رکھنے کی شعوری کوشش بھی کی گئی تھی۔ اصلاح کی کوششیں اس حقیقت پر دلالت کرتی ہیں کہ اُس زمانے میں مروج مختلف علاقائی زبانوں کے الفاظ بول چال ہی نہیں تحریر کے واسطے سے بھی سنسکرت میں شامل ہو رہے تھے چنانچہ خود سنسکرت تصانیف میں جو الفاظ آئے ہیں ان کے بارے میں بھی بغیر اسی طرح غور و فکر کے کوئی حکم لگانا اعتبار کے خلاف ہے۔ ہندوستان کی مختلف زبانوں پر سنسکرت کے اثرات کے سلسلے میں درج ذیل حقائق پر نظر ہنی ضروری ہے۔

۱- سنسکرت آریوں کے ساتھ ہندوستان میں آئی تھی اور یہ اپنی اصل اور حراج کے اعتبار سے قدیم ہندوستانی (وہاں وہ دیو) زبانوں سے مختلف تھی۔

تہذیب جنوں نے ہندوستان پر حملہ کیا تھا اور  
آریا زبانیں بولنے والے تھے آج بھی موجود نہیں۔ وہ  
ہندوستان کی قبل آریا تہذیبوں کے ساتھ مل  
جلی گئی ہے۔“

بعینہ بھی معاملہ آریوں کی زبان کے ساتھ بھی ہوا۔ بیشپ  
کانڈول (Rev. Robert Caldwell) نے اس بارے  
میں لکھا ہے کہ:

”اگرچہ سنسکرت میں دراوڑی اصل کے الفاظ کی  
بڑی تعداد موجود ہے، جب کوئی ایسا لفظ سنانے  
آتا ہے، جو دراوڑی اور سنسکرت میں مشترک ہو  
تو بلا سوچے سمجھے یہ تصور کر لیا جاتا ہے کہ وہ سنسکرت  
اصل سے لیتی رکھتا ہے۔“

حقیقت یہ ہے کہ ہندوستانی اثرات و عوامل کو قبول کیے آریوں  
کی قدم زبان نے نئی وسعت اور نئی صورت حاصل کر لی اور  
نتیجہ کے طور پر وہ مرکب زبان وجود میں آئی جسے ہندوستانی  
سنسکرت کہنا زیادہ مناسب ہے۔ ہوش مند آریوں نے  
حالات کے رخ کو پہچان کر اپنی انفرادیت اور قومی نشانیوں کو  
برقرار رکھنے کے لیے اس صاف، شستہ اور ترقی یافتہ زبان  
کی محافظت کی فکر کی اور اس مقصد سے انھوں نے قواعد سازی  
کے علاوہ بعض قوانین بھی وضع کیے جن کی رو سے اس زبان کے اُس  
قدیم علمی سرمایے تک جو بیدوں کی صورت میں مدفون کر لیا گیا  
تھا صرف خاص لوگوں کو رسائی حاصل ہو سکتی تھی اور صرف خاص قیاس  
کو اُس کی تعلیم دینے کا اختیار باقی رہ گیا تھا۔ اس قسم کے روابط کا  
مرتب کیا جانا غالب آریوں کی طرف سے ہندوستان کے قدیم باشندوں  
کی ذہانت، لیاقت اور فراست کا گویا بالواسطہ اعتراف تھا۔

اس بارے میں کوئی اختلاف نہیں ہو سکتا کہ زبان اردو  
مسلمانوں کی سرپرستی میں وجود میں آئی ہے اور اس کی ترقی و  
اشاعت تمام تر اُنھی کی کوششوں کا ثمر ہے۔ اس میں شک نہیں

شاعر بالملیکی کا نام خاص طور سے لیا جانا چاہیے۔ جنہوں نے سنسکرت  
زبان میں رامائن لکھی۔ بالملیکی کئی ایسی ذات سے تعلق نہیں رکھتے  
تھے جس کو بیدوں کی تعلیم حاصل کرنے یا تعلیم دینے کی اجازت  
تھی، اس کے باوجود، اُن کی یہ کتاب اس زبان کے ادب میں نہ  
صرف بے مثال ہے بلکہ انصاف کی بات یہ ہے کہ اسی سے جدید  
سنسکرت شاعری کا آغاز ہوتا ہے۔ جناب رتناسوامی نے  
رامائن وغیرہ ہندوستانی سنسکرت کی تصانیف کا ذکر کرتے  
ہوئے لکھا ہے کہ:

”مستزائے بارتھ کی رائے ہے کہ رامائن اور  
مہابھارت دونوں پہلی مرتبہ ایک عوامی بولی میں  
نظم کی گئی تھیں اور بعد میں ان کو سنسکرت میں  
منتقل کر لیا گیا تھا۔“

یہ دعوا غائبناح نہیں ہو گا کہ بالملیکی رامائن کے خالق تھے۔  
زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ انھوں نے یہ قصہ کسی نہ کسی سے  
اس کی ابتدائی صورت میں سنا ہو گا۔ اس سنے ہوئے قصے کو اپنے  
زور و ثقل سے آب و رنگ دے کر انھوں نے اپنے خصوصی حالات  
کے مطابق احوال کو اپنے زمانے کے شعری مزاج کے مطابق  
مرقوع سنسکرت زبان میں نظم کر دیا ہو گا۔

رامائن اور مہابھارت کی داستانوں سے ہندوستان  
کے قدیم باشندوں کو بہت دلچسپی تھی۔ ٹھیک زبان میں یہ داستانیں  
بہت پہلے نظم کی جا چکی تھیں۔ بعد میں دوسری دراوڑی زبانوں  
میں بھی ان کو منتقل کر لیا گیا تھا۔ اس قسم کی تصانیف میں جس  
انداز فکر کی عکاسی ہوتی تھی، اُس سے خود آریوں کے خیال بھی  
متاثر ہو رہے تھے۔ کچھ ہی مدت کے بعد یہاں کے قدیم دیوتاؤں  
کی پرستش بھی شروع ہو گئی اور بالآخر یہاں کی بولی چال کے  
بہ کثرت الفاظ اور کئی آوازیں بھی اُن کی زبان میں داخل ہو گئیں۔  
اس صورت حال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈاکٹر ایہرن فیلس  
نے لکھا ہے:

آریائی تہذیب یعنی ان خانہ بدوشی گھڑ بانوں کی

زبان اردو کی تلفیات پر نگاہ کریں تو اندازہ ہو گا کہ اس نے بڑی تعداد میں عربی، فارسی، ترکی اور انگریزی وغیرہ زبانوں کے الفاظ اصل صورت میں قبول کر لیے ہیں، لیکن سنسکرت کا شاید ہی کوئی لفظ ایسا ہو جو اپنے اصل تلفظ اور معنی کے ساتھ اردو لغت میں شامل ہو سکا ہو۔ یہ بہت بدیہی ثبوت ہے اس کا کہ اردو کا سنسکرت کے ساتھ اتنا واسطہ بھی نہیں ہے جتنا دوسری غیر ملکی زبانوں سے ہے۔ اس کے باوجود اردو کو بالواسطہ ہی سہی سنسکرت تک پہنچانے کی کوشش ایک طرح کی خود فریبی ہی ہے۔

اس مقام پر یہ ذکر دلچسپی کا باعث ہو گا کہ اردو سے متعلق گھڑائی کے بچے اپنی والدہ کو اماں اور والد کو آبا کہتے ہیں جب کہ جدید ہندی دلتے ماتا اور پتا بولتے ہیں۔ قابل توجہ نکتہ یہ ہے کہ کل ہی جی اماں اور آبا کہتے ہیں اور ماتا اور پتا کا سلسلہ سنسکرت سے ملتا ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ بنیادی رشتے بھی ہیں اور انسان کی تہذیبی اور معاشرتی زندگی میں ان کی غیر معمولی اہمیت ہے۔ ان کو محض دو کلمے کہ گزر جانا مناسب نہیں ہے۔ راقم کے خیال میں زبان اردو کے ارتقا اور اس کے شعری اور تہذیبی مراحل کو سمجھنے کی کوشش ان مقالین کی روشنی میں بھی کی جانی چاہیے۔

کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے وقت شمالی ہندوستان کے بیشتر علاقے پر آریا لوگ چھائے ہوئے تھے لیکن اس بارے میں بھی کوئی شبہ نہیں ہونا چاہیے کہ یہ علاقے قدیم ہندوستانی باشندوں (دراوڑ وغیرہ) سے پوری طرح خالی نہیں ہو گئے تھے۔ یہ قدیم تر باشندے شمال کے خطوں میں موجود تھے۔ البتہ وہ بدعالی کا شکار تھے اور بہت تباہی میں بسر کر رہے تھے۔ یہاں جب مسلمان آئے تو اولاً ان کا سابقہ یہاں کے مقتدر اور موقر طبقے سے ہوا جو اپنے سیاسی تسلط اور علمی غلبے کی مدافعت اور محافظت کے خیال سے مقابلے اور مقابلے پر آمادہ ہو گیا۔ ان سرکوں کے نتیجے میں ابتداً مسلمانوں کی توجہ کمزوری اس بلتہ کی زبان بنی تھی لیکن کچھ ہی مدت کے بعد یہاں کے پست اور تباہ حال طبقے ساری توقعات کے ساتھ مسلمانوں کو لبیک کہا۔ قدرتی طور پر دریوں کے مقابلے میں بھی ان کے زیادہ قریب اور زیادہ عزیز ہو گئے اور مسلمانوں نے بھی پورے غلوں کے ساتھ ان کو اپنا لیا۔ اسی طبقہ کی زبان کو انھوں نے ہندوئی (ہندوؤں کی زبان) پھر ہندیہ یا ہندی (ہندوستان کی زبان) اور ہندی (جس کا تعلق ہند سے ہے) وغیرہ ناموں سے موسوم کیا اور یہی زبان ارتقای مدارج سے گزر کر ملک گیر سطح پر ملکی ہو کر اردو کہلائی۔

## حواشی

۱۔ مجموعہ مقالات ۱۹۸۲ء ج ۱ ص ۲۷۸  
۲۔ فہرست سنسکرت مخطوطات جلد ۱ ص ۵  
۳۔ یہ مسئلہ بہتر تحقیق طلب ہے کہ وہ کون کون سے علاقے میں زندگی ناگزی فطری حالات میں پہنچ کر رائج ہو سکتا تھا۔

۴۔ اس زبان کا صحیح نام سنسکرت نہیں (اس دھڑ میں دل کی آواز بھی شامل ہے) انگریزی میں اسے Sanskrit کہا گیا اور اس کی ابتداء میں اسے شامل یا تامل کہا جانے لگا جو اصل سے بہت دور ہے۔



نہیں زیادہ قریں صحت ہے۔

ص ۳۰۹۔

۷۷ فنِ تحریر کی تاریخ۔

۷۸ حضرت عبدالقدوس ردو لوی کی فارسی تصنیف 'رشد نامہ' میں اُن کا کچھ سنسکرت کلام بھی فارسی خط میں

مندرج ہے۔

۷۹ جس سنسکرت کی حفاظت کی گئی وہ ایک مخصوص خط میں لکھی جانے والی زبان تھی اور اُس کی حیثیت ایک بڑے ٹکڑے کے منقطع سے جز سے زیادہ نہیں تھی۔

۸۰ بتایا گیا ہے کہ قانون یہ تھا کہ اگر کوئی سودرید کے منتر جان بوجھ کر سنے تو اُس کے کانوں میں سببہ پلا دینا چاہیے اور اگر وہ اسے اپنے حانغے میں منہ نہ کرے تو اُس کی ٹانگیں چیر ڈالنی چاہئیں (فنی تحریر کی تاریخ ص ۲۹۳)

امیرونی نے مختلف طبقوں کے فرایق کا بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اگر سودر یا مہیس کے متعلق یہ ثابت ہو جائے کہ اس نے بید پڑھا ہے تو یہی اس کی اطلاع حاکم کو دے اور حاکم اس کی زبان کاٹ

۱۔ (کتاب الہند۔ جلد ۲۔ ص ۳۱۲)

ص ۲۶۳۔

۱۹۸۲ء

۹۰ مجموعہ مقالات

۸۱ بالمشکی ذات کے کیرات یا بیادہ (جڑیاں) بتائے گئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ آنپڑھ تھے اور راہِ نئی کا کام کرتے تھے پھر نئی کی طرف مائل ہوئے تو ایسے ہوئے کہ آج بھی اُن کا نام احترام سے لیا جاتا ہے۔ راقم کا خیال ہے کہ وہ انہی قوم کے نہایت ذہین، باصلاحیت، جرأت مند اور جنگ بار شخص تھے۔

ص ۲۷۵

۱۹۸۲ء

۸۲ مجموعہ مقالات

ص ۹۷

جلد ۲

۸۳ علم الاقوام

ص ۲۱۹

۸۴ بحوالہ اردو زبان

۸۵ مولانا داؤد نے اپنی نظم جنید ابن سین کہا ہے۔

پس میں گھر کی سُدھ پائی  
ترکی لکھ ہند کی گائی۔

## ماخذ

اردو زبان کی قدیم تاریخ۔ عین الحق فرید کوٹی لاہور، ۱۹۸۸ء

علم الاقوام ۸ ڈاکٹر نیرن عمر رالف امیرن فیلس (اردو ترجمہ) جلد ۲۔ انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی۔

۱۹۹۳ء

۸۶ محمد اسحاق صدیقی۔ انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ

۱۹۳۲ء

۸۷ نہرست سنسکرت خطوط جلد ۱۔ پنجاب یونیورسٹی، لاہور

کتاب الہند۔ ابوریحان البیرونی (اردو ترجمہ) جلد ۲۔ انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی، ۱۹۴۲ء

۱۹۸۲ء

مجموعہ مقالات آل انڈیا نیشنل یونیورسٹی، ایٹم، پھولپور، کانفرنس، اٹاملا،

# آزمائش

ظہیر احمد صدیقی \*

نہیں دیکھی تو مردہ بن کر زمین پر لیٹ گیا۔ ریکچے نے اس کو سونگھا اور مردہ خیال کر کے واپس چلا گیا۔ درخت سے اتر کر دوست نے دریافت کیا کہ کچھ تمہارے کان میں کیا کہہ رہا تھا؟ دوست نے جواب دیا کہ وہ یہ کہہ رہا تھا کہ کبھی کسی پر سبھرو سہ نہ کرو، جب تک اس کو آزمائے نہ۔ اس کہانی سے جو سبق ملتا ہے اس کو فانی بدایونی نے بڑی خوبی سے ادا کیا ہے۔

ہر زندگی کا نام نہ رکھ دلی زندگی

ایمان زندگی پہ نہ لا، آزمائے دیکھ۔

آزمائش کا لفظ جس کو زبان سے ادا کر دینا آسان ہے اس کی سمجھ کا اندازہ حضرت عیسیٰؑ کی اس دھم سے کیا جاسکتا ہے کہ ”اے اللہ! ہمارے گناہوں کو معاف کر اور ہم کو آزمائش میں نہ ڈال۔“

مگر اسی کے ساتھ یہ بھی حقیقت ہے کہ جب انسان دنیاوی آزمائشوں سے گوارا کرتا ہے تو وہ اس سونے کی طرح ہوتا ہے جو آگ میں تپ کر کند بن جاتا ہے۔ تاریخ کے ادراک اٹھا کر دیکھو کہ پتہ چلے گا کہ دنیا میں آزمائشوں سے جن لوگوں کو زیادہ گزرنا پڑا ہے وہ اسی قدر عظیم اور بہادر ہوئے ہیں۔ سب سے زیادہ آزمائشوں سے بغیر اولیاء اللہ، سنت اور صوفیوں کو گزرنا پڑا ہے۔ ان کو دنیا کے بڑے عہدوں، سال و دولت، مسجداں، کالابا دیا

قرآن حکیم میں ہے کہ :  
ہم تم کو ایک ایک غم سے آزمائیں گے۔ ڈرے، بھوکے، مالی کی کمی سے، جانوں سے اور بھلوں سے۔“

افلاطون نے دلچسپ بات کہی ہے کہ :  
”اہل علم کی آزمائش اس کے کثرت علم سے نہیں ہوتی بلکہ یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ فتنہ انگیزوں سے کتنی طرح بچتا ہے۔“

ایک عربی کہاوت ہے کہ :  
”بہادر کی آزمائش میدان جنگ میں دوست کی معیبت کے وقت اور عقل مند کی غفہ میں ہوتی ہے۔“

اس چوٹے سے لفظ آزمائش پر غور کیجئے کہ کتنے معنی پنہاں ہیں اور اس کی اہمیت زندگی کے کن کن مرحلوں پر محسوس ہوتی ہے۔ آزمائش ایک ایسی چیز ہے جس کا تعلق انسان کی عملی زندگی سے ہے۔ زبانی دعو اکوئی کی اہمیت نہیں ہے ایک قصہ مشہور ہے کہ ایک جنگل میں دو دوست جا رہے تھے اچانک ایک جنگلی رینگہ سامنے آگیا۔ ان میں سے ایک دوست مدح کر کے چھڑ کر دوخت پر چڑھ گیا۔ وہ سرسے جب نہات کی کوئی راہ

ہے افراد اور قوموں پر پڑا ہے اور وہی افراد اور قومیں آج زندہ ہیں انہوں نے باہر دہی سے ان حوادث کا رخ موڑ دیا۔

آزمائش کا مطلب یہ ہے کہ صرف ایک موقع دیا جائے بار بار آزمائش کرنا نادانی ہے۔ فارسی کہاوت ہے:

”آزمودہ را آزمودن جہل است“

[یعنی آزمائے ہوئے کو آزمانا جہالت ہے] اس لیے کہ انسان کی عادت تو بدل سکتی ہے مگر اس کی سرشت کو بدلنا ممکن نہیں ہے۔

یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ وہ لوگ جو آزمائشوں کی طرف سے آنکھیں بند کر لیتے ہیں اور شتر مرغ کی طرح آنکھیں بند کر کے یہ خیال کرتے ہیں کہ اُن کو کوئی نہیں دیکھ رہا ہے وہ لوگ نادان بھی ہیں اور کم ہمت بھی۔ آزمائش زندگی کا ایک حصہ ہے۔ اس کا متعدد انسان کا امتحان بھی ہے اور تنبیہ بھی۔ نادان اس لیے کہ وہ ایک حقیقت کو جھٹلانے کی کوشش کر رہا ہے اور کم ہمت اس لیے کہ ان سے آنکھیں ملا کر زندگی کو سنبھالنے کی کوشش نہیں کرتا۔ انسان کو بس یہ دعا کرتے رہنا چاہیے کہ

”خداوند! ہم کو آزمائشوں میں نہ ڈال اور اگر ڈال تو اس سے مقابلہ کرنے کی ہمت بھی عطا کر!“

(آل انڈیا ریڈیو کے شکریے کے ساتھ)۔

گیا۔ دنیا کے جتنے ہتھیار ممکن تھے ان سے ان پر وار کیا گیا مگر انہوں نے ہر آزمائش کے وقت ثابت قدمی سے کام لیا اور ہر قسم کے لالچ اور خوف سے بے نیاز رہے۔ یہاں وجہ ہے کہ اگرچہ انہوں نے دنیا سے منہ چھپایا ہے مگر ان کی تعلیمات اور کانائے آج تک انسانیت کے لیے شعل راہ ہیں۔

اس بھرے کراں میں ساحل کی جستجو کیا

کشتی کی آرزو کیا، ڈوب اور پار کر جا  
”ڈوبنا اور پار کر جانا“ یہی دراصل زندگی کی آزمائشوں سے گزرنے کا نام ہے۔ جس کو پھر کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

کسی نے فیثا غور شے دریافت کیا کہ  
”مرد کی آزمائش کیا ہے؟“

اس نے جواب دیا کہ

”جب وہ عورت کے فریب سے نکلے ہا۔“

پھر پوچھا گیا کہ

”عورت کی آزمائش کس طرح ممکن ہے؟“

اس نے جواب دیا کہ:

”جب وہ دولت اور پیسے کے جال میں نہ پھنسنے۔“

انسان کی مستقل مزاجی کا امتحان سکون اور آرام کے وقت نہیں ہوتا، بلکہ اس وقت ہوتا ہے جب آزمائش کے وقت اس کے قدوس میں لڑش نہ پیدا ہو۔ اور آزمائش کا سب سے بہتر حاسب اس کے نفس کا ہے کہ وہ اس کے کسی کام میں مائل تو نہیں ہوتا۔ آزمائش کے لمحات جن کو بے بسی وقت بھی کہا جاسکتا

• ”جادۂ حق پر یک شو ہو کہ چلتے رہو۔  
ایسا کرنے سے خدا اہل حق کے منازل تم پر  
واضح کر دے گا۔ حق و انصاف کو نظر میں  
رکھو۔“

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

# حصول توانائی کی سمت

## ایک اور چھلانگ کا دعویٰ

کاشفہ العربیہ \*

تجربے کی بنیاد پر یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ عام حالات میں بھی یہ عمل ہو سکتا ہے اور یہ کہ فیوژن کے لیے اوجھے دہجے کی حرارت درکار نہیں

امریکہ کی یونائیٹڈ نیورسٹی کے کیمسٹ اسٹیفن پونس اور برطانیہ کی سادٹھنٹس یونیورسٹی کے کیمسٹ مارٹن فلیش مین نے اس قسم کے تجربے کا دعویٰ کیا ہے۔ انھوں نے ۳۳ مارچ ۱۹۸۹ء کو ایک بریس کالفرنس میں اس سنسنی فیزکس کا اعلان کیا۔ پھر اعلان کے کچھ دنوں بعد فلیش مین پونس کی جوڑی نے ۳۳ مارچ کو یونائیٹڈ نیورسٹی (امریکہ) میں کھردیا۔ اس میں انھوں نے اپنا دریافت کے بارے میں مفصل جان کاری دی۔ ان کا تحقیقی مقالہ مجزل آف الیکٹروڈینامکس کیمسٹری اینڈ انٹرفیس الیکٹروکیمسٹری میں بھی شائع ہو چکا ہے۔

فلیش مین پونس کے اس تجربے میں تھب کی بات یہ بھی ہے کہ اس میں استعمال ہونے والی چیزیں فیادی طور پر تھیں ہیں اور انہیں اس تجربے کے لیے کوئی مالی امداد نہیں دی تھی انھوں نے اپنی ذاتی کمائی کے ٹاکیوں ڈالر خرچ کیے۔ اس طرح یہ بات کھل کر سامنے آتی ہے کہ انسان کے پاس اگر عزم، لگن اور اختیار کا جذبہ ہو تو ہر مشکل اس کے لیے آسان ہو جاتی ہے۔ فلیش مین پونس نے اپنے اس تجربے کے لیے ایک

پٹرولیم کے محدود ذخیرے کو مد نظر رکھتے ہوئے حصول توانائی کے نئے طریقوں کی جستجو میں سائنس دانوں کا سرگرداں ہونا ایک فطری امر ہے۔ یوں تو اس سلسلے میں کئی نئی دریافتیں ہو چکی ہیں مگر حصول مقصد کے لیے نئی دریافتوں میں سے ایچی توانائی کے حصول کی دریافت بہت ہی کارآمد ثابت ہوئی ہے۔

ایچی توانائی حاصل کرنے کے دو طریقے ہیں: نیوکلیئر فیوژن اور نیوکلیئر فشن دونوں ہی طریقے بہت موثر ہیں۔ یہاں ہم نیوکلیئر فیوژن سے عام حالات میں توانائی حاصل کیے جا سکنے کے امکانات پر کیے گئے ایک دعوے کی بابت گفتگو کریں گے۔

فیوژن ایک ایسا عمل ہے جس میں ہلکے ایٹم کے نیوکلیس (Nucleus) آپس میں ٹکراتے ہوئے بھاری ایٹم کے نیوکلیس کو جنم دیتے ہیں۔ اس عمل میں بڑی مقدار میں توانائی (Energy) خارج ہوتی ہے۔

ابھی تک یہ سمجھا جاتا رہا ہے کہ فیوژن کے عمل کے لیے کوڑوں ڈگری سیلسس حرارت کا ہونا ضروری ہے خارج رہے کہ سوڈیم سے اسی عمل کے باعث توانائی خارج ہوتی ہے۔



یونیدرجن بھی اسی اصول پر بنایا گیا ہے مگر حال میں کیے گئے

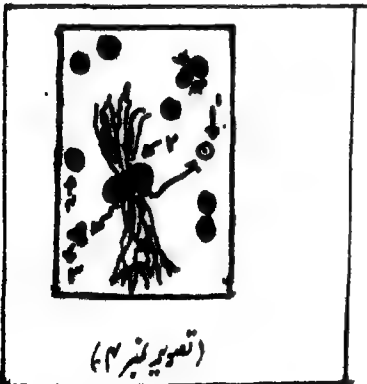
اب تک معلوم کمیائی کی ریا کٹش کی بنیاد پر اس مشاہدے کی  
بھی توجیہ کی جاسکتی ہے کہ یہ نیوکلیئر فیژن کے عمل کا نتیجہ ہے۔  
فلیش میں پورن کا بھی بھی خیال ہے۔ آئن کے مطابق یہ عمل دھماکا  
پر ہوتا ہے۔ پہلے ہائیڈروجن کے آکسائیڈ ڈیوٹیریم اور آکسی  
کے آئینوں میں الحاق ہوتا ہے۔ اس طرح کینوڈیٹ یعنی پیلیڈیم پر  
ڈیوٹیریم آئی (۵۰) جمع ہوتے ہیں اور اینوڈ پر آکسیجن این  
جمع ہوتے ہیں۔



تصویر نمبر ۱

۱۔ آکسیجن ۲۔ ہائیڈروجن کا آکسائیڈ (Deuterium)  
ڈیوٹیریم

ڈیوٹیریم فیژن کا عمل کرتے ہیں۔ جس کے باعث  
حرارت۔ نیوٹران اور ہیلیم خارج ہوتا ہے۔  
(تصویر نمبر ۲)



(تصویر نمبر ۲)

۱۔ نیوٹران ۲۔ فیژن کے باعث خارج ہیلیم  
۳۔ ڈیوٹیریم۔ جس نے نیوٹرون پیدا کی حد تک  
لیا۔

دولٹا میٹر (volta meter) یا۔ یہ ایک طرح کا  
مشینے کا برتن ہوتا ہے جو الیکٹروکس کے عمل میں استعمال میں  
لایا جاتا ہے۔ اس میں پیٹرم ہائیڈرو آکسائیڈ ملا ہوا سجاری پانی  
بھرا کیا جاتا ہے۔ پیلیڈیم کا سٹی بقیہ (Cathode)  
اور اس کے چاروں طرف کوئل کی شکل میں لپٹے ہوئے پیٹرم کا مثبت  
پڑتی سرا (Anode) لگایا۔ حرارت ناپنے کے لیے حرارت پیم  
بھی لگایا۔ (تصویر نمبر ایک)



(تصویر نمبر ایک)

۱۔ حرارت پیم ۲۔ پیلیڈیم کا کینوڈ ۳۔ پیٹرم کا  
اینوڈ ۴۔ پیٹرم ہائیڈرو آکسائیڈ ملا ہوا سجاری  
پانی (الیکٹرو لائٹ) ۵۔ دولٹا میٹر  
برقی سروں (الیکٹروڈوں) میں بجلی مینے ہی اتنی زیادہ  
حرارت خارج ہوئی کہ صرف پیلیڈیم دھات نہیں بکے بلکہ اس کا کچھ  
حصہ گیس بن کر اڑ بھی گیا۔ جب کہ پیلیڈیم کا نقطہ تقیر ۱۵۵۴ درجہ حرارت ہے



(تصویر نمبر دو)

نتیجہ ان کے مطابق کچھ نہیں ملا۔ نہ گاما شعاعیں (Rays) -  
نہ نیوٹران اور نہ حرارت -

یہ معاملہ صرف ان کے ساتھ ہے ورنہ ہندوستانی  
تجربہ گاہوں میں بھی اس قسم کے تجربے کیے گئے، جس میں فلیش  
میں پونس جیسے تپتے ہوئے مادہ ہوئے۔

اس کے علاوہ امریکہ کے سائنسی ادارے ایٹمی توانائی  
کے پروفیسر ہیگلسٹی نے یہ ثابت کیا ہے کہ فیوژن کے عمل  
میں بھی کم نیوٹران نکل سکتے ہیں۔

اس تجربے میں دلچسپی کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ  
اس میں جتنی توانائی صرف کی جاتی ہے اسی سے کئی گنا زیادہ  
توانائی خارج ہوتی ہے۔ اس لیے اگر یہ تجربہ جتنی طور پر یائے ثبوت  
کو پہنچ گیا اور دوسری تجربہ گاہوں میں بھی وہی نتائج ملے  
ہیں جس کا دعویٰ امریکی اور برطانوی سائنس دانوں نے کیا  
ہے تو اس سے انسان کی توانائی کی ضرورتیں  
کو پورا کرنے میں کافی  
مدد ملے گی۔

اس خیال کے منظر عام پر آتے ہی اس پر اعتراضات کی  
بارش ہونے لگی۔ ان میں سب سے موثر اعتراض یہ ہے کہ اس طریقے  
میں جتنی حرارت نکل رہی ہے، اس حساب سے بہت کم نیوٹران نکل  
رہے ہیں۔ اس اعتراض کی بنیاد پر مشہور سائنسی رسالہ ”نیچر“  
میں انھیں بہت سخت و سخت کہا گیا ہے۔ ان اعتراضات میں  
فلیش میں پونس کے صرف اس خیال کی مخالفت کی گئی ہے کہ یہ عمل  
جو کہ فیوژن کا عمل ہے۔ اس موضوع پر سائنس دانوں میں  
گہرا گرم بحث جاری ہے۔ مستقبل قریب میں اس کی صحیح وجہ  
دریافت ہونے کی امید کی جا رہی ہے۔

اس اعتراض کا اثر فلیش میں پونس پر گہرا پڑا ہے۔ اب  
وہ یہ کہہ رہے ہیں کہ ممکن ہے اتنی زیادہ حرارت کا خارج ہونا  
اب تک نامعلوم کسی اور عمل کا نتیجہ ہو۔ ہندوستانی سائنس دان  
اس بارے میں کہتے ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ یہ کثیر فیوژن کے عمل کے  
ساتھ کوئی اور کیمیائی عمل ہوتا ہو۔

ایک اور سائنسی خیر بات یہ سننے میں آئی ہے کہ ہارویل  
تجربہ گاہ کے سائنس دانوں نے روزانہ ۱۲-۱۳ گھنٹہ کام کر کے  
ڈھائی تین مہینے میں ۱۰۰ سے زائد تجربے کیے۔ یہ تجربے فلیش میں  
پونس کے تجربے کو دہرانے کی غرض سے کیے گئے۔ مگر اس کا

## حواشی

۱۔ کئی سیال میں برقی سرے رکھ کر وہ سیال اپنے اجزاء میں مقسم ہو جاتا ہے۔ اس عمل کو الیکٹرو لیسیس کہا جاتا ہے۔  
۲۔ ہائیڈروجن کے تین مختلف اوزان کے ایزوٹوپ ہیں۔ ان تینوں قسم کے ایٹموں کی خصوصیات یکساں ہوتی ہیں۔ صرف وزن کا فرق  
ہوتا ہے۔ وزن کا یہ فرق نیوکلیس میں نیوٹرونوں کی تعداد میں فرق کے باعث ہوتا ہے۔ جوہانی بھارت والے ہائیڈروجن ایزوٹوپ اور  
آکسیجن کا مرکب ہوتا ہے وہ بھارتی پانی کہا جاتا ہے۔ یہاں ڈیوٹیرم اور آکسیجن کا مرکب (پانی) استعمال ہوا۔  
۳۔ مختلف اوزان رکھنے والے ان ایٹموں کو جو ایک ہی جز کے ایزوٹوپ ہیں آکسوٹوپ کہا جاتا ہے۔ ہائیڈروجن کے تین  
آکسوٹوپ ہیں۔ ۱۔ پروٹیم ۲۔ ڈیوٹیرم ۳۔ ٹرائیٹیم۔

# کاغذ سازی کی صنعت کا ارتقاء

البوسعدیؒ

ہوئی۔ عرب گورنری توجہ اور سرپرستی سے کاغذ کی صفائی، ساخت اور نفاست پر خوشگوار اثر پڑا۔ جلد ہی سمرقند کاغذ سازی کی صنعت کی وجہ سے بارونتی اور دولت مند شہر بن گیا۔

کاغذ سازی کی صنعت نے سمرقند سے دھیبہ دھیبہ جنوب مغرب کی طرف رخ کیا۔ آٹھویں صدی عیسوی کے

اوائل میں بغداد میں کاغذ بنانے کے کئی کارخانے قائم کیے گئے۔ شمالی عرب کے شہر تہامہ میں کاغذ سازی کا ایک کارخانہ

لگایا گیا لیکن ان کارخانوں میں کاغذ تیار کرنے کے لیے ریشم کی جگہ روئی کا استعمال کیا گیا۔ روئی سے تیار کاغذ زیادہ

سستے ہوتے تھے اور روئی آسانی سے کم قیمت میں میسر آ سکتی تھی۔ جلد ہی کاغذ سازی کے کارخانوں میں روئی کا استعمال

عام ہو گیا اور مشرقی علاقوں کا ریشم سے تیار کاغذ فروج نہ پہنچا۔

فتح مصر کے بعد عربوں کو علم ہوا کہ مصر میں کاغذ سازی کی صنعت کافی ترقی یافتہ حالت میں ہے۔ مصر میں عربوں نے

پے پی ریس کاغذ سازی سے کاغذ بنانے کی تکنیک سیکھ لی۔ پے پی ریس نیل ندی کے ڈیلٹائی علاقے میں بہ کثرت اُگنے

والا پودا تھا۔ مصری اس پودے کی پتیوں سے چٹائی بنی۔ کمرہ دہا دیتے تھے۔ خشک ہونے پر اس چٹائی کو لکھنے کے لیے

تہذیب و تمدن کے ارتقاء میں کاغذ کی حیثیت مسلم ہے۔ علوم کی اشاعت و ترویج میں کاغذ سازی کی صنعت غیر معمولی طور پر بہت

کی حامل ہے۔ قدیم زمانے سے ہی انسانوں نے اپنے خیالات و جذبات کو تحریری شکل دینے کے لیے کاغذ کی ضرورت کو محسوس کیا۔ یوں تو

کاغذ سازی کی صنعت قبل مسیح دنیا کے کئی ممالک میں اپنے ابتدائی مراحل سے گزر رہی تھی، لیکن چین اور مصر میں یہ صنعت کافی ترقی

کر چکی تھی۔ ایک سو سال قبل مسیح چین میں کاغذ کی ایجاد ہوئی وہاں

سب سے پہلے ایک اولو اعظم چینی باشندے سا کی کن نے سب سے پہلے ریشم کے ٹکڑوں، جیتھڑوں اور پھلی پکڑنے کے پرانے

جالوں سے کاغذ تیار کیا۔ چین میں کاغذ بنانے کا یہ فن بہت دیر تک رائج رہا مگر بیرونی دنیا اس سے بالکل ناواقف

تھی لیکن جب ۱۵۷ء میں چینیوں نے سمرقند پر حملہ کیا تو عربوں نے ان کو بہی طرح شکست دی اور سیکڑوں چینیوں کو گرفتار

کر لیا۔ ان گرفتار شدہ چینیوں میں کئی لوگ ایسے تھے جو ریشم سے کاغذ تیار کرنے میں مہارت رکھتے تھے۔ چنانچہ عربوں

نے ان قیدیوں سے کاغذ سازی کا فن سیکھا۔ سمرقند کے گورنر کی تہذیب و تشریف سے اس شہر میں کاغذ سازی کی صنعت

کا آغاز ہوا۔ سمرقند میں اس نئی صنعت کی خوب گورم ہا داری

پیکر و شہر مجرا، گورنمنٹ پوسٹ گورنمنٹ کالج کوٹ دوار، گورنمنٹ کالج یو۔ پی۔

یورپی دستاویز سسلی کے شاہ راجس کا وصیت نامہ ہے جو ۱۱۰۲ء میں لکھا گیا تھا۔ سسلی سے یہ صنعت اٹلی پہنچی۔ اٹلی میں پہلی کاغذ بنی فیریا نو ۸۵۸۱۸۵۸۱ء بمقام پر ۱۲۷۹ء میں قائم ہوئی۔ فرانس میں ۱۲۵۷ء میں ۱۳۴۸ء میں کاغذ سازی کا کارخانہ قائم ہوا۔ اس کے بعد مغربی یورپ کے تمام بڑے شہروں میں کاغذ کی مین قائم ہو گئیں۔ چودھویں صدی عیسوی کے وسط تک سبھی یورپی ممالک میں کاغذ کے کارخانے قائم ہو چکے تھے۔

تیرہویں صدی عیسوی میں مسلمانوں نے روٹی کے ساتھ کتان کا کچھ حصہ ملا کر کاغذ تیار کیا۔ یہ کاغذ روٹی سے بنے کاغذ سے کہیں زیادہ اچھا اور نفیس تھا۔ اس وقت کتان کی کاشت و پیداوار بھی مسلم قوم میں عروج پر تھی۔ اس طرح کتان سے کاغذ بنانا بھی عربوں نے ہی شروع کیا تھا۔

اٹلی سے کاغذ کی صنعت جرمنی پہنچی جہاں المان نامی ایک کمپنی نے ۱۳۲۶ء میں یوریم برگ شہر میں کاغذ کا کارخانہ قائم کیا۔ اٹلی میں جان ٹارٹ نے ۱۴۹۳ء میں ہارٹ فورڈ میں کاغذ سازی کی پہلی مل قائم کی جبکہ شمالی

امریکہ میں کاغذ سازی کا پہلا کارخانہ ولیم رٹن ہاؤس کے ذریعے ۱۶۹۰ء میں قائم کیا گیا۔

ہندوستان میں کاغذ سازی کی صنعت وسط ایشیا کے مسلم تاجروں کے ساتھ مشرقی ہندوستان جہاں اس صنعت نے خوب فروغ پایا۔ کشمیر سے یہ صنعت رفتہ رفتہ برصغیر کے تقریباً ہر

علاقے میں پھیلی گئی۔ اودھ، بنگال اور گجرات میں کاغذ سازی کے کارخانے قائم ہوئے۔ پہلی بار سیالکوٹ کاغذ سازانہ

استعمال میں لاتے تھے۔ تین سو عیسوی قبل مسیح پرانی پہلی رس کی تحریر شدہ چادریں دریافت ہوئی ہیں۔ اسی پہلی رس پٹ سے بننے والے کاغذ کو پپر PAPER کہا گیا لیکن عربوں نے اس درخت سے جو کاغذ بناتا تھا، اُس کے یونانی نام کو بدل کر 'قرطاس' کر دیا۔

عربوں نے شمالی افریقہ کے مغربی علاقوں میں کاغذ سازی کی صنعت کو ترقی دی۔ گیارہویں صدی عیسوی میں مراکش میں کاغذ سازی کے کئی کارخانے قائم کیے گئے۔ جب عرب اسپین پہنچے تو روٹی اور پہلی رس کے پودے بھی اس ملک میں داخل ہوئے۔ اسپین میں کہاں کی کاشت نے خوب فروغ پایا۔ اسپین میں سب سے پہلا کاغذ کا کارخانہ زیتوا

(Zitua) میں قائم کیا گیا۔ مغربی یورپ کے ممالک میں اسی کارخانے کا کاغذ بھجوا جاتا تھا۔ اسپین میں قرطبہ اور تولیدو (۱۵۵۷ء) جیسے اہم شہروں میں کاغذ سازی کے کئی کارخانے قائم کیے گئے۔ یہ دونوں شہر مغربی یورپ میں کاغذ سازی کی صنعت کے اہم مراکز تھے۔ مشرقی یورپ

میں کاغذ کی پہلا اسپین سے نہ ہو کہ شام اور فلسطین سے ہوئی تھی۔ ان ممالک میں زیادہ تر دمشق کا بنا ہوا کاغذ استعمال کیا جاتا تھا اس طرح یہ صنعت مسلمانوں کے لیے ہی خصوصی ہو گئی تھی۔

کاغذ بنانے کا فن سسلی، اٹلی اور مغربی فرانس وغیرہ ممالک میں عربوں کے

ذریعے ہی پہنچا۔ سسلی میں سسلی عیسوی میں کاغذ کے کارخانے بنائے گئے۔ ماہرین کے مطابق کاغذ پر اوس

” زیادہ تعجب یہ دیکھ کر ہوتا ہے کہ یہ سب جو ہم نے صرف اتحاد سے اور آپس میں لوگوں نے کیا ہے۔ گورنمنٹ سے علاقہ کچھ نہیں ہے اور یہ دیکھ کر آدمی یقین کر سکتا ہے کہ ہندوستان میں اگر بہت سے آدمی متوجہ ہوں اور علوم و فنون اور سولیزیشن پر کوشش کریں تو وہ بلا اعانت گورنمنٹ بہت کچھ کر سکتے ہیں“

نور سید



عربوں کا لنگایا ہوا درخت مدلیں تک پھل  
 دیتا رہا لیکن بعد کے دنوں میں اس درخت کی آبپاری  
 مسلمانوں نے نہیں کی۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ ان کا لنگایا ہوا  
 درخت خشک ہو گیا لیکن اس کے بیج دوسری قوموں کو مل  
 گئے۔ ان بیجوں سے اہل مغرب نے اچھے اور بہترین درخت  
 تیار کیے اور دنیا کے مختلف علاقوں میں لگائے۔ یہ  
 درخت آج بھی پھل دے رہے ہیں اور مستقبل قریب میں  
 ان کے خشک ہونے کی قطعی امید نہیں ہے۔ آج دنیا کے تقریباً  
 پچاس مسلم ممالک میں سے زیادہ تر ممالک کاغذ سازی کی  
 صنعت میں خود کفیل نہیں ہیں۔ ترکی کے علاوہ سبھی مسلم ممالک  
 کاغذ کی ضروریات غیر قوموں سے پوری کرتے ہیں۔ یہ وہی  
 قومیں ہیں جنہوں نے کاغذ بنانے کا فن عربوں سے سیکھا تھا۔

کاغذ سازی کا فن عربوں کو تھا۔ ان کے سپہ سالاروں نے کشمیر سے نزدیک واقع  
 ہے، اس لیے کاغذ سازی کی صنعت نے کشمیر سے باہر پھیلنے ہی  
 سپہ سالاروں میں اپنا قدم جما دیا۔ مغل بادشاہوں کی دلچسپی اور  
 سرپرستی کے باعث یہ صنعت ہندوستان میں کافی ترقی کر گئی تھی۔  
 سپہ سالاروں کاغذ سفید، ملائم اور مضبوط ہوتا تھا۔ قدیم زمانے  
 میں ہندوستانی ایک درخت کے پھلے، 'بھوج پتر' پر لکھا کرتے  
 تھے۔ اس طرح مسلمانوں سے ہندوستانیوں نے کاغذ سازی  
 کا تراکیب سیکھیں۔

عربوں نے دنیا کے مختلف علاقوں میں سستا کاغذ بپایا  
 کمایا جس سے علم و فن کا دائرہ مفاد بھی وسیع تر ہوتا گیا۔ یوں علم و  
 فن کی عام اشاعت اور اس کی ترویج کا سہرا عربوں کے سر ہے  
 کاغذ سازی کی ترقی کے ساتھ تمدن کا ایک نیا دور شروع ہوا  
 یہ وہی دور ہے جس سے اس وقت ہم گزر رہے ہیں۔

”اگر کوئی سوسائٹی انوائسوں، دروغ یا فیوں  
 بہرہ پرانیوں اور بہتانوں کو اپنا اڑھنا بچھونا  
 بنالیتی ہے اور تہمت اور جھوٹ کے ماحول میں  
 سانس لینے لگتی ہے تو اس کے افراد جھوٹ کو قبول  
 اور بے بنیاد باتوں کو باور کرنے لگتے ہیں اور سچی  
 باتیں ان کے ذہن کے تالو کو پھینکی، سیٹھی، بے کین  
 بے مزہ لگنے لگتی ہیں اور اگر سماج نے اپنے آپ  
 کو کال کوٹھری میں بند کر لیا ہے، جہاں ہوا اور  
 روشنی کا گزر بھی نہیں تو سچائی اور صحت فکر کی جان  
 کے لالے پڑ جاتے ہیں۔ اب یہ کہنے کی شاید چند ان  
 ضرورت نہیں کہ اس بات کا اطلاق ہمارے وطن اور  
 اس کا انطباق ہماری ملت پر ہوتا ہے۔“

سید حامد

# ایٹم اور ایٹمی مرکزہ

ہاشمی دریا دلہ \*

کے اندھیروں سے باہر نکالا اور کیمیا کو جدید حقیقت پسندانہ اور مضبوط بنیادیں فراہم کیں۔ یہاں تو بے کاسب سے بڑا کارنامہ یہ اعلان تھا کہ کبھی بھی عمل کے دوران، مادے کی کل مقدار تبدیل نہیں ہوتی۔ اس کا ایک اور کارنامہ یہ واضح کرنا بھی تھا کہ کیمیائی اشیاء کو بنانے والے کیمیا کی عناصر کی تعداد کم ہے، جب کہ کیمیائی مرکبات بے شمار ہیں۔

ہر سوٹنے کیمیا کی تناسیوں کا قانون پیش کیا۔ یہ قانون بیان کرتا ہے کہ کیمیائی عناصر صرف تب ہی کیمیا کی مرکب بنائیں گے جب ان کو وزن کے لحاظ سے خاص تناسب میں ملا یا جائے گا۔ ہر سوٹ کو اپنے اس قانون کا کافی دفاع کرنا پڑا۔ اس لیے کہ اس وقت کا سب سے بڑا کیمیا دان، کلائیڈ برتھولٹ یہ کہتا تھا کہ کیمیائی عناصر کو کسی بھی نسبت سے ملا سکتے ہیں۔

جان ڈالتن نے ۱۸۰۸ء میں تناسیوں کے قانون کی مدد سے ایٹم کے وجود کا نظریہ اخذ کیا۔ اسی نے صنعتی نسبتوں کا قانون پیش کیا۔ اس نے کہا کہ مختلف گیسوں کے ایک ختے میں جو ذرات یا ایٹموں کی تعداد مختلف ہوتی ہے۔ تعداد کے اس فرق کو اس نے ایٹموں کے وزن کی بنیاد پر بیان کیا۔ اس طرح اس نے ایٹمی وزن کا تصور پیش کیا۔ اس نے یہ بھی تسلیم کیا کہ ایٹم مختلف حساب سے مل کر مرکبات بناتے ہیں۔

ایٹوموس۔ یونانی زبان کا لفظ ہے۔ اس کا مطلب ہے وہ جو تقسیم نہ ہو سکے۔ جس طرح ایٹم کا لفظ، یونانی لفظ سے نکلا ہے۔ اسی طرح ایٹمی نظریے کی بنیادی تلاش ہمیں قدیم یونانیوں سے ملتی ہے۔

ایٹمی نظریہ کہتا ہے کہ تمام قسم کے مادے ایسے چھوٹے چھوٹے ذرات کا مجموعہ ہیں جو مزید اور ذرات میں بانٹے نہیں جاسکتے۔ ان ذرات کا نام ایٹم ہے۔ چونکہ ایٹم بے شمار طریقوں سے مجموعے بنا سکتے ہیں اس لیے بے شمار قسم کی اشیاء موجود ہیں۔ ایٹمی نظریے کے ابتدائی پیش کار لوکا ہیں اور ڈیکو ایش تھے۔ یہ آج سے کوئی ۲۵۰۰ سال پہلے کے آدمی تھے۔ ڈیکو ایش کہتا تھا کہ ایٹم ایسے ذرات ہیں جن میں خود مختاری سے حرکت کرنے یا شکل بدلنے کی خوبی موجود ہے۔ یعنی وہ خود سے حرکت کر لیتے ہیں اور کس اور کے محتاج نہیں ہوتے۔

لوکا پس اور ڈیکو ایش کے نظریے اپنی جگہ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اصل سنوں میں ایٹمی نظریے کے سوار ایٹموں کی صدی کے کیمیا دان تھے۔ ان کیمیا دانوں کے نام انٹونی لیو انٹو، جوزف ہرڈسٹ اور جان ڈالتن ہیں۔

یہاں تو بے کاسب نے ۱۸۰۹ء میں اپنی کتاب "کیمیا کے عناصر" شائع کی۔ اس کتاب نے کیمیا کو الکیمیا (سوئے کی سائنس)

ایلیکٹرون اور تاب کاری کی دریافت کے بعد تیزی سے یہ خیال پکڑنا گیا کہ ایلیکٹرون، مادے کے بنیادی اجزاء ہیں اور یہ ایٹم سے الگ ہو سکتے ہیں۔ اس طرح ایٹم کو ناقابل تقسیم سمجھنے کا تصور ختم ہونے لگا۔ ایٹم کے اندرونی کھوکھلے پر مشتمل ایٹمی ماڈل پیش ہونے لگے۔ ۱۹۰۰ء میں یہ بات تسلیم کر لی گئی کہ کسی بھی ایلیکٹرون کی کیت بائینڈوجی ایٹم سے ۱۸۳ گنا کم ہوتی ہے اور یہ کہ وہ بجلی کا منفی بار رکھتے ہیں۔ چونکہ ایٹم، برقی بار کے لحاظ سے اعتدال پر ہوتا ہے (نہ منفی نہ مثبت) اور ایٹم کے اندر منفی اجزاء (ایلیکٹرون) ہوتے ہیں اس لیے ایٹم میں ضرور مثبت اجزاء ہوں گے۔ جے جے تھامسن نے جو ایلیکٹرون کو دریافت کرنے والا قرار دیا جاتا ہے، یہ خیال پیش کیا کہ ایٹم ایسے مثبت ذرات ہیں جن کے اندر منفی ذرات بھی موجود ہیں۔

جے جے تھامسن کا ایٹمی ماڈل، رد فورڈ کے تجربات سے صحیح ثابت نہ ہو سکا۔ رد فورڈ نے تجربات میں ایسی ششامیں استعمال کیں جو اس زمانے میں دریافت ہو چکی تھیں۔ ان ششاعوں کو اب الفا، بیٹا اور گاما ششامیں کہا جاتا ہے اور تابکاریوں سے خارج ہوتی ہیں۔ ان ششاعوں کی دریافت ۱۸۹۶ء میں اتفاقاً ہوئی۔ فرانسیسی لمبیات دان ہنری بیکورل نے ان کو دریافت کیا۔ پھر دوسری لمبیات دان بھی اس طرف متوجہ ہو گئے۔ ان میں ماری کیوری اور اس کے شوہر پیری کیوری کا نام اہم لغوص قابل ذکر ہے۔

یورینیم نمکیات کے کئی نئے مادے پر تجربات سے ماری کیوری نے دو نئے تاب کار عناصر دریافت کیے۔ یہ عناصر ریڈیم اور پوونیم ہیں۔ یہ یورینیم سے بھی زیادہ تاب کار نکلے۔ ماری کیوری ہی وہ پہلی ششاس دان تھیں جو تاب کاری کا شکار ہوئی۔ وہ تاب کاری ششاعوں کی وجہ سے مرنے والی پہلی ششاس دان تھیں۔

ماری کیوری اور تاب کار عناصر کے اس مختصر ذکر کے بعد ہم پھر ایٹمی ماڈل کی طرف آتے ہیں۔ ریڈ فورڈ نے تجربات سے دریافت کر لیا کہ الفا ششامیں دراصل دو ہی قسم کے مثبت آئن ہیں جو بہت تیز رفتار سے سفر کرتے ہیں۔ ان سے ایک قسم کی تابکاری

ایٹمی نظریے کی طرف ایک اور فیصلہ کن قدم فرمایا گیا۔ ان آئنوں کو پوزیٹرون اور الفا کیوب کا ذرات یا ڈیوٹرون کا ذرات کے اندر پایا گیا۔ ان کے دریافت کیا کہ دو گیسوں ایک دوسرے کا حاصل کر کے تیسری گیس بناتی ہیں۔ پہلی دو گیسوں مکمل عددی تناسب سے ملتی ہیں۔ ایو کا ذروں نے ایٹم اور مالیکیول کی اصطلاح کو مزید واضح کیا۔ اس نے عددی اور جیتی تناسب کو باہم مربوط کیا اسی نے یہ بنیادی مفروضہ بھی پیش کیا کہ ایک ہی ذرہ دو درجہ حرارت پر گیسوں کے ایک جیسے حجم میں مالیکیولوں کی ایک جتنی تعداد موجود ہوتی ہے۔

ایو کا ذرہ کے مفروضے کی تصدیق تو جلد ہی ہو گئی لیکن اسے پوری طرح سمجھنے میں نصف صدی یعنی ۵۰ سال کا عرصہ لگا اس مفروضے نے الگ الگ مالیکیولوں کی مختلف گیسوں میں ششاع معلوم کرنے میں مدد دی۔ اس لیے کہ اگر کسی حجم میں مالیکیولوں کی تعداد معلوم ہو تو خود مالیکیولوں کا وزن بھی معلوم ہو سکتا ہے مختلف عناصر کا ایک جتنا حجم یا جالے تو حجم مساوی ہونے کے باوجود مالیکیولوں کی تعداد مختلف حاصل ہوگی۔ اس طرح عناصر کی ایک ایسی پیمائشی کاائی بنا سکتے ہیں جس میں  $1.66 \times 10^{-24}$  مالیکیول ہوں۔ یقیناً یہ ایک بہت بڑا عدد ہے۔ اسی عدد کو ایو کا ذرہ کا عدد بھی کہتے ہیں۔

ایو کا ذرہ کا عدد کسی بھی عنصر کے ایٹم وزن کو بیان کرنے کے لیے بنیادی اہمیت رکھتا ہے۔ اس کے ذریعے سے ایٹمی وزن معلوم کرنے کے کئی طریقے موجود ہیں۔ ان سب میں سے فرانسیسی طبیعیات دان میمن پیرن کا طریقہ سب سے قابل اعتماد ہے۔

ایٹم کے بارے میں کی جانے والی مذکورہ بالا تحقیقات کی اہمیت میں طبعہ نہیں لیکن اس تحقیق کو اس بات کا مکمل ثبوت نہیں کہہ سکتے کہ مادے کے بارے میں ایٹمی نظریہ درست ہے۔ ایٹمی نظریے کے متعلق آخری شلک بیسویں صدی ہی میں دو حصوں کے ان شلکوں کو دو بنیادی دریافتوں نے دور کیا۔ ایک دریافت تھی ایلیکٹرون اور دوسری تھی تاب کاری۔

ہیں۔ نیوکلیس سے بہت بڑے ایٹمی فاسٹ پروجکٹس ذریعہ الیکٹرون مرکزے کے گرد گردش میں ہیں۔ بہت بڑے ایٹمی فاسٹ سے مراد یہ ہے کہ نیوکلیس سے الیکٹرون کا فاصلہ نیوکلیس کے قطر سے کوئی دس ہزار گنا بڑا ہے۔

ایٹمی ساخت سے اس بات کی وضاحت بھی ممکن ہو چکی کہ قدرتی عناصر ایک دوسرے سے مختلف فزیوں کے مالک کیوں ہوتے ہیں؟ عناصر کی فزیوں کا انحصار ایٹمی ساخت پر ہوتا ہے۔ پروٹون یا الیکٹرون کی تعداد ان خصوصیات کا تعین کرتی ہے پروٹون یا الیکٹرون کی تعداد سے ہی ایٹمی عدد متعین ہوتا ہے جب کہ نیوٹرون کی مختلف تعداد کی وجہ سے سہا عناصر (آکسولپ) بنتے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ردورڈ نے جو ایٹمی ماڈل پیش کیا اس سے الفا ذرات کے انحراف کی تشریح ممکن ہوئی اس طرح اور کئی ایٹمی ساخت کی وضاحت ممکن ہو گئی۔ اس کے باوجود یہ ایٹمی ماڈل ان خیالات کی وضاحت نہیں کر سکتا تھا جن پر روایتی برق مقناطییت قائم تھی۔

### بوہر کا ایٹمی ماڈل

ردورڈ کے ایٹمی ماڈل کے مطابق الیکٹرون مرکزے کے باہر گردش کرتے ہیں۔ میکس ویل کے قوانین کے مطابق انہیں مسلسل برق مقناطیسی موج کی صورت میں توانائی خارج کرنی چاہیے۔ توانائی کے اس اخراج کی وجہ سے منفی ذرات یعنی الیکٹرون کی توانائی کم ہو جاتی چلیے۔ منفی ذرات کمزور ہوں گے تو مثبت ذرات کی طاقت بڑھ جائے گی اور وہ الیکٹرون کو اپنی طرف کشش کریں گے اس کشش کی وجہ سے ایٹمی ڈازن بگڑ جائے گا۔ ایٹمی ڈازن بگڑ جائے گا تو دنیا کی مادی اشیاء کا ڈازن بگڑ جائے گا۔ اس طرح ایٹم کا زندگی ایک سکنڈ کا صرف دس لاکھ حصہ رہ جائے گا۔ ردورڈ کے ایٹمی ماڈل کے سامنے آنے والے یہ سوالات

جس کے لئے اس نے اپنے ذرات کی وضاحت کی

کے ذریعے ایٹمی ساخت معلوم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

۱۹۱۱ء میں ردورڈ نے الفا ذرات خارج کرنے والی پتھریوں کو سونے کی پتھریوں کے اندر احتیاط سے رکھا۔ الفا ذرات کے انحراف کے ذریعے ثابت ہوا کہ اس کے لیے ممکن تھا۔ اگر تھامسن کا ایٹمی ماڈل حقیقی ہوتا تو انحراف بہت کم ہوتا چلیے تھا لیکن ردورڈ نے دیکھا کہ بعض جگہوں پر انحراف بہت زیادہ رہا ہے۔ بہت سی جگہوں سے ذرات واپس بھی لوٹ آئے تھے۔ اس تجربے سے حاصل کردہ مشاہدات کی بنیاد پر اس نے ایٹم کے دل یا مرکزے کا تصور پیش کیا جسے نیوکلیس کہا جاتا ہے۔

ردورڈ کے دریافت کردہ ایٹمی مرکزے میں ایٹم کی زیادہ تر کیت 'مرکزہ' ہوتی ہے۔ اس مرکزہ کیت کے گرد الیکٹرون گردش کرتے تھے جیسے سورج کے گرد سیارے۔ ردورڈ کے ایٹمی ماڈل کو آج تسلیم شدہ ایٹمی ماڈل کی ابتدائی شکل تسلیم کیا جاتا ہے۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ردورڈ ہی کے زمانے میں بلکہ ردورڈ سے بھی ذرا پہلے ایک ایسا ہی ایٹمی ماڈل جاپانی فزیکس دان ناگاؤ کا نے پیش کیا تھا لیکن چونکہ فیصلہ کن ثبوت ردورڈ نے پیش کیے اس لیے ردورڈ ہی کو اس ایٹمی ماڈل کا پیش کرنے والا قرار دیا گیا۔

ردورڈ کے ساتھ بہت سے پروجسٹ اور نوجوان فزیکس دان بھی کیمبرج یونیورسٹی کی کیونڈیش لیبارٹری میں کام کرتے تھے کیونڈیش لیبارٹری ہی دنیا میں ایٹمی تحقیق کا پہلا مرکزہ تھا۔ اہم دریافتوں میں سے ایک انتہائی اہم دریافت ۱۹۳۲ء میں جیمز ہاڈوک نے کی اس نے وضاحت کی کہ ایٹمی مرکزے میں صرف مثبت نہیں بلکہ منفی اجزاء کی موجودگی بھی تسلیم کرنی جائے گی۔ کئی تجرباتی مشاہدات ان نظریاتی حقائق میں ہم آہنگی پیدا ہو جائے گی۔ ایٹمی مرکزے میں موجود مثبت اجزاء 'نیوٹرون' کہلے۔ اس طرح ایٹم ایک ایسا ذرہ قرار پایا جس کے مرکزہ میں 'نیوکلیس' نام کا نول ہے۔ یہ نول اندر سے نکلتا نہیں بلکہ

کرتے ہیں۔ توانائی کا یہ اخراج روشنی کی شکل میں ہوتا ہے۔ روشنی کے ذرات یعنی فوٹون خارج ہوتے ہیں۔

پلانک کی مستقل شرح جو توانائی اور تعدد کے درمیان پائی جاتی ہے، ذہن میں رکھی جلت تو اخراجی طیف کی روشنی اور انجذابی طیف کی سیاہ دھاریوں کی وضاحت ممکن ہو جاتی ہے۔ اخراجی طیف میں روشنی کی وجہ فوٹون کا اخراج ہے جب کہ انجذابی طیف میں سیاہ دھاری کی وجہ فوٹون کا انجذاب ہے۔

بوہر کے ایٹمی ماڈل کی بنیاد پر ایک اور بڑی کامیابی یہ حاصل ہوئی کہ عناصر کے جدول کی واضح حد بندی سامنے آگئی۔ اس حد بندی کے ضمن میں ہم کردار جرمین طبیات دان وولف کنگ پائی نے ادا کیا۔ اس نے اصول استثناء - *exclusion principle* حاصل کنندہ پیش کیا۔ اس اصول کے مطابق کسی بھی مدار میں دو سے زیادہ الیکٹرون (یا کو انٹمز ذرات) نہیں ہو سکتے۔ جب ایک مدار مکمل طور سے پُر ہو جاتا ہے تو الیکٹرون دوسرے مدار میں ترتیب پانے لگتے ہیں جب یہ مدار بھی پُر ہو جاتا ہے تو وہ اس سے اگلے مدار میں ترتیب پاتے ہیں۔ اسی طرح یہ

سلسلہ کے طبیات دان نیلز بوہر نے کیا۔ نیلز بوہر دو فورڈ ہشنگرڈ بھی کہا جاتا ہے اور انتہائی قریبی دوست بھی۔

بوہر کے نقطہ نظر میں ایٹم کے اندر الیکٹرون کی گردش کے دوران توانائی خارج نہیں ہوتی۔ توانائی خارج یا جذب ہونے کا عمل صرف تب ہوتا ہے جب الیکٹرون ایک مدار سے دوسرے میں جلتے ہیں۔

بوہر کا ایٹمی ماڈل جسے بعد میں سمر فیلڈ نے بہتر بنایا، مختلف عناصر کی ایٹمی طیف کی تشریح میں کامیاب رہا۔ یہ ایٹمی طیف کافی عرصے سے دریافت ہو چکی تھیں لیکن ان کی تشریح کا کوئی آسان اور حقیقی نظریہ سامنے نہ آ رہا تھا۔

آج ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ بوہر کا ایٹمی ماڈل ایک پُرانا ایٹمی ماڈل ہے لیکن اس پرانے ایٹمی ماڈل کی مدد سے 'کو انٹمز میکانیات' کا ایک اہم حصہ تشکیل پاتا ہے جو زیادہ حقیقت پسندانہ ہے۔ اس کے ساتھ یہ بھی حقیقت ہے کہ کو انٹمز میکانیات اچھی پوری طرح بنی سلسلہ پر بھی نہیں جاسکی اس لیے نظریاتی طبیات اور کیمیا میں بوہر کا ایٹمی ماڈل آج بھی ایک کامیاب نظریہ ہے۔

بوہر کے ایٹمی ماڈل کا خلاصہ اگر چند فقروں میں پیش کرنے کی کوشش کی جائے تو یوں ہے: ہر ایک ایٹم ایک خاص مدار میں رہتا ہے یہ مدار دراصل توانائی کی سطح ہوتی ہے جب الیکٹرون توانائی والے مدار سے توانائی والے مدار میں جاتا ہے تو  $E_2$  کی توانائی  $E_1$  سے کم ہوتی ہے۔ کم توانائی والے

” ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک بار اپنے ذمے صحن کو پیار کر رہے تھے، وہاں ایک صحابی اقرع بن حابس بھی موجود تھے۔ وہ بولے: میرے تو دس بچے ہیں میں نے تو کبھی کسی بچے کو بھی اس طرح پیار نہیں کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی طرف دیکھا اور فرمایا:

” جو رحم نہیں کرتا، اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔“

(بخاری)

سلسلہ چلتا رہتا ہے۔ اس اصول کی بنیاد پر یہ مفروضہ بھی سامنے آیا کہ الیکٹرون نہ صرف نیوکلئیس کے گرد گھومتے رہتے ہیں بلکہ وہ اپنے محور پر بھی اس طرح گھومتے ہیں جیسے لٹو گھومتا ہے۔ اس لیے الیکٹرون کو منفی بار بعد از نہیں بلکہ ایسا ذرہ سمجھنا جانا چاہیے جس کے اندر بھی کوئی ساخت موجود ہے۔

روبرٹ فورڈ کے ایٹمی ماڈل اور پھر اس کی مدد سے بوہر کے زیادہ حقیقی ایٹمی ماڈل، دونوں کی بنیاد تجربات پر تھی اور یہ کیمیا کی نظریہ کی بنیاد نہیں کہتے تھے

مدار میں ہونے کے لیے الیکٹرون کو بھی اپنی توانائی کم کرنا پڑتی ہے توانائی کم کرنے کے لیے الیکٹرون مختصر کے دوروں توانائی خارج

ان مدارج سے گزرتے ہوئے ایٹم اب ایک  
اکائی اور بنیاد نہیں رہا۔ بالخصوص اس کے نیوکلیئس پر  
تحقیقات ایک پیچیدہ عمل ہے۔ ان تحقیقات پر مامور  
طبیعیاتی شاخ جیسے ایٹمی طبیعیات یا نیوکلیئر طبیعیات کہتے ہیں  
سلسل معروف عمل ہے۔ پروٹون، الیکٹرون، نیوٹرون  
میزون، نیوٹرائٹو اور ہائی پروٹن جیسے بہت سے ذرات  
پر تحقیق جاری ہے اور اس غرض سے خاص قسم کی مشینیں  
استعمال کی جا رہی ہیں۔

ایٹم کے متعلق ایک لستہ جدید ماڈل  
کو آرک ماڈل ہے، جس سے ایٹمی ذرات کی کچھ خصوصیات  
کی تشریح ممکن ہوئی ہے۔ چنانچہ اب یہ سمجھا جاتا ہے کہ  
تمام قسم کے بنیادی ذرات تین قسم کے ذرات سے بنتے  
ہیں۔ یہ ذرات کو آرک اور ضد کو آرک ہیں۔

اصل پیش رفت اردن شروع ڈنگرنے کی۔ شروع ڈنگرنے بروکلے  
خیالات سے استفادہ کرتے ہوئے اور یہ تصور سامنے رکھتے  
ہوئے کہ ہر الیکٹرون کے ساتھ ایک موج وابستہ ہے اس موج  
کی حرکت کو ایک مساوات سے ظاہر کیا۔ یہ مساوات اس مساوات  
سے ملتی جلتی ہے جو روائی طبیعیات میں موجی حرکت واضح کرتی  
ہے۔

جس طرح روشنی میں موجی اور ذراتی خواص ایک وقت  
موجود ہیں، اسی طرح الیکٹرون میں بھی ایک وقت موجی و ذراتی  
خواص موجود ہیں۔ شروع ڈنگرنے کی پیش کردہ ”مادی موجوں“ کے  
اس بات کا بھی ثبوت ملا۔ ۱۹۳۰ء میں انگریز طبیعیات دان ڈائرک  
نے مکمل نظریاتی خیالات پیش کرتے ہوئے انکشاف کیا کہ الیکٹرون  
حکمت سمجھنے کے لیے نظریہ اضافیت سے مدد لی جاسکتا ہے  
اس بنیاد پر ڈائرک نے جو مساواتیں پیش کیں، ان سے ایک  
نئے ذرے ”پوزیٹرون“ کی موجودگی سامنے آئی۔ پوزیٹرون  
ایک ”ضد“ ذرہ ہے اور ذرات کے ساتھ ساتھ ضد ذرات  
کی موجودگی بھی طبیعیات تسلیم کر چکی ہے۔

بے علی مغلسی کی ماں ہے۔ جن قوم میں علم و ہنر نہیں  
رہتا وہاں مغلسی آتی ہے اور جب مغلسی آتی ہے  
تو ہزاروں قوموں کے سرزد ہونے کی باعث ہوتی  
ہے۔ اب تم اپنی قوم کے حال پر غور کرو کہ یہ بد بخت  
لشکر آئے ہیں۔ بڑے بڑے قدیمی خاندان  
سب گر پڑے ہیں۔ تمام قوم پر مغلسی غلبہ اور  
قرعہ دار اور ذلت چھا گئی ہے۔ اگرچہ غلاموں میں  
خیال کرو گے تو مسلمانوں کو ہلاک آبادی اور قوموں  
سے بہت زیادہ پاؤ گے۔“

سرمستند

# علی گڑھ مسلم یونیورسٹی منزل بہ منزل

## راحت سے اجراء

یونیورسٹی احتجاجی جلسے جلوسوں اور ہنگاموں سے محفوظ رہی۔ آج مسلم یونیورسٹی غالباً ہندوستان کی واحد یونیورسٹی ہے جہاں سال میں ۱۸۰ دن سے ۲۱۰ دن تک لیکسوی کے ساتھ پڑھائی ہو۔ شاید ہی کوئی ہفتہ ایسا گزرا ہو جب کوئی نہ کوئی کانفرنس، سپریم، ورکشاپ یا تجدیدی کورس کا اہتمام نہ کیا گیا ہو۔ یونیورسٹی کا پرامن تعلیمی ماحول خود اس بات کا ثبوت ہے کہ اس ادارے کی عظمت میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے اور اب اس یونیورسٹی کو پورے ملک میں مسلمانوں کی علم دوستی کا نشان تصور کیا جانے لگا ہے۔

یونیورسٹی کی اس پرامن اور علمی فضا کو دیکھتے ہوئے دنیا کے ایک ممتاز سائنس دان نوبل انعام یافتہ پروفیسر عبدالسلام نے جنسین چالیس سے زائد یونیورسٹیوں نے اعزازی ڈگریوں سے نوازا ہے، گزشتہ ماہ جب وہ علی گڑھ تشریف لائے تو یہاں کی علمی فضا سے اس حد تک متاثر ہوئے کہ انھوں نے پاکستانی وزیر اعظم کو یہ لکھا کہ گرامی یونیورسٹی کے لیے جناب سید ہاشم علی جیسے وائس چانسلر کی ضرورت ہے۔

انجیل کا تذکرہ ہی کیا لیکن ”فیروں“ نے بھی جب یہاں کی پرامن تعلیمی فضا کو دیکھا تو وہ بھی بہت متاثر ہوئے۔ دو ماہ کی مدت میں جن دانشوروں نے اس یونیورسٹی سے

بابائے تعلیم سرسید احمد خانؒ نے ۱۸۷۵ء میں جس ادارے کا آغاز صرف سات طلباء سے کیا تھا، آج وہی ادارہ برصغیر کے مسلمانوں کی تعلیمی ضرورتوں کا ایک عظیم مرکز بن گیا ہے۔ قوم کے اس عظیم ورثے کو ہر وائس چانسلر نے اپنی بساط اور استعداد کے مطابق ترقی کی شاہراہ پر گامزن کرایا مگر موجودہ وائس چانسلر جناب سید ہاشم علی کی فعال قیادت میں یونیورسٹی نے ترقی کے مختلف مدارج طے کیے ہیں۔ ان چار برسوں میں یونیورسٹی میں کئی نئے شعبے قائم کیے گئے۔ نئی فیکلٹیاں وجود میں آئیں ہیں اور نئے تحقیقی اداروں کی داغ بیل ڈالی گئی ہے۔ عمارتوں کے نئے سلسلے تعمیر ہوئے ہیں۔

جناب سید ہاشم علی نے ۸ اپریل ۱۹۸۵ء کو اس ادارے کی سربراہی قبول کرنے کے بعد پُر امن ماحول اور تعلیمی اصلاحات کے لیے جو منصوبے مرتب کیے تھے، ان کے نتائج اب سامنے آنے لگے ہیں۔ ان چار برسوں میں طلباء اور اسٹاف کی ضروریات پر خاطر خواہ توجہ دی گئی اور ان کو ہر ممکن سہولیات بہم پہنچائی گئیں۔ طالب علموں اور ملازمین سے ٹکراؤ کی جگہ خوش گواری تعلقات کا ماحول پیدا کیا گیا۔ طلباء اساتذہ اور یونیورسٹی انتظامیہ کے درمیان غلط فہمیوں کو دور کیا گیا۔ ان دانش مند انپالیسیوں کا وجہ ہے سرپرستوں کی ایک نہ چلی اور

ہر ملکی کوشش کی۔

انہوں نے اپنا جائزہ سنبھالنے کے بعد سب سے پہلا کام تو یہ کیا کہ یہاں کے فرزندان میں جو احساس کمتری کا شکار ہو گئے تھے ان میں خود اعتمادی کا جذبہ پیدا کیا۔ تاکہ ان کی ذراخت اور صلاحیتوں کا بھرپور استعمال ہو اور وہ آئندہ زندگی میں اونچے مقام حاصل کرنے کے لیے ابھی سے تیار ہو جائیں۔ وائس چانسلر صاحب کی کوششوں کا یہ نتیجہ برآمد ہوا ہے کہ بڑوں کا احترام، آرزو مندی اور خود اعتمادی کی نعمت چھپے پر نظر آنے لگی ہے۔

ان کے اس چار سال سے زائد عرصے میں یونیورسٹی نے ترقی کے جن مدارج کو طے کیا ہے ان کا اجالی جائزہ پیش کیا جا رہا ہے۔

### علمی اصلاحات

کسی بھی دانش گاہ کی سادھ اور اس کی شہرت معنی عظیم الشان عمارتوں سے نہیں بلکہ لائق اور قابل اساتذہ کی تحقیق اور ان کی علمی، ادبی اور تعلیمی سرگرمیوں سے بنتی ہے جس کی بنا پر یونیورسٹی علمی دنیا میں وقار حاصل کرتی ہے۔ اسی خیال کے پیش نظر یہاں اکادمک مائنٹرننگ کمیٹی (Academic Monitoring Commission) قائم کیا گیا جس میں مختلف شعبہ جات کے ہندو سینئر اساتذہ کو اس کام پر مامور کیا گیا کہ وہ اس بات کا پتہ لگائیں کہ تعلیمی معیار کو بلند و برتر بنانے کے لیے کیا کیا طریقے اختیار کیے جائیں اس کے ساتھ ہی اساتذہ اپنے فرائض کی انجام دہی کو پورا نہیں کرتے ان کا بھی پتہ لگایا جائے کہ نہ دیگر یونیورسٹیوں کی طرح یہاں بھی اساتذہ کا ایک چوٹا سا طبقہ ہے جو اپنی ہمتی روشنی پر قائم ہے اور علمی تحقیق سے گریز کرنے کے علاوہ ہر سونے پہلے جو خود اعلان نے طرہ امتحان میں اسی پر تکیہ کیا ہے وہاں ہندو اساتذہ پر مشتمل اس کمیٹی کو باج نہیں دیں تعلیم کیلئے اور ہر ملکی اس کمیٹی کی سنگ کا اہتمام کیا گیا

مشعل اپنے خیالات اور احساسات کو قلم بند کیا ہے، اس سے اس بات کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ مسلم یونیورسٹی نے تعلیمی میدان کے ہر محاذ پر کامیابی حاصل کر لی ہے۔

میرٹھ یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر پروفیسر رمیش موہن نے اپنے تاثرات کو ان الفاظ میں قلم بند کیا ہے:

”آج جب کہ ہمارے زیادہ تر تعلیمی ادارے اتری کے سمندر میں ڈوب رہے ہیں، یہ دیکھ کر بڑی توفیق ہوئی کہ ملک میں علی گڑھ جیسے شائستگی، تہذیب اور ڈسپلن کے چند جزیرے بھی موجود ہیں۔“

کلکتہ یونیورسٹی کے پروفیسر بی۔ کے۔ مہاپاترا کا خیال ہے کہ:

”جس بات نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا

ہے وہ یہاں کا علمی ماحول اور علمی مزاج ہے

جو آج کل ملک میں غائب ہے۔“

مدراں یونیورسٹی کے لائبریریئن ڈاکٹر پی۔ اے۔ موہی راہو کا کہنا ہے کہ:

”مسلم یونیورسٹی میں مختلف شعبوں کے مابین جو

خوش گواری تعلق ہے، وہ اپنی مثال آپ ہے۔

کاش ہندوستان کی دوسری یونیورسٹیوں میں

کام کرنے والے بھی علی گڑھ کے نقش قدم

پر چلتے۔“

نامور صحافی فخرت سنگھ نے اسی حال ہی میں اپنے

ہفتہ وار کالم میں اس حقیقت کو تسلیم کیا ہے کہ جناب سید ہاشم

علی کی وائس چانسلر شپ میں علی گڑھ میں جو پُر امن تعلیمی ماحول

ہے وہ گزشتہ ۲۰ سالوں سے دیکھنے میں نہیں آیا۔

جناب سید ہاشم علی جو اب اپنی مدت پوری

ہو کے ہر اکتوبر ۸۹ء کو اس عظیم دانش گاہ سے رخصت ہوتے

ہیں ان کا دور اس اعتبار سے کافی اہمیت کا حامل ہے کہ

تعارف میں یونیورسٹی نے اجماعی مہم و محنت کی بحال کی



خصوصی طور پر قابل ذکر ہیں۔ شعبہ سیاسیات، کامرہ ریاضی وغیرہ میں بھی نئے کورسوں کا آغاز کیا گیا تاکہ ۲۱ ویں صدی کے لیے نوجوان ابھی سے تیار ہو جائیں اور ملک و قوم کو ترقی میں ان کا بھی کچھ حصہ ہو۔

### مسلمانوں کے تعلیمی و ثقافتی فروغ پر خصوصی توجہ

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے تعلیمی ایکٹ ۱۹۸۱ء کی دفعہ پانچ (۲) (ب) کے تحت ہندوستانی مسلمانوں کی تعلیمی و ثقافتی ترقی کو فروغ دینے کی خصوصی ذمہ داری اس کے مشاؤون پر رکھی گئی ہے۔ یونیورسٹی کے ارباب عمل و عقد نے اپنی اس نئی ذمہ داری کو محسوس کرتے ہوئے ہندوستانی مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لیے ایک جامع لائحہ عمل مرتب کیا ہے اور اب یہ ادارہ اپنی پوری توانائی اور قوت عمل کے ساتھ میدان عمل میں آیا ہے اور عزم یہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی آگے بڑھے تو ہندوستان کے ساتھ مسلم ادارے الگ کی آواز پر لبیک کہیں اور یہ ادارہ ماضی کی طرح مستقبل میں بھی تعلیمی رہنمائی کا کام انجام دے سکے۔

یونیورسٹی ایکٹ کی اس دفعہ کے بیچ نفاذ کے لیے وائس چانسلر جناب سید ہاشم علی نے تعلیمی مسائل کی نشاندہی کرنے اور ان کے ازالے کے لیے ملک بھر کے مسلم اہل انتظام اداروں کے سربراہوں سے مشورہ بھی کیا کہ یہ یونیورسٹی کن کن امور میں ان کی تعلیمی رہنمائی کا کام انجام دے سکتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی سابق وائس چانسلر پروفیسر محمد شفیع کی سربراہی میں ۴۴ افراد پر مشتمل ایک کمیٹی بھی تشکیل دی جس نے کئی مذاکروں اور مباحثوں کے بعد ایک سات نکاتی پروگرام وضع کیا۔

اس کمیٹی نے سفارش کی ہے کہ مسلمانوں کی اقتصادی بہبود کو دہرہ کرنے کے لیے پیشہ وارانہ تعلیم پر خصوصی توجہ دی جائے اور مزید کورس شروع کیے جائیں۔ اس کے ساتھ ہی ان اداروں سے بھی رابطہ قائم کیا جائے جو جونیئر لیول میں ملازمت کے لیے بھرتی کرتے ہیں۔ ان اداروں کے حوالہ

جس میں علمی ترقی کے لیے مختلف تنخواہیں پر غور اور عمل کیا جاتا رہا۔ میں کمیشن کے قیام کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ درس و تدریس کے کاموں میں جو دلجواریاں پیش آتی ہیں، ان کا بروقت ازالہ کیا جاسکے۔

علی گڑھ کو برقرار رکھنے کے لیے اور علم کو تازہ دم کرنے کے لیے توسیعی خطرات کا جو سلسلہ ہے اس کو مزید فعال اور مستحکم بنایا گیا ہے۔ اس عرصے میں پچاس سے زائد دانشور اور ماہرین تعلیم کو مختلف موضوعات پر منعقد ان خطرات کے لیے مدعو کیا گیا تاکہ یہاں کے اساتذہ اور طلباء اپنے علم کی پیمائش بھاسکیں اور ان دانشوروں کے خیالات اور تجربات سے استفادہ کر سکیں۔

علم کے عصری تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے قومی اور بین الاقوامی سطح کی کانفرنسیں، سمیناروں اور ورک شاپوں کا اہتمام کیا گیا جس میں ملک اور بیرون ملک کے ممتاز دانشوروں کو مدعو کیا گیا۔ شاید ہی کوئی بد نصیب ہفتہ ایسا گزرتا ہو جب کوئی علمی مجلس منعقد نہ ہوئی ہو۔

یہی نہیں بلکہ یونیورسٹی کے اساتذہ کی ایک بہت بڑی تعداد کو ملک اور بیرون ملک میں منعقد کانفرنسیں میں شرکت کے لیے ہر ممکن مواقع فراہم کر آئے گئے اور ان کی مالی معاونت بھی کی گئی۔

### نئے مشیہ جات اور کورسز کا قیام

گزشتہ چار برس کی مدت میں دو درجی سے زائد شعبات اور نئے کورسوں کا آغاز کیا گیا۔ کسی بھی وائس چانسلر کے دور میں غالباً اتنے شعبے قائم نہیں ہوئے جتنے کہ موجودہ وائس چانسلر کے عہد میں قائم ہوئے۔ لائف سائنس اور یونانی میڈیسن کی دونی فیکالٹیوں کا بھی اضافہ ہوا۔ جن نئے شعبہ جات کا اضافہ ہوا ان میں کمپیوٹر سائنس، ایکٹرونکس، انجینئرنگ، بائیو ٹیکنالوجی، ذیبتل سرجری، پلاسٹک سرجری، وائٹل لائف، میوزولوجی، انیمل سائنس، کارٹ، ریویٹ سینسنگ، مرکری سائنس، تعلیم

### for promotion of education and cultural advancement of Muslim of India

سبحی قائم کر دیا گیا ہے اور پروفیسر عشرت حسین فاروقی کو اس کا ڈائریکٹر مقرر کیا گیا ہے۔ اس سینٹر کی مجلس انتظامیہ میں مختلف شعبہ جات سے تعلق رکھنے والے ممتاز مسلم دانش وروں کو رکھا گیا ہے تاکہ ان کے مفید مشوروں سے مسلمانوں کی ہر جہت ترقی کے بارے میں عملی اقدامات اٹھائے جاسکیں۔

### مرکز فروغ سائنس

#### Centre for promotion of science

مسلمانوں میں سائنس کی تعلیم کے فروغ کے لیے ایک مرکز کا قیام بھی عمل میں لایا گیا ہے۔ اس سینٹر کا بنیادی مقصد مسلمانوں پر سائنسی معلومات کی تحصیل و تخلیق کی اہمیت کو واضح کرنا اور اس ضمنی میں انہیں علم و آگہی سے مستفید کرنا اور مسلمانوں کے زیر انتظام تعلیمی اداروں بشمول دینی مدارس میں اعلیٰ امیہ کی سائنسی تعلیم کے نظریے کو فروغ دینا ہے۔ سینٹر کی یہ بھی کوشش ہے کہ سائنسی تحقیقی یا خصوصی مقاماتی سائنسی حلیم کے لیے مسلمانوں میں باصلاحیت طلباء کو تلاش کرنا اور مطلوبہ سہولتوں کے لیے ان کی رہنمائی اور مدد کرنا۔ اس کے ساتھ ہی سائنس کے اعلیٰ قمر مطالعات و تحقیقات کے فروغ کے لیے مناسب اور سازگار اقدامات کرنا۔ یہ سینٹر ہر تین ماہ کے عرصے میں دینی مدارس کے اساتذہ کی ورک شاپ منعقد کرتا ہے اور انہیں جدید سائنس سے روشناس کراتا ہے۔ اس سینٹر کی شاندار کارکردگی کو دیکھتے ہوئے قیسری دنیا کی سائنس اکاڈمی نے بھی اپنے گولڈن قدر عظیم سے نوازا ہے۔

### مرکز مسائنسی تعلیم

نئے تعلیمی بائیس میں اس بات کا اعتراف کیا گیا ہے کہ ہندوستان کے مسلمان قومی سطح پر سب سے زیادہ ناخواندہ ہیں۔ مسلمانوں کے تعلیمی فروغ کے لیے اس ادارے ہر چار سالہ عظیم کی کئی

بھی پہلی قیام کا ہے جائیں تاکہ مسلم امیدوار بڑی تعداد میں ان امتحانات میں شریک ہو سکیں۔

مسلم زیر انتظام تعلیمی اداروں کی حالت کو بہتر بنانے کے لیے تجدیدی کورس اور قلیل المدتی کورس شروع کیے جائیں تاکہ ان اداروں کا میٹر تعلیم بلند ہو سکے، اس کے ساتھ ہی ذہین اور لائق نوجوان جو اپنی معاشی بدحالی کی وجہ سے اعلیٰ تعلیم کی نعمتوں سے محروم ہیں انہیں اسکا لرشپ دیے جائیں اور مرکزی و صوبائی مراکز سے بھی ان ناچار طلباء کے لیے وٹیفنوں کا بندوبست کیا جاسکے تاکہ محض غربت کی وجہ سے وہ تعلیم سے محروم نہ رہ جائیں۔

مسلم نوجوانوں کو داخلے کے لیے مقابلے کے امتحانات اور روزگار سے متعلق مقابلے کے امتحانات کے لیے کوچنگ اینڈ گائیڈینس سینٹر کو مزید فعال بنایا جائے تاکہ یہ طلباء اپنی محنت اور لگن اور ریات سے ان امتحانات میں امتیازی حیثیت حاصل کر سکیں۔

اس نتیجہ کا یہ بھی خیال ہے کہ مسلم طلباء کی اکثریت دینی مدارس سے بھی اپنے علم میں اضافہ کرتی ہے لہذا ان مدارس کے نصاب کو جدید ترین بنایا جائے تاکہ یہ طلباء موجودہ دور کے تقاضوں کو پورا کر سکیں۔ اس کے ساتھ ہی دینی مدارس سے فارغ التحصیل طلباء کو یہاں داخلے کی مزید سہولیات بھی فراہم کر دی جائیں۔

مسلمانوں کے تہذیبی و ثقافتی تحفظ کے لیے اردو زبان سے واقفیت بہت ضروری ہے۔ عملی گروہ تریک کے فروغ میں اردو زبان نے نہایت اہم رول ادا کیا ہے اور عملی گروہ کے بھی اردو کے گیسٹوں کو سنہارا میکن آج اردو پڑھنے والوں کی تعداد تیزی سے حد تک فزونی جارہا ہے لہذا اردو میں مراسلاتی کورس شروع کرنے کی بھی تجویز منظور کی گئی ہے تاکہ خواتین اور دوسرے لوگ مراسلاتی کورس کے ذریعے گھر پر ہی تعلیم حاصل کر سکیں اور اس طرح خواندگی کی شرح میں بھی اضافہ ممکن ہو سکے۔

مندرجہ بالا تجاویز کو عملی جامہ پہنانے کے لیے مسلمانوں کی تعلیمی و ثقافتی فروغ سے متعلق *Committee*

شروع ہوا، ان میں سینئر سکندری اسکول کے لیے نئی عمارت  
قانون اور کامرس فیکلٹی، وینس کالج میں درکنگ ویلنس چمٹل  
کیمرہ پلاننگ سینٹر کی دو منزلہ عمارت، کمپیوٹر سینٹر، ایکڑ وکس  
انجینئرنگ، بالیوٹیکنالوجی، بزنس ایڈمنسٹریشن، سائنس فیکلٹی،  
انجینئرنگ فیکلٹی، پٹرولیم انسٹی ٹیوٹ میں میکینکس کا قیام آرٹ  
فیکلٹی اور ایڈمنسٹریشن بلاک کی عمارتوں میں توسیع خصوصی طور  
پر قابل ذکر ہیں۔

### عرب و نادار طلباء کو مالی امداد

مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی کی ایک وجہ ان کی اقتصادی  
پسماندگی بھی ہے۔ بہت سے مسلم نوجوان پڑھنا تو چاہتے ہیں مگر اخراجات  
اور غربت کی وجہ سے وہ اعلیٰ تعلیم کی نعمتوں سے محروم ہیں۔ اس  
مٹی صرورت کے پیش نظر موجودہ وائس چانسلر نے اسٹوڈنٹس ویلفیئر  
سینٹر قائم کیا ہے جس میں اب تک پندرہ لاکھ روپے سے زائد  
کے عطیات وصول کیے گئے ہیں۔ جو خیر حضرات دس ہزار کی رقم  
اس فنڈ میں جمع کرتے ہیں ان کو یونیورسٹی کورٹ کی رکنیت  
کے لیے حلیہ دمنہ گان کی فہرست میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ جو  
عطیات اس فنڈ میں جمع کرے جائیں گے وہ انکم ٹیکس ایکٹ ۱۹۶۱  
کی دفعہ ۸۰ جی کے تحت انکم ٹیکس سے مستثنیٰ ہوں گے۔

اس کے علاوہ ڈیوٹی سوسائٹی کو بھی مزید فعال اور  
متحرک بنایا گیا ہے اور چار سال کے عرصے میں دس لاکھ روپے  
کے قریب چندہ وصول کیا گیا ہے تاکہ ہر اس نوجوان کو جو محض  
غربت کی وجہ سے تعلیم چھوڑنے پر مجبور ہو جاتا ہے اس کو ملتی  
امداد فراہم ہو سکے۔

### رسالہ تہذیب الاخلاق

سر سید احمد خاں نے اپنی اصلاحی تحریک کے ترجمان  
کے طور پر ۱۸۶۰ء میں رسالہ تہذیب الاخلاق جاری کیا تھا۔  
اس رسالے نے مسلمانوں کے سامنے ہے خیر کو جگانے کے لیے  
جو کام کرنا نمایاں انجام دیے ان کے بھرپور حلقہ ہے۔ اس  
رسالہ کو سابق وائس چانسلر جناب سید حامد نے سید

ہے۔ اس کے تحت ہندوستانی مسلمانوں کو جو کسی وجہ سے تعلیم حاصل  
کرنے سے محروم رہے اب ان کو گھرنے پر اسلامی نظام کے ذریعے  
تعلیم حاصل کرانی چاہیے گی۔ دینی مدارس کے فارغ التحصیل جن کو  
ملازمت کے بہتر مواقع فراہم نہیں ہو پاتے اب ان کو بھی ملی۔ اسے  
اور ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کرنے کا موقع حاصل ہو جائے گا اور  
اس طرح وہ بھی ملازمتوں کے اہم دھارے میں شامل ہو جائیں  
گے۔ یونیورسٹی کے اس سینٹر کا ایک باقاعدہ ڈائریکٹر بھی مقرر  
کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اندرا گاندھی ادین یونیورسٹی کا ایک  
ریجنل سینٹر بھی یہاں قائم کر دیا گیا ہے۔ تاکہ ہر سطح پر قوم کی  
ناخواندگی دور ہو سکے۔

### کے ہند کر دار کے بحالے کے لیے علاقائی مراکز

ملک بھر میں تعلیمی اداروں کی بڑھتی ہوئی تعداد کی وجہ سے  
اس ملٹی ادارے کا دامن بھی سستنا جا رہا تھا اور یہ یونیورسٹی بھی  
علاقائی یونیورسٹی کا روپ اختیار کرتی جا رہی تھی۔ اس ادارے  
کے کل ہند کر دار کی بحالی کے لیے وائس چانسلر نے ملک کے  
دور دراز علاقوں میں سات مراکز بھی قائم کیے تاکہ دور دراز  
کی اندریاستوں کے ذہین اور لائق طلباء کو یونیورسٹی میں داخلے  
کے لیے فارم اور دیگر مہمات مقررہ وقت پر فراہم ہو سکے۔  
اس مقصد کے حصول کے لیے داخلوں کے امیدواروں کو کچھ  
خصوصی مراعات بھی دی گئی ہیں تاکہ اس یونیورسٹی کا کل ہند کر دار  
معمولہ رہ سکے۔

### عمارقون کے تعمیرات

گزشتہ چار سال کے عرصے میں تعلیمی ضرورتوں کو پورا  
کرنے کے لیے بہت سے شعبہ جات کی عمارتوں کے نئے سلسلے  
تعمیر ہوئے ہیں اور ساتھ سے زائد کلاس روم کا اضافہ ہوا  
ہے اور بعض عمارتوں کی تعمیر کا سلسلہ ابھی جاری ہے۔ تاہم پختہ  
حکومت کے مالی تعاون سے مولانا آزاد لائبریری میں ڈیڑھ سو  
طلباء کے لیے نئے ریڈنگ روم کا اضافہ ہوا ہے۔  
ماہر صاحب کے دور میں ہی عمارتوں کی تعمیرات کا کام

۵۲ ہزار روپیے کی لاگت سے ایک کینٹین قائم کی گئی ہے تاکہ ان لڑکیوں کو ہاسٹل سے باہر نہ جانا پڑے۔ جو اہر لال نہرو میڈیکل کالج کی ہسپتال کینٹین کے لیے ۳۰ ہزار روپیے منظور کیے گئے تاکہ ہسپتال کے ملازمین اور مریمینوں کے بیمار داروں کو اچھا کھانا مل سکے۔

یونیورسٹی کے طلباء اور اسٹاف کو ریلوے کے ٹکٹ ہٹیا کرانے کے لیے یونیورسٹی کیپس میں ہی ایک ہی ریلوے ٹکٹ دفتر قائم کرایا گیا ہے اور اس کے ساتھ ہی ٹیلگرام کالجی دفتر یونیورسٹی احاطہ میں کھلایا گیا ہے۔

#### ایم بی بی ایس کے مسیٹوں میں اضافہ

مسلم یونیورسٹی کے جو اہر لال نہرو میڈیکل کالج میں صرف پچاس طلباء کو پی ایم۔ بی بی ایس کے سالہ اولیٰ میں داخلہ کی سہولت حاصل تھی۔ اب اس کورس میں داخلہ کے لیے سیٹوں میں دو گنا اضافہ کر دیا گیا ہے۔

اس کے علاوہ قرب وجوار کے مریمینوں کو ہسپتال امداد مہیا کرانے کے لیے اسپتال میں مزید پانچ سو بستریں کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ ساتھ ہی اسپتال کے اندر دواؤں کی دوکانیں قائم کرائی گئی ہیں تاکہ بروقت طبی امداد فراہم ہو سکے۔

#### طلباء کے لیے ڈسپلن کوڈ

یونیورسٹی کیپس میں امن و قانون کو برقرار رکھنے اور طالب علموں کو ڈسپلن شکنی کی کاروائیوں سے الگ رکھنے کے لیے ایک خابلہ اخلاق بنایا گیا ہے۔ جس میں جرم کے لحاظ سے دس بارہ منزائیں ہیں۔ مندرجہ ذیل وقت اس بات کا خصوصی خیال رکھا جاتا ہے کہ کسی بھی طالب علم کا مستقبل خراب نہ ہو اور غلطی پر نصرت ہو جائے۔ طالب علموں کو اس طرح کی کوئی منراہی دی گئی جس کا اثر ان کے مستقبل پر پڑے۔ سچہ جو بے گزشتہ چار برسوں میں کسی بھی طالب علم کا یونیورسٹی سے اخراج نہیں ہوا بلکہ اس کا بچا ہوا رہا جس سے تقریباً سب طلباء اور اس کا مستقبل ہی محفوظ ہے۔

شاید گمراہ اور اس کا ہندی روپ "نشانہ" کے نام سے جاری کیا جس کو اب موجودہ وائس چانسلر نے یونیورسٹی بکس پر لے لیا ہے اور ان دونوں رسالوں کی طباعت اور اشاعت پر جو خرچہ آتا ہے وہ یونیورسٹی فزائس سے دیا جاتا ہے

#### طلباء کو تمام تر سہولیات

گزشتہ چار برسوں میں طلباء کی فلاح و بہبود اور ان کو تعلیم کے بہتر مواقع فراہم کرانے کے لیے ہر ممکن سہولیات فراہم کرائی گئیں۔ یونیورسٹی کی تاریخ میں طلباء کو اتنی سہولتیں فراہم نہیں کرائی گئیں جتنی کہ چار برسوں میں کرائی گئیں

ہاسٹل کے ہر کمرے میں پنکھا، ہر ہوسٹل میں واٹر کو لو، ہر کمرے میں ڈیزل کو لو اور ہر ہال اور اسکول میں جنرل ٹرک سہولت، ہسپتال کی فیکلٹی۔

ہر ہاسٹل کے ہر کمرے میں بجلی کے پنکھے لگوانے پر سولہ لاکھ روپیہ صرف کیا گیا۔ اس سے قبل چند ہاسٹلوں میں ہی پنکھوں کی سہولیات حاصل تھیں۔ تمام اقامت گاہوں کے ریڈنگ روم میں اور ہر اسکول میں جنرل ٹرک سہولت بھی فراہم کرادی گئی ہے تاکہ بجلی کی فراہمی کے باعث ان طالب علموں کی پڑھائی کا جوش نہ ہو۔

مسلم یونیورسٹی کیپس جو اپنی شاندار تاریخی عمارتوں کے لیے دنیا بھر میں مشہور ہے مگر اس یونیورسٹی میں کھانا کھانے اور چلے ویسے کے لیے کوئی متقول انتظام نہیں تھا بلکہ قرب و جوار کے گندے بڑوں اور ڈھالوں کی گندی سیاست بھی یونیورسٹی ہوسٹلوں میں داخل ہونے لگی تھی۔ اس کی کو خدشہ سے محسوس کرتے ہوئے جناب سید ہاشم علی نے تھری اسٹار ہوٹل کے میاں کی ایک سبٹرل کینٹین ۲۰ لاکھ روپیے کی لاگت سے تعمیر کرائی ہے جہاں سستے دامنوں پر عمدہ کھانا مہیا کرایا جا رہا ہے۔ مزید دستک کی کسی بھی دانش گاہ میں اس طرح کی شاید ہی کی گئی ہو۔

اس کے علاوہ عمارتوں میں بھی اصلاحات کے لیے

توجہ دی گئی۔ اقامت گاہوں میں مختلف مقابلے منعقد کیے گئے اور ہر ہال میں سالانہ تقریبات کا اہتمام کیا گیا۔ کل ہند سطح کے تقریری مقابلے میں سلم یونیورسٹی کے لٹریچر کلب نے پہلا انعام حاصل کیا۔ انٹرویو ٹیچر ٹیبل کا اہتمام یونیورسٹی میں کیا گیا اور یہاں کے طالب علموں نے مہینہ شپ کی ٹرافی حاصل کی۔

یونیورسٹی کے ڈرامہ کلب نے اپنی فنکارانہ صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتے ہوئے نیشنل چیمپین شپ کا خطاب حاصل کیا۔

طالب علموں کی ادبی اور تخلیقی صلاحیتوں کو آگاہ کرنے کے لیے ہال میگزین شائع کمرے لگے۔

### کھیل کود

کھیل کود کے میدان میں بھی یونیورسٹی نے شاندار کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ ہاکی، فٹبال ٹینس والی بال میں یونیورسٹی کے طلباء نے بہت سے خطابات اور اعزازات حاصل کیے۔ یونیورسٹی لائڈنگ کلب کی صد سالہ تقریبات کا اہتمام بھی بڑے ہی جوش و خروش کے ساتھ کیا گیا۔ یونیورسٹی کے کھیلوں نے کل ہند سطح کے مقابلوں میں حصہ لیا اور بہت سے انعامات حاصل کیے۔

ایک اقامت گاہ ہے مگر یہاں کے ملازمین کی بڑی تعداد کو راکش کی سہولیات فراہم نہیں تھیں۔ ایک اندازے کے مطابق صرف پندرہ فیصد کے قریب ملازمین کو ہی یونیورسٹی کے مکانوں میں رہنے کا جگہ نصیب ہو پاتی تھی۔ یونیورسٹی کے ملازمین کی اس پیچیدہ ترین دشواریوں کو دیکھتے ہوئے درجہ چارم کے ملازم سے لے کر پروفیسر گریڈ تک کے ملازمین کے لیے وسیع پیمانے پر مکانات تعمیر کراے جا رہے ہیں اس کے ساتھ ہی جو ملازم اپنا ذاتی مکان بنانا چاہتے ہیں ان کو آسان قسطوں پر قرضہ کی سہولیات بھی فراہم کرائی گئی ہیں۔

### طبعی امداد

یونیورسٹی کے تمام ملازمین کے لیے طبی امداد کی ایک اسکیم کو پہلی مرتبہ نافذ کیا گیا ہے۔ اس اسکیم سے یونیورسٹی کے تمام ملازمین اور ان کے متعلقین کو طبی امداد تیس ہزار سے زائد ہے، کو طبی امداد فراہم کرائی جا رہی ہے۔ یونیورسٹی کے کسی ملازم یا اس کے متعلقین کو اگر کوئی مہلک بیماری چڑھتی ہے جس کا علاج علی گڑھ میں ممکن نہیں ہے تو اس کے علاج و معالجہ پر جو رقم خرچ ہوتی ہے وہ بھی یونیورسٹی خود برداشت کرتی ہے۔ اس لیے اسکیم سے یونیورسٹی کے ملازمین کو بہت فائدہ پہنچ رہا ہے۔

### ادبی اور ثقافتی سرگرمیاں

طلبا کی ادبی اور ثقافتی سرگرمیوں پر بھی خصوصی

”اگرچہ یورپین زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جس پر اسلامی ثقافت اثر انداز نہ ہو کی ہو لیکن یہ اثر جدید عالم کی اس منظم قوت میں سب سے زیادہ جلوہ گر نظر آتا ہے جسے ہم پیرل سائنس کہتے ہیں“

[ رابٹ برنٹالٹ ]

مقام شامیت، اعلیٰ تہذیب اخلاقی اینڈ ثقافت لیسٹری اور علی گڑھ، پرل سائنس، ایس کے۔ اینڈ پیرل سائنس، علی گڑھ۔

بیماروں اور بے بی نائیک  
 جن کے تمام اعضا کو طاقت بخشتا ہے اور دانت  
 بچنے کی تکلیف سے محفوظ رکھتا ہے



شریت  
 نزلہ  
 کھانسی  
 زکام. نزلہ سے لئے

چند مشہور اور پینٹ دوائیں

دماغین  
 تمام دماغی نام نہادوں  
 کے لئے نایاب نسخہ

خون صفا  
 خون کی خرابی، بھونے  
 چھنی، غبار نش اور  
 دوا وغیرہ کی  
 دوا



دواخانہ طیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ یو پی

$$2x(x-2) = 30$$
$$\Rightarrow 2x^2 - 4x - 30 = 0$$

$$(-4^2) - 4(2)(-30) = 16$$

$4 \pm 16$

۱۱۔ اب ہے سنکار ۱۱

الکھل سے پاک، وٹا منوں سے بھرپور، جرطی بوٹیوں سے تیار  
طبی لحاظ سے تصدیق شدہ، طلباء کی ذہنی صلاحیتوں کو بڑھانے والا نادر ٹانک

گھر بھر کی صحت کے لیے گڑنوس میں  
گھر کے ہر آدمی کے لیے سناٹا کے بہت سے فائدے  
بہت کم قیمت پر دستیاب کیا جاسکتا ہے۔

- ماکر، جلاوا، نساہت میں۔
- تھکاوٹ والی اور صحت  
بہتر۔
- فاسک کی بیماری میں۔
- نیکو اور دھڑلے کے  
بہتر۔
- دل کی بیماری میں۔
- حد تک موثر کی بیماری میں۔
- سانس کی بیماری میں۔
- پیانی شہت میں۔
- کھانسی  
بہتر۔
- دلخاک کی بیماری اور  
بہتر۔
- کھانسی کے گھر میں سناٹا لگائے۔

کالی، جوں میں تانت کڑی ہے کہ سنگا کے ساتھ جو ہم  
وہاں اٹھ کر بیڑے میں بیٹھ کر رہے۔

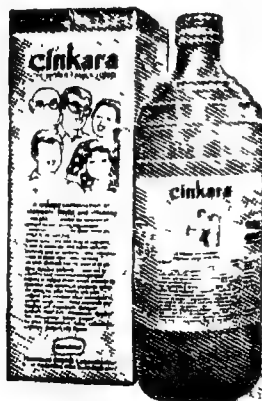
۱۹۷۸ء کے ایک دن کے جس روز وہاں پہنچیں  
جس صبح اڑنے کے لیے تیار ہوئے اور سوار ہو کر  
کشتیوں سے روانہ ہوئے اور بہت سی خدمت دہن کی۔  
م۔ طہر کہ سنگا استعمال کیا گیا تھا، انہوں نے سنگا کے  
۱۹۷۸ء کے ٹیکس کی بہت سنگا کے سنگا کے بدلے  
۱۹۷۸ء اور زیادہ سے زیادہ ہے۔

یہ مضمون تینوں کے لیے ایک نادر فارغ  
۱۹۷۸ء کے ایک ہیڑا کوئی ایک ہیڑا ہے  
۱۹۷۸ء اور ایک ہیڑا ہے۔

۱۹۷۸ء اور ایک ہیڑا ہے۔

وہ شہر تھیں کہیں کوئی ایسا چھوٹا سا شہر نہ تھا جہاں کہیں نہ تھا کہ  
 میں وہاں جاؤں۔ آپ اس بات کا اہمیت نہ کوئی دیتے تھے کہ  
 اسکول میں آپ کے پاس کیا کرنا ہے۔ پھر سو۔  
 پھر ہوا کہ وہ کہیں کہیں آپ اپنے پاس بھیج کر تھیں وہ  
 کہیں کہیں ہیں اسکا راکہ دے رہا

وہ تو تھے ایک، دوسری سارا حصار ہوتا تھا اور  
 جہاں کوئی نہ گئے تھے وہاں تھا کہ وہ سارا خط  
 دے۔ میں تو شہر میں تھا کہ وہاں نہ تھیں کہیں  
 اس نے کہا کہ میں اسے دے رہی تھی اسے اس کا  
 تھانہ کہیں نہ تھیں کہیں

[illegible]

لازمی بنیادی عناصر  
وٹامنول اور  
جیری بولیٹوں کا  
تادر مرکب

2156

سنگار

مشہور عالمی ٹائٹلک - ہر موسم میں سب کے لیے

# تہذیب الاخلاق

بانی: سر سید احمد خان

10 NOV 1989

\* Mailed

## قوی ہمدردی؟

قوم کی حالت اور اسلام کی حرمت کیسی ہی  
خراجہ ہوتی جاوے اس کے اسباب پر غور  
کرنے اور اس کو رفع کرنے کا کسی کو خیال نہیں  
ہے۔ اپنے خیال کے مطابق جوابات اور  
دوسرے جہان میں اپنے چین کرنے کا کام  
سمجھتے ہیں وہ کرتے ہیں۔ پھر کسی طرح خیال  
ہو سکتا ہے کہ وہ قوی ہمدردی کے کام  
ہیں بلکہ ٹھیکے خورد غنی ہے اور امید  
ہے وہ بھی حاصل نہ ہوگی۔

سر سید احمد خان

آج یہ ثابت ہو چکا ہے کہ  
سر سید کی فکر اور ان کی برپا کی ہوئی تعلیمی  
تحریک درست تھی اور ان کی مخالفت کرنے والے  
غلط ..... لہذا ضرورت ہے کہ علی گڑھ تحریک کو دوبارہ  
بڑے زور و شور سے برپا کیا جائے اور اسے ہر ہر  
شہر اور ہر ہر گاؤں تک پہنچایا جائے۔

سید عاشق علی

ادارۃ تہذیب الاخلاق اینڈ نشانتہ  
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ



# مقالہ نگاروں کیلئے

تمہیں اخلاق کے اغراض و مقاصد مطابقت رکھنے والے مضامین ہی قابل قبول ہوں گے۔

عام فہم سائنسی، علمی، اصلاحی، اخلاقی اور تعلیمی امور متعلق مقالوں کو ترجیح دی جائے گی۔

ناول، افسانہ، نظم، غزل اور خالص ادبی مقالہ ارسال کرنے کی زحمت نہ کریں۔

مختصر مقالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ کتابیں پرتیرے شائع ہونے کے جاہلی گے۔

مسورہ سائز 20 cm x 30 cm کے سفید کاغذ پر ایک طرف دو درود وسطیٰ میں صاف صاف تحریر ہے۔ کٹے ہوئے اور نامناسب صورتوں کو روک دینے جائیں گے۔

مقالہ میں وضاحت کے لیے دی جانے والی تصویریں اور تصاویر الگ سے دی جائیں۔ تصاویر ٹیکنیک سے پرہیز کیا جائے۔ تصاویر سے بنی ہوئی اور ممکنہ حد تک مختصر سائز میں ہوں۔ تصاویر اور شکلوں پر قریب سے دیکھیں۔ ہوں اور تحریری مسورے کے حاشیے میں ان مقامات کی نشاندہی کر دی جائے جہاں اس میں لگانا ہو۔

اقامت کی غرض سے آئے والے کسی بھی مقالہ کو تحریر وجہ بنا کر رکھا جاسکتا ہے۔ باہر سے آنے والے موصوفیہ مقالوں کو واپس کیا جائے گا جن کے ساتھ ہم لکھا معہ ٹکٹ لفافہ بھی ہو۔



جناب سید ہاشم علی (صدر)  
پروفیسر رمی الرحمن

جناب سید حامد

پروفیسر نور الحسن قوی

پروفیسر عشرت حسین فاروقی

پروفیسر عتیق احمد صدیقی

پروفیسر نسیم انصاری

پروفیسر آل احمد سرور

جناب احمد رشید شروانی

پروفیسر کبیر احمد جالشی

ڈاکٹر اے۔ کے چولے

پروفیسر امیر احمد (سکریٹری)

مجلس  
ادارت

## اغراض و مقاصد

1. جہل رجعت پرستی اور غرض پرستی کے خلاف جدوجہد۔ ذہنی بیداری، دانشور اور مہربان فکر کی روایت کا ایجاد۔ ماضی شناسی، حال نگاہی اور مستقبل بینی کی دعوت۔
2. مذہب، تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور تعلیم کے نیا نیا جامع نیا ہر گہرا اور نیا مدنی خیر تصورات کی ترویج و اشاعت۔
3. ملک کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی ربط و اتحاد کا فروغ اور ادھونری کو قریب تر کرنے کی کوشش۔
4. ملک بالخصوص مسلم اقلیت کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔
5. ذہنی بیداری اور روشن خیالی کے نوجوان سائنسی علوم کی تحصیل اور تخلیق کی اہمیت کا پرچار۔
6. سائنسی علوم و فنون اور جدید علمی انکشافات کی عام فہم زبان میں اشاعت۔
7. علوم و فنون اور تہذیب کے فروغ میں ہندوستانی اور سماج کے کارناموں کا تعارف۔



سرپرست : جناب سید حاشم علی  
 والٹن چانسلر اور صدر تہذیب الاخلاق ٹرسٹ  
 ایڈیٹر : اسرار احمد — جوائنٹ ایڈیٹر : کبیر احمد جالبی  
 اسسٹنٹ ایڈیٹر : شباب الدین  
 ترمیمی : سوزان — انچارج سرکولیشن : مستقیم احمد

<p>             مقالہ و خط بھیجے کا پتہ              پروفیسر کبیر احمد جالبی              ادارہ تہذیب الاخلاق اینڈ نشانت              علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ انڈیا           </p>	<p>             زیر سالانہ              انڈیا Rs. 45.00              بیرون ممالک 20.00 US ڈالر              8.00 US ڈالر عام ڈاک           </p>	<p>             تحویل دینا پتہ :              ایڈیٹر تہذیب الاخلاق اینڈ نشانت              علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ              Editor : TANZIBUL ACHLAQ OF              NISHANT,              ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY           </p>
---	---	--

# مندرجات

۳

۷

۹

۲۲

۲۹

۳۶

۳۸

۴۴

۴۹

۵۷

۶۳

۶۸

۷۳

سر سید احمد خاں

جناب محمد بدیع الزماں

پروفیسر آل احمد سرور

جناب اشتیاق حسین قریشی

ڈاکٹر محمد اعظم قاسمی

ڈاکٹر مسعود عالم

جناب قر الہدیٰ فریدی

جناب فیضان احمد

جناب توقیر عالم

حکیم محمد اسلم صدیقی

محترمہ شبانہ حفیظ

اداریہ  
مکتوب شیخ الجامعہ

صلو اعلیہ والہ

دیباچہ خطبات احمدیہ  
دین اسلام میں رسول اللہ کی دستوری و شرعی حیثیتیں

گوشتِ سرسید

کیا علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں اردو بھی فدیہ تعلیم ہو!

سر سید کی یاد

علیحدگی پسندی کا افسانہ شاہ ولی اللہ اور سر سید

سر سید احمد خاں

سر سید کا تصور شعر و ادب

سر سید اور محمد عبیدہ کے افکار و نظریات کا تقابلی مطالعہ

سر سید احمد خاں اپنی شہرہ آفاق تصنیف کے آئینے میں

عزیز النساء بیگم

سر سید ایک عظیم شخصیت

”تہذیب الاخلاق میں جو مضامین شائع کئے جاتے ہیں، ہر فرد ہی نہیں کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی بہر حال ان سے متعلق ہو“

## اداریہ

تہذیب الاخلاق کا یہ شمارہ جس وقت قارئین تک پہنچے گا فضا درود و سلام سے گونج رہی ہوگی اور ملت اسلامیہ کا ہر فرد و بشر اپنی اپنی وسعت فکر و نظر اور توفیق و تائید الہی کے مطابق محسن انسانیت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں ہدیہ درود و سلام پیش کر رہا ہوگا۔ وہی درود و سلام جس کا حکم اللہ نے ان الفاظ میں دیا ہے:

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

(جسے شک انداز اس کے فرشتے رحمت بھیجتے ہیں ان پیغمبر پر۔ اے ایمان والو تم بھی آپ پر رحمت بھیجا کرو اور خوب سلام بھیجا کرو۔)

یوں تو ہر مسلمان با عمل ہو یا بے عمل، عالم ہو یا جاہل، توانا ہو یا ناتواں، بیٹا ہو یا نابینا جو میں گھنٹے میں متعدد بار محسن انسانیت کے حضور اپنا ہدیہ درود و سلام پیش کرتا ہے مگر یہ عمل انفرادی ہوتا ہے۔ ریح الاقل کا بابرکت ہمینہ آتے ہی یہ انفرادی عمل، اجتماعی عمل میں تبدیل ہو جاتا ہے اور دنیا کے کونے کونے میں محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا ہادی برحق ماننے والے اجتماعی طور پر ہدیہ درود و سلام پیش کرنے کے لیے محفلیں آراستہ کرتے ہیں سیرت کے جلسے کرتے ہیں اور نعتیہ مشاعرے کرتے ہیں۔ مستورات اپنے اپنے طور پر اجتماعی نظم کر کے مردوں ہی کی طرح اپنے ہادی برحق کے حضور میں ہدیہ درود و سلام پیش کرتی ہیں۔ شاید ہی کوئی ایسا بد نصیب ہو جو کسی نہ کسی طرح کسی نہ کسی شکل میں کسی نہ کسی عنوان سے کسی نہ کسی مقام پر اپنے ہادی و رہنما کی خدمت میں ہدیہ درود و سلام نہ پیش کرتا ہو۔

ریح الاقل کے بابرکت جہینے میں ہدیہ درود و سلام پیش کرنے کا جو اجتماعی نظم کیا جاتا ہے وہ اس بات کا گواہ ہے ثبوت ہے کہ آج بھی مسلمان اللہ کے رسول اور اپنے ہادی برحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے کس قدر عقیدت رکھتا ہے اور اپنے آپ کو اس ذات بابرکات سے جوڑے رکھنا چاہتا ہے۔

حقیقت کا لازمی اور منطقی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان جس شخصیت سے عقیدت رکھے اپنی زندگی کو اس کی سیرت کے سانچے میں اس طرح ڈھال لے کہ دیکھنے والے دہشے اس کو دلچسپ کر بخارا دیں کہ یہ لہلہ آستانے کا غلام و حقیقت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں ہدیہ سلام و درود پیش کرتے ہوئے ہم کو خود احتسابی بھی کرنی چاہیے کہ ہم

کس حد تک اپنے ہادی ورہ نما کی اتباع کر رہے ہیں اور کیا کوئی بیگانہ ہماری حالت، عمل و کردار دیکھ کر یہ کہہ سکتا ہے کہ ہم محسن انسانیت، سرور کونین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے متبع اور ان کے آستانے کے غلام ہیں؟

تلخ نوائی معاف! ہم انخطاط کی مختلف راہیں طے کرتے ہوئے اب اس مقام پر آپہنچے ہیں جس کو انا گزیدگی کے علاوہ اور کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔ مسلمانوں کے زیر انتظام اسکول، کالج، یونیورسٹیاں، مسجدیں، خانقاہیں اور مدرسے وہ کون سی جگہ ہے جہاں انا گزیدگی کے مناظر نگاہوں کے سامنے نہیں آتے؟ دنیا کا وہ کون سا خطہ، گوشہ اور چپہ ہے جہاں واقعی اور حقیقی معنوں میں یتیم کے سر پر دست شفقت پھیرا جاتا ہو اور اس کے مال کی حفاظت اپنے مال کی طرح کی جاتی ہو؟ ناداروں، مسکینوں، غریبوں اور بیواؤں کے ساتھ وہ حسن سلوک کیا جاتا ہو جس کے سبب ان کو اپنی کم مائیگی اور فروتنی کا احساس تک نہ ہو؟ لڑکیوں کو وراثت میں وہی حصہ دیا جاتا ہو جس کا حکم ہمارے آقائے نامدار نے دیا ہے؟ اکرام مومن کے وہ مناظر نظر کے سامنے آتے ہوں جو کسی زمانے میں غلامان بارگاہ نبوی کا خاصہ سمجھے جاتے تھے؟

ظہور اسلام سے پہلے کے جاہل عربوں کا عالم تو حالی کے الفاظ میں یہ تھا۔

کہیں پانی پینے پلانے پہ جھگڑا ..... کہیں گھوڑا آگے بڑھانے پہ جھگڑا

یہ سارے جھگڑے انا گزیدہ ہونے کے سبب سے تھے۔ یہ تو درست ہے کہ ہم نہ تو گھوڑا آگے بڑھانے پہ جھگڑا کرتے ہیں اور نہ ہی پانی پینے، پلانے پر مگر مسجدوں میں نماز کی امامت کے مسئلہ پر، اوقات نماز کی تبدیلی کے سلسلے میں، خالی ہوئی مسند رشد و ہدایت پر براجمان ہونے کے لیے، مدرسہ کا ناظم و مہتمم بننے کے لیے، خانقاہوں کی سجادہ نشینی کے لیے جو جھگڑے ہوتے ہیں کیا وہ انا گزیدگی کا مظہر نہیں ہیں؟ انسانیت اب ہماری قوم کی رگ رگ میں اس طرح رچ بس گئی ہے کہ ہمارا اپنا خون معلوم ہونے لگی ہے اسی لیے ہم کو اس کی مضرت کا احساس تک نہیں ہوتا۔ سوچنے کی بات یہ ہے کہ محسن انسانیت کا کوئی غلام کوئی پیروار کوئی امتی انا گزیدہ ہو سکتا ہے؟ ہمارا خیال ہے کہ انا گزیدہ تو فرعون بے ساماں ہوتا ہے ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی امتی نہیں۔ اس لیے اس با برکت ہمینے ہم کو خود احتسابی کے عمل میں مصروف ہونا چاہیے اور عہد کرنا چاہیے کہ ہم اپنی زندگی کو آپ کی سیرت کے مطابق ڈھالیں گے۔ اگر ہم ایسا نہیں کرتے تو اس کا صرف یہی مطلب ہے کہ ہم اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے صرف زبانی محبت کرتے ہیں اور ان کے بنائے ہوئے سانچے میں ڈھلنے کے لیے قطعاً آمادہ نہیں۔ محبت کی دنیا میں زبانی محبت ایک کھوٹا سکہ ہے حقیقی محبت تو یہ ہے کہ:

اُنہی کو سب پکار اُٹھیں گذر جاؤں جدھر ہو کر

کھیا ہم میں آج بھی ایسے لوگ ملتے ہیں؟

یہ عجیب اتفاق ہے کہ اسی ماہ مبارک میں ۱۷ اکتوبر کی بھی تاریخ پڑ رہی ہے جو خانوادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ایسے فرد کی تاریخ پیدائش ہے جس کا نام اس کے والدین نے سید احمد رکھا تھا اور جو بعد میں اپنے کارناموں کی وجہ سے سر سید احمد خاں کے نام سے معروف و مشہور ہوئے۔ اس حسینی سید کو یہ شرف حاصل ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سینٹیویں پشت میں پیدا کیا اور اُس کا میدان عمل اس

شمالی ہند کو مقرر کیا جو زوال و انحطاط کی منہ بولتی تصویر بن چکا تھا۔ ابھی وہ چالیس سال ہی کا ہوا تھا کہ ہندوستان کی تاریخ میں وہ واقعہ رونما ہوا جسے اگر قیامت صغریٰ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ ششہاء کی ناکام جنگ آزادی جس کو انگریزوں اور ان کے حواریوں نے غدر کا نام دیا، ہندوستانیوں بالخصوص مسلمانوں کے سروں سے جوے خون بن کر گزر گئی۔ ایسے حوصلہ شکن اور نازک وقت میں سید احمد نے اپنے جد امجد کی سیرت پاک کو مشعل راہ بنایا اور اللہ کا نام لے کر اپنی کشتی دنیا کے گرداب بلا میں ڈال دی۔ دوسروں نے تو کم ہی مگر اپنوں نے ان کی راہ میں نہ صرف تعصبات و تاملات کے کانٹے بچھائے بلکہ قلم اور زبان سے وہ سنگ باری کی کہ ان کے سارے وجود سے خون رسنے لگا مگر انھوں نے اپنے جد امجد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر عمل کرنے کا عزم مصمم کر رکھا تھا اس لیے نہ تو تعصبات و تاملات کے کانٹے ہی ان کو ان کی راہ سے ہٹائے اور نہ ہی زبان و قلم کی سنگ باری ان کے پائے استقلال میں نفوذ شش پیدا کر سکی۔ انھوں نے کم علمی سے نفرت کی کم علموں سے نہیں، جہالت سے نہ برد آزمائی کی جاہلوں سے نہیں، کاہلی کے خلاف صفت آرا ہوئے کاہلوں کے نہیں۔ اپنے جد امجد کی سیرت مبارکہ پر عمل کرنے کا اللہ نے ان کو یہ انعام دیا ان کے سارے کاموں میں اخلاص پیدا ہوا اور یہ تو سب ہی کو معلوم ہے کہ جس کام میں اخلاص کی روح جلدی و ساری ہوتی ہے اللہ کی طرف سے استحکام اور پائیداری اُسی کو نصیب ہوتی ہے۔

ان کے رہبر وادی برحق پر جب سر ولیم میور نے ناروا حملے کیے تو باوجود اس کے کہ خود ان کی قوم ان کو کرستان اور نیچری کے القاب سے یاد کرتی تھی، انھوں نے اپنا اثنا تریخ کو لندن کے دیار ظلمت میں بیٹھ کر "خطبات احمدیہ بتنیق" کی اور دنیا کو دکھلایا کہ ناموس رسول کے تحفظ کا علمی انداز یہ ہے کھوکھلی اور وقتی نعرہ بازی نہیں۔ انگریزوں کے استیلا کے بعد جب بہت سے مسلمان انگریزی تہذیب و تمدن اور عیسائی مشنریوں سے متاثر ہو کر اپنے مذہب کے بارے میں شکوک و شبہات میں مبتلا ہو گئے تو سر سید احمد خاں ہی آگے بڑھے اور انھوں نے کلام پاک کی تفسیر لکھنی شروع کی جو اگرچہ مکمل نہ ہو سکی مگر جس حد تک بھی لکھی گئی وہ اس زمانے کے بہت سے لوگوں کے لیے مشعل راہ بنی اور اسی کے ذریعہ نہ جانے کتنے افراد عیسائی مشنریوں کے سحر سامری سے نجات پائے۔ سر سید نے یہ تفسیر اسخ العقیدہ مسلمانوں کے لیے نہیں تھی بلکہ ان کے مخاطب وہ جدید تعلیم یافتہ افراد تھے جو تشکیک کا شکار تھے اس لیے ان کی تفسیر کا مطالعہ کرتے وقت اس بنیادی بات کو فراموش نہیں کرنا چاہیے اگر یہ بنیادی بات فراموش کر دی گئی تو نہ تو سر سید سے انصاف کیا جاسکے گا اور نہ ہی ان کی تحریر کو رد تفسیر سے۔

سر سید احمد خاں کی وفات سے لے کر اب تک دنیا کتنے انقلاب دیکھ چکی، کتنے جمے جمائے شہرہ آفاق تعلیمی ادارے ٹوٹ پھوٹ کر بکھر گئے، بہت سے وہ تعلیمی ادارے جو ان کے عہد حیات میں عالمگیر شہرت کے حامل تھے آج مقامی شہرت کے حامل ادارے بن کر رہ گئے ہیں مگر سر سید نے اپنے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کو جس طرح اپنی زندگی کا جزو بنایا اس کا صلہ اللہ نے ان کو یہ دیا کہ ان کا قایم کردہ تعلیمی ادارہ روز افزوں ترقی کو تاجارہا ہے اور دین و دنیا کا جو مطلوبہ امتزاج اس ادارے کے گوشے گوشے میں نظر آتا ہے شاید ہی وہ کسی اور ادارے میں نظر آئے۔

ہر متر و کتو بر کو علی گڑھ کے فرزندان خواہ وہ دنیا کے کسی ملک میں ہوں یوم سر سید مناتے ہیں۔ اپنے محسنوں اور بزرگوں کو یاد رکھنا زندہ قوموں کی نشانی ہے مگر ان کو یاد کرتے وقت یہ یاد کرنا بھی ضروری ہے کہ ان کو کس چیز ناکمل نے

اس سید کے چہرہ بچاؤ سید احمد کو جو بھی عزت، شہرت اور کامیابی ملی وہ صرف اتباع رسول کا نتیجہ تھی۔ اس لیے سید کو یاد کرنے والوں کا یہ فریضہ قرار پاتا ہے کہ وہ بھی اپنی زندگی کو سیرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی میں چمکانے کی سعی مسلسل کریں تاکہ اللہ ان کے کاموں میں برکت دیتا ہے اور چراغ سے چراغ جلنے کا عمل جاری رہے۔

اس سال اکتوبر ہی کے مہینے میں تہذیب الاخلاق ٹرسٹ کے صدر اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر جناب سید ہاشم علی اپنے عہدے کی مدت کارکردگی پوری کر کے سبکدوش ہو رہے ہیں۔ سید ہاشم علی صاحب نے تہذیب الاخلاق کی اہمیت و افادیت کو محسوس کرتے ہوئے اس کو یونیورسٹی بجٹ پر لیا جو اس کی بقا کا ضامن بن گیا ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے ادارہ تہذیب الاخلاق اور نشانات کے عملے کی جو بھرپور مدد کی، اور اس پر جو اعتماد کیا اس کے لیے ادارے کے تمام ارکان ان کے شکر گزار ہیں۔ علاوہ برائیں وہ اپنی مصروفیات کے باوجود تہذیب الاخلاق کو اپنے رشحات قلم سے بھی نوازتے رہے۔ ایک دن سب ہی کو اپنے اپنے عہدوں سے سبکدوش ہونا ہے مگر بعض سبکدوش ہونے والے ایسے نقوش چھوڑ جاتے ہیں جو تادیر ان کی یاد کو قائم رکھتے ہیں۔ سید ہاشم علی صاحب بھی ان ہی افراد میں ہیں جو ہم کو تادیر یاد آتے رہیں گے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ جہاں بھی رہیں عزت و وقار کی زندگی گزاریں اور ان کو اطمینان و سکون، صحت اور نفس مطمئنہ حاصل رہے۔ آمین

بکیر محمد جلی



SYED HASHIM ALI  
VICE CHANCELLOR

## Allgarh Muslim University

OFFICE OF THE VICE CHANCELLOR  
UNIVERSITY ROAD ALIGARH-202 002  
TELEPHONE OFF 3994 RES 3173 TLX 564-230 AMU-IN

## مکتوب شیخ الجامعہ

میرے عزیز بچو!

اس سے قبل میں تہذیب الاخلاق کے ذریعے آپ سے بار بار مخاطب ہوتا رہا ہوں اور یونیورسٹی کے مختلف مسائل پر اپنے خیالات کا اظہار بھی کرتا رہا ہوں۔ اب جب کہ میں اپنے عہدے کی مدت کا کردگی پوری کر کے آپ سے رخصت ہو رہا ہوں جی چاہتا ہے کہ آپ سے پھر کچھ باتیں کرنا چلوں۔

میں جب ماضی کی طرف مڑ کر دیکھتا ہوں تو میرا دل خدا کے شکر سے لبریز ہو جاتا ہے کہ اس نے مجھے اپنی قوت طاقت اور عملی اقدام کی ہمت و جرأت دی کہ اسلامیان ہند نے مجھ کو جو امانت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی شکل میں دی تھی اس کو میں پہلے سے بہتر حالت میں ملت کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ میں نے اپنے علی گڑھ کے دوران تمام اس بات کی پوری کوشش کی کہ آپ کو سستی نعرہ بازی، وقتی ہنگامہ آرائی اور جذباتی نادانی سے بچائے رکھوں۔ مجھے یہ کہتے ہوئے مسرت ہوتی ہے کہ آپ نے میرے اقدام کو نہ صرف سراہا بلکہ اسی کے مطابق عمل کر کے اپنی مادر علمی کو ہنگاموں اور خلفشار سے بچائے رکھا۔ میرے وائس چانسلری کے دور میں آپ کو نہ تو جلوس نکالنے کی ضرورت پڑی نہ جلسے کرنے کی، نہ اسٹراٹجک کی ضرورت محسوس ہوئی نہ امتحانات سے واک آؤٹ کی۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے اپنی مادر علمی میں وہ ماحول بنائے رکھا جس سے صرف آپ ہی کی نیک نامی نہیں ہوئی آپ کے بڑے بھی دنیا کی نگاہوں میں سرخ رو ہوئے۔

آپ کو معلوم ہی ہے کہ سر سید احمد خانؒ نے کن نامساعد حالات میں اس تعلیمی ادارے کی بنیاد رکھی تھی اور اس وقت مسلمانوں کی تعلیمی حالت کیا تھی؟ آپ کی مادر علمی ایک متاثرہ اور بنی اور اس کی ضیاء پاشیوں سے ہندوستان ہی نہیں بہت سے ممالک جھگنگا اٹھے۔ آپ جب یونیورسٹی کا ترانہ پڑھتے ہیں تو یہاں کی شام کو شام مصر اور رات کو شب شیراز کہتے ہیں اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی کہتے ہیں کہ سارے جہاں کا سوز و ساز آپ کی مادر علمی میں موجود ہے۔ کیا کبھی آپ نے اس بات پر بھی غور کیا ہے کہ آپ کی شام مصر کو دھندلی اور شب شیراز کو تاریک کر دینے کی کیسی پرفتن کوششیں ہورہی ہیں؟ کیا آپ نے کبھی اس بات کو محسوس کیا ہے کہ بے بنیاد افتوا ہیں پھیلا کر آپ کو کس طرح اضطراب میں مبتلا کیا جا رہا ہے اور اس بات کی مسلسل کوششیں ہورہی ہیں کہ آپ کا اضطراب اجتماعی غصہ کی شکل اختیار کر کے آپ کی نیک نامی کو بدنامی سے بدل دے؟ آپ صرف مستقبل اور کل ہی کے امین نہیں ہیں آپ اپنی مادر علمی کے بھی امین ہیں۔ میں نے ایک بار کہا تھا اور آج پھر کہہ رہا ہوں کہ یہ درس گاہ آپ کی ہے یہاں کی ایک ایک اینٹ بلکہ ذرہ ذرہ فدا ہے۔ یہ آپ کا فرض ہے کہ آپ اپنی مادر علمی کی عزت و وقار کی اسی طرح حفاظت کریں جس طرح مادرِ حقیقی کی عزت و وقار کے لئے آپ سینہ سپر رہتے ہیں۔

آپ کو شاید یاد ہو میں نے علی گڑھ میں اپنے عہدے کا جائزہ لینے کے بعد بڑے واضح الفاظ میں یہ



اعلان کیا تھا کہ میں یہاں کے محکمہ گروپ کا ہو کر نہ رہوں گا۔ آج جبکہ میری مدت کارکردگی ختم ہونے میں صرف چند گھنٹے باقی رہ گئے ہیں میں بڑے فخر کے ساتھ اسی بات کو دہرا رہا ہوں کہ میں علی گڑھ میں کسی گروپ کا ہو کر نہیں رہا۔ میں نے سب کی بات سنی، سب کو ساتھ لے کر کام کیا، ہر صاحب صلاحیت کی طرف میں نے تعاون کا ہاتھ بڑھایا اور مجھے یہ کہتے ہوئے بڑی مسرت ہو رہی ہے کہ طلبہ، اساتذہ اور انتظامیہ کے اراکین نے مجھ سے ہر ممکن تعاون کیا جس کی وجہ سے میں خوش اسلوبی کے ساتھ انتظامی امور کی تعلیمی امور کی نگرانی کرتا رہا۔

یہاں میں ان لوگوں کا بھی تھوڑا سا ذکر کر دینا چاہتا ہوں جن کا کام صرف افواہیں پھیلانا اور دوسروں کی بگڑی اچھا لٹا ہے۔ اگرچہ علی گڑھ میں ایسے لوگوں کی تعداد نسبتاً کم ہے مگر میں آپ کو نصیحت کرتا ہوں کہ آپ ان کے بگڑ و فریب سے بچے رہیں اور ان دوست نمادشمنوں کو خوب اچھی طرح پہچان لیں، یہ آپ کو جھڑ بات کے سمندر میں ڈھکیں کر خود ساحل سے نظارہ کرنا چاہتے ہیں۔ ایسے لوگ آپ کی مادر علمی کے نہ تو کبھی بھی خواہ تھے اور نہ ہو سکتے ہیں اس لئے آپ کو کمال دانش مندی سے ایسے افراد سے نہ صرف گناہ کش رہنا ہے بلکہ ان پر نظر بھی رکھنی ہے کہ وہ آپ کی مادر علمی کو اپنی کم نظری کی وجہ سے کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں۔ آپ کے لیڈر موجودہ طلباء میں سے ہونے چاہئیں نہ کہ ایسے لوگ جو جامعہ سے بد اطواری فتنہ پردازی اور بد تمیزی کی بنا پر نکال دئے گئے تھے۔ ان لوگوں کا مقصد زندگی آپ کی نا تجربہ کاری اور شرافت کا ناجائز فائدہ اٹھانا ہے تاکہ یونیورسٹی میں بد امنی پھیلے اور پھر سے ان کا راج ہو جائے۔ اب آپ کی یونیورسٹی کے بارے میں اتنی اچھی شہرت سارے ہندوستان میں ہے کہ اس کا شمار ہندوستان کی پندرہ بہترین جامعات میں ہونے لگا ہے۔ خدا ار اس شہرت کو قائم رکھے اور اپنے مستقبل اور قوم کی نیک نامی کو دوسری تمام باتوں پر ترجیح دیجئے۔

آج کی دنیا سخت مقابلے کی دنیا ہو چکی ہے میری خواہش ہے کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا ہر طالب علم اس مقابلے کی دنیا میں کامیاب و کامران ہو، ایسا صرف اُسی وقت ہو سکتا ہے جب آپ لیکھنؤ کے ساتھ اپنے آپ کو تعلیم اور صرف تعلیم کے لیے وقف کر دیں اور اپنے آپ کو اس قابل بنائیں کہ ہر مقابلے میں سرخرو ہوں۔ کل کی دنیا کی قیادت آپ کے ہاتھوں میں آنے والی ہے آپ جس حد تک اپنے آپ کو اس کا اہل ثابت کریں گے اس حد تک کامیابی و کامرانی آپ کے قدم چومے گی۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو نادانوں کی نادانیوں سے بچنے اور صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔

میں ایک بار پھر آپ کا اس بات کے لئے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میرے ساتھ ہر ہر قدم پر تعاون کیا جس کی وجہ سے آپ کی مادر علمی کی شہرت اور نیک نامی میں اضافہ ہوا۔ میں آپ سب کی خوش گوار یادیں لے کر علی گڑھ سے رخصت ہو رہا ہوں اور آپ سب کو اللہ کے حوالے کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ اس کی رحمت آپ پر سایہ نکلے رہے۔

خدا حافظ



## دیباچہ

# خطبات احمدیہ

کی طبیعتوں پر ہوتا ہے کسی دوسری چیز سے نہیں ہوتا گو کہ اُس دوسری چیز کے صحیح اور یقینی ہونے کے لیے کیسی ہی عمدہ دلیلیں اور کیسے ہی قطعی ثبوت موجود ہوں۔

اگر وہ خیال تمام انسانوں میں مختلف نہ ہوتا تو شاید یہ کہا جاسکتا کہ تمام عالم کا اُس پر یقین رکھنا ہی اس کی سچائی کا ثبوت ہے مگر تعجب تو یہ ہے کہ ہر زمانہ اور ہر قوم اور ہر ملک اور ہر فرقہ بلکہ ہر فرد بشر میں وہ خیال ایسا مختلف رہا ہے کہ کسی ایک پر بھی یقین کرنے کی کوئی وجہ نہیں اور اس پر تعجب یہ ہے کہ ہر شخص کو یہ یقین ہے کہ جس طرح یونانی اپنے خدا اور دیوتا پر اور مسلمان و یہودی اپنے ایک خدا پر اعتقاد اور یقین کامل رکھتے ہیں اسی طرح ہندو اور مصری اپنے تینتیس کرود دیوتاؤں پر اعتقاد اور یقین کامل رکھتے ہیں۔ کیا یہ مسئلہ کہ تمام چیزیں ایک ہی کل کے جزو یا اس کی عین یا وہ بمنزلہ جان اور یہ بمنزلہ جسم کے ہیں صحیح ہے کیا یہ سب مختلف چیزیں جو ہم کو دکھائی دیتی ہیں سب ایک ہیں کیا نور و ظلمت اور کالا اور سفید دونوں یکساں مفید ہیں جیسا کہ ایک عارف باللہ کہتا ہے۔

من تو شدم تو من شدی من بن خدم تو جاں شدی  
تا کس گوید بعد از میں من دگر م تو دیگری

عجائبات دنیا میں سب سے زیادہ عجیب وہ خیال ہے جس کو لوگ مذہب کہتے ہیں مذہب اُس امتیاز کا نام ہے جو انسانوں کے افعال سے علاقہ رکھتا ہے اور جس کے سبب انسانوں کے افعال اچھے یا بُرے یا نہ اچھے نہ بُرے خیال کئے جاتے ہیں کیونکہ اگر انسان کے افعال میں یہ تمیز نہ ٹھہرائی جائے تو کسی مذہب کا وجود باقی نہیں رہتا۔

تمام خیالات جو انسان میں پیدا ہوتے ہیں اور تمام یقین جو انسان کسی چیز پر رکھتا ہے اُس کا منشا ان خیالات اور یقین کے سوا کچھ اور چیزیں ہوتی ہیں جو ان خیالات اور یقین کے اسباب سمجھی جاتی ہیں مگر تعجب یہ ہے کہ وہ خیال جس کو مذہب کہتے ہیں بغیر کسی خارجی اسباب کے اور بغیر تجربہ اور امتحان کے اور بدون کسی معقول ثبوت کے یکایک دل سے اٹھتا ہے اور اس لیے وہی اس کا خراج سمجھا جاتا ہے اور پھر اُس پر ایسا یقین ہوتا ہے کہ کسی آئندہ دیکھی چیز پر بھی نہیں۔

اس تعجب پر اور تعجب یہ ہے کہ اُس بن دیکھی چیز اور ان سمجھی بات اور بے دلیل خیال کا لوگوں کی طبیعت پر ایسا سخت اثر ہوتا ہے کہ وہ اثر انسان کے تمام افعال پر اور قدرتی جذبات پر جو انسان میں خدا نے پیدا کئے ہیں غالب ہو جاتا ہے اور جو وحش و دوا اُس اثر و پیدا ہونے کے خیال سے

کی پہاڑی میں بیت المقدس کے پاس گذرا امن بے رحم قاتلوں نے اپنی دانت میں جو کچھ کیا مذہبی نہایت پتے اور مستحکم اعتقاد اور دل کے کپ کھا دینے والے ایمانی جوش سے کیا پس اُن دو گردہوں میں سے جو نہایت پتے دل سے اُس کو نہایت ہی نیک کام سمجھتے ہیں اور جو نہایت پاک نی سے اُس کو نہایت ہی بد کام جانتے ہیں کونسی چیز تفرقہ کرنے والی ہے۔

کیا وجہ تفریق ہے سینٹ پال کی اُس حالت میں جب کہ وہ دلی اعتقاد اور ایمان کے جوش سے اُن لوگوں کا ساتھی تھا جنہوں نے سینٹ اٹھین جنسید کو شکار کیا اور اس حالت میں جب کہ اُس نے اپنے پتے دلی اعتقاد سے حضرت مسیح کو مانا۔

کیا چیز ہے جس سے ہم عمر کی اُس حالت میں تفریق کریں جب کہ اُس نے لات و منات پر سچا دلی اعتقاد رکھ کر امین عرب کے قتل پر کرباندہی اور اُس حالت میں جب کہ اُس نے نہایت سچی دلی تصدیق سے کہا کہ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللّٰهِ۔

یہ وہی عجیب خیال ہے جو دونوں طرف برابر نسبت رکھتا ہے اور جس کو لوگ مذہب کہتے ہیں پس ایسی ذوق جہتین چیز کی جو ضدین میں برابر نسبت رکھتی ہو کسی جہت پر ایقین کرنے کی کوئی وجہ نہیں البتہ ان تمام خیالوں میں سچا خیال یا تمام مذہبوں میں سچا مذہب وہی ہو سکتا ہے جو ضدین میں برابر نسبت رکھنے کے نقص سے پاک ہو۔

مذہب کیا چیز ہے وہ ایک ایسا سچا اصول ہے کہ جب تک انسان اپنے قوائے حیوانی اور عقلی پر قادر ہے اُس کے تمام افعال ارادی، جوارح نفسانی و روحانی کا اسی اصول کے مطابق ہونا چاہئے پھر اگر وہ اصول ایسے ہیں کہ صرف کسی قسم کے اعتقاد پر مبنی ہیں تو اگر متعدد لوگوں کا متضاد اصولوں پر کسی وجہ سے اعتقاد ہے تو ایک کو سچا مانا

یہ مسئلہ صحیح ہے کہ تمام چیزوں کا اسی سے ظہور ہے وہی ظلمت کا باعث اور وہی نور کے ظہور کا سبب ہے وہی آسمانوں پر کھلتا ہے اور وہی زمینوں پر برساتا ہے وہی ستاروں کو چمکاتا ہے اور وہی بھولوں کی کلیوں کو کھلاتا ہے اُسی کا جلوہ بہشتوں کی کہاوت اور اُسی کا پردہ دوزخوں کی آفت ہے غلگین دل کا غم اور شادان دل کی شادی اُسی سے ہے وہ کسی جگہ نہیں اور سب جگہ ہے وہ کسی میں نہیں اور سب میں ہے عابد کے لڑانی سینے اور فاسق کے بریاں دل اور معشوق کے عاشق کش ابرو اور عاشق کی گریاں چشم سب میں اُس کی یکساں جگہ ہے جس طرح وہ آسمانوں اور زمینوں میں ہے اسی طرح سے وہ باریک سے باریک بال میں بھی ہے وہ سب کو دیکھتا ہے اور ہر چیز کو جانتا ہے مگر اُس کا جاننا یا علم ہم سے دور جدا ہے کیونکہ وہاں ماضی اور استقبال نہیں ہے بہر حال اُس بن دیکھی جناب اور اُن بھی ذات کو جو کہو سو کہو مگر ان تمام مشکلوں پر ہم کو یہ مسلمانی مسئلہ کہ ”انا عند ظن عبید ی بی اور بھی مشکل میں ڈالتا ہے۔

سببی انت عند ظنی رحیم فارحم علی

پھر ہم کو اور زیادہ تعجب اس بات پر ہوتا ہے کہ یہ تمام مختلف خیالات جو لوگوں کے دلوں میں ہیں اور جو مذہب کہلاتے ہیں وہ ایک ہی مخرج سے یعنی دل سے نکلے ہیں اور دل کے اس فعل کا جس سے یہ خیالات پیدا ہوتے ہیں اعتقاد نام رکھا جاتا ہے پس اگر مدار مذہب کا اعتقاد ہو تو ایک کو صحیح اور دوسرے کو غلط ٹھہرانے کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔

کیا وجہ تفریق ہے اس بھی دلی پرستش میں جو ابراہیم کے باپ نے ایک بُت کی کی اور اس پتے دل کے خیال میں جس سے ابراہیم نے اپنے باپ کے اُس بُت کو توڑا۔

ایک ہی واقعہ حضرت مسیح کے قتل کا ہے جو کالوری

اصول اُس کے مطابق ہیں وہی سچا مذہب ہوئے کا مستحق ہے۔ یہ مت سمجھو کہ ہم قدرت یا قانون قدرت ہی کا سبب یا اخیر سبب اس تمام کارخانے کا سمجھتے ہیں جس کا کوئی خالق نہ ہو جیسے کہ دہریوں کا مذہب ہے نعوذ باللہ منہا بلکہ قدرت کو تو ہم ایک قانون کہتے ہیں جس کا کوئی بنانے والا ہے اور اسی لیے ہم یقین کرتے ہیں کہ یہ تمام سلسلہ ایک ہی سبب اور ایک ہی اخیر سبب پر ختم ہوتا ہے جس پر تمام چیزوں کی ہستی منحصر ہے وہ جس کی ان پہچان ذات کو ہزاروں لاکھوں کروڑوں ناموں سے لوگ پکارتے ہیں: "او میرے پیارے خدا تم بددے میں تو جو پر سب بد ظاہر ہوا ایسے عجوبہ صوف کے بددے سے کیا فائدہ؟"

رنگ ایدم وگرنہ نقابت کشودے

دست ترا گرفتہ بہ عالم لومدے

معاذ اللہ تو بہ تو بہ میں نے کیا کہا کہیں کا تو نہیں ہو گیا

"اللہی انت عجبی وانا سابلہ استغفر اللہ انت

مرابی وانا عینک" پس آدمی کو چاہیے کہ اس کا عقائد

قدرت سے اس کے بنانے والے کو اور اُس کی راہ کو یا اُس

کی راہ بتانے والے کو تلاش کرے کہ یہی سیدھی شرک

سیدھا راستہ چلنے کا ہے۔

مذہب کی تمثیل میں علامہ اسلام رحمۃ اللہ علیہم

نے کیسی کیسی غلطیاں کی ہیں اور کیا کیا ٹھوکریں کھائی ہیں

بعضوں نے مالک اور غلام کی تمثیل دی ہے اور فرمایا ہے

کہ مذہب اور شریعت کو مصارع قدرت اور اعمال کو اس

کے بدلے یعنی جزا اور سزا سے کچھ مناسبت نہیں اور اس

کے اوپر ایسی ہی چیز اس کے کہ مالک کا حکم بجالاتا ہے

اور کچھ فائدہ نہیں شاید ان لوگوں کا خدا ایسا ہو جو کو کام

کرے کہ کہے میرا تو خدا الہیا نہیں وہ تو نہایت خدا ناوید

ہے تو حکیم مطلق ہے اُس کی لا کوئی بات بھی حکمت اور

منفعت سے خالی نہیں۔

صحیح اور دوسرے کو جھوٹا یا غلط کہنے کی بجز حکم کے اور کوئی وجہ نہیں سچا مذہب وہی ہو سکتا ہے جس کی سچائی نہ کسی اعتقاد پر بلکہ حقیقی سچائی پر مبنی ہو کیونکہ مذہب اعتقاد کی فرع نہیں ہے۔ بلکہ سچائی مذہب کی اصل یعنی عین مذہب ہے اور اعتقاد اس کی فرع ہے پس جبکہ ہم مختلف مذہبوں میں سے سچے مذہب کو پرکھنا چاہیں تو دیکھیں کہ وہ سچے اصول کے مطابق ہے یا نہیں۔

سچا اصول کیا ہے؟ جہاں تک کہ انسان اپنے قولے عقل سے جان سکتا ہے وہ بجز قدرت یا قانون قدرت کے اور کچھ نہیں جس کی نسبت اسلام کے بانی نے یہ فرمایا کہ "مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِن تَفَٰوُتٍ ۚ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰی مِن مُّتَوَسِّطٍ مِّنْهُمْ اُتِیَ الْبَصَرَ ۚ كَذٰلَکَ یَنْقَلِبُ اِلَیْكَ الْبَصَرُ حَٰسِبًا ۚ وَهُوَ حَسِیْبٌ"۔

قدرت یا قانون قدرت کیا ہے وہ وہ ہے جس کے

بوجوب ان تمام چیزوں مادی یا غیر مادی کا جو ہمارے ارد گرد

ہیں ایک عجیب سلسلہ انتظام سے وجود ہے اور ہمیشہ انہی کی

ذات میں پایا جاتا ہے اور کبھی ان سے جدا نہیں ہوتا قدرت

نے جس طرح پر جس کا ہونا بنا دیا ہے بغیر خطا کے اسی طرح پر

پر ہوتا ہے۔ اور اُسی طرح پر ہو گا پس وہی ہکا ہے اور جو

اصول اُس کے مطابق ہیں وہی سچے اصول ہیں نہ وہ جن کی

بنا ایک فانی قابل سہوہ خطا وجود یعنی انسان کے اعتقاد پر

منحصر ہو۔

قدرت ہم کو صرف اپنے وجود اور اپنے سلسلہ انتظام اور

اپنے تعلقات ہی کے جو ہے انتہا مخلوق میں پایا جاتا ہے سچائی

ہمیں دکھلاتی بلکہ اُس سے ایسے ہی اصول پائے جاتے ہیں

جس سے ہم اپنے اعمال اور ادبی حیوانی اور روحانی کی

بیملائی اور بُرائی میں جان سکتے ہیں اور ہم کہ قدرت ہی اور

کامل ہے تو ضرور یہ کہ وہ اصول بھی بجا اور کامل ہو اور

پس بجا اور کامل اصول پائیں گے کہ وہ مذہب جس کے

اسی کو بتاتا ہو۔ تاکہ جو لوگ صحیح ہیں اپنے حفظ صحت کے اصول جانیں اور جو بیمار ہیں وہ اصول صحت کی دوا کو پہچانیں اور مذہب بہ نسبت اس کے کہ صرف بیمار غلاموں ہی کے لیے ہو سب کے لیے عام ہو جائے۔

افسوس کہ شاہ ولی اللہ صاحب حجۃ اللہ البانڈیں اس رائے کو نہیں مانتے چنانچہ وہ لکھتے ہیں ”وانہ لیس الامر علی ما ظن من احسن الاعمال وقبحها بمعنی استحقاق العامل الثواب والعقاب عقلياً من کل وجهه وان الشرح وظيفته الاخبار من خواص الاعمال علی ما هی علیہ دون الشارح الا یجاب والتحریم بمنزلة طبیب یصف خواص الادویۃ واذاع المرض فانه ظن فاسد تبعه السنۃ بادی الرای۔“

مگر میں اسی کو ماننا ہوں اور اسی کو سچا اصول سمجھتا ہوں جو قانون قدرت کے بالکل مطابق ہے اور کتاب سنت دونوں کو اسی کا نوید پاتا ہوں جو حکم مذہب اسلام کی بنیاد ہیں۔ پس جہاں تک کہ میں سچے مذہب کی تحقیق کر سکا میں نے اسلام ہی کو سچا مذہب پایا اور امید ہے کہ جو لوگ سچائی کو دوست رکھتے ہیں وہ ہمیشہ صفائی اور سچائی سے اسلام کی سچائی کی تحقیقات کریں گے۔

مگر ایک مشکل یہ پیش ہے کہ جب اسلام کا نام لیا جاتا ہے تو لوگ اس مجموعہ احکام کو جو اب احکام مذہبی سمجھے جاتے ہیں مذہب اسلام خیال کرتے ہیں۔ ہاں مجازاً تو ان پر مذہب اسلام کا اطلاق ہو سکتا ہے مگر حقیقتاً وہ مجموعہ من حیث المجموع بمعنی حقیقی مذہب اسلام کہلانے کا مستحق نہیں ہے۔ موجودہ مسائل مذہب اسلام میں دو قسم کے اصول و احکام شامل ہیں۔ ایک وہ جن کو خود شارع نے صاف صاف بیان کیا ہے جو احکام مضبوط کہلاتے ہیں اور ایک وہ جن کو عاملین اور محدثین نے اپنے

رائے کو شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی قلم لیا ہے۔ چنانچہ حجۃ اللہ البانڈیں لکھتے ہیں کہ قد یظن ان احکام الشریعۃ غیر متضمنۃ لشی من المصالح وانہ لیس بین الاعمال و بین ما جعل اللہ جزاء لہا مناسبتۃ وان مثل التکلیف بالشرائع کمثل سبب اراد ان یختبر طاعة عبدہ فامرہ برقع حجر اولہم شجہ مما لا فائدتہ فیہ غیر الاختیار فلما اطاع او عصی جنری بعلہ و هذا ظن فاسد لکن ید السنۃ واجماع القرون المشہور لہا بالخیر بعض عاملوں نے مالک اور بیمار غلام سے مذہب کی تمثیل دی ہے جس پر مالک نے اس کے علاج کے لیے اپنا مصاحب مقرر کیا ہو اور اس مصاحب کے حکم کو ماننا باعث نجات اور نہ ماننا باعث درکات ٹھیرایا ہو۔

شاہ ولی اللہ صاحب بھی حجۃ البلاغہ میں اسی رائے کو صحیح قرار دیتے ہیں چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ و ظہر ما ذکرنا ان الحق فی التکلیف بالشرائع ان مثله کمثل سین مرض عبیدۃ فسلط علیہم رجلاً من خاصۃ لیستقیم وواع فان اطاعوا الہ السین ورضی عنہم سین ہم وانا بہم خیر و نجزا من المرض وان عصوه عصوا السین واحاط بہم غضبہ و جازا ہم اسوء الجزاء وھکول من المرض۔

مگر میں اس کو نہیں ماننا اور پوچھتا ہوں کہ دوا کا کرنا باعث نجات کا تھا یا مصاحب کے حکم کا ماننا تھا اگر یہ حکم مصاحب کے بھی وہ دوا کرتا تو نجات پاتا نہیں ضرور پاتا اس لئے کہ اس دوا سے نجات پانا قدرت کا قانون تھا جو کسی طرح بدل نہیں سکتا۔

بعض عاملوں نے مذہب کی تمثیل ایسے طبیب سے دی ہے جو نہ تو خود کسی چیز کو امرت بتاتا ہو اور نہ کسی کو باطل ٹھیراتا ہو بلکہ ہر چیز میں قدرت نے جو اثر دکھا ہے

نفسی الہی میں جلتی، چنانچہ ہم کو بہت بڑی خوشی اور مبارکی اسی بات کی ہے کہ ہم نے اُس کو نہ خدا سمجھا اور نہ خدا کا بیٹا۔ نہ کوئی فرشتہ بلکہ ایک وحی بھیجا ہوا انسان جانا مگر اپنی جانوں سے زیادہ عزیز جانا باقی انت و احمی یا رسول اللہ

دل و جانم فدایت یا محمد

سرمین خاک بایت یا محمد

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

آنحضرت کی زندگی کے حالات جن کو مسلمان سپر اور انگریز لائف کہتے ہیں صرف دیندار مسلمان عالموں نے ہی نہیں بلکہ غیر مذہب کے علماء اور مورخین نے بھی بہت کچھ لکھا ہے مگر افسوس ہے کہ وہ دونوں افراط و تفریط میں پڑ گئے۔ پہلوں کی آنکھوں میں تو کمال روشنی کے سبب چکا چوند آگئی اور پچھلوں کی آنکھیں بجلی کی چمک سے بند ہو گئیں۔ پہلے تو شراب محبت کی سرشاری میں باٹ سے سبک گئے اور پچھلے اُس راستے کی ناواقفی سے منزل تک نہ پہنچے۔ پہلے تو یہ سمجھ لے کہ وہ کس کا بیان کرتے ہیں اور پچھلوں نے اُسی کو نہ جانا جس کا وہ ذکر کر لے ہیں۔

کسی مشہور محدث نے بجز ایک کے جس کا ہم ابھی ذکر کریں گے کوئی خاص کتاب آنحضرت کی زندگی کے حالات میں نہیں لکھی لیکن تمام محدثین نے جن کی سچی اور کوشش کا دنیا پر بہت بڑا احسان ہے اپنی اپنی کتابوں میں ان حدیثوں کو بھی بیان کیا ہے جو آنحضرت کی زندگی کے حالات سے متعلق ہیں پس وہی حدیث کی کتابیں ہیں جن سے کم و بیش آنحضرت کی زندگی کے حالات صحیح صحیح دریافت ہو سکتے ہیں اور جن کو معقول طور پر ترتیب دینے سے اور صحیح کو غلط سے تمیز کرنے سے ایک محترم تذکرہ آپ کی زندگی کا صحیح ہو سکتا ہے۔

اور اسی زندگی کے جو سلسلہ مطابق سلسلہ میں

ذہن کی خوبی اور اپنے علم کی روشنی سے باسند لال مطالبات نہیں یا ثبات النفس یا قیاس کے قایم کیلئے جو اجتہادیات کہلاتے ہیں اور جو بجز ایک قابل ہمو و خطاء وجود کی لئے کے اور کچھ زیادہ رتبہ نہیں رکھتے۔ پس ان دونوں قسم کے مسائل میں تمیز نہ کرنے سے آدمی طرح طرح کی سخت غلطیوں میں پڑ جاتے ہیں اور یہ وہی ترک امتیاز ہے کہ جب مسلمان اس کو اختیار کرتے ہیں تو اُس کا نام تقلید رکھتے ہیں اور جب غیر مذہب کے لوگ اس کو اختیار کرتے ہیں تو اُس کو ایک حقیر نام تعصب یا جہل مرکب یا ضلالت سے موسوم کرتے ہیں۔ قَاعَتَبَرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ

پہلی قسم کے احکام بھی جن کا نام احکام منصوصہ ہے۔ دو قسم کے احکام ہیں ایک وہ جو اصلی احکام ہیں اور بلاشبہ وہ بالکل قانون قدرت کے مطابق بلکہ اس کی جان ہیں اور دوسرے وہ جو ان اصلی احکام کی حفاظت اور اُن کے بقا اور قیام کے لئے ہیں۔ پس جو کوئی مذہب اسلام کی سہمائی اُن سچے قدرتی اصولوں سے پرکھنی چاہے تو اُس کو اُن دونوں قسم کے احکام اور اُن میں سے ہر ایک کے درجے اور رتبے کی تمیز کرنی لازم ہے۔

علاوہ مذکورہ بالا دونوں قسموں کے ایک تیسری قسم بھی احکام مذہب اسلام میں ہے جو دو معین جانوں یا ناقابل سند یا مشتبہ سندوں سے قائم ہوئے ہیں ان میں سے پہلی قسم تو اجتہادیات میں داخل ہے اور دوسری قسم مذہب اسلام میں کچھ وقعت اور اعتبار نہیں رکھتی۔ گو اُس پر اس وجہ سے کہ اُس میں کچھ نقصان نہیں ہے عمل چوتا رہے۔

پس یہ سہا مذہب اور وہ شخص جس کی معرفت ہم کو اس کی تعلیم ہوئی چاہے بے انتہا ادب اور نامزد و شاد و صفت کا مستحق ہے اور بلاشبہ اسی خطا گناہی ہے کہ انت احب الی یا رسول اللہ ص

طبری، سیرت شامی، ابوالفدا، مسعودی، سواہب لدنیہ، ان کے سوا عربی اور فارسی زبان میں اور بھی کتابیں ہیں جو انہی سے بنائی گئی ہیں۔ ان کتابوں میں سے پہلی چار کتابیں بہت قدیم ہیں اور باقی بہت پچھلی۔

یہ سب کتابیں تمام سچی اور جھوٹی روایتوں اور صحیح و موضوع حدیثوں کا مختلط مجموعہ ہیں جن میں صحیح اور غلط مشتبہ اور درست اور جھوٹی اور سچی کسی کا کچھ امتیاز نہیں اور جو کتابیں زیادہ قدیم ہیں ان میں اس قسم کا اختلاط اور زیادہ ہے۔ قدیم مصنفوں اور اگلے زمانے کے مورخوں کو تصنیفات سے زیادہ غرض یہ تھی کہ ہر ایک قسم کی روایتوں اور افواہوں کو جو ان کے زمانے میں پھیل رہی تھیں ایک جگہ جمع کر لیں اور اس بات کی تحقیقات اور تصحیح کہ کون سی ان میں کی بالکل صحیح ہے اور کون سی غلط اور کس میں زیادتی یا کمی ہوئی ہے اور کس میں مضمون کے سمجھنے اور واقعہ کے بیان میں غلط فہمی ہوئی ہے آئندہ وقت یا آئندہ نسلوں پر منحصر رکھیں مگر افسوس یہ ہے کہ پچھلی نسلوں نے بعض اُس کے کہ تحقیقات مطلوبہ کرنے سے اپنے بزرگوں کے مقاصد کی تکمیل کرتے انہی کتابوں کو اپنی تصنیفات جدید کا ماخذ ٹھہرایا اور اس لئے ان پچھلے مصنفوں کی تصنیفوں میں بھی وہی نقص پیدا ہوا جو ان قدیم مصنفوں کی تصنیفوں میں تھا۔ غرض کہ اب فن سیر کی تمام کتابیں کیا قدیم کیا جدید مثلاً ایسے فتنے کے انبار کے ہیں جس میں سے لکڑ، پتھر، کوڑا، اگر کٹ کچھ چنا نہیں گیا اور ان میں تمام صحیح و موضوع اور جھوٹی سچی سند اور بے سند ضعیف و قوی، مشکوک و مشتبہ روایتیں مخلوط اور گڈلڈ ہیں۔

سرولیم میور صاحب ارقام فرماتے ہیں کہ انہی کے حالات زندگی کی تین کتابیں ہشامی، ابوالفدا، طبری ایسی ہیں کہ جو شخص دانشمندی سے آنحضرت کے

حالات اور سیرت چھری مطابق سند میں اشتغال کیا اپنی کتاب جامع ترمذی کے سوا ایک اور کتاب بھی آنحضرت کے حالات میں لکھی ہے جو شامی ترمذی کے نام سے مشہور ہے مگر اُس میں آپ کی زندگی کے تمام حالات مندرج نہیں ہیں بلکہ وہ خاص خاص باتیں اور عادیں جو بالخصوص نفس انہیں آنحضرت سے متعلق تھیں مذکور ہیں باقی ہم جس قدر حدیثیں آنحضرت کے حالات سے متعلق ان مشہور حدیث کی کتابوں میں مندرج ہیں وہ اس قابل نہیں ہیں کہ جن کو ہم مشکل کتاب اللہ کے بے غور اور بلا تحقیقات اندھا دھند سے مان لیں بلکہ ہم پر واجب ہے کہ ان تمام حدیثوں کو خواہ وہ بخاری کی ہوں یا مسلم کی اور جامع ترمذی کی ہوں یا شامی ترمذی کی قبل ان کے سچا قبول کرنے کے اُن کی سچائی اور صحت کی تحقیقات اُن اصول و قواعد کے ساتھ کر لیں جو اس کے لئے مقرر ہیں اور جن کو ہم نے ایک مجدد اگلا نہ خطے میں بیان کیا ہے۔ اور اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو سخت غلطیوں میں پڑیں گے کیونکہ بے سند حدیث مسلمانوں کے مذہب میں کوئی وقعت اور اعتبار نہیں رکھتی۔ شاہ عبدالعزیز صاحب اپنی کتاب تحفہ میں ایک مقام پر لکھتے ہیں "حدیث بے سند گونہ شترست" مگر افسوس ہے کہ بہت ہی کم مصنف ہیں جنہوں نے اُس ضروری اور نہایت ضروری اصول کی پیروی کی ہو۔

ان حدیث کی کتابوں کے سوا جن کا ابھی ذکر ہوا اور بہت سی کتابیں ہیں جو خاص آنحضرت کے حالات کے لئے لکھی گئی ہیں اور بعض ایسی ہیں جن میں اُس کے سوا اور بھی حالات ہیں اور یہ تمام کتابیں عموماً کتب میر کے نام سے موسوم ہیں اور جن میں سے کتب مفصلہ ذیل زیادہ مشہور ہیں۔

ابن اسماعیل، ابن ہشام طبقات کثیر المشہور ابوالفدا

بجز اس کے کہ جو افواہا اُس نے سنا اور جو آواز بڑیا کی خواہ کتے کی اس کان میں آئی وہ اُس نے کبھی دی کوئی طریقہ تحقیق کا اور کوئی رستہ تنقیح کا اُس نے اختیار نہیں کیا پس کیا وہ کتابیں ایسی ہیں جو مذہب اسلام کی بنیاد سمجھی جاسکتی ہیں اور کیا کوئی مخالف مذہب اسلام کا ان کتابوں کی سند پر مذہب اسلام یا اس کے واعظ میں عیب نکال کر اور اپنے آپ کو فخرِ مذہبِ کُفر خوش ہو سکے گا۔ ان هذ الشئ عجاب۔

البتہ ابو الفدا کی کتاب کسی قدر اچھی ہے اور جہاں تک ہو سکے اعتبار کے لائق ہے۔ اُس نے اپنی کتاب احتیاط سے لکھی ہے اگرچہ تحقیق و تنقیح کے رستے کو اس نے اختیار نہیں کیا، لہذا اس بات پر کوشش کی ہے کہ کوئی موضوع یا مشتبہ یا غور وایت اُس میں نہ داخل ہونے پاوے مگر بایں ہمہ یہ کہنا کہ اس کی کوششیں کامیاب ہیں اور اس میں کوئی روایت موضوع یا مشتبہ نہیں ہے حد اعتدال سے آگے بڑھ جاتا ہے۔

مسلمان مورخوں کے سوا جن کا اوپر ذکر ہوا عیسائی مورخوں نے بھی اسلام اور اس کے واعظ کی نسبت بہت سی کتابیں لکھیں مگر افسوس ہے کہ ابتدائی زمانے کی تصنیف شدہ کتابیں مثل کتب مصنف وینیل، لوتھر، ملائیک تھن، سیپال ہیم، وی ہرنی لٹل جی کو دستیاب نہیں ہوئیں مگر جو کچھ اور کتابوں سے اُن کا حال معلوم ہوا وہ اسی قدر ہے کہ ان کتابوں میں بجز سخت کلامی اور بدزبانی کے اور کچھ بھی نہیں ہے۔

ان مصنفوں کے سوا امریکی صاحب کا ذکر نہایت حیرت انگیز ہے وہ ایک ایسا سخت متعصب مصنف ہے کہ اس کا دل اپنے بعض دیکھنے کے اظہار اور لفظ اللہ جھوٹے طعن و تشنیع اور بدزبانی سے کبھی نہیں بھرا۔ مگر کچھ حیرت انگیز وہ اس بات سے ہوئی کہ

لکھے گا تو اپنی تحریر کے لئے اُنہی کتابوں کو سند گردانے لگا۔ مگر صاحب مدوہ نے اس بات کو بیان نہیں فرمایا کہ اُن کتابوں میں کس قدر ایسی ہیں جن کے راویوں کا سلسلہ ٹوٹا ہوا ہے اور کس قدر ایسی ہیں جن کے راویوں کی فصلت نہ کسی مذہبی مسئلہ کے سبب بلکہ اخلاقی نقصانوں کے سبب مشتبہ اور اُن کی راست بیانی مشکوک یا مطعون ہے اور کس قدر ایسی ہیں جن کے بیان کرنے والے بالکل لاعلم و شخص ہیں۔ اور کس قدر ایسی ہیں جن کی تحقیق یا تصدیق نہیں ہے۔

ڈاکٹر اسپرنگ صاحب نے نہایت گرم جوشی سے واقدی کی قدر و منزلت کو اُس کی اصلی حقیقت سے بہت بڑھا دیا۔ جس کی نسبت مرویہ صاحب یہ ارقام فرماتے ہیں کہ ”ڈاکٹر اسپرنگ نے اس کتاب کی تعریف اُس کی حد سے زیادہ کی ہے“ مگر افسوس ہے کہ باوجود اس کے صاحب مدوہ نے بھی واقدی کی کم قدر نہیں کی اور اوروں پر ترجیح دینے میں کچھ کوتاہی نہیں کی۔ اس لئے کہ انھوں نے آنحضرت کی زندگی کے تمام حالات کو اسی کتاب سے لکھا ہے اور اُسی کی سند پر مذہب اسلام کے برخلاف تمام راؤں کو قائم کیا ہے۔ واقدی کچھ بڑا معتبر شخص نہیں ہے وہ حاطب اللیل یعنی اندھیری رات میں لکڑیاں چننے والا ہے۔ اُس کی غلط روایتوں اور جھوٹے قصہ کہانیوں اور بے سند باتوں سے تمام علماء نے اُس کو نامعتبر ٹھہرایا ہے۔

محمد بن عبدالباقی زرقانی نے فخر حواہب لدنیہ میں میزان سے واقدی کی نسبت یہ جملہ نقل کیا ہے الواقدی محمد بن عمر بن الواقدی الاسلامی المحدثی الذی استقر الاجماع علی وھنہ وکذا فی میزان کسی کے کہنے اور سننے پر کیا موقوف ہے خود اس کی کتابیں موجود ہیں جو کچھ بھی قدر و قیمت کے لائق نہیں



کتاب انگریزی زبان میں بمقام الہ آباد ۱۸۵۱ء میں  
چھپی ہے مگر وہ کتاب بسبب غلطیوں کے جو اس کے  
مضمون کی صحت میں ہیں کچھ اعتبار کے لائق نہیں ہے۔  
علاوہ اس کے ایک اور خرابی انھوں نے اس کتاب  
میں یہ کی ہے کہ اس کا طرز بیان نہایت مبالغہ آمیز اختیار  
کیا ہے ان کی طبیعت پہلے ہی سے ایسے تعصبات اور  
یک طرفہ رائے سے بھری ہوئی معلوم ہوتی ہے جو کس قسم  
کے مصنف کو اور بالتحفیس ایک مورخ کو کسی طرح زیبا  
نہیں ہے۔ اپنے اس کلام کی تصدیق کے لیے ان کی کتاب  
میں سے ایک فقرہ نقل کرتا ہوں جس سے ان کے تعصب  
کے علاوہ یہ بات بھی ظاہر ہوتی ہے کہ جس فن میں  
انھوں نے کتاب لکھی ہے۔ اس سے بھی ماشاء اللہ  
وہ بہت ہی خوب واقف تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ  
”اسلام محمد (ص) کا ایجاد نہیں ہے وہ ایسے مکار کا  
نکال ہوا مذہب نہیں ہو سکتا مگر اس میں کچھ شک  
نہیں کہ اس مکار نے اپنی بد اخلاقی اور طبیعت کی  
جرائی سے اس کو بگاڑا اور جو بہت سے مسائل اس  
میں قابل اعتراض ہیں وہ اسی کے ایجاد ہیں“ نفوذ باللہ  
من ہذا الاقاویل۔ کبریت کلمتہ تغیر ج  
من افواہہم ان یقولون الا کذباً۔  
اسی کتاب کی نسبت سر ولیم میور صاحب یہ لکھتے  
ہیں کہ ڈاکٹر اسپرنگ صاحب کی کتاب ایسے وقت میں  
میرے پاس پہونچی جب کہ میں اس مضمون کی تحصیل  
اور تلاش کر رہا تھا اور جیسا کہ میں نے اپنی کتاب  
کے بعض مقامات میں ثابت کیا ہے اس کے مضامین  
کی بنیاد غلطی پر معلوم ہوتی ہے چنانچہ انھوں نے محمد (ص)  
کے قبل زمانہ کے عرب کا اور خاص محمد کا اور ان کی  
خصلت کا جو حال لکھا ہے وہ سب غلطیوں پر  
مبنی ہے۔

گوارڈی ریو کے ایک آرٹیکل کے مصنف تے اس کی  
نسبت یہ لکھا ہے کہ ”مراکشی پر جو یہ الزام لگایا گیا تھا  
کہ وہ باطن میں اسلام کا معتقد ہو گیا تھا وہ الزام  
کچھ بے وجہ نہ تھا“ کیا مراکشی باوصف اس قدر تعصب  
کے مثل ”برہر خور د“ صاحب کے آخر کو مسلمان ہو گیا  
تھا؟ اگر ایسا ہوا تو میں ذمہ دار ہوں کہ اس سے پہلے  
جو کچھ اس نے اسلام اور واعظ اسلام کی نسبت  
کہا سنا سب نیا و منیا ہو گیا لان الاسلام مہدم  
ماکان قبلہ من معصیۃ اللہ۔

ڈین پریڈمی صاحب بھی انہی مورخوں میں سے ہیں  
جن پر مذہب اسلام نہایت شاق گزرتا تھا جب  
کوئی مسلمان اتفاقاً ان صاحب کی کتاب پڑھتا ہے تو  
مذہب اسلام سے ان کی نادانیت پر جو ان کی کتاب  
کے ہر ورق سے ٹپکتی ہے بن مینے رہ نہیں سکتا۔  
ان مورخوں کے سوا ہاتھ کر گیلز ری لڈا و کلی صاحب  
نے بھی مذہب اسلام اور آنحضرت کے حالات میں  
کتابیں لکھی ہیں مگر افسوس ہے کہ میں ان کی محنتوں  
سے مستفید نہ ہو سکا۔

گو تھ صاحب اور امارسی صاحب اور نالڈانگ  
صاحب اور دوارسی صاحب نے جو کتابیں اس مضمون  
پر لکھی ہیں ان کی نسبت مذہب اسلام کے آرٹیکل کا  
مصنف جو ”گوارڈی ریو“ ہیں جیسا ہے یہ لکھتا ہے  
کہ ”ان مورخوں نے بہت سی دنیا گو یہ بات کھلا دی  
کہ مذہب اسلام ایک خلعت اور تروتازہ چیز ہے اور ہزاروں  
ثروں سے بھر پور ہے اور محمد (ص) نے گو ان  
کی خصلت کو کیسا ہی سمجھا جاوے انسانیت کی سہری  
کتاب میں اپنے لئے جگہ حاصل کی ہے“

مشہور عیسائی مورخوں میں جنھوں نے آنحضرت  
کے حالات لکھے ہیں ڈاکٹر اسپرنگ صاحب ہیں ان کی

چار ہونے والی جلدوں میں ہے اور بہت خوب صورت ٹیپ اور خوش و فصیح تصنیف میں بھی ہے اس لائق اور فانی مصنف کو مثل مغربی علوم کے مشرقی علموں میں بھی بڑی واقفیت ہے اور اس لئے ان کی اس کتاب کی تمام تر بہت یافتہ یورپ کے ملکوں میں بڑی قدر و منزلت کی گئی ہے جو اسی قدر و منزلت کے لائق ہے اور یورپ کے عالموں اور عالموں کی مجلسوں نے بھی اس کتاب کے سبب اُن کا اسی قدر کی ہے جس کے در حقیقت وہ مستحق تھے مگر قطع نظر اس نقص کے جو اس کتاب میں ہے کہ اس کی بنیاد گویا بالکل واقعی پر ہے جو مسلمانوں میں درجہ اعتبار نہیں رکھتا اور اس کی روایتیں زیادہ معتبر اور ایسی متقی نہیں ہیں کہ مسلمان اُن پر یقین لادیں جیسا کہ ہم ابھی بیان کر چکے ہیں ایک اور بڑا نقص یہ ہے کہ جس منشاء اور مطلب سے سر ولیم میور صاحب نے یہ کتاب لکھی وہ اس لئے پسندیدہ نہیں ہے کہ وہ منشاء اس کتاب میں نقصان رہ جانے کا اور واقعات کا اصلی تحقیقات تک نہ پہنچنے کا بہت بڑا سبب ہوا ہے چنانچہ سر ولیم میور صاحب خود ارقام فرماتے ہیں کہ اس کتاب کا لکھا اور اسلامی مذہب کی سند کی کتابوں کی تخصیص اول اس غرض سے اختیار کی گئی کہ پادری پی فنڈر صاحب نے جو اس بات میں مشہور ہیں کہ انہوں نے مسلمانوں سے مباغثے میں جیسا کہ مذہب کی بہت حمایت کی اس بات پر اصرار کیا کہ اسلام کے پیغمبر کے حالات میں ایک کتاب جو اس کے پیروں کے لئے لکھی گئی تھی مناسب ہو ایسے قدم ماخذوں سے ہندوستانی زبان میں تالیف کا مادے جس کو خود مسلمان صحیح اور معتبر مانتے ہیں۔ چنانچہ اسی منشاء سے مسلمان مذہب کی سند کی کتابوں کو پڑھا اور اس کتاب کو لکھا۔

اس پر نظر صاحب نے ایک اور کتب جرمی زبان میں آنحضرت کے حالات میں لکھی ہے جو چھ جلدوں میں ہے مگر افسوس ہے کہ جرمی زبان نہ جاننے کے سبب اُن کی کتاب سے جس قدر قدرے قلیل فائدہ حاصل کر سکتا تھا اس سے بھی محروم رہا۔ صرف اس قدر چاہا کہ میرے ایک جرمی دوست نے مجھ کو اطلاع دی کہ اس کے مصنف نے ابن اسحاق اور واقدی سے زیادہ تر مطالب اخذ کیے ہیں اور جو کہ میں اُن مصنفوں کی کتابوں سے واقف ہوں جن سے کہ ڈاکٹر صاحب نے اپنی کتاب میں مطالب اخذ کئے اس لئے مجھے یقین ہے کہ وہ کتاب بھی مثلی اور کتاب لکھ جن کو عیسائی مؤرخوں نے تصنیف کیا ہے اس تحقیق اور تلاش سے معری ہوگی جو منافی دل سے کی جاتی ہے اس لیے کہ ڈاکٹر صاحب نے اپنی کتب اپنی کتابوں سے لکھی ہے جن میں صحیح اور غلط اور مشتبہ اور غور وایتیں سب گڈ مڈ ہیں۔

مگر کو آرٹری رولو کے آرٹیکل کا مصنف جو غالباً جرمی ہے اس کتاب کی نسبت یہ دے لکھتا ہے کہ ”جہ تو گوں نے اسلام کی نسبت لکھا ہے اُن میں سے ڈاکٹر اسپرنگ کی کتاب کو جو مصنفوں میں اولی درجہ رکھتا ہے ہم نے اس لیے سب سے افضل قرار دیا ہے کہ وہ بر نسبت اور سب کے نہایت جامع ہے اور بڑی قابلیت سے لکھی گئی ہے اس لئے کہ اس کتاب میں وہ تمام مطالب ناظرین کے سامنے موجود کر دیے گئے ہیں جو سے پڑھنے والا اپنی رائے آپ قائم کر سکے۔“

عیسائی مصنفوں کی کتابوں میں صاحب سے زیادہ عمدہ وہ کتاب ہے جو سر ولیم میور صاحب نے نہایت یقین اور قابلیت اور کمال غور کے ساتھ لکھی ہے۔ یہ کتاب

ایک عیسائی صاحب نے لکھی ہے جس کے نام سے ظاہر ہے جو مذہب میں جہالت ہے اس میں جو کچھ لکھا ہے وہ

لیکن اس نہایت اچھے سس سے بہت کہتا ہوں کہ باوجود  
 کہ یہ سس بہت صاحب نہایت نیک طبیعت ہیں اور بڑی  
 خاص توصیف لیاقتیں رکھتے ہیں۔ اس پر بھی ان کی طبیعت  
 پر اس تعرض اور نقاشا کا جس سے وہ کتاب لکھنی شروع کی  
 ایسا اثر پیدا ہوا جیسا کہ ایسی حالت میں اوروں کی طبیعت  
 پر پیدا ہوتا تھا جس کا مقنا ہے اور اسی سبب سے  
 اسلام کی دلچسپ اور سیدھی سادی عمدہ باتیں بھی  
 ان کا گہری اور بھونڈی اور نفرت انگیز معلوم ہوئیں اور یہ  
 آخر ان کی طبیعت کا ایسا تھا کہ اس کے سبب سے ان کی  
 کتاب پڑھنے والے اپنے ذہن میں ان کی تحریر کو ایک  
 لذاتی سمجھتے تھے لیکن جیسا اکثر ہوتا ہے ویسا ہی اس میں  
 بھی ہوا کہ اس حد اعتدال سے متجاوز تحریر نے خود اپنے مقصود  
 کو کھو دیا اور وہ مطلب حاصل نہ ہوا جس کے لئے پادری  
 فنڈر صاحب نے سرولیم پور صاحب سے اس کتاب کے  
 لکھنے کی خواہش کی تھی بلکہ برعکس اس کے یہ نتیجہ ہوا کہ جس  
 شخص کو پادری فی فنڈر صاحب نے تاریکی کا فرشتہ بنانا چاہا  
 تھا وہ روشنی کا فرشتہ نکل آیا۔

جب یہ کتاب چھپی اور ہندوستان میں پہنچی تو  
 لوگوں نے اس کو نہایت شوق و ذوق سے پڑھا مگر جب ان  
 کو یہ بات دریافت ہوئی کہ اسلام کی اور آنحضرت کے  
 حالات کی نہایت سیدھی سادی اور صاف باتوں کو بھی توڑوڑ  
 کیا اس وضع پر ڈھالا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ  
 پہلے ہی سے اس کتاب کا اس طرح پر لکھنا مقصود اور  
 مرکز خاطر تھا تو ان کا وہ شوق بالکل ٹھنڈا ہو گیا مگر جو  
 ان جو ان مسلمان طالب علم انگریزی علم کی تحصیل کرتے تھے  
 اور اپنے دینیات اور انبیات سے محض ناواقف تھے ان  
 میں اس بات کا چرچا پیدا ہوا کہ اگر سرولیم پور صاحب نے  
 سیدھی سادی اور صاف باتوں کو بھی بُرے پہلو پر لے جا کر  
 لکھا ہے تو فی الواقع ان کی اصلیت کیا ہے۔

میر سے ولی پر جو اس کتاب سے اثر پیدا ہوا وہ یہ  
 تھا کہ اسی زمانے میں میں نے ارادہ کیا کہ آنحضرت کے  
 متعلق حالات میں ایک کتاب اس طرح پر لکھی جاوے کہ  
 جو جو باتیں صحیح اور اصلی اور واقعی اور مستحکم ہیں اور معتبر  
 روایتوں اور صحیح صحیح سندوں سے بخوبی ثابت ہیں ان  
 کو بخوبی جہان بین کر اور امتحان کر کر کر ترتیب سے لکھا جاوے  
 اور جو حالات مشتبہ اور مشکوک ہیں اور ان کا ثبوت معتبر  
 یا کافی نہیں ہے ان کو جہد اگانہ اسی ترتیب سے جمع کیا  
 جاوے اور جو محض جھوٹ اور افتراء بہتان یا خود غرض  
 یا احمق و احمقوں اور حقائق کو دام تزدہر میں بھنسانے والے  
 لوگوں یا احمق خدایہ رست اور جھوٹی نیکی پھیلانے والوں کی  
 بنائی ہوئی باتیں ہیں ان کو علیحدہ بہ ترتیب لکھا جاوے  
 اور ان ہی کے ساتھ ان کے غلط اور ان کے نامعتبر ہونے  
 کا ثبوت اور ان کے موضوع ہونے کی وجوہات بھی بیان  
 کی جاویں مگر میں اپنے اس ارادے کو بہت سے مواعین  
 کے سبب سے جن میں سب سے بڑا اپنی فکر معاشیں ہیں  
 مبتلا رہنا اور اس سے بڑا کسی کامیرے ارادے کے  
 مدد و معاون نہ ہونا تھا پورا نہ کر سکا، اور علاوہ اس کے  
 اس کام کے لئے بہت سی بُرائی کتا ہیں جن کو قدیم مصنفوں  
 نے تصنیف کیا ہے وہ کار تحقیق جو مجھ کو سبب بر باد ہونے  
 قدیم کتب خانوں کے دست یا ب نہ ہو سکیں اور یہ بھی  
 ایک قوی سبب اس ارادے کے پورا نہ ہونے کا ہوا مگر  
 اس پر بھی مختلف اوقات میں مختصر طور سے مختلف مضامین  
 اور مسائل مذہب اسلام اور آنحضرت کے حالات  
 پر کچھ کچھ لکھنا چنانچہ انھیں تقریروں میں یہ بارہ مضامین  
 ہیں جو یہ عنوان بارہ خطبوں کے لئے لکھے گئے ہیں اور جن کو  
 اس ایک جلد میں جمع کر دیا ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ  
 باقی مضامین اور جلدوں میں جمع کئے جائیں گے۔  
 اگرچہ میں نے اس میں سے کچھ حصے لکھے ہیں

وقت میں رواج تھا اس کو بہت کچھ گھٹا کر محدود کیا فرما  
ایسے بڑے اور سرگرم مصلح کو ہم فریبی ٹھہرا سکتے ہیں  
یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایسے شخص کی تمام کارروائی کو چھوڑ  
تھی۔ نہیں ایسا نہیں کہہ سکتے۔ بیشک محمد (ص) بجز دلی  
نیک نیتی اور ایمانداری کے اور کسی سبب سے ایسے استقلال  
کے ساتھ اپنی کارروائی پر ابتدا سے نزول وحی سے جو  
خدیجہ سے بیان کی آخر دم تک جب کہ عاشرہ کی گواہی  
شدت مرض میں وفات پائی مستعد نہیں رہ سکتے تھے۔ جو  
لوگ ہر وقت اُن کے پاس رہتے تھے اور جو اُن سے  
بہت ربط ضبط رکھتے تھے اُن کو بھی کبھی اُن کی دیباہی  
کا شبہ نہیں ہوا اور کبھی انھوں نے اپنے نیک برتاؤ  
سے تجاوز نہیں کیا۔

بیشک ایک نیک اور صادق طبیعت شخص جس کو  
اپنے خالق پر بھروسہ ہو اور جو ایمان اور دسم و رواج میں  
بہت بڑی اصلاح کرے حقیقت میں صاف صاف خدا کا  
ایک آلہ ہوتا ہے۔ اُس کو ہم کہہ سکتے ہیں کہ خدا کا پیغمبر ہے  
جس طرح خدا تعالیٰ کے اور وفادار خادم گزرے ہیں  
اگرچہ اُن کی خدمتیں کامل نہ تھیں اُسی طرح محمد کو بھی  
ہم خدا کا ایسا خادم کیوں نہ سمجھیں جس نے خدا تعالیٰ  
کی خدمت ایسی ہی وفاداری سے کی جیسی اوروں نے  
جو مثل اوروں کی خدمت کے پوری اور کامل نہ تھی۔ اس  
باجہ کیوں یقین نہ کیا جاوے کہ اُس کو زمانہ اور اپنے  
ملک میں اپنی قوم کو خدا کی وحدانیت اور تعظیم سکھانے  
کے لئے اور ان کی حالت کے مناسب اُن کو کسی اور اخلاقی  
اور میں نصیحت کرنے کے لئے خدا نے بھیجا تھا اور  
وہ راست با راستی اور نیک کرداری کا وہ عظیم  
ایڈورڈنگین صاحب لکھتے ہیں کہ "محمد کا مذہب  
ملک اور جماعت سے ایک صاف ہے قرآن خدا کی  
وحدانیت و نیک کرداری کی شہادت ہے جو کہ سب سے

مورخوں کا ذکر کیا ہے جنھوں نے آنحضرت کے حالات  
اور اصول مذہب اسلام کا انصاف سے فیصلہ نہیں کیا۔ مگر  
اُن لائق اور قابل اور عالم واجب التعظیم عیسائی مورخوں  
کا ذکر کئے بغیر بھی نہیں رہ سکتا جنھوں نے نہایت انصاف  
سے اور بالکل بغیر تعصب کے آنحضرت کے حالات اور  
مذہب اسلام کی نسبت ٹھیک ٹھیک اپنی رائے لکھی  
ہے بلکہ متعصب اور تنگ حوصلہ مخالفوں کے مقابلے میں  
مذہب اسلام کی حمایت کی ہے اگرچہ بعض مقامات میں  
انھوں نے بھی کچھ سقم اور نقصان بیان کئے ہیں۔ لیکن  
صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُن کا بیان کسی تعصب پر  
مبنی نہیں ہے۔ بلکہ اس مسئلے کی حقیقت وہ نہیں سمجھے  
یا غلط سمجھ گئے۔ پس یہ ایک غلطی سمجھ کی ہے الودہ عیب  
جو تعصب اور تنگ حوصلہ ہونے کے سبب سے ہوتا ہے  
وہ نہیں ہے۔ بہر حال یہ قابل ادب شخص ایڈورڈنگین  
قدیم روم کی سلطنت کا مشہور مورخ اور گاڈفری ہیگنر  
رحمہما اللہ تعالیٰ اور ٹامس کارلیل اور جان ڈیون پورٹ  
سلیم اللہ تعالیٰ ہیں جن کے علم اور لیاقتوں کی تعظیم و قدر  
ہمیشہ ہوتی رہے گی۔ اب میں ان صاحبوں میں سے تین  
صاحبوں کی رائے جو انھوں نے آنحضرت اور مذہب اسلام  
کی نسبت لکھی ہے اپنے اس دیباچہ میں لکھتا ہوں اور  
گاڈفری ہیگنر کی رائے خطبات میں متحد جگہ لکھی گئی ہے۔  
مسٹر جان ڈیون پورٹ لکھتے ہیں "کیا یہ بات  
خیال میں آسکتی ہے کہ جس شخص نے اُس نہایت ناپسند  
اور حقیر بت پرستی کے بدلے جس میں اُس کے ہم وطن  
یعنی اہل عرب امداد سے ڈوبے ہوئے تھے خدا نے برحق  
کی پرستش کرنے سے بڑی بڑی دائم الاثر اصلاحیں  
کیں مثلاً وہ جس کو موت کا لٹے کی چیزوں کے  
استعمال کو منع فرمایا جس سے اخلاقی کو بہت نقصان  
پہنچا۔ مثلاً وہ جس سے کثرت ازدواج کا اس

تجربہ کی، سالانہ کی، ستاروں اور سیاروں کی پرستش  
 کو اس معقول دلیل سے رد کیا کہ جو شے طلوع ہوتی ہے  
 غروب ہو جاتی ہے اور جو حادث ہے وہ فانی ہوتی ہے  
 اور جو قابل زوال ہے وہ معدوم ہو جاتی ہے۔ اُس  
 نے اپنی معقول سرگرمی سے کائنات کے بانی کو ایک ایسا  
 وجود تسلیم کیا جس کی نہ ابتدا ہے نہ انتہا نہ وہ کسی شکل  
 میں محدود نہ کسی مکان میں اور نہ کوئی اس کا ثانی موجود  
 ہے جس سے اُس کو تشبیہ دے سکیں۔ وہ ہمارے  
 حیات خفیہ اذادوں پر بھی آگاہ رہتا ہے۔ بغیر کسی  
 اسباب کے موجود ہے۔ اخلاق اور عقل کا جو کمال اس  
 کو حاصل ہے وہ اس کو اپنی ہی ذات سے حاصل ہے۔  
 اُن بڑے بڑے حقائق کو پیغمبر نے مشہور کیا اور اُس کے  
 پیروؤں نے نہایت مستحکم طور سے قبول کیا اور قرآن  
 کے مفسروں نے معقولات کے ذریعے سے بہت درستی  
 کے ساتھ اُن کی تشریح اور تصریح کی۔ ایک حکیم جو  
 خدا تعالیٰ کے وجود اور اُس کی صفات پر اعتقاد رکھتا ہو  
 مسلمانوں کے مذکورہ بالا عقیدے کی نسبت یہ کہہ سکتا ہے  
 کہ وہ ایسا عقیدہ ہے جو ہمارے موجودہ ادراک اور  
 قوائے عقلی سے بہت بڑھ کر ہے اس لئے کہ جب ہم  
 نے اُس نامعلوم چیز (یعنی خدا) کو زمان اور مکان اور حرکت  
 مادہ اور حس اور فکر کے اوصاف سے مترک دیا تو پھر  
 ہمارے خیال کرنے اور سمجھنے کے لئے کیا چیز باقی رہی  
 وہ اصل اول (یعنی ذات باری تعالیٰ) جس کی بنا عقل اور  
 وحی پر ہے محمد کی شہادت سے مستحکم کام کو اپنی چنانچہ اس  
 کے معتقد ہندوستان سے لے کر امریکا تک موعود کے  
 لقب سے ممتاز ہیں اور جن کو موعود سمجھنے سے بت پرستی  
 کا خطرہ متا دیا گیا ہے۔

مسٹر ٹامس کارلسیل صاحب لکھتے ہیں کہ "ہم لوگوں  
 (یعنی عیسائیوں) میں جو یہ بات مشہور ہے کہ محمد ایک برف

اور فطرتی شخص اور گویا جھوٹ کے اداس تھے اور اُن کا  
 مذہب دیوانگی اور خام خیالی کا ایک توہ ہے اب یہ سب  
 باتیں لوگوں کے نزدیک غلط ٹھہرتی جاتی ہیں جو جو جھوٹ  
 باتیں دورانیش اور مذہبی سرگرمی رکھنے والے آدمیوں (یعنی  
 عیسائیوں) نے اُس انسان (یعنی محمد صلعم) کی نسبت قائم  
 کی تھیں اب وہ التزام قطعاً ہماری رو سپاہی کے باعث  
 ہیں چنانچہ ایک یہ بات مشہور ہے کہ پاکوٹ صاحب نے  
 جب گروٹیس صاحب سے پوچھا کہ یہ قصہ جو تم نے لکھا ہے  
 کہ محمدؐ نے ایک کبوتر کو تعلیم کیا تھا کہ وہ اُن کے کان میں  
 سے میل نکالا کرتا تھا اور مشہور کیا تھا کہ وہ فرشتہ ہے  
 جو اُن کے پاس وحی لایا کرتا ہے تو اس قصے کی کیا  
 سند ہے تو انھوں نے جواب دیا کہ "اس قصے کی  
 کوئی سند اور کچھ ثبوت نہیں" حقیقت یہ ہے کہ اب وہ  
 وقت آگیا ہے کہ ایسے ایسے قصوں کو بالکل چھوڑ دیا جائے۔  
 جو جو باتیں اس انسان (یعنی محمد صلعم) نے اپنی زبان سے  
 نکالیں بارہ سو برس سے ان اٹھارہ کروڑ آدمیوں کے  
 لیے بمنزلہ ہدایت کے قائم ہیں ان اٹھارہ کروڑ آدمیوں  
 کو بھی اُسی طرح خدا نے پیدا کیا ہے جس طرح ہم کو پیدا کیا  
 اس وقت جتنے آدمی محمدؐ کے کلام پر اعتقاد رکھتے ہیں  
 اُس سے بڑھ کر اور کسی کے کلام پر اس زمانے کے لوگ  
 یقین نہیں رکھتے پھر کیا ہم یہ خیال کر سکتے ہیں جس کلام پر  
 خدائے قادر مطلق کی اس قدر مخلوق زندگی پسہ کر گئی اور  
 اُسی پر مر گئی۔ کیا وہ ایسا جھوٹا کھیل ہے۔ جیسا ایک  
 بازی گڑ کا ہو سکتا ہے۔ میں اپنے نزدیک ہرگز ایسا  
 خیال نہیں کر سکتا بلکہ میں بہ نسبت اور چیزوں کے  
 اس پر جلد یقین کرتا ہوں اگر جھوٹی اور برباد کی باتیں  
 دنیا میں اس قدر زندہ اور بول اور روح پکڑ جاویں اور  
 مسلم ظہیر جاویں تو پھر اس دنیا کی نسبت کوئی کہا  
 گا۔ اس قسم کے خیالات جو بہت سے لکھے ہوئے ہیں بہت

قانون اور قواعد خاص ہیں وہ خاص ہی رہتے ہیں عام نہیں ہو جاتے افسوس ہے کہ کوئی شخص مثل کالگ لٹروں اور ایسے ہی بہت سے دنیا کے سربراہوں اور لوگوں کے چند روز کے لئے اپنے قریب فطرت سے کامیاب ہو جاتے ہیں مگر ان کی کامیابی ایک جعلی ہنڈوی کی مانند ہوتی ہے جس کو وہ اپنے نالائق ہاتھوں سے جاری کرتے ہیں اور خود الگ تھلک رہتے ہیں اور خودوں کو اُس کے سبب سے نقصان پہنچاتے ہیں مگر قدرت اگ کے شعلوں اور فرانیسی ہنگاموں اور اسی قسم کے اور غضب ناک ظہور سے ظاہر ہو کر یہ بات بہت غضب اور قہر سے دنیا پر ظاہر کر دیتی ہے کہ جعلی ہنڈویاں جعلی ہی ہیں۔“

## راقم

### سید احمد

بمقام لندن محلہ میکن برگ اسکوائر مکان نمبر ۲۱  
شعبہ احوال مطابق سنہ ۱۳۲۷ھ

ہی افسوس کے قابل ہیں اگر ہم کو خدائی سچی مخلوقات کا علم کچھ حاصل کرنا منظور ہو تو ہم کو ایسی باتوں پر یقین کرنا ہرگز نہیں چاہیے۔ وہ باتیں ایسے زمانے میں پھیلی تھیں۔ جب کہ توہمات کو بہت دخل تھا اور اُنھیں توہمات کے سبب خیال تھا کہ آدمی کی روحیں غلین خرابی میں پڑی ہوئی ہیں جو ان کی ہلاکت کا سبب ہے۔ میرے نزدیک اس خیال سے کہ ایک جھوٹے آدمی نے ایک مذہب قائم کیا اور کوئی اس سے زیادہ بد اور ناخدا پرست خیال دنیا میں نہیں پھیلا۔ بھلا یہ کب ہو سکتا ہے کہ ایک جھوٹا آدمی جو جو نہ اور اینٹ اور مصالح کی حقیقت کو سچ نہ جانے اور پختہ مکان بنائے وہ پختہ مکان کا ہے کہ ہوگا بلکہ خاک کا ایک ڈھیر ہوگا۔ بارہ سو برس تک اس کو کب قیام ہو سکتا ہے اور اٹھارہ کروڑ آدمی اس میں کب رہ سکتے ہیں بلکہ اب تک وہ مکان کبھی کامر کے بل گر پڑا ہوتا۔ ضرور ہے کہ ایک آدمی اپنے طریقوں کو قانون قدرت کے مطابق کرے اور قدرت کے سامانوں کی حقیقت کو سمجھے اور اُس پر عمل کرے ورنہ قدرت سے اس کو یہ جواب ملے گا کہ تمہیں یہ ہرگز نہیں ہو سکتا جو

لے میں اس قدر اور زیادہ کرنا چاہتا ہوں کہ کروڑوں آدمی اس وقت بھی اُسی پر نہایت مستحکم اعتقاد سے رہیں جس پر کچھ نہیں اور جن ملکوں میں اسلامی حاکمیت کبھی نہیں گئی ان ملکوں کے لوگوں نے بھی ان کی باتیں سن کر ان کو قبول کیا۔ جو اب بھی کاس کے ہاتھ کو دیا سے گئے ہر گز نہ ہر ملک میں اور ان ملکوں میں بھی جہاں اسلامی حاکمیت نہیں ہے۔ زیادہ دینے لوگ اس پر غور کریں اور حوک کے اور بغیر کسی تدبیر کرنے مالوں کی تدبیر حاکمیت کے ایمان لاتے جاتے ہیں اور اسلام کو قبول کرتے ہیں۔ تو یہی اس کا حقیقی جواب ہے کہ جو اب ملے گا کہ تمہیں یہ ہرگز نہیں ہو سکتا جو

# دین اسلام میں رسول اللہ کی دستوری و شرعی حیثیتیں

محمد بن علی الزمان \*

اللہ کی محبت کا عین تقاضا ہے۔ اسی نکتے کو اور رسول اللہ کی دستوری و شرعی حیثیتوں کو ایک موقع پر بہت صاف اور صریح الفاظ میں اس طرح فرمایا گیا ہے کہ :

” اے نبیؐ، لوگوں سے کہہ دو کہ، اگر تم حقیقت میں اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری پیروی اختیار کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا اور تمہاری خطاؤں سے درگزر فرمائے گا۔ وہ بڑا معاف کرنے والا اور رحیم ہے۔“ ان سے کہو کہ : اللہ اور رسولؐ کی اطاعت قبول کرو، پھر اگر وہ تمہاری یہ دعوت قبول نہ کریں، تو یقیناً یہ ممکن نہیں ہے کہ اللہ ایسے لوگوں سے محبت کرے، جو اُس کی اور اس کے رسولؐ کی اطاعت سے انکار کرتے ہوں۔

(سورۃ آل عمران ص ۱۴۷)

الغرض اسلامی نظام میں خدا کا حکم اور رسولؐ کا طریقہ بنیادی قانون اور سند کی حیثیت رکھتا ہے۔ تمام

اسلام کے پورے مذہبی، تمدنی اور سیاسی نظام کی بنیاد اور اسلامی ریاست کے دستور کے چند مستقل اصولوں میں اللہ تعالیٰ کی اطاعت کے ساتھ ساتھ اطاعت رسولؐ سب سے اہم اصول قرار دیا گیا ہے۔ اس کے بعد ہی اولی الامرؑ کی اطاعت، چند شرائط کے ساتھ لازمی قرار دی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی اطاعت اس لیے مقدم قرار دی گئی ہے جو جو اسلامی نظام میں اصل مطاع اللہ تعالیٰ ہی ہے۔ ہر مسلمان پہلے بندہ خدا ہے اُس کے بعد ہی وہ کچھ اور ہے۔

جہاں تک اطاعت رسولؐ کا سوال ہے یہ کیسی منتقل بالذات اطاعت نہیں بلکہ اطاعت خدا کی واحد عملی صورت ہے۔ رسول اللہؐ اس لیے مطاع ہیں چونکہ آپ ہی ایک مستند ذریعہ ہیں جن سے ہم تک خدا کے احکام اور فرہین پہنچے ہیں۔ ہم خدا کی اطاعت بغیر رسولؐ کی اطاعت کر ہی نہیں سکتے کیونکہ اطاعت خدا رسولؐ کی سند کے بغیر معتبر ہی نہیں ہے۔ علاوہ ازیں رسولؐ کی پیروی سے منہ موڑنا خدا کے خلاف سرکشی و بغاوت ہے۔ آپ کی پیروی

مسائل زندگی میں کتاب وسنت رسول اللہ کو منہ اور مرجع اور حرف آخر تسلیم کرنا اسلامی نظام کی وہ لازمی خصوصیت ہے جو اسے کافرانہ نظام زندگی سے ممتاز کرتی ہے۔

اطاعت کا تعلق قرآن کی رو سے براہ راست ایمان سے ہے۔ کسی کی اطاعت یا بندگی اسی وقت کی جاتی ہے جب اسے اس کا مستحق سمجھا جاتا ہے۔ اطاعت خداوندی اسی استحقاق کی بنا پر ایک مومن کے دل میں جاگزیں ہوتی ہے مگر صرف خدا پر ایمان لانا بذات خود کوئی معنی نہیں رکھتا جب تک وہ بیک وقت رسول اللہ کو اللہ تعالیٰ کا ماسور کیا ہوا ہادی و رہنما نہ ملنے اور یہ نہ سمجھے کہ جو قرآن آپؐ ساتھ لائے اور جس چیز کی تعلیم آپؐ نے دی وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور برحق اور واجب التسلیم ہے۔ یہی ہے ایمان بالترسالت اور اسی میں ملائکہ انبیاء اور کتب الہیہ پر اور خود قرآن پر بھی ایمان لانا شامل ہے۔ اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ آخرت پر ایمان اطلاق اور سیرت و کردار کے لیے ایک مضبوط مبادیہ فراہم کر دینا ہے جس پر ایک پاکیزہ زندگی کی عمارت قائم ہو سکتی ہے ورنہ انسان کی زندگی خواہ کتنی ہی خوش ناک کیوں نہ ہو اس کا حال ایک بے لنگر جہاز کا سا ہوگا جو موجوں کے ساتھ بہتا چلا جا رہا ہو اور کہیں قراہ نہیں کچڑتا۔ ایمان کے ان ہی اجزاء پر ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ،

”اے لوگو جو ایمان لائے ہو، ایمان لاؤ اللہ

پر اور اس کے رسول پر اور اس کتاب پر

جو اللہ نے اپنے رسول پر نازل کی ہے

اور ہر اس کتاب پر جو اس سے پہلے وہ

نازل کر چکا ہے۔ جس نے اللہ اس کے

کے ملائکہ اور اس کی کتابوں اور اس کے

رسولوں اور ہر چیز سے کفر کیا وہ

گمراہی میں بہک کر ہلاک ہوگا

نکل گیا۔ {سورۃ النساء ۱۳۶} اس آیت سے اطاعت رسول کی دستور دی اور قرعہ اہمیت یہ قرار پاتی ہے کہ زندگی کا جو قانون آپؐ نے کر آئے تمام قوانین کو چھوڑ کر صرف اسی کی پیروی کی جائے اور خدا کی طرف سے جو تعلیم آپؐ نے دی اور جو احکام لوگوں تک پہنچائے انہی پر تمام دیگر تعلیمات اور احکامات کو چھوڑ کر عمل کیا جائے۔ اگر کسی نے یہی نہیں کیا تو پھر اس کا نہ تو خدا کی خدائی پر ایمان ہے اور نہ محض رسول اللہ کو رسول مان لینا ہی کوئی معنی رکھتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے مختلف قوموں کے لیے مختلف زمانوں اور مختلف حالات میں مختلف قرعے مقرر فرمائیں مگر ان تمام قرعے سے اصل مقصود نیکیوں اور بھلائیوں کو پانا تھا اور جو لوگ اصل مقصد پر نگاہ رکھتے ہیں وہ قرعے کے اختلافات اور منابج کے فرق کو پس پشت ڈال کر مقصد کی طرف اس راہ سے پیش قدمی کریں جس کو اللہ تعالیٰ کی منظوری حاصل ہو۔ اسی لیے شریعت محمدیؐ کے ماحول اور سرچشموں اور رسول اللہؐ کی دستوری و شرعی حیثیتوں کو ایک موقع پر اس طرح ذہن نشین کر لیا گیا ہے۔

”پھر اے نبیؐ، ہم نے تمہاری طرف یہ

کتاب (قرآن) بھیجی ہے جو حق لے کر آئی

ہے اور الکتاب میں سے جو کچھ اس کے

آگے موجود ہے اس کی تصدیق کرنے والی

اور اس کی محافظ و نگہبان ہے۔ لہذا تم

خدا کے نازل کردہ قانون کے مطابق لوگوں

کے معاملات کا فیصلہ کرو اور جو حق تمہارے

پاس آیا ہے اس سے منہ موڑ کر ان خواہشات

کی پیروی نہ کرو۔ ہم نے تم (السالوت)

میں سے ہر ایک کے لیے ایک شریعت اور



”یقیناً میں رسولوں کو بھیج دیا ہے جو اللہ اور  
اس کے رسول پر ایمان لائے پھر انھوں  
نے کوئی شک نہ کیا اور ابھی جانوں اور  
مالوں سے اللہ کی راہ میں جہاد کیا۔ وہی  
سچے لوگ ہیں۔“

(سورۃ الحجرات ۴۹-۱۵)  
”مومن تو اصل میں وہی ہیں جو اللہ اور  
اس کے رسول کو دل سے مانتے ہیں۔“  
(سورۃ النور ۲۴-۲ رکوع ۹)

جہاں تک ایمان کا تعلق ہے رسول اللہ پر ایمان  
لانے سے مراد اس چیز پر بھی ایمان لانا ہے جو آپ پر  
نازل ہوئی۔ اسی لیے فرمایا گیا:

”اور جو لوگ ایمان لائے اور جنھوں نے  
نیک عمل کئے اور اُس چیز کو مان لیا جو محمدؐ  
پر نازل ہوئی ہے۔ اور ہے وہ سراسر  
حق اُن کے رب کی طرف سے۔ اللہ نے  
ان کی بُرائیاں اُن سے دور کر دیں اور اُن  
کا حال درست کر دیا۔“

(سورۃ محمد ۴۸-آیت ۲)

گھرچہ ایمان لانے میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور  
آپ پر نازل ہونے والی تعلیمات پر ایمان لانا آپ سے  
آپ شامل ہے، لیکن اس کا الگ ذکر خاص طور پر  
واضح کرنے کے لیے کیا گیا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
کے مبعوث ہو جانے کے بعد کسی شخص کا خدا اور آخرت  
اور پچھلے رسولوں اور پچھلی کتابوں کو ماننا بھی اس وقت  
تک نافع نہیں ہے جب تک وہ آپؐ اور آپ کی لائی  
ہوئی تعلیمات کو نہ مان لے۔

رسول اللہ کی دستوری اور شرعی حیثیتوں کے تعلق  
پر بھی فرمایا گیا ہے کہ:

ایک راہ عمل معلوم کی۔ اگر تمہارا خدا  
جانتا تو ہم سب کو ایک ہی امت بنا سکتا  
تھا، لیکن یہ اس نے اس لیے کیا کہ جو کچھ  
مومن نے تم لوگوں کو دیا ہے اس میں تمہاری  
میزان و موازنہ کرے۔ ..... پس اسے  
نیچے، تم اللہ کے نازل کردہ قانون کے  
مطابق ان لوگوں کے معاملات کا فیصلہ  
کرو اور ان کی خواہشات کی پیروی نہ کرو۔  
(سورۃ البائدہ ۵-۷ رکوع ۷)

اسلامی آئین کی یہ بنیادی بات قرآن مجید میں بار  
ہزاروں نیشن کرائی گئی ہے کہ دین اسلام میں شریعت  
محمدؐ کی پیروی ایمان کا اولین اور بنیادی تقاضا ہے۔ ایک  
مومن کہلائے جانے کی شرط، قرآن کی رو سے، شریعت  
محمدؐ کی پابندی میں مضمر ہے۔ چند ایسی آیات جو مختلف  
مواقع پر قرآن میں وارد ہوئی ہیں اُن کے ترجمے ذیل میں  
درج کئے جا رہے ہیں:-

”وہیں، اے محمدؐ، تمہارے رب کی قسم  
یہ کبھی مومن نہیں ہو سکتے جب تک اپنے باہمی  
اختلافات میں یہ تم کو فیصلہ کرنے والا نہ  
مان لیں، پھر جو کچھ تم فیصلہ کرو اس پر  
اپنے دلوں میں بھی کوئی تشکی نہ محسوس کریں،  
بلکہ سر بسر تسلیم کر لیں۔“

(سورۃ النساء ۴-آیت ۶۵)

”یہ لوگ کہتے ہیں کہ ہم ایمان لائے اللہ  
اور رسولؐ پر اور ہم نے اطاعت قبول کی  
مگر اس کے بعد ان میں سے ایک گروہ  
(اطاعت سے) منہ موڑ جاتا ہے۔ ایسے لوگ  
ہرگز مومن نہیں ہیں۔“

(سورۃ النور ۲۴-آیت ۶۴)

جان رکھو کہ تمہارا سابقہ روزِ حشر اُس خدا سے ہے جو تمہاری سب باتیں سن رہا ہے اور تمہاری نیتوں تک سے واقف ہے۔

خدا تعالیٰ کے یہ احکام رسول اللہ کی دستورِ اور شرعی حیثیتوں پر مسلمانوں کے محض انفرادی معاملات تک ہی محدود نہیں ہیں بلکہ اُن کے جملہ اجتماعی معاملات پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ درحقیقت یہ اسلامی کائنات کی بنیادی دفعہ ہے جس کی پابندی سے نہ مسلمانوں کی حکومت آزاد ہو سکتی ہے، نہ اُن کی عدالت، نہ اُن کی قانون ساز مجلس اور نہ کوئی فرد۔ رسول اللہ کی یہ دونوں حیثیتیں صرف حضور کی زندگی تک محدود نہیں ہیں بلکہ قیامت تک کے لیے ہیں۔ جو کچھ اللہ کی طرف سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم لائے ہیں اور جس طریقہ پر اللہ کی ہدایت و رہنمائی کے تحت آپ نے عمل کیا ہے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مسلمانوں کے درمیان فیصلہ کن سند ہے اور اس سند کو ماننے یا نہ ماننے پر ہی آدمی کے مومن ہونے اور نہ ہونے کا انحصار ہے۔ حدیث میں اسی بات کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان الفاظ میں ارشاد فرمایا ہے کہ:

”تم میں سے کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اُس کی خواہش نفس اُس طریقہ کی تابع نہ ہو جائے جسے میں نے کر آیا ہوں۔“

رسول اللہ کی دستوری و شرعی حیثیت سے انکار کرنے والوں کو یہ بھی خبردار کیا گیا ہے کہ:

”رسول اللہ کے حکم کی خلاف ورزی کرنے والوں کو طرد کیا جائے گا۔“

”جو شخص میں نے طرد کیا ہے وہ کسی اور قوم کا نہیں ہے۔“

”کیسی مومن مرد اور کسی مومن عورت کو یہ حق نہیں ہے کہ جب اللہ اور اس کا رسول کسی معاملہ کا فیصلہ کر دے تو پھر اُسے اپنے اُس معاملے میں خود فیصلہ کرنے کا اختیار حاصل ہے۔ اور جو کوئی اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے تو وہ صریح گمراہی میں پڑ گیا۔“

(سورۃ الاحزاب ۳۳۔ آیت ۱۳۶)

بلکہ اس سے بھی سخت تاکید سورۃ الحجرات ۹م کی اول آیت میں اس طرح کی گئی ہے۔

”اے لوگو جو ایمان لائے ہو اللہ اور اس کے رسول کے آگے پیش قدمی نہ کرو اور اللہ سے ڈرو۔ اللہ سب کچھ سننے اور جاننے والا ہے۔“

سورۃ الحجرات کی یہ آیت سورۃ الاحزاب کی مندرجہ بالا آیت سے رسول اللہ کی دین اسلام میں دستوری اور شرعی حیثیتوں کو اور بھی صریح طور پر واضح کرنے میں ایک قدم آگے ہے۔ کیونکہ یہاں یہ فرمایا گیا ہے کہ اہل ایمان کو اپنے معاملات میں پیش قدمی کر کے بطور خود فیصلہ نہیں کر لینا چاہیے بلکہ پہلے یہ دیکھ لینا چاہیے کہ اللہ کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت میں ان کے متعلق کیا ہدایات ملتی ہیں۔ جب کہ سورۃ الاحزاب کی آیت میں یہ خدا ہوا ہے کہ جس معاملہ کا فیصلہ اللہ اور اس کے رسول نے کر دیا ہو اُس کے بارے میں کسی مومن کو خود کوئی الگ فیصلہ کرنے کا اختیار باقی نہیں رہتا۔

یہ سورۃ الحجرات کی مذکور بالا آیت کے آخری فقرے میں یہ بتائی گئی ہے کہ اگر کسی شخص نے اللہ اور اس کے رسول کی سنت سے انحراف کیا تو وہ خود کوئی الگ فیصلہ نہ کرے۔

اب تمہاری طرف ہم نکلے وحی کے ذریعے  
 بھیجا ہے، اور جس کی ہدایت ہم ابراہیم اور  
 موسیٰ اور عیسیٰ کو دے چکے ہیں۔ اس تاکید  
 کے ساتھ کہ قائم کرو اس دین کو اور اس  
 میں متفرق نہ ہو جاؤ۔ یہی بات ان مشرکین کو  
 سخت ناگوار گزرتی ہے جس کی طرف (آلے محمد)  
 تم انہیں دعوت دے رہے ہو۔ اللہ جسے  
 چاہتا ہے اپنا کر لیتا ہے، اور وہ اپنی طرف  
 آلے کا راستہ اسی کو دکھاتا ہے جو اس  
 کی طرف رجوع کرے۔

(سورۃ الشوریٰ ۲۱۰-آیت ۱۱۳)

متذکرہ بالا آیت میں فرمایا گیا ہے کہ "دین کا وہی  
 طریقہ مقرر کیا ہے (شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ) تو شرع  
 کے لغوی معنی راستہ بتانے کے ہیں اور اصطلاحاً اس  
 سے مراد طریقہ اور ضابطہ اور قاعدہ مقرر کرنا ہے۔ اسی  
 اصطلاحی معنی کے لحاظ سے تشریع کا لفظ قانون سازی  
 کا، خرع اور خریعت کا لفظ قانون کا اور شارع کا لفظ  
 واضع قانون کا ہم معنی سمجھا جاتا ہے۔ اسی فقرے میں  
 "شَرَعَ لَكُمْ" کے بعد "مِنَ الدِّينِ" فرمایا گیا ہے۔  
 تو دین کے معنی ہی کسی کی سیادت و حاکمیت تسلیم کر کے  
 اس کے احکام کی اطاعت کرنے کے ہیں اور جب یہ لفظ  
 طریقے کے معنی میں بولا جاتا ہے تو اس سے مراد وہ طریقہ ہوتا  
 ہے جسے آدمی واجب الاتباع اور جس کو مقرر کرنے والے  
 کو مطاع مانے۔ یعنی اس کی حیثیت محض سفارش اور  
 وعظ و نصیحت کی نہیں ہے بلکہ یہ بندوں کے لیے ان  
 کے مالک کا واجب الاتباع قانون ہے جس کی پیروی  
 نہ کرنے کے معنی بغاوت کے ہیں یعنی دراصل دعاوت کی  
 سیادت و حاکمیت ادا بنی بندگی کا انکار کرتا ہے۔  
 سے مراد وہ نظام زندگی یا طریق زندگی ہے جس کے حکم

اسمان و زمین میں جو کچھ ہے اللہ کا ہے۔ تم  
 جس روش پر ہو اللہ اس کو جانتا ہے جس  
 روز لوگ اس کی طرف ہٹ جائیں گے وہ  
 انہیں جادے گا کہ وہ کیا کچھ کر کے آئے ہیں  
 وہ ہر چیز کا علم رکھتا ہے۔

(سورۃ النور ۲۴-۲۵-۲۶)

ہاں نبیؐ کہو، "اللہ کے مطیع بنو اور  
 رسول کے تابع بن کر رہو۔ لیکن اگر تم منہ پیچتے  
 ہو تو خوب سمجھ لو کہ رسول پر جس فرض کا بار رکھا  
 گیا ہے اس کا ذمہ دار وہ ہے اور تم پر جس  
 فرض کا بار ڈالا گیا ہے اس کے ذمہ دار تم۔  
 اس کی اطاعت کرو گے تو خود ہی ہدایت  
 پاؤ گے ورنہ رسول کی ذمہ داری اس سے  
 زیادہ کچھ نہیں ہے کہ صاف صاف حکم  
 پہنچا دے۔" (سورۃ النور ۲۴-۲۵-۲۶)  
 "اللہ اور اس کے رسول پر جو لوگ ایمان  
 نہ رکھتے ہوں ایسے کافروں کے لیے ہم نے  
 سطر کشی ہوئی آگ ہتیا کر رکھی ہے۔"  
 (سورۃ الفتح ۲۸-آیت ۱۳)

جہاں تک رسول اللہؐ کی شرعی حیثیت کا سوال ہے  
 آپؐ نہ کسی نئے مذہب کے بانی تھے اور نہ پہلے انبیاء میں  
 سے کوئی کسی الگ مذہب کا بانی رہا ہے۔ اللہ کی طرف  
 سے دین ہمیشہ ایک ہی رہا یعنی اسلام جسے شرع سے  
 تمام انبیاء پیش کرتے چلے آ رہے تھے اور آپؐ نے بھی  
 اسی دین کو پیش کیا۔ اسی لیے فرمایا گیا۔

"اُس (خدا) نے تمہارے (رسول اللہؐ) کے

سے دین کا وہی طریقہ مقرر کیا ہے جس کا حکم  
 اس نے نوحؑ کو دیا تھا، اور جسے (ابن آدمؑ)

حاصل ہے کہ خدا نے اس دین کو حضور صلعم کے دور میں مکمل کر دیا اور آپ کو یہ خوشخبری خبری دی گئی کہ ”آج میں نے تمہارے دین کو تمہاریسے لیے مکمل کر دیا ہے اور اپنی نعمت تم پر تمام کر دی ہے اور تمہارے لیے اسلام کو تمہارے دین کی حیثیت سے قبول کر لیا

ہے۔ (سورة المائدة - ۵ - رکوع ۱۱)

دین کو مکمل کر دینے سے مراد اس کو ایک مستقل نظام فکر و عمل اور ایک ایسا مکمل نظام تہذیب و تمدن بنادینا ہے جس میں زندگی کے جملہ مسائل کا جواب اصولاً یا تفصیلاً موجود ہو اور ہدایت و رہنمائی حاصل کرنے کے لیے کسی حال میں اس سے باہر جانے کی ضرورت پیش نہ آئے نعمت تمام کرنے سے مراد نعمت ہدایت کی تکمیل کر دینا ہے اور اسلام کو دین کی حیثیت سے کر لینے کا مطلب یہ ہے کہ اب میرے قانون کی حدود و پر قایم رہنے میں کوئی کوتاہی نہ ہو۔

آپ کی شرعی حیثیت میں آپ کو یہ شرف بھی حاصل ہے کہ آپ کی بعثت ساری دنیا کے لیے تھی۔

”نہایت متبرک ہے وہ جس نے یہ فرقان (قرآن) اپنے بندے پر نازل کیا تاکہ سائے جہاں والوں کے لیے خبردار کرنے والا ہو“

(سورة الفرقان ۲۵ - آیت ۱)

رسول اللہ کی دین اسلام میں دستورِ حیثیت کی ذمہ داری زندگی میں پوششی ڈال چکی ہے اور آپ کی روئے آخرت کی اس حیثیت کے حلق فرمایا گیا ہے کہ ”پھر سوچو کہ اس وقت پر کیا کریں گے جب ہم پر امت میں سے ایک کو لا لائیں گے اور ان لوگوں پر تمہیں (یعنی محمد) گواہ کی حیثیت سے کرا کر دیں گے اس وقت وہ سب لوگ

کرنے والے کو سند اور مطاع تسلیم کر کے اس کا اتباع کیا جائے۔ اسی دین اسلام کو شریعت الہی کی بنیادوں پر مضبوطی سے قائم کرنے کے لیے رسول اللہ پر قرآن نازل فرمایا گیا جس کی دستوری اور شرعی دو حیثیتیں ہیں۔ فرمایا گیا ہے کہ:

”وہ اللہ ہی ہے جس نے حق کے ساتھ یہ

کتاب اور میزان نازل کی ہے۔ اور تمہیں

کیا خبر، شاید کہ فیصلے کی گھڑی قریب ہی

آئی ہو۔ (سورة الشوری ۲۱ - آیت ۱۱۰)

اس آیت میں میزان سے مراد اللہ کی شریعت اور کتاب پاک سے مراد دستور ہے جس کے نازل کرنے کی ایک وجہ اتمام حجت بھی تھی۔ اسی پس منظر میں درج ذیل آیات بھی وار د ہوئی ہیں:-

”(اے نبی) یہ کتاب (قرآن) ہم نے تمہاری

طرف برحق نازل کی ہے، لہذا تم اللہ ہی

کی بندگی کرو دین کو اسی کے لیے خالص

کرتے ہوئے۔ خبردار، دین خالص اللہ

کا حق ہے۔

سورة الزمر ۳۹ - رکوع ۱۱

”اے محمد، اب تم اسی دین کی طرف دعوت

دو، اور جس طرح تمہیں حکم دیا گیا ہے اسی پر

مضبوطی کے ساتھ قائم ہو جاؤ۔

(سورة الشوری ۲۱ - رکوع ۱۲)

”وہ اللہ ہی ہے جس نے اپنے رسول کو

ہدایت اور دینِ حق کے ساتھ بھیجا ہے،

تاکہ گمے پوری جیسی دین پر غالب کر دے

خواہ مشرکوں کو یہ کتنا ہی ناگوار ہو۔

سورة العنکبوت ۱۸ - آیت ۲۳

رسول اللہ کی شرعی حیثیت میں آپ کی شرف بھی

جیشیتوں کے پیش نظر، جن کا مختصر تجزیہ پیش کیا گیا،  
ارشاد ربانی ہے کہ :

” (پس آج یہ رعیت ان لوگوں کا حصہ ہے  
جو اس پیغمبر، نبی اُمّی (صلی اللہ علیہ وسلم)  
کی پیروی اختیار کریں جس کا ذکر انھیں  
اپنے ہاں تورات اور انجیل میں لکھا ہوا  
ملتا ہے۔ وہ انھیں نیکی کا حکم دیتا ہے،  
بدی سے روکتا ہے، ان کے لیے پاک  
چیزیں حلال اور ناپاک چیزیں حرام کرتا  
ہے، اور اُن بد سے وہ بوجھ اتارتا ہے جو  
اُن پر لدے ہوئے تھے اور وہ بندشیں  
کوالتا ہے جن میں وہ جکڑے ہوئے تھے۔  
لہذا جو لوگ اس پر ایمان لائیں اور اس  
کی حمایت اور نصرت کریں اور اس روشنی  
کی پیروی اختیار کریں جو اُس کے ساتھ  
نازل کی گئی ہے، وہی صلاح  
پانے والے ہیں۔“

(سورۃ الاعراف ۷- برکوع ۱۹)

”جن لوگوں کے دلوں کی بات نہ مانی اور اُس  
کی ملامت کرتے رہے، تمنا کریں گے کہ کاش  
زمین جھٹ جاتے اور وہ اس میں سما جائیں۔  
وہاں یہ اپنی کوئی بات اللہ سے نہ چھپا  
سکتے تھے۔“

(سورۃ التسنخ ۴- رکو ع ۶)

” (اے نبی، انھیں اس دن سے خبردار کر دو)  
جب کہ ہم ہر امت میں خود اُسی کے اندر  
سے گواہ اُٹھا کر کھڑا کریں گے جو اُس کے  
مقابلے میں شہادت دے گا اور ان لوگوں  
کے مقابلے میں شہادت دیئے کے لیے ہم  
تمہیں لائیں گے۔ اور یہ اسی شہادت کی  
تیار سی ہے کہ ہم نے یہ کتاب تم پر نازل  
کر دی ہے جو ہر چیز کو صاف صاف و وضاحت  
کرنے والی ہے اور ہدایت و رحمت و بشارت  
ہے اُن لوگوں کے لیے جنہوں نے سر تسلیم خم  
کر دیا ہے۔“

(سورۃ النحل ۱۶- آیت ۸۹)

دین اسلام میں رسول اللہ کی دستوری اور شرعی

آج یہ ثابت ہو چکا ہے کہ سرسید کی فکر اور ان کی برپا کی ہوئی  
تعلیمی تحریک درست تھی اور ان کی مخالفت کرنے والے غلط۔  
لہذا ضرورت ہے کہ علی گڑھ تحریک کو دوبارہ بڑے زور و شور  
سے برپا کیا جائے اور اسے ہر ہر شہر اور ہر ہر گاؤں تک  
پہنچایا جائے۔

سید ہاشم علی

# کیا علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں اردو بھی ذریعہ تعلیم ہو؟

آل احمد سرور \*

استاذ الاساتذہ پروفیسر آل احمد سرور کا درج ذیل مقالہ علی گڑھ تحریک کے ایک بھولے ہوئے خوب کو نہ صرف یاد دلاتا ہے بلکہ اس کو علی جامہ پہنانے کی ضرورت بھی واضح کرتا ہے۔ اس لیے یہ مقالہ اکتوبر کے تہذیب الاخلاق میں شائع کیا جا رہا ہے تاکہ علی گڑھ تحریک کے ایک گم شدہ پہلو کی بازیافت کے عمل کا آغاز ہو سکے۔ (اداس)

اتفاق ہے اور تفصیل سے ہر پہلو پر نظر ڈالنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ جن لوگوں کے ذہنوں پر مہریں لگی ہوئی ہیں اور جن کے ذہن پر تالے پڑے ہوئے ہیں ان کو چھوڑ کر ہر صاحب بصیرت اس حقیقت سے واقف ہے کہ خیال افندی کا ایک دو سرہ سکہ بہت گہرا تعلق ہے۔ اور کوئی ذہن نہ اپنی مادری زبان کے علاوہ دوسری زبان میں سوچ سکتا ہے نہ ایک خیال کے چار رخ سے دوسرے خیال کا کبریا کر سکتا ہے۔ کسی دوسری زبان کے ذریعے سے تعلیم پانے والا کتاب خواں تو ہو سکتا ہے صاحب کتاب نہیں ہو سکتا۔ وہ مانگے کے اجالے سے اپنے گھر میں کچھ روشنی کر سکتا ہے مگر اپنی عقل میں جو اظہاں نہیں کر سکتا وہ ساری کو نظر نہ کرنا سب سے گہرا گہنی اجساد نہ کر کے کہ وہ زیادہ سے زیادہ ترانہ کا حق ادا کرے گا مگر وہ عقید نہیں کرے گا کہ وہی عقل کے لیے نفا ہوا کرتی ہے۔ وہ خودوں کا کمال تلاش کرے

اس سوال کا سیدھا سا جواب یہ ہے کہ ضرور ہونی چاہیے اور اس نیک کام میں کسی استخارے کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن یہیں یہ بات بھی کہنا ضروری ہے کہ صرف اردو ذریعہ تعلیم نہیں ہونی چاہیے۔ بلکہ انگریزی کے علاوہ اردو بھی ہونی چاہیے۔ مطلب یہ ہے کہ انگریزی کے ذریعے سے اعلیٰ تعلیم کا سارا نظام ایک عرصہ دراز تک بدستور چلتا رہے۔ ہاں اس کے علاوہ جلد سے جلد اردو کے ذریعے سے آرٹس، سوشل سائنس، سائنس اور کامرس کی فیکلٹیوں میں پہلی ڈگری تک اردو ذریعہ تعلیم اور ذریعہ امتحان ہو اور جب یہ تجربہ کامیاب اور مستحکم ہو جائے تو اس کے بعد پوسٹ گریجویٹ مرحلے کے لیے تیلہ کی جس کے اس مترادف بھی اعلیٰ تعلیم کا مناسب انتظام اردو کے ذریعے سے کیا جائے۔ اس اقدام کی غائص علی اور تہذیبی تعلیمی و فنیاتی نقطہ نظر سے اہمیت کے متعلق میرے نزدیک اہل نظر ہیں



یہ بات بورڈ سے تعلق کی وجہ سے میرے ذاتی علم میں ہے کہ علی گڑھ کے ۱۴۵، استاد کسی نہ کسی طرح ترجیح یا تفضیل تالیف کے کاموں میں بورڈ کی مدد کر رہے ہیں۔ اور اصطلاح سازی کے کاموں میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی نمایندگی دوسرے تمام اداروں سے زیادہ ہے۔

ان امید افزا حالات کے باوجود یہ معلوم مسلم یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد کیا سوچ رہے ہیں؟ میں نے ۱۹۷۲ء میں ایکٹ مک کونسل کو اردو کو بھی ذریعہ تعلیم بنانے کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس کے بعد ۱۹۷۵ء کے آخر میں وائس چانسلر صاحب کی خدمت میں اپنی تجویز کی ایک نقل اور اس کے ساتھ ایک نوٹ دیا تھا۔ اور انھوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ جلد اس سلسلے میں مناسب قدم اٹھائیں گے مگر ابھی تک معاملہ سر در خانے میں ہی ہے۔ وقت گزرتا جا رہا ہے۔ حیدر آباد میں اردو کے چند خادموں نے پہلے آئرش میں اور پھر سائنس اور کامرس میں بی۔ اے تک تعلیم کا انتظام کر دیا ہے۔ اور اس کے لیے ترقی اردو بورڈ کی مدد سے انجن ترقی اردو ہند کی شاخ حیدر آباد نے کتا ہیں بھی تیار کر دی ہیں۔ ان طلباء کو عثمانیہ یونیورسٹی ڈگری بھی دے رہی ہے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ میں بی۔ اے کی منزل تک اردو ذریعہ تعلیم عرصے سے ہے۔ سر تیج بہادر سپرو اور دوسرے اہل بصیرت عثمانیہ یونیورسٹی کے تجربے کی صحت اور معنویت پر پہلے ہی ہر توفیق ثبت کر چکے ہیں۔ ڈاکٹر رفیع الدین صدیقی، میر ولی الدین اور درجنوں مستند اساتذہ کی علمی خدمات ایسی نہیں ہیں کہ ملک انھیں فراموش کر دے۔ مگر یہ بات بڑے بڑے رنج سے کہنی پڑتی ہے کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی جس سے اس معاملے میں آزادی کے بعد پہل کرنے کی توقع تھی وہ حالات کے ضابطہ نیچے کی طرح سہم رہی ہے۔ اسے نہ یہ خیال ہے کہ ہم کہاں سے بچے اور کہاں جانا ہے۔ نہ اس نے سرسید کے

زبان پر عبور کے بغیر دوسری زبان سیکھے گا تو اس کی شخصیت خالوں میں تقسیم ہو جائے گی اور وہ ساری عمر ایک ذہنی شکن میں مبتلا رہے گا۔ اپنی دھرتی، اپنے ماحول، اپنی تہذیب کی غذا کے بغیر اس کی کیفیت وہ ہوگی جس کی طرف جگرنے ایک مصرع میں اشارہ کیا ہے۔

سینہ خالی آنکھیں ویراں دل کی حالت کیا کہیے ہماری آخری تعلیمی لکیشن یعنی کوٹھاری لکیشن نے نہ صرف علاقائی زبانوں کو اعلیٰ تعلیم کی منزل تک ذریعہ تعلیم بنانے کی سفارش کی تھی بلکہ خاص طور پر دو جگہ اس پر زور دیا تھا کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لیے دو مرکز ایک شمالی ہند میں، ایک جنوبی ہند میں قائم کئے جائیں۔ قومی تعلیمی پالیسی کی قرارداد میں جو پارلیمنٹ نے ۱۹۶۷ء میں منظور کی علاقائی زبانوں کو اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ بنانے کے اصول کی توثیق کر دی گئی۔ گویا اگر ہم اس سلسلے میں کوئی قدم اٹھائیں تو وہ اس پالیسی کے عین مطابق ہوگا اور ہم خاموش بیٹھے رہیں تو یہ ہماری ہی کوتاہی ہوگی۔ حکومت بہر حال ہر قومی زبان اور علاقائی زبان میں اعلیٰ تعلیم دینے کی پالیسی پر گامزن ہے۔ ریاستی حکومتیں اپنے اپنے علاقے میں جدید ترین معیاروں کے مطابق کتابوں کی تصنیف و تالیف اور ترجمے میں مصروف ہیں۔ اور چونکہ حکومت ہر قومی زبان کے لیے سہولت دینی چاہتی ہے اس لیے مرکزی ترقی اردو بورڈ اسی غرض سے ۱۹۶۹ء میں وجود میں آیا۔ اس وقت کے ذریعہ تعلیم نے بورڈ کا مقصد خاص طلبہ سے یونیورسٹی کی تعلیم کے لیے اردو میں مناسب لٹریچر تیار کرنا اور وقت کے تقاضوں کا لحاظ کرتے ہوئے اردو داں طبقے میں سائنسی زراعت پیدا کرنے کے لیے سائنسی عام فہم لٹریچر تیار کرنا قرار دیا تھا۔ اس حوالے کے مطابق بورڈ اپنا کام کر رہا ہے ہاں اردو داں طبقے کی ضرورت کو دیکھتے ہوئے لغات، حوالے، کتابوں اور دیگر سائنسی ادب پر بھی خاص توجہ کی گئی ہے۔



حقیقی نظام کو زمین میں مددگاہ ہے۔ مسلمانان ہند کی امیدوں  
 دور آور و قیل کا مرکز بننے کے لیے جدید علوم کی اعلیٰ تعلیم  
 کے علاوہ اسے اسلامیات، عربی، فارسی میں ماہرین پیدا  
 کرنے ہیں جو نہ صرف ملکی بلکہ عالمی معیاروں پر پورے  
 اتر سکیں اور ان سے دوسروں کو روشنی مل سکے۔ نیز اسے  
 اردو کے ذریعے سے جو ہماری مشترک تہذیب کی سب  
 سے شاندار اور جاندار میراث ہے جدید علوم کی تعلیم دے کر  
 ایک ایسی نسل تیار کرنا ہے جو ابن الوقت نہ ہو بلکہ وقت پر  
 سحرانی کر سکے۔ اردو کا شعبہ تو بجا طور پر اردو زبان و ادب  
 کی تعلیم دے رہا ہے مگر اردو زبان کے ذریعے سے تعلیم دینا  
 اردو میں اس کے لیے علمی ادب کے سرمایہ ہیں گراں قدر  
 اضافہ کرنا بھی اس کا فرض ہے جس کی طرف سے یہ ابھی تک  
 غافل ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ کچھ نوجوان سائنس دانوں نے  
 جن میں سعید الطفر چغتائی پیش پیش ہیں ایک سائنٹی فک  
 سوسائٹی بنائی جس نے گذشتہ چند سال تک جلسے بھی کئے  
 اور مختلف علوم پر اردو میں مقالے پیش کئے مگر اب یہ بھی  
 خاموش ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ یونیورسٹی اس سلسلے  
 میں کیا کر رہی ہے۔ ۱۹۸۱ء کے ایکٹ کے مطابق یونیورسٹی  
 کو اب تعلیمی ادارے کا درجہ بھی مل گیا ہے۔ گویا اب اس  
 کی یہ ذمہ داری اور بڑھ گئی ہے کہ وہ عربی، فارسی اور اسلامیات  
 کے فروغ کے علاوہ اردو کے ذریعے سے دانش دہی کے  
 فرائض انجام دے۔ اگر ہمارا مطالبہ یہ ہوتا کہ عملی گڑھ  
 مسلم یونیورسٹی میں صرف اردو کے ذریعے سے تعلیم دی  
 جائے تو اس کی مخالفت سمجھ میں آسکتی تھی کیونکہ آج ہمارے  
 نام نہاد دانش ور دانش وری کے بجائے ابن الوقتی کا  
 شکار ہو گئے ہیں، اور ان میں حریت فکر، حرارت اندیشہ  
 اور بے دھڑک آتش غرور میں کود پڑنے کی صلاحیت کم  
 ہوتی جا رہی ہے۔ مگر ہم تو یہ نہیں کہتے کہ موجودہ طریقہ تعلیم  
 اور ذریعہ تعلیم کو ترک کر دیا جائے۔ فلسفے کی دنیا میں بھی

اب یہ یاد رہے کہ عربی و فارسی کا نظریہ مقبول نہیں رہا ہم تو  
 یہ بھی اور وہ بھی کے علمبردار ہیں۔ ہم یہ چاہتے ہیں کہ موجودہ  
 سلسلہ اسی طرح چلتا رہے۔ ہاں اس کے ساتھ اردو ذریعہ  
 تعلیم کا بھی انتظام کیا جائے اور جلد سے جلد کیا جائے۔

جب سرسید نے مدرستہ العلوم کی بنیاد ڈالی تھی  
 تو وہ تین قسم کے مدرسے یا شعبے قائم کرنا چاہتے تھے ایک  
 وہ مدرسہ جس میں انگریزی کے ذریعہ تعلیم دی جائے۔  
 دوسرے وہ مدرسہ جس میں اردو کے ذریعے تعلیم دی  
 جائے۔ تیسرے وہ مدرسہ جس میں عربی فارسی کے طلباء کو  
 مذہبی تعلیم دی جائے۔ پہلے دو مدرسے سے پہلے ضرور مگر  
 صرف انگریزی کا مدرسہ چلتا رہا۔ اردو کا مدرسہ طلباء کی کمی  
 اور حالات کی ناسازگاری کی وجہ سے سات برس کے بعد  
 بند کر دیا گیا۔ انگریزی مدرسے کا مقصد صرف ملازمتوں  
 کے لیے تیار کرنا نہیں تھا۔ ایسے طلباء بھی تیار کرنا تھا جو  
 اردو میں جدید علوم کو منتقل کر سکیں۔ مگر انیسویں صدی  
 کی نوآبادیاتی فضا کی وجہ سے اور انگریز پرنسپلوں اور  
 پروفیسروں کے سرسید کے مزاج میں دخیل ہونے کی  
 وجہ سے ملازمتوں کا حصول اور جنٹلمین کا تصور ہی  
 ایم۔ اے۔ او کالج کا مطمح نظر رہا۔ اگرچہ اچھے اردو مصنف  
 کالج سے نکلے تو یہ کالج کی وجہ سے نہیں بلکہ اس کے باوجود  
 ورنہ ایم۔ اے۔ او کالج میں تو بیسیوں صدی کے تفریع  
 تک مغرب اور مغربیت سے اس قدر معریت تھی کہ  
 ایک طالب علم نے ایم اے میں فارسی لی تو ساتھیوں کے  
 بلوچنے پر اس نے کہا کہ میں لٹریچر میں ایم۔ اے کر رہا ہوں۔  
 ایم۔ اے۔ او کالج میں مقرر صرف انگریزی کا جانا جاتا تھا۔  
 اردو کا مقرر، ادیب یا شاعر جس پر داشت کر لیا جاتا تھا۔  
 ایم۔ اے۔ او کالج کی لطیف حمایت کو تسلیم کرتے ہوئے  
 اس پہلو کی حقیقت کو بھی ملحوظ رکھنا چاہیے۔  
 ایم۔ اے۔ او کالج میں سرسید کی عظیم اسلامی

انقلابی تحریک جس طرح سکڑا اور سمٹ گئی اس کے تاریخی اسباب تھے۔ سرسید خود اردو کے ذریعے سے تعلیم کے حامی تھے۔ بعد میں انھوں نے انگریزی کے ذریعے سے اعلیٰ تعلیم کی حمایت کی اور اردو کے ذریعہ تعلیم کی مخالفت کی۔ مگر سرسید کے سامنے دو جموریاں تھیں۔ ایک تو وہ چاہتے تھے کہ مسلمانوں میں جدید ذہن پیدا ہو جو قدیم لٹریچر سے پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ دوسرے وہ چاہتے تھے کہ مسلمان جلد سے جلد ملازمتوں میں اپنا جائز حصہ لے لیں اور حکومت کی نظر عتاب اُن پر نہ رہے۔ لیکن آج جب کہ ہم آزاد ہندوستان میں سائنس لے رہے ہیں ہماری آزادی کو تقریباً چالیس سال اور ہماری جمہوریت کو اُنتالیس سال گزر چکے ہیں۔ ملک میں جمہوریت کی بنیاد مضبوط ہو چکی ہے اور ہم سیکولر ازم اور سوشلزم کی طرف قدم بڑھا رہے ہیں خواص کے لیے تعلیم کے بجائے سارے سماج کے لیے تعلیم کے مواقع فراہم کرنا اور چند افراد کے ذریعے سے علم اور تہذیب کے تقاطر (Intersection) کے بجائے عوامی اور جمہوری نظام تعلیم ہی ہمارا نصب العین ہو سکتا ہے۔ جب نہ صرف یہ حقیقت مانی جا چکی ہے کہ قومی زبانوں کے ذریعے سے اعلیٰ تعلیم کا انتظام ہونا چاہیے بلکہ دوسری زبانوں میں اور علاقوں میں ایسا ہو بھی رہا ہے۔ جب یہ اصول تسلیم کیا جا چکا ہے کہ ہمیں ساری نیا سے تازہ فکر، تازہ ذہن، نئی غذا لینا چاہیے۔ مگر اپنی فطرت اپنی جینیس، اپنی تہذیب، تاریخ، اجتماعی لاشعور، اپنی دھرتی کے اساس اور اپنی چیزوں پر اعتماد کی بنیاد پر، تو علی گڑھ کو اردو کے ذریعے اعلیٰ تعلیم دینے میں اب دیر نہ کرنی چاہیے۔ اس سلسلے میں کتابوں کی تیاری اور مناسب اور موافق تناظر کے نظر کے علاوہ یہ مسئلہ بھی قابل توجہ ہو گا کہ جو لوگ اردو کے ذریعے پڑھیں گے۔ اے۔ بی۔ ایس۔ سی۔ کی کام کی تعلیم حاصل کریں گے وہ ائمہ کیا کریں گے۔ ان کے لیے رہنمائی

سے آئے گا۔ مجھے یہ عرض کرنے کی اجازت دیجئے کہ یہ رہنمائی کا مسئلہ اس قدر بھیانک طریقے پر اس لیے پیش کیا جاتا ہے کہ لوگ اس کی ہدایت کی وجہ سے سوچنا اور سمجھنا چھوڑ دیتے ہیں یہ دیکھنا چاہیے کہ ہمارے یہاں سے ہر سال جو گریجویٹ نکلتے ہیں ان میں کیا سب کو ملازمت مل جاتی ہے۔ دوسرے یہ بات ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ آج بھی کچھ لوگ بڑے ایٹوٹ اسکولوں اور کالجوں میں استاد ہوتے ہیں یا اخباروں اور رسالوں کے دفتر میں کام کرتے ہیں یا اپنا چھوٹا موٹا کاروبار کرتے ہیں جس کا ان کی ڈگری سے کوئی تعلق نہیں۔ دوسرے یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہیے کہ اردو کے یہ گریجویٹ انگریزی اتنی ہی جانتے ہوں گے اور ہندی یا کسی علاقائی زبان سے اتنے ہی واقف ہوں گے جتنے دوسرے گریجویٹ اور چونکہ ہمارے دعوے کے مطابق اردو ذریعہ تعلیم کی وجہ سے وہ اپنے مضمون کی روح سے اور دوسرے مضامین سے اس کے تعلق سے اور اپنی سیرت و شخصیت کی پختگی اور ذہن کی بیداری کی وجہ سے اُن طلباء جو انگریزی کے ذریعہ تعلیم حاصل کرتے ہیں زیادہ جاندار اور متناسب شخصیت رکھتے ہوں گے اس لیے وہ ان راستوں سے جو بالمال ہو چکے ہیں ہٹ کر اپنے لیے نئی نئی راہیں نکالنے کے زیادہ قابل ہوں گے۔ بہر حال یونیورسٹی کے بنیادی مقاصد میں روزگار کی فراہمی نہیں ہے۔ تعلیم اور بہن میں فرق ہے۔ ہاں بہن بھی یونیورسٹی کو اپنے طالب علم کو اس قابل بنانا چاہیے کہ وہ خواہ مقابلے کے امتحان ہوں یا دوسری ملازمتوں کے ذریعے۔ کاروبار کے دھند سے ہوں یا ملک و قوم کی فلاح کے دوسرے راستے ان میں کسی نہ کسی پر گامزن ہو سکے۔ ان نوجوانوں کو جو آج ہندی قومی طاقت کا خزانہ ہیں خدا کے لیے صرف مصلحت میں نہ بنائے گئے کیونکہ آہستہ آہستہ خدایاں ہماری توجہ سے قوم کا زوال ہو گا۔ اور کوئی

اردو میں تعلیم کا انتظام کرنے اور چاہے تو دوسرے شعبوں میں اس کا تجربہ دیکھ لے مگر یہ نہ ہونا چاہیے کہ چند شعبوں کی مخالفت کی وجہ سے جو شعبے یہ تعلیم دینا چاہتے ہیں وہ بھی ایسا نہ کر سکیں۔

۴۔ اکیڈمک کونسل کی رپورٹ فیکلٹیوں کو بھیجی جائے اور وہ شعبوں سے رائے لے کر ایک مہینے کے اندر عملی تجاویز اکیڈمک کونسل کے سامنے رکھیں۔  
۵۔ اکیڈمک کونسل کی منظوری کے بعد اگر کٹو کونسل میں یہ معاملہ پیش کیا جائے اور قواعد و ضوابط میں ضروری ترامیم اس سشن کے ختم ہونے سے پہلے ہو جائیں۔

۶۔ اگر کالج کی تجویز منظور ہو جائے تو پہلے سال آرٹس اور سوشل سائنس میں اور دوسرے سال سائنس اور کامرس میں اردو کے ذریعے تعلیم شروع کی جائے۔

۷۔ اساتذہ کو اس کالج میں تعلیم دینے کے لیے ۲۰ فیصدی الاؤنس دیا جائے۔ اردو ذریعہ تعلیم کا انتظام عملی گروہ میں ضروری بھی ہے اور قابل عمل بھی، اب دیکھنا یہ ہے کہ عملی گروہ کے نوجوان اپنے بزرگوں کی سرمدصمت پسندی اور سایہ دیوار کے سہارے میں چلنا پسند کرتے ہیں یا زندگی کے تقاضوں کی گڑی دھوپ برداشت کرنے کو تیار ہیں۔ جب تک قانون باغبانی صحرا نہ آئے تو سیاح کا روبرو جہنم نہیں ہو سکتی۔

اردو کو اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ بنانے کا ایک تہذیبی اور قومی مقصد بھی ہے۔ اردو ہماری مشترک تہذیب کی بڑی شاندار اور جاندار میراث ہے۔ اردو ذریعہ تعلیم کے ذریعہ سے زندگی میں قدم رکھنے والے نوجوان کثیر التہذیب کی قدروں سے آشنا ہونے کی وجہ سے قومی

زندگی کے لاتعداد امکانات دریافت کرنے، ان کو کھولنے اور پالنے، سمجھ کر لے اور کچھ کرانے کا موقع دیکھنے ورنہ صنعتی تہذیب کا سمندر ویسے ہی ان کی ساری انرجی اور حرارت کو غرق کر کے لیے بیتاب ہے۔

پہلے میراجیالی یہ تھا کہ ہر فیکلٹی ان مضامین میں جن کے سربراہ اس کے لیے تیار ہوں موجودہ درجوں کے متوازی اردو کے درجے قائم کرے۔ جن میں اردو ذریعہ تعلیم ہو۔ اب مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ ایک اس سے بہتر صورت بھی ہے۔ کیونکہ اس تجویز میں کچھ انتشار اور کچھ انتظامی دشواریوں کا سامنا ہو سکتا ہے۔ اب غور کر کے میں اس نتیجہ پر پہنچتا ہوں کہ اس کے لیے حسب ذیل طریقہ کار بہتر ہو گا۔

۱۔ سب سے پہلے اکیڈمک کونسل ایک نمائندہ کمیٹی بنائے جس میں آرٹس سوشل سائنس اور کامرس کی فیکلٹیوں میں سے دو دو اساتذہ چاروں فیکلٹیوں کے ڈین، ہر فیکلٹی سے ایک ایک طالب علم اور اس کے علاوہ پروفیسر سٹی کا ایک پروفیسر اور ایک ریڈر اور ایک لیکچرار اور یونین کے تین عہدہ دار مزید ہوں۔ ان ۲۲ ممبروں کی کمیٹی کے صدر وائس چانسلر اور نائب صدر پروفیسر وائس چانسلر ہوں۔ پروفیسر وائس چانسلر کمیٹی کا جلسہ طلب کریں جو جلد سے جلد حسب ذیل باتوں کے سلسلے میں اپنی سفارشات اکیڈمک کونسل کو پیش کر دے۔

۱۔ کیا اصولی طور پر اردو ذریعہ تعلیم سے اتفاق ہے؟  
۲۔ اگر ہے تو اس کے لیے عملی ڈھانچہ کیا مناسب ہو گا؟  
متوازی درجوں کا یا ایک علیحدہ کالج کا۔

۳۔ اگر متوازی درجوں کا انتظام کرنا ہے تو ڈین صاحبان اپنے اپنے طور پر یہ انتظامات کریں گے۔ ہر شعبے کا اختیار ہو گا کہ وہ چاہے تو اگلے تعلیمی سال سے

نقطہ نظر کے حاصل ہوں گے۔ عملی گڑھ اداہر صرف  
تقلید کرنے پر قانع رہا ہے۔ اسے وہ نمائی کا فرض  
کب یاد آئے گا۔ وقت اور زمانہ اس سے  
کہہ رہا ہے۔  
یاران تیز گام نے محل کو جالیا  
ہم محو نالہ جرس کارواں ہے

جمہوریت کے لیے ضروری ہے کہ شہریوں کی جان و مال  
سے زیادہ اخلاقی قدروں کی پاسبانی کرے۔ کیوں کہ جب یہ  
قدریں کمزور پڑ جاتی ہیں تو جنگل کا قانون لاگو ہو جاتا ہے جس  
کے ہاتھ جو کچھ آجاتا ہے اس پر قبضہ کر لیتا ہے۔ بھینس اسی  
کی ہو جاتی ہے جس کے ہاتھ میں لالچی ہو، دولت اسی  
کے پاس پہنچ کر پہنچ جاتی ہے جس کے ہاتھ میں طاقت ہو۔  
جمہوریت کامیاب ہے جہی ہوتی ہے اور لوگوں کی آزادی اور  
عزت، اُن کا اعتماد اور اُن کا ضمیر بحال بھی ہوتا ہے جب اُن  
میں جرأت ہو برائی کے غلات آواز اٹھانے کی۔ بُرائی کو انجیز  
کرنے والی بُرائی کو پروان پڑھاتے ہیں۔

سید حامد

# سرسید کی یاد

محمد اشتیاق حسین قریشی\*

نظر سے نہیں دیکھتے، حالانکہ دہاں جو علوم پڑھائے جیتے ہیں وہ سب مشترک ہیں اور پڑھانے والے بھی مشترک نسبت رکھتے ہیں، اسکا برعکس ملکہ برادری سبک ساتھ عزت و احترام کا معاملہ رکھتی ہے اور سب کو تعاون دینے کیلئے تیار رہتی ہے سرسید تحریک کا تنہا یہ دھمٹ ایسا ہے جو انکو اپنے دور میں اور آئے والے دور کی تمام شخصیتوں میں ممتاز رکھنے کیلئے کافی اور یہی وجہ ہے کہ ان کے کام کو جو قبول عام حاصل ہوا اور آثار کی جو فروغ تیار ہوئی اُس نے زندگی کے ہر عہد پر جس طرح محنت، مشقت، ایثار و قربانی، اپنی ذہانت اور بروقت عملی اقدام جو نقش قائم کئے اس کی نظر نہیں ملتی۔

سرسید کی تحریک نے جرات و بہت مساوات اور بڑی بڑی طاقت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنے کا جوہر کیا، اتحاد و مہم گز جانے کے بعد وہ اثرات آج بھی نمایاں ہیں سرسید کے کردار میں دانش مندی، دلسوزی، مومنی حیمیت اور ڈسپلن کا ایسا حسین امتزاج ہے جس کی کوئی نظر دور دور یا نظر نہیں آئی، سرسید کی شخصیت کو لوگوں نے گھٹانے کی کوشش کی لیکن آج انھیں گھراؤں کے بچوں کی وہ پنا گاہ ہے جہاں ہے ان پر کفر کے فتوے صادر کئے گئے۔

سرسید کی تحریک اور ان کے مشن کی محنت میں یقیناً نے کوتاہی کی اور اکثریت نے تو عمرت میں سے تحریک رکھا

مسلم حکمرانوں کے زوال کے بعد سرسید کی شخصیت سب سے زیادہ ترقی اور نظر آتی ہے جن کی کوششوں کے نتیجے میں ملت اسلامیہ ایک بار پھر اپنا اثر و رسوخ قائم کرتے ہوئے کھلی دیتی ہے سرسید کی تحریک کے اثرات صرف ہندوستان تک محدود نہیں رہے جہاں بھی اس تحریک کے تربیت یافتہ پیچھے انھوں نے اپنی اہلیت کا ثبوت دیا سرسید ذاتی طور پر علوم اسلامیہ اور فروع صلی اللہ علیہ وسلم کے دفاع میں جو بھی خدمت کی اضطرابی طور پر کی، انھوں نے مسرور و مدحت ہونے کا دعویٰ بھی نہیں کیا۔ انھوں نے اپنے مشن - میں اعلیٰ ترین صلاحیت کی ایسی شخصیتوں کو شریک کیا جو دینی علوم کے ماہر تھے۔ انھوں نے کردار سازی کے کام میں بھی ایسے تمام لوگوں کا تعاون حاصل کرنے میں ادنیٰ درجہ کا نفل نہیں کیا اور ان کے ساتھ ہمیشہ اعزاز و اکرام کا معاملہ رکھا۔ ان لوگوں کے ساتھ بھی تلخی سے نہیں پیش آئے جنھوں نے سرسید کو تنقید کا نشانہ بنایا یا ان کے مشن کے خلاف مہم چلائی، سرسید کی تحریک اٹھائے قائم کیے ہوئے ادارہ سب سے بڑا دھم جو آج بھی موجود ہے کہ اس کے دروازے سب کے لئے کھلے ہوئے ہیں اور کہیں دور دور تک اس میں کسی قسم کی مصیبت نہیں ہے۔ ذوات برادری کی نہ عقیدہ و مسلک کی اور نہ تعلیمی ادارہ کے نسبت کی، ہندوستان کے تمام بڑے دینی اداروں میں آج بھی مصیبت نمایاں ہے۔ ایک ادارے سے نسبت رکھنے والے دوسرے دینی ادارے کو کچھ اچھی

موت فائدہ اٹھایا لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کے کام کو ایسی قبولیت  
 ملازمتی کہ وہ آج بھی روشنی کے پیار کی طرح آمدنی اور طوفان  
 بن گئے ہوئے لوگوں کی رہنمائی کا فرض انجام دے رہا ہے۔  
 سرسید کی روح یونیورسٹی کی فضا اور درود یوار میں اس طرح  
 نریات کر گئی ہے کہ وہاں جانے والا اُسے محسوس کئے بغیر نہیں رہ  
 سکتا۔ سرسید کے مشن اور سلم یونیورسٹی کو تحلیل کر دینے کی کوشش  
 راستہ میں دراصل یہی روح مزاحم ہے اگر ذرا سی آغ بھی  
 آئی ہے تو ساری دنیا میں پھیلی ہوئی علیگ برادری تحریک اٹھتی  
 ہے اور صرف علیگ برادری نہیں ہر صاحب ایمان تحریک جاتا ہے  
 اور سینہ سپر ہونے کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے یہ حقیقت ہے کہ یہ سب  
 پھر سرسید کے غلوں کی برکت ہے۔

سرسید نے اپنے مشن پر کوئی ملے نہیں چڑھایا نہ قوم کو  
 دھوکا دیا اور نہ حکومت وقت کے آگے سر جھکایا یہاں تک کہ لندن  
 ہا کر عیسائی مشنریوں اور مستشرقین کے خلاف زوردار ہم چلائی  
 انھوں نے اس کی خاطر اپنے گھر کا اثاثہ فروخت کر دیا، ان کے دو  
 میں کوئی شخصیت اسی مسئلہ میں اتنی نمایاں نظر نہیں آتی۔  
 تعلیم کے مسئلہ میں ان کا نقطہ نظر بالکل واضح تھا انھوں نے  
 ذات الفاظ میں اعلان کیا۔

”اے دوستو! مجھ کو یہ بات کچھ زیادہ خوش کرنے والی نہیں  
 ہے کہ کسی مسلمان نے یہی۔ اے یا ایم اسے کی ڈگری حاصل کر لی ہے  
 ہیری خوشی قوم کو قوم بنانے کی ہے کوئی قوم جن کو اپنے بچوں اور  
 قوم کی تعلیم کی خواہش ہو جب تک تعلیم اپنے ہاتھ میں  
 نہ ہوئے۔ اس کا پورا اپنا فیصلہ نہیں ہے۔ میں تم سے بھی بات کرتا  
 ہوں کہ قوی تعلیم اور قوی عزت ہم کو اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی  
 جب تک ہم اپنی تعلیم کا کام خود اپنے ہاتھ میں نہ لیں۔ گورنمنٹ کے  
 قدرت سے فارغ ہے کیا وہ ہمارے تمام مقاصد کی تکمیل کر سکے  
 مسلمانوں کو یہ شرم نہیں آتی کہ مشنری تعلیم گاہوں میں وہ اپنے  
 لڑکوں کو بھیجتے ہیں ان کو جو شش پیدائیں ہوتا ان کو غیرت نہیں آتی۔“  
 سرسید کو خراج عقیدت پیش کرنے کا کم سے کم درجہ  
 یہ ہے کہ ان کے تعلیمی مشن کو جاری رکھنے کا عزم کیا جائے اور  
 ہر سال، اراکتور کو اس کی تجدید کی جائے اور ملے کیا جائے  
 کہ ہم اس مشن کی خاطر اپنی ایک دن کی آمدنی دیں گے، ہم سے  
 کم ایک طالب علم کی تعلیم کے مصارف کا انتظام کریں گے اور  
 کسی ایک تعلیمی ادارے کے قیام یا استقامت میں مدد کریں گے اگر  
 اتنا بھی کر دیا جائے تو چند برسوں میں عظیم انقلاب آ سکتا  
 ہے۔

”ستیا جی! اپنے ہر دن کا ایک چارہ  
 میں اپنے لئے دو گھنٹہ جاری کرنا چاہتا ہوں  
 لیکن یہ میری عمر پر کتنا بوجھ ہے  
 اس وقت تک کہ میں اس سے لڑاؤں“

علامہ شبلی نعمانی

# علی گڑھ کی پسندی کا افسانہ: شاہ ولی اللہ اور سرسید

محمد اعظم قاسمی\*

ہے کہ انھوں نے مسلمانوں میں دین اور مذہب کی اصطلاح کے نام پر ہندوستانیّت کی بجائے عربیت کے جذبہ کو فروغ دینے کی کوشش کی اور مسلمانوں میں اس حلقے کی اصطلاح کے مطابق بنیاد پرستی کی داغ بیل ڈالی ہے۔ ایسا کہنے والے تھوڑی دیر کے لئے اس حقیقت کو بھول جاتے ہیں کہ ہندوستان کے طول و عرض میں اسلامی اجماعیت کے سامنے آنے سے بہت پہلے شکرہ آجاریہ، رابع چینیہ وغیرہ کی اجماعی کوششوں کے طفیل ہندوستان کے طول و عرض میں بنیاد پرستی اور اجماعیت کا آغاز ہو چکا تھا اور سرسید کے دلتے تک پہنچنے پہلے آریہ سماج اور بعد ازاں شری سکھن جیسی خالص بنیاد پرستانہ تحریکات سامنے آچکی تھیں۔ خیر یہ تو ایک الزامی جواب ہے جو بعض ایک جملہ مقررہ ہے اور ہمارا مقصود کلام نہیں۔

یہاں دیکھنے کی بات یہ ہے کہ شاہ ولی اللہ کا تعلق ایک ایسے دور سے ہے جو ہزار خواہیاں پیدا ہو جانے کے بعد بھی ہندوستان میں مسلم اقتدار اور حکومت کا زمانہ تھا۔ اس لئے شاہ ولی اللہ پر بنیاد پرستی اور عربیت زدگی کا الزام لگا کر یہ ثابت کرنا تو لا حاصل سی بات ہے کہ وہ مسلم اقتدار اور حکومت کو قائم کرنے کے لئے کوشاں رہے۔ اس کے برعکس اگر واقعہ یہ ہے کہ وہ دوسرے ہی سے ہندوستان میں مسلمانوں کی بادشاہت اور کی فراستانی حکومت کے خاتمے تھے اور وہ بھی اس حد تک کہ انھوں نے اس پورے نظام حکومت اور نظام معیشت کو توڑ ڈالنے کا پلان اعلان کیا۔ ان کی تمام سیاسی

کوششیں کل بارہ ہندوستان کے غیر مسلم صحافی اور مبصر مقلدوں نے ہندوستانی مسلمانوں کے سلسلے میں علی گڑھ کی پسندانہ روحان کی بات کر دیا جاتا ہے۔ ان مبصروں میں قومی پرہیز کے نامور فی، نامہ نگار اور ایڈیٹر بھی کسی سے پیچھے نہیں ہیں۔ بات اگر سچا ہے یا انفرادی رائے ہوتی تو بے عمل اور غلات واقعہ ہونے کے بعد زیادہ اہم قرار نہ پاتی۔ لیکن جب انفرادی رائے کو تاریخ کی روشنی میں اور دلائل سے مزین کر کے عوامی ذرائع ابلاغ کی راہ سے سامنے پیش کرنے کی کوشش کی جائے اور وہ بھی اس طرح کی محنت کی کو اپنی ضرورت اور مرضی کے مطابق توڑ مروڑ کے سرخ کر کے کام میں لایا جائے تو اپنے دور رس اثبات کے لحاظ سے ایسی رائے کو شخصی اور انفرادی رائے سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ رائے عامہ کو اپنی رائے کے حق میں ہموار کرنے کی ایک منظم کوشش ہی تعبیر کیا جاسکتا ہے اس وضع کی غیر تاریخی آراء میں غیر تم خواہ اور علماء کا تذکرہ کیا شاہ ولی اللہ اور سرسید جیسی آخری اور فاقہ نشینیات کو بھی اس کوشش میں خاص نشانہ لگایا ہے۔ ہم سطور ذیل میں انہیں دو شخصیات کو سامنے رکھ کر غیر مبصرانہ رائے کا تجزیہ کرنا چاہتے ہیں۔

ولی اللہ پر عربیت زدگی کا الزام: اس کی نام جہاد اور پسندانہ روحان کا اولین بانی شاہ ولی اللہ کو قرار دیا گیا ہے اور یہ صرف اس سبب اس پر یہ الزام نہیں لگایا گیا کہ وہ

اور اقتصادی تنقید کا حاصل یہ جملہ ہے: "حکومت کو توڑ  
کوئی تعمیر اور ترقی مقصود ہے تو پہلے اس تمام نظام حکومت کو توڑ  
ڈالو"۔

اب رہا شاہ ولی اللہ کی "عربیت زدگی" کا معاملہ۔ تو یہ صریح  
شاہ صاحب تک محدود نہیں اور کبھی کسی فخریت تک محدود رہا  
ہے بلکہ تمام مسلمان علماء اور مصلحین جب بھی مسلمانوں کی تعلیم اور  
اصلاح کے لئے ذہنی یا عملی طور پر مستعد ہو کر اٹھے ہیں تو انھوں نے  
عربیت ہی کا راستہ اختیار کیا ہے یہ اس لئے کہ اسلام کسی ایسے  
مذہب کا نام نہیں ہے جس کا آغاز اور جس کی اصل تعلیمات تاریخ  
کے دھند لکوں میں کوئی نہ ہوں بلکہ ایک ایسا مذہب ہے جس  
کی آسمانی کتاب یعنی "قرآن کریم" اور جس کے قائد اعظم کی تیس  
سال کی پیغمبرانہ زندگی کے شب و روز کی تفصیلات یعنی احادیث  
آج بھی اپنی پوری اصلیت اور الفاظ کے ساتھ عربی زبان میں  
محفوظ ہیں اور اس حقیقت سے مسلمان ہو یا غیر مسلم کوئی مورخ

منکر نہیں ہے۔ چنانچہ جب بھی اسلام کی تاریخ، تعلیمات یا اس کے  
طریقہ زندگی، کی بات آئیں تو عربی زبان، ماحول اور عربی اصطلاحات  
کا ذکر اور اعادہ ناگزیر ہے، لیکن ظاہر ہے اس عربیت کا کسی نسلی  
باہتدبی عربیت سے کوئی تعلق نہیں ہے بلکہ اسلامی عربیت سے ہے

درمیان رہے گا۔ چنانچہ مسلمانوں کے درمیان اٹھنے والی کوئی قرینک  
راہ اس کا تعلق کسی زمانے یا کسی بھی ملک سے ہو، اس "اسلامی  
عربیت" سے جو اس کی اشاد و اصلیت کا پیادہ ہے، انحراف  
میں کر سکتی اور جہاں جہاں بھی کوئی انحراف عمل میں آیا ہے اس کو  
راف ہما کہنا پڑے گا۔

دوسرے الفاظ میں عربیت کا نام لے کر عرب پرستی یا ہندستان  
میں مغائرت کا شفا لہ پیدا کرنے والے لوگ غلطی دیر کے لئے  
اقتحام کے بعض حلقوں میں ایک غلط تاثر تو مروج پیدا کر سکتے  
لیکن تاریخی حقائق کو توڑ مروڑ کر اسلامی عربیت کو طعندگی یا  
تائید پسندی یا دیگر پوشش کے ہم معنی میں نہیں کر سکتے۔  
اس کی بجائے تاریخ اسلام کی کثرت اس طرح کے علم

صحافی مورخ یا سیاسی مبصر اس وقت پیش کرتے ہیں جب ملحد  
پسندی کا الزام سرسید جیسے روشن بگاہ، غلطی اور غلط قوم و وطن  
کے سرٹھھے کی کوشش کرتے ہیں اور اس دعوے کی واحد دلیل  
ان مبصر صحافی دانشوروں کے پاس اس کے سوا دوسری نہیں کہ سرسید  
نے انڈین نیشنل کانگریس کی مخالفت کی اور مسلم عوام کو اس میں شریک  
ہونے سے روکنے کی کوشش کی اور اس طرح قومی ترقی اور جمہوری  
حقوق کی کوششوں میں شرکت و تعاون کی بجائے ملحدگی کے رجحان  
کی طرح قومی اور ہندو مسلم اتحاد کے بجائے فرقہ واریت کو ہرادی۔  
یہاں بھی ایک محدود دلیل کی آڑ میں درحقیقت ایک زیادہ  
وسیع المعنی مفالط پیدا کرنے کی کوشش موجود ہے۔ یعنی نہ صرف یہ  
کہ سرسید کی مخالفت سلیمدگی پسندی کے جذبے کی عکاس تھی بلکہ  
اس کے پردے میں یہ بھی کہ سرسید کا پورا نقطہ نظر ملحدگی پسندی  
کے رجحان پر مبنی تھا کیونکہ اس کا حاصل صرف مسلمانوں کی تعلیم  
و تربیت ہی تھا۔

ہندوستانی تاریخ کے یہ حقائق ابھی اتنے دھندلے نہیں  
پڑے ہیں کہ انھیں توڑ مروڑ کر غلاب واقعہ قبریات کے لئے بالکل  
استعمال کیا جاسکے یا ان کے ذریعہ سے غیر حقیقی تاریخ نکال کر پیش  
کئے جاسکیں جن کا تاریخی شہادتوں کے سیاق و سباق سے  
کوئی تعلق ہی نہ ہو۔

آئیے پہلے ان سارے تاریخی حقائق پر ایک نظر ڈالتے جائے  
جنھوں نے سرسید جیسے وسیع النظر عالی ظرف اور قوم پرور مصلح  
کے انکار کو ڈھالنے میں کام لیا۔ سرسید نے جس ماحول میں  
پرورش پائی اور ہوش سبھا لادہ آل تہذیب کے آخری زوال  
شمالی ہندوستان کے مسلمانوں کی انتہائی پست حالی اور  
اقتدار کے عین عروج کا دور تھا۔ اور مسلمانوں کے بعد تو  
مستقلانہ السیوں کے عہد میں ہندی مسلمانوں پر عرصہ حیات  
منگ ہو گیا تھا۔ سرسید نے اپنی قوم کے اس ابتلا اور کمزوری  
کے اسباب کو سمجھنے کی کوشش کی۔ وہ جس آخری نتیجہ پر  
پہنچے وہ یہ تھا کہ مسلمانوں کی پست حالی کا اصل سبب انگریزی



دیکھتے ہیں وہ یہ ہے کہ ہم سب خواہ ہندو ہوں یا مسلمان  
ایک ہی سرزمین پر رہتے ہیں اور ایک ہی حاکم کے زیر حکومت  
ہیں۔ ہم سب کے فائدے کے لئے ایک ہی ہیں۔ ہم سب  
خطا کی معیشتوں کو برابر برداشت کرتے ہیں۔ یہی  
مختلف وجوہات ہیں جن کی بنا پر میں ان دونوں قوموں  
کو ہر ہندوستان میں آباد ہیں ایک لفظ سے تعبیر کرتا  
ہوں کہ "ہندو" یعنی ہندوستان میں اپنے وطن والی  
قوم ہے۔

یہاں تک تو سرسید کی اس خاص وسیع النظری کا ذکر تھا جو  
ایک مسلمہ حقیقت ہے۔ آئیے اب سرسید پر لگائے جانے والے علیدگی  
پسندانہ دھماکے والے الزام کا بھی ایک جائزہ لیجائیے جس کی سب  
بڑی دلیل اس حقیقت کو بنا کر پیش کیا جاتا ہے کہ سرسید غلطین  
نیشنل کانگریس کی مخالفت کی اور اس میں مسلمانوں کو شمولیت سے  
روکا۔ ہم پہلے ذکر کر آئے ہیں کہ اس حقیقت کو بڑھا چڑھا کر ادو دلیل  
بنا کر پیش کرنے والے درحقیقت ایک عام قادی کے ذہن میں یہ  
مغالطہ پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ گویا سرسید نے مسلمانوں  
کو آزادی ہند کی جدوجہد میں شریک ہونے سے باز رکھا اور اس  
طرح ان میں علیدگی پسندی کے دھماکے کی داغ بیل ڈالی جو آخر کار  
تعمیم ملک کی صورت میں ظاہر ہوا۔ نیز آج بھی اور مسلمانوں کے ذہن  
اس دھماکے سے خالی نہیں ہیں۔

پہلے سب سے پہلی قابل لحاظ حقیقت تو یہ ہے انڈین نیشنل کانگریس  
کے ۱۸۸۵ء میں قیام کے وقت اور بعد میں بھی کچھ دھماکوں تک  
ہندوستان کی مکمل سیاسی آزادی کا کوئی تصور نہیں ابھرا تھا اور  
کانگریس کو بھارتی اقتدار کے ماتحت قومی نائنڈگی کے اجتماعی پلیٹ  
فارم کے طور پر ہی استعمال کیا گیا تھا بلکہ آزادی ہند کی جدوجہد  
سے علیدگی کا کوئی امکان یا سوال ہی پیدا نہیں ہوا۔

دوسری اہم بات یہ ہے کہ کانگریس کے قیام کے وقت حکومت  
برطانیہ کا رویہ اس کے ساتھ مدد و درجہ دوستانہ اور سرپرست تھا  
لاڈلو طور پر لے کر خود ایک عرصے پر کی کہ وہ خدا اور عوام کے

بہنیں بلکہ خود ان کی تعلیم اور تعلیمی پس ماندگی ہے۔  
اسی طرح جس طرح اس وقت اور پورے ہندوستان کی ترقی  
کا حقیقی سبب ان کی حالت سیاسی است نہیں بلکہ بنیادی طور  
پر تعلیمی اور ذہنی کاوشیں ہیں جن کے نتیجہ میں ابھرنے والا  
نئی نقطہ نظر ہے جس کی قیادت یورپ میں تمام نو ترقیات ہوری  
دو عالم میں ان کو قابل حاصل ہوا ہے۔ اس حقیقت کو محسوس کر  
کر سرسید اپنی علمی تحریک کا آغاز کیا اور سائنٹفک سوسائٹی قائم کی  
حقیقت کو براہ راست قریب سے دیکھنے اور سمجھنے کے سلسلے میں یہ  
یاد رکھئے کہ علمی گروہ کا لائحہ قائم کیا، ایجوکیشنل کانفرنس کی داغ  
دالی اور زندگی کے آخری لمحوں تک انھیں کوششوں میں سرگرم

یہاں یہ بات قابل توجہ ہے کہ اس پوری تحریک کے درمیان انکا  
نہ صرف اپنی قوم کی زبانوں والی اور پس ماندگی کو دور کرنا تھا اس  
بلکہ ہندوستان میں سب سے زیادہ مقہور، بد حال ملت مسلمانوں  
کی جن کو حکومت وقت نے اپنا خاص حریف اور مقابل قرار دے  
کر قلم کو تم اور جبر و قہر کا نشانہ بنا رکھا تھا۔ اس لئے قدرتی  
پر سرسید کی اس تحریک کے اولین غائب مسلمانان ہند تھے، لیکن  
ان نے اپنی تحریر و تقریر یا اس پوری تحریک میں ہندو مسلم  
تعلیق کا کوئی عنوان کبھی نہیں ہونے دیا۔ یہاں تک کہ سرسید کے  
ہم سے مراد تھا مسلمان نہیں بلکہ تمام ہندوستانی باشندے  
خواہ کسی مذہب و ملت سے انکا تعلق ہو یا نہ ہو۔

جب کشمیر میں انڈین ایسوسی ایشن لاہور کی جانب سے  
مدد دیاں سکے نے ان کی خدمت میں ایک سپاس نامہ  
کیا تو سرسید نے اس کے جواب میں کہا:

"لفظ قوم سے میری مراد ہندو اور مسلمان دونوں کے  
سے ہے۔ یہ وہ معنی ہیں جس میں میں لفظ نہیں قوم کی  
تعبیر کرتا ہوں۔ میرے نزدیک ہندو اور مسلمان دونوں کے  
ماتحت ہیں۔ یہ کہ ان کا مذہبی عقیدہ کیا ہے یہ مجھ  
سے اس کی کوئی بات نہیں دیکھ سکتے ہیں لیکن جو عالم

پہنچ چکی ہے۔ انکی پہلی ضرورت یہ ہے کہ وہ اپنے کو تعلیم کے زور سے آگاہ کر لیں۔ سرسید کی نظر میں کوئی سیاست اور چار مسلمانوں کو اس ہلاکت اور بربادی سے باہر نہیں نکال سکتا تھا صرف تعلیم اور روشن دماغی ہے ہی ان کے حالات بدل سکتے تھے۔ کسی طرح کی بھی سیاست میں شریک ہونے کا تجربہ ان کے حق میں اچھا نہیں ہو سکتا تھا اور اس طرح کی سرورثیات ان کی تعلیمی سرگرمی کے لئے بہم قازل سے کم نہیں تھی۔

دوسرے اس لئے سرسید اب کانگریس کی مخالفت پر مجبور تھے انھوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ جمہوری انداز کی سیاست میں کانگریس کا پلیٹ فارم مدنی تناسب کے لحاظ سے مسلمانوں کے لئے فائدہ بخش نہیں بلکہ نقصان دہ ہو گا اور چاہے اردو ہندی کا سوال ہو چاہے جمہوری انداز کی نائنڈگی کے مسائل ہوں مسلمان ایک طرف اپنی اقلیت کے لحاظ سے پیچھے رہ جائیں گے دوسرے اپنی تعلیمی پس ماندگی اور بے شوری کی وجہ سے مفید اور مناسب نائنڈگی حاصل نہیں کر سکیں گے۔

سرسید کانگریس کے پلیٹ فارم سے ہندوؤں کے لئے بھی اس طرح کی نائنڈگی کو غلط سمجھتے تھے اگرچہ سرسید کو اس بات کا پورا احساس تھا کہ ہندوؤں کا سیاسی شعور مسلمانوں کے مقابلے میں زیادہ گہرا ہے جس کی وجہ ان کا تعلیمی حقوق اور برتری ہے مگر وہ اس میدان میں مسلمانوں سے بہت پہلے دم اٹھا چکے تھے۔

سرسید کا خیال تھا کہ جمہوری طریقے میں کامیابی کی ایک جمودی شرط یہ ہے کہ ملک کی سبھی اقوام کی ملنی سطح برابر ہو اور ہر قوم میں چاہے اور جمہوریت کے تمام فائدے پہنچ سکیں۔ یہی مدد و برکت رہ جائیں گے یہاں کی پس ماندہ قومیں ترقی یافتہ قوموں کی سطح بن کر رہ جائیں گی۔ یہی وہ مساوات اور سماجی تائید و اعوان ہے جو ہندوستان کے درمیان ظلم و تشدد کا ذریعہ بھی بن سکتا ہے۔ چنانچہ ان وجہ سے قومی نائنڈگی کا جمہوری طریقہ سیاست اور ہندو سرورثیات میں شریک ہونا ہندوستان میں بالکل مناسب

وجود جو پانچوں کے لئے کام کرے یہ بہت ضروری ہے۔  
حقیقت یہ ہے کہ کانگریس میں ہندو مسئلوں کی نمائندگی کا مطالبہ سب سے پہلے خود سرسید کیا تھا اور تین دہائی پہلے یعنی ۱۸۵۷ء میں وہ حکومت برطانیہ سے یہ مطالبہ کر چکے تھے پھر دقتاً دقتاً اس کی طرف حکومت کی توجہ منہ دل کرانے رہے۔ لیکن تیس سال بعد وہی سرسید اپنے اس مطالبے سے خود پیچھے ہٹ گئے اور اس مسئلہ کو جب کانگریس نے قومی نائنڈگی اور حقوق کے مسئلے کو اٹھایا تو سرسید نے خود کانگریس ہی میں شرکت کرنے سے انکار کر دیا اور مسلمانوں کو بھی شمولیت سے باز رکھا۔ لالہ لاجپت رائے نے جن کا خاندان سرسید کا عقیدت مند تھا بڑی حیرت و درد مندی سے لکھا کہ کیا یہ منظر ایسا ناک نہیں ہے کہ ایک سو برس بعد دیدہ اپنے ان پردوں کو اکھاڑ پھینکنے کی کوشش کر رہا ہے جو کبھی خود اس نے اپنے ہاتھوں سے لگائے تھے۔

بعض لوگوں نے قومی نائنڈگی کے اس مسئلہ پر سرسید کی رائے کی تبدیلی پر سخت حیرت کا اظہار کیا ہے اور اس کو لالہ لاجپت رائے کی طرح افسوس ناک اور ناقابل توجہ قرار دیا ہے لیکن کانگریس میں شامل ہونے سے سرسید کا انکار اور مسلم حوام کو اس سے الگ ہے کی نفعیت و حقیقت اس وقت کی کانگریس سیاست کی ایک تشریح کی حیثیت بھی رکھتی ہے۔ سرسید کی اس اپنی تلخی کا ایک بہت بڑا سبب ہندی اور اردو کا جھگڑا اور سوال بھی تھا جو ستر جیسے وسیع القلب منصف مزاج انسان کیلئے حدود بردہ افسوس ناک تھا۔ لیکن اس سے بھی کہیں زیادہ فکر ہندی اور پریشانی کی بات جس نے سرسید کو آخر کانگریس کا مخالفت بنایا۔ وہ یہ حقیقت ہے کہ جمہوری طرز کے اس کانگریسی پلیٹ فارم کو سرسید مسلمانوں کے لئے کئی وجہ سے بے عمل اور قبل از وقت سمجھتے تھے۔ اول اس لئے کہ اپنی تعلیمی اور اصلاحی تحریک کے دوران انھوں نے اس حقیقت کا بھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ ابھی وہ جاس برس تک ہی مسلمانوں کو کسی سیاست میں ہرگز متنبہ نہیں کر سکتے تھے اس لئے کہ ان کی معاشی پست حالی اور معاشرتی ذلیل حالی انہماک

ملتان کے لئے بھیج دیا گیا ہے جس کے زیادہ پیمانہ میں  
 شروع میں سے ہر گز کسی طرح فکر کا نتیجہ تھا کہ  
 اس نے نیشنل کانگریس کی مخالفت کی اور مسلم عوام کو اس  
 تحریک سے باز رکھنے کی کوشش کی۔ اس کے بعد اس نے  
 اس کے بعد ان کی طرف تمام توجہ مرکوز رکھنے کی تلقین کی۔  
 سرسید اپنے خیالات و نظریات پر نظر ثانی کرنے میں کچھ تامل  
 انہیں رکھتے تھے قومی نمائندگی کا مسئلہ جس پر وہ خود پہلے  
 رد سے کچھ بچتے سرسید کے ان نظریات میں سے ہے جن کو  
 کے حالات یا اپنے غور و نظر میں انہوں نے غیر مفید سمجھ کر  
 اس کے بارے میں شک و شبہ کے بنیادی مقاصد میں انگریزی  
 نب کا آمد و زبان میں ترجمہ و تشریح بھی شامل تھا۔ ابتدا میں  
 ہوں نہ تھا کہ ملت سے کام لیا لیکن بعد ازاں جب انہیں  
 دیکھ کر انہوں نے معلوم کیا کہ ان کی زبان میں عاجل کرنا ہی زیادہ  
 بہتر تھا تو انہوں نے بلا تامل اپنا خیال بدل دیا۔ ایک زمانے  
 انہوں نے کلکتہ میں معلوم مشرقیہ کی ایک یونیورسٹی قائم کرنے  
 کی جہاں جہاں قوت سے پیش کیا تھا مگر ۱۸۸۸ء کے بعد بدلتے  
 کے حالات میں اس تجویز و تحریک کی پھر زور و مخالفت کی یہ  
 ۱۸۸۸ء کے انقلاب میں جو کچھ تباہی اور بربادی آئی وہ  
 اسی ہندوستان کے ہندو اور مسلمانوں کو جھیلنا پڑی تھی۔ اس کے  
 مات گجرات اور بنگال کے ہندو اور مسلمان انگریزوں سے  
 لئے تھاق اور مشوق تعلقات کی وجہ سے سیاسی سطح پر زیادہ مستحکم  
 مضبوط تھے اس اعتبار سے یہ کہنا جاوے کہ کسی بھی سیاسی  
 قیام میں حصہ لینا ان کے لئے کہیں زیادہ آسان تھا جب کہ  
 مابقی ہندوستان کے لوگوں اور خاص طور پر مسلمانوں کیلئے  
 یہ مشکل اور غیر موزوں تھا سیاسی سوچہ بوجھ اور ناوی  
 فلان کے لحاظ سے بھی ایسی گجرات اور بنگال کے تعلیم یافتہ لوگ  
 اپنی ہندوستان کے باشندوں سے زیادہ آگے تھے۔ یہی وجہ ہے  
 نیشنل کانگریس کے قیام کے بعد آگے ہم مسائل تک کسی  
 الی ہند کے رہنے والے کا نام کانگریس کی صدارت میں نظر نہیں

نہیں آتا جب کہ اس مدت میں بنگالی، لوہاری اور گجراتی بھارت  
 مدد دے اور چاہا مگر نہ کانگریس کی صدارت کے عہدے پر فائز رہ  
 چکے تھے۔ شمالی ہند میں کانگریس کی صدارت میں پہلا نام نظریات  
 مدد دے ہوئے مالویا کا ہے جو ۱۸۸۸ء میں اس منصب پر فائز ہوئے  
 اس کے علاوہ اس بات کہ بھی فراخوش نہیں کرنا چاہیے کہ ۱۸۸۸ء  
 اور ۱۸۸۹ء کے دوران جب سرسید کانگریس کے مخالفت میں  
 پیش پیش تھے اس وقت کانگریس کے صدر ہندوستانی نہیں بلکہ دو  
 انگریز تھے۔ جارج یول (George Youl) (۱۸۵۵) - ۱۹۰۷  
 ڈیوڈ رابرٹسن (David Robertson) (۱۸۵۷) - ۱۹۰۷  
 سرسید انگریزی حکومت کی مکمل وفاداری اور حمایت کے باوجود  
 نہایت تلخی کے ساتھ اس حقیقت کو محسوس کرتا اور کہتے پرجہور ہوتے کہ  
 میرا خیال ہے کہ ابھی وہ وقت نہیں آیا ہے اور شاید نہ  
 کبھی آئے گا کہ جب ہمارے یورپی دوست جو اس ملک  
 میں فاتح بھی ہیں اور فطری طور پر اس پر فتح کا فخر  
 بھی رکھتے ہیں کبھی اتر کر اپنے مغز و اور نفرت کے  
 مارے ہوئے ہندوستانیوں کے ساتھ ایک ہی بیخ پر  
 ایک ساتھ بیٹھے نظر آئیں۔ اگر کوئی ہندوستانی اپنی  
 عزت و وقار کو باقی رکھنا چاہتا ہے تو اسے سنت سمیت  
 اور معذرت سے گزرنا پڑے گا۔ بہت سے لوگ اس بات  
 سے اختلاف کریں گے اور اس کو لغو باتیں گے لیکن ہر  
 کھدار آدمی حقیقت حال کو سمجھتا ہے۔

سرسید نے قومی سیاست کے کانگریس پلیٹ فارم  
 کی مخالفت کیوں کی۔ اس بارے میں پڈت جواہر لال نہرو کا  
 مجزیہ نہایت حقیقت انگیز ہے۔ "سرسید کا یہ فیصلہ کہ تمام  
 کوششیں مسلمانوں کو جدید تعلیم سے آراستہ کرنے پر موزوں  
 کر دینی چاہییں یہ فیصلہ تھا جو اس ملک کے میرا خیال ہے کہ مسلمان  
 جدید طرز کی تربیت کی تعمیر میں کوئی موثر حصہ نہیں لے سکتے تھے۔"  
 ان کا یہ یقین تھا کہ اگر کانگریس کے مطالبات پر عمل نہ کرتے  
 تو اس سے خطرناک نتائج برآمد ہونگے کیونکہ ہندوستان کے مختلف

فروں کی تعلیمی سطح ناہوار ہے اس لئے ملک میں ایک غیر متوازن  
فضا پیدا ہو جائے گی۔ کانگریس کو اس مخالفت میں ان کا ساتھ  
بعض ہندوؤں نے بھی دیا تھا۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ سرسید نے تمام عمر ہندوؤں کے ساتھ  
مل جل کر مخالفت اور دوستی کے جذبے سے کام کیا اور ہندوؤں  
نے بھی ہمیشہ ہر طرح ان کے کاموں میں عملی حصہ لیا اور کبھی کسی درد  
سے دریغ نہیں کی۔ معاملہ صرف ہندوؤں کا نہیں بلکہ ہندوستان  
کی تمام اقوام کے ساتھ ان کا یہی رُخ اور رویہ تھا۔ سرسید نے دینی تعلیمی  
اور سماجی اصلاح کی کوششوں میں کبھی کسی تنگ نظری کو قریب نہیں  
آنے دیا۔ ان کی بے قصبی کی دلیل اس سے زیادہ کیا ہو سکتی ہے کہ علی گڑھ  
کالج کا پہلا گریجویٹ ایک ہندو تھا۔ انگریزوں کی کمیشن کے صدر سر ویم  
ہنٹ نے ایک موقع پر کہا، ”اس مدرسے کے مسلمان بانیوں نے جو ٹھیک  
ٹھیک ایک مسلمانی مدرسہ قائم کیا ہے اپنا دروازہ تمام اقوام اور مذاہب  
کے بزرگوں کے لئے کھول دیا ہے۔ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ منگلہ ۱۹۵۲ طالب علم  
کے ۶۷ ہندو ہیں یا تو ان میں سے قریباً ۱/۴ ہندو ہیں۔ علیانی“  
اور پارسیوں کے لوگوں نے بھی اس ادارے سے تعلیم حاصل کی ہے  
اور طبیعت کی یہ فیاضی صرف اس کے قائدوں اور اس کی تعلیم ہی پر  
نیں پائی جاتی ہے بلکہ اس نظام کے تمام انتظامات میں پائے جاتی ہے۔

❖ ❖ ❖ ❖

جو اہر لال ہر دے اپنی کتاب ”ہندوستان کی دریافت“ میں  
سرسید کے متعلق لکھا ہے: ”وہ اس لئے کانگریس کے مخالف نہیں  
تھے کہ وہ اس کو کوئی ہندو قبیلے والی نظم سمجھتے تھے بلکہ انہوں نے اس کی  
مخالفت کی کہ ان کی رائے میں کانگریس کی سیاست جارحانہ تھی  
جب کہ وہ خود برطانوی حکومت کی مدد اور تعاون کے خواہاں تھے۔۔۔  
وہ کسی صفحہ میں بھی ہندوؤں کے مخالف تھے اور نہ ملیشیا پسند تھے۔“  
ہم اس معنوں کو پاکستان کے پروفیسر نور الحق کے اس اقتباس پر  
نظم کرتے ہیں۔

”سرسید پر ان کے بعض غیر مسلم نقادوں نے اور بعض اہل سیاست  
مسلمانوں نے ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد کے لحاظ سے الزام لگایا  
ہے۔ ہم اس بات کی ذرا سی بھی واقفیت نہیں رکھتے کہ سرسید ہندوستان  
کی آزادی نہیں چاہتے تھے یا وہ ملک کو تقسیم کرنا چاہتے تھے سرسید  
کی وفات ۱۸۹۸ء میں ہو چکی تھی جبکہ ہندوستان کی تقسیم کا مطالبہ  
بیسویں صدی کی دوسری چوتھائی میں ان حالات کے نتیجے میں ابھرا جو سرسید  
کی وفات کے ایک طویل مدت بعد سامنے آئے جو خواہاں اس وقت تک  
پیش نظر ہیں انکی بنیاد پر یہ واضح ہے کہ انہوں نے ملک کی تقسیم کے بارے  
میں کبھی سوچا بھی نہ ہوگا۔ ان کی خواہش ہندوستان کی ایسی آزادی  
کے سوا کچھ نہیں تھی جس میں ملک کی تمام اقلیتیں مسلمان سکے علیانی“  
اور وہ یگانا اپنا جائز حصہ حاصل کر سکیں۔

”سرسید یا مغلان کو کسی بھی پہلو سے دیکھا  
جائے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بڑا سادہ دماغ  
کی اسلامی حساسیت کے شہرے میں پیدا ہوئے  
میں تو مٹکا دیا گیا ہو۔ اس نے جو لڑائی لڑی  
وہ اب تک حرکت میں ہی خواہ پھر اس وقت  
میں نہ ہوں جو سرسید پسند کرتے۔“

خالہ ادیبہ حامی

## سر سید احمد خاں چند بکھرے خیالات مسعود عالمؒ

بے جا قتل و غارت گری سے باز رکھنے کی انتھک کوششیں  
کیں۔ ان کی دور میں نظر نے دیکھ لیا تھا کہ غیر منظم ہندوستانی  
انگریزوں پر غلبہ نہ پاسکیں گے اور آخر کار یہی ہوگا کہ انگریزوں  
کی گرفت از سر نو ہندوستان پر ایسی مضبوط ہوئی کہ سوائے  
ہسپانی کے ہندوستانیوں کے ہاتھ کچھ نہ آیا۔ یہ موقع نہیں  
کہ ہم ان واقعات کی تفصیل میں جائیں، انگریزوں نے  
ہنگاموں کے فروجوں کے بعد سر سید کی خدمات کا صلہ  
ایک بڑی جائیداد کی شکل میں دینا چاہا لیکن ان کی قومی  
غیرت نے اسے قبول نہیں کیا۔ سر سید نے اپنی اس  
حالت کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے :

”میں نے اپنے دل میں کہا کہ مجھ سے  
زیادہ کوئی نالائق دنیا میں نہ ہوگا کہ قوم پر تو  
یہ بربادی ہو اور میں ان کی جانکادے کی  
تعلقہ ارنوں میں نے اس کے لینے سے  
انکار کیا اور کہا کہ میرا رادہ ہندوستان  
میں رہنے کا نہیں ہے اور درحقیقت یہ  
بالکل سچ بات تھی، میں اس وقت ہرگز نہیں  
سمجھتا تھا کہ قوم پھر پیچھے گی اور کچھ عزت

۱۷ اکتوبر ۱۸۵۷ء (۵ ذی الحجہ ۱۲۷۴ھ) کا دن  
بڑا اہم اور دن تھا۔ غصہ حال دل کی ایک حویلی میں  
ایک قوم کو دو کا ورد ہوا۔ کسے معلوم تھا کہ یہ کچھ بڑا ہو کر  
ہندوستانی مسلمانوں کا سیما بنے گا۔ سید احمد کی  
تعلیم و تربیت دستور کے مطابق مشرقی انداز میں ہوئی لیکن  
عملی زندگی کی منزل اولیں میں قدم رکھتے ہی وہ زمانے  
کے بدلتے ہوئے رنگ کو پہچان گئے اور سمجھ لیا کہ جب تک  
ہم محنت، لگن اور خلوص کے ساتھ اپنے کام کو انجام نہیں  
دیں گے اپنی بیکاری ہوئی حالت کو نہیں سدھار سکتے۔ قبل  
اس کے اس سلسلے میں وہ کوئی عملی اقدام کریں ۱۸۵۷ء کی  
نا کام بغاوت نے ہندوستان کی تاریخ کے دھارے  
کو ہی موڑ کر رکھ دیا۔

۱۸۵۷ء کے ہنگاموں میں ہندوستانیوں یا انھوں  
مسلمانوں کی تباہی و بربادی نے سر سید کو ہلا کر رکھ دیا۔  
ان ہنگاموں کے دوران سر سید نے جس دل سوزی اور  
غم گساری کے ساتھ اپنے قلم و روز کے آرام کو توڑ کر کے  
ایک طرف بعض بے گناہ انگریزوں، ان کے بچوں اور  
عورتوں کی جان بھائی تو دوسری طرف ہندوستانیوں کو

پائے گی اور جو حال اس وقت قوم کا تھا وہ مجھ سے دیکھا نہیں جاتا تھا۔ چند روز اسی خیال اور غم میں رہا۔ آپ یقین کیجئے کہ اس غم نے مجھے بڑھا کر دیا اور میرے بال مفید کر دئے، جب میں مراد آباد میں آیا جو ایک غم کدہ، بربادی ہماری قوم کے رئیسوں کا تھا اس غم کو کسی قدر ترقی ہوئی مگر اس وقت یہ خیال پیدا ہوا کہ نہایت نامردی اور بے دردی کی بات ہے کہ اپنی قوم کو اس تباہی کی حالت میں چھوڑ کر خود کسی گوشہ حافیت میں جا بیٹھوں۔ نہیں اس کے ساتھ مصیبت میں رہنا چاہیے اور جو مصیبت پڑی ہے اس کے دور کرنے میں ہمت باندھنی قومی فرض ہے۔ میں نے ارادہ ہجرت موقوف اور قومی ہمدردی کو پسند کیا۔

اسی خیال کے تحت انھوں نے رسالہ "اسباب بغاوت ہند" تحریر کیا، جوان کی جرأت، بے خوفی اور حق گوئی کا عظیم المثال کارنامہ ہے۔ انھوں نے قومی ترقی اور فلاح کا بیڑا اٹھایا، ان کی دور رس سمجھا ہوں نے دیکھ لیا کہ جب تک مسلمان تعلیم کے حصول کی طرف مائل نہ ہوں گے اس وقت تک ان کی ہر لیشائیوں اور مصیبتوں کا دور ختم نہ ہوگا، انھوں نے مسلمانوں کو نئے علوم کی رغبت دلانے کے لیے سائنٹی فک سوسائٹی قائم کی، انگلستان سے واپسی پر رسالہ "تہذیب الاخلاق" کا اجرا کیا اور اپنے بعض قریبی ساتھیوں سے صلاح و مشورہ کرنے کے بعد کیمبرج اور آکسفورڈ کی طرز پر علی گڑھ میں ایک یونیورسٹی قائم کرنے کا منصوبہ قوم کے سامنے پیش کیا اس سلسلے میں انھوں نے شکستہ و جواندہرمیں ایک کیمبرج سے ہوئے کہا کہ:

آپ شکستہ سے پشاور تک ہمارے لئے

دکن تک کوئی جگہ تباہی جہاں لڑکے تربیت و تعلیم پاسکتے ہوں گو میں تو یہ کہہ سکتا ہوں کہ جیسا ہمارے تعلیم بھی نہیں پاسکتے لیکن بعض تعلیم کے تربیت تو ہرگز نہیں پاسکتے، کوئی رئیس کیسا ہی بڑا رئیس کیوں نہ ہو کوئی مسلمان کافی اپنے گھر پر تعلیم و تربیت کا نہیں کر سکتا اس تعلیم کے واسطے یہ ضروری ہے کہ عمدہ خاندان، عمدہ اخلاق، عمدہ تعلیم کے معلم اور بد و فیسر ہوں اور لڑکے جو آپس میں ساتھ بڑھتے اور رہتے ہوں اسی طرح اپنے خاندان اور اچھی حادثوں کے خورگہ ہوں، یہ امور ہر جگہ مہیا ہونے ناممکن ہیں۔۔۔۔۔

..... یہی خیالات میرے دل میں تھے جب کہ میں نے علی گڑھ میں کالج کی بنیاد ڈالنے کا ارادہ کیا، جس میں کافی تعداد ہماری قوم یعنی ملک کے باشندوں ہندو اور مسلمان دونوں کی گنجائش ہو اور دونوں گروہ عمدہ طور سے وہاں تعلیم و تربیت پاویں۔ جب یہ خیال میرے دل میں آیا تو میں لندن گیا وہاں کے کالجوں، بورڈنگ ہاؤسوں، کیمبرج کے طلباء کے رہنے کا حال دیکھا اور سمجھا کہ حقیقت میں جب تک اپنے ملک کے بچوں کے لیے ایسی جگہ نہ بناویں تو تعلیم و تربیت ناممکن ہے۔

سر سید نے طلباء کی تربیت اور ان کی کردار سازی پر بڑا زور دیا، گورنمنٹس پر میں ایک لکچر کے دوران انھوں نے کہا کہ:

اے دوستو تربیت اور تعلیم دو چیزیں ہیں، صرف تعلیم سے انسان نہیں بننا چاہئے

میں یوں آگے بڑھیں اور تربیت لیکن

تربیت بڑی کوششیں کر رہے ہیں۔  
سوسائٹی کو قوم کے وجود اور مستقبل کی بڑی فکر  
تھی اور وہ چاہتے تھے کہ ان نوجوانوں کے اخلاق و عادات  
کی درستگی سے قوم کا مستقبل سنور جائے۔ مذکورہ بالا  
اقتصادیات میں سرسید نے نوجوانوں کی تربیت پر بڑا زور  
دیا ہے۔ وہ ان کی صرف انفرادی تربیت کے زیادہ قائل  
نہ تھے بلکہ اجتماعی تربیت کو بڑی اہمیت دیتے تھے جس کا  
اظہار ان کے ان الفاظ سے ہوتا ہے:

”بورڈنگ ہاؤس ایک کل ہے قوم کو قوم  
بنانے کی، اگر اس کے پُرزے درست سے چلتے  
ہیں تو وہ اپنا کام کرے گی ورنہ کسی کام کی  
ہمیں، تم اس کل کے پُرزے ہو اس سے  
فائدہ اٹھانے کے لیے تمہارا درست اور کام  
کے قابل رہنا سب سے مقدم ہے، تمہارا  
کھانا پینا، رہنا سہنا، آپس میں ہر وقت ملنا  
سوسائٹی میں شریک رہنا، کھیلوں کو آپس میں  
مل کر کھیلنا، لٹریچر میں شریک رہنا یہ  
سب باتیں اسی لیے ہیں کہ آپس میں محنت  
اور دوستی ایک دوسرے کی ہمدردی پیدا  
ہو، جو بنیاد قوم کے بننے کی ہے پھر اگر تم نے  
اس میں قصور کیا تو تمام قوم کا مظلمہ تمہارے  
سر ہوگا اور تم بہاؤ میں ہوگا کہ جس عمارت  
کی تم خود ایک اینٹ ہو اسی عمارت کو تم ہیلا  
کرنا چاہتے ہو“

یہ اس لکچر کا اقتباس ہے جو انھوں نے عمر کے آخری  
حصے (۱۸۹۴ء) میں کالج کے طالب علموں کو دیا تھا اس  
لکچر میں آگے چل کر انھوں نے کہا۔

”بڑے بڑے مہذب ملکوں کے کالجوں

میں ایک قسم کا متحد لباس طالب علموں کے  
لیے مقرر ہے..... میں یقین کرتا ہوں کہ  
آپس میں دوستی اور یک جہتی پیدا کرنے  
کو یہ بھی ایک عمدہ طریقہ ہے“

ان کو اس کی بھی بڑی فکر رہتی تھی کہ طالب علموں کی  
رہائش کا معقول بندوبست کیا جائے ایجوکیشنل کانفرنس  
کے نویں اجلاس منعقدہ علی گڑھ میں انھوں نے کہا کہ:

”قوم کو اگر ترقی اس طرح کی منظور ہو تو یہ بھی  
لازم ہوگا کہ مسلمان نوجوان کالج میں رکھے جاویں  
وہ عمدہ اور اگر عمدہ نہ ہوں تو متوسط حالت  
میں رکھے جاویں، ان کے رہنے کے مکانات  
صاف اور درست ہوں، ان کو صاف اور  
پاکیزہ لباس پہننے کی عادت ڈالی جاوے،  
سلیقے سے رہنا، اپنے مکان کو درست کرنا  
ان پر لازم کیا جاوے سب کو اگر ممکن ہو  
ایک سی حالت میں رہنے کی تدبیر کی جاوے،  
کھانے کا انتظام ایسی طرح پر ہو کہ جس سے  
ان کو کھانے کا آپس میں دوستانہ اور ہمدرد  
طریقے سے مل کر کھانا آجاوے، جو ایک  
بڑی تدبیر قومی موانست، قومی یکجہت کی ہے“

محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے دسویں اجلاس منعقدہ  
شاہجہاں پور (۱۸۹۵ء) میں لکچر دیتے ہوئے انھوں نے  
طلباء کی صحت جسمانی قائم رکھنے کے لیے کھیلوں اور ورزشوں  
سے رغبت دلانے پر زور دیا اور کہا:

”ان کے لیے تفریح کے سامان جیسا کہ کھانا  
چاہئیں تاکہ ان کی طبیعت پر مردہ نہ ہونے  
پاوے اور ان کی امنگیں مٹ کر معدوم  
نہ ہو جاویں، صرف ان پر اس قدر بے بندش  
رہے کہ ان کی امنگیں بدرجہ نہ بڑھنے پاویں“

میں تبدیلی کرنے کی ہمت کر سکتی ہے۔ راست بازی خوش کلامی خوش سلیقگی، حصول علم کی بچی لگن، خوش با- اور تندرستی کی اہمیت جتنی اس وقت تھی اتنی ہی آج بھی ہے۔ میں چاہوں گا کہ یومِ سرسید جس کو ہم جن کی صورت پر مناتے ہیں اس میں ایک مخصوص جلسہ پر سلسلہ احتساب بھی رکھا جائے تاکہ ہم ہر سال بیش و کم اور سو دو زیاں کا بھی حساب چکاتا کریں۔ ہم کو بہت سنجیدگی سے موجودہ صورت حال پر غور کرنا چاہیے۔

۱۔ صورت حال یہ ہے کہ طلباء اکثر یونیورسٹی انتظامیہ کی جانب سے کبھی شبہات کی بنا پر اور کبھی امکانات کی بنا پر خائف رہتے ہیں، انتظامیہ بھی کبھی کبھی ایسی ہی صورت حال سے دوچار ہوتی ہے۔

۲۔ ادھر چند برسوں سے یہ محسوس کیا جا رہا ہے کہ طلباء کی بڑی تعداد اس یونیورسٹی کی روایات سے بے نیاز ہوتی جا رہی ہے۔

۳۔ اساتذہ اقدار طلباء میں وہ پہلا سار بٹ نہیں پایا جاتا۔

۴۔ ڈیپٹی، مباحثوں اور دیگر ثقافتی سرگرمیوں سے عام طلباء کی دلچسپی برائے نام رہ گئی ہے۔

۵۔ علمی کارکردگی، مقابلے کے امتحانات اور معلوماتی ماحول میں دلچسپی میں بھی کمی نظر آتی ہے۔

۶۔ کھیل کود میں حصہ لینے والے تو نظر آتے ہیں لیکن

دیکھنے والے خال خال نظر آتے ہیں۔ بیس سال

پہلے ہاؤں کے مقابلوں میں 'شائقین' کی جو بڑی تعداد

دیکھنے میں آتی تھی اب اس کا عشرِ عشر بھی نظر

نہیں آتی۔

۷۔ اس موقع پر میں خاص طور سے این سی سی میں

ایس کا ذکر کروں گا، ان میں حصہ لینے والوں کی

تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔ اور کچھ ایچ

اب سے ایک سو تیرہ سو سال پہلے ہمارے اس اعلیٰ کی بنیاد پر سرسید نے اس لیے رکھی تھی کہ مسلمانوں کو ہندوستان سماج میں ایک باوقار مقام حاصل ہو سکے، ان کی جہالت عقلِ صانع کے نور سے منور ہو جائے، قومی غیرت اور حیت جس سے وہ محروم ہو چکے ہیں ان میں بھرپور اہم۔ یہ ادارہ اس لیے قائم نہیں کیا گیا تھا کہ صرف یہاں اسناد باقی جائیں تاکہ اس ملت کے کچھ افراد چند سرکاری اسامیاں حاصل کریں، سرسید کا مشن یہ تھا کہ وہ ایسی درس گاہ قائم کریں کہ جہاں سے ایسے نوجوان نکلیں جو نہ صرف علم کی روشنی لے کر ملک کے کونے کونے میں پھیل جائیں بلکہ اپنے کردار کی مضبوطی اور کارکردگی سے ان تمام لوگوں کو متاثر کریں جن سے ان کا واسطہ ٹہرے اور وہ یہ کہہ سکیں کہ کردار و گفتار کے خازی ہوں تو ایسے ہوں۔

ہندوستان کی ساری یونیورسٹیوں پر مسلم یونیورسٹی

علی گڑھ کو اگر کسی ایک خاص سبب سے فوقیت حاصل ہے

تو وہ اس کا اقامتی کردار ہے، اس سلسلے میں ہماری یونیورسٹی

جن عظیم الشان روایات کی حامل رہی ہے اس پر جتنا بھی

فخر کیا جائے کم ہے۔ لیکن ادھر کچھ عرصے سے محسوس کیا جا رہا

ہے کہ ہم نے اقامتی زندگی کا جو معیار قائم کیا تھا وہیں میں

کسی حد تک گراوٹ آگئی ہے۔ بعض وقت تبدیلیاں ایسے

دبے پاؤں آتی ہیں کہ ہم کو ان کا احساس تک نہیں ہونے

پاتا، اس سو سال کے عرصہ میں ہماری ملکی سیاست،

معاشرت اور معیشت میں بڑی زبردست تبدیلیاں واقع

ہوئی ہیں، ان تبدیلیوں کے اثرات معاشرے پر پڑنے

لازمی تھے۔ چنانچہ کچھ ہم بدلے، کچھ ہماری قدریں بدلیں،

یہ تبدیلیاں ناگزیر ہیں لیکن سرسید نے جن اقدام کو اٹھانے

کا پیغام دیا ہے وہ آج بھی اپنی جگہ پر ابھی اور ازیں

حقیقت کی طرح با معنی و پر عمل ہیں، ان میں نہ تو کوئی

تبدیلی ہوئی ہے اور نہ ہی کسی زمانے کی اختلافیات اس



علی گڑھ تحریک کے تسلسل کو برقرار رکھنے کے لیے امور مذکورہ بالا پر توجہ کرنا ضروری ہے تاکہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی پیش رفت سرسید کے خوابوں کے مطابق ہوتی رہے۔

علامت نہیں ہے۔  
بدلتے سبھی اور خوش گفتاری جس کے لیے ہم  
شہریت تھے اٹھتی جا رہی ہے۔  
جذبہ باہمی اور اتحاد و یگانگت کی بھی خاصی  
کمی نظر آتی ہے۔

”سرسید مرحوم اور ان کے ساتھیوں نے علی گڑھ میں صرف ایک کالج ہی قائم نہیں کیا بلکہ وقت کی تمام علمی اور ادبی سرگرمیوں کے لیے ایک ترقی پسند حلقہ قائم کر دیا تھا۔ اس حلقہ کی مرکزی شخصیت خود ان کا وجود تھا اور اس کے گرد ملک کے بہترین دماغ جمع ہو گئے تھے۔ ہندوستان کے کسی موقت الیٹیوٹ رسالہ نے شاید ہی ایسے گہرات وقت کی دماغی رفتار ہڈ ڈالے ہوں گے جیسے کہ ”جذبہ الاخلاق“ سے مرتب ہوئے۔ یہ رسالہ انھوں نے انگلستان کی سیاحت کے بعد نکالا تھا اور اس میں ان کے حلقے کے رفیقوں کے مضامین نکلا کرتے تھے۔ فی الحقیقت جدید اور دو علم و ادب کی بنیادیں اسی رسالے نے استوار کیں اور اس قابل بنا دیا کہ آج ہر طرح کے علمی اور ادبی مطلب ادا کرنے کی اس میں صلاحیت پیدا ہو گئی ہے۔ اس عہد کا شاید ہی کوئی قابل ذکر اہل قلم ایسا ہوگا جو اس مرکزی حلقے کے اثرات سے متاثر نہ ہوا ہو۔“

(مولانا ابوالکلام آزاد)

## سرسید کا تصور شعر و ادب

قمر الہدیٰ فریدی\*

میں وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے شعری تقاضوں کی روشنی میں افادوی نقطہ نظر سے ماضی و حال کے شعری سرمائے پر نظر ڈالی، خاصیت اور کیوں کی نشاندہی کی، بہتری کی تدبیریں بتائیں، وہ اپنے خیالات، شعوے اور تجاویز کو مرتب انداز میں تو پیش نہ کر سکے، تاہم سرسری طور سے ہی سہی، انہوں نے جو کچھ کہا، اس سے اختلاف کی خاصی گنجائش کے باوجود، اس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

سید اردو شاعری سے بدقن تھے۔ انہوں نے اس کا اظہار ان الفاظ میں کیلئے۔

”ہن شاعری جیسا ہمارے زمانے میں خراب و ناقص ہے اس سے زیادہ کوئی چیز بری نہ ہوگی“

ایک اور جگہ لکھتے ہیں: ”جب کبھی کسی زبان کی فصاحت و بلاغت اور اس زبان کے فصحاء و لغات کی تقییش کی جاتی ہے تو ہمیشہ اس باب میں اس زبان کا نظم کلام معتبر ہوتا ہے۔ اور ناظموں کے ہی عمدہ محاورات و نازک خیالوں اور باریک باتوں سے منسلک جاتی ہے۔ اور ہر ایک قوم کے مدافعوں کی قوت امدان کی طبیعتوں کے زور اور ان کے دلوں کے میلان امدان کے رسم و رواج اور اخلاقی خیال کا اندازہ ہوتا ہے اس ملک کی نظم کیا جاتا ہے یہاں تک کہ جب کسی گمشدہ قوم کے خیالات کو ہم جانچے منظور ہوئے ہیں تو ہم اب بھی ہر قوم کے کلام کو ہی تلاش کرتے ہیں۔ اور اس کے نثر ادب کا تخمینہ ہم اس کی

سرسید نے ۸۵ء اور کے بعد ہندوستانی مسلمانوں کے دیگر مسائل پر ضرور فکر کے ساتھ ساتھ شعر و ادب کے بارے میں بھی اظہار خیال کی زندگی محسوس کی۔ اس وقت تک شمالی ہند میں زبان کو نکھانے سنولہنے کی کئی انفرادی اور اجتماعی کوششیں مل میں آچکی تھیں۔ ۱۸۵۵ء میں شاہ حاتم بعض اصولوں کی روشنی میں اپنا دیوان زادہ مرتب کر چکے تھے۔ اور کھنڈ میں ایسوس مدی کے اوائل میں ناسخ کی اصلاح زبان کی ترکیب بھی پڑان چڑھ چکی تھی۔ اردو شاعری ترقی کے کئی منازل طے کر چکی تھی۔ متقدمین میں میر، سودا، دکن، میر حسن اور نظیر اکبر آبادی و دکن میں چکے تھے۔ اور معاصرین میں انیس، ادیب، غالب اور موتی جیسے شاعر موجود تھے ان حضرات کے پیش نظر ایک مشرقی معیار نقد تمام کی روشنی میں وہ شاعر یہ تھے اور اپنے شاگردوں کے کلام پر اصلاح دے رہے تھے۔ میر سادگی میں پیکری کے قائل تھے۔ انیس کو اپنی فصاحت و بلاغت اور قنادانگائی پر ناز تھا۔ وہ ایک پھول کے مضمون کو سونگ سے باندھنا کمال فن سمجھتے تھے غالب کا نعرہ قافیہ پیمائی کے بجائے معنی افزائی پر تھا۔ شرعاً لکھنؤ نازک خیال کو شاعری کی شرط اولین مانتے تھے۔ یعنی فن شاعری کے باب میں انفرادی نقطہ نظر کے دور دورے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مگر یہ بھروسہ غیالاً کسی گمراہ غور فکر کا نتیجہ نہیں تھیں مادہ تران کا تعلق ذوق اور دلچسپی تھا۔ لیکن سرسید کے تصورات کی نوعیت چٹانہ ہے۔ انداد ادب کی تخلیق

نظم سے ہی مسئلہ ہے۔ دیکھو جب کسی ملک میں ہندوستان کے قدیمی لوگوں کے فن ادب کا ذکر آتا ہے تو یہاں کے ادیب لوگوں میں کالی داس اور الیک کا ہی خیال آتا ہے۔ ملک عرب کی زبان کی خوبیاں تلاش کی جاتی ہیں تو، سب سے متعلقہ اور محاسن العرب ہی پر نظر پڑتی ہے۔ ایران کا ذکر کرتے وقت فردوسی ہی کا نام لیتے ہیں۔ انگلستان میں شکسپیر ہی مشہور ہے۔ اور حقیقت میں بھی ان ہی لوگوں کا ذکر ہونا چاہیے۔ کہیں کہ ہر زبان میں جو قدرت خداوند پاک نے شوق کو عطا فرمائی ہے وہ ایک انشور کو ہرگز حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہ ایک شاعر ہی کا کام ہے کہ ایک مصرعے سے دفتہ پتھر سے دل کو بھر سکے۔ ایک شعر کے ذریعہ خدا کی قدرت کا مکہ کو عیاں آئے گا۔ دکھانا ہے۔ ایک شاعرانہ خیال میں مشکوفان طنائی کی فو خیال اور کثرہ سب پیش نظر ہو جاتے ہیں۔ اور خیالی باتوں سے بچے امر دلوں میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ دیکھو جو کام آج اس وقت میدان کا دربار میں ایک اہل تم کی شرب ال ایک بون کرتی ہے اس سے دس حصہ زیادہ مرکب میرا زوں میں دھو کا ایک شر کرنا تھا جو حوش اور ذولہ ایک پچا کا ناز میں عشوق پیدا کر دیتا ہے اس سے ہزار حصہ زیادہ وہ خیالی عشوق پیدا کرتا ہے جن کا خیال سرا شاعر کہتے ہیں۔ جو عشوق ذوق بڑے بڑے صوفیوں کو اپنے مرشدوں کے ملفوظات سے دس برس میں پیدا ہو جاتا ہے وہ حافظ کے ایک حافظہ شعر سے آن کی آن میں پیدا ہو جاتا ہے۔ توحید کے جو مضامین علم الہی کے بڑے بڑے کامل علم برہ میں سمجھاتے ہیں، وہ سواد خلق کے ایک شعر سے دم کے دم میں ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔ اور مرے ہوئے دلوں کو یوں ہی زندہ کر دیتے ہیں فرخ کمانند کے خیالی ہرستان کے یہ شگفتہ گل کچھ عجیب رنگ و ساد کے ہیں کہ جو شگفتگی طبع کو کوان سے ہوتی ہے اور کسی سے نہیں ہو سکتی۔ اور شمشیر بیان کے جو ہر فیض اس کے نہیں کھاتے ہیں جب فصاحت و بلاغت کا مکمل الاصول ہر زبان میں نظم ہو، خیالات کی مضامین اور خوبی میں اس کا یہ حال ہو، اثر کے لحاظ سے اس کو بیقوت ہو تو کچھ زبان اس سے خالی ہے، روح جڑا ہو بلاغ ہے۔ بلاغ بھی نہیں ایک لولہ کا جھلک ہے۔ پھر بلا اس کی سیر کا ہوگی اس سے تفریح کی کیا توقع ہوگی۔ اس کے بل جسنے کی کیا کوئی توفیق کرے گا۔ اس کے مبرورے دلوں میں کیا ہٹ ہوگی۔ باقی لحاظ ہائے ملک کی دسی زبان کا اس سے خالی ہونا اور فن نظم کی طرف سے لوگوں کے دلوں کا جوش گھٹ جانا گو یا اس بات کا سامان ہے کہ اگر کثرہ ہماری زبان پر بھی وہ زمانہ آئے جو اور زبانوں پر آئے تو شاید اس کی فصاحت

دلچسپ دریافت کرنے اور ہماری قوم کے خیالات پر مطلع ہونے کا کسی قوم کو کوئی ذریعہ نہ ملے گا۔ اور یہ ایک نہایت افسوس کے لائق چیز ہوگی؟ گو یہ مادہ فطری بہت سے واقف اور اس کی تاثیر کے قائل تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ ہماری شاعری ترقی کرے مگر کس قسم کی ترقی؟ مروجہ اصناف سخن اور شعرا کی کاوشیں ان کے سامنے تھیں، اس کے باوجود اردو فطرت کو اجڑا ہوا باغ بلکہ ڈولڈ ناچنگل کہنا کیا معنی رکھتا ہے۔ آخر ان کا طبع فطری کیا تھا؟ اس کا جواب ان کے ہی غظلوں میں ملاحظہ ہو:

کلام میں جس چیز کی نہایت توصیف کی جاتی ہے وہ صوف بھی نہیں ہے  
 کہ پیچیدہ معانی میں بیان کیے جاویں اور آدمی کو پہاڑ اور پہاڑ کو آدمی بنایا جائے  
 اور جھوٹے سبائے سے اصل مطلب کو بھی خبط کر دیا جائے۔ بلکہ حقیقت خوبی  
 ہے کہ کفر کا ذکر ہو تو سننے والوں کے دل پر غم اور چشم پر غم ہو جاوے۔  
 خوشی کا ذکر ہو تو روتے ہوئے ہنس پڑیں۔ اگر میلان کا ذکر ہو تو نامرد  
 بھی مرد بن جاویں۔ اور اگر سخاوت کا ذکر ہو تو بخیل بھی دریا دل ہو جاویں غرض  
 کہ ہر معنوں کی صورت بن جائے۔ کیوں کہ حقیقت میں فصاحت جس چیز سے  
 عبارت ہے صوف ایسے مناسب اور نرم الفاظ کے استعمال کرنے کا نام ہے  
 جو خود سننے والے کے دل میں میٹھ جاویں۔ اور بلاغت جو چیز ہے وہ صوف  
 متقبلے حال کے موافق کلام کرنے کا نام ہے۔ اور جب ان دونوں باتوں  
 کو ایک کلام میں جمع کیا جائے تو پھر یقیناً بات سیسر ہو گی کہ ذکر کفر ہم صورت غم اور  
 ذکر خوشی ہم صورت خوشی معلوم ہونے لگے گا۔ ۲۔

یہاں میں نکتوں پر زور دیا گیا ہے۔ ایسا باغداد نہ ہو کہ مطلب ہاتھ سے جاتا رہے۔ جو بات کہی جائے اس کی مکمل تصویر نگاہوں کے سامنے کھینچی جائے اور کلام میں فصاحت و بلاغت ہو۔ بہاری شاعری میں ایسے بہت سے اشعار مل جائیں گے جو ان خرافات پر پورے اترتے ہیں، لیکن سید کی تسکین کے لیے موزن پر مشتمل کافی نثریں بلکہ ان کے نزدیک شاعری میں باغی ہو گئے، معانی اور قصہ شکرگوئی کو بھی بنیادی اہمیت حاصل تھی، وہ خزان سے اسی لیے نکالے تھے کہ:

و مضمون تو مجزہ امتحان کے اور کچھ نہیں ہے۔ وہ بھی ایک جذبات انسان کو ظاہر نہیں کرتا کہ ان 4 جذبات کی طرف اشارہ کرتا ہے جو مذہبی تہذیب افلاس کے ہیں۔ خیال پند کی کارفرما اور تشبیہ و استعارہ کا قاعدہ ایسا ساخت و بنا ہے

میر تقی میر نے اذکار کیا تھا۔

شرع میں گو خواص پسند  
پر مجھے گفتگو عوام سے ہے  
مرزا غالب نے اگرچہ جھجکا کر کہہ دیا تھا۔

دستا کش کی تمنا، نہ جملے کی پروا  
مگر نہیں ہیں سیر خساریں سخی رہی

یا

مگر خامشی سے فائدہ اضافے حال ہے  
خوش ہوں کہ میری بات بگنی حال ہے

یا

مدعا مقام ہے اپنے عالم تقریر کا  
تیر یہ وقتی رد مل تھا۔ دنہ انھوں نے تو قدر دلوں کو اس طرح  
آواز دی تھی۔

ادائے خاص سے غالب ہوا ہے کتہہ سر  
صلائے عام سے یاران کتہوں کے لیے

موت، تپا ہی نہیں بلکہ مرزا نے مشکل شعروں کی خود تشریح بھی کی؟  
اور جو شعر نہایت گجھلک معلوم ہوئے انہیں متداول دیوان میں شامل  
ہی نہیں کیا۔ یہ باتیں اپنی جگہ۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ فن پارے میں  
قاری کی شمولیت کے مسئلہ پر سرتیڈ نے اپنے پیش روؤں کی بہ نسبت  
زیادہ واضح غفلتوں میں زور دیا۔

انہوں نے مدحہ شاعری میں مدوح کی معمولی تعریف کو بھی تاپسند  
کیا۔

”لیاقت شاعری کی یہ ہے کہ وہ نہایت بڑے استاد معصوم کی مانند  
ہے کہ وہ اصل صورت اور رنگ اور خال و خط کو بھی قائم رکھتا ہے۔ اور پھر  
بھی تعریف میں بنا کہ خوش ناما معلوم ہوا۔ لیکن ایک شاعر اور اس ایک بڑا  
نقص یہ ہے کہ وہ اس بات کا خیال نہیں رکھتا کہ جس کی تعریف کرتے ہیں  
اس کے اوصاف فیچے جوئے اور نامکس میان کرتے ہیں جن کے سبب سے  
وہ تعریف تعریف نہیں رہتی۔ بلکہ غرض خیالات ہوجاتے ہیں۔“

جلدی تک رسائی پانے باہم لگا لگا کر سب سے خلاصہ کے طرح سے

پڑ گیا ہے کہ جس سے ایک تعجب کو طبیعت پر آتا ہے مگر اس کا اثر مطلق دل میں  
یا خلعت میں یا اس انسانی جذبے میں جس سے وہ متعلق ہے، کچھ بھی نہیں ہوتا  
شاعروں کو یہ خیال ہی نہیں ہے کہ فطری جذبات اور ان کی قدسی تحریک اور ان  
کی جلی حالت کا کسی پیرے یا کٹنا سے یا تشبیہ و استعارے میں بیان  
کرنا کیا کچھ دل ہلا کر کرتا ہے؟

اس اقتباس کا نمبر یہ کیجیے تو چند باتیں سامنے آتی ہیں۔ اول یہ کہ وہ غرض  
موضوعات کے بجائے نئے موضوعات پر طبع آزمائی کے خواہش مند تھے۔  
غزل اس دود کی محبوب ترین صنف سخن تھی اور حسن و عشق اس کے پسندیدہ  
موضوعات تھے۔ اگرچہ یہ صنف مغل دلیلی کی داستان تک ہی محدود نہ تھی بلکہ  
دخرا و ابل کے پرے میں اور بھی بہت کچھ کہا جا رہا تھا۔ لیکن بدلے ہوئے حالات  
اور وقت کا تقاضا تھا کہ نئے موضوعات اور رسائل پر توجہ دی جائے۔ سرتیڈ  
کو اس کا احساس تھا اور اسی احساس نے انہیں مروجہ موضوعات کے  
خلاف لب کشائی پر آمادہ کیا تھا۔ پھر انہیں صوفی عشق کے موضوعات  
سے ہی شکایت نہ تھی بلکہ یہ بھی شکوہ تھا کہ وہ ان جذبات کو ظاہر کرتے ہیں  
جو مغرب اخلاق ہیں۔ یعنی وہ ایسے موضوعات کے حق میں تھے جو تہذیب و دانشگاہ  
کے منظر ہوں اور اخلاق کو سنوارنے میں نمایاں کردار ادا کر سکیں۔ یہ تو تھا  
موضوع سے متعلق ان کا نقطہ نظر۔ اب آئیے انداز زبان کی طرف۔ یہاں بھی  
ان کے نزدیک صورت حال اطمینان بخش نہیں خیال ہندی کا طریقہ اور تشبیہ  
و استعارے کا قاعدہ انہیں اس لیے خراب ناقص نظر آگا اس سے تعجب تو پیدا  
ہوتا ہے لیکن اثر نہیں،

”شاعری جو مدت سے ہندوستان میں جاری ہے وہ سب لوگ  
یقین کریں گے کہ ان کے مضامین کے بیان کرنے سے کوئی خوشی شاید کانوں  
کو ہوتی ہو مگر دل ہلا کر کرتے والی نہیں۔“

اس سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ وہ اردو شاعری میں تاثیر کے فقدان  
کے شاک ہیں۔ اور بھی کئی موقعوں پر انھوں نے ایسا کہلایا۔ مگر شکایت  
کہاں تک درست ہے؟ اس سے بحث کرنے کی فی الحال گنجائش نہیں۔  
تاہم ان کا یہ اثر کہ شاعری ایسی ہر جہ سے طے کے دل پر اثر کرے اس بات  
کا ثبوت ہے کہ وہ ان پائے میں فائز کو تاثر و گفت کرنے کی صلاحیت  
فردی خیال کرتے ہیں۔ شاعرانہ محسوس میں ان کے فائز تھے۔ پناہ

میر جیب آسان زبان میں کہتے ہیں۔

کہا میں نے کتنا ہے گل کاشناں

کلی نے پس کرتے بیگم کیا

تو یہ بیان محض سروافہ کا بیان نہیں رہتا۔ اسی طرح جب ہم غالب کا درج ذیل شعر پڑھتے ہیں تو سمجھنے کی تہیں روشن ہو جاتی ہیں۔

کوئی دیرانی سی دیرانی ہے

دشت کو دیکھ کے گھر یاد آیا

سید شاعرے حقیقت بیانی کے طالب تھے۔ لیکن شاعرے دو اور دو چار قسم کی حقیقت نگاری کی توقع اس کے ذہن کے ساتھ ملا نہ سکی ہے۔ مطلق کی کسوٹی پر تیسرے اس شعر کی کیا وقعت رہ جائے گی۔

وہ میر کو داری کی مائل نہ ہوا دند

آنکھوں کو غراؤں کی پیریں تلے مل جاتا

بھلا ایسا کیوں کر ممکن ہے۔ لیکن یہ کہہ کر شاعر نے مجیب کی حیران حیران کی آنکھوں کی کیسی مکمل تصویر کھینچ دی ہے۔ غالب کا یہ شعر دیکھیے۔

عرض کیجئے جو ہر اندیش کی گری کہاں

کچھ خیال آیا تھا دشت کا کھجولیں گیا

یہاں بھی خیال کو اغراق کی حد تک پہنچا دیا گیا۔ مگر کیا اس بنیاد پر شعر کے حسن سے انکار کیا جاسکتا ہے؟

ظاہر ہے۔ سرسید جس قسم کی شاعری کے مدافع تھے، وہی کل شاعری نہیں ہو سکتی۔ بلکہ وہ شاعری کا صرف ایک پہلو ہے۔ وہ طے ہی سب کچھ سمجھنے کیوں کہ ان کے ذہن میں یہ خیال جم گیا تھا کہ سید سادے انداز میں کی گئی سیدھی اور سچی بات ہی دل پر اثر کرتی ہے۔

سید کا معاملہ یہ تھا کہ جب کوئی بات ان کی سمجھ میں آ جاتی تو وہ اس کے تحت کام کرنے اور دوسروں کو اپنا ہم نوا بنانے میں سارا زور صرف کر دیتے۔ غزل کے عشقہ مضامین اور قصیدہ نگاریوں کی مدح و تحسین طرز یوں کہ ان کا انھوں نے انھیں شاعری میں اصلاح چاہی۔ یعنی اگر نثری شعرا کے کام آندا لڑکیاں سے شاعری سرسری معلومات نے انھیں ایک نئی راہ دکھائی۔ اور انھوں نے انھیں شاعری کی حالت شروع کی۔ پہلی شاعری ہے ان کی کہ یہ طرز قیاس ان ہی کے نظموں میں ملا ہے۔

عہدہ پر کھڑے کے لیے ان کے نزدیک یہ فرضی تھا کہ سادہ زبان استعمال کی جائے اور فطری جذبات کو فطری انداز میں پیش کیا جائے۔ مگر ان کی شاعری "محب و محبت" اور "مناظرہ و رم و انصاف" انھوں نے اس لیے "آب نلال" سے زیادہ خوش گوار قرار دیا کہ یہ شاعری ان کے بیان میں زبان میں آمد میں، الفاظ کی ترکیب میں، سادگی و سفاکی میں اسی عہدہ پر کہ دل میں بٹھی جاتی ہیں۔ انھوں نے ایک اور موقع پر کہا: "جذبات انسانی کو سہل الفاظ میں بیان کرنا اس طرح کہ لوگوں کے کان میں پڑے ہی میں کام کر جائے" سواد عالی ہی کا کام ہے۔

سننے ہی دل میں اتر جانے والی شاعری ہر حال ایک عہدی کشش رکھتی ہے۔ لیکن اسے ہی سب کچھ سمجھ لینا اور معیار شاعری قرار دینا مناسب نہیں۔ اقبال نے اعتراض کیا تھا کہ،

"آٹ غایت دہ کی جا کھاپی چاہتا ہے"۔ اس کی دنیا وسیع،

بیکراں ابد ہے حد و حساب ہے۔ یہاں پیچیدہ جذباتوں، کیفیات اور تجربات کے اظہار کے لیے شاعر کو بعض اوقات پیچیدہ انداز بیان اختیار کرنا پڑتا ہے۔ کبھی وہ قصداً ابہام پیدا کرتا ہے۔ اور کبھی اپنی بات کو گنگناہٹ بنا کر پیش کرتا ہے۔ اس کے لیے ایسا کرنا جائز ہے بلکہ بسا اوقات ناگزیر بھی۔ راست انداز بیان غلطی شریک ہے لیکن شاعری میں اس سے مناسبت نہیں رکھتا۔ شمس الرحمٰنی فادوی کے نقیوں میں: "شاعر اپنے قاری کے ذہن سے لامحدود دنگ لگائے کھال کر سکتا ہے۔ بٹ یکے شوق قاری کے ذہن کی گنگ و گنگ سے متناسب ہو"۔ مگر سرسید کے نقطہ نظر سے شاعری میں ابہام کی گنجائش نہیں، محدود بات کی بجا نیت نہیں، پیچیدگی بیان کا سلی نہیں!

وہ شاعری کے لیے عام بول چال کی زبان کے حق میں تھے۔ حالانکہ شاعری زبان روزمرہ کے قریب ہونے چاہیے۔ ایک حد تک الگ جوتی ہے۔ الفاظ تک یہ ظاہر آسان اور سادہ ترتیب بھی سادہ نہیں ہوتی۔ یہ قول کلیم الدین احمد: "اس معمول بول چال میں انتخاب، نئی ترتیب و ترکیبہ رنگ آمیزی، جلا و اس قسم کی لغوی کارروائیاں، نئی جان ڈال دیتی ہیں" میر کے بیسیوں ایسے شعر ہیں جو پہلی نظر سے کسی فنی کاوش کے منہ نہیں معلوم ہوتے۔ لیکن غور کرنے سے ان کی سادگی میں بکاوی کا احساس ہوتا ہے۔

”مضامین بیان واقع اور مضامین نثر ایسے پاس پاس ہیں کہ ان میں دھوکہ پڑ جاتا ہے۔ مگر حقیقت پہلا دوسرے سے علیحدہ ہے۔ پہلا تو ایک بیرونی حالت ہے۔ اور دوسرا اندرونی۔ اسی کچھ میں وہ طاقت ہے جو دل میں اثر رکھتی ہے۔ ابھی تک ہماری قوم کا کلام بیرونی حالت سے زیادہ مناسب رکھتا ہے۔ مگر ہم کو امید ہے کہ بہت جلد اندرونی حالت تک بھی پہنچ جائے گا۔“

انہی دنوں انڈیا کے ایمپرائر محمد حسین آگاد نے، انجمن پنجاب کے تحت ایک نئے انڈاز کے شاعر کی نیا دہلی تھی۔ جس میں مصرع طرح کے بجائے شاعروں کو طبع آزمائی کے لیے کوئی عنوان دیا جاتا تھا۔ اور انہیں آزادی ہوتی تھی کہ وہ جس طرح چاہیں اپنے خیالات نظم کریں۔ سید نے گرم جوشی سے اس کا نثر مقدم کیا۔ انھوں نے لکھا: ”اندوزبان کے علم ادب کی تاریخ میں پہلا بار وہ دن جب لاہور میں نچرل پریٹری کا شاعر قائم ہوا، ہمیشہ یادگار ہے گا۔ انہیں اسید ندھی کا اب ادو شاعری کے نئے امکانات روشن ہوا چاہتے ہیں۔ محمد حسین آزاد کو ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں: ”میری نہایت قدیم کتاب اس مجلس شاعرہ برآئی ہے۔ میں مدت سے چاہتا تھا کہ ہمارے شعرا نچر کے حالات کے بیان پر متوجہ ہوں۔ آپ کی شنوئی خوب اس پہنچی۔ بہت دل خوش ہوا۔ حقیقت شاعری اور سخن دلی کی داد دی ہے۔ اب بھی اس میں خیالی باتیں بہت ہیں۔ اپنے کلام کو اور زیادہ نچر کی طرف مائل کرو۔ جس قدر کلام نچر کی طرف مائل ہو گا اتنا ہی مزہ سے لکھا۔ آزادی کو ششوں کو سلاسنے کے ساتھ ساتھ وہ یہ بھی توقع رکھتے تھے کہ: ہمارے ان باعث اعتماد شاعروں کو بھی نچر کے میدان میں پہنچنے کے لیے آگے قدم اٹھائے۔ اور اپنے اشعار کو نچر پر لکھنے کے ہم کر کرنے میں بہت کچھ کر لے گا۔“

اس سمت میں مزید پیش رفت کے لیے ان کی تجویز تھی کہ انگریزی شرط سے خیالات مستعار نہ لگائیں اپنی زبان میں ادا کیا جائے۔ ایسا کام ہی ایسا مشکل ہے کہ کوئی تو کر دے۔ ابھی تک ہم میں خیالات نچر کے ہیں ہی نہیں، ہم بیان کی فکر کرتے ہیں۔ ایک دستہ شاعرانہ نچر کے لیے یہ فکر کر رہے ہیں۔ مگر ہماری قوم اس عمدہ قسم کی نچر کی طرف توجہ نہ دے۔ اور ملٹن اور شکسپیر کے خیالات کی طرف توجہ نہ دے۔ اور مضامین حقیقیہ اور مضامین

خیالیہ اور مضامین طرح اور مضامین نچر میں جو فرق ہے، اس کو دل میں ٹھہلے تو ان بزرگوں کے سبب ہماری قوم کی لٹریچر کسی عمدہ ہو جائے گی۔ اور ضرور وہ دن آئے گا کہ ہم بھی اپنے قوم کے کسی نہ کسی شاعر پر ایسا ہی فخر کریں گے جیسا کہ یورپ کے لوگ ملٹن اور شکسپیر پر ناز کرتے ہیں۔“

سید کے آخری ایام میں نظم جدید کا جن ہو چلا تھا۔ یہ بات ان کے لیے باعث سرت تھی۔ چنانچہ انھوں نے تہذیب الاخلاق کے ایک شمارے میں لکھا: ”ہم نے جو نچر کی بہت بڑی کلاسیک تو اب اس کا قافیہ کچھ تو نہیں بلکہ شاعروں نے اس کی طرف توجہ کی۔ ہماری زبان کے علم ادب میں ملٹن نقصان یہ تھا کہ نظم پوری نہ تھی۔ شاعروں نے اپنی ہمت عاشقانہ غزلوں اور داسوختوں اور مدحیہ قصیدہ اور جگہ جگہ قطعوں اور قصہ و کہانی کی شنوئیوں میں صرف کی تھی۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ان مضامین کو جو مضامین چاہیے تھا۔ نہیں، وہ بھی نہایت عمدہ مضامین ہیں۔ اور جو طبع اور تلاش مضمون کے لیے نہایت عمدہ مفید ہیں۔ مگر نقصان یہ تھا کہ ہماری زبان میں صرف یہی تھے۔ دوسری قسم کے مضامین جو درحقیقت وہی اصلی مضامین ہیں۔ اور نچر سے علاحدہ رکھتے ہیں، نہ تھے۔ نظم کے اوزان بھی وہی معمولی تھے۔ لیکن وقایہ کی پابندی کو یا ذات شعریں داخل تھی۔ رجز اور بے قافیہ شعر گوئی کا رواج ہی نہیں تھا۔ اور اب بھی شروع نہیں ہوا۔ ان باتوں کے نہ ہونے سے حقیقت میں ہماری نظم صرف ناقص ہی نہ تھی بلکہ غیر مفید بھی تھی۔ مگر نہایت خوشی کا مقام ہے کہ زمانے نے اس کو بھی رد فرما دیا۔ اور اب پنجاب اس نقصان کو رفع کرنے پر متوجہ ہوئے۔“

ملٹن ابجو کیشنل کانفرنس کے ایک اجلاس میں بھی انھوں نے اسی قسم کے خیالات کا اظہار کیا تھا: ”لٹریچر ایک ایسا علم ہے جو ہر ایک زبان کے ساتھ مخصوص ہے۔ مگر اس زمانے میں اس میں ہماری زبان اور طرز اولے مضمون نے ایسی ترقی کی ہے کہ ہم اپنی قدیم طرز تحریر اور طریق اولے مضمون کے چھوڑنے اور اس جدید طرز کے اختیار کرنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔ نفاذی اور جدید واصل کی شاعری، سافا اور زبان نچر، صریح سلفی، استعارے و بدایع جو ایک زمانے میں تحریر کیے جاتے تھے اب جدید طرز میں وہ چھوڑ دیے۔“

”ہم چاہتے تھے کہ کوئی ایسی نظم لکھی جائے جو قوم کی زبانوں حالی کی

آئینہ طرہ اور اس کے شاندار ماضی کی عکاس ہو۔ تاکہ مسلمانان ہند اس سے فخر حاصل کر سکیں۔ ان کی ہاس تنگ کو حالی نے، مسدس مدو جزر سے لکھ کر پورا کر دیا۔ ۱۸۷۷ء اور حوا باً سرسید سے بھر پور دوا وصول کیا۔ مگر اس مسدس کی بدولت فن شاعری کی تاریخ جدید قرار دی جائے تو بالکل بجا ہے۔ کس صفائی اور خوبی اور روانی سے نظم تحریر ہوئی ہے۔ تعجب ہوتا ہے کہ ایسا واقعی مضمون جو بالوں، جھوٹ، تشبیہات و دلائل کا رے جو مایہ ناز شعرا و شاعری ہے، بالکل مبرجہ کیوں کر ایسی خوبی و خوش بیانی اور موثر طریقے پر لدا ہوا ہے۔ متعدد بند اس میں ایسے ہیں جو بے چشم نہ پڑے نہیں جاسکتے جو دل سے نکلتی ہے، دل میں بیٹھتی ہے۔ شریعت نہایت عمدہ اور نئے ڈھنگ کی ہے۔ پرانی شاعری کا خاکہ نہایت لطف سے اڑا لیا یا لکھا گیا ہے۔ میری نسبت جو اشارہ اس نشریں ہے اس کا شکر ادا کرنا کہ جہوں ادب کی محبت کا اثر سمجھتا ہوں، اگر پرانی شاعری کی کچھ یاد اس میں پائی جاتی ہے تو صرف ان ہی الفاظ میں ہے، جن میں میری طرف اشارہ ہے۔ بے شک میں اس کا فک ہوا۔ اور اس کو میں اپنے ان اعمال حسد میں سے سمجھتا ہوں کہ جب خدا پوچھے گا کہ تو کیا لایا تو میں کہوں گا کہ حالی سے مسدس لکھوا لایا ہوں، اور کچھ نہیں۔ خدا آپ کو جزائے فیروزے اور قوم کو اس سے فائدہ بخشنے۔ ۲۳

قوم کو فائدہ پہنچے، اس آرزو کا سرسید کے تصور شعر سے گرا نعلق ہے۔ وہ شاعری سے تعمیری کام لینا چاہتے تھے۔ مسدس مدو جزر اسلام، اس کسوٹی پر پورا اترتا تھا، اس لیے ان کی تناہی کہ یہ زیادہ سے زیادہ چھاپا شدہ مشہور ہو، لڑکے و لڑکیوں پر گاتے پھریں۔ اور لڑکیاں مجلسوں میں طبلہ ساز بنی پر گادیں۔ تو ال دنگا ہوں میں گاویں، حال لانے والے اس بچے حال پر حال لاویں۔ ۲۴

شاعری کے بارے میں سرسید کے جو خیالات تھے کج بہانہ میں سے بیشتر اتفاق نہیں کرتے۔ لیکن اس دور کے سماجی، سیاسی حالات اور فکری و ذہنی پس منظر کے تناظر میں دیکھیے تو ان خیالات کی اہمیت کا احساس ہوتا ہے۔ اس دور کا ایک بڑا دانش

ور طبقہ اسی انداز میں سوچ رہا تھا، سرسید نے اس سوچ کو اظہار بخشا۔ سرسید نے مدو جزر کی خامیوں پر بھی روشنی ڈالی۔ شریعت شوی عناصر کے دخل و معقولات کے سبب ابلاغ خیال میں جو دشواریاں پیش آتی تھیں، ان کی نظر میں یہ ایک بڑا عیب تھا۔ انھوں نے عقلی و سمجھ عبارت کو آلودہ بناتے ہوئے کہا کہ اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے کوئی وزنی لٹھے کو رسی سے باندھ کر زوردار کاواز کے ساتھ گھسیٹا لیا چلا جا رہا ہے۔ جب کہ اس کے مقابلہ میں سادہ شریعت ہوتی ہے۔ جیسے مانت و شفاف پانی رواں دواں ہو۔ پھر تکلف جملہ دوچار صفحات لکھ دینا، کچھ ٹری بات نہیں ہے، مشکل کام مطلب نگاری ہے۔ ۲۵

ان کا اصرار تھا، جو لطف ہو مضمون کے اداس ہو، جو اپنے دل میں ہو، وہی دوسرے کے دل میں پڑے۔ ۲۶ انھیں شکایت تھی کہ "ہمارے ہاں کی قدیم کتابیں اور ان کا طرز بیان اور ان کے الفاظ مستعمل کم کو آزادی اور راستی اور صفائی اور سادہ ہیں اور بے تکلفی اور بات کی اصلیت تک پہنچنا اور اہل تعلیم نہیں کرتے بلکہ برخلاف اس کے دھوکے میں پڑنا اور پیچیدہ بات کہنا اور ہر بات کو نون مرج نگا دینا اور ہر مکر کی نسبت فطرت اور خلاف واقعہ الفاظ شامل کر دینا اور جھوٹی تعریف کرنا سیکھتے ہیں۔" ۲۷

وہ ہماری بھرم الفاظ و تراکیب کے کثرت استعمال کو بھی نشتر کی ترقی میں رکاوٹ تصور کرتے تھے۔ انھوں نے سادہ، عام فہم اور دل نشین زبان کی سفارش کی اور فارسی زدہ اردو سے بچنے کا مشورہ دیا۔

"اس زمانے میں اور شہر کے لوگوں نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ اردو زبان میں یا تو فارسی کی لغت بہت ملا دیتے ہیں یا وہ فارسی کی ترکیب پر لکھنے لگتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں اچھی نہیں۔ اول سے اردو پن نہیں رہتا۔ اور فلاں ہے کہ اس بات کے لیے کہ کس قدر فارسی کی ترکیب دی جائے اور کون کون سی لغت اور زبانوں کی نہ بولی جاویں، کوئی قاعدہ مقرر نہیں ہو سکتا۔ یہ بات عرب اہل زبانوں کی محنت پر منحصر ہے۔" ۲۸

درج بالا اقتباس میں کوئی کام کی باتیں بتائی گئی ہیں۔ اول یہ کہ فارسی ترکیبوں سے تحریر کو اتنا بوجھل بنانا مناسب نہیں کہ اردو پن، نصیحت

طور پر اور ضرورتاً استعمال ہوئے ہیں۔ مختلف صورتوں پر یہ ضرورت گھٹتی  
بڑھتی رہتی ہے۔ بشرطیکہ کافر ضربہ کہ وہ اس ضرورت کو محسوس کرے اور  
اس کا لحاظ رکھے۔

الفاظ، انداز زبان اور زبان کے بنیادی مزاج کے ربط باہمی  
سے ناواقفیت کے سبب انیسویں صدی کے وسط تک بالخصوص، اور اس  
کے بعد بھی ایک مدت تک بعض حضرات فارسی و عربی، الفاظ و ترکیب اور  
فقروں کے زیادہ سے زیادہ استعمال کو ہی انشاء پر رازی کا کمال سمجھتے اور  
اس پنج پر فائدہ فرمائی کرتے رہے۔ پختہ شوق تو کسی طرح اس طرز کو نباہ  
لیتے تھے۔ مگر زوشقوں کی تحریر محکمہ خیر صحت اختیار کر لینی مثلاً،

”۱۷ جون سنہ ۱۰ کو بعد بارش دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ارضی چوریلن کہ

جہ سان کا شکار می تخمیناً ہزار روپیہ کی بلیہ (طیار) مگر قدم بوسی

سیلاب پور دوازہ سے سخت مظلوم و غم، علی الاعوم بہ سیلاب،

پور کا دیدہ و دانستہ ہوا۔ اور کل پور مردعا علیہم نے تعمیر مکان میں

تغیر کیا۔ جس میں کثرت پانی سے خود بہ خود ہر حاجت نکاس نہیں

تو ڈوب جاوے۔ انسداد نقصان پانی یک غامضی جوشعل مکان

مدعا علیہم ہے برآور کیا گیا کہ اس کو بند کر دیا۔

آج کا واقعہ یہ .... ہے کہ دروازہ مقبوضہ کثرت غلامت کہ جس

کی صفائی و انسداد و عفونت وغیرہ سبباً خوش وقتی پراس کہ

ازاں جملہ زار داروں سے ہے۔ دروازہ بند کر کے ہزاروں گالی دیا

کی چونکہ میں ایک معقول آدمی ہوں، چند پریشیریں زبانی مد

طیب انسانی ہمائش کی۔ اور چند شوجو سہار چاچالار غیرت لال

نے نور چشم بلند اقبال بھیجا جیالال کی کھدائی کی تقریب میں

البدیہ منڈوں فرمائیں تھا وہ میرے کچھ خاطر میں پہناؤ تھے،

چڑھ کر سنائی مگر اس ستم گار نے تلخ کالی سے شیریں زبانی

کی طوط گردش زدنی۔ ۳۱

یہ تحریر ۱۹۷۰ کی ہے، جب کہ سید سادہ سائیں زبان کو خاصا فرض

مل چکا تھا۔ اور وہ پنج کے جس شاعر میں اس کی اشاعت ہوئی، خود اس

شائے کے دیگر مندرجات کی زبان عام نہیں ہے۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جا

سکتا ہے کہ مندرجہ بالا عبارت آڑائی بالارادہ کی گئی۔ اور شوقی معقول سے

ہو جائے۔ دوم یہ کہ فارسی اور دیگر زبانوں کے الفاظ و ترکیب سے  
مکمل اجتناب ضروری نہیں، ایک حد تک ان سے فائدہ اٹھا یا جا سکتا  
ہے۔ لیکن وہ حد کیا ہے، اس کی تعین نہیں کی جا سکتی، اس کا انحصار  
اہل زبان کے ذوق، ضرورت اور مضمون میں لفظ و ترکیب کے محل  
استعمال پر ہے، یہ تیسرا اہم نکتہ ہے۔

عربی و فارسی الفاظ و ترکیب کی بھرمار سے کیوں کر رہ بان،  
غیر فطری ہو جاتی ہے۔ اور ان کے مناسب استعمال سے کس طرح اردو  
کا بنیادی مزاج برقرار رہتا ہے، اس کی وضاحت کے لیے ہم جب علی بیگ  
سرور کی کتاب ”فسانہ عجائب“ سے ایک ایسی عبارت نقل کرتے ہیں  
جو متذکرہ صدر دونوں صورتوں کو محیط ہے:

بادیہ بیایان مرحلہ محبت و محراب نوران منازل مودت، رہ رہا  
دشت اشتیاق و طے کنندگان جاوہ فراق، سافران بارنا کامی،  
برودش، بجز را کہ چہ یار دین و دنیا قرا موش، عشق سریر سوار،  
خود پیادہ، زیست سے دل سیر، مرگ کے آمادہ لکھتے ہیں کہ جب  
بایں ہیئت کزائی، ایسے ہوئے شہر کہ بہ نظر پریشانی دیکھ آہ سرد  
کھینی۔ غریب الوطنی پر کمر ہمت چست کی۔ اور فراق یاران وطن میں  
دل گھول کے خوب رویا۔ پھر فاختہ خیر پڑھ کر گے پڑھ، تو نے کونچے  
سے گھول دیا۔ گھوڑوں پر شہزادہ اور وزیر زادہ، سند صبا پر سیاں  
ٹھوپا دہ، نیا دانا کھاتے، نیا پانی پتے روانہ ہوئے۔ ۲۹

محولہ اقتباس کو انداز بیان کی بنیاد پر دو حصوں میں تقسیم کیا جا  
سکتا ہے۔ بادیہ بیایان مرحلہ محبت سے لے کر، بایں ہیئت کزائی، تک  
یکے بعد دیگرے فارسی ترکیبوں سے ہی کام لیا گیا ہے، پڑنے کے، جیسے  
گنتی کے چند الفاظ سے قطع نظر کہ اس کو کسی اردو ادیبوں کی اردو ادبیت  
اس طویل جملہ کا آخری جملہ کسی قدر گوارا ہے: پے ہوئے شہر کہ بہ نظر  
پریشانی دیکھ آہ سرد کھینی، لیکن پھر کزائی کچھ بے جوڑ سا لگتا ہے۔  
سیرید کی زبان میں کہا جا سکتا ہے کہ اس میں ”اردو پن“ نہیں ہے۔ لیکن  
یہ بات متغیرہ اقتباس کے باقی ماندہ جملوں کے بلے میں نہیں کی جا سکتی۔  
حالانکہ وہ بھی عربی و فارسی ترکیبوں سے خالی نہیں۔ غریب الوطنی، فراق یاران  
وطن، فاختہ خیر، سند صبا وغیرہ مگر یہ الفاظ اس لیے گراں نہیں گزرتے کہ مناسب



تحریر کو جھٹکتا ہوا اور اصل اس وقت تک خبر کے تقاضوں کا صحیح احساس عام نہ ہو سکا تھا۔ غالب جیسے شخص نے بھی ابتداء اپنے مملوک کی اشاعت میں اس خیال سے تامل کیا تھا کہ ان میں وہ ادبی شان تھی جس کی اس زمانے میں کسی اعلیٰ درجہ کے شاعر سے توقع کی جاسکتی تھی۔ برسرید کے تنقیدی شعور کا قائل ہونا پھر طلبہ کے انہیں مروجہ بشر کے میوب کا جلد ہی احساس ہو گیا اور انہوں نے اس کے خلاف آواز بلند کیا۔

وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ اردو نے حسب فرصت غیر زبانوں بالخصوص انگریزی کے الفاظ کا استعمال کریں۔ ان کی رائے میں انشاء پر داند دوسری زبان کے الفاظ کو بھی تو تحریر کے حسن میں اضافہ کے لیے لانا ہے، کبھی اپنی زبان کے دامن کو وسیع کرنے کے لیے، اور کبھی بات میں زور پیدا کرنے کے لیے۔ بعض اوقات خیال کی ترسیل میں مادری زبان کے مترادف لفظ کو کافی پاکر بھی غیر زبان سے استفادہ کرنا پڑتا ہے۔ مثلاً جنٹلمین کی جگہ شہرہوں کہا جائے تو وہ تاثر پیدا نہیں ہوتا جوں والی الذکر سے ہوتا ہے۔ اس لیے قلم کار لا محالہ اپنے مطلب کا لفظ مستعار لینے پر مجبور رہے اور یہ کوئی بری بات نہیں۔ کیونکہ زندہ زبان میں ہمیشہ نئے نئے لفظ ملنے اور بنتے رہتے ہیں :

اصل زبان غیر زبان کے لفظ کو ایسی مددگی سے ملا لیتے ہیں جیسے سنگ گج کے رونے میں سنگ مرمر پر متقیق و باقوت وزمر کی پچی کاری ہے۔ بے شک وہ دوسرا تجربہ ہے مگر ایسا اصل ہوا ہے کہ غور سے دیکھنے پر بھی اوپر سے جڑا ہوا نہیں معلوم ہوتا۔ اسی سے پیدا معلوم ہوتا ہے۔<sup>۳۱</sup>

انہوں نے یہ بھی لکھا کہ بعض اوقات غیر زبان کے الفاظ اور اصطلاحات کے بغیر کام چل ہی نہیں سکتا۔ مثلاً علوم و فنون پر لکھی جانے والی کتابوں میں دوسری زبان کے الفاظ و اصطلاحات سے غرض نہیں۔

وہ دوسری زبانوں کے اہل قلم کے عہدہ خیالات اور مضامین کو اپنی زبان میں منتقل کرنا بھی ادب اور انشا کی ترقی کے لیے مفید خیال کرتے تھے۔ انہوں نے خود بھی انگریزی کے کئی مضامین کے مواد کو اگلاؤں طور پر اردو میں پیش کیا۔ اور بار بار اس خیال کا اعلاہ کیا کہ ابھی نہیں مگر یہ انشاء پر وازوں سے بہت کچھ سیکھا ہے۔

سید امد کے قدیم ادبی سرمائے سے ملحق تھے۔ ان کی رائے میں میر کسی دہوی نے کوئی کہانی یا مشن بدل چال میں کہہ دی ہو جو اس سے زیادہ فصیح و بلیغ چپ و باغداد نہ ہوگی جو ایک پوٹری بڑھاپوں کو سلاست دقت ان کو کہانی سناتی ہے۔ مضمون نگاری دوسری چیز ہے جو تک اردو زبان میں نہ تھی۔ یہ اسی زمانے میں پیدا ہوئی اور ابھی نہایت پیمیں کی حالت میں ہے۔ اگر ہماری قوم اس پر متوجہ رہے گی اور انسانی خیالات کو نہ ملائے گی، جواب حد سے زیادہ اجیرن ہونگے ہیں تو چند روز میں ہماری ملکی تحریریں بھی میکالے اور ایڈیشن کی سی ہو جائیں گی۔<sup>۳۲</sup>

اقتباس کا پہلا حصہ عمل نظریہ۔ میر کسی کی داستان کو فصاحت و بلاغت میں دادی اماں کی زبان سے سنائی گئی کہانی کے مقابلہ، ٹھہرانا کسی طرح مناسب نہیں۔ لیکن اب اسے کیا کیجیے کہ وہ علمی نثر اور معلوماتی و اصلاحی مضامین ہی کی اہمیت کے قائل تھے۔ اور اسی کو اصلی ترقی ملتے تھے۔ انہوں نے محمد حسین آزاد کی کتاب باب حیات پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا تھا: تجو تبدیلی کہ اس زمانہ میں اردو زبان میں ہوئی درحقیقت اردو زبان کے علم ادب میں واقعہ عظیم ہے۔ میراں، انشاء اللہ خاں، جبرلت وغیرہ وغیرہ نے اردو زبان میں نثریں لکھی ہیں۔ حال کی طرز تحریر اور طریقہ لوانے خیالات کو اس سے کچھ نسبت نہیں ہے۔ وہ مزید ایک ڈھکوسلے تھے۔ زیادہ مال کی اردو نثر مضامین مفید اور ترقی مسائل اور علمی اور اصلاحی ذاتیات کے بیان سے مالا مال ہے۔<sup>۳۳</sup>

اس میں شبہ نہیں کہ سید کا تصور شعور و لب از ازل تا آخر قادی ہے اور محدود بھی۔ لیکن مسائل پر ان کی نظر تھی اور اس سلسلہ میں انہوں نے غور و فکر سے بھی کام لیا تھا۔ ان کا شمار اردو کے باقاعدہ ناقدوں میں نہ ہو، یہاں بات ہے مگر اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انہوں نے ایک خاص قسم کے تنقیدی شعور اور خیالات کی ترویج میں نمایاں کوشاں کیا۔ ثبوت میں جاتی کے مقدمہ شعور و شاعری کو پیش کیا جاسکتا ہے جس پر سید کے انداز فکر کی گہری چھاپ ہے۔

انہوں نے یہ بھی لکھا کہ بعض اوقات غیر زبان کے الفاظ اور اصطلاحات کے بغیر کام چل ہی نہیں سکتا۔ مثلاً علوم و فنون پر لکھی جانے والی کتابوں میں دوسری زبان کے الفاظ و اصطلاحات سے غرض نہیں۔

وہ دوسری زبانوں کے اہل قلم کے عہدہ خیالات اور مضامین کو اپنی زبان میں منتقل کرنا بھی ادب اور انشا کی ترقی کے لیے مفید خیال کرتے تھے۔ انہوں نے خود بھی انگریزی کے کئی مضامین کے مواد کو اگلاؤں طور پر اردو میں پیش کیا۔ اور بار بار اس خیال کا اعلاہ کیا کہ ابھی نہیں مگر یہ انشاء پر وازوں سے بہت کچھ سیکھا ہے۔

## سر سید اور محمد عبدہ کے افکار و نظریات کا تقابلی مطالعہ

فیضان احمد\*

کی جائے جو جدید زمانہ اور حالات کے مناسب حال ہو، دونوں کا خیال تھا کہ مسلمانوں کی دینی ترقی کے ساتھ ساتھ ان کی دنیاوی اور مادی ترقی ناگزیر ہے اور اس کے لیے جدید علوم و فنون کا حصول ضروری ہے، اس مقصد کے حصول کے لیے دونوں قدیم منہاج تعلیم میں اصلاح اور نئے طرز اور عصری تقاضوں کے مطابق تعلیم اداروں کا قیام چاہتے تھے مصلحین کی عام روش کے مطابق دونوں نے اپنے مافی الضمیر کی ادائیگی کے لیے ایک ایسے اسلوب نگارش کی بنیاد رکھی جس کو ہم سائنٹفک اسلوب بیان کہہ سکتے ہیں، جو جدید تقاضوں کے عین مطابق اور خالص سائنٹفک انداز فکر کی پیداوار ہے، دونوں نے فقیر قرآن کی ابتدا کی اور نامکمل حالت میں اسے چھوڑ دیا۔

دونوں مصلحین کے تقابلی موازنہ سے قبل ہم ان کے افکار و نظریات کا مختصراً خاکہ پیش کرتے ہیں۔ سر سید کی تحریک کے بنیادی مقاصد پر ذیل نظر سید صاحب نے یوں روشنی ڈالی ہے:

- ۱۔ مذہب اسلام کو عیسائی مشینروں کے حملے سے بچانا اور یہ ثابت کرنا کہ وہ کچھ مذہب ہے اور اصول عقل و قوانین فطرت کے عین مطابق ہے۔
- ۲۔ مسلمانوں اور انگریزوں میں جو عداوت مذہب کا اور سیاسی وجوہ سے پیدا ہو چکی ہے اسے دور کر کے ان دونوں کے درمیان دوستانہ تعلقات پیدا کرنا۔
- ۳۔ اسلامی تعلیمات کی ترقی و ترقی اور جدید علم طبیعی اور مذہب اسلام میں ہم آہنگی پیدا کرنا تاکہ مسلم بائبل مسلمان اپنے مذہب پر قائم رہتے ہوئے عقل پسند اور روشنی خیال ہوں اور نئے زمانے کے تقاضوں کا ساتھ دیں۔

مسئد (۱۸۱۷-۱۸۵۸) اور محمد عبدہ (۱۸۴۹-۱۹۰۵) کی نشوونما تقریباً ایک ہی عہد میں ہوئی، دونوں نے ایک ہی طرح کے ماحول میں پرورش پائی، اور ایک ہی طرح کے سیاسی اور معاشی حالات سے دوچار ہوئے، دونوں نے ایک ہی حکومت کے زیر اقتدار عمر کے مراحل طے کئے، دونوں کے وطن کا اصلاحی مشن اور احرائق و مقاصد میں بعد سکانی کے باوجود بڑی حد تک مماثلت اور مشابہت نظر آتی ہے۔

سر سید اور عبدہ کی پرورش و پرداخت دینی گھرانے میں ہوئی، ان کی ابتدائی سے لیکر اعلیٰ تعلیم دینی بیچ اور علماء کی محبت میں ہوئی، ہم وہ ہے کہ دونوں کی فکری نشوونما بھی دینی اور مذہبی رنگ میں ہوئی، یہ اور وجہ ہے کہ دونوں کے نقطہ نظر میں مرد زمانہ کے ساتھ ساتھ وہ مشابہت درہ پائی جو ابتداء میں تھی، کیونکہ دونوں نے حالات و زمانہ اور تجربات و مشاہدات کی بنا پر اپنا لائحہ عمل اور نقطہ نظر متعین کیا، لیکن اس کے باوجود دونوں کے مابین بے شمار امور میں بگاڑت اور یکسانیت پائی جاتی ہے البتہ نقطہ نظر کا تو فرقی و تفریق اور مقاصد کے حصول کے ذرائع میں کچھ اختلاف ضرور نظر آتا ہے۔

عبدہ اور سر سید دونوں کی تحریروں میں معقولیت و عقل اور اجتہادی عمل اختیار کرنے پر زبان ندر ملتا ہے، دونوں ساج و سامان کے فرمودہ رم و روایع اور ان اقتدار و روایات کی اصلاح چاہتے تھے جن کا مذہب سے کوئی رشتہ نہیں ٹکرائے، نام پر جڑ جاتا ہے جوے تھیں، دونوں کا خیال تھا کہ ہم مذہبی نقطہ نظر میں تبدیلی لانی چاہے اور اسلام اور اس کے معقولات کی توحید و تشریح ایسے اسلوب فکر میں

\* شعبہ عربی، اسلامیہ یونیورسٹی، علی گڑھ

حقیقی معنوں میں مسلم نہیں ہو سکتا ہے جس کو اپنے دین کا اور ملک و مملکت کی رہنمائی میں نہ ہو اور اس پر اس کو شرح صدر حاصل نہ ہو سگے

۳۔ علم اور دین میں تطابق :- محمد عہدہ کا کہنا ہے کہ جدید علوم و فنون اور علمی ایجادات و اختراعات کا دین کے اصول و ہدای سے کوئی ٹکراؤ نہیں ہے بلکہ یہ اس کے معتقدات اور تعلیمات کے بہترین شارح ہیں اسی طرح ان کے نزدیک دینی علوم اور دینی علوم کو درجہ حق میں تقسیم کرنا دینی دیانت کے خلاف ہے بلکہ دونوں علوم ایک دوسرے کی تکمیل اور تفسیر ہیں۔

۴۔ سماج و معاشرہ کے فسادہ رسم و رواج اور بدعات و خرافات کے خلاف جنگ کرنا اور ایسے معاشرے کی تشکیل کرنا جہاں حقیقی اسلام کا حکمرانی ہو۔

۵۔ اسلام پر ہونے والے اعتراضات کا جواب دینا اور اہل کتاب کے درمیان رابطہ پیدا کرنا

سرسید اور عہدہ حالات و زمانہ کے پیداوار تھے، دونوں نے اپنی تحریک کے مقاصد اور اس کے خطوط کو حالات و زمانہ کے زیر اثر رہ کر متعین کیا اور دونوں نے بدلے ہوئے تقاضوں کے مطابق اس میں ترمیم و ترمیم کرتے رہے، اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ سرسید کا ابتدائی جہان علمی، مذہبی اور تاریخی چیزوں کی طرف رہا ہے، ان کی ابتدائی کتابیں آثارالصنادید، جام جم، تاریخ متلج، مجتہد، قول متین اور بطلان حرکت زمین، وغیرہ ان کے مخصوص رجحانات کی غماز ہیں، لیکن ۱۸۵۷ء کے انقلاب کے بعد جو نئی سیاسی صورتحال پیدا ہوئی، اس نے ان کے ذہن و فکر کو تبدیل کر دیا جس کی وجہ سے ان کے رجحانات اور میلانات میں زبردست تبدیلی آئی

اسی طرح محمد عہدہ کا تعلق ابتدا میں تصوف و سلوک سے تھا لیکن ان کی زندگی میں سب سے اہم موڑ جس نے ان کی ساری مذہبی اور روحانی زندگی میں ایک نئی روح پھونک دی اس وقت آیا جب ۱۸۹۹ء میں ان کی ملاقات سپہ جمال الدین افغانی سے ہوئی، مردہم شناس استاد نے نوجوان شاگرد کے دل میں تصوف کے دالہانہ شوق کو دھپا کیا اور معقولات کی تکمیل میں بہت اثر لیا، ۱۸۹۱ء میں محمد عہدہ نے

۴۔ مسلمانوں کو انگریزی زبان اور جدید علوم کو سیکھنے پر آمادہ کرنا کہ وہ انگریزوں سے برابری کی سطح پر مل سکیں، اور ملک کے نظم و نسق میں معقول حصہ لے سکیں۔

۵۔ اردو زبان کو انگریزی کے ساتھ ساتھ سرکاری زبان کی حیثیت سے برقرار رکھنے کی کوشش کرنا اور اسے ترقی دے کر اس قابل بنانا کہ اس کے اندر ترجمہ و تصنیف کے ذریعہ جدید علوم و فنون کا معقول ذخیرہ فراہم ہو جائے

ٹھیک اسی طرح کے مقاصد کو لے کر محمد عہدہ نے مصر میں اپنی تحریک کی ابتدا کی، ان کی تحریک کے بنیادی مقاصد کو چند نقطوں میں یوں بیان کیا جاسکتا ہے:

۱۔ دین اور عقل کے مابین موافقت :- عہدہ کا کہنا ہے کہ قرآن کی بے شمار باتیں اس حقیقت کی آئینہ دار ہیں کہ دین کا صحیح شعور اور ادراک عقل و تعقل کے بغیر ناممکن ہے یہی وجہ ہے کہ قرآن میں ہر جگہ کائنات کے مظاہر پر غور و فکر کی دعوت ملتی ہے۔

۲۔ عقل اور نقل کے مابین توازن کی صورت میں عقل کو برتری حاصل ہوگی :- عہدہ نے عام رجحانات کے برعکس معقولات اور افادات کی جانچ پڑتال کے لیے عقل و دانش کو گسوٹی کے طور پر تسلیم کیا ہے، ان کا کہنا ہے کہ اسلام نے عقل کی برتری کو تسلیم کیا ہے۔ اور کسی بھی چیز کی تقلید اور پیروی اس کے نزدیک اس وقت تک معتبر نہیں ہے جب تک کہ عقل و غور اس کی صحت اور سالمیت کو تسلیم نہ کرے، قرآن کی آیت "مثل الذین کفروا کمثل الذی ینفق بما لا یسمع الا دعاء و نداء ہم بکم عیٰ فہم لا یعقلون" وہ لوگ جنہوں نے خدا کے بتائے ہوئے طریقے پر چلنے سے انکار کر دیا ان کی حالت بالکل ایسی ہے جیسے چرما ہا جانوروں کو پکارتا ہے اور وہ ایک پکار کی صدا کے سوا کچھ نہیں سنتے ہیں، گونٹے ہیں، اندھے ہیں اس لیے کئی بات ان کی سمجھ میں نہیں آتی، کی تفسیر میں عہدہ کہتے ہیں کہ یہ آیت اس امر میں واضح ہے کہ تقلید بغیر عقل کے کافروں کا شعار ہے اسی طرح وہ شخص

مناہج تعلیم و تدریس میں اصلاح کی ضرورت تھی۔ افغانی کی تحریک اور ان کی تقاریر نے لوگوں کو سیاسی طور پر بیدار کر دیا تھا، لوگوں میں عقل بندی اور اجتہادی میلان پیدا ہو گیا تھا۔ لوگ سماج و موسیقی میں تبدیلی چاہتے تھے، نازانہ اور اس کے نقاحوں کو کچھنے کی کوشش کر رہے تھے، نئے علوم و فنون کے حصول کے لیے بیرونی ممالک کا سفر کر رہے تھے، خود ملک میں نیپولین اور اس کے بعد کے لوگوں نے جدید طرز کے ادارے اور درس گاہوں کی بنا رکھ دی تھی۔

اس کے برعکس ہندوستان میں افغانی جیسی کوئی تحریک نہیں چلی، افغانی ہندوستان میں بھی آئے۔ مگر جس خاموشی کے ساتھ آئے اسی خاموشی کے ساتھ واپس چلے گئے۔ سرسید کو افغانی اور عہدہ دونوں کا کام تنہا کرنا پڑا۔ اسی طرح سرسید کو نیپولین اور محمد علی جیسا کوئی ایسا حکمران نہیں ملا جو حکومتی سطح پر تعلیمی محاذ کو سنبھالتا، سرسید کے ہندوستان میں معرکے طرح ایسے تعمیر شدہ تعلیمی ادارے بھی ناپید تھے جہاں مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کا نظم و نسق ہو سکے، ان باب کے باوجود سرسید نے اپنے عزم و حوصلے کو مجتمع کیا اور ان تہمتوں عوام الناس میں تعلیم کی نشر و اشاعت اور سماجی و معاشرتی اصلاح کا بیڑا اٹھایا۔ اسی کے ساتھ تعلیمی اداروں اور درس گاہوں کے قیام کے لیے ملی جدوجہد کا آغاز کیا، یعنی لکڑی اور ملی دونوں میدانوں میں اکیٹھے جہاد کیا، یہ ایک بدیہی حقیقت ہے کہ جو شخص جو کھلی لڑائی لڑتا ہے اور جس کے مدینہ ملی میں، تنوع ہوتا ہے اسی کے اعتبار سے اس کے دوست اور دشمن ہوتے ہیں۔ ساتھ ہی ہم یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ میدان ملی کے خروج کی وجہ سے اس کے نقطہ نظر میں ہر جگہ یکسانیت برقرار نہیں رہی رہی، اس کی بعض چیزیں ملی نظر ہوتی ہیں اور بعض متبادل اعتراض و تنقید۔

سرسید بھی اس صورتحال سے دوچار ہوتے تھے۔ ان پر تنقید کی اور بعض لوگوں نے ان کے کاموں کو سراسر احمقانہ قرار دیا۔ حقیقت ہے کہ دونوں فریقوں نے مبالغہ آرائی سے کام لیا اور انفرادہ نظر خط کا شکار ہو گئے۔ ہمارا خیال ہے کہ کسی عظیم المرتبت شخصیت کے چند نقائص اس کی بشریت کے نقائص ہیں نہ کہ اس کی

سید صاحب سے باقاعدہ درس لینا شروع کیا، فاضل استاد نے کہا تو انھیں علوم منقولہ سننے انداز سے پڑھا ہے جس سے ان پر نئے مطالب اور معانی کا انکشاف ہوا، دوسرے انھیں علوم جدیدہ سے متعلق مغربی زبانوں کی کتابوں سے (مغربی ترجموں کے ذریعہ) آشنا کیا، اور اس طرح ان کے لیے ایک نئی دنیا کا دروازہ کھول دیا، سب سے اہم بات یہ ہے کہ ان کے دل کو اپنے جوش عمل اور جذبہ اصلاح سے گرا دیا گئے

حالات و زمانہ کی اس تبدیلی کی وجہ سے دونوں مصلحین کے بنیادی مقاصد میں کوئی اختلاف رونما نہیں ہوتا ہے مگر مقاصد کی توضیح و تشریح اور ان کے حصول کے ذرائع کے سلسلے میں اختلاف شروع ہو جاتا ہے۔ اس کی بڑی وجہ دونوں جگہ کے مخصوص سیاسی اور سماجی حالات ہیں۔ سرسید ایک ایسے ملک میں رہتے تھے جہاں ۱۸۵۷ء کے بعد ان کے دو محاذ تھے ایک حکمران طبقہ دوسرا ملک کا اکثریتی طبقہ، اور ان کے لیے دونوں محاذ پر جنگ کرنی مشکل تھی اس وجہ سے انھوں نے قوی اور ملی مفادات کے حصول کے لیے ایک محاذ کو اصل آشتی سے راج کر لیا اور دوسرے پر چشم پوشی اور ترجیحیں مارنا سے کام لیا۔ اس کے مقابلے میں عہدہ کے معر میں ۱۸۵۷ء جیسا کوئی حادثہ پیش نہیں آیا کہ اس کے اثرات ان کے ملک پر اتنے دور رس ثابت ہوتے جتنے کہ ہندوستان پر ہو سکے۔ دوسرے عہدہ کا مصر ان کے عہد میں عالم عرب کا سب سے متبدل اور اقتصادی لحاظ سے خوش حال ترین ملک تصور کیا جاتا تھا، اس کے برخلاف سرسید کا ہندوستان اس وقت معاشی لحاظ سے کچھ ہو، مگر اس وقت کے ہندوستانی مسلمان اقتصادی، تعلیمی، معاشرتی اور سیاسی اعتبار سے مردہ درست زندہ تھے، لیکن اس سے زیادہ خطرناک جو صورتحال رونما ہوئی وہ یہ کہ آگے بڑھنے کا عزم و حوصلہ، مصائب سے لڑنے کی انگ انگ اور دشمن متعین کی امید و رجاء جن پر قوموں کی بقا کا انحصار ہوتا ہے ان سب کا چراغ ان کے اندر گلن ہو چکا تھا۔

عہدہ کے مصر میں بے شمار تعلیم اور سے قائم تھے عالم اسلام کی سب سے بڑی درس گاہ جامعہ اشرفیہ میں جو نہ۔ وہاں صرف قدیم

اس کے اظہار کے لیے ان کے اندر ہمت موجود تھی بلکہ وہ افغانی سے نہ صرف یہ کہ مقدمات و ادوات رکھتے تھے بلکہ ان کی شخصیت سے فائیت روح مرعوب بھی تھے، لیکن اسی کے اندر اس وقت تبدیلی رونما ہونی شروع ہوئی جب پیرس میں صلح العرۃ الوثقی کے بند ہو جانے کے بعد ان کی واپسی بیروت میں ہوئی، بیروت کے قیام کے بعد جب ان کی آمد مصر میں ہوئی تو وہ سیاسی طور پر بالکل تبدیل ہو چکے تھے، کیونکہ بدلتے ہوئے سیاسی احوال و کوائف اور خود ان کے ذاتی تجربات و مشاہدات نے ان کو نئی حکمت عملی اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ دوسرے سیاسی اہم یہی ان کے مذاق و فطرت سے تعلق بھی درگتی تھی، اب وہ انقلابی اور عملیت پسندانہ تدابیر کے بجائے پائیدار اور مستحکم منصوبے اور پروگرام پر یقین رکھتے تھے اب وہ سیاسی زور آزادی اور کش مکش پر قوم کی قلبی اور معاشرتی اصلاح کو مقدم سمجھتے تھے، ان کا خیال تھا کہ سیاسی جنگ بھی جاری رہے مگر ساتھ ہی قوم کی اصلاح بھی ہو، اور اس کی قلبی اور اقتصادی صورتحال کی بہتری کے لیے اقدامات بھی کئے جائیں، تاکہ ہمارے اور رعیت دونوں صورتوں میں قوم کی عام زندگی بیدار اور متحرک رہے۔

مصر کے طرز محمد عبدالہی قومی مفادات کے حصول اور اس کے تحفظ کے لیے انگریزوں سے معاونت اور تعاون کو ضروری سمجھتے تھے اسی کے پیش نظر انھوں نے مصر میں تحریک آزادی کی اس تنظیم کا ساتھ نہیں دیا جس کی قیادت مصطفیٰ کمال کر رہے تھے۔ اور جو انگریزوں کے اختلاف کے لیے ہر قسم کے اقدامات خواہ سیاسی تشدد کیوں نہ ہو، جائز سمجھ رہے تھے۔

انگریزوں کے تسلط میں عہدہ اور مصر کے نقطہ نظر میں اس حد تک توافق ہے کہ قومی مسائل کے حل اور قومی مفادات کے حصول کے لیے ان سے صلح و صفائی اور نرم روی اختیار کی جاسکتی ہے لیکن ان کے اقتدار کی بحالی و بقا اور ان کے سیاسی اقدامات کی قربت و قریبیت کے تسلط میں دونوں کے مابین شدید اختلاف ہے، مصریہ انگریزوں کی بلا مشروط حمایت کے قائل تھے ان کے نزدیک ان کے سیاسی اقلیات ان کا غلبہ و اقتدار دونوں قابل تسمین ہے لیکن اس کے برخلاف عہدہ ملک سے ان کا اختلاف چاہتے تھے لیکن اس اختلاف کے لیے وہ اپنی ہمت

مطلوبہ و مرتبہ رکھتے تھے، باعث جنگ و مارا، مصریہ کے نقطہ نظر میں دوبارہ تجویز اس وقت رونما ہوئی جبکہ لندن سے ان کی واپسی ہوئی، گزشتہ ہونے کے وقت کے تجربات اور لندن کے مشاہدات کے بعد وہ اپنی نتیجہ پر پہنچے کہ مختلف النوع میدان عمل اختیار کرنے کے بجائے ایک ہی کارہ کونیادی مقاصد تک محدود کر دیں اور بقیہ میدانوں کو ہر دوں کے حوالہ کر دیں کیونکہ دائرہ کار کے وسعت نے فوائد کے بجائے ان کے بنیادی مقاصد کو کافی نقصان پہنچایا، شیخ اکرام کے نقطہ نظر کی اشاعت نے مصریہ کے دوسرے کاموں کو کافی نقصان پہنچایا اور اس سے ناکام کم ہوا، ان کا اصل مقصد مسلمانوں میں تعلیم عام کرنا اور ان کی دنیوی ترقی کا انتظام کرنا تھا۔ اسلام اور تفسیر قرآن کے متعلق، بالخصوص ان مسائل کے متعلق جن کا تعلیم سے خاص تعلق ہے، مذہبی ترقی سے، عام مسلمانوں سے گہرا اختلاف پیدا کر کے مصریہ نے اپنی مخالفت کا سامان پیدا کر لیا اور بعض لوگوں کو انگریزی تعلیم سے معذور متزلزل ہو جانے کا جو ڈر تھا، اس کا یہ بھی ثبوت خود ہم پہنچا دیا۔ اہم وجہ یہ کہ ان کے قریبی رفقاء جن میں حالی، وقار الملک، بشلی اور حسن الملک وغیرہ شامل ہیں ان کے بعض مذہبی نظریات سے متفق نہ تھے، مصریہ نے اب اپنے دائرہ کار کو صرف مسلمانوں کی مادی ترقی تک محدود کر لیا اور اس کے حصول کے لیے انھوں نے جدید علوم و فنون کو عام کرنے کی ہم شروع کر دی، سید عابد حسین کے بقول یہی ان کا بنیادی مقصد بھی تھا۔ ان کا کہنا ہے کہ "مصریہ کو جس چیز سے حقیقی دلچسپی تھی وہ مسلمانوں کے مذہبی مفاد و اعمال کی اصلاح نہ تھی بلکہ انھیں اس بات کا شوق دلانا کہ وہ انگریزی زبان اور جدید علوم کی تحصیل کے ذریعہ مغربی تمدن کو جسے "مصریہ" نہایت مکمل تمدن سمجھتے تھے اپنائیں۔"

مجھے یہ گناہ ہے کہ بتائیں عہدہ صورت و سلوک کی پرکھیں زندگی گزار رہے تھے مگر افغانی نے ان کو یکسر پر شور اور انقلابی زندگی میں داخل کر دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ وہ پورے ملک میں عملی سیاست میں داخل ہو گئے۔ افغانی کے زیر اثر وہ بھی مصر میں انقلابی خواہاں تھے، اور اس کو عملیت پسندانہ تدابیر اور سیاسی زور آزمائی سے حاصل کرنا چاہتے تھے، اس کے لیے وہ ہر اس قدم کو سمجھتے تھے جو افغانی اٹھا رہے تھے، اگر نقطہ نظر باعری کار میں کچھ اختلاف بھی تھا تو

باہمی غلط فہمیوں کا ازالہ ناگزیر ہو گیا ہے۔

دونوں مصلحین کا مطالعہ جیب ہم تصانیف اور اسلوب بیان کے لحاظ سے کرتے ہیں تو دونوں کی کتابوں کے موضوعات اور اسالیب بیان میں کچھ نظری اور فکری اختلاف کے باوجود بری صحتک مماثلت پایا جاتا ہے۔ سرسید کے عہد میں مشرقین اور عیسائی کشمیریوں کے مابین تعلیم اور اس کے معقدات کو نہ تنقید بنائے ہوئے تھیں، اسی کے اصول و ہدایہ کو مترادف اور غلط ثابت کرنے کے لیے طرح طرح کی سازشیں ہو رہی تھیں۔ حضورؐ اور ان کی ذات اقدس پر حملے ہو رہے تھے، سرسید نے ان اعتراضات کے جواب میں کتابیں اور مضامین لکھا اور اسلام کی حقانیت اور برتری ثابت کرنے کی کوشش کی یہ ادبات ہے کہ ان کی تحریروں میں بعض جگہ حالات کے پیش نظر معذرتی رنگ آگیا ہے، ان میں قابل ذکر "تبلیغ اسلام" ہے جس میں قرآن و کجیل کی وحدت ثابت کی گئی ہے، "تحقیق لفظ نصاریٰ" جس میں قرآن کے لفظ نصاریٰ کے استعمال کی وجہ سے مسلمانوں میں جو غلط فہمیاں رواج پا چکی تھیں ان کا ازالہ کیا گیا ہے۔ حالہ "احکام نظام اہل کتاب" میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمان انگریزوں کے ساتھ ان کے طور طریقے کے مطابق کھانا کھا سکتے ہیں اس میں کوئی شرعی قباحت نہیں، "خطبات احمدیہ" یہ سرورج کی کتاب، "لائف آف محمد" کا جواب ہے اس میں حضرت کی ذات اقدس پر ہونے والے حملوں کا ہر پر جواب دیا گیا ہے۔

ٹھیک اسی طرح محمد عہدہ کی بیشتر کتابیں اسلام پر ہونے والے اعتراضات کے جواب میں لکھی گئی ہیں۔ ان میں چند قابل ذکر اس طرح ہیں: "اسلام میں العلم والمدریۃ" اس میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ اسلام علوم وغنوں کا مخالفت نہیں بلکہ اس کے حصول کو فرض قرار دیتا ہے، اسی طرح اسلام کی اقلیت اور اہمیت میں مرد نادانہ اور سائنسی ایجادات اور اختراعات کی بہتات کی وجہ سے کوئی کمی واقع نہیں ہوتی بلکہ وہ ہمہ گیر نظام کے لیے یکساں اہمیت کا حامل اور قابل عمل ہے۔

• الاسلام والنصاریۃ مع العلم والمدریۃ •  
نصرانیت کا مقابل مطالعہ کیا گیا ہے اور اس میں تعلیمات اور عقائد کو نصرا نیت کے اصول و عبادت سے برقر ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

کے بالکل خلاف تھے کیونکہ ایسی صورت میں قوم و ملت کی پوری توانائی اسی کے حوالے ہو جائے گی اور قوم و ملت کی ہر جہت ترقی پر اس کے برے اثرات مرتب ہوں گے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ اخلاقی اور محمد عہدہ دونوں کو سرسید سے جو بنیادی اختلاف تھا وہ صرف سیاسی نوعیت کا تھا مگر بعد میں اس کا دائرہ دوسرے امور تک وسیع ہو گیا اور وہ یہ تھا کہ ترکی خلافت کے مقابلے میں سرسید نے عام مسلمانوں کے برخلاف انگریزوں کی حمایت کی، اسی طرح ۱۸۸۲ء میں جب باقاعدہ مصر پر انگریزوں کی حکومت ہوئی تو سرسید نے اس کی حمایت کی۔

سرسید اور عہدہ دونوں کا نقطہ نظر یہ تھا کہ اہل کتاب کے مابین تعلقات کو استوار کیا اور باہمی غلط فہمیاں جو دونوں فرقوں میں رواج پا چکی ہیں ان کا ازالہ ہونا چاہیے۔ سرسید نے اسی کے پیش نظر ایک کتاب "تبيين الکلام" اور دوسری لفظ "نصاریٰ" کی تحقیق میں لکھی۔ ان دونوں کتابوں کے علاوہ تہذیب الاخلاق میں بے شمار مضامین لکھے بالخصوص ڈاکٹر ہنٹر کی کتاب کے جواب میں جو مضامین لکھے ہیں، وہ قابل ذکر ہیں لکھنؤ عہدہ نے اس مقصد کے حصول کے لیے "الاسلام والنصاریۃ" نامی کتاب اور علمی جرائد میں مضامین لکھا، اس کے علاوہ انھوں نے باقاعدہ ایک تنظیم "جمعیت التائین والتقریب" نام کی قائم کی جس کا بنیادی مقصد اہل کتاب کے درمیان تعلقات کا استحکام اور آپس قریت کو بڑھانا تھا تنظیم میں تنظیم سے ہر ملک اور مذہب کے لوگ شریک ہوئے جس میں مسلمان، ہندو، انگریز اور یہودی شامل تھے۔ اس کا دائرہ عمل بہت جلد مصر کے علاوہ دوسرے ممالک تک کچھ ہو گیا، مگر یہ تنظیم مختلف وجوہات کی بنا پر زیادہ دیر قائم نہ رہ پائی۔ یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ دونوں مصلحین نے صرف اہل کتاب سے تعلقات کی استواری پر کیوں زور دیا؟ کیونکہ دونوں جگہ مذہبی، سیاسی اور تاریخی حیثیت سے مسلمانوں اور اہل کتاب کے درمیان تعلقات زیادہ خوب تھے اور اسی کی اہمیت کا احساس دونوں جگہ اہل کتاب کی حکومت کی وجہ سے زیادہ اہم تھا، آج ہندوستان میں پہلی جیسی صورت حال نہیں رہی، اس وجہ سے آج مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان تعلقات کی زیادہ اہمیت ہے۔ سرسید کی عبادت کے مطابق ان سے تعلقات کی استواری اور

ادب میں شمار کیا گیا ان کے اسلوب بیان کی تقلید کی گئی، شبلی کے بقول  
 "سرسید ہی کی بدولت اردو اس قابل ہوئی کہ عشق و عاشقی کے دائرے  
 سے نکل کر فک، سیاسی، اخلاقی، تاریخی ہر قسم کے مضامین اس زور اور  
 اثر، وسعت و جامعیت، سادگی اور صفائی سے ادا کر سکتی ہے کہ خود اس  
 کے استاد یعنی فارسی زبان کو یہ بات آج تک نصیب نہیں ہوئی، ملک  
 میں آج بڑے بڑے انشا پرداز موجود ہیں جو اپنے اپنے مخصوص دائرہ  
 مضمون کے حکمران ہیں لیکن ان میں ایک شخص بھی نہیں جو سرسید کے  
 بار احسان سے گردن اٹھا سکتا ہو" ۱۹

سرسید کی طرح محمد عبیدہ کو عربی ادب میں جدید اسلوب بیان کا  
 بانی مانی تسلیم کیا گیا ہے، سرسید کی طرح انہوں نے بھی عام مروج طرز نگارش  
 جس میں تالیف لائق اور مترادفات کا استعمال کثرت سے ملتا ہے۔ اس سے ہٹ کر ایک  
 نئے اسلوب بیان کی بنیاد رکھی، جس کی تقلید ان کے بعد کے ادبا نے  
 کر کے زبان عربی کو ترقی یافتہ عالمی زبانوں کی صف میں لاکھڑا کیا۔

"الاسلام والمرد علی مقتدیہ" اس میں اسلام پر ہونے والے اعتراضات  
 بالخصوص جو مسلمان مشنریاں اور مشرقین کی جانب سے پورے تھے،  
 ان کا طعن اور مسکت جواب دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ "رسالہ توحید"  
 میں اسلامی عقائد کی حقیقت اور عقائیت پر بحث و مباحثہ ملتا ہے  
 اسی طرح سرسید نے تہذیب الاخلاق میں جو مضامین لکھے ہیں اور  
 شیخ محمد عبیدہ نے "رسالہ" العروۃ الوثقی سے لے کر مہر کے دوسرے  
 علمی جرائد میں جو مضامین لکھا ہے ان میں موضوعات کے اعتبار سے دونوں  
 مصنفین کے درمیان کافی یکسانیت پائی جاتی ہے، البتہ نقطہ نظر حالات  
 اور ملک کے اختلاف کی وجہ سے جدا جدا نوعیت کے ہیں۔

اسی طرح اسالیب بیان میں بھی دونوں کے مابین یکسانیت پائی  
 جاتی ہے، دونوں نے مزدجہ اور قدیم اسالیب بیان کے برخلاف ایک  
 نئے اسلوب بیان اور طرز نگارش کی بنیاد رکھی جس میں تکلف و تفسیح کے  
 بجائے سادگی، جرسنگی اور اثر آفرینی ہے۔ سرسید کو اردو کے اساطین

## حوالہ جات:

- ۱۱۔ محمد عبیدہ - عباس محمود عقاد، مصر - ص ۱۰۶ - ۱۱
- ۱۲۔ الاسلام والتجدید فی مصر، عقاد، مصر ص ۲۸ - ۶۵
- ۱۳۔ مسلمانوں کا روشن مستقبل، سید طفیل سنگھوری، دہلی  
 ۱۹۲۵ء، ص ۲۴۲ - ۲۴۴
- ۱۴۔ ایضاً، ص ۲۰۱
- ۱۵۔ تاریخ الاستاذ ج ۱، ص ۸۱۸
- ۱۶۔ محمد عبیدہ، بطل الثورۃ والعلویۃ، قدری قلیبی، مصر ص ۲۳ - ۶۴
- ۱۷۔ سرسید اور ان کے نامور رفقاء، ڈاکٹر سید عبدالغفر، ص ۲۵ - ۴۰
- مجموعہ کچھز و پیچہز - حسن الملک - ص ۲۰۶
- ۱۸۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، تاریخ الاستاذ ج ۱ ص ۵۵۶ - ۵۸۷
- ۱۹۔ مروج کوثر ص ۱۳۰ - ۱۴۱، مولانا ابوالکلام آزاد کی رائے کے لیے  
 ملاحظہ ہو، خطبہ تقسیم استاد علی گڑھ (۲۰ فروری ۱۹۴۹ء)

- ۱۔ مروج کوثر، شیخ اکرام، تاج کپنی، دہلی ۱۹۸۷ء ص ۸۰ - ۸۳
- ۲۔ اسلام اور عصر جدید ۱۹۶۹ء مروج اشارہ ۳ ص ۶۹ - ۷۰
- ۳۔ قرآن، سورہ بقرہ، آیت ۱۹۱
- ۴۔ تفسیر المنارج، رشید رضا، مصر ۱۳۵ھ ص ۹۳ - ۹۴
- ۵۔ سلسلہ بحوث و محاضرات، شیخ محمد عبیدہ، عبد الجواد سلیمان  
 قاہرہ - ص ۳۴ - ۳۸
- ۶۔ سرسید احمد خاں اور ان کے نامور رفقاء، ڈاکٹر سید عبدالغفر  
 دہلی ۱۹۶۰ء ص ۱۳ - ۷۰
- ۷۔ تاریخ الاستاذ ج ۱، رشید رضا، مصر ۱۹۳۱ء ص ۱۲۶ - ۱۲۷
- ۸۔ مروج کوثر، شیخ محمد اکرام - ص ۱۲۳ - ۱۲۴
- ۹۔ مروج کوثر، ص ۹۰ - ۹۳
- ۱۰۔ اسلام اور عصر جدید ۱۹۶۹ء مروج اشارہ ۳ ص ۷۳

# سر سید احمد - اپنی ستھرہ آفاق تصنیف کے آئینے میں

توفیق عالم فلاحی

کی گئی ہے۔

حق و باطل کی کشمکش کی تاریخ میں اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کیا جانا چاہیے کہ تخلیق کائنات کے آغاز سے ہی صدمے حق کو دہانے کی منظم کوششیں کی جاتی رہی ہیں۔ اس دور جدید میں بھی ذرائع و وسایل کی فراوانی کی بنا پر حق کو دہانے کے لئے مختلف حربے اختیار کئے جاتے ہیں نوع بہ نوع کی تحریکیں اور تنظیمیں نیز طرح طرح کی بغیریاں اس سنی و حل میں سرگرم نظر آتی ہیں۔ چو کہ قرآن پاک کتاب ہدایت اور پوری انسانیت کے لئے ضابطہ زندگی ہے۔ اور حدیث اسی ضابطہ زندگی کی عملی تفسیر ہے اس لئے معاندین اسلام نے بالواسطہ بھی اور بلاواسطہ بھی قرآن و حدیث کی تعلیمات کو اپنے مذموم خیالات اور ناپاک عزائم کا نشانہ بنایا ہے۔ مستشرقین میں سرولیم میور، گولڈزیہر اور دیگر کلمہ سرنگر اس سلسلے میں کارواں کے فحاشے نظر آتے ہیں۔ تعصب اور ہٹ دھرمی کا یہ عالم ہے کہ نیکے کوششیں قرار دینے اور رائی کو پہاڑ بنا کر پیش کرنے سے بھی انہوں نے گریز نہ کیا۔ مستشرقین کے میر کارواں سرولیم میور کی مذموم اور متعصبانہ ذہنیت پر سر سید کا نظم حرکت میں آتا ہے۔

سرولیم میور نے کئی طرز طوالت کے ساتھ اسلام کی روایتوں اور راویوں کی نسبت بحث کی ہے مگر ہم افسوس برپا کرتے ہیں کہ ان کی طرز تحریر سے صاف شک و شبہ ہوتا ہے کہ انہوں اس کے ایک غیر متعصبانہ اور آزادانہ تحقیق پر جائز اور مستطاب نظر سے کوئی قہر ستوجھ کر نہیں اس کے

قوموں کے عروج و زوال کے نقشہ حیات کی تشکیل میں کچھ نمایاں ترین شخصیتیں ہی میدان مقابلہ میں سرگرم عمل رہتی ہیں۔ انیسویں صدی کے وسط آخر میں مسلم قوم کی تباہی و بربادی کا انتقام کرنے والوں میں سر سید وہ واحد مرد میدان ہیں جنہوں نے قوم کو زوال و ادبار کی لعنتوں سے نکال کھڑا کرنے کا عزم مصمم کیا اور اس عملی جدوجہد میں شب و روز ایک کر دیا۔ سر سید ایک مبلغ، مدبر، مؤرخ، ادیب اور ماہر تعلیم کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ گریز ترقی کے لئے سر سید نے نسخہ شفا کے طور پر نئی تعلیم کو ہی تجویز کیا لیکن سر سید کے ہم عصروں نے ان کی غلط کوششوں کو نشانہ تخریب بناتے ہوئے کرسطان، بچری اور عقل پرست تک کہنے سے گریز نہ کیا۔

یہ تو حیرت ہے کہ دینی لحاظ سے سر سید کی متنازعہ فیہ شخصیت کا محور ان کی تفسیر قرآن ہے۔ اس سے بھی انکار مشکل ہے کہ مغرب میں عقل اور بچری کی گہرائی دیکھ کر سر سید متاثر ہوئے اور قرآن و حدیث کی تعلیمات کو عقل کے مطابق دیکھنے اور سمجھنے کی بنیاد ڈالی۔ سر سید نے اسی عقلیت پسندی کے سبب کچھ ایسے مباحث بھی چھیڑے ہیں جن کے سلسلے میں امت کا سودا اعظم گہری غائلے بالکل مختلف ہے۔ انہیں افکار و خیالات کہہ بنا پر خامے حلقے میں سر سید کی نئی زندگی مشکوک و مشتبہ قرار دی گئی یا کم از کم وہ متنازعہ فیہ شخصیت بن کر سامنے آئے۔ اس مختصرے قتلے میں خطبات احمدیہ کی روشنی میں سر سید کی دینی زندگی کو دیکھنے کی کوشش



سید محمد علی کو ایک خط میں لکھا۔

ان دنوں قدرے دل کو سوزش ہے۔ ولیم میور صاحب کی کتاب کو میں دیکھ رہا ہوں اس نے دل کو جلادیا اور اس کی ناانصافیوں کو دیکھ کر دل کباب ہو گیا۔ اسی ضمن میں لکھا کہ کتاب لکھ دی جائے مگر تمام روپیہ خرچ ہو جائے اور میں فقیر بھیک مانگنے کے لائق ہو جاؤں تو بڑے بالآخر انہوں نے "الخطبات الاحمدیہ" نام کی کتاب لکھی جو ایک طرف تو سید ولیم میور کے اعتراضات اور الزامات کی دلدل شکن جواب ہے اور دوسری طرف اس میں قرآن و حدیث سے متعلق صداقتوں کو دلائل پیرچہ کے ذریعہ وثیقات کیا گیا ہے۔ بایں طور یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب سید ولیم میور کے الزامات کی تھیں و تنقید یا جواب ہی نہیں بلکہ سید لکھا اسی کو کشش ہے جس کے ذریعہ انہوں نے انیسویں صدی کے میلانات کی روشنی میں اسلامی عقائد کی تفسیر عقلی دلائل اور ثبوت کے ساتھ پیش کی ہے۔

خطبات احمدی کی تصنیف میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ اس زمانے میں کھلے چپے تمام اسلام دشمن جانتیں سرگرمی عمل کا مظاہرہ کر رہی تھیں بالخصوص عیسائی مشنریاں اسلام سے برگشتہ کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کر رہی تھیں۔ سید ولیم میور جد اسلام دشمنی کلکمان سمجھتے تھے وہ دس دقت صوبے کا حاکم اعلیٰ تھا۔ سر سید کے اس جرات مندانہ اقدام پر وہ فحش لے سکتے تھے اور ان کے ساتھ جارحانہ سلوک بھی کئے جاسکتے تھے لیکن حب نبوی اور عقیدت رسول میں سر سید نے کسی خون و ہوس کی پرواہ نہ کی اور اس کتاب کو منظر عام پر لانے کے لئے تمام پیش و آہام تھج دیئے۔ ڈاکٹر عبداللہ کا یہ کہنا بجا ہے خطبات کی تالیف میں خدمتِ علم کا مقصد کم ہے ضمیر اور عقیدت کی اطاعت زیادہ ہے۔ اسی مصیبت اور غلوں کے سبب ہم اس کتاب کو ان کی سب تصانیف میں بلند ترین درجہ دیتے پوچھ رہے ہیں۔

اس کتاب کو خاص تحقیقی کام نہیں مستلزم دیا جاسکتا اور نہ ہی مصنف کو دعویٰ ہے کہ اس تصنیف میں فکر و اجتہاد اور تحقیق و تفتیش کا ہلو بھریں کسبہ بیجا ہوا ہے۔ تاہم یہ بھی صحیح ہے کہ اسباب و وسائل کی فراہمی کے مطابق سید ولیم میور کی دشنام طرازیوں کا جواب دینا طریقے سے

دل میں یہ بات سلائی ہوئی ہے کہ یہ سب روایتیں جھوٹی اور لوگوں کی غرض بنائی رکھیں ہیں لہذا اول ہی اسے اس بات کا نقد کر گیا ہے کہ ان سب روایتوں کو ایسا ہی ثابت کریں وہ امر حق کی تحقیق کو نہیں چاہتے گو وہ امر حق کچھ ہی کیوں نہ ہو جس کی تحقیق ہر بے غرض مصنف کا اصل منشا ہوتا ہے یا کم سے کم یوں کہہ سکتے ہیں کہ یہ ناچاہئے۔ ان کے طرز استدلال ہی سے ان کی غرض ظاہر ہو جاتی ہے۔

مسلمانوں کو دین سے برگشتہ کرنے کے لئے بالخصوص عیسائی مشنریاں زوروں پر کام کر رہی تھیں۔ ڈاکٹر فزہرہ وستان میں سرگرم عیسائی مشنریوں کا روح رواں تھا۔ اسی کے اراد پر سید ولیم میور نے چار جلدوں میں لائف آف محمد کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ جب یہ مشنریوں میں ہندوستان آئی تو لوگوں نے کھلے ذہن و دماغ سے مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اہم لوگوں کو اس بات کا علم ہوا کہ مصنف نے یہ کتاب ایک خاص مقصد کے تحت لکھی ہے تو ان کے ذہن و دماغ غلط اور بے بنیاد باتوں کے ادراک سے قاصر نہ رہے۔ عام افرد دقت نے تو اس کتاب کے مطالعہ کے بعد بھی عالم کا اظہار کیا ہی ہاں جو ان تعلیم یافتہ فاضل پر جو دین و مذہب سے صحیح طور سے واقف نہیں تھے کچھ دوسرے ہی دلائل کا اظہار ہوا۔ ان کے ذہنوں میں یہ سوال پیدا ہوا کہ اگر ولیم میور کی باتیں بے بنیاد اور غلط ہیں تو آخر صحیح اور صداقت کیا ہے۔ نوجوانوں کا یہی دلیہ ہوتا ہے جن کی شعور کو بلا جھنجھٹے میں سر سید نے اہم رویا ادا کیا۔ بالآخر انہوں نے ایک کتاب لکھی جس میں ولیم میور کے اعتراضات اور الزامات کا دلدل شکن جواب دیا اور دوسری طرف قرآن اور سیرت نبوی سے متعلق حقائق کو دلائل و سبب ان سے وثیقات کیا۔ بایں طور یہ کہا جاسکتا ہے کہ خطبات الاحمدیہ سید ولیم میور کے الزامات کی طرف تنقید یا جواب ہی نہیں بلکہ سید لکھا کی ایک ایسا کوشش ہے جس کے ذریعہ انہوں نے انیسویں صدی کے میلانات کی روشنی میں اسلامی عقائد کی تفسیر عقلی دلائل اور ثبوت کے ساتھ پیش کی ہے۔

چونکہ لائف آف محمد میں ولیم میور نے سیرت طیبہ کو بہت غلطی سے اسے قرآن پاک، احادیث نبوی، روایات اور دوسرے غلط اسلامی موضوعات کو کہہ جاتا ہے لہذا سید ولیم میور نے ان غلطیوں کو کہہ کر سر سید کا دل مضطرب و بیقرار ہوا تھا اور انہوں نے اپنے رفیق کار

" IT IS VERY CERTAIN THAT WHEN MOHAMMED DIED THERE WAS NO WHERE ANY DEPOSIT OF THE COMPLETE SERIES, AND IT MAY BE DOUBTED WHETHER THE ORIGINAL TRANSCRIPTS THEMSELVES WERE ANY WHERE PRESERVED ..... WE MUST EVEN DOUBT WHETHER THE NUMBER OF THE SURAS WAS DETERMINED BY MOHAMMED AS WE NOW HAVE THEM "

۱۔ بڑی یقینی بات ہے کہ جب محمد صلی اللہ علیہ وسلم فوت ہوئے تو مکمل سلسلے کی کوئی نقل نہیں ہوئی اور یہ بھی مشتبہ ہے کہ محمد اس کی نقل نہیں کہیں محفوظ نہیں کیا ہوگی اس پر بھی شک ہے کہ کیا سورہوں کی تعداد بھی مکرم کے ذریعہ متعین کی گئی ہے جیسا کہ ہم موجودہ شکل میں اپنے پاس رکھتے ہیں۔ سرطیم پیور کے مذکورہ بالا بیانات میں قرآن کے پایہ استعارہ پر شک کرتے ہوئے زہر افشائی کی ہے۔ حالانکہ اس سلسلے میں یہ بات ذرا عجیب نہیں ہے بلکہ چاہے کہ قرآن مجید جس شکل میں الفاظ و معانی کے ساتھ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت پہنچا اور اس کی ترتیب بھی وحی الہی کے مطابق عمل میں آئی۔ سرطیم پیور کا کہنا کہ جو تو قرآن ہمارے زمانہ تک پہنچا آیا ہے اپنے خلعت حموی کی ترتیب اور بعض میں مضمون باوجود کی کسی معقول ترتیب اور نظام کا پابند نہیں ہے۔ یہ حقیقتیں میں نہیں آتا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے ہمیشہ اسی سلسلے میں پڑھنے کے واسطے فرمایا ہو۔ معاصمین کی اسر ملاوٹ اور مادہ اور معانی کے لحاظ سے جابجا ہے۔ بعض کسی جز کا جو حصہ میں نازل ہوا بعض اوقات اس آیت سے بعض اور آیت ہو جو بہت عرصہ پہلے مکہ میں نازل ہوا کسی احکام کا ہے احکام کے لیے بھی مکہ میں نازل ہوئی کی تحقیق تو یہ کہتا ہو جو وہ اصل اس کے قریب سے پڑ گئے ہیں۔ سرطیم پیور کی اس خیانت پر سرطیم پیور نے یہ کہہ دیا کہ ہم سب اس میں ہیں کہ موجودہ قرآن مجید کی ترتیب اس طریق میں ہے کہ قرآن مجید کے الفاظ میں اس کے الفاظ میں کہے گئے ہیں۔ قرآن مجید کی صورت میں اس کے الفاظ میں کہے گئے ہیں۔ قرآن مجید کی صورت میں اس کے الفاظ میں کہے گئے ہیں۔

دیا گیا ہے۔ اس نے اس کے علم و تحقیق کو کاملہ طور پر کبے اٹھائی نہیں نہیں برقی جاسکتی اور نہ ہی شہ کیا جاسکتا ہے۔ جدید زمانے میں سرطیم نے اس کتاب تصنیف کے ذریعہ کچھ علمی اصولوں کی بنیاد رکھی ہے اور نئے رجحانات کو فروغ دیا ہے۔

۱۔ سیرت کے واقعات کے مرجع و معاد کیا ہیں سیرت کی مکمل حقیقت کو واضح کرنے کے لئے ان کی تحقیق و تفتیش ضروری ہے۔

۲۔ قرآن کی حقانیت تو خود قرآن سے واضح ہے لیکن اس کے ثبوت میں دوسری کتب مقدسہ کو پیش کیا جائے۔

۳۔ عرب کے جغرافیائی حالات اور نسلی معلومات کی چھان بین واقعات کی حقیقت تک پہنچنے کے لئے تحقیق و تفتیش کا طریقہ اختیار کیا جائے۔ اس راہ میں تعصب اور تنگی نظر کو جگہ نہ دی جائے اس باب میں مغربی مصنفین کی کتابوں سے بھی استفادہ کیا جائے۔

۵۔ اسلام کی تمدنی حیثیت کا مطالعہ۔

خطبات احمدیہ کے مطالعہ سے ماخوذ ان علمی اصولوں کی واقعی پوری قیمت ہے لیکن ان اصول و رجحانات سے قطع نظر اس کتاب کی عظمت کا لازماً اس امر میں غفلت ہے کہ سرطیم نے ذاتی، اخلاقی اور گردی معادلات سے بالا ہو کر جب رسول میں تم کا زور صرف کیا ہے۔ بے پایاں عقیدت و دل کے سرچشمہ تحریک کو پیش نظر رکھتے ہوئے اگر اس تصنیف کو سرطیم کی دیگر تمام تصنیفات میں سر نہ ہست رکھا جائے تو یہ بھی نہیں۔

قرآن پاک خلائی کتاب ہے۔ ہر شعبہ حیات اور ہر معاملہ ان کے گمان کی قیامت تک کے لئے رہنما کتاب ہے۔ اس کی مخالفت کا ذمہ خود اللہ تعالیٰ نے لیا ہے۔ اِنَّا خَلَقْنٰ نُوْحًا اَلَيْكَ وَاِنَّا لَكَاہُ خَافُظُوْنَ ترجمہ۔ ہم نے اس کتاب مقدس کو اتلا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔ قرآن کے سلسلے میں حقانیت و صداقت کا دعویٰ اور اس کے تحفظ کی ضمانت جو قرآن سے سادہ سے چودہ سو سال قبل خالق کائنات نے لی ہے وہ بالکل بوجہ ہے اور سچ تو یہ ہے کہ وہ اس آیت گلیں لیکن ایک حرف کی تبدیلی بھی اس آیت میں نہیں ہوتی ہے کہ قرآن ہی سرچشمہ حیات اور اسلام کا اصل اصول ہے۔ اس نے گمان کے لئے کہہ رکھے ہیں کہ سنو میں نے قرآن کو تمہارے سر پر رکھا ہے اور یہ سرطیم پیور کے ہیں۔

دوسرے کو اقلہ غیر متعلق قرار دیا گیا وجہ ہے کہ یہاں اس نے یہ مسئلہ ایک معاشرے میں نافذ قانون کیا تھا وہاں حدیث نبوی اور سیرت رسول کے ذکر سے گریز کیا ہے۔ حالانکہ حدیث نبوی قرآن مجید کی تفسیر بھی ہے اور علمی تفسیر بھی قرآن کا منشا اور احادیث نبوی کے بغیر کھاجا نہیں جاسکتا۔ سرطیم سید کی گزری ذہنیت اس فقرے سے ظاہر ہے جس میں سنت کی طرف رجوع کرنے کو قرآنی نقص سے تعبیر کیا ہے۔

اعتراض کی دوسری شق یہ ہے کہ سید صاحب نے مسلمانوں کی طرف رسول اکرمؐ سے متعلق ایک غلط عقیدے کا انتساب کیا ہے۔ یہ کہنا غلط ہے کہ ہر قول و فعل میں ایک الہی اور غیر خالصی ہدایت منعم ہے۔ اس کا یہاں ہوتا تو خالص دینی امور میں لوگوں کو بسا اوقات مشورے دیکھنا پڑتا۔ یہ واضح نہ فرماتے کہ اللہ کے نبی محمدؐ کی حیثیت سے یہ بات نہیں کہہ رہا کہ وہ اور نبی بھی دوسروں کے مشوروں پر عمل فرماتے۔ جنگ بدر کے سلسلے میں آپؐ نے مجاہدین و انصار و فوجوں کے مشورے لئے خواہ وہ خندق میں خندق کھودے جانے کے سلسلے میں آپؐ نے حضرت سلمان فارسی کے مشورے کو مناسب سمجھا۔ یہ اور اسی طرح کی بہت سی شہادتیں ہیں جن کی روشنی میں سرطیم سید کے غلط انتساب کی حقیقت ظاہر ہوتی ہے۔

سید علیہ الرحمۃ وعلیہ السلام کے اس اعتراض پر اپنی تصنیف میں فرماتے ہیں مسائل دین و دنیا میں رسول اکرمؐ کی قدیم ہستی کرنا خواہ اور دین سے متعلق ہوں یا امور دنیا سے یہ ایک الگ چیز ہے اور اس کا ہر مسئلہ کو بغیر خدا کا کونسا قول اور فعل یا روئے دینی غیر قابل وضاحت اور کون سے افعال صحابہ کے مشورے کے لئے تھے دوسری چیز ہے۔ سرطیم سید نے لوگوں کو دھوکے میں لانے کے لئے خواہ غلطی میں لے کر یہ جہاد نہایت ناانسانی سے یہ اعتقاد منسوب کیا ہے کہ یہاں بغیر خدا کے ہر قول و فعل میں ایک الہی اور غیر خالصی ہدایت منعم ہے۔ اس میں شیعہ ہیں کہ یہ مسلمان تمام قول و فعل میں اپنے بغیر خالصی ہدایت منعم ہے۔ یہ سچ نہیں جیسے کہ نبی و اہل بیت کے اقوال و افعال ادب اور عظمت کے مستحق ہیں۔

اہم زہری کو عدنان اہل قرار دے کہ عام علماء کے مستحق نہیں تھے۔ حلیہ کی سند کو مردہ قرار دیا ہے۔ سرطیم سید بھی اس خیال کو فروغ دینے میں پیش قدمی ہے۔ یہی کہ قرآن و حدیث میں کلام صحیح کی تفسیر کے

کے خلاف بھی کی جن کے معنی بادی النظر میں ایک دوسرے سے بیجا و سلیکھتے ہیں کسی قدر تشریح کی ضرورت معلوم ہوتی ہے اور ان لوگوں کو جو اس سے ناواقف ہیں گورنجنے والی اسامہ خورشید سے سری ہکر دیالی اہل کلام الحادوث، نہایت فام اور اہل جہاد کہ سرطیم سید نے بیان کیا ہے معلوم ہوتی ہے۔

سید نے اپنے اس جواب میں ایک طرف تو اہل جہاد و اختصار کے لحاظ سے اہل قرآن کی وضاحت کی ہے اور پھر اسی سیاق میں سرطیم سید اور ان جیسے دوسرے حضرات جو عقیدے کا علم لیکر اپنا سفر طے کرنا چاہتے ہیں دعوت دیکھتے ہیں کہ ہر قول و فعل اور حقیقت و نقیض کے ربط سے گزرنے کے بعد ہی کسی امر کے سلسلے میں کوئی حقیقی اور قطعی بات کہیں نہیں کی جہالت، تعصب اور تنگ نظری حقیقت کی افست سے دور رکھنے کی فکر ہوا کرتی ہے۔ سرطیم سید کے منکرانہ الاعتراض پر ہی سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے گویا ہوتے ہیں۔

اس بات کو سمجھنا چاہئے کہ قرآن مجید کسی مصنف کی تصنیف کی کی ہوئی کتب میں سے ہے۔ وہ خدائی کلام ہے اور بخشنہ وہی الفاظ لکھ لئے گئے ہیں کلام جب مخالفین سے کیا جاتا ہے تو بہت سے امور مخالفین کے ذہن میں سمجھ دیتے ہیں اور تسلیم اپنے کلام سے ان کو بخشنہ دیکھتا ہے مگر جو شخص کوئی کتاب تصنیف کرتا ہے وہ ایسا نہیں کہ کتاب میں صرف اس بار کی پر خیال نہیں کرتے اور دنیا میں ان کی شان نزول ان کے ذہن میں ہوتی ہے اس لئے ان کو آیات کے ربط میں مشغل ہوتی ہے مگر مسلمانوں کو ایسا نہیں ہوتا۔

لافت اہل کلام میں سرطیم سید نے یہ کہنے کے بعد کہ قرآن مجید چنانچہ ان کا نافذ قانون تھا۔ یہ بیان کرتے ہیں "بہر وہ اپنی غرض اصلی کے لئے لکھ سکتی نہ ہو اور اس نقص کی کافی منت ہی دوسرے کے احکام و افعال سے کی گئی" اس کے بعد غرر کرتے ہیں کہ انہوں نے یہی بغیر خدا کے لکھ اپنے آپ کو نقص سے نوازا نہیں قرار دیا۔ جو اس صورت کے کہ اس کی نشاندہی اور مروجہ عمل کی طرف سے ہو جاتی تھی مگر اس نے عقیدے نے یہ بات تلاش کی کہ تفسیر صاحب کے قول و فعل میں ایک الہی اور غیر خالصی ہدایت منعم ہے۔

مذکورہ بالا اعتراضات کو خدا تعالیٰ اور اہل کلام صحیح سے مستحق

یہ کام شروع ہو گیا تھا۔ اگرچہ پہلے لوگوں نے ذاتی مصلحت فراہم کئے  
دوسرے دور میں پورے شہر کی معلومات کچیا کی گئیں اور دوسرے دور  
میں دنیا نے اسلام کی معلومات بڑی مشقت کے ساتھ فراہم کی گئیں۔ امام باقر  
اپنی کتاب میں برواق ہیں کہ امام زہری کو تمام اسلامی شہروں اور شخصیات کا  
کی روایات جمع کرنے کے لحاظ سے اولیت کا شرف حاصل ہے۔

سر سید نے ولیم میور کی اس خیانت پر بھی گہرے غصے کی ہے۔ آپ  
کہتے ہیں کہ چارٹرڈ کے اقوال ان مشغرت کے لیے ہیں جن پر ہم کو غور کرنا چاہی  
ہے۔ اول جو حاکم دین سے متعلق ہیں۔ دوم وہ معاملات جو غیر خدا  
کے مخصوص حالات سے علاقہ رکھتے ہیں سوم ایسے اقوال جو تمام لوگوں کے  
حالات متحرک ہیں اور ہر عام وہ احکام جو سیاست ملکی اور انتظام ملکی سے  
متعلق ہیں جہیں نبی کریم کے اقوال و افعال سے جتنی تعلق ہوگا اسی کے مطابق  
ہم شیعہ ان رسول ہو سکتے ہیں اس کے بعد حیات طیبہ میں ہر احادیث کے  
لکھے جانے کی ضرورت پر لکھتے ہیں۔

جناب پیغمبر خدا کی حیات ہمیں اسلام کی سلطنت ہزیرہ عرب میں  
وسیع ہو گئی تھی اور بے شمار لوگوں نے دین اسلام قبول کر لیا تھا۔ ہر مسلمان  
کی جناب پیغمبر خدا تک رسائی حال تھی اس لئے جناب پیغمبر خدا کے اقوال  
و افعال ان مسلمانوں تک پہنچانا جو قطعاً دود و داز میں رہتے تھے لازم  
ہوا اور اسی وجہ سے پیغمبر خدا نے اس بات کو پسند کیا۔

سر سید کے ان چند مخصوص آراء و افکار سے قطع نظر قرآن کے  
تفسیری مباحث میں پیش کئے گئے ہیں کسی مفروضہ کے جنہر اگر سر سید  
کی اس تصنیف کا جائزہ لیا جائے تو فرہاد اس کے ہر حرف پر عاشق  
رسول ہونے کی مرکزی حیثیت چمکتی ہے۔ حب رسول کے جذبہ مصلحتی  
سے محذور ہو کر سر سید معاندان اسلام بالخصوص مشرقی سر ولیم میور کے  
خانہ ساز نظریات اور ترشیدہ الزلمات کو دلائل کی مدد سے دیکھتے ہیں۔ یہ حیثیت  
نجات کرتے ہیں۔ اور صحیح موقف کی وضاحت میں محض دیکھ کر ماسر مایہ لگا کر  
عاشق رسول اور مائل قرآن ہونے کا ثبوت فراہم کرتے ہیں یہی ہے حقیقی  
طرز تحریر جو طریقہ سمیٹ میں جامعہ و خانات اور ملکی امور کی ترمیم و  
افاضت کا علم بھی عودا ہے انہوں میں لے آگے بڑھتے ہیں۔

استمال کے ایک لیے ہرے کے بعد شروع ہوا۔ دیکھ لائف آن محمد میں اس نے  
اپنے مسلمانانہ اور تصفیہ خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے :

IT IS NOT, INDEED, ASSERTED THAT SOME OF  
MOHAMMED'S SAYINGS MAY NOT HAVE BEEN  
NOTED DOWN IN WRITING DURING HIS LIFE  
TIME, AND FROM THAT SOURCE COPIED AND  
PROPAGATED AFTERWARDS. BUT THE EVIDENCE  
IN FAVOUR OF ANY SUCH RECORD  
IS MAGER, SUSPICIOUS AND CONTRADICTORY.

[ماشبہ یہ دعویٰ تو نہیں کیا جاسکتا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ اقوال آپ کی حیات  
طیبہ کے دوران ضبط تحریر میں نہ آ سکے تھے اور پھر بعد میں چہرے میں اسی ماسخ  
سے نقل کیا گئیں یا ان کی تشریفداشت ہوئی۔ لیکن کسی ایسے دستاویز ثبوت  
کی موافقت میں شہادت نامانی، شک آمیز اور تردید کی ہے۔]

مع تو یہ ہے کہ نبی اکرم کی حیات طیبہ اور صحابہ کرام کے مقدس دور  
سے ہی لکھنے لکھانے کا سلسلہ جاری تھا۔ سر ولیم میور نے بھی اپنی اس تصنیف  
میں اس حقیقت کا اعتراف کیا ہے کہ حضرت محمد کے دعویٰ ثبوت سے قبل مکہ  
میں فن تحریر رائج تھا اور مدینہ میں جاکر تو خود پیغمبر خدا نے اپنے مراسلات  
لکھوانے کے لئے کئی صحابہ مقرر کئے تھے جو مکہ مدینہ میں گرفتار نہ کر آئے  
تھے نہیں اس شرط پر وعدہ رہا تھا کہ وہ بعض ملکی آدمیوں کو  
لکھنا سکھادیں اور اگرچہ اہل مدینہ مکہ کے برابر تعلیم یافتہ نہ تھے لیکن وہاں  
بھی بہت سے ایسے لوگ موجود تھے جو مقام سے پہلے لکھنا جانتے تھے۔  
حیرت ہوتی ہے کہ ایک طرف تو ولیم میور فن تحریر کے رائج ہونے کا اعتراف  
کرتے ہیں لیکن دوسری طرف حضور اکرم کے اقوال و افعال کے ضبط تحریر میں  
آنے کو مستعد قرار دیتے ہیں۔ مستشرقین کا یہ مؤثر حربہ ہے کہ بہت سے  
حقائق کا اعتراف کرتے ہوئے کوئی ایسی بات کہی جائے جو موضوع یا حائل  
قبول نہ ہو۔ ولیم میور اس فن میں اور بھی حقد و مہارت رکھتے ہیں کہ اگر  
ولیم میور نے غضب اور جانبداری تک استغراق کی حیثیت سے دور دور  
کے محض احادیث کی تحریر مدعی کے حقائق پر غور کیا ہو تا تو انہیں یہ  
کچھ مشکل پیش نہ آئی کہ حیات طیبہ اس کے بعد صحابہ کرام کے عہد کے

# عَزِيزُ النِّسَاءِ بَيْكُم والدہ محترمہ سرسید احمد خان

حکیم محمد اسلم صدیقی

عزیز النساء بیگم، دہلی الدولہ خواجہ فرید الدین احمد وزیر، بادشاہ اکبر شاہ کی سب سے بڑی صاحبزادی اور نواب مختار الدولہ خواجہ وحید الدین کی بہن تھیں۔ آپ کے شوہر میر مفتی ایک آزاد منش انسان تھے۔ حضرت شاہ غلام علی سے مرید ہونے کے بعد طبیعت میں اور بھی زیادہ دنیا سے بے ربطی اور بے تعلقی پیدا ہو گئی تھی اس لیے اولاد کی تعلیم و تربیت کا انحصار نہ زیادہ تر بلکہ بالکل ہی سرسید کی والدہ پر تھا۔ وہ قرآن مجید پڑھی ہوئی تھیں اور اجداد میں کچھ فارسی کی کتابیں بھی پڑھی تھیں۔ مگر اولاد کی تربیت کا ان میں خداداد ملکہ تھا۔ اس معاملہ میں ان کی قابلیت و استعداد و صلاحیت عام عورتوں سے بہت زیادہ تھی۔

اس کے متعلق ایک واقعہ سرسید نے خود بیان فرمایا ہے کہ

”جس زمانہ میں میری عمر گیارہ بارہ برس کی تھی، میں نے ایک نوکر کو جو پڑانا اور لڑکا تھا کسی بات پر تھپڑ مارا۔ والدہ کو خبر ہو گئی۔ مٹوڑی دیر بعد جب میں گھر آیا تو انھوں نے نہایت ناراض ہو کر کہا۔ ”اس کو گھر سے

نکال دو۔ جہاں اس کا جی چاہے چلا جائے۔ یہ گھر میں رہنے کے لائق نہیں رہا۔ چنانچہ ایک ماما میرا ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر لے گئی اور سڑک پر لا کر چھوڑ دیا۔ اسی وقت میری خالہ کے گھر سے جو بہت قریب تھا، دوسری ماما نکلی اور خالہ کے پاس لے گئی۔ انھوں نے کہا۔ ”دیکھو۔ آبا جی تم سے بہت ناراض ہیں۔ میں تم کو کونٹھے پر ایک مکان میں چھپا دیتی ہوں۔ وہاں سے باہر نہ نکلاؤ ورنہ وہ ہم سے ناراض ہو جائیں گی“ میں تین دن تک وہاں چھپا رہا۔ تیسرے دن خالہ صاحبہ مجھے والدہ کے پاس لے گئیں تاکہ قصور معاف کر آئیں۔ تو انھوں نے کہا۔ ”اگر اس نوکر سے قصور معاف کرانے کا تو میں بھی معاف کر دوں گی“ جب میں نے ڈیوڑھی میں جا کر نوکر کے آگے ہاتھ جوڑے تب قصور معاف ہوا۔

عزیز النساء بیگم کی تربیت کا یہ انداز تھا کہ بیٹے کو جو سب سے زیادہ چھینتا تھا مگر اس قصور پر اس کو وہ سزا دی جو اس کے لیے سبق اور دوسروں کے لئے مثال اور عبرت بنی

\* غازی پور لاج۔ سرسید نگر۔ علی گڑھ

تھیں۔ سرسید نے ان کا ایک لائق تقلید و مثال واقعہ بیان کیا ہے کہ

”میرے بڑے بھائی (جو آگرہ میں منصف

اور جوان العمر تھے) کے مرض الموت میں

والدہ ہر وقت ان کے پاس بیٹھی رہتی تھیں۔

ایک ہفتہ تک یہی حال رہا۔ جب ان کا

انتقال ہو گیا تو سب لوگ گریہ و زاری کرنے

لگے۔ والدہ کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری

تھے۔ اتنے میں صبح کی نماز کا وقت ہو گیا۔

انہوں نے وضو کر کے نماز پڑھی اور اشراق

تک مصیبت پر ہی بیٹھی رہیں۔ انھیں دنوں

ایک رشتہ دار کی بیٹی کی شادی ہونے والی

تھی۔ تمام سامان شادی کا ہو چکا تھا۔

صرف پانچ دن عقد کو باقی رہے تھے۔

جب یہ حادثہ ہم پر گذرنا تو ان لوگوں نے

دستور کے موافق شادی ملتوی کرنی چاہی۔

میری والدہ نے جب یہ سنا تو اس واقعہ

کے تیسرے دن ان کے گھر گئیں اور کہا کہ

”میں شادی میں آئی ہوں۔ ماتم تین دن

سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اور شادی کے ملتوی

کرنے سے تمہارا بڑا نقصان ہو گا۔ جو خدا کو

منظور تھا وہ ہو چکا۔ تم شادی کو ہرگز ملتوی

مت کرو۔ جب کہ میں خود تمہارے گھر

آئی ہوں اور شادی کی اجازت دیجی ہوں

تو اور کوئی کیا کہہ سکتا ہے؟“

سرسید کی والدہ کا یہ ایک لائق کردار تھا اور

دوسروں کے لیے درس عمل بھی کہ ایسے ہونا اور جوان و

بوسر رو نہ گاہ بیٹے کی وفات پر چہرہ و مشاعرہ انہوں نے مظاہرہ

کیا اور دستور و رواج کے خلاف تین دن سے زیادہ صبر

عزیز النساء بیگم بڑی دودا اندیش اور دانش مند تھیں۔  
ان کی دودا اندیشی اور دانش مندی کے متعلق سرسید فرماتے  
ہیں کہ۔

”جب ان کے نانا (ویرالدولہ) نے دوسری

بار بادشاہ کی وزارت سے استعفا دے دیا

تو ہمارا راجہ رنجیت سنگھ نے اپنا معتد اور

ایک معقول رقم سفر خرچ کے لیے ان کے

پاس بھیجا اور لاہور بلا یا۔ سارا کتبہ چاہتا تھا

کہ وہ منظور کر لیں مگر ان کی بڑی بڑی یعنی

میری والدہ نے کہا۔ ”خدا نے آپ کو

اس قدر دیا ہے کہ ہر طرح آپ آرام سے

بسر کر سکتے ہیں۔ اور اس سے کچھ اور زیادہ

ہو جائے تو بھی آپ کے آرام و آسائش میں

کچھ زیادتی نہیں ہو سکتی۔ آپ کا ہمارا راجہ

رنجیت سنگھ کی عمل داری میں جانا اور اس

سلطنت کے اختیارات لینے اور ہم سب کو

انگریزی عمل داری میں رہنا اچھا نہیں معلوم

ہوتا۔ میں تو ہرگز صلاح نہیں دیتی کہ اس ضمنی

کے زمانہ میں کہ آپ کی طبیعت بھی اکثر علیل

رہتی ہے، آپ لاہور کا ارادہ کریں۔“

ویرالدولہ کے دل ہر ان کے کہنے کا ایسا

اثر ہوا کہ لاہور جانے سے انکار اور سفر خرچ

واپس کر دیا اور پھر کبھی کوئی تعلق اختیار

نہیں کیا۔“

عزیز النساء بیگم نے اس قدر مدلل اور مؤثر یہ ہیں

لاہور نہ جانے کا جو مشورہ اور صلاح دی وہ حد درجہ

دانش مندی اور دودا اندیشی پر مبنی تھی۔

سرسید کی والدہ بہت ہی صابر و متاثر، عبادت

گزار اور پیر حال میں رہنے والی تھیں۔ ان کے دل خالق

دے مٹا یا جس کی ہدایت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے۔

سرسید کی والدہ بہت خیر تھیں وہ بہت زیادہ انطاعی و خیرات کیا کرتی تھیں اور معاشرتی معاملات میں پوری دلچسپی لیا کرتی تھیں اور اس میں خسر یک ہوتی تھیں۔ اس بارے میں بھی سرسید نے ایک روداد بیان کی ہے کہ:-

جو کچھ آمدنی ہوتی تھی اس میں سے پانچ فیصدی کے حساب سے میری والدہ ہمیشہ اگ رکھتی جاتی تھیں۔ اور اس سرمایہ کو حین انتظام کے ساتھ بیک کاموں میں صرف کرتی تھیں۔ کئی نوجوان لڑکیوں کا ان کی امداد سے نکاح ہوا۔ اکثر پردہ نشین عورتیں جو معاش سے تنگ ہوتیں ان کی پوشیدہ خبر گیری کرتیں۔ غریب خاندانوں کی جوان لڑکیاں جو بوجہ ہوجاتیں ان کو دوسرا نکاح کرنے کی نصیحت کرتیں اور دوسرے نکاح کو بُرا سمجھنے والوں سے نفرت کرتی تھیں غریب رشتہ داروں کے گھر جاتیں اور خطیہ کسی حیلہ سے ان کی امداد کرتیں۔ بعض رشتہ دار مردوں نے ایسی عورتوں سے نکاح کر لیا تھا جن سے ملنا معیوب سمجھا جاتا تھا۔ مگر وہ ان کے گھر پر ابر جاتیں۔ اور ان کی اولاد کے ساتھ شفقت سے پیش آتیں۔

یہ سب کچھ صرف اللہ کی رضا جی اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کی اتباع کے جذبے کے تحت تھا۔ وہ معاشرہ میں رائج فرسودہ اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی کھلی اور واضح ہدایات کے خلاف جن باتوں کو معیوب سمجھا جاتا تھا اس کی پرواہ نہیں کرتی تھیں۔ نکاح بیوگان تو شرعاً ہی نہیں بلکہ علماء کے طبقہ میں بھی

معیوب اور ناجائز سمجھا جاتا تھا۔ اس سلسلہ میں شاہ اسماعیل شہید دہلوی کے ذاتی عمل اور حفظ و تبلیغ کے اثر سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ مردہ سنت دوبارہ زندہ اور جاری ہوئی تھی۔ یقین کیا جانا چاہیے کہ حضرت شہید کی جدوجہد اور حفظ و تبلیغ ہی کا یہ اثر تھا کہ سرسید کی والدہ اس پر عمل پیرا ہوئیں اور اس کی تبلیغ بھی بن گئیں۔ اس کے لیے وہ لوگوں کو تلقین و نصیحت کرتیں اور اس پر آمادہ کرتیں اور ضرورت مندوں کی مالی اعانت کر کے مشکل کو دور فرماتی تھیں۔ وہ اس امر سے بخوبی آگاہ تھیں کہ نکاح بیوگان ایک بڑا اہم دینی اور معاشرتی معاملہ ہے اور اس میں خاندانی دستور و رواج اور شرم و حیا کے علاوہ سوسائٹی میں انگشت نمائی بھی مانع تھی۔ وہ ترک نکاح بیوگان کے مفاسد اور اخلاقی خرابیوں اور بُرے اثرات سے پوری طرح باخبر تھیں۔ اُس دور میں نہ صرف دہلی بلکہ معلوم حد تک پورے ملک میں وہ پہلی واحد خاتون ہیں جنہوں نے اس معاشرتی اور دینی معاملہ میں علنا حصہ لیا۔

عزیز النساء بیگم بڑی فیاض اور ایثار پیشہ خاتون تھیں۔ اپنی ضرورت و حاجت کے آگے دوسرے کمزور اور حاجت مندوں کی ضرورت کو مقدم اور ترجیح دیتی تھیں۔ اوپر وہ وصف ہے جس کے متعلق قرآن پاک میں بڑی تعریف کی گئی ہے۔ ارشادِ ربانی ہے۔

ترجمہ: اپنے آپ پر ترجیح دیتے ہیں دوسروں کو اگرچہ خود انہیں سخت بھوک ہو، یعنی فروت

اور حاجت (سورہ حشر۔ رکوع ۱)

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک صحابی کے متعلق یہ آیت شریف نازل ہوئی تھی۔ عزیز النساء بیگم کے ایثار کے سلسلہ میں سرسید کے ایک واقعہ پر طرہ خاص پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ،

”معاذِ زمین ایک ملاقات پر گیا تھی اس

کبھی کبھ ہے آدھ کبھی کبھ۔ پس ایسی عادت رکھو کہ ہمیشہ اس کو نباہ سکو۔ چنانچہ میں نے جامع مسجد اور خانقاہ میں جانے کا یہی طریقہ رکھا تھا کہ اکثر پیدل اور کبھی سواری پر جاتا تھا۔

ان کی یہ دوراندیشانہ نصیحت ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں بالکل درست اور کارآمد ثابت ہوئی اور سرسید کے کردار کے ایک خاص پہلو پر بھی اس سے روشنی پڑتی ہے کہ انھوں نے اپنی ماں کی نصیحت پر کس خوش دلی کے ساتھ بے چون و چرا عمل کیا۔

۱۸۳۸ء میں سرسید کے والد کا انتقال ہوا تو اس وقت ان کی عمر ۲۱ یا ۲۲ برس کی تھی۔ چند سال پہلے ان کی شادی ہو چکی تھی۔ قلعہ (دبیار شاہی) سے ان کے والد کو کئی جگہ سے تنخواہ ملتی تھی۔ چونکہ ان کے والد ادیبانہ کے دیوانہ راجہ سوہن لال میں بوجہ اُن کی امداد کی زندگی ہی میں ان کی تنخواہ میں کاٹ بھانٹ ہونے لگی تھی۔ اب ان کے بعد قلعہ کی آمدنی سے صرف کچھ قدر قلیل تو سرسید کی والدہ کے نام جاری رہا۔ باقی سب تنخواہیں بند ہو گئیں اور چند ملکیت جو معافی کی تھیں وہ بھی بہ سبب حین حیات ہونے کے ضبط ہو گئیں۔ ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں اتنی قلیل آمدنی خاندان کی کفالت اور معاشی ضرورت کے لیے بے حد ناکافی تھی۔ اس معاشی تنگی اور بد حالی کے باوجود حضرت الشاہ بیگ نے بڑے عزم و حوصلہ اور ثابت قدمی کے ساتھ ان شدائد و مصائب کو جھیلنا۔ حالانکہ اس سے پہلے ان کی زندگی بڑے آرام اور آسائش اور کثرتِ دہائی کے ساتھ بسر ہوئی تھی۔ اللہ کی ہمتی ہوئی گھر میں ہر طرح کی آسودگی اور فادراغ البالی تھی۔ لیکن اس حسرت اور تنگ دستی کے زمانہ میں بھی انھوں نے اہل حق کی مدارات اور حقوق کی ادائیگی میں کمی نہیں کی۔ اسی کا یہ فیض تھا کہ سرسید نے

کی خیر گیری والدہ کرتی تھیں۔ دہلی میں ان کی منصفی کے زمانہ میں اتفاق سے والدہ اور وہ بڑھیا دونوں ایک ساتھ بیمار ہو گئیں۔ دونوں کو مرض بھی ایک ہی تشخیص ہوا والدہ کو کچھ افادہ ہوا تو معالج طیبیہ نے ایک قیمتی نسخہ کا معجون ان کے لیے تجویز کیا۔ وہ تیار ہوا تو وہ بس اس قدر بخاک کہ صرف ایک ہی مریض کے لیے کافی ہوتا۔ والدہ نے اس معجون کو خود نہیں استعمال کیا اور سوچا کہ یہ قیمتی معجون زمین کے لیے مفید اور ضروری ہے لیکن اتنا قیمتی معجون کون ہو کر اس کو دے گا۔ چنانچہ وہ معجون زمین کو براہ کھلاتی رہیں۔ چند روز میں اس معجون سے زمین کو بڑا فائدہ ہوا اور والدہ بھی بغیر معجون کھائے اچھی ہو گئیں۔ چند دن بعد والدہ سے کہا کہ ”معجون نے آپ کو بہت فائدہ کیا۔ یہ سن کر وہ ہنسیں اور کہا ”کیا بغیر دوا کے خدا صحت نہیں دے سکتا“ (خلاصہ ۵۰۱)۔

بے شک اللہ تعالیٰ نے ان کے ایثار و قربانی کو پسند فرمایا ہو گا اور بغیر معجون کھائے ان کو بھی اسی طرح صحت عطا فرمائی جس طرح زمین کو معجون کھانے پر عطا فرمائی تھی۔ اوپر جو ارشادِ ربانی بیان کیا گیا ہے، اس سے آپ کے ایثار کا یہ واقعہ کس قدر مطابقت رکھتا ہے۔

ان کی دوراندیشی کی ایک اور مثال مل جھپڑ۔ سرسید فرماتے ہیں کہ

”جب میں دہلی میں منصف تھا تو میری والدہ کی یہ نصیحت تھی کہ ”جہاں تم کو ہمیشہ جانا ضروری ہے وہاں کبھی سواری پر چلا کر نہ جاؤ۔ کبھی پیادہ چلا کر، زمانہ کا کچھ اعتبار نہیں۔“



اپنی جان کی تمام خوبیوں اور محاسن کو اپنا یا اور اس کا پیش ہوا  
 ثمرہ پایا۔ وہ ماں کی تعلیم و تربیت سے زندہ جاوید ہو گئے۔  
 اور ان کے کارناموں میں سب سے عظیم کارنامہ مسلم یونیورسٹی  
 کی صورت میں آج ہمارے سامنے ہے۔  
 آخر میں عزیز النساء بیگم کی یہ دردناک داستان بھی  
 سن لیجئے:

۱۸۵۷ء کی شورش میں سرکاری فوج نے ان کا مکان  
 اور سب سامان لوٹ لیا۔ بھائی نواب مختار الدولہ اور  
 بھتیجے سرکاری فوج کی گولیوں کا نشانہ بنے اور ان کا بھی  
 سارا مال و متاع اور گھر لٹ گیا تھا۔ عزیز النساء بیگم بالکل  
 بے آسرا اور لٹی بچی اپنے گھر سے نکل کر زمین نامی ایک بڑے صاحب  
 غریب کی کوٹھری میں پناہ گزیں ہو گئیں۔ یہ وہی بوڑھی اور  
 غریب زمین تھیں جن کا ذکر اوپر کی سطروں میں ہو چکا ہے  
 کہ خیر النساء بیگم ان کی دستگیری فرماتی تھیں اور ان کے لیے  
 بیماری میں جو قیمتی معجون تیار ہوئی تھی وہ خود نہ کھا کر

اس کو کھلا دی تھی۔ اسی زمین کی کوٹھری میں وہ پناہ گزیں  
 ہوئیں۔ وہ خود خالقہ زندہ تھی۔ خیر النساء بیگم کو کہاں سے  
 کھلاتی۔ نوبت فاقوں پر غلے تک پہنچ گئی لیکن وہ  
 صبر و شکر کے ساتھ اس کو جھیلی رہیں۔ آٹھ دن نہایت  
 تکلیف سے اس کوٹھری میں بسر کئے۔ اس عرصے میں سرسید  
 بھی میرٹھ سے وہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ تین دن سے  
 ان کے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا۔ کسی قدر گھوڑے کا دانہ  
 مل گیا تھا اس کو کھاتی رہیں۔ اس پر ستم یہ کہ دو دن  
 سے پانی بھی ختم ہو چکا تھا۔ اور پیاس کی نہایت تکلیف  
 اٹھاتی۔ پھر بہ ہزار دشواری سرسید اپنی والدہ کو میرٹھ لائے۔  
 اور یہیں وہ ان مصائب و آلام سے خستہ ہو کر اللہ کو  
 پیاری ہو گئیں۔ کیسے ناز و نعم کی پروردہ اور انجام اس  
 قدر المناک۔ لیکن آخر وقت تک ہاتھ سے صبر و شکر اور  
 عزم و استقامت کا دامن نہ چھوڑا۔

### حواشی

۱ تا ۶ — حیات جاوید

میں تم سے خدا کے سامنے کچھ سفارش نہیں چاہتا۔ میں تم سے  
 اپنی شفاعت کے واسطے خوشگوار نہ ہو گا۔ میں جو کچھ کہتا ہوں تمہارے  
 بچوں کی بہتری کے لیے کہتا ہوں۔ تم انہی پر رحم کرو اور ایسا کچھ کرو  
 کہ آئندہ کو یہ کہتا نا نہ پڑے۔

سرسید۔ لیکچر بہ مقام لدھیانہ ۳۳ جنوری ۱۸۸۳ء  
 لیکچر دوں کا مجموعہ ۱۵۹

## سرسید: ایک عظیم شخصیت

شبانہ حقیظ \*

سے اپنے کو مذہبی تعلیمی اور سماجی اصلاحوں کے لئے وقف کر دیا۔ سرسید نے غدر کی تباہی اور مسلمانوں پر اس کے اثرات کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا، ان کو احساس تھا کہ جو کل تک حاکم تھے آج محکوم ہو گئے ہیں جن کا سکہ چلتا تھا اب وہ خود سکوں کے محتاج ہیں، اگر کسی کے گھر میں آگ لگ جائے تو وہ کوشش کرتا ہے کہ جو سامان بھی ممکن ہو چلائے یہی حال سرسید کا تھا ان کی کوشش یہی تھی کہ بچے کچھ سامان سے زندگی کو از سر نو استوار کیا جائے اس کے لئے انہوں نے سب سے پہلے اپنی قوم کی تعلیم کی طرف توجہ کی، ان کا بنیادی نظریہ یہ تھا کہ اگر مسلمان وہ تعلیم حاصل کر لیں جو موجودہ زمانہ میں ایک طرف ان کو ملی دنیا میں ممتاز کر سکے اور دوسری طرف دور جدید کے تقاضوں کو سمجھ سکیں تو وہ اپنی کھوئی ہوئی عظمت کو دوبارہ حاصل کر سکتے ہیں۔ وہ اس مقصد کے حصول کے لئے انگریزی زبان کو بنیادی حیثیت دیتے تھے ان کا کہنا تھا کہ جب تک ہم انگریزی اور علمی جدیدہ میں پوری دستری حاصل نہ کریں گے ہمارا شمار پسماندہ قوموں ہی میں ہوتا رہے گا اور نہ ہم آگے بڑھ سکیں گے اور نہ اپنی حیثیت کو کو تسلیم کر سکیں گے۔

سرسید مسلمانوں اور انگریزوں کو قریب لانا چاہتے تھے وہ اجماعی طرح کچھ لکھتے تھے کہ انگریزوں کے قدم ہندوستان میں جم گئے ہیں دوسری قومیں ان سے قریب ہو رہی ہیں اور آگے بڑھ رہی ہیں، مسلمان چونکہ حاکم رہ چکے ہیں اس لئے ان کو انگریزوں سے ایک طرح کی کدورت اور بے اعتنائی

پہلے اور صحیح انسان کی پہچان ہے کہ وہ حق بات کے لئے اپنی جان کی بازی لگا دے اور دنیا کی لمن طمن کی پرواہ نہ کرے اپنے کو اپنی قوم کی بھائی اور بہو دی کے لئے وقف کر دے۔ اللہ پر بھروسہ رکھے اور ہر کام کو نیک نیتی، خلوص اور لگن سے کرے۔ سرسید اسی قسم کے انسان تھے ان کی زندگی کے اوراق اٹھائے ہر صفحہ پر ایسی ہی تصویریں ابھرتی نظر آئیں گی۔ سرسید جیسے دیدور ہزاروں سال کی تاریکی میں نور کی کرنیں بکھیرنے اور اچالے پھیلانے کے لئے آتے ہیں۔ اور چونکہ ایسے لوگ اپنی قوم کو بیدار کرنے اور ان کے ضمیر کو جھنجھوٹنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لئے ان کی مخالفت بھی ہوتی ہے ان سے بدگمانی بھی ہوتی ہے اور ان کے خلاف تحریکیں بھی چلائی جاتی ہیں۔

سرسید کی پیدائش اور پرورش ایسے دنوں میں ہوئی جب مغلیہ سلطنت دم توڑ رہی تھی۔ نزع کی اس کیفیت کو سرسید نے اپنے ہوش و حواس میں نہ صرف دیکھا تھا بلکہ اس کے سبب وطن کو اچھی طرح سمجھا پھر غدر اور اس کے اثرات نے مسلمانوں کو جن حالات سے دوچار کیا اور جس لہجہ پر سی میں مبتلا کیا وہ سرسید کے ذہن پر بڑا بڑا تازیانے کا اثر رہا تھا سرسید ایک کھلے ذہن و دماغ کے مالک تھے۔ مذہبی سیاسی اور سماجی تبدیلیوں پر ان کی نظر تھی۔ ایک مفکر، مدبر اور مصطلح کی حیثیت سے انہوں نے اپنی قوم کی درمائیگی کا جوہر کو سمجھ لیا تھا اور اس کے علاج کے طریقوں کا بھی ان کو پہلا اعلازہ تھا یہی وجہ ہے کہ انہوں نے پوری مستعدی، استقلال اور جفاکشی

کے طعنے دے گئے، مگر انہوں نے کبھی کی پرواہ نہ کی اپنے مقصد کو پیش نظر رکھا اور تن من و دھن سے مسلمانوں کی اصلاح کی فکر کرتے رہے۔ ایک مرتبہ مخالفت کرنے والوں کو خطاب کرتے ہوئے کہا:۔

”میں عرض کرتا ہوں کہ میں بدعتیہ ہوں مگر میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ اگر کافر آپ کی قوم کی بھلائی پر کوشش کرے تو کیا آپ اس کو اپنا خادم اپنا خیر خواہ نہ سمجھیں گے۔ آپ کے لئے دولت سرا بنائے جن میں آپ آرام فرماتے ہیں۔ اور آپ کے بچے پرورش پاتے ہیں اور آپ کے لئے مسجد بناتے ہیں جن میں آپ خدا کے واحد و ذوالجلال کا نام پکارتے ہیں جوئی چار تہائی کافر بت پرست اور عقیدہ سب مزدوٹکا کرتے ہیں۔ مگر آپ نہ کبھی اس دولت خانہ کے دشمن ہوتے ہیں اور نہ کبھی اس مسجد کے منہدم کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں پس آپ لکھو بھی اس مدرسہ العلوم کے قائم کرنے میں ایک قلمی چمار کی مانند بقدر کیجیے اور میری محنت اور مشقت سے اپنے لئے گھر بننے دیجئے۔ اور اس کی وجہ سے اس کا بنانے والا یا اس میں مزدور کی کونسی والا ایک قلمی چمار سے اپنے گھر کو نہ ڈھالیے کیا آپ جھ ایک بدعتیہ نامہ سیاہ کی شفاعت اعمال سے اپنی قوم کو اور ان کی اولاد کو ڈوبنا اور خراب و خسرت حالت میں ڈالنا چاہتے ہیں“

اگر اس وقت کے حالات کا غور سے مطالعہ کیا جائے کہ وہ جس ماحول میں پلے جسے جو حالات ان کی نظر سے گزرے اور جن حوصلہ شکن حالات پر انہوں نے کام کیا تو شاید کسی کو پھر کتنا چلبلی کی ضرورت ہو پیش نہ آئے۔

”سر سید خود جب کبھی اپنی قوم کی طرف سے افسردہ ہوتے تو کہتے۔  
”شاید بعد میں کوئی زمانہ آوے جب لوگ میری دل سوزی کی قدر کریں۔“

وہ ایک حقیقت پسند انسان تھے انہوں نے خود سے پہلے کے حالات بھی دیکھے تھے اور خود کے بعد تلامی کے حالات بھی۔ خطبات سر سید کے مرتب لکھے ہیں

”۱۸۵۴ء کے خود نے سر سید احمد خاں پر وہ اثر کیا جو بعد میں مرنے کے واقعہ سے ساتھ کیا تھا“

”آپ کے ایک جہر لکھتے ہیں۔ وہ عظیم قومی جو کشت چالیس سال

ہے۔ یہی کشت کونے کے کچے سر سید نے بائبل کا ترجمہ کیا اور یہ دکھایا کہ عیسائیت اور اسلام بہت قریب ہیں اور جس طرح عیسائیت میں اس وائشٹی مذہب کی اصلاح میں اسلام میں بھی انہیں اصولوں کو سب سے اونچا درجہ دیا ہے۔ مگر یزیدوں اور مسلمانوں میں جو غلط فہمیاں پیدا ہو گئی تھیں ان کو دور کرنے کے لئے اسباب بغاوت ہند پر ایک رسالہ مرتب کیا جس میں انہوں نے یہ ثابت کیا کہ خدا کا حکام بہت سی غلط فہمیوں پر مبنی تھا اور جن کی زیادہ تر ضرورتی انگریزوں پر ہی تھی۔ اس دور میں ایسی بات لکھنا سر سید کی غیر معمولی جرأت و ہمت کی دلیل تھی۔ اسی زمانہ میں سر سید نے کئی ایسے مضامین بھی لکھے جن سے انگریزوں اور مسلمانوں کے درمیان حائل علیحدگی کو پانے میں مدد ملے اور اس کے ساتھ ساتھ لوگوں کو انگریزی تعلیم اور سائنسی علوم کو سیکھنے کی ترغیب ہو۔ لیکن اسکا اثر مسلمانوں پر خاص طور سے مذہبی حلقوں میں ایسا ہوا کہ سر سید کی مخالفت شروع ہو گئی اور کہا جانے لگا کہ وہ انگریزوں سے مل گئے ہیں۔ مسلمانوں کو لا مذہب اور بے عقیدہ بنانا چاہتے ہیں یہ وہ غور کو بر ملا ہو گئے ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ مختلف قسم کے تنوع بھی چلنے لگے۔ لیکن سر سید سمجھتے تھے کہ اس مخالفت کی وجہ نقص ان چیزوں سے ناواقفیت ہے اور انہوں نے اس کی کوئی پرواہ نہ کی بلکہ اپنے مقصد کے حصول کے لئے اور زور دے گئے۔ انہوں نے ثابت کیا کہ اسلام نے ہر قسم کے علم کو حاصل کرنے کی تاکید کی ہے۔ اسلام اور سائنس میں کسی قسم کا تضاد نہیں ہے بلکہ اس کی تعلیمات عقل اور سائنس کی روشنی میں زیادہ بہتر طریقہ سے سمجھی جاسکتی ہیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے انہوں نے سائنس سوسائٹی قائم کی اور اس کے ذریعہ سے علوم جدید کی ترویج کی کئی رسائل نکالے جن میں ہمارے ایسے مضامین لکھے جاتے تھے جن سے ان غلط فہمیوں کو دور کیا جاتا تھا کہ اسلام اور سائنس ایک دوسرے کے منافی ہیں۔ سر سید اسی بات پر زور دیتے تھے کہ اسلام کو مضبوطی سے جکڑ کر جدید علوم اور سائنس سے زیادہ قائلہ اٹھایا جاسکتا ہے انہوں نے بہت سے ایسے مدرسے قائم کئے جن میں نئے علوم کی تعلیم کا انتظام تھا انہیں میں سے ایم۔ اے۔ ہو کالج بھی تھا جو ملک کی یونیورسٹی کی شکل میں آج ہمارے سامنے موجود ہے۔ یہ سر سید کا اتنا اثر کار نامہ ہے جس کی نظیر کہیں اور مشکل سے ملے گی۔

سر سید ہر طرح طرح کی نکتہ چینیوں کی گئیں۔ ملحد و کافر بے دین چونے

کے اندر خاموشی سے ہندستان کے حالات میں تبدیلی لارہی تھیں ان میں اس سرسید بھی تھے۔ اور ان کا نام آنے والی نسلوں میں بڑی اہمیت کا حامل ہو گا۔

سرسید نے تعلیم کے سلسلے میں ایک باریوں خطاب کیا۔  
 بادشاہ کو! تعلیم و تربیت کی مثال کہہ کر اُسے کی سی ہے کجب تک تمام کے برتن بہ ترتیب ایک جگہ نہیں پھینے جاتے اور باقاعدہ کھسار کے ہاتھ سے نہیں پکائے جاتے کبھی نہیں پکتے تم اگر چاہو کہ ایک ہانڈی کو دوسے میں رکھ کر کھالو تو وہ ہرزرد رخی سے نہیں پک سکتی۔ ایک تم میں سے کوئی شخص یہ سوچتا ہے کہ اپنی اولاد کی تعلیم اپنے اہتمام اور ہر ایک علم کے عالم کو نوکر رکھ کر بخوبی کر سکتے ہیں یا یہ کوئی خیال کرتا ہے کہ تم کو اپنی ہی تعلیم و تربیت کی فکر کرنی کافی ہے تو وہ سخت غلطی میں مبتلا ہے۔ ایسی غلطی خود اپنی اولاد کے ساتھ دینی کرنا ہے۔ جہالت اور ناتجربگی و پاکی مانع ہوتی ہے جب تک تمام شہر اس بدعوے پاک نہ ہو کوئی ایک گھر اپنے میں نیک نہیں سکتا۔

سرسید بنیادی طور پر ایک غلط اور مذہبی انسان تھے۔ ان کے اس جذبہ نے ان کو قوم کی اصلاح و بہبود کی طرف اکسا یا تھا۔ کئی بہی علماء نے اسلام کو ایک جامہ اور دنیاوی معاملات سے بالکل الگ جھلگ مذہب بنادیا تھا جس کا مقصد محض یہ تھا کہ مذہب پر ان کی جاہ و دنیا باقی رہے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ نکل رہا تھا کہ لوگ بندش اور تعلیم کی زنجیروں میں جکڑتے جا رہے تھے اور نئے اور ترقی پذیر علوم کو مذہب کے خلاف سمجھتے تھے۔ اور اسی وجہ سے وہ آگے بڑھنے کی بجائے پیچھے کی طرف لوٹ رہے تھے سرسید نے اپنا مشن بنایا کہ لوگوں کی اس بدگمانی کو دور کریں اور علوم جدیدہ کو مذہب کا حریف نہیں بلکہ اس کا موید ثابت کریں۔

سرسید نے اسلام کو ایک متحرک اور ترقی پسند تصور پیش کیا جس میں بنیادی بات یہ تھی کہ اسلام سائنس اور عقل کی مخالفت نہیں کرتا بلکہ شائستگی، ترقی، اجتہاد اور ہر میدان میں آگے بڑھنے کی تاکید کرتا ہے اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جو ہر زمانہ میں اور ہر قسم کے حالات میں انسان کی نہ صرف مدد کرتا ہے۔ بلکہ ان کو آگے بڑھانے اور صف اول میں رکھ کر ان کی صلاحیت کی تکمیل کرتا ہے۔ سرسید کے خیالات ان کے اپنے غم و فکر کا نتیجہ تھے۔ وہ ٹپے کے اور کھربے مسلمان تھے۔ انہوں نے اسلام اور اس کے

اموال کو اچھی طرح سے سمجھا اور پرکھا تھا اور اس نتیجہ پر پہنچے تھے کہ اس کے علاوہ کوئی دوسرا مذہب انسانیت، اخلاق اور روحانی تربیت کی تعلیم نہیں دے سکتا اور نہ زمانہ کے تقاضوں کے ساتھ چل سکتا ہے۔ یہی یقین کامل تھا جس نے سرسید کو بے خون خطر تمام مشکلات اور پریشانیوں کے سامنے سینہ سپر کر دیا تھا۔ ان کا عقیدہ تھا کہ اللہ اور اس کے رسول کی تعلیمات پر عمل انسان کو ہر قسم کی ترقی اور ہر طرح کا سکون اطمینان جیسا کر سکتا ہے۔ وہ قرآن و حدیث پر پوری طرح ایمان رکھتے تھے اور ان تمام احکامات کو ماننا ضروری قرار دیتے تھے لیکن اس کے آگے جو باتیں انہوں نے کہی ہیں یا مذہبی امور اور قرآنی آیات کی جو تفسیر کی ہے۔ وہ محض ان کی اپنی فہم و فراست کا نتیجہ ہیں۔ اور اس ماحول اور اس طرح کا رد عمل ہیں جو سرسید کو ہر اپنے کام سے روکنے اور بات پر ٹکرا بٹھا رکھنے میں کسی قسم کی رعایت نہیں کرتا تھا۔ ان کے بہت سے خیالات ایک وقتی جذبہ اور جوش کا نتیجہ تھے۔ لیکن ان سب میں جو قدر مشرک تھی وہ اپنی قوم کی فلاح و بہبود اور کھوئی ہوئی عظمت کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش اور ترقی۔ سرسید کو رسوا کرنے کے لئے جس کا جو بیجا ہے کہ لیکن کسی فیصلے پر پہنچنے سے پہلے اس زمانے کے حالات اور ترقی سے بدلتے ہوئے رجحانات کو ضرور نظر کے سامنے رکھنا چاہیے۔ فیصلہ بھی ایک طرف نہیں ہونا چاہیے۔ سرسید نے جو کچھ کہا یا جو کچھ کیا اس کے پس منظر میں کیا چیزیں تھیں۔ اس پر ضرور توجہ کرنا چاہیے۔ اگر ہم ایمانداری سے جائزہ لیں اور دیانت داری کا دامن پکڑے رہیں۔ تو ان کی تمام باتیں ہمیں حق بہ جانب نظر آئیں گی۔ ان کی قوم پروری، درد مندی، دوسری وطن پرستی اور انہوں کے لئے کچھ کر گزرنے کا جذبہ ان کے مرتبہ کو بلند کرے گا ان کے خیالات یا انداز فکر سے حکمی ہے کچھ لوگوں کو اختلاف ہو لیکن ان کے مشن سے شاید ہی کوئی مستغنی ہو جو جس کا سب سے بڑا ثبوت علم و فن کا لگایا ہوا ان کا لہجہ جو ہر ترقی شاہد لاکھوں پر گامزن ہے۔ اور ان گنت لوگوں کو ان کی منزلوں سے جھکنے کا کرہا ہے۔ ہم اس فرض سے کہ ہم اپنی پوری سعی کے معیار اول کو خواجہ عقیقہ پیش کریں اور ان کی یادیں حجت و ظہور کے بحول بجا کر دیں۔

# ضرورت اساتذہ

جامعۃ الہدایۃ رام گڑھ روڈ جے پور میں مندرجہ ذیل آسامیوں کی ضرورت ہے،  
خواہش مند حضرات اپنی درخواستیں مندرجہ ذیل فارم پر اسناد کی مصدقہ نقول کے ساتھ ۲۰ اکتوبر  
۱۹۸۹ء تک دستی دفتر جامعہ میں جمع کر دیں یا پھر ڈاک سے اس طرح ارسال کریں کہ وہ متغینہ تاریخ  
تک دفتر جامعہ میں پہنچ جائیں۔ تاخیر سے آنے والی اور نامکمل درخواستوں پر کوئی کارروائی نہیں  
کی جائے گی۔ انتخاب انٹرویو اور ٹیسٹ کی بنیاد پر ہوگا۔ انٹرویو کے لیے آنے والے حضرات کو کوئی  
سفر خرچ وغیرہ نہیں دیا جائے گا۔

۱۔ اسناد انگریزی و ہندی ۲۔ آسامی۔ ۱۳۸۰۔ ۶۰ کے اسکیل آف پے میں بروقت  
ابتدائی تقرر۔ کل مجموعی مشاعرہ = ۱۱۷۰ ماہانہ ہوگا۔  
مطلوبہ قابلیت: ایم اے (انگریزی) بی، ایڈ۔ اردو کم از کم انٹر میڈیٹ ہو یا اس کے مساوی صلاحیت  
ہو۔ تدریسی تجربہ ۳ سال کا ہو۔

۲۔ لاؤنڈری کلرک ایک آسامی، ۲۵۔ ۴۰ کے اسکیل آف پے میں بروقت ابتدائی  
تقرر مجموعی تنخواہ ۸۲۸/۱۰ ہوگی۔

مطلوبہ قابلیت: (۱) ہائر سیکنڈری اردو کے ساتھ (۲) لائبریری سائنس میں کسی تسلیم شدہ ادارے ڈیپلوما اور کم از کم تین سال کا تجربہ  
فلام درخواست: نام امیدوار، ولدیت، تاریخ پیدائش، ہندسوں اور الفاظ دونوں میں مستقل پتہ موجود پتہ برائے مراسلت  
تفصیل قابلیت، نام امتحان، سال ڈورین اور ادارہ جس سے امتحان پاس کیا۔ مضامین جن میں امتحان  
پاس کیا۔ تجربہ کی تفصیل کہاں کس پوسٹ پر اور کتنی مدت کام کیا۔ دیگر امور جن کی وضاحت ضروری اور مفید ہو۔ دستخط امیدوار کے تابع  
نوٹ: (۱) انٹرویو کے وقت تمام اصل اسناد لازماً ساتھ لائیں (۲) تقرر کیلئے حاضری ہوگا بہتر کارکردگی پر مستقل کیا جاسکے گا۔

امیر جامعۃ الہدایۃ پوسٹ بکس ۲۰۳۱ جے پور ۲۰۳۱ راجستان

ہمارے فریبی ٹانگے  
بچوں کے تمام اعضا کو طاقت بخشتے ہیں اور  
نکلتے کی تکلیف سے محفوظ رہتے ہیں



دماغین  
تمام دماغی امراض والوں  
کے لیے بہت تحفہ

شریت  
نزلہ  
کھانسی  
زکام۔ نزلہ کے لئے

خون صفا  
خون کی ذیلی پٹے  
پنسی، فائبرس اور  
داد وغیرہ کی  
دوا

چند مشہور اور ریٹینٹ دوائیں



دوا خانہ طبیہ اسلامیہ یونیورسٹی علی گڑھ

$$\therefore x = \frac{4 \pm 16}{4}$$

انکھل سے پاک، وٹا منوں سے بھرپور، جڑی بوٹیوں سے تیار  
طبی لحاظ سے تصدیق شدہ، طلباء کی ذہنی صلاحیتوں کو بڑھانے والا نادر ٹانک

[illegible]

ذہنی صلاحیتیں کیسے متاثر ہوتی ہیں ؟  
 ذہنی صلاحیت کی نشوونما بڑی حد تک جسمانی ماحول  
 کیفیت پر منحصر ہے۔ اگر جسمانی زندگی کے ماحول کے  
 غلطیاں کی پیداوار ہو جائے تو ذہنی رفتار نہ صرف کم  
 ہو جاتی ہے، بلکہ جسمانی ترقی کی رفتار کم ہوتی ہے۔  
 گھٹ جاتی ہے اور بلااشت کسی رفتار نہ تک پہنچ سکتی ہے۔  
 منہ کا راکل : سائنسی تفکیر کی  
 نشوونما کے سائنسی تجربے ثابت کیا ہے کہ  
 جسمانی اجزاء پر جو بہتر جسمانی ماحول ملے  
 گا وہی ان کے ترقی کے لئے بہتر ہے۔



مشہور عالمی ٹائیک - ہر موسم میں سب کے لیے

# ماہنامہ الاخلاق

بانی : سر سید احمد خان

۱۱۱۸ھ

۸(۱۱)

لومبر ۱۹ء

ایک دور وہ تھا  
جب مسلمان عالمی تجارت کے امام تھے اور ایک مسلمان عالم  
ابوالقاسم مسلمہ بن جریلی (متوفی ۱۰۰۷ء) نے تجارتی حساب  
پر ایک گرافندر کتابچہ، "الحاصلات" لکھی تھی جس کا کافی  
یورپی زبانوں میں ترجمہ ہوا

ایک دور یہ ہے  
جب مسلمان عالمی تجارت کے میدان میں  
بے شک اور تجارتی امور میں ان کی غلبہ  
ملاحیتوں کے سوا بے بند ہیں۔

کہان سن کی ہفتہ کی کہان ایم اے اے

بروز جمعہ ۱۱ ذی القعدہ ۱۲۸۸ھ  
۱۱ ذی القعدہ ۱۲۸۸ھ



# مقالہ نگاروں کیلئے

ہندیہ الاخلاص کے اغراض و مقاصد سے مطابقت رکھنے والے  
مضامین ہی قابل قبول ہوں گے  
عام ہم سائنسی، علمی، اصلاحی، اخلاقی اور تعلیمی امور سے متعلق  
مقالوں کو ترجیح دی جائے گی  
ناول، اساتذہ، نظم، غزل اور خالص ادبی مقالہ ارمال کر کے کی  
زحمت نہ کریں  
مختصر مقالوں کو ترجیح دی جائے گی کتالوں پر تفرعے شائع  
نہیں کیے جائیں گے

مسورہ بڑے سائز 20cm x 30cm کے سفید کاغذ پر صرف  
ایک طرف در در وسطوں میں صاف صاف تحریر ہو کٹے پٹے  
اور ناصاف مسودات رد کر دیئے جائیں گے۔

مقالہ میں وضاحت کے لیے دی جانے والی تصویریں اور شکلیں  
الگ سے دی جائیں شکلیں ٹرائینگ پر پر سیاہ روستنائی سے بنی  
ہوں اور ممکنہ حد تک مختصر سائز میں ہوں تصویروں اور شکلوں  
پر ترتیب نہ بھر پڑے ہوں اور تحریری مسودے کے حاشیے میں ان کی  
مقامات کی نشاندہی کر دی جائیں جہاں انہیں لگانا ہو۔

انتہات کی غرض سے آلے والے کسی سے مقالے کو بغیر وجہ تائیسے  
رد کیا جاسکتا ہے۔ ہمارے آلے والے صرف انہیں مقالوں کو واپس  
کیا جائے گا کہ ان کے ساتھ تین لکھا ہوئے مکمل نفاذ بھی ہو۔

(مدرس)

پروفیسر موصی الرحمن

جناح سید حامد

جناح سید ہاشم علی

پروفیسر نور الحسن نقوی

پروفیسر عثرت حسین فاروقی

پروفیسر عتیق احمد صدیقی

پروفیسر نسیم انصاری

پروفیسر آل احمد سرور

جناح احمد رشید تیرہ والی

پروفیسر کبیر احمد جاسی

ڈاکٹر اے کے چیلے

پروفیسر اسرار احمد (سکرٹری)

مجلس  
الادب

## اغراض و مقاصد

۱. چل رجت پسند اور نوروری کے خلائق جو جہر، زنجی بیلاری و انٹوری  
اور رولڈنگ کی روایت کا احیا، ماضی شناسی، حال آگاہی اور مستقبل بینی کی روش  
مذہب، تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور تعلیم کے زیادہ جامع زیادہ  
چمکیر اور زیادہ معنی خیز تصور رشتے کی ترویج و اشاعت
۲. ملک کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی ربط و اتحاد کا فروغ اور اردو ہندی  
کو قریب تر کرنے کی کوشش
۳. ملک بالخصوص مسلم اقلیت کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔
۴. زنجی بیلاری اور روشن خیالی کے نمونے سائنسی علوم کی تحصیل اور تعلیم  
کی اہمیت کا چرچا۔
۵. سائنسی علوم، فنون اور جدید علمی انکشاف کی عام فہم زبان میں اشاعت۔
۶. علوم، فنون اور تمدن کے فروغ میں ہندوستانیوں اور مسلمانوں کے  
کاراموں کا تعارف۔





نمبر ۱۹۸۹ء

پروفیسر وصی الرحمن  
والش جانسار احمد سرمد تہذیب الاخلاق ٹرسٹ

ایڈیٹر — اسرار احمد  
جوائنٹ ایڈیٹر — کبیر احمد جالکی  
اسسٹنٹ ایڈیٹر — شہاب الدین  
تقریریں — سرفراز  
انچارج سرکولیشن — مستقیم احمد

تدارک خط پیسے کویتہ  
پروفیسر کبیر احمد جالکی  
انچارج تقریریں — سرفراز  
ایڈیٹر — سرفراز

زیر سالانہ  
ایڈیا — RS. 45.00  
پروفیسر کبیر احمد جالکی — US \$ 20.00  
ایڈیٹر — US \$ 5.00

قرینہ نیکوئیہ:  
ایڈیٹر — سرفراز احمد جالکی  
جوائنٹ ایڈیٹر — سرفراز احمد جالکی  
انچارج تقریریں — سرفراز احمد جالکی  
ایڈیٹر — سرفراز احمد جالکی

# مندرجات

۳	اداریہ
۵	سولٹریشن یا تہذیب
۸	یہ ہندوستانی مسلمان
۱۱	مدارس اسلامیہ کا تعلیمی معیار
۲۰	حقیقی اور مصنوعی دین
۲۳	مسلمان اور تعلیمی منصوبہ بندی
۲۴	انقلاب
۲۷	روحانی
۳۴	علی گڑھ - چند یادیں
۴۲	وصیل
۴۴	امریکی نظام تعلیم
۴۸	مانگرو الیکٹر انٹلکس
۵۰	زندگی کیا ہے
۵۳	سر سید احمد خاں
۶۲	خداے زندہ، زندوں کا خدا ہے
	سر سید احمد خاں
	جناب سید حامد
	مولانا محمد احمد مصباحی
	علامہ احمد امین مصری / ڈاکٹر محمد اعظم قاسمی
	جناب محمد اسحاق
	پروفیسر ظہیر احمد صدیقی
	جناب ہارون الرشید خاں
	جناب سید بہار الحق رضوی
	محترمہ سیدہ انصاری
	جناب سرفراز عالم
	جناب مختار احمد
	ڈاکٹر اسلم پرویز
	سر عبدالقادر / جناب محمد علی جوہر
	ڈاکٹر وہاب نسیم

تہذیب الاخلاق کے مضامین میں جن خیالات کا اظہار کیا جاتا ہے، ضروری نہیں کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہر حال ان سے متفق ہو۔

# اداریہ

ہم میں سے تقریباً ہر شخص "گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں" کہہ کر نہ صرف اپنی بیدار مغزی "کا اظہار کرتا ہے بلکہ وقت کے انمول ہونے کا بھی اقرار کرتا ہے لیکن اس کے باوجود من حیث القوم ہندوستانی جس قدر اپنا وقت برباد کرتے ہیں، اتنا وقت شاید دنیا کی کوئی تمدن کا تو ذکر ہی کیا نیم تمدن قوم بھی برباد کرتی ہو۔ ہندوستان ایک ایسا ملک ہے جس میں متعدد مذہبوں کے ماننے والے آباد ہیں اس لیے ان تمام مذہبوں کی مناسبت سے جو جائز تعطیلات ملک میں ہوتی ہیں ان کی تعداد دوسرے ملکوں کی تعطیلات سے ویسے ہی زیادہ ہے اس پر سنزاد تقریباً ہر بڑے "آدی" کے مرنے پر اس کی برسی کے موقع پر تعطیل کرنے کی بھی روایت ہمارے تمدن کا ایک حصہ بن چکی ہے جس کو منسوخ کرنے کی ہمت بھڑوں کے چھتے کو چھیڑنے کے مترادف ہے اسی لیے اس طرح کی تعطیلات پر کڑھتے تو بہت سے لوگ ہیں مگر اس کے خلاف آواز اٹھانے کی ہمت اپنے اندر نہیں پاتے۔ جس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے کہ کام کرنے کے دنوں کی تعداد گھٹتی اور تعطیلات کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔

ہمارے معاشرے کے وہ ادارے جو مختلف کاموں کے لیے وقف ہیں اور جن کے کام کرنے کے اوقات مقرر ہیں ان میں بھی ہم یہی کھول کر وقت ضائع کرنے کے عادی ہیں، اپنی متین جگہ پر جم کر نہ بیٹھنا، مقررہ کام کو مقررہ وقت میں نہ کرنا، جس کام کو نہ کرنے کا ارادہ ہو اس پر اینڈے بنیڈے اعتراضات کر کے ایک دن کے کام کو دس دن کے لیے ٹال دینا، ہماری قومی خصوصیات بن چکے ہیں جن کے مضر نتائج کا شکار تو ہمیں سے تقریباً ہر شخص ہوتا ہے۔ مگر ہم میں سے شاید ہی چند لوگ ایسے ہوں جن کو اس مسئلے کی سنگینیت کا احساس ہو اور اس لعنت کو اپنے معاشرے سے ختم کرنے کے ذرائع پر غور و فکر کرتے ہوں۔ سرکاری، نیم سرکاری اور نجی اداروں میں کام کرنے کا یہ انداز روز کا مول بن چکا ہے اور اب یہی ہمارے یہاں کام کرنے کا معیار ٹھہرا ہے۔

غیر سے ہم مردہ پرست" بھی واقع ہوئے ہیں۔ اس صداقت کا احساس ہم کو اس وقت ہوتا ہے جب کوئی "بڑا آدمی" کہلانے والا شخص اس دنیا سے منہ موڑتا ہے۔ ادھر اس کی آنکھیں بند ہوئیں اُدھر قوی یا موبائی یا مقامی سطح پر کام کا ج شپ ہوا۔ مرنے والے کا فانی جسم سما بنا کر دیدار عام کے لیے رکھ دیا گیا۔ بچے، جوان، بوڑھے، عورتیں مرد اپنا اپنا کام کا ج چھوڑ کر "بھائو سینی شردھا بھائی اربت" کہنے کے لیے جوق در جوق آئے لگے۔ ایک دن یوں گزر گیا تو دوسرے دن مرنے والے کو اس کی آخری منزل پہنچانے کے لیے پھر سارا کام کا ج شپ ہوا اور انسانوں کا ایک ہجوم ہر مرنے والے کے لیے ایک ہی کمرہ لگاتا یعنی "جب تک سورج چاند نہ دے گا فلاں تیرا نام نہ ہے گا" بیچنا چلاتا مردے کو اس کی آخری منزل تک پہنچا کر پھر اس کو اس طرح بھول جاتا ہے جیسے کہ اس نام کا کوئی شخص کبھی اس کے درمیان رہا ہی نہ ہو۔ "مردہ پرستی" کے اس رجحان سے جس چیز کو سب سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے وہ وقت اور صرف وقت ہے مگر اس نیاں کا احساس نہ اس جناب کہے نہ آپ جناب کو نہ ہمارے جیسے عوام کا لانا نام کو۔

اگر معاملہ یہیں تک نہ جاتا تو شاید ہمارا وقت پھر بھی کچھ بچ جاتا اور ہم کچھ نہ کچھ تو تعمیری کام کر ہی لیتے مگر ہمارے معاشرے کا ایک اہم دنگ وقت پر اکثر و بیشتر دھماکے مارتا رہتا ہے۔ اس دنگ کا نام ٹرین، یا اسٹرک ہے۔ ٹرین ٹال یا اسٹرک لگنا یا فلسفہ یہ ہے کہ یہ حزب جماعت کی نظر رکھنا میں نہ صرف جائز بلکہ ایک حد تک واجب "عملی ہے لیکن عوام اقتدار سے عوام مطلق"

قرار دیتی ہے۔ لیکن دلچسپ لطیفہ یہ ہے کہ جب حزب مخالف کو اقتدار مل جاتا ہے اور حزب اقتدار خود حزب اختلاف کا "مقرعینہ" انجام دیتی ہے تو بلا کسی فلسفیانہ اور اخلاقی تاویل و توجیہ کے "واجب" عمل "حرام مطلق" اور "حرام مطلق" دو واجب بن جاتا ہے۔ یہ گورکھ دھند آزاد کی کے بعد ہمارے ملک میں چل رہا ہے۔ اگر معروفی انداز سے اس بات کا مطالعہ کیا جائے کہ اس گورکھ دھند کے ہاتھوں ہم نے کتنا وقت ضائع کیا ہے تو ہم کو معلوم ہو گا کہ جو وقت ہڑتالوں، ہڑتوں اور نعرہ بازیوں کے ہاتھوں ضائع ہوئے اس کا عرصہ اتنا طویل ہے کہ اس میں کم از کم دس بھائیوں کا عرصہ دیکھ کر ملک میں تیرہ کے ملک کو پیش رفت کی راہوں پر گامزن کیا جاسکتا تھا۔

متمدن زندگی نے جہاں بہت سے روگ پال رکھے ہیں ان میں سے ایک کھیلوں سے بڑی ہوتی دلچسپی کا مظاہرہ ہے۔ اب سے ڈیڑھ دو سو سال پہلے کے "تھمن" ہندوستانی افراد اور "پیٹ بھرا اشرافیہ" طبقہ مرغ بازی، شیر بازی، چوسر، چمکان، شطرنج کا روگ اپنی زندگی کے ساتھ لگائے تھے۔ اسی وقت جس کے ہاتھوں اس کی عزت، وقار، بیدار مغزی، شجاعت حتیٰ کہ اقتدار و حکومت تک کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر ہم ہندوستانیوں کو اس متعدی مرض سے نجات نہ مل سکی۔ اب آزادی کے بعد اس روگ نے ایک نیا روپ بہر روپ اختیار کر کے ہمارے اجتماعی زندگی کو گھٹن کی طرح کھانا شروع کر دیا ہے۔ اب شیر بازی کی جگہ کرکٹ بازی، اور شطرنج کی جگہ "ہاکی" اور "فٹ بال" بچوں نے لے لی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ جب بھی ان بچوں کا "موسم" آتا ہے، محنت کش طبقے کے علاوہ ہر طبقے کا معمول نہ صرف بگڑ جاتا ہے بلکہ اس سے وقت کا جو بے اندازہ نقصان ہوتا ہے وہ انتہائی پریشان کن ہے۔

سائنس کی ایجادات اور انکشافات کا اصل مقصد انسانی زندگی کو آسائش کے ساتھ ساتھ نفع پہنچانا ہی تھا مگر ہمارے غلط ہاتھوں میں ہرگز سائنس کے ان "تحفوں" کی بجائے عاقبت خراب ہو کر رہ گئی ہے۔ ہمارے دور میں اس کے جیتے جاگتے نوے ریڈیو اور ٹیلی ویژن ہیں۔ رادھ دنیا کے کس کس کو نے میں کوئی تفریحی بالخصوص کھیل کود کا اہتمام ہوا دھرم ہندوستانی ریڈیو اور ٹیلی ویژن جو بیس گھنٹے کام کرنے لگے۔ اس میں ان اداروں کی جو افرادی قوت ضائع ہوتی ہے وہ تو ہوتی ہی ہے پوری قوم کی قوم اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتی۔ جو لوگ کرکٹ، ہاکی، ٹینس، فٹ بال اور والی بال کے انجمن سے بھی واقف نہیں ہوتے وہ بھی ہر وقت ٹرانزسٹر، ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے پیپے ہی رہنا چاہتے ہیں۔ دفتروں میں کام کاج چھوڑ کر ٹرانزسٹر کان سے لگائے نہ جانے کتنے "بابو لوگ" ان کھیلوں سے اپنی "دلچسپی" کا مظاہرہ کرتے رہتے ہیں۔ "بڑے گھروں" کے لوگ ٹی۔ وی کے ارد گرد ڈیرا جمائے رہتے ہیں۔ وہ طبقہ جو عوام کے نام سے موسوم ہے وہ اپنی "دلچسپی" کا اظہار اس طرح کرتا ہے کہ وہ "قدرت کے بلاوے" پر کسی میدان میں بیٹھا ہوا ہے، فطری حاجت بھی پوری کر رہا ہے اور پاس ہی ٹرانزسٹر اس کو رنگ گنتری بھی سناتا ہے۔ ممکن ہے کہ کوئی ستم ظریف کہہ آئے کہ یہ وقت ضائع کرنا کہاں ہوا وہ غریب تو ایک وقت میں دو دو "کام" کر رہا ہے پہنچنے پہنچانے کے لیے تو یہ تہہ در تہہ ہے لیکن کیا واقعی گنتری سننا بھی کوئی کام ہے؟ ہمارا مطلب یہ نہیں ہے کہ آدمی تفریح سے دست بردار ہو جائے۔ تفریح انسانی زندگی کی ایک ضرورت اور ہر انسان کا "حق" ہے مگر ہر حق کو حاصل کرنے کے لیے کچھ "فرض" بھی ادا کرنے ہوتے ہیں۔ ہم "حق" کا نعرہ تو ہر وقت لگاتے رہتے ہیں مگر فرض "بے چارے کا نام لیوا کوئی نہیں کیا یہ صورت حال ملک کا معاشرہ اور ملت کی پیش رفت کی ضمانت ہو سکتی ہے؟

بکر محمد جلی

## سولزیشن یا تہذیب

سرمسید احمد خاں

خلقی، ملکی اور تمدنی ایسے ہوتے ہیں جن کے سبب اچھا اور بُرا  
نظرانے میں یا یوں کہو کہ قوموں کی سولزیشن میں اختلاف پڑھاتا  
ہے۔ ایک قوم میں بات کو اچھا سمجھتی ہے اور داخل تہذیب جانتی  
ہے، دوسری قوم اسی بات کو بہت بُرا اور وحشیانہ حرکت قرار دیتی  
ہے۔ یہ اختلاف سولزیشن کا قوموں کے باہم ہوتا ہے۔ اختلاف میں  
نہیں ہوتا یا بہت ہی کم ہوتا ہے جبکہ ایک گروہ انسانوں کا کسی جگہ اکٹھا  
ہو کر رہتا ہے تو اکثر ان کی ضرورتیں، ان کی حاجتیں، ان کی غذاؤں  
اور ان کی پوشاکیں، ان کی مصلوات اور ان کے خیالات، ان کی  
مسرت کی باتیں اور ان کی لغت کی چیزیں سب یکساں ہوتی ہیں اور  
اسی لیے بُرائی اور اچھائی کے خیالات بھی سب یکساں پیدا ہوتے ہیں  
اور بُرائی کو اچھا کرنے سے تبدیل کی خواہش سب میں ایک ہی ہوتی ہے  
اور یہی عمومی خواہش تبادلہ یا عمومی خواہش سے وہ تبادلہ اس قوم  
یا گروہ کی سولزیشن ہے مگر جب کہ مختلف گروہیں مختلف مقامات  
میں رہتی ہیں تو ان کی حاجتیں اور خواہشیں بھی مختلف ہوتی ہیں اور  
اس سبب سے تہذیب کے خیالات بھی مختلف ہوتے ہیں۔ مگر ضرور  
کوئی ایسی چیز بھی ہوگی کہ جو سولزیشن کی ان مختلف حالتوں کا  
تصفیہ کر سکے۔

ملکی حالتیں، جہاں تک کہ وہ بود و باش سے تعلق رکھتی ہیں  
نہ کہ اور خیال اور دماغ سے ان کو تہذیب کے بدلے میں نہیں  
بلکہ صرف انسان کے خیال کو اس سے تعلق ہے جس کے سبب  
اچھا اور بُرا سمجھتا ہے اور اس حالت سے خواہش پیدا ہوتی ہے

ہم دریافت کیا چاہتے ہیں کہ سولزیشن کیا چیز ہے  
اور کن کن چیزوں سے علاقہ رکھتی ہے؟ کیا یہ کوئی بنائی ہوئی چیز  
ہے یا قدرت نے انسان کی فطرت میں اس کو پیدا کیا ہے؟ اس  
کے معنی کیا ہیں؟ کیا یہ کوئی اصطلاح ہے جس کو لوگوں نے یا فیلسوفوں  
نے مقرر کیا ہے؟ یا یہ ایسی چیز ہے کہ اس کا مفہوم اور معنی جن چیزوں  
سے اس کا تعلق ہے قانون قدرت میں پایا جاتا ہے۔ اس امر کے  
تصفیہ کے لیے انسان کے حالات پر ہم کو نظر کرنی چاہیے۔ اگر تہذیب  
انسان میں ایک فطری چیز ہے تو وحشیوں میں، شہریوں میں، سب  
میں اس کا نشان ملے گا۔ گو اس کی صورتیں مختلف دکھائی دیتی ہوں  
الاسب کی جڑ ایک ہی ہوگی۔

انسان میں یہ ایک فطری بات ہے کہ وہ اپنے خیال کے  
سوا حق کسی چیز کو پسند نہ کرتا ہے اور کسی کو ناپسند۔ یا یوں کہو کہ  
کسی چیز کو اچھا سمجھتا ہے اور کسی چیز کو بُرا اور اس کی طبیعت اس  
طرف مایل ہے کہ اس بُری چیز کی حالت کو ایسے حالت سے تبدیل  
کر لے گا کہ وہ اچھا سمجھتا ہے۔ یہی چیز سولزیشن کی جڑ ہے جو  
انسان کے ہر گروہ میں اور ہر ایک میں پائی جاتی ہے۔ اسی تبادلہ  
کا نام سولزیشن یا تہذیب ہے اور کچھ شبہ نہیں کہ یہ میلان یا میلان  
تبادلہ انسان میں قدرتی اور فطری ہے۔

سولزیشن یا تہذیب کی طرف انسان کی طبیعت کے مائل ہونے  
کے بعد اس کی تہذیب، اچھا اور بُرا، اور یہ کہ اچھا کہنا سولزیشن یا  
تہذیب شری مگر ان اور تبادلہ دینے کے مختلف اسباب تھے اور

میں آتی ہے اور تبادلہ واقع ہوتا ہے جو سولہ لیشن کہلاتا ہے۔ پس سولہ لیشن کی مختلف حالتوں کا فیصلہ وہ اسباب کر سکتے ہیں جن کے سبب سے لپچے اور بُرے کا خیال دل میں بیٹھتا ہے۔

لپچے اور بُرے کی جگہ میں اور لفظ کا استعمال کروں گا یعنی پسند اور ناپسند۔ انگریزی میں ایک لفظ "ٹیسٹ" ہے جو نہایت وسیع معنوں میں مستعمل ہوتا ہے۔ ہماری زبان میں بھی اس قسم کے لفظ ہیں جیسے کہ مزا یا مذاق مگر وہ استعمال میں ایسے خاص ہو گئے ہیں کہ ان سے وہ عام اور وسیع معنی خیال میں نہیں آتے۔ اس واسطے میں اس لفظ کا ترجمہ "پسند" کرتا ہوں پس پسند کا معنی ہونا جیہاں کے معنی ہونے کی فرع ہے بہت بڑا وسیلہ سولہ لیشن کی مختلف حالتوں کے تصفیہ کا ہے۔

خیال کی دستی اور پسند کی سمت کثرت معلومات پر اور علم طبیعات سے بخوبی ماہر ہونے پر منحصر ہے۔ انسان کی مملکت کو روز بروز ترقی ہوتی جاتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ سولہ لیشن بھی بڑھتی ہے۔ کیا عجب ہے کہ آئندہ کوئی ایسا زمانہ آوے کہ انسان کی تہذیب میں ایسی ترقی ہو کہ اس زمانے کی تہذیب کو بھی وہ لوگ ایسے ہی ٹھٹھے دل سے دیکھیں جیسے کہ ہم اپنے سے اگلوں کی تہذیب کو ایک ٹھٹھے مگر مودب دل سے دیکھتے ہیں۔

تہذیب یا یوں کہو کہ بُری حالت سے اچھی حالت میں لانا دنیا کی تمام چیزوں سے اخلاقی ہویا مادی، یکساں تعلق رکھتا ہے اور تمام انسانوں میں پایا جاتا ہے۔ تکلیف سے بچنے اور آسائش حاصل کرنے کا سب کو یکساں خیال ہے۔ ہنر اور اس کو ترقی دینا تمام دنیا کی قوموں میں موجود ہے۔ ایک تربیت یافتہ قوم درجہ اول یا قوت والہ اس سے نہایت نفیس نفیس خوب صورت زیور بناتی ہے۔ نائبریت یافتہ قوم بھی کوڑیوں اور پوتھوں سے آسائش کا سامان بہم پہنچاتی ہے۔ تربیت یافتہ قومیں اپنی آسائش میں سونے چاندی، موخے اور موتیوں کو کام میں لاتی ہیں۔ نائبریت یافتہ قومیں جانوروں کے خوب صورت اور رنگیں پروں کو تیلیوں سے چلے ہے۔ سنہری پوست اور زرد کے سے رنگ کی باریک اور خوشگماٹھ اس

میں گوندھ کر اپنے تئیں آراستہ کرتی ہیں۔ تربیت یافتہ قوموں کو بھی اپنے لباس کی دستی کا خیال ہے۔ نائبریت یافتہ قومیں بھی اس کی دستی پر مصروف ہیں۔ شاہی مکانات نہایت عمدہ اور عالی شان بنتے ہیں اور نفیس چیزوں سے آراستہ ہوتے ہیں۔

نائبریت یافتہ قوموں کے جو بیڑے اور ان کے رہنے کے گھر چنے درختوں پر باندھے ہوئے ٹانڈہ زمین میں کھودی ہوئی کھوپڑیاں بھی تہذیب سے خالی نہیں۔ معاشرت کی چیزیں، تمدن کے قاعدے عیش و عشرت کی مجلس، خاطر و مدارات کے کام اور اخلاق و محبت کی علامتیں دونوں جگہ پائی جاتی ہیں۔ علمی خیالات سے بھی نائبریت یافتہ قومیں خالی نہیں بلکہ بعض چیزیں ان میں زیادہ اچھی اور قدرتی طور سے دکھائی دیتی ہیں۔ مثلاً شاعری جو ایک نہایت عمدہ فن تربیت یافتہ قوموں میں ہے، نائبریت یافتہ قوموں میں عجیب عمدگی و خوبی سے پایا جاتا ہے۔ یہاں خالی باتوں کو ادا کیا جاتا ہے اور وہاں دلی جوشوں اور اندرونی جذبوں کا اظہار ہوتا ہے۔ موسیقی نے تربیت یافتہ قوموں میں نہایت ترقی پائی ہے مگر نائبریت یافتہ قوموں میں بھی عجیب کیفیت دکھائی ہے۔ ان کی آواز اور آواز کی بھرت، اس کا گھٹاؤ اور اس کا بڑھاؤ، اس کا ٹھہراؤ اور اُس کی آج، ہاتھوں کا بجاؤ اور پیر کی دھک زیادہ تر مصنوعی قواعد کی باندھے مگر نائبریت یافتہ قوموں میں سب چیزیں دلی جوش کی مومیں ہیں۔ وہ لے اور تال، راگ اور لگنی کو نہیں جانتے مگر دل کی لہر ان کی لے اور دل کی پھرک ان کا تال ہے۔ ان کا غول باندھ کر کھڑا ہونا، طبی حرکت کے ساتھ اچھلنا، دل کی بتابی سے جھکنا اور پھر جوش میں آکر سیدھا ہوجانا۔ گو نرائت اور فن غنیاگری سے خالی ہو مگر قدرتی جذبوں کا روکنا اور ان کو عمدہ حالت میں رکھنا تمام قوموں کے خیالات میں شامل ہے۔ پس جس طرح کہ ہم تہذیب کا قدرتی لگاؤ تمام انسانوں میں پاتے ہیں اسی طرح ان کا خلقی عقلی اور مادی سب چیزوں میں دیکھتے ہیں۔ جس چیز میں کہ ترقی یعنی برائی سے اچھائی کی طرف رجوع یعنی ادنیٰ درجے سے اعلیٰ درجے کی طرف تحریک ہو سکتی ہے۔ اسی سے تہذیب بھی متعلق ہے پس سولہ لیشن

پسند اور ناپسند۔ انگریزی میں ایک لفظ "ٹیسٹ" ہے جو نہایت وسیع معنوں میں مستعمل ہوتا ہے۔ ہماری زبان میں بھی اس قسم کے لفظ ہیں جیسے کہ مزا یا مذاق مگر وہ استعمال میں ایسے خاص ہو گئے ہیں کہ ان سے وہ عام اور وسیع معنی خیال میں نہیں آتے۔ اس واسطے میں اس لفظ کا ترجمہ "پسند" کرتا ہوں پس پسند کا معنی ہونا جیہاں کے معنی ہونے کی فرع ہے بہت بڑا وسیلہ سولہ لیشن کی مختلف حالتوں کے تصفیہ کا ہے۔

تہذیب یا یوں کہو کہ بُری حالت سے اچھی حالت میں لانا دنیا کی تمام چیزوں سے اخلاقی ہویا مادی، یکساں تعلق رکھتا ہے اور تمام انسانوں میں پایا جاتا ہے۔ تکلیف سے بچنے اور آسائش حاصل کرنے کا سب کو یکساں خیال ہے۔ ہنر اور اس کو ترقی دینا تمام دنیا کی قوموں میں موجود ہے۔ ایک تربیت یافتہ قوم درجہ اول یا قوت والہ اس سے نہایت نفیس نفیس خوب صورت زیور بناتی ہے۔ نائبریت یافتہ قوم بھی کوڑیوں اور پوتھوں سے آسائش کا سامان بہم پہنچاتی ہے۔ تربیت یافتہ قومیں اپنی آسائش میں سونے چاندی، موخے اور موتیوں کو کام میں لاتی ہیں۔ نائبریت یافتہ قومیں جانوروں کے خوب صورت اور رنگیں پروں کو تیلیوں سے چلے ہے۔ سنہری پوست اور زرد کے سے رنگ کی باریک اور خوشگماٹھ اس

انسان کی ترقی اور تہذیب کا نہایت قوی مانع ہے اور جس قدر کہ ہندوستان میں بلکہ تمام ایشیا میں اور ترکی اور لکھنؤ میں بھی ناشائستگی اور ناہندہ پن ہے، اس کا بڑا سبب یہی خیال ہے اور ہندوستان کے مسلمانوں کو اسی خیال نے غارت اور برباد کیا ہے اور یہی خیال ہے جو ہندوستان کی تعمیر کو عہما اور مسلمانوں کو خصوصاً گورنمنٹ سے ناراض رکھتا ہے۔ پس جب تک یہ خیال نہ جاوے گا اور یہ خیال نہ آوے گا کہ ہم خود بھی مسلمانوں میں نہ دولت ہوگی نہ شہرت۔ نہ عزت ہوگی نہ منزلت۔ اور نہ تہذیب ہوگی اور نہ شائستگی۔ مگر دوسرا جملہ جو مذہب سے متعلق ہے وہ کسی قدر صحیح ہے اور کسی قدر غلط یعنی مذہب بلاشبہ تہذیب کا بڑا مانع ہے اور اگرچہ مذہب میں غلط خیالات اور بے جا تعصبات اور مسائل اجتہاد اور عقائد قیاسیہ اس طرح پرمل جا دیں کہ عملاً اور اعتقاداً اصلی احکام مذہبی میں اور ان میں کچھ تفرقہ و تمیز نہ رہے جیسے کہ مذہب اسلام کی موجودہ حالت ہے اور جو تقلید کی تاریکی میں آنکھوں سے بالکل چھپ گیا ہے تو بلاشبہ وہ بھی انسان کی ترقی اور تہذیب کا شل مذہب غلط کے مانع قوی ہے۔ الا کہ سچا مذہب جیسا کہ مثبت مذہب اسلام ہے وہ کبھی خارج ترقی انسان نہیں ہو سکتا کیوں کہ اس مذہب کے احکام اور تہذیب و شائستگی کے کام دونوں متحد ہوتے ہیں۔

والسلام علی من اتبع الهدی

7 سلاطین اس شخص پر جس نے سیدھے راستے

کی پیروی کی ۱۔

یا تہذیب کیلئے؟ انسان کے افعال ارادی اور جذبات فطری کو اعتدال پر رکھنا۔ وقت کو عزیز سمجھنا، واقعات کے اسباب کو ڈھونڈنا اور ان کو ایک سلسلے میں لانا۔ اخلاق اور معاملات اور معاشرت اور ملی تمدن اور علوم و فنون کو بقدر امکان قدر خوبی اور فطرتی عمدگی پر پہنچانا اور ان سب کو خوش اسلوبی سے برتنا اور اس کا نتیجہ کیا ہے۔ روحانی خوشی اور جسمانی خوشی اور اصلی تمکین اور حقیقی وقار، خود اپنی عزت کی عزت اور درحقیقت یہی پہلی ایک بات ہے جس سے وحشیانہ پن اور انسانیت میں تیز ہوتی ہے۔

اس تہذیب کے حاصل کرنے کے بقول مسٹر ایچ ٹی۔ بکل صاحب چار اصول ہیں:

اول: جو چیزیں ہم کو دکھائی دیتی ہیں اور جن کا سبب ہم کو معلوم نہیں ہوتا، ان کے سببوں اور قیاموں کو دریافت کرنا اور ان کے علوم کو بھیلانا۔ پس جس قدر کامیابی اس میں ہوگی اسی قدر انسانوں کی ترقی ہوگی۔

دوم: ”اس تحقیقات سے پہلے جس کا خیال پیدا ہونا چاہیے جس سے ابتدا میں تحقیقات کو مدد ملتی ہے اور بعد کو تحقیقات سے اس کی اعانت ہوتی ہے۔“

سوم: ”جو باتیں اس طرح پر دریافت ہوتی ہیں وہ عقلی باتوں کے اثر کو زیادہ کرتی ہیں اور اخلاق کی باتوں کو کسی قدر کم۔ مگر اخلاق کی باتیں بہ نسبت عقلی باتوں کے زیادہ متعلق ہیں اور ان میں کی کمی بہت کم ہوتی ہے۔“

چہارم: اس تحریک کا بڑا دشمن جو درحقیقت سولائش کا بھی سخت دشمن ہے یہ خیال ہے کہ جب تک زندگی کے امور کی نگرانی ہر طرح پر سلطنت اور مذہب سے نہ ہو تب تک انسان کے گردہ کی ترقی نہیں ہو سکتی یعنی سلطنت رعایا کو یہ سکھائے کہ ان کو کیا کرنا چاہیے اور مذہب یہ سکھائے کہ کس پر کیا چاہیے۔

پہلی بات میں مسٹر بکل سے مجھ کو کسی قدر اختلاف ہے۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ لوگوں کا یہ خیال کہ گورنمنٹ ہم کو بتائے کہ ہم کو کیا کرنا چاہیے



## یہ ہندوستانی مسلمان

سید حامد\*

استہزا کر رہے ہیں جن پر موجوں کی ہر طرف سے یورش ہو رہی ہے، اور گمان ہو رہا ہے کہ وہ اب ڈوبے، اب ڈوبے۔ شبکساران ساحل اس منظر کو طمانیت کے ساتھ دیکھتے ہیں اور ہمدردی کی طرح کہتے ہیں کہ ان تیرہ بچتوں نے موجوں سے بڑھنے اور طوفان سے عہدہ برآ ہونے کی صلاحیت پیدا کیوں نہیں کی۔ کوئی ان سے پوچھے کہ آپ نے کیا کیا؟ آپ نے تو صرف یہی کیا کہ موجوں سے گھبرا کر کنارے پر پناہ لی۔ آپ نے پانی میں کود کر ڈوبتوں کو تیرانے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ آپ نے کبھی اپنے گریبان میں منہ ڈال کر یہ سوچا کہ عوام کی مؤثر اور درمندانہ رہنمائی اہل علم و دانش کا فرض ہے۔ وہ گلہ بانی نہیں کریں گے تو رپوڑ بکھر جائے گا ہی۔

لیکن ان سطور کا خطاب دانشوروں سے نہیں ہے۔ ان کا روئے سخن تو ان غریب، پسماندہ اور جاہل مسلمانوں کی طرف ہے جن کی حالت زار کو دیکھ کر ہمارے آسودہ حال اہل دانش حلا اندوز ہوتے ہیں۔

تو سنئے، ہندوستانی مسلمانوں میں یعنی ان کے

زردال کے بھنور میں پھنس گئے۔ ان میں سے جو بڑھ لکھ جاتے ہیں انھیں بڑا مزا آتا ہے انھیں الزام دینے میں، ان میں ہر طرح کے کپڑے ڈالنے میں بلکہ انھیں اس نظر سے دیکھنے میں گو یا کپڑے مکوڑے ہیں۔ مسلمانوں میں سے جو غیرت کش، دانش ور اٹھتے ہیں اپنے بھائیوں کو سماجی آفات الارضی و سماوی کے لیے مورد الزام ٹھہراتے ہیں۔ اس عمل میں انھیں بہت لذت آتی ہے، کہ اس طرح ان کی اور خود ہم عصروں کی نگاہ خود اپنی غفلت اور بوجھ ماندہ کنارہ کشی کی طرف سے ہٹ جاتی ہے۔ بعض لوگ مسلمانوں کی عیب جوئی اور نکتہ چینی اصلاح کی نیت بھی کرتے ہیں۔ لیکن نیت چاہے استحصاں کی ہو، چاہے خود غرضی اور خود اپنی پردہ پوشی، چاہے مقصد برائیوں کو دور کرنا ہو، نتیجہ ایک ہی نکلتا ہے۔ ہندوستانی مسلمانوں کا اعتماد گھٹا کر رکھ دیا ہے اور ان کے اہل وطن انھیں گہری تحقیر سے دیکھنے لگتے ہیں۔ مسلمان اہل علم اہل ثروت اور اہل دانش کی یہ حرکت اس اعتبار سے مذکور ہے کہ وہ ساحل پر کھڑے ہو کر ان لوگوں پر

عوام میں صدیوں کی لائی ہوئی کمزوریوں کے باوجود جس کے لیے ان کی موجودہ نسل ذمہ دار نہیں ہے، بہت سی خوبیاں ہیں، اور بعض خوبیاں ایسی بھی ہیں جنہیں نئی دنیا کمزور ہی سمجھتی ہے۔ اس قدیم اور رنگارنگ ملک میں کوئی فرقہ یا کوئی جماعت ایسی نہیں جو ہندوستانی مسلمانوں کی طرح فراخ دل ہو۔ ہر اچھے کام کی دعوت بران غریب مسلمانوں کا ہاتھ جس طرح کھل جاتا ہے، اس کی مثالیں آپ کو اور کہیں نہ ملیں گی۔ خود غریب ہونے کے باوجود وہ محتاجوں کی مدد و دل کھول کر کرتے ہیں۔ ان سے ملنے والوں کے لیے چندے کی اپیل کیجئے، اپنی بساط سے کہیں بڑھ کر، ٹکڑے ہوئے پیٹ کو اور کاٹ کر چندہ دیں گے۔ حالانکہ وہ یہ جانتے ہیں کہ ان کی طرح ان کے چندہ مانگنے والے بھائیوں اور رہنماؤں کا حساب کمزور ہے اور اس کا کوئی ٹھکانہ نہیں کہ ذاتی اور ملکی اخراجات کس مرحلہ پر مشیر و تکر ہو جائیں۔ اور بعض لوگ انہیں دھوکہ دے کر بھی چندہ لے گئے ہیں۔ ایک سوراخ سے وہ کئی بار ڈسے گئے ہیں لیکن اپنی گاڑھی کماٹی کو طالع آزمائوں کی نذر کرنے میں وہ کبھی ہچکچاتے نہیں۔ اللہ اللہ کیا فراخ دل ہے، کیا سادہ لوحی ہے کیا اعتبار ہے۔

ان کا ایمان ہے کہ رزق دینے والا اللہ ہے۔ اس لئے وہ اسے سنت کر رکھنا نہیں چاہتے۔ وہ اسے خود پر اور اپنے بھائیوں پر بلا دینے خرچ کرتے ہیں۔ آئندہ کے لیے بچا کر رکھنا انہوں نے سیکھا ہی نہیں کہ یہ بات ان کی افتاد طبع اور طرز فکر کے خلاف ہے۔ ان کے توکل کا مرکز دل ہے، نہ کہ زبان۔ ماننا پڑے گا کہ موجودہ پیچیدہ دنیا کے لئے جہاں ارتقا کا انحصار منصوبہ بندی اور بچت پر ہے اور جہاں مضبوط اور ہمدرد مشترک خاندان حوادث کے لیے سپر کام اب نہیں کر پاتا، یہ افتاد طبع نامزد ہے۔ اس سے آپ یہ نتیجہ ضرور نکال سکتے ہیں کہ عام

ہندوستانی مسلمان جدید پیچیدہ اور حسابی دنیا کے طرز فکر سے ہم آہنگ نہیں۔ لیکن برحیثیت انسان کے وہ ان لوگوں سے جو سدا تقسیم پر حرب اور جوڑ کو ترجیح دیتے چلے آئے ہیں، یقیناً بہتر ہیں۔ عام ہندوستانی مسلمان کا انداز توکل، بے حسابی اور بے نیازی کا ہے۔ وہ اپنی قلیل آمدنی میں اپنے بھائیوں کے حق کو خوش دلی کے ساتھ تسلیم کرتا ہے۔

وہ آپ کی پذیرائی کرتا ہے تو کھینچ نکال کر رکھ دیتا ہے۔ آپ کی خدمت میں بچھ جاتا ہے۔

اس کی فراخ دلی جب وفا شکاری کے ساتھ مل جاتی ہے تو نئے گل کھلاتی ہے۔ مسلمانوں کو امتیاز اور ناموری فی زمانہ نصیب ہی کب ہوتی ہے لیکن اگر ان میں سے کسی کو میسر ہو جائے تو ان غریبوں کی آنکھوں میں چمک آجاتی ہے، ان کا سینہ فخر سے پھیل جاتا ہے اور ان کی زبان اپنے اس خوش قسمت بھائی کی تعریف کرتے نہیں تھکتی۔ ایسی وفا شعار فراخ دلی اور کہاں دیکھنے کو ملے گی؟ غریب مسلمان جانتے ہیں کہ خوش حال اور بڑھا لکھا اور اہل ثروت مسلمان خود کو ان سے اولین فرصت میں کاٹ لیتا ہے۔ فارغ البالی کی بیماری میں مبتلا ہوا تو ان کی طرف مڑ کر نہیں دیکھتا۔ لیکن اس کی نسبت سے ان کی خوش عقیدگی اور خیر سگالی میں کبھی کوئی کمی نہیں آتی۔

اور یہ غریب مسلمان مصیبتوں اور تعظیفوں کا بے چوہی کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک دوسرے کے ڈکھ دہو میں شریک ہوتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو خوب بھلاستے ہیں۔ تیوہاروں میں ان کے بچوں کو دیکھئے۔ زرق برق لباس میں دوہلائے ہوئے، معصوم خوشیوں سے کلیوں کی طرح کھلے ہوئے۔ یہ منظر ایسا ہے کہ دیکھنے والوں کے دل شادماں اور آنکھیں پر نم ہو جائیں۔ زندگی سارے حلققات اور آلائشوں اور بندشوں سے بری، سادہ دلکش،

دولہ انگیز زندگی۔

وفا پیشہ جماعت آسمان سے تارے توڑ لاتی۔ اس کی ریاضت ہندوستان کے مقدّر کو بدل دیتی۔ ان کی جمال خیز انگلیاں جو حسین صنائی کے جوہر دکھاتی ہیں، ہندوستان کو دہسن کی طرح سجادہیں، بنادیتیں۔ لیکن انھیں اس کا موقع ہی نہیں ملا۔ گوڈڑ میں رہ کر وہ محل پیدا کرتے رہے، محل پر کسی نے نگاہ نہ کی، گوڈڑ کو البتہ حقارت کا ہدف بنایا، بار بار بنایا، بے حسی اور بے دلی کے ساتھ بنایا، اُن کو اپنوں نے روندنا پرایوں نے کچلا۔

یہ سادہ دل اور اپنا رہیشہ گروہ اپنے آپ کو بغیر سوچے سمجھے پرانی آگ میں جھونک دیتے۔ اردو کے لالے بڑے تو یہ جان پر کھیل گیا۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے اقلیتی کردار کا مطالبہ کیا تو یہ سرفروشن گروہ جان سہیلی میں لے کر مڑکوں پر نکل آیا، پرسنل لاء کے ساتھ اس نے اپنی عافیت کو بھی خطرہ میں ڈال دیا۔ بیسویں صدی کے پہلے ربع میں اس نے خلافت کے لئے سرفروشی کی اور گریٹ ریا دیں۔ ان تمام امور سے اس کا براہ راست کوئی تعلق نہیں تھا، یہ سمجھتا بھی نہیں تھا کہ اس کا مفہوم کیا ہے، اس کے مضمرات کیا ہیں، لیکن چونکہ واسطہ اسلام کا دیا گیا چونکہ اس کے لیڈروں نے صلا دی اس لئے یہ کفن باندھ کر میدان میں اُتر آیا۔ ایسے وفادار اور ایثار پیشہ اور اعتبار آمادہ لوگوں کو اگر تعلیم، تنظیم اور تعمیر کی راہ پر ڈال دیا جاتا تو ملک و ملت کو کتنی زبردست کمک ملتی۔ لیکن اسے ہمیشہ کھلوں میں الجھا لیا گیا، اسے ٹکراؤ کے لئے تیار کیا گیا اور ہمیشہ اس کے سامنے ایسے مسائل رکھ دئے گئے کہ اس کا ناٹھ پیش رفت کے بجائے بازگشت سے بڑھ گیا۔ اس کی سادہ لوحی کا فائدہ ایہوں اور پرایوں دونوں نے اٹھایا، اور اسے رجعت جہنمی کا خوگر بنا دیا۔ اس کی تازہ مثال بابری مسجد کا واقعہ ہے۔

ان کے بچوں کو قرآن پڑھتے ہوئے دیکھئے۔ جو کچھ بڑھ رہے ہیں، اس کا مطلب وہ نہیں سمجھتے لیکن پاکیزہ عقیدت کے ساتھ جھوم رہے ہیں۔ معترض کہتا ہے کہ ایسے پڑھنے سے کیا فائدہ کہ عبارت کا مطلب ہی سمجھ میں نہ آئے تسلیم کہ مفہوم جاننا چاہیے لیکن کئی عمر میں بغیر سمجھے جس انداز سے یہ پیارے بچے اور بچیاں اپنا سر ڈھانکے ہوئے بڑے ذوق و شوق کے ساتھ قرآن پاک کو پڑھتے ہیں اس کی دل انگیز سادگی پر بڑے بڑے مفسرین قرآن کی موٹا کتیاں قربان۔

رمضان شریف میں انھیں دیکھئے۔ گرمی اپنے شباب پر ہے۔ خوش حال لوگ روزہ رکھتے ہیں تو ایرکٹڈینز اور کور کی پناہ ڈھونڈتے ہیں۔ بعض لوگ روزہ رکھنے کے لئے مسجیدیں لے لیتے ہیں۔ اور یہ غریب مسلمان ہیں کہ دھوپ اور لوہیں محنت کر رہے ہیں، ٹھٹھا چلا رہے ہیں، بوجھ ڈھو رہے ہیں۔ سرے پاؤں تک پسینہ بہ رہا ہے۔ خالی پیٹ میں ہر قدم لو لگنے کا امکان ہے لیکن یہ اللہ کے بندے صبر اور شکر، عزم اور حوصلے کے ساتھ روزہ رکھ رہے ہیں اور مشقت بھی کئے جا رہے ہیں۔ افطار کی تیاریوں اور ضیاء پرایوں کو دیکھئے۔ عجیب سماں ہے، زالی چہل پہل ہے۔ ہر بن مو اور ہر شگوفہ زبان سے اس خدا کا شکر ادا کیا جا رہا ہے جس نے انھیں اپنی راہ میں محنت کرنے اور تکلیف اٹھانے کی توفیق دی اور جس نے روزہ کو ان پر آسان کیا اور جس نے انھیں نعمتوں، کھجور، کچالو، پھلکی، گھٹنی اور ٹھنڈے شربت سے نوازا۔

یہ غریب ہندوستانی مسلمان ایسے ہیں جنہیں دیکھ کر آنکھیں جھک اٹھیں اور دل بھر آئے۔ بابا یہ خیال آتا ہے کہ اُن کو اچھے رہنما مل جاتے تو یہ وطن عزیز کے لیے سرخاؤ افتخار بن جاتے اس کی کلاہ میں ٹانگے کے لئے یہ

ان میں سے کچھ کے خراج کیا ہوئے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں میں کشیدگی کا درجہ حرارت اس قدر بڑھ گیا جیسا کہ وہ ملک کی تقسیم کے وقت تھا اور مسلمان اکثریت کے ایک بڑے حصہ کی ہمدردی سے جو اقلیت کا ایک بڑا اثاثہ ہوتا ہے محروم ہو گئے۔ اس کے علاوہ فرقہ وارانہ فسادات ہوئے اور بے شمار مسلمانوں کی جانیں گئیں۔ ہندوستانی مسلمانوں کی سادہ لوحی اور وفا پیشگی سے اسے بار بار نقصان پہنچا ہے؛ یہ اس کی قیادت کا قصور ہے۔ لیکن یہ بات پھر بھی اپنی جگہ پر ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کا غریب طبقہ فریب، تنگ دلی اور تنگ ظرفی اور بخل اور سازش اور موقع پرستی سے ہمیشہ پاک دامن رہا ہے۔ یہ مٹی کتنی ملائم اور پگھلا رہے! کاشیں اسے اچھے کوزہ گر مل جاتے۔

ایک ریاست کی حکومت اور اس کے ایک ضلع کی عدالت نے مسلمانوں کے خلاف کھلی ہوئی سازش کی اور ایک ایسے نذرانے کو جو ہر بند ہو چکا تھا پھر سے کھڑا کر دیا۔ یہ تو بدایوں کا کرم تھا۔ اپنوں نے کچھ اس سے بھی بڑھ کر ستم ڈھایا۔ انھوں نے بہت بڑا جلوس دلی میں نکالا اور طاقت کا مظاہرہ کیا۔ انھوں نے اعلان کیا، غیر دانش مند اور بے معنی اعلان، کہ مسلمان جشنِ جمہوریت کا بائیکاٹ بطور احتجاج کریں گے اور کیا رہویں گھنٹے میں اس اعلان کو اس انداز سے واپس لے لیا کہ ملت واپسی اور نا واپسی اور گومگو میں محقق ہو کر رہ گئی۔ اس کے بعد انہیں ہدایت ہوئی کہ دلی سے جلوس لے کر نکلوا اور تریپٹیش کے بیشتر حصہ کو طے کرتے ہوئے بابر می مسجد میں جا کر نماز پڑھو۔ آخری لمحہ میں روشنی نظر آئی تو یہ ہدایت واپس لے لی گئی۔ ورنہ ہر شہر میں کشتوں کے پٹے لگ جاتے۔ بابر می مسجد کے بارے میں ان کا رد و ایوں یا

انسان کی بدترین فصلوں میں سے تعصب ہی ایک بدترین فصل ہے۔ یہ ایسی بد فصل ہے کہ انسان کی تمام نیکیوں اور اس کی تمام خوبیوں کو غارت اور برباد کرتی ہے۔ تعصب اگر اپنی زبان سے دیکھے مگر اس کا طریقہ یہ بات بتاتا ہے کہ بدل و اضافات کی فصل جو عمدہ ترین خصائل انسانی سے ہے اس میں نہیں ہے۔ تعصب اگر کسی غلطی پر پہنچے تو اپنے تعصب کے سبب اس غلطی سے مکمل نہیں سکتا کیوں کہ اس کا تعصب اس کے بر غلاف بات کے سننے اور سمجھنے اور اس پر غور کرنے کی اجازت نہیں دیتا اور اگر کسی غلطی میں نہیں ہے۔ بلکہ جی اور سیدھی راہ پر ہے تو اس کے فائدے اور اس کی نیکی کو پہچانتے اور عام ہونے نہیں دیتا کیوں کہ اس کے مخالفوں کو اپنی غلطی پر متنبہ ہونے کا موقع نہیں دیتا۔

## مدارس اسلامیہ کا تعلیمی معیار

انحطاط کے اسباب و علل اور ان کا علاج

محمد احمد مصباح

ہے اور اس نے ایسے ایسے سلاطین علم و فن پیدا کیے ہیں جن کا تذکرہ بھی آج دنیا کیلئے سرمایہٴ افتخار ہے۔

تعلیمی مراحل

مدارس کی تعلیم چند مراحل میں تقسیم ہوتی ہے:

- ۱۔ ابتدائی (پرائمری) تعلیم ۲۔ عربی و فارسی درجہ اعدادیہ سے متوسطات (درجہ رابع) تک ۳۔ درجہٴ عالیت فضیلت (درجہٴ حفظ و قرأت سے سر دست اغماض کیا جاتا ہے۔ اس کی بہتری و ابتری کے اسباب معمولی غور و خوض یا دیگر درجات کے احوال سے دریافت کیے جاسکتے ہیں)۔

مدارس بھی تین قسم کے ہیں۔

- ۱۔ بعض میں صرف ابتدائی تعلیم ہوتی ہے۔
- ۲۔ بعض میں متوسطات تک۔
- ۳۔ بعض میں فضیلت تک۔

اجمالی حالہ۔ تینوں ہی اقسام میں کچھ معیاری اور عمدہ ہیں اور زیادہ تر غیر معیاری اور پرانہ حال۔

تصور طریق تعلیم کا ہے جس کی ذمہ داری اساتذہ پر عاید ہوتی ہے اور ناچیز پر کار اساتذہ کے تقرر کا جرم انتظامیہ پر عاید ہوتا ہے اور انتظامیہ کی بعض مجبوریوں کی ذمہ داری مسلم عوام کے سر جاتی ہے۔

عربی مدارس کسی بھی جماعت کے ہوں سب کا حال یکساں ہے۔ بعض ایسے ہیں جن کا معیار تعلیم بڑی حد تک قابل تحسین و تائید ہے اور زیادہ تر وہ ہیں جن کا حال خراب ہے اور مداراں عربیہ سے ابتر حال کا ہوں اور اسکولوں کا ہے جس کے نتیجے میں پورے ملک کے طول و عرض میں سند یافتہ تالپوں کی بہت بڑی بھڑ جمع ہوتی جا رہی ہے جب کہ ہماری حکومت کا کثیر سرمایہ بھی ان کے اوپر خرچ ہوتا ہے لیکن صورت حال نے دانش وران کو محو حیرت بنا رکھا ہے۔

بروقت ہمارا موضوع صرف مدارس اسلامیہ سے متعلق ہے۔ اس لیے ان ہی کے حالات پر اپنی گفتگو محدود رکھنا ضروری ہے۔ معیار تعلیم کی بلندی اور پستی میں نصاب تعلیم اور نظام تعلیم دونوں کا دخل ہوتا ہے لیکن بعض حضرات پستی معیار کے سلسلے میں سب سے زیادہ قصور وار نصاب تعلیم کو ٹھہراتے ہیں۔ میں یہ تسلیم کرتا ہوں کہ موجودہ نصاب قابل تنقید و اصلاح ہے۔ اس کے باوجود میرا خیال یہ ہے کہ نظام تعلیم اگر ابتری و پرانہ انداز کا شکار ہو تو اچھے سے اچھا نصاب بھی بے اثر اور بے سود ہے اور تعلیم و تربیت کا نظام بہتر ہے تو موجودہ نصاب سے کچھ زیادہ قدیم اور فرسودہ نصاب بھی حیرت انگیز اور فادیت سے بے ترتیبات و نتائج قوم کے سامنے پیش کر سکتا

## تفصیل و تمثیل:

اس اجمال کی تفصیل کے لیے چند مثالیں درکار

ہیں:

الف۔ ناظرہ کی تعلیم کے لیے بچہ جس حرف شناسی اور حروف کی صحیح ادائیگی پیدا کرنا پہلا کام ہے۔ پھر حروف کی ترکیب اور ان کے صحیح تلفظ اور روانی کے ساتھ از خود پڑھنے کی لیاقت پیدا کرنا دوسرا کام ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو بچہ زندگی بھر قرآن غلط پڑھتا رہے گا۔ یا اس میں خود سے پڑھنے کی صلاحیت نہ آسکے گی اور خام کا خام ہی رہ جائے گا۔ اسی طرح اردو قواعد، اردو زبان، اردو املا و نقل اور حساب وغیرہ جملہ مضامین کو مختصر طور پر سمجھیں کہ اگر معلم نے ہر جگہ صرف بنائے یا پڑھنے کی کوشش کی اور طالب علم میں سمجھنے اور خود لکھنے پڑھنے درست کرنے کا ذہن نہیں پیدا کیا تو وہ وقتی امتحانات اگرچہ ادنیٰ یا اوسط نمبروں سے پاس کر لے جائے مگر اگلے معلم کے لیے درد سہنے کا۔

ب۔ عربی گرامر اور ابتدائی زبان و ادب کا بھی یہی حال ہے کہ اگر قواعد کا اجراء نہ ہوا اور زبان کی کتاب میں الگ الگ ہر لفظ اور اس کے معنی کی شناخت پھر ترکیب کی معرفت اور ترجمہ کی مشق طالب علم کے اندر پیدا نہ ہوئی اور معلم نے صرف قواعد پڑھا کر اور اپنی زبان سے عبارت و ترجمہ سب کچھ بتا کر چھٹی کمرہ دی تو مستعمل کو راہی رہ جائے گا اور اگلے درجات میں جا کر درد سہنے کا۔

ج۔ منطق کی تعلیم میں اصول و قواعد یاد کرانے کے ساتھ کلیات خمسہ کا اجراء، دو کلیوں اور ان کی تفریقوں کے درمیان نسبتوں کی شناخت کے لیے کافی مثالوں کے ذریعے مشق، اسی طرح قضایا مطلقہ و موجہ، تناقض و عکس، پھر اشکال اربعہ یا ثلاثہ کی عملی مشق، اسی طرح مواد اقیسہ پر مثالوں کے ذریعے بحث اور استدلال کی خوب خوب ترین ضروری ہے۔ ورنہ قافیہ مبارک تک پڑھ لینے کے بعد بھی طالب علم کسی وسیلے کے اندر ضروری

کبریٰ کی تعیین اور شکل کی تعیین — اسی طرح دلیل کی صورت یا مادہ میں پائے جانے والے سقم کی تعیین سے قاصر رہے گا۔ اس کام کے لیے مروجہ نصابی کتابوں کو تہذیب کر کے ایسی کتابیں لائیں جو ان سب قریبات پر خود ہی مشتمل ہوں یا ان ہی کتابوں سے کام چلائیں۔ بہر حال یہ کام ضروری ہے۔ اسی طرح بلاغت، عروض وغیرہ فنون کو بھی سمجھنا چاہیے کہ صرف کتاب کی شاندار اور دل چسپ تقریر کو دینا کافی نہیں ہے بلکہ فنی ملکہ پیدا کرنا بھی ضروری ہے۔

لیکن جو تہذیب کے ابتدائی تعلیم غموٹا نو آموز اور غیر تربیت یافتہ (آن ٹرینڈ) معلمین کے سپرد کر دی جاتی ہے جن کے لیے کتاب سمجھ لینے کے بعد اسے سمجھا دینا ہی بڑا سخت مرحلہ ہوتا ہے طالب علم کے نفسیات کو سمجھنا۔ اس کی غلطیوں کے پس پشت خطائے ذہنی کا ادراک کرنا۔ پھر اس کی اصلاح اور اس میں فنی لیاقت پیدا کرنا ایسے معلم کے لیے تو محال عادی کلاذم رکھتا ہے۔ اب خطا معلم تک محدود نہ رہی بلکہ انتظامیہ کے سر بھی آئی جس نے نہ تو انجمن کی تعلیم کی اہمیت کا ادراک کیا نہ اس کے مطابق مدرس کا تقرر کیا۔ یہاں سوال بخود کی زبانی اور اپنے معلم کے لیے کافی سرمایہ کی فراہمی کا، تو اس کا جواب کچھ مشکل نہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ مدراس کے ارکان تعلیم کی اہمیت کو سمجھتے ہیں اور قوم کو یہ اہمیت سمجھا کر اس سے کافی سرمایہ حاصل کرتے اور تعلیمی کام میں لگاتے ہیں۔ اگر قابل مددس کی قدر و قیمت اور اس کے لیے سہولیات فراہم کرنے کی اہمیت بھی انتظامیہ سمجھ لے تو اسے سمجھا کر اس کے لیے بھی سرمایہ حاصل کر سکتی ہے۔ لیکن ہم نے اب تک نہ سنا کہ کسی صاحب خیر کو یہ بتایا گیا ہو کہ تعلیمی نظام کے استحکام و ارتقاء کے لیے اعلیٰ ذہن و دماغ کی یہی ضرورت ہے اور اس کی خدمات پر ہم کافی سرمایہ صرف کرنا چاہتے ہیں۔ تاکہ وہ مئی سال ہی ہمارا کار رفتہ ہونے کے بجائے چالیس سال تک ہمارے ادارے کا

کتابوں میں چلنے کے لائق نہیں — اس لیے ابتدائی زبان و قواعد کے پرچوں میں کم از کم ۶۰ نمبر حاصل کرنا ترقی کے لیے لازم ہو نا چاہیے۔ کیونکہ بنیاد کمزور ہو جاتی ہے تو آخر تک عمارت کمزور ہی رہتی ہے۔

۲۔ مقدار تعلیم کی کمی بھی پستی میاں کا باعث ہے۔ ابتدائی کتب خصوصاً قواعد کی کتابیں مکمل پڑھانا اور ان کا اجرا کرنا ضروری ہے — ہدایتہ انخو اگر آدمی، تہائی، دو تہائی پڑھادی گئی اور طالب علم نے خوب یاد بھی کر لی، جب بھی اچھی سیکڑوں باتیں اس کی نظر سے اوجھل ہی رہیں اگلی کتابوں میں جہاں ان سے سابقہ پڑے گا۔ طالب علم الجھن میں پڑے گا۔ اس لیے خوب اور ہدایتہ انخو اجما کے ساتھ مکمل از سر کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح علم الصینہ بھی مکمل ہونی چاہیے تاکہ قواعد کے ساتھ اجرا کا کام بھی ہو جائے۔ ورنہ قواعد میں بھٹکی بھی نہ ہوگی اور الفاظ کی اصل و مادہ اور تحلیل و تفسیر کے فہم میں تیزی بھی نہ آسکے گی۔ جب کہ دونوں کے بغیر سمٹ دشواریاں ہوتی ہیں اور فضیلت تک پہنچ جانے کے بعد بھی اس بنائے خام کے اثرات نمایاں طور پر نظر آتے رہتے ہیں۔

ا) کان و اساتذہ مذکورہ امور کی طرف بلند تہمتی اور ثابت قدمی کے ساتھ متوجہ ہوں تو معیار تعلیم بڑی حد تک بہتر ہو سکتا ہے۔ کچھ خرابیاں اور رہ جاتی ہیں جن میں بہت سے مدارس مبتلا ہیں۔ ان کی صرف فہرست گنا دیتا ہوں علاج کچھ بھی نہیں۔ سوا اس کے کہ مزاج تبدیل ہو اور علم و تعلیم کی قدر و قیمت سے دل و دماغ میں غیر مہربانی جرات و قنات اور حوصلہ مندی پیدا ہو، کیوں کہ ان خرابیوں کا سرچشمہ یہی پستی فکری اور کم ہمتی ہے جب تک یہ برقرار رہے گی کوئی دوا و استہلال میں آئے گی، نہ اثر انداز ہوگی۔

اب فہرست ملاحظہ ہو:

۱۔ بعض مدارس میں طلباء کو غیر تعلیمی امور میں مشغول کرنا۔ مثلاً قرآن عثمانی وغیرہ کے لیے

ساتھ دے سکے اور قوم کے لائق و نایق افراد پیدا کرنا ہے اگر انتظامیہ یہ اہمیت اپنے معاونین کو ذہنی نشیں کراے اور وہ اسے تسلیم کرنے پر آمادہ نہ ہوں تو یقیناً یہ خطا انتظامیہ سے منتقل ہو کر ہمارے سرمایہ دار طبقے کے سر پہ جمے گی۔ جس کی اصلاح سب کی ذمہ داری ہوگی۔

ذمہ داروں کا فرض

ارکان ہی نہیں مقررین، علما، اہل فہم سب کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ تعلیم کو اس کا صحیح منصب و مقام دلائیں اور قوم کا فکری معیار اظہار کی دل کشی سے بلند کر کے باطن کی ہر گہر افادیت کی طرف بھی منتقل کریں۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد جاپان کے غنیم انقلاب و ارتقا کا اصل راز یہ ہے کہ اس نے تعلیم اور ماہرین کی تخریب پر پوری قوت صرف کر دی۔ مدرسہ کے لیے ڈیڑھ لکھ شہر کی صلاحیت اور وزیروں کی برابر سہولیات لازم کر دیں جس کے حیرت انگیز نتائج پوری دنیا کے سامنے ہیں۔

تفصیل مشکلات

امراض و علاج اتنے ہی پرہیز نہیں بہت ہیں

۱۔ ان میں سے درجاتی ترقی اور امتحانی نظام کی بے قاعدگی بھی ہے۔ بہت سے مدارس کا امتحانی نظام بالکل ڈھیلہ اور محض رسمی ہے۔ جس سے طالب علم کی فہم صلاحیت اور مدارس کی اصل کارکردگی کا بھی اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اس کے بعد بھی ترقی کے لیے ۳۳ نمبر حاصل کرنے کی شرط پوری ہو یا نہ ہو ترقی مل جاتی ہے۔ جب کہ راقم الحروف کا نظریہ یہ ہے کہ پانچویں سے عربی و فارسی کی طرف منتقل ہونے والا طالب علم اگر ۲۰۵ سے کم نمبر لایا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اچھی وہ اردو، حساب وغیرہ میں بھی بہت کمزور ہے اور آگے چل کر عربی درجات میں بھی وہ پریشان کن ہو گا۔ اس طرح درجہ اعدادیہ اولیٰ تاخیر کے اندر ابتدائی زبانوں اور قواعد کے پرچوں میں ۳۳ نمبر لینے سے طالب علم کو کامیاب اور لائق ترقی تصور کیا جاتا ہے۔

لیے مفید ہو گا۔

مذکورہ اسباب انحطاط کے پیچھے کچھ اسباب کا فرما ہیں جس کا خواہی خواہی اسکن و مدرسین کو شمار ہونا چاہیے۔ ان سب کا مختصر جائزہ اور عمل پیش کرنا بھی ضروری ہے۔

۱۔ بہت سے مدارس دوہرے نصاب تعلیم سے زیور بار ہیں۔ گورنمنٹ سے الحاق کی وجہ سے انہیں درس عالیہ کا نصاب بھی پڑھانا پڑتا ہے اور درس نظامی کا بھی۔ اور دونوں کا امتحان، پھر ہر امتحان کی تیاری بھی الگ الگ ہوتی ہے جب امتحان عالیہ کا وقت آتا ہے تو درس نظامی چھڑ کر طلباء و مدرسین اس امتحان کی تیاری میں لگ جاتے ہیں۔ نتیجہ کوئی نصاب مکمل نہیں ہوتا اور استعداد بھی ناقص رہ جاتی ہے۔

۲۔ مدارس اسلامیہ صرف تعلیم و تدریس کا مرکز نہیں تھے بلکہ مسلمانوں کی دینی و ملی زندگی کا مرکز اور ان کے رہنما بھی ہوتے ہیں۔ اس لیے مسلمان اپنے تبلیغی مجلسوں، فاتحہ، نکاح، جنازہ حتیٰ کہ جادو و آسیب وغیرہ ضرورتوں اور پریشانیوں کے وقت بھی مدارس ہی کا رخ کرتے ہیں۔ اگر ان اوقات میں ان کے دست گیری نہ کی جائے تو عوام کی بددلی اور روابط کی کمی کے ساتھ یہ بھی خطرہ ہوتا ہے کہ دین اور دینی رہنماؤں سے دور ہو کر بے راہ ہو جائیں۔ ان اندیشوں کے تحت انتظامیہ صوبے بھی ہوجاتی ضرورت پوری کرنے کی طرف توجہ کرتی ہے اور اپنے مدرسین و طلباء کو اسی میں لگا دیتی ہے جس کا نمایاں اثر تعلیم پر پڑتا ہے اور کام نکل جاتے کے بعد کسی کو خیال بھی نہیں آتا کہ انتظامیہ نے کس مجبوری اور خطرہ کے پیش نظر اس جرم کا ارتکاب کیا۔ بلکہ لوگ اسے سند کے طور پر پیش کرتے ہیں اور اسے ہمیشہ کے لیے اپنی حاجت روائی کا آلہ عمل قرار دیتے ہیں۔

بعض مدرسین اپنے ذاتی تعلقات اور علاقہ گیر یا ہم گیر شخصیات و مرصحت کے باعث براہ راست بھی اس طرح کے معاملات کا شکار ہوتے ہیں اور ملی ضرورت کے پیش نظر ان کے لیے عملی خیال ہے جو دوچار ہوتا ہے۔

صرف ہو جائیں۔ فصل کٹنے کے مواقع پر مہینوں یا کم و بیش طلباء و مدرسین کا تعلیم و تہذیب چھوڑ کر غلے کی وصولی میں لگتا۔ اسی طرح کسی بھی غیر تعلیمی کام میں مدرس کا وقت یا طالب علم کا وقت قابل لحاظ مدت تک مصروف کرنا یقیناً غیر معمولی انحطاط کو پستی کا سبب ہو گا۔ انتظامیہ کی اس قسم کی حرکتوں کا مقصد ادارہ چلانے کے لیے روابط قائم کرنا، رقوم حاصل کرنا یا اخراجات کا بچانا ہوتا ہے بلاشبہ یہ چیزیں ضروری ہیں لیکن تعلیم کی ترقی کے لیے اگر ان وسائل کو اس طرح حاصل کیا جائے کہ مقاصد نظر انداز ہو جائیں تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ دراصل رقوم فراہم کرنا یا بچانا ہی اصل مقصود ہے اور تعلیم محض بہانہ و وسیلہ۔

۲۔ نظام تعلیم کا ڈھیلا پن اور حد سے زیادہ نرمی و رواداری اور تعلقات و محبت کی پاسداری بھی تعلیم کو پستی کی طرف بڑھانے والی چیزیں ہیں۔ اس خصوص میں طلباء کی شرکت سے غیر حاضری، مدرسین کی رخصتوں کی زیادتی اور ان سب سے ذمہ داروں کے اعناتی اور بہت سی چیزیں سامنے آتی ہیں مدرسہ میں حاضر ہونے کے باوجود بھی درس سے مدرس یا طالب علم کی غیر حاضری، طلباء کی آزاد روی، سیر و سفر، لہو و لب کی طرف غیر معمولی میلان، نماز و جماعت سے غفلت، مطالعہ و محنت سے دوری، جلسوں اور قسم قسم کے پروگراموں میں روز بروز طلباء کی شرکت یہ سب خرابیاں حتمی نصاب کی نہیں بلکہ ضعیف نظام کی پیداوار ہیں۔

۳۔ ناگزیری، دارالمطالعہ اور تعلیمی ترقی کے اسباب سے دوری بھی بہت سے طلباء کو بے راہ بنا دیتی ہے اور بہت سے طلباء کی فکری بلندی و ترقی کی راہ میں حائل ہوتی ہے۔ اگر لکھنے پڑھنے کا سامان طلباء کے گم و پھینچ ہو، اخبارات و رسائل اور پلیسٹک مسلح کتابوں کی کثرت ہو تو کم استعداد طالب علم بھی دوسرے لہو و لب کی طرف جانے کے بجائے ان ہی میں مشغول ہو گا اور کسی قدر ترقی حاصل کرے گا اور اپنی صلاحیت والا بنے گا اور قوم و ملت کے



مدارس اسلامیہ کے حوالے کرتا ہے۔ ان میں بعض یا نفع کنندہ ذہن پائے جاتے ہیں اور اکثر تعلیم کی اہمیت سے نا بلند ہوتے ہیں۔ سرپرستوں یا اساتذہ کے دباؤ کی وجہ سے مجبوراً تعلیم سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے سامنے کوئی منصوبہ اور کوئی مستقبل نہیں ہوتا۔ اب ان کے فکر و مزاج کی تبدیلی و ترقی کا مسئلہ سامنے آتا ہے۔

لیکن پرائمری یا ابتدائی عربی درجات کے سستے اور ازکار رفتہ مدرسین بھی اگر لا پرواہ اور کام چلاؤ قسم کے مل گئے تو پھر ان طلباء کی آزادی، بے راہ روی اور تباہی کا پورا ہی سامنا فراہم ہو گیا۔ ان میں جو ذہین ہوئے اور اپنے مادی مستقبل پر غور کیا تو ان کو تقریر کا میدان یا کوئی دوسرا میدان زیادہ منفعت بخش نظر آیا، اسی میں کوشش کی اور تعلیم میں امتحان پاس کرنے سے زیادہ محنت کی کوئی ضرورت نہ سمجھی بہت قلیل تعداد ایسی بچتی ہے جو علم کی جو یا اور خدمت دین کی شایق ہو اسے بھی اگر محنتی، ماہر اور پابند اوقات مدرسین نہ ملے یا محنت و مطالعے کی سہولتیں اور تعلیمی ترقی کے وسائل فراہم نہ ہوئے تو بھی یہ خام اور ناقص ہی رہ جاتی ہے۔

ثالثاً — بیشتر مدارس میں لا پرواہ، کھلاڑی اور شریر طلباء جمع ہو جاتے ہیں اور وہ اپنا ایک غالب گروہ اور عادی ماحول بنالیتے ہیں۔ جس سے سبھی متاثر اور خراب ہوتے ہیں۔ پھر ادارے کے ذمہ داروں کی اس ماحول سے بے اعتنائی اسے اور زیادہ مہلک اور تباہ کن بنا دیتی ہے۔

رابعاً — مدارس میں رہائش، غذا اور دیگر ضروریات زندگی سبھی کا انتظام فروتر ہوتا ہے جس میں انتظامیہ اور متعلقہ ملازمین دونوں ہی ذمہ دار قرار پاتے ہیں۔ اس کے سبب بھی اونچا طبقہ مدارس کا رخ نہیں کرتا۔ اور بہت سے مدرسین بھی اس سے کنارہ کش ہونے کی فکر کرتے ہیں بہت سے جھگڑے اور ہنگامے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ ان سب کا بھی تعلیم پر غیر معمولی اثر پڑتا ہے۔

بھی نہیں ہو سکتی۔ مدرسہ رسمی اپنی تنخواہوں کی کمی اور ضروریات کی زیادتی کے باعث بھی تدریس کے ساتھ تھریری یا تہارتی میدان کا رخ کرتے ہیں۔ کبھی اپنی غربت و کم مائیگی کی صورتیں دور کرنے سے زیادہ عوام کی نظروں میں ایک دولت مند سی عزت پیدا کرنے یا معیار زندگی بلند کرنے کا جذبہ بھی غیر تعلیمی مصروفیات کا محرک ہوتا ہے۔ پھر ایسے مدرسین کو یہ پرواہ بھی نہیں ہوتی کہ ادارے نے ہمارے اوپر کوئی کاروائی کی تو ہم کیا کریں گے۔ کیونکہ ان کا منفعت بخش اور تابناک مستقبل ان کے سامنے ہوتا ہے۔ جب کہ انتظامیہ کے لیے کسی لاپتی مدرسہ کا حصول ایک اہم مسئلہ ہے۔

۴۔ اسی طرح کسی ہنگامی ضرورت یا خسارہ کو پورا کرنے کے لیے غلہ کی وصولی اور چندے وغیرہ میں انتظامیہ کے لیے مدرسین و طلباء کو لگانا بھی بعض اوقات ناگزیر ہو جاتا ہے اور اس کی قیمت تعلیمی نقصان کی صورت میں ادا کرنی پڑتی ہے۔

۵۔ طلباء کی علمی بے رغبتی کے پیچھے بھی بہت سے اسباب و عوامل کارفرما ہوتے ہیں۔

اولاً — مسلمانوں کا سرمایہ وارطہ دینی تعلیم کی طرف میلان ہی نہیں رکھتا وہ اپنی دولت سے دوسرے مسلم بچوں کی مذہبی تعلیم کا ذمہ لے سکتا ہے لیکن خود اپنی اولاد کے لیے اس تعلیم کو پسند نہیں کرتا۔ یہاں تک کہ بیشتر ایسے افراد بھی پائے جاتے ہیں جو خود دین دار ہیں لیکن اپنی اولاد کو پرائمری تک ہی دینی تعلیم دلانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتے اور اپنی عزیز و نسلیں کفر و کفر کے زرق برق ماحول میں ڈال کر اس کے لیے الحاد و لادینیت کے سارے وسائل بڑی خندہ پیشانی کے ساتھ فراہم کر کے خوش رہتے ہیں کہ

”شادم از زندگی خویش کہ دکانے دارم“

ثانیاً — متوسط اور معمولی طبقہ جو اپنی دنیاوی تعلیم دلانے سے قاصر ہے یا دین دار ہونے کے ساتھ دینی تعلیم کی ضرورت کا شدید احساس بھی رکھتا ہے۔ اس لیے اپنی اولاد کو

دو تین ایسے اچھے اور لائق عالموں کا تقرر لازم کرے جنہیں تقریروں کے لیے باہر بھیجا جاسکے۔ تدریس سے ان کا تعلق ہوگا ہو اور ان کی غیر حاضری میں دیگر مدرسین کی خانی گھنٹوں کے ذریعے متبادل انتظام ابتدا ہی سے نظام الاوقات میں شامل ہو ضرورت ہو تو ایسے مقبول مقررین کو صرف مبلغ کے طور پر بھی رکھا جاسکتا ہے۔

۳۔ جو مدرسین اپنے طور پر پروگرام کرتے ہیں وہ اسے ملحوظ رکھیں کہ تعلیمی نقصان کے بغیر لوگوں کی ضروریات یا اپنی ضروریات پوری کی جائیں جس ادارے سے وابستہ ہوں اس کی تعلیمی ترقی سے ہمدردی ایک دفنا پیشہ خیر کے لیے انتہائی ضروری ہے۔ تقریر کے لیے ایام تعطیل ہی کو خاص کریں اور مزید چاہیں تو رخصتِ اتفاقیہ پر مستزاد نہ ہونے دیں بلکہ ایسے علمایہ پیدا کریں جو اسی میدان کے لیے خاص ہوں یا جو لوگ اس کے لیے خاص ہوں، ان کی طرف رجوع کرادیں۔ ان سب سے بھی اگر ضرورت یا شوق کی تکمیل نہ ہو سکے تو اپنی جگہ کسی لائق اور غیر خطیب مدرس کو لانے کا انتظام کریں۔ اپنی ذات، اپنے ادارے اور اپنی قوم تینوں ہی کا مفاد ملحوظ خاطر رہنا چاہیے۔ انسان کا خیر اگر انصاف پسند ہو اور اس کا ذہن اگر نظم و تدبیر کا حامل ہو تو مشکلات کی بہت سی زنجیریں کاٹ سکتا ہے۔ ورنہ خود ہزاروں مصائب کی چٹانیں راہ میں حائل کر سکتا ہے۔

۴۔ انتظامیہ کا وسیع النظر، بلند حوصلہ اور باتدبیر ہونا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ اپنی خرابیاں اور ان کا علاج کوئی از خود انتظامیہ کو بتانے کی زحمت کیوں کرے گا قیہی ترقی، مدرسین و طلبہ کے معیاری انتظام زندگی اور تعلیمی ترقی کے لیے ساری سہولتوں کی فراہمی، ہر سمت، ہر گوشے میں واقع ہونے والی کوتاہی پر نظر اور ان سب کی معقول تدابیر عمل میں لانا انتظامیہ کا فریضہ ہے۔ سچی دوسرا طبقہ بھی ہمارے مدارس کا رخ کر سکے گا اور جو طبقہ زیر تعلیم و ترقی ہے، وہ

خامساً — عموماً مدارس میں یہ منظر بھی سامنے آتا ہے کہ مالداروں یا حاکم میں سے کوئی متوسط قسم کا بھی انسان آگیا تو اس کے لیے سارا عمل حرکت میں آجاتا ہے اور اگر کوئی عام بلکہ بڑے سے بڑا عالم بھی آگیا تو اس کا وہ اعزاز و احترام نہیں ہوتا جو اول الذکر کے لیے ہوتا ہے بلکہ اگر اس کا عشرِ عشیر بھی ہو جائے تو بہت غنیمت ہے۔ کہ دار کے اس نمایاں فرق کے بعد مذہبی تعلیم اور علم و فن کی جو قدر و منزلت کسی معلم یا متعلم کے ذہن میں پیدا ہوگی وہ مختصراً بیان نہیں۔

سادساً — انتظامیہ کے اختلافات یا رکن و ہمدیار بننے کی ہوں اور اس کے تحت حماد آرائی کام کرنے والوں کے کام میں بلاوجہ رخنہ اندازی، عوامی گروہ بندی اور مدارس کی فیلڈ میں آکر ذاتی انتقام جوئی — یہ وہ لاعلاج امراض ہیں جو اکثر مذہبی اور غیر مذہبی تعلیمی اداروں کو گھن کی طرح کھلے جالپے ہیں۔ ان کے پیچھے ماہ پسندی، مفاد پرستی اور ملتی و قومی علمی و تعلیمی نسب العین سے بے اعتنائی کا جو سنگین مرض کا فرما ہوتا ہے، جب تک اس کا علاج نہ ہو، اس سے پیدا ہونے والے مہلک امراض کا علاج ممکن نہیں۔

حاصل و علاج :- میرے خیال میں عزم و حوصلہ اور نظم و ضبط سے بیشتر دشواریوں اور خرابیوں پر بڑی حد تک کنٹرول کیا جاسکتا ہے اور ہر طرح کی دینی و ملی ضروریات سے عہدہ براہونے کے ساتھ تعلیمی ارتقا کا منصوبہ بروئے کار لایا جاسکتا ہے۔

۱۔ (الف) بہتر قیہ ہے کہ مدارس اسلامیہ گورنمنٹ سے اپنا الحاق ختم کریں۔ اس کے اندر نسبتاً زیادہ سلامتی ہے۔ (ب) درس عالیہ کا نصاب ہی مکمل طور سے نافذ کر دیں وہ درس نظامی سے کم نہیں۔ بلکہ اب تک یو پی میں جو نصاب ہے وہ بعض جہتوں سے درس نظامی سے زیادہ جامع اور بہتر ہے۔

۲۔ علاقہ اور ملک کی تبلیغی ضرورت کے لیے ہر مدرسہ

نصاب تعلیم سے تعلق پیدا نہیں ملے کر ناہموگیا کہ عصری حالات کس طرح کے علما کے متعلق ہیں۔ پھر یہ کہ ان کے لیے موجود نصاب کہاں تک ساتھ دے سکتا ہے۔ اس سلسلے میں تین نظریے سامنے آتے ہیں۔

۱- ایک یہ کہ عالم کو قدیم عربی نصاب تعلیم ہی تک محدود رکھا جائے۔ اگر وہ معقولات و منقولات پر حاوی نہ ہو تو نقد و کلام کی باریکیوں کو حل نہ کر سکے گا اور جدید کلامی و فنی سوالات کا بھی شافی جواب نہ دے سکے گا۔

۲- دوسرا یہ کہ دینی تعلیم کے ساتھ عصری تعلیم کو بھی شامل کیا جائے تاکہ ہمارا طالب علم مدرسوں سے نکل کر کالجوں اور یونیورسٹیوں کی طرف بھی جاسکے اور سائنس کے مختلف شعبوں سے وابستہ ہو کر ہماری نمائندگی اور اپنی کفالت کا فریضہ انجام دے سکے۔

۳- تیسرا یہ کہ آج مستشرقین اور بد مذہب فرقوں کی طرف سے بہت سے ایسے شکوک و شبہات اور سوالات اعتراضات سامنے آتے رہتے ہیں جن کے جوابات سے ہماری نصائی کتابیں خالی ہیں اور یہ بے شمار ایسے نظریات اور ان کے رد و ابطال سے بھری ہوئی ہیں جن سے آج ہمارا مقابلہ نہیں۔

اسی طرح آج اسلام کے خلاف پہلے انگریزی اور فرینچ وغیرہ زبانوں میں لکھا جاتا ہے۔ علما ان زبانوں سے واقف نہیں ہوتے اور جو طبقہ واقف ہوتا ہے وہ جوابات سے مکمل طور پر عہدہ برا نہیں ہو سکتا۔ اس لیے آج کے نصاب میں جدید علم کلام اور بہت میاں دی انگریزی یا فرینچ زبان کا شامل ہونا ضروری ہے۔ اسی طرح جغرافیہ، سائنس، سیاست، تاریخ عام تاریخ علوم، تاریخ مذاہب، وغیرہ کی ضروری حد تک تعلیم با ان کا مطالعہ و امتحان ہونا چاہیے ورنہ فکر و نظریں وہ وسعت نہ آسکے گی جس کی قدم قدم پر ضرورت پڑتی ہے۔

میرے خیال سے یہ تینوں ہی نظریے اپنے اندر کچھ اہمیت

کار آمد اور مفید بن سکے گا۔ شخصی جاہ و منزلت اور مال و زر کی قیمت، علم و فن اور بدن تعلیم و تربیت سے زیادہ کبھی نہ سمجھا چاہیے۔ علم و فن کی بلندی کے لیے جان و مال کو قربان کیا جاسکتا ہے۔ لیکن محض مال و زر کی تحصیل یا صرف مالی بچت کے لیے تعلیم و تربیت کو انحطاط و پستی کے تنور میں جھونکا نہیں جاسکتا۔

حسن تدبیر اور بہت و استقامت کے ذریعے، مالیات فراہم کرنے والے علم، صحیح تعلیم اور اچھی تربیت دینے والے مدرسین اہل حق، عہدہ انگریزی نظام، علم و فن سے شغف رکھنے والا ماحول بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے کوشش بھی کرنی ہوگی۔ سستی بھی، نرمی بھی، قانون سازی بھی۔ قوانین کی تنقید اور ان کی نگرانی بھی۔ مدرسین و طلباء اور ملازمین کے ذہنوں کی صالح تعمیر بھی۔ اصلاح پذیر نہ ہونے والوں کی حسب حال سمیت سے سمیت تادیب بھی۔ عوام اور معاونین کی ذہن سازی بھی۔ کہ وہ ادارے کے تعلیمی و انتظامی معاملات کو بے جا سفارشات و خواہشات سے بچیدہ نہ بنائیں اور پوری قوم کی اصلاح و ترقی کے لیے بنے بنائے ہوئے پروگرام کو اپنی ضد اور انانیتیں کے لیے ضرر نہ پہنچائیں۔

سب سے مشکل کام ذہنوں کی تعمیر و اصلاح ہے حالات اور ماحول کی رو میں تیزی کے ساتھ بہنے کا فن و سب کو آتا ہے لیکن قائدین ملت اور مصلحین امت کو اپنے منصب و مقام سے کسی لمحہ غافل نہ ہونا چاہیے۔ انھوں نے بھی اگر بُرے حالات سے مصالحت کر لی یا ماحول کی رو میں بہنا سیکھ لیا تو پھر سفینہ ملت کی ناخدا کی کے لیے کوئی آسمان سے نازل نہ ہوگا۔

نصاب تعلیم : نصاب تعلیم کے متعلق اب تک میں نے کوئی خاص نشان دہی نہ کی۔ چونکہ میرا نظریہ یہ ہے کہ نظام تعلیم میں اگر اصلاح و ترقی کی اسپرٹ کار فرما ہے تو نصاب تعلیم کی اصلاح و ترقی ایک خائن اور جرمی مسئلہ ہے جس پر خود ہی توجہ مبذول ہوگی۔ تاہم عمومی حالات کے پیش نظر چند معروضات قلم بند کی جاتی ہیں۔

میں قلم بند ہو۔ پھر بھی تقریباً سبھی ضروری باتیں تفصیلاً یا  
اجمالاً و اشارةً قید تحریر میں آگئی ہیں۔ جن کا خلاصہ عنوانات  
کی شکل میں ایک بار پھر ذہن میں تازہ کر لیں۔

### ۱۔ نظام تعلیم کے اجتناب سے

۱۔ مدرسین کی بے اعتنائی یا نااہلی اور اس سے  
انتظامیہ کی غفلت

۲۔ طلباء کی صالح تربیت کا فقدان یا کمی

۳۔ نظام امتحان کی بے قاعدگی

۴۔ ترقی درجات اور داخلہ کی بے ضابطگی

۵۔ مقدار تعلیم کی کمی اور اکثر مسائل فن سے طلباء کی بے خبری۔

۶۔ غیر تعلیمی امور میں طلباء اور مدرسین کی مشغولیت

۷۔ لائبریری سسٹم اور دارالمطالعہ کا فقدان یا کمی۔

### ۲۔ طلبہ کی بے رغبتی

۱۔ بہت سے ذہین اور بلند ہمت بچوں کا تعلیم یا دینی  
تعلیم سے دوری۔

۲۔ متوسط قسم کے داخلہ مدارس طلباء کی مقصد سے لاپرواہی۔

۳۔ شریعہ طلباء کا غلبہ اور ان سے ذمہ داروں کی عاجزی  
یا بے اعتنائی۔

۴۔ مدارس میں غذا اور درہائش کے انتظام کی بستی۔

۵۔ اہل ثروت اور اہل اقتدار کی پذیرائی اور اہل علم کی  
ناقدری۔

### ۳۔ مدرسین کی بے رغبتی اور دشواری

۱۔ تنخواہوں کی کمی، ضروریات زندگی کی زیادتی۔

۲۔ تہمتی اور تقریری میدانوں کی نفع بخشی و عزت  
افزائی، تعلیمی ماحول کی صوتیں اور علم و فن کے  
بے وقتی۔

۳۔ انتظامیہ سے متعلق نااہلی یا فرائض تدریس سے غافل  
مدرسین کا غلبہ اور ان کا پاس و لحاظ۔

۴۔ تعلیمی مسائل اور مدرسین و طلباء کی دشواریوں کے

رکھتے ہیں اور ان سب کی سعایت کرتے ہوئے ایک جامع نظام  
کی ضرورت ہے جس کے لیے پہلا کام یہ ہو گا کہ دنیا بھر کی مسلم  
جامعات کے نصاب ہائے تعلیم اور نصابی کتابیں مکمل فراہم کی  
جائیں۔ پھر ماہرین کا ایک بورڈ یہ تعین کرے کہ قدیم نصاب  
کی کون سی کتابیں باقی رکھی جائیں اور دیگر نصابوں سے کون سی کتابیں  
ہمارے لیے بعینہ کارآمد ہیں اور کون سی قدیم و جدید کتابوں  
کا متبادل اپنے ملک اور طلباء کے مطابق ہیں خود تیار کرنا ہو گا  
پھر ایک تصنیفی بورڈ جو جس کے لیے تمام سہولیات فراہم کی جائیں  
اور وہ ضرورت کے مطابق کتابیں مرتب کر کے پیش کرے اور  
ماہرین کی نظر ثانی کے بعد وہ شائع اور شامل نصاب ہوں۔

### ترہیتی کو رس سے

اسی طرح ایک تربیتی کورس بھی تیار کرنا ہو گا جس کے  
ذریعے فارغین کے لیے تعلیم و تدریس کی ٹریننگ کا کام سرانجام  
ہو اور بعض مدارس کو یہ کورس پڑھانے کے لیے اپنے یہاں  
اساتذہ کا بھی باقاعدہ بندوبست کرنا ہو گا تاکہ مدارس کو  
تجربہ کار اور وسیع النظر مدرسین فراہم کیے جاسکیں۔

تدوین نصاب کے سلسلے میں کثیرا کثیرا اعتراضات کا مسئلہ  
درپیش ہو گا جو چند باجمہلہ اور ہم مزاج مدارس کے اشتراک عمل  
سے حل ہو سکتا ہے۔ پیش قدمی اور سائنسنگی ونگمانی کے لیے  
کسی ایک ادارے کا انتخاب کیا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد عملی  
اقدام فوراً کسی ایک شخص، پھر متعدد اشخاص کے سپرد کرنا  
ہو گا۔

نئے نصاب میں علمی و فنی اور تحریری و علمی ترقیوں کا لحاظ  
بہر حال ضروری ہے۔ کیونکہ موجودہ زمانہ فکر و فن اور تحریر  
قلم کا زیادہ متقاضی ہے۔ تقریر ہو تو وہ بھی ایسی جو افادیت  
میں تحریر کے ہم پلہ یا اس سے بالاتر ہو۔ سطحی اور مرکز دہ باتوں کا  
جادو تعلیم یافتہ دنیا کو زیر نہیں کر سکتا۔

### خلاصہ مضمون

یہ مضمون متعدد معروضات اور مختلف اوقات

- ۲۔ تمام دانش و روں، قائدوں، عالموں کا دین اور علم کے فروغ کے لیے عوامی فکر و ذہن کی اصلاح اور ماحول میں انقلاب و تبدیلی کی عظیم ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے کے لیے مسلسل حرکت و عمل۔
- ۳۔ قومی و ملی، دینی و علمی مفاد کے لیے ذاتی خواہشات مفادات کی قربانی۔ اختلافات سے کنارہ کشی۔

امراض و علاج کے بیان پر مضمون نگار کی ڈیوٹی بحیثیت مضمون نگار ختم ہو جاتی ہے۔ آگے کا کام ان بے شمار مجالوں کا ہے، جو بیمار مدارس کو موت سے بچانے کے و آتمی ذمہ دار ہیں۔  
واللہ المستعان و علیہ  
التکلیف

- حل سے انتظامیہ کی غفلت
- ۵۔ لایق، مقصد میں محکم اور بلند ہمت طلباء کا فقدان یا استہیائی کمی۔
- ۴۔ انتظامیہ کے حالات و مشکلات
- ۱۔ اختلافات، گمراہ بندی، تعلیمی فکر و ذہن سے دوری۔
- ۲۔ سرمایہ کی کمی۔
- ۳۔ مسلم عوام کی دین، علمائے دین اور دینی تعلیم بلکہ مطلق تعلیم سے لاپرواہی۔
- ۴۔ عوامی دلجوئی۔
- ۵۔ دوہرے نصاب تعلیم سے تباہ
- ۶۔ لایق مدرسین کی کمی۔
- ۷۔ ماحول کی ناسازگاری۔

#### ۵۔ علاج

- ۱۔ دین و علم سے الفت، مقصد سے اخلاص، فرض شناسی، عزم و حوصلہ، ثابت قدمی، فکر و تدبیر۔

”جو لوگ سونا اور چاندی جمع کر کے رکھتے ہیں اور اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے انھیں دردناک عذاب کی خوشخبری سنا دو۔ ایک دن آگے گا کہ اسی سونے اور چاندی کو جہنم کی آگ میں جلا دیا جائے گا اور اس سے ان کی پیشانیاں، پہلوؤں اور پیٹھوں کو داغا جائے گا۔ یہ ہے وہ خزانہ جو تم نے اپنے لیے جمع کیا تھا تو اب اپنی سمیٹی ہوئی دولت کا مزہ چکھو۔“

(سورہ حٰجّہ)

# حقیقی اور مصنوعی دین

محمد اعظم قاسمی\*\*

علامہ احمد امین معری\*

کی اس تلوار کے فرق کو سمجھتے ہیں جو ایم محمد خلیفہ کے ہاتھ میں ہوتی ہے؟ نیز کیا آپ میدان جنگ میں نظر آنے والے اور پردہ نشین پر نظر آنے والے لوگوں کے فرق کو جانتے ہیں؟ اگر آپ اس فرق سے واقف ہیں تو بعینہ یہی فرق دین حقیقی اور دین مصنوعی کے درمیان ہے۔ حقیقی نے بہت کچھ دماغ سوزیاں کیں اور مورخین نے بڑی کاوشیں اور کوششیں کیں کہ کسی طرح ان اسباب کو سمجھ سکیں کہ جن کی وجہ سے ابتدا میں مسلمانوں نے عجیب و غریب کارنامے انجام دیے مگر فریق کس، فتوحات حاصل کیں اور زمانے پر چھل گئے۔ پھر آخر میں بھی عجیب و غریب بات ہوئی کہ وہ کمزور ہوتے چلے گئے اور ذلیل و خوار ہو گئے۔ جب کہ قرآن و ہی قرآن ہے۔ اسلامی تعلیمات وہی تعلیمات ہیں۔ 'لا الہ الا اللہ' وہی لا الہ الا اللہ ہے۔

کیا آپ حقیقی ریشم اور مصنوعی ریشم کے فرق کو سمجھتے ہیں؟ اور کیا آپ شیر اور شیر کی تصویر کے فرق کو جانتے ہیں؟ نیز آپ اپنے سامنے پھیلی ہوئی دنیا اور فتنے پھنی ہوئی دنیا کے فرق سے واقف ہیں؟ اور کیا آپ بیداری میں اپنے عمل اور حالت خواب میں اپنے عمل کے فرق کو سمجھتے ہیں؟ نیز کیا آپ کارزار حیات میں کوشاں انسان اور مٹی کے بنائے ہوئے اس آدمی کے فرق کو سمجھتے ہیں جس کو ملبوسات کی نمائندگی کے لیے دکانوں میں رکھ دیا جاتا ہے؟ اور کیا آپ اپنے بچے سے محروم ہو جانے والی ماں کی آہ و بکا اور کمرے پر بلانی ہوئی نوحہ خوانوں میں جو فرق ہے اس سے واقف ہیں؟ نیز کیا آپ آنکھوں کی فطری سیاہی اور کمال کے فرق کو جانتے ہیں؟ اور کیا آپ اس تلوار کے جو مصروف جنگ مجاہد کے ہاتھ میں ہے اور لکڑی

\* علامہ احمد امین ۱۹۰۸ء میں قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ جامعا زہرا اور مدرسہ قضا، شرعی سے تکمیل کی۔ پھر انگریزی زبان سیکھی۔ اپنے ادبی اور علمی مقالات کی بنا پر جلد ہی مشہور ہو گئے۔ ۱۹۳۶ء میں جامعہ مصر میں مدرس ہوئے اور فیکلٹی آف آرٹس میں مشغول تدریس رہے۔ کچھ ہی مدت بعد نیکلجی کے ڈین مقرر ہوئے۔ ۱۹۳۸ء میں ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری ملی اور جامعہ عربیہ میں ادارہ ثقافت کے صدر منتخب ہوئے۔ اور تالیف و اشاعت و ترجمہ کی کئی کے نگران تقریباً بیس سال رہے اور متعدد کتابوں کی تالیف و طباعت کی نگرانی کی اور اس میں معاون بنے۔ ۱۹۵۴ء میں وفات ہوئی۔ اس دور کے مشاہیر و اعلیٰ میں سے ہیں۔ آپ کی مشہور ترین کتاب 'تاریخ اسلام' ہے جو آٹھ جلدوں میں فخر الاسلام، منہج الاسلام اور فخر الاسلام کے ناموں سے چھپی ہے۔ آپ کا اسلوب سلیس اور پرتاثر ہے۔

تو ان میں زندگی ڈوڑ جائے اور کمزوری میں پیچھے تو وہ تو اناسی کا  
اور یہ اہل دانش کا وہ پتھر (عقل) ہے کہ بیشمار چاندی یا سونے  
سے چھو جائے تو وہ سونہ بن جائے۔ وہ ایسا معجزہ نہ عقیدہ  
ہے کہ علم تاریخ اور قلم بھی اس کے سامنے حیرت زدہ نظر آتے  
ہیں کہ کس طرح اس کی تحلیل و توجیہ کریں اور کیسے اس کی تشریح  
کریں۔ وہ ایسا تریاق ہے کہ اگر تھوڑا سا بھی مل جائے  
تو زندگی کا سارا زہر غائب ہو جاتا ہے اور وہ ایسا کیاویا  
عنصر ہے کہ دینی شعائر کے ساتھ مل کر خدا تک پرواز کا ذریعہ  
بن جاتا ہے۔ اور دنیا سے کمینہ ہو تو جملہ مشکلات کتنی ہی ہنوت  
ہوں، زیر ہو جاتی ہیں اور وہ آپ کو منزل مقصود تک پہنچا کر  
ہی رہتا ہے۔

اسی کو پاکر ہر کامن کا میاب ہوا اور اسی کو کھو کر  
ہر نامراد ناکام ہوا۔ سچی دین داری ایک ایسی برقی ہے کہ  
جس کے رواں چوتے ہی ہر مہمہ حرکت میں آ جاتا ہے اور ہر  
کام چل پڑتا ہے اور اس کے رکتے ہی حرکت و عمل کا سلسلہ  
موقوف ہو جاتا ہے۔ وہی ہے جس کے ہر ساز میں اترتے  
ہی شریک ہونے لگتے ہیں۔ ورنہ اس سے پہلے ان ساز کے  
تاروں اور کسی رسی میں کیا فرق تھا۔ یہی آواز میں شامل  
ہو تو تمنا کا جادو جاگ اٹھتا ہے ورنہ وہی آواز اس سے  
پہلے ہوا سے زیادہ وقت نہ رکھتی تھی۔

دین حق جس کے پاس ہے وہ اسے اس بات پر ابھارتا  
ہے کہ انسان اپنا جینا اور مرنا اسی کے لیے وقف کر دے  
جب کہ مصنوعی دین انسان کو اس طرف دھکیلتا ہے کہ انسان  
اس غیر حقیقی دین کی خاطر زندگی گزارے، اسی کو تجارت کا  
ذریعہ بنائے اور اسی کو اپنی ذہانت و مکاری کا وسیلہ بنائے  
حقیقی دین رکھنے والا ہر قوت سے برتر اور ہر سیاست سے  
بالا ہوتا ہے اور مصنوعی دین رکھنے والا ہر سیاست کی  
خدمت کے لیے اس کو توڑ مڑ کر پیش کرنے پر آمادہ رہتا ہے۔  
دین حقیقی قلب اور کردار ہے اور مصنوعی دین صرف دھوکہ

اور سب کچھ وہی کہ ہے جو کبھی تھا۔ اس بات کی توجیہ میں لوگوں  
نے مختلف اختیار کیں اور متعدد اسباب تلاش کیے لیکن  
مجھے اس کا ایک ہی سبب نظر آتا ہے اور وہ ہے حقیقی دین داری  
اور مصنوعی دین داری کا فرق۔

مصنوعی دین داری میں حرکات و سکنات اور الفاظ  
ہیں لیکن اس سے آگے کچھ نہیں ہے۔ جب کہ حقیقی دین داری  
روح اور قلب اور حرارت سے عبارت ہے۔

مصنوعی دین میں نماز صرف ورزش اور کسرت کا کھیل  
ہے اور حج ایک مغنیہ حرکت اور جہانی سفر ہے۔ نیز دینی مظاہر  
صرف ایک ڈرامے کے افعال اور کتب بن جاتے ہیں۔ اس  
غیر حقیقی دین میں لا الہ الا اللہ ایک ایسا قول جیل ہے جس کا  
مصدقات اور مدلول کوئی نہیں مگر جہاں تک دین حقیقی کا تعلق  
ہے تو اس میں یہی کلمہ سب کچھ ہے۔ مال و دولت کی عبادت  
کے خلاف یہ کلمہ ایک بغاوت ہے۔ اسی طرح غیورانی خواہشات  
جاہ طلبی اور طاقت کی پرستش کے خلاف یہی کلمہ ایک کھلی بغاوت  
ہے۔ غرض خدا کے علاوہ ہر معبود کے خلاف یہ کلمہ  
بغاوت کا فرہ ہے۔

مصنوعی دین داری میں لا الہ الا اللہ سر تسلیم خم کرنے  
اور جہانی لذتوں کے سامنے سر جھکا دینے کے لیے راضی رہتا  
ہے اور ہر ذلت اور مسکنت پر مطمئن ہو جاتا ہے لیکن حقیقی دین  
داری میں کلمہ لا الہ الا اللہ حق کے سوا کبھی بات پر راضی نہیں  
ہوتا۔ مصنوعی دین میں یہ کلمہ ہوا کے رخ پر چلتا ہے جب کہ  
حقیقی دین داری میں یہ کلمہ پہاڑوں کو بھی ہلا ڈالتا ہے۔

مصنوعی دین داری تجارت و چمکت کی مصنوعی دین  
طرح ایک صنعت ہے جس میں اس کے ماہرین مہارت نامہ رکھتے  
ہیں مگر دین حقیقی ایک روح اور قلب اور عقیدہ ہے نہ کہ  
کوئی عمل۔ نیکی عمل نیک اور عمل جلیل خود کو اس سے پیدا  
ہوتے ہیں۔

دین حقیقی ایسی دائیرہ ہے کہ وہ مردہ دلیل میں پیچھے

عبارت واعراب اور گفتگو اور تاویل ہے۔ دین حق نام ہے اس امتزاج کا جو پہلو اور روح اور حق کی خاطر غضب اور ظلم سے نفرت اور انصاف و عدل کی خاطر موت کو بھی گوارا کرنے پر تیار رہتا ہے۔ جب کہ بناوٹی یا بے روح دین داری صرف ایک چمکتا ہوا عکاس یا تباہی پگڑی ہے۔

حقیقی دین داری میں شہادت ہے جسے قرآن کریم یوں بیان کرتا ہے:

”اللہ نے مومنوں سے ان کی جانوں اور اموال کو جنت کے بدلے میں خرید لیا ہے۔ یہ لوگ اللہ کی راہ میں قتل کرتے ہیں اور قتل ہوئے بھی ہیں۔“

لیکن بناوٹی دین داری کی شہادت جلد کے اعراب، تن کی تخریج یا کسی حاشیہ یا شرح کی تفسیر یا کسی سولف کے اقوال کی تفسیر یا اس پر کسی اعتراض کا نام ہے۔ دین حقیقی خدا اور بندے کے درمیان رشتے کو نیز انسان اور انسان کے درمیان رشتے کو بہتر اور خوب تر بنانے کا نام ہے۔ تاکہ تمام بندوں کا رشتہ اللہ سے استوار ہو سکے۔ لیکن بناوٹی دین داری میں کسی انسان سے تعلق بڑھانا صرف روزی کو باقی رکھنے، کسب جاہ یا حصول دولت یا مصیبت سے بچنے کا ذریعہ ہے۔ کسی نے سچ کہا ہے:

”یہ ایسا دین ہے جس کا انجام اس وقت تک درست نہیں ہو سکتا جب تک اس کا آغاز درست نہ ہو۔“

تو کیا اس دین کا سر آغاز روح دین نہیں ہے اور یہ نہ ہو تو اس کا سر انجام محض بناوٹی دین داری نہیں ہو گا؟ ہر مذہب کے لوگ آخر کار جس جرم کے مرتکب ہوتے ہیں وہ یہ ہے کہ رفتہ رفتہ وہ اس دین کی روح سے دور ہوتے چلے جاتے ہیں اور اس کے خارجی مظاہر اور اشکال اور رسوم کی مخالفت میں لگ جاتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں تمام مومنہ حال

اور پیانے بدل جاتے ہیں اور ایمان میں عشق اور لگن کی فقدان باقی نہیں رہتی ہے۔ برد و دت کو حرارت، سستی شہرت اور رسوائی کو سر بلندی اور نیک نامی۔ بہت حرکات کو فضیلت اور خود غرضی کو اختیار کا درجہ دیا جانے لگتا ہے حقیقی ایمان دو سری طرف ایک ایسا عصا ہے کہ جس نئے کو چھو گیا اس کو شعلہ زن کر دیتا ہے۔ جامد قلوب کو پگھلا دیتا ہے اور مردہ دلوں میں زندگی کی لہر دوڑا دیتا ہے۔

کون ہے جو میری اس بناوٹی دین داری کو سمیٹ کر اس کے بدلے میں مجھے حقیقی دین داری کا اس کے اعلیٰ ترین معانی کے ساتھ ایک ذرہ ہی عنایت کر سکے۔

ولی کبد مفروحة من بیعی

بہا کبداً لیست بذات قروح  
میرے پاس ایک ایسا جگر ہے جو زخموں سے چر ہے۔ کون ہے جو اس کے بدلے میں مجھے ایسا جگر دے جو زخموں سے پاک و صاف ہو [۲]۔

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”جنت تھرا ہے جتے کے کسے سے زیادہ قریب ہے اور دوزخ بھی اسی طرح“

[بخاری]



## مسلمان اور تعلیمی منصوبہ بندی

محمد اسحاق \*

مسلمانوں میں تعلیم عام نہ ہونے کی وجہ سے غربت کے شکنجے سے نکل سکتے ہیں اور نہ ہی وہ اپنی زبان، مذہب اور ثقافت کی حفاظت کر سکتے ہیں اور نہ وہ جمہوری حکومت میں کسی حساب و کتاب میں آ سکتے ہیں۔ پنڈت نہرو نے اپنی سوانح حیات میں کوئی ساٹھ برس پہلے ہی لکھا ہے کہ مسلمانوں کا اصل مسئلہ عام تعلیم سے دوری ہے۔ سرسیدؒ کی علی گڑھ تعلیمی تحریک شروع ہوئے ایک سو برس سے زائد ہو گئے، لیکن مسلمانوں میں عام تعلیم کا فیصد ۲۵ سے بڑھ نہ سکا۔ اگر ہم اس حقیقت کو حالی زبان میں وقت اور فاصلے کے لحاظ سے جانچیں تو معلوم ہوگا کہ ہم نے سو برس میں تعلیم کے میدان میں صرف ۲۵ کلومیٹر کا فاصلہ طے کیا ہے۔ باقی فاصلہ طے کرنے کے لیے اس رفتار سے مزید تین سو برس لگیں گے۔ یہ کوئی شاعرانہ مبالغہ آرائی نہیں ہے۔

یہ بات بھی نہیں ہے کہ اس مسئلے سے ہمارے سیاسی لیڈر، مذہبی رہنما اور دانش ور لاعلم ہیں۔ وہ اس مسئلے سے اچھی طرح واقف ہیں لیکن آج تک نہ اس مسئلے پر سنجیدگی سے غور کیا گیا ہے اور نہ کوئی عملی قدم اٹھایا گیا ہے۔ اس صورت حال کی چند وجوہات سمجھ میں آتی ہیں۔

آدمی کا صحت مندر بہتا اس لیے ضروری ہے کہ وہ اپنا بوجھ خود اپنے پیروں پر لاد کر لے جاسکے۔ جب وہ بیمار پڑ جاتا ہے تو دوسروں پر بوجھ ہو جاتا ہے۔ خود چل نہیں سکتا، دوسرے کو سہارا دینا پڑتا ہے۔ اس طرح آدمی کا صحت مندر بہنا نہ صرف اس کی شخصی ذمہ داری ہے بلکہ اخلاقی، سماجی اور قومی ذمہ داری بھی ہے۔ اس کی بیماری نہ صرف گھروالوں کو پریشان رکھتی ہے بلکہ حکومت کو اس کے علاج معالجے کے لیے قومی آمدنی سے روپیہ خرچ کرنا پڑتا ہے۔ یہی حال اس ان بڑے اور ناخواندہ کا ہے جو نہ صرف اپنا نقصان کر لیتا ہے، بلکہ خاندان، قوم و ملت کے لیے بھی مسئلہ بن جاتا ہے۔

ملک کی آزادی کے بعد سے ہندوستانی مسلمان چار اہم مسائل سے دوچار ہیں۔ معاشی پسماندگی، تعلیمی پسماندگی، مذہبی و ثقافتی شناخت کی حفاظت اور برقراری جو سبھی جمہوری حکومت میں مسلمانوں کی غیر متناسب نماندگی۔ ان سب مسائل کے حل کا جذبہ عام طور پر پایا جاتا ہے لیکن مسائل اور کئی پیچیدہ ہوتے جا رہے ہیں۔ ان سب میں اہم ترین بنیادی مسئلہ مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی ہے کیوں کہ یہ وہ شاہ کلید ہے جو ہر مسئلے کے حل کے لیے کافی ہے۔ جب تک

۱۔ ایک زمانے سے ہمارا سماج ایک شدید غلط فہمی میں مبتلا ہے کہ پڑھنا، لکھنا خود بچہ کی انفرادی ذرۃ داسی ہے۔ اگر کوئی بچہ پڑھ لکھ لیتا ہے تو خود اس کا ذاتی ذوق و شوق ہے یا بچہ والدین کی توجہ کا سبب ہو سکتا ہے۔ یہ انفرادی ذمہ داری اس بچے پر ہے جو خود اپنی ذرۃ داری سمجھنے کے قابل نہیں ہے انفسوس ہے ماں باپ اس روایتی غلط فہمی سے نکلے نہیں اور بچہ کا مستقبل تباہ کر کے رکھ دیتے ہیں۔

۲۔ اس کام کا پھیلنا وسیع اور دیرپا ہے۔ تعلیم میں جو وقت، پیسہ اور محنت صرف ہوتی ہے اس کے نتائج بہت دیر سے ظاہر ہوتے ہیں۔ یہ ایک طویل مدتی کام ہے جو دس تا پندرہ برس پر پھیلا ہوا ہوتا ہے۔ ایسا کام سلاوا کے جذباتی مزاج سے میل نہیں کھاتا۔ وہ تو یہ چاہتے ہیں کام برائے نام ہو اور جلد سے اپنا نام ہو۔

یہی وجہ ہے کہ عام تعلیم (جنرل ایجوکیشن) کے پروگرام کا تذکرہ آپ نے کسی ایجوکیشن سوسائٹی، مذہبی جماعت یا سیاسی جماعت کے دستور یا منشور میں پائیں گے اور اگر کہیں ہے جتنی تو وہ بھی برائے نام ہو گا۔

رسول اکرمؐ کے دور اندیشی  
جنگ بدر میں اہل مکہ کے جو لوگ گرفتار ہو کر جنگی قیدیوں کی حیثیت سے سامنے لائے گئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی آزادی کی ایک شرط یہ رکھی کہ جو پڑھا لکھا ہو وہ دس صحابیوں کو پڑھنا لکھنا سکھا دے۔ یہ پڑھنے والے مسلمان نہیں کافر تھے اور پڑھنے والے معمولی مسلمان نہیں صحابہ کرامؓ تھے اور اس کی اہمیت کو جاننے والے خود رسول کریمؐ تھے جو خود پڑھنا لکھنا نہیں جانتے تھے مگر عام بنیادی تعلیم کی اہمیت سے واقف تھے۔ بعد میں ان ہی صحابہ کرامؓ کی وجہ سے مدینہ میں تعلیم عام ہوئی۔ قرآن حکیم کی آیات کو لکھ لکھنا اور احادیث نبویؐ کے لفظ لفظ کو محفوظ کر لینا اسی کے بعد آسانی ہو سکا۔

منصوبہ بندی کا عام مفہوم  
عام طور پر منصوبہ بندی کے چار مراحل ہوتے ہیں مقصد کا تعین کس کے لیے نقشہ اور پلان بنانا ہے۔ دوسرے مرحلے پر ضروری وسائل اور سرمایہ مہیا کرنا، تیسرے مرحلے پر اصل کام شروع کرنا جس میں سارے عوامل ایک ساتھ حرکت میں آجاتے ہیں۔ اور جب منصوبہ مکمل ہوگا تو یہ جانچ پڑتال کرنا کہ آیا وقت پر کام ہوا کہ نہیں۔ کہاں کہاں خامیاں رہ گئیں اور کس ڈھنگ اور میسرے کا کام ہوا ہے۔ یہ جانچ اس لیے ضروری ہے کہ آئندہ کام کہیں میں آسانیاں پیدا ہوں۔

تعلیمی منصوبہ بندی کے ضوابط  
میں جس منصوبہ کا خاکہ پیش کرنا ہے وہ جنرل ایجوکیشن، پرائمری، ٹاسکنڈی ایجوکیشن سے متعلق ہے۔ دستور ہندی دفعہ ۵۴ کے تحت اس کو ”لازمی جبری تعلیم“ کا نام دیا گیا ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ ۶ تا ۱۴ سال کی عمر کے لڑکے اور لڑکیوں کو مفت ابتدائی تعلیم دیں تاکہ وہ ۱۴ سال کی عمر تک ساتویں جماعت کا میاں کر لیں۔ گو یہ بات دستور ہند میں مرکزی اور ریاستی حکومتوں کی ذمہ داری بتلائی گئی ہے لیکن اب تک دو تین مرتبہ حکومت کو ناکامی ہو چکی ہے۔ اب نیا ٹارگٹ ۱۹۹۵ء رکھا گیا ہے لیکن یہ بھی ناکام ہو جائے گا۔

یہاں ایک بات سمجھنی کی ہے کہ اگر ہم اپنے تعلیمی منصوبہ بندی کے پروگرام پر عمل کریں تو دستور ہندی کی لازمی جبری تعلیم کی ایک اہم دفعہ کا مقصد پورا کرنے میں مسلمان بحیثیت قوم اپنا حصہ ادا کر سکیں گے۔

۲۔ ملک میں عام تعلیم کا اوسط ۳۷ فی صد ہے اور مسلمانوں کا ۲۵ فیصد کے لگ بھگ ہے۔ مسلم عورتوں میں تعلیم کافی حد پر نامی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہر سو میں ۷۵ آدمی پڑھے لکھے نہیں ہیں۔ ان پڑھے لکھے افراد

تعلیمی منصوبہ بند کے اہم خدوخالہ  
یہ پہلا پنج سالہ منصوبہ جنرل ایجوکیشن سائون  
جماعت تک تعلیم دلوانے کے پروگرام سے متعلق ہوگا۔ دس  
سال تک ہماری توجہ اسی ایک بنیادی مقصد پر مرکوز ہے  
تو اچھا ہے۔ البتہ خود طلباء اور والدین میٹرک تک طلباء کو  
لے جانا چاہیں گے جب انھیں اس کی اہمیت کا اندازہ ہو جائے  
گا۔

اس کام کے لیے منڈل، سیٹی، تعلقہ، ضلع اور  
ریاستی سطح پر جنرل ایجوکیشن کمیٹیاں قائم کی جاسکتی ہیں  
چونکہ تعلیم کا کام سب ہی کا ہے اس لیے مقامی سیاسی  
سماجی، مذہبی، ادبی انجمنوں کے کارکن آگے آسکتے ہیں۔ اس  
کمیٹی کا کام یہ ہوگا کہ بڑے شہروں میں محلہ داری اور چھوٹے قصبات  
میں پوری آبادی کا گھر گھر جا کر ایسے بچوں کا نام رجسٹر کر لیں جو  
کسی اسکول میں نہیں پڑھتے ہیں۔ یہ کام ایک مرتبہ کر لیں تو پھر  
بھی اعداد شمار ۵ برس تک کام آسکتے ہیں۔ یہ کمیٹی کو تشش کہے  
کہ ان بچوں کو جن کی عمر ۵، ۶ سال ہو چکی ہیں کسی نہ کسی سرکاری  
مدرسے یا چھوٹی مکتب میں شریک کر وادیں۔ اس کے  
لیے والدین کو بھی سمجھانا ہوگا۔ جب یہ بچے شریک ہو جائیں  
تو ڈراپ اوٹ کو روکنے کے لیے ان پر مسلسل نگرانی  
کی ضرورت ہوگی۔ کیوں کہ مسلم طلباء اگر ۱۰۰ پہلی جماعت میں  
داخلہ لیں تو میٹرک تک پہنچنے  
تک صرف دس رہ جائے  
ہیں۔ باقی درمیان ہی سے  
غائب ہو جاتے ہیں۔ اس  
کمیٹی کا کام یہ بھی ہوگا کہ مقامی  
جمع شدہ سرمائے سے غریب  
طلباء کی مدد کرے۔ شہر  
میں ایسے بہت سے ادارے

ہیں جو ان کی مدد کر سکتے ہیں۔

میں غالب اکثریت ایسی ہیں جن کی تعلیم چوتھی پانچویں جماعت تک  
ہوئی ہے۔ یا پھر صرف شناس ہیں یا جو شد بد لکھنا پڑھنا  
جانتے ہیں۔

۳۔ اکثر شہروں میں مسلم ایجوکیشنل سوسائٹیز  
کی جانب سے کھولے گئے پیشہ ورانہ کالجوں میں اب یہ شکایت  
عام ہو چکی ہے حکومت کی جانب سے منظور شدہ نشستوں میں  
پیمائشی فی صدمہ بھی مسلم امیدوار دستیاب نہیں ہوتے۔ یہی  
حال جامعہ ہمدرد کے کھیتی کو رسس کا ہے۔ یہ بھی دیکھنے میں  
آیا ہے کہ ایک جگہ پر ۲۰ نشستوں میں صرف ایک مسلم امیدوار  
شریک ہو سکا۔

اس کا سبب عام طور پر یہ کہہ کر ٹال دیا جاتا ہے کہ  
مسلم طلباء میں مسابقت کا جذبہ نہیں، ان کا میعار تعلیم پست  
ہے، طلباء کو زیادہ فکرمی باہر جانے کی رہتی ہے، عام بے حس  
وغیرہ۔ بے شک یہ تمام باتیں کسی حد تک صحیح ہیں لیکن وہ فیہ  
اصلی سبب ہماری پرائمری اور سکندری ایجوکیشن کی طرف  
سے لاپرواہی اور بے حس ہے۔ جب تک بنیادی پرائمری  
اور سکندری تعلیم کا پھیلاؤ وسیع نہ ہوگا، یہ تعلیمی اہرام  
کبھی بلند نہیں ہو سکتا۔

۴۔ ہندوستان کے مزاج کے مطابق جمہوریت  
اور سیکولرزم یہ دونوں ایسی نعمتیں ہیں کہ مسلمان پوری

طرح ان سے استفادہ  
نہیں کر سکتے۔ اس کی وجہ  
بھی وہی تعلیم سے محرومی  
ہے۔ جمہوریت ایسا نظام  
حکومت ہے جس میں سب  
شہریوں کو اپنا حق پانے  
اپنا حق منوانے، اپنا حق  
پینے کا حق ہے مگر اس کے  
لیے تعلیم اہم شرط ہے۔

غیر قوموں نے ہمارا ہر تاؤ و عولوتوں کے ساتھ جلیسا کچھ خیال کیا  
ہے اور لکھا ہے اس میں یقینی بہت سی غلطیاں اور غلطیاں  
ہیں مگر جو اصلی حالت عورتوں کی بلاشبہ ترقی کے لائق ہے  
اور ہمارا ہر تاؤ و عورتوں کے ساتھ بہت سی اصلاح اور تہذیب  
کا محتاج ہے۔

(سوسیتلا اہرفات)

فوائد ۱۔

ایسے مقامی افراد جنہیں اس کام سے دلچسپی ہوگی، ان کا تعلق گھر گھر سے ہو جائے گا۔ جو مواد جمع کیا جائے گا، وہ مردم شماری، مادی زبان، پڑھے لکھے لوگوں کا ادبیات، ان غریب لوگوں کے مسائل سے واقفیت پیدا ہو جائے گی جن کی یہ کمیٹی رہنمائی کر سکتی ہے۔ اگر پانچ سال یہ کام مسلسل جاری رہے تو اس مقام یا قصبہ کی آبادی میں کوئی بچہ بغیر ابتدائی تعلیم کے نہ رہ جائے گا۔

اس اسکیم کی خوبی یہ ہے کہ یہ کام کسی سطح پر شروع کیا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی ریاستی مرکز تعلیم اس کام کو سنجیدگی سے شروع کرے اور چھوٹے بڑے مقامات پر اس قسم کی جنرل ایجوکیشن کمیٹیاں قائم کرے تو بہت اچھا ہے۔ ورنہ اس کام کو شروع کرنے کے لیے آپ کو کسی سیمینار، سمپوزیم یا کانفرنس کے رزلوشن کا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں۔ بس دورویہ

کارڈ جسٹر فرم دیلیجے، اسٹڈ کھڑے ہو جاؤ، دیکھیے کام شروع ہو گیا۔

”بے شک یہ پہلا قدم ہی بہت بڑے انقلاب کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔“ (مولانا آزاد)

وہ بھولے ہوئے ہیں یہ عادت خدا کی کہ حرکت میں ہوتی ہے برکت خدا کی (حالی) آپ شاید اس راز سے واقف نہیں کہ بھلائی کے چھوٹے کام سے بھی آدمی کتنا بڑا ہو جاتا ہے اور پھر یہ کام ایسا ہے جو ہر قسم کے سیاسی، مذہبی، سماجی، سماجی، معاشرتی، دینی و دنیوی کام کے لیے بنیاد کے پتھر کی مثلیت رکھتا ہے۔ اگر یہ کام آج بھی نہ ہوا تو پھر ملت کی قسمت میں حرمان نفسی کے سوا کچھ نہیں۔

جب کہ تم مجلس میں ہو جہاں مختلف راسے کے آدمی ملے ہوئے ہو تو جہاں تک ممکن ہو جھگڑے اور ٹکراؤ اور مباحثے کو آنے مت دو، کیوں کہ جب تقریر بڑھ جاتی ہے تو دونوں کو ناراضی کم دیتی ہے۔ جب دیکھو کہ تقریر لمبی ہوتی جاتی ہے اور تیزی اور دوسرے تقریر ہونے لگی ہے تو جس قدر جلد ممکن ہو اس کو ختم کر دو اور آپس میں ہنسکا خوشی مذاق کی باتوں سے دل کو ٹھنڈا کر لو۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے ہم وطن اس بات پر غور کریں کہ ان کی مجلسوں میں آپس کے مباحثے اور ٹکراؤ کا انجام کیا ہوتا ہے۔“

سوسائڈ

# انقلاب

ظہیر احمد صدیقی\*

ہو یا تباہی سے۔ انقلاب محض سیاست کا لفظ نہیں ہے بلکہ اس کی اصلی ضرورت خود انسان کے اندر ہوتی ہے۔ ارسطو نے لکھا ہے کہ:

”انسان کا سب سے بڑا امتحان یہ ہے کہ وہ اپنے نفس کا محاسبہ کر کے اس میں انقلاب پیدا کرے۔“

ایک کہاوت ہے: ”ذہنی یک سوئی انسانی زندگی کی تمام طاقتوں کو مرکوز کر کے ذہنی انقلاب پیدا کرتی ہے۔“

یہ ذہنی انقلاب اگر انسان کے اندر اتنے دے پاؤں داخل ہو جاتا ہے جس کا اس کو گمان بھی نہیں ہوتا۔ کبھی کبھی زندگی کا چھوٹا سا واقعہ انسانی زندگی کے رویے کو بدل دیتا ہے۔ شیخ سعدی نے لکھا ہے کہ ہم ایک قافلے کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ ہم نے جنگل کے کنارے پڑاؤ ڈالا اور سو گئے۔ ایک مجذوب جو ہمارے ساتھ تھا ابھی تھوڑی سی رات گزری تھی کہ اس نے بیچ ماری اور جنگل کی طرف نکل گیا۔ دن میں جب وہ واپس آیا تو لوگوں نے دریافت کیا کہ رات کیا بات تھی جس نے آپ کو سونے نہیں دیا۔ مجذوب نے جواب دیا

اور سٹو نے لکھا ہے کہ: ”انقلاب چھوٹی چھوٹی باتوں سے متعلق نہیں ہوتے بلکہ چھوٹی چھوٹی باتوں سے پیدا ہوتے ہیں۔“

نیولین کا قول ہے کہ: ”انقلاب تو کھاد اور کوڑے کے بدبودار ڈھیر کی طرح ہے جس میں سے اعلیٰ ترین پھول اور پھل پیدا ہوتے ہیں۔“

لٹن نے ایک جگہ لکھا ہے کہ: ”اصلاح تو خامیوں کی ہوتی ہے، انقلاب کا مطلب ہے تبدیلی، قوت۔“

”انقلاب“ ایک بہت چھوٹا سا لفظ ہے مگر اس کے اندر انسانی کا ذخیرہ پوشیدہ ہے۔ بعض لوگ انقلاب اور بغاوت کو ایک ہی معنی میں استعمال کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ بھول جاتے ہیں کہ انقلاب تعمیر نو کا پیش خیر ہوتا ہے اور بغاوت چیزوں کو درہم برہم کر دیتی ہے۔ انقلاب اگر عبادت کو مسمار کرتا ہے تو اس لیے کہ ایک نئی تعمیر ممکن ہو سکے اور بغاوت صرف تبدیلی کی قایل ہے۔ خواہ مخواہ تحریک

اور صبر سی وہ طریق کار ہیں جو انسانی دل میں زبردست تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں۔ مگر یہاں اس خطرے سے بھی آگاہ کرنا ضروری ہے کہ بقول برنارڈشا "بڑی سوسائٹیاں اور سرمایہ دار غریبوں کو صبر اور تحمل کی تلقین سے ان کے انقلابی جذبات کو ٹھنڈا کرتی رہتی ہیں تاکہ سرمایہ دار بے خوف و خطر ان کا خون چوستے رہیں" مگر دانش ور اس فرق سے آگاہ ہوتے ہیں۔ اس لیے وہ کبھی جادۂ اعتدال سے باہر قدم نہیں نکالتے۔

اقبال نے انقلاب کی اہمیت اور ضرورت پر جس طرح زور دیا ہے وہ انسانی زندگی کا منشور بن گیا ہے۔

جس میں نہ جو انقلاب، موت ہے وہ زندگی

روحِ احم کی حیات، کشمکشِ انقلاب

صورتِ شمشیر ہے دستِ قضا میں وہ قوم

کرتی ہے جو ہر زملا اپنے عمل کا مصاب

[آل انڈیا ریڈیو کے شکریہ کے ساتھ]

رات میں نے پرندوں کو خدا کی یاد میں مصروف دیکھا تو انصاف کے خلاف سمجھا کہ میں انسان ہوں کہ اس کی یاد سے غافل رہوں اور بے زبان خدا کی تسبیح کریں۔ یہی جذبہ تھا جس نے مجھ میں انقلاب پیدا کر دیا۔

صوفیوں نے بھی نفس کی تبدیلی پر زور دیا ہے۔ ان کی تعلیمات میں سب سے زیادہ زور اس اندرونی انقلاب پر ہی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ باہر کے تمام انقلاب اور ان کا اچھا بڑا ہونا اسی اندرونی انقلاب سے وابستہ ہیں۔

اکسیر پر مہرِ مس اتنا نہ ناز کرنا  
بہتر ہے کمی سے دل کا گداز کرنا  
عربی ادب میں یہ فقرہ تسلی کے لیے اکثر دہرایا جاتا ہے کہ :

"مصابب اور شدائد سے نہ گھبرائو۔ اس لیے کہ

زمنے میں انقلاب تو آتے ہی رہتے ہیں۔"

اس سے مراد یہ ہے کہ قلب کی جلا کے لیے حادثاتِ زمانہ اسی طرح ضروری ہیں جس طرح سونے کو کندن بنانے کے لیے اس کو آگ میں تپانا لازمی ہے۔

گاندھی جی کہا کرتے تھے کہ ہم ایسا انقلاب چاہتے ہیں جس میں ہر شخص کو اس کی ضرورت کی چیز فراہم ہو سکے ان کا عقیدہ تھا کہ اگرچہ انقلاب جنگ کے ذریعے بھی لایا جاتا ہے مگر یہ راستہ خطرناک بھی ہے اور پیچیدہ بھی۔ اس لیے اپنا

بقیہ مضمون مائیکرو الیکٹرونکس متعلقہ صفحہ نمبر

کی جاتی ہے کہ جلد ہی یہ پورے پیمانے پر کام کرنے لگے گا اور ملک کی ترقی میں اہم کردار ادا کرے گا۔

گیا ہے۔ یہ کارخانہ ہندوستان میں جدید طریقہ کے مائیکرو پروسیسر وغیرہ بنانے اور دیگرنے کے لیے بنائے گئے کھولا گیا ہے۔ ان سرکٹ کا استعمال دفاعی امور میں کافی ہوتا ہے لیکن اس سال اس کمپلیکس میں آگ لگ جانے سے کافی نقصان ہوا ہے۔ امید

# روشنی

## ہَارُونَ الرَّاشِدِیْنَ

دور حاضر میں مادیت پرستی کی وجہ سے جہاں قوموں کے مزاج بدلے ہیں، اعلیٰ قدریں مجروح ہوئی ہیں۔ بدعنوانیوں نے جڑیں پکڑ لی ہیں، استحصاں عام بھی رونما ہوا ہے وہیں نیک شریف النفس انسانوں کا فقدان نہیں رہا ہے۔ آج ہم راکھ میں سونے کی تلاش نہ کر کے سونے میں راکھ کی تلاش کرتے ہیں۔ ضرورت ہنر بینی کی ہے۔ مندرجہ ذیل واقعہ اس حقیقت پر مبنی ہے۔

کونا پڑے گا۔ اس تعلیم گاہ کا وجود قدیم ہندوستان کے، مگر وہ کل طریقہ تعلیم کی یاد تازہ کرتا ہے۔ یہ رہائشی ادارہ ہے، قدرتی مناظر کے دامن میں یہ ادارہ جھلاکتا ہے۔ مجھے شروع سے ہی سیاحت کا شوق رہا ہے۔ ہندوستان کے خوبصورت علاقوں کو دیکھنا اور مختلف علاقوں کے لوگوں سے ملنا بہت اچھا لگتا ہے لیکن اس جذبہ کی تکمیل میں غربت اکثر آڑے آتی۔ میں نے ۱۹۷۹ء میں اپنے بچوں کے ساتھ صوبہ پنجاب کے سفر کا ارادہ کیا۔ تعلیم کا اس سے بڑھ کر اور کوئی ذریعہ نہیں جو بچوں میں بھروسہ اعتماد اور حب الوطنی کی قوتیں پیدا کرتا ہے۔ تنخواہ تو کم ملتی تھی لیکن دیگر مراعات اچھی خاصی تھیں، اسکول جاڑے کی تعطیل میں بند ہو گیا۔ بچے اور زیادہ تر اسٹاٹ بھی۔ اپنے گھروں کو جا چکے تھے۔ اگر میں کبھی ان چھٹیوں میں نہ جاتا تو لوگ بیٹھ پیچھے یہ کہتے کہ اس کا کوئی نہیں۔ حالانکہ اندرا نہ گھٹن ہوتی، بیوی اور بچوں کو اس کا احساں نہ ہونے دیتا۔ خطرہ مول لے کر کوئی نہ کوئی مسئلہ تلاش نہیں کر لیتا۔ دریں اثناء مٹھوڑا تھوڑا کم کے سفر کے اخراجات کے

سمہری تلیا ضلع ہزاری باغ دہہار میں واقع ہے۔ یہاں ملک میں سب سے زیادہ کثیرا برک کی کانیں ہیں۔ ملک گیر پیمانے پر نغموں کی فرمائش کرنے والوں کی ایک بڑی تعداد یہاں ہے۔ یہیں صوبہ بہار کا مشہور ٹکا ڈیم ہے جس کی بنیاد آنجنابی پنڈت جواہر لال نہرو نے ڈالی تھی۔ جمیل کئی مربع میل تک پھیلی ہوئی ہے اور اس کی دو جانب اونچے پہاڑ دیوار کا کام کرتے ہیں۔ قدرتی مناظر اور جنگل سے گھرا ہوا ہے۔ دور دراز علاقوں میں آبادی بھی ملے گی۔ آدی واسی تو نہیں لیکن مخلوط قسم کی ذاتیں رہتی ہیں جو غریب لیکن سادہ لوح اور صاف ستھرے ملیں گے۔ اسی ڈیم کے قریب ایک مشہور باوقار تعلیمی ادارہ 'سیلنگ اسکول' ہے جس میں '2 + 10' کی تعلیم انگریزی زبان سے دی جاتی ہے۔ اس طرح کے گنگ جگ میس ادارے ہندوستان میں صوبائی سطح پر ہوں گے جس میں ہندوستان کی افواج کے لئے اسلحہ تیار کئے جاتے ہیں۔

مجھے کیا پتہ کہ ایک روز اس علاقہ کا سفر برائے معاش

✦ بدینیل کریم کالج آف انجینئرین جمشید پور (بہار)

۳۳ اور ہم نمبر کی برتوں پر رکھ دیا گیا۔ یہ برتیں کھڑکی کے سامنے تھیں۔ بیگ نے ہول ڈال پھیلا دیا اور سچی بیٹھ گئے اور جب گاڑی چل ہی پڑی تھی کہ کسی کے رونے کی آواز آئی۔

آواز کسی اود کی نہیں دھنبا د سے سسرال سے اپنے دو لہا کے ساتھ میکے کے لئے واپس جانے والی ایک دلہن کی تھی۔ اس کا سوٹ کیس جس میں زیورات بھی تھے غائب ہو چکا تھا۔ پھر کیا تھا جھوٹی ہمدردی اور کیوں کہاں اور کس نے جیسے تمام سوالات مسافروں کی جانب سے آنے لگے۔ بے بس دلہن کو مجبوراً صبر ہی کرنا پڑا۔ کچھ لمحوں کے بعد ہماری ایک بیٹی کو پیاس محسوس ہوئی تو گلاس کی تلاش ہونے لگی معلوم ہوا وہ بھی غائب ہو چکا ہے۔ یہ حادثات بڑے خطرے کی پہلی گھنٹی تھے۔ شام آہستہ آہستہ تاریک رات میں بدل چکی تھی اور زیادہ تر مسافر سو چکے تھے اور صرف میل ٹرین کی سنسناہٹ ہی مجھے نیم بیداری میں سنائی دے رہی تھی۔

ٹرین دوسرے دن صوبہ اتر پردیش کے اکبر پور (فیض آباد) پہنچی اور ضلع بستی پہنچے پہنچے صبح ہو چکی تھی۔ ریزرو لیشن کے ڈبہ کو عام مسافر کے ڈبے میں تبدیل ہونے میں دیر نہ لگی۔ نوجوان اور نہ جانے کتنی طرح اور کس کس قسم کے مسافر گھس پڑے۔ جہاں کہیں مستورات بیٹھی تھیں وہاں کچھ زیادہ ہی ریل پیل تھی۔ یہ اودھ کا کرنزی علاقہ تھا اور لکھنویہاں سے دور نہ تھا۔ نئے آنے والے مسافروں کی گندی زہالوں نے ہمیں ہما کر رکھ دیا تھا۔ کسی طرح سفر جلدی طے ہوا اور یہ محسوس صورتیں کچھ کہہ اور گرنہ بیٹھیں۔ اسی قسم کی کس پیری کے عالم میں دیکھتا ہوں کہ دو تین بیہودے نوجوان ہماری ادب پر کی برتہ پر بیٹھ گئے ہیں۔ میں نے انھیں چیخڑنا بہن نہیں سمجھا لیکن دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا کہ حکومت اتنی ناکارہ ہو گئی ہے کہ معصوم مسافروں کو یہ خونخوار اور خود غرض لوگ تنگ کر رہے ہیں۔

یہ گاڑی صبح ساڑھے آٹھ بجے چار بار لکھنوی ریلویشن

لئے تنگی کے باوجود اسکول کے احاطہ میں واقع اسٹیٹ بینک آف انڈیا میں، کچھ رقم جمع کرنا شروع کر دیا تھا جو میری گاڑی حلال کمائی کی جمع کردہ پونجی تھی۔

سفر کی تمام ضروری تیاریاں کر لی گئیں۔ ہمارے ایک ساتھی نے کچھ رقم لدھیانہ سے ادن لانے کے لیے دی۔

۱۳ دسمبر کو بینک سے قریب ایک ہزار روپے نکھوایا۔ سامان پہلے ہی پیک ہو چکا تھا۔ صندوق میں بیگ نے قفل لگا دیا تھا لہذا اس رقم کو میں نے اپنے کالے پرس میں رکھ لیا۔ بینک کی پاس بک کو بیگ صاحبہ کے پرس میں ڈال دیا۔ شام کو قریب سات بجے کو ڈرما ریلوے اسٹیشن سے سیالہ جوں تاوی سے سفر کرنا تھا۔ لہذا شام کو اسکول کی گاڑی دروازے پر آکر لگ گئی۔ گھر کو مقفل کیا گیا اور مکان کی کبھی بھی مسرتنے اسی پرس میں رکھ لی۔ عموماً یورپین مزاج کی خواتین دوران سفر اپنے پرس کو اچھا خاصا گھڑی کا روپ دے دیتی ہیں۔ بناؤ سنگا کے سامان سے لے کر روزمرہ کی کچھ اشیاء رکھ لینا کوئی معیوب بات نہیں سمجھی جاتی۔

کچھ ہی گھنٹے کی مسافت طے کرنے کے بعد ہم سبھی اسٹیشن پر پہنچ گئے۔ قلی نے تمام سامان ایک جگہ پلٹ فام پر رکھ دیا۔ میں نے سروسوٹ پہن رکھا تھا جس کا اسٹریٹ می تھا۔ یکایک ذہن میں یہ بات نہ جانے کیسے آئی کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ سامان ڈبے میں چڑھاتے وقت پرس جس میں رقم رکھی گئی ہے گاڑی کے نیچے نہ کھسک جائے لہذا اسی غدشہ سے پرس کو اور ریلوے ٹکٹوں کو بیگ کے حوالہ کر دیا جنھوں نے اسے اپنے پرس میں رکھ لیا۔

گاڑی آدھے گھنٹے لیٹ تھی۔ بچے ادھر ادھر ہنگامہ کر رہے تھے۔ اسی اثنا میں ٹرین کے آنے کا اعلان ہوا پھر تو قلی بھی آگیا۔ سبھی سامان لے کر ٹرین کے انتظار میں کھڑے ہو گئے۔ گاڑی دن دناتی ہوئی آہستہ آہستہ ٹبے کچا کچا مسافروں سے بھرے تھے۔ ہمارا سامان کوچہ غیرہ ہم ہمیں



ادھر ہم نیچے اترنے کی تیاری میں سرگرم تھے کہ بیکار  
اس ناامیدی کے لمحات میں مکاری، چور بازاری، خود غرضی  
نفرت اور فرقہ پرستی کے دور میں ایک عجیب و غریب  
واقعہ پیش آیا جیسے انسانی ہمدردی کا دریا امنڈ پڑا ہوا  
اور اس ہمدردی کا پیکر اول ایک ماں نکلی جو صوبہ پنجاب  
کی چند ہی گڑھ کی رہنے والی تھی اور جن کا مذہب اسلام نہ  
تھا۔ انھوں نے ایک پچاس روپے کا نوٹ نکال کر میرے  
حوالہ کیا اور کہا کہ اسے اپنے بچوں کے لیے لے لو اور سفر  
جاری رکھو۔ گاڑی بھی ریٹے والی تھی کہ کنڈکٹر جو ایک لمحہ  
سے ان واقعات کا جائزہ لے رہا تھا کہا کہ بھائی سفر جاری  
رکھیں جہاں تک جاؤں گا لیتا چلوں گا اور جو بھائی مجھے دلیلو  
کرنے آئیں گے ان سے آگے لے جانے کی درخواست کروں گا۔  
فوراً ہی بغل میں تشریف فرما ایک بزرگ جنھیں بریلی تک  
جانا تھا جن کے سر پر عاذ اور کر تا صبری اور لنگی پہننے  
تھے اور ہاتھ میں چھڑی تھی نے اپنے رومال کا کوناکھول  
پچاس روپے کا نوٹ پکڑا دیا۔ ”حضور پتہ ڈائری میں  
درج کرادیں“ میں نے گزارش کی۔ ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے  
نیکی کی اطلاع تک نہیں دیتے“ انھوں نے کہا۔ آپ مسلمان  
تھے۔

ٹرین نے اپنا راستہ ناپنا شروع کر دیا۔ ان سے بات  
ختم بھی نہ ہو پائی تھی کہ دھندلا دھلے کے شرما گارڈ صاحب  
جو اپنی فیملی کے ساتھ اسی ڈبے میں سفر کر رہے تھے کہا  
”ارے بھئی، میرے پاس صرف ۲۵ روپے ہیں اسے  
لے لیں۔ پوری رقم ایک سو پچیس روپے ہو چکی تھی جو سفر  
کے اخراجات کے لیے کافی تھی۔ اسی پرچہ بٹھنڈا جانے  
والے ایک مسافر نے ایک دوسری پیش کش کی۔ دیکھئے  
بھائی صاحب میری ماں میرے ساتھ ہیں میرے پاس  
پیسے تو نہیں ہیں آپ میرے ساتھ چلیں کیا پتہ جہاں آپ  
جا رہے ہیں وہ عزیز دہاں نہ ہوں یا کوئی اور حادثہ پیش آئے۔

بمطابق فارم نمبر ایک ہر جیوں ہی کی ایک طرف مسافروں کا  
اندر داخل ہونے کا ریل اور دوسری طرف اندر سے باہر  
جانے کی کشمکش شروع ہو جاتی ہے۔ چونکہ صبح کا وقت ہے  
بیشتر مسافر ناشتہ وغیرہ کے لیے لائن میں لگ جاتے ہیں۔  
مجھے لکھنؤ دیکھنے قریب چار پانچ سال گزر چکے تھے۔ ہمارے  
صوبہ کی راجدھانی بھی تھی اور بچوں کا چائے پانی کا بہانہ بھی۔  
بیگم صاحبہ سے کچھ بیویوں کی مانگ کی اور بیگم صاحبہ نے اپنے  
پرس کو اپنے بستر کے نیچے سے نکال کر ہلکی رقم عطا کی اور میں  
چائے کے لیے لپک پڑا اور تھوڑی ہی دیر میں چائے کے  
بیالوں کے ساتھ کھڑکی کی جانب سے چائے کا پیالہ لے کر  
کھڑا ہی ہوا تھا کہ میری نظر بیگم کی طرف پڑی وہ بے حد  
مضطرب اور بستروں کو ادھر ادھر الٹ پلٹ کر رہی تھیں۔  
فوراً پوچھا آخر کیا ہوا؟ ان کا جواب سن کر جھٹکا لگا۔  
پاؤں کے نیچے سے زمین کھسک گئی۔ ادھر بیگم پیلی ہو گئیں۔  
ان کا پرس تمام اشیاء سمیت اچکا جا چکا تھا۔ ہائے  
لکھنؤ تہذیب کا گہوارہ کہ چور اچکوں کا..... اتنی  
مشکل سے دھن اکٹھا کیا جو سرفام دن دہاڑے اٹھا لیا  
گیا۔ اب سفر کے لیے دو دن اور ایک رات باقی تھی۔ آخر  
ان ننھے بچوں نے اس نگرانی کے لوگوں کا کیا بگاڑا ہے۔  
انھیں ناشتہ پنچ وغیرہ کون دے گا۔ کس سے مدد کی  
فریاد کروں۔ کیا محکمہ پولیس کی مدد لوں۔ سفر جاری رکھوں  
یا۔ ہمیں سے ترک کر کے اپنے وطن واپس چلا جاؤں۔  
لکھنؤ میں رشتہ داروں یا دوستوں کے پاس چلوں۔ وہ  
یقین بھی کریں گے یا نہیں۔ یہ تمام سوالات بہت ہی  
تندر فتاری کے ساتھ ایک ایک کر کے ذہن میں آ رہے تھے۔  
آخر میں یہ طے کیا کہ اترنا ہی بہتر ہو گا۔ بیگم سے بستر  
سیٹنے کے لیے کہا۔ وہ جلدی جلدی سیٹنے میں مصروف ہو گئیں۔  
ادھر ٹرین نے بھی سیٹ ڈے دی۔ اس پاس کے مسافر یہ  
سب نظارے اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ رہے تھے۔

بغیر تامل اُس کو لے کر پڑھ ڈالا۔ ان کا حق بھی تو تھا کیوں کہ  
رشتہ میں سالی ہوتی تھیں۔ بہن کو بُرا بھلا کہنے لگیں کہ  
تم نے اس کی اطلاع پہلے کیوں نہ دی۔ خیر فکر مند نہ ہو۔  
اس کی اطلاع انھوں نے شام کو اپنے شوہر کو بھی دی۔ انھیں  
بھی اس بات کی حیرت ہوئی۔ خیر ضرورت سے زیادہ ہمدرد  
اور مہربان ہو گئے۔ کافی سیر کرتے کا موقع ملا۔ ایک ماہ  
تک رہنے کے بعد ایک ایک کے لیے اون کا لباس اور ڈھیر  
ساری رقم اور امرتسر ہونہ میل میں فرسٹ کلاس ڈبہ میں  
بٹھا کر رخصت کیا۔

وقت کے ساتھ ساتھ کاجول جانا لازمی تھا لیکن  
اس بات کا صدمہ رہا کہ تاکہ میں نے کون سا گناہ کیا تھا  
جس کی سزا ملی ”حلال روزی کی چوری نہیں ہوتی“ یہ تو  
سنا تھا لیکن اب لگا کہ جھوٹا ہے۔ اس قسم کا عقیدہ مجروح  
ہونے لگا لیکن اکثر و بیشتر یہ سوچتا رہا کہ محنت کی کمائی کی  
چوری ممکن نہیں اور آدمی خواہ کسی مذہب و فرقہ کا ہو۔  
بنیادی طور پر انسان ہے اور جب بھی آزمائش کی گڑھی  
آتی ہے اس کا انسانی جذبہ ابھر آتا ہے جس کو بنائے رکھنا  
وقت کی اہم ترین ضرورت ہے۔

۳۔ جون ۱۹۷۹ء کو جشد پور اپنی نئی تقرری کے  
انتظار میں تھا اور ادھر سینک اسکول میں گرمی کے  
انتظار کے بعد طلباء اپنی واپسی کی رپورٹ کر رہے تھے۔  
اس رپورٹ کو اسکول کے دیگر عہدیداران کے حوالہ  
کرنا تھا۔ صبح سے سہ پہر تک بچوں کے والدین و گارجین  
کے ملنے ملانے کی وجہ سے مصروف رہا اور پہنچ بھی نہیں  
لے سکا۔ ٹھیک اسی وقت بیگ صاحبہ اپنی رہائش گاہ  
سے بڑک کو لانگتی ہوئی میرے آفس میں آئیں۔ بے حد  
خوش نظر آرہی تھیں۔ ”دیکھئے نا ہمارا سامان مل گیا!  
یہ خط آیا ہے“ یہ بات میری سمجھ میں نہ آنے والی تھی۔  
فوراً انھوں نے ایک ان لینڈ خط حوالہ کیا اور سامان

میں اپنے گھر سے اُن کی موجودگی کی خبر لے کر مع خرچ وہاں  
پہنچا دوں گا۔ اگر وہ غیر حاضر ہوں گے تو آپ کو باقاعدہ  
تمام خرچے کے ساتھ بھری تیلیا پہنچا دوں گا۔ میری آنکھوں  
میں آنسو آ گئے۔ اس خود غرض زمانے میں بھی نیک لوگوں  
کی کمی نہیں۔ میں نے ان سب کو دل سے دعائیں دیں۔  
اس طرح دوسرے دن لدھیانہ گاڑی علی الصبح چار بجے  
پہنچی اور سردار جو آخری کنڈکٹر تھے قلی کو آواز دی اور کہا  
کہ صاحب کا سامان لے کر مدر اس اکہر لیس جو سنگرور  
کے لیے جاتی ہے بٹھا دو۔ قلی نے بھی محنت نہ نہیں لیا اور  
تھوڑی دیر میں سردار جی ہم سب کا ٹکٹ لے کر آ گئے جس کا  
بھگتوان انھوں نے خود کیا تھا اور اس طرح ہم سب کا سفر  
سنگرور کے لیے شروع ہوا اور دھیر کو گاڑی اسٹیشن پر  
پہنچ گئی۔ یہاں سے اپنے عزیز کے یہاں ٹیلی فون کیا۔ ان  
کی اہلیہ جیب کے ساتھ آ گئیں۔ ادھر میں نے بیگ سے اس  
بات کی سخت تاکید کر دی تھی کہ اس واقعہ کا ذکر نہ خود کریں  
اور نہ ہی بچوں کو کرنے دیں۔ مجھے بے جا ہمدردی لینا قطعی  
پسند نہ تھا۔ مجھے وہاں پہنچے ہوئے قریب تین دن ہو چکے  
تھے۔ بیگ اور خود میرے چہرے پر بھی مایوسی صاف دیکھی  
جاسکتی تھی۔ چونکہ سفر کے تمام مقصد بد باقی پھر چکا تھا۔  
اس سوچ نے کہ کیسے گھوما پھرا جائے اور واپس کس طرح  
جاؤں گا۔ تیسرے دن جب مکان مالک آفس جا چکے تھے۔  
دونوں سہنیاں اور کام بچے کھیلنے میں مصروف تھے میں ایک ہسٹ کارڈ  
میں تمام واقعات کو قلم بند کر دیا اور گھر کے آرڈرلی (اردلی)  
سے پوسٹ کرنے کی درخواست کی۔ یہ خط اپنے دوست  
کو لکھا تھا کہ وہ ہماری فوراً امداد کرے۔ اس خط میں جو  
واقعہ پیش آیا تھا اس کا ذکر بھی کر دیا تھا۔

قدرت کو شاید اچھا ہی منظور تھا اُنہ دلی جیوں ہی یہ  
کارڈ لے کر بازار کی جانب سے ایس بی صاحب کے گھر  
سے نکلنے ہی والا تھا کہ میم صاحب کی نظر خط پر پڑ گئی۔

ملنے کا جملہ دہرائی رہیں۔ جب میں خط کی عبارت پر نظر ڈالی تو حیرت کی انتہا نہ رہی۔

”محترمی! یہ خط تو آپ کے پاس چھ مہینے پہلے پہنچنا چاہیے تھا۔ امید ہے آپ اس اخلاقی جرم کو معاف فرمائیں گے۔ اللہ بہتر جاننے والا ہے کہ ہر لمحہ یہ خیال رہا کہ بس ابھی خط لکھ دوں اور جس قدر جلد ممکن ہو یہ امانت حقدار کو پہنچ جائے لیکن کچھ تو مصروفیات۔ چھوٹے چھوٹے بچے اور بیماری آڑے آئی۔“

آپ حیران نہ ہوں۔ آپ کا یہ پتہ آپ کے پاس ہک سے لیا ہے۔ اب یہ لکھ بھیجیں کہ پرس کس رنگ کا اور اس میں کیا کیا چیزیں ہیں۔ یہ اس لیے لکھ رہی ہوں کہ یہ امانت صحیح حقدار کو پہنچ جائے۔ یہ پرس میرے ماموں جان کو ملا تھا۔ چالیس گاؤں

جاتے ہوئے میرے ماموں پاکستان سے آئے ہوئے تھے۔ وہ ملنے ملانے کی وجہ سے مصروف رہے اور ہم سب بھی پاکستانی مہمانوں میں الجھے رہے، جاتے ہوئے وہ یہ ذمہ داری مجھے سونپ گئے تھے۔ میرے شو ہر بھی خط لکھنے میں کاہل ہیں حالانکہ ان کا کام درس و تدریس کا ہے۔ ایک بار پھر معافی چاہوں گی۔ اس تاخیر کی نیت کا حال اللہ تعالیٰ جاننے والا ہے۔ اس معصوم بچہ کو پیار جس کے فوٹو اس میں رکھے ہیں۔ اس کی ماں کو سلام۔

میرا گھر کراچی میں ہے۔ وہیں سے میرے ماموں اور نگ آباد جا رہے تھے۔ پاس بک میں جتنا پتہ ہے لکھ رہی ہوں۔ اللہ جانے یہ خط صحیح جگہ پہنچے گا یا نہیں۔ اللہ حافظ  
فقط والسلام

» ایدے نہایت عاجز و مسکین غریب آدمی جو اپنے ساتھیوں کو محنت اور ہمدردی گاری ادبے لگاؤ ایمان داری کی نظیر دکھاتا ہے اس شخص کا اس زمانہ میں اور آئندہ زمانہ میں اس کے ملک اس کی قوم کی بھلائی پر بہت بڑا اثر پیدا ہوتا ہے کیوں کہ اس کی زندگی کا طریقہ اور چال چلن کو معلوم نہیں ہوتا مگر اور شخصوں کی زندگی میں خفیہ خفیہ پھیل جاتا ہے اور آئندہ کی نسل کے لیے ایک عمدہ نظیر بن جاتا ہے۔

(سرسید احمد)

## علی گڑھ - چند یادیں

سید بہاء الحق رضوی \*

علی گڑھ میں تعلیم حاصل کرنے کی پرالی خواہش تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک بہت بڑی خواہش علامہ عبدالعزیز الہینی (مرحوم) کو دیکھنے کی بھی تھی اور اس کی تفصیل اس طرح ہے کہ ریلوے میں میرے ایک استاد مولانا سید شجاعت علی صاحب (مرحوم) تھے جو مجھ سے علامہ موصوف کا ذکر فرمایا کرتے تھے۔ مولانا نے مجھ سے یہ فرمایا تھا کہ رام پور میں ہم بین طالب علم مولانا عرب طیب مکی مرحوم کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ ایک مولانا عبدالحق الہینی دوسرے مولانا محمد سورتی اور تیسرے وہ خود کبھی کبھی یہ بھی فرماتے تھے کہ مولانا محمد سورتی قرآن اور حدیث میں طاق تھے۔ میں صاحب ادب اور زبان میں اور اپنے باپ سے دعویٰ کرتے کہ وہ دونوں میں طاق ہیں۔

ایک مرتبہ مولانا شجاعت علی صاحب نے جب کہ میں ان سے پرٹھا کرتا تھا مجھ سے ایک خط علامہ میں صاحب کو لکھوایا تھا جس میں اپنے بیٹے کی تاریخ انتقال لکھنے کی فرمائش کی تھی۔ جس کا جواب بھی علامہ نے مولوی شجاعت علی صاحب کو بھیجا تھا۔

میرے پاس اختیاری مضامین عربی تھی۔ بہذامیری بہت زیادہ امیدیں وابستہ تھیں کہ مجھے موصوف کی شاگردی کا شرف حاصل ہو جائے گا اور ان سے قرب حاصل ہو گا۔

۱۹۴۷ء کا پر آشوب زمانہ تھا کہ میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ طالب علموں کی زیادتی کی وجہ سے مجھے ممتاز ہوشل کی انیکسی میں جگہ ملی جو ایک کوچی تھی اور نیر الدین صاحب علوی استاد شعبہ اردو کے مکان علوی لاج کے مقابل تھی۔ اس میں کئی طالب علم مقیم ہوئے۔ اس جگہ کی یہ خصوصیت تھی کہ ہوشل کی سی پابندی ممکن نہ تھی۔ ہر طالب علم جس وقت چاہتا جہاں دل چاہے جاسکتا تھا اور جب چاہے واپس آسکتا تھا۔ انیک ہوشل کی اقامت کی زندگی کی بھن خوبوں سے بھی طلباء محروم رہتے تھے۔ سامنے رمضان کی دکان تھی جو مٹھائی بناتا تھا اور دو دھڑ فرت کرتا تھا۔ یہ دکان ہمارے لیے رحمت اور زحمت دونوں کا باعث تھی۔ رحمت اس لیے کہ ضروریات کی چیزیں آسانی سے مل جاتی تھیں اور زحمت اس لیے کہ اس دکان کی وجہ سے ہمارے ماہانہ مصارف میں کافی زیادتی ہو جاتی تھی اور کھانے کی کمی اور خرابی کو دور کرنے میں رمضان کی یہ دکان ہماری مددگار ہو اکتی تھی۔ آرٹس کے سٹام ڈپارٹمنٹس ایس۔ ایس ہال میں تھے۔ لہذا مجھے کلاسوں کے لیے ایس۔ ایس۔ ہال میں جانا ہوتا اور دوپہر کو دیہ میں آنا ہوتا۔ حالانکہ ایس۔ ایس۔ ہال قریب تھا لیکن ایس۔ ایس۔ ہال کے مقیم طلباء کی سہولتیں ہمیں حاصل نہ ہو پاتیں۔

ہوئیں۔ ڈاکٹر مختار الدین آرزو (سابق صدر شعبہ عربی اور اسلامیات) اور مسعود صدیقی صاحبان ایم۔ اے کے طالب علم تھے اور علامہ کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ وہ مبین صاحب (مرحوم) کی تعریف میں رطب القساں رہتے۔ ہم لوگ ان کی قابلیت کے قصے سنتے اور طرح طرح کی باتیں ہوتیں جس کا بیشتر حصہ علامہ (مرحوم) کے ذکر سے وابستہ ہوتا۔ اقبال احمد انصاری (مؤلف شعبہ اسلامیات) قمر احمد نقوی (ایڈیوکیٹ بدایوں) و حیدر الزماں اور فخر الدین علوی میرے ساتھی طلبہ تھے۔ دو سال گزر گئے۔ مبین صاحب کی شائستگی کی خواہش میرے دل میں پروان چڑھتی رہی۔ حتیٰ کہ وہ وقت آگیا کہ میں نے ایم۔ اے عربی میں داخلہ لے لیا۔ ضیاء الاسلام جعفری اور اقبال احمد انصاری ایم۔ اے میں میرے ہم سبق ہوئے اور میں صاحب کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ وہ فاضل اہل تھے۔ ان کی قابلیت اور فضیلت سے ہم لوگ متاثر ہو سکتے تھے لیکن ان کے صحیح مقام کا تعین کرنا ہمارے لیے مشکل تھا۔ مستشرقین ڈاکٹر کو تین کٹو وغیرہ کی رائے میں وہ عربی علم و ادب اور زبان کی معلومات کے سلسلہ میں سب سے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ زبان اور ادب کی کوئی گتھی جب کسی سے نہیں سلجھتی تو مولانا مبین (مرحوم) اس کو اشاروں میں کھول دیتے۔ اپنے بارے میں بھی ان کی رائے بہت اعلیٰ تھی ایک مرتبہ فرماتے تھے: ”عربی زبان کے جس لفظ کو مبین نہیں جانتا اس کو عربی زبان نہیں جانتی۔“ وہ کثیر تصانیف کے مصنف تھے۔ سہل اللہی اور ابو العلاء المعری کے مصنف تھے۔ ابو العلاء المعری پر دنیا میں سب سے اہم کتاب ان ہی کی شمار کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر طہ حسین سے ملاقات کے ذکر میں فرمانے لگے کہ ڈاکٹر موصوف ابو العلاء پر سند کا درجہ رکھتے تھے لیکن میں نے ان سے کہا کہ اگر آپ نے میری کتاب نہیں دیکھی تو آپ نے ابو العلاء پر کچھ نہیں پڑھا۔

مبین صاحب کی باتیں دلچسپ ہوتیں۔ یونیورسٹی کے اوقات کے بعد لائبریری تشریف لے جاتے۔ بشیر الدین صاحب

لیکن جب میں عربی میں داخلہ لیا اور طلبہ سے ملاقات ہوئی تو پتہ چلا کہ علامہ صرف ایم۔ اے کے کلاس لیتے ہیں اور میجر کے طلبہ کو ہدایات دیتے ہیں اور نگہبانی فرماتے ہیں۔ بی۔ اے کے طلبہ کو دوسرے اساتذہ پڑھاتے ہیں۔ ہمارے استاد مولانا بدر الدین صاحب علوی جو بھگت استاد مولانا لطف اللہ کے شاگرد رشید تھے۔ مولانا بدر الدین صاحب علوی ایک نہایت مستند استاد تھے۔ اپنے شاگردوں پر شفقت اور محبت فرماتے اور ہمارے سبق کو نہایت آسان طریقے سے پڑھاتے تھے۔ عربی ڈپارٹمنٹ اس زمانے میں ایس۔ ایس۔ ویسٹ کے ایک کونے میں تھا جس پر قافاۃ العربیہ اور ملاطہر سیف الدین کا نام کندہ تھا۔ یہ عمارت ملاطہر سیف الدین کے عطیے سے تعمیر ہوئی تھی۔ اسی کے ایک حصے پر کامرس ڈپارٹمنٹ کے چند کمرے تھے جس روزانہ ڈپارٹمنٹ جا کر اس بات کی کوشش کرتا کہ علامہ موصوف کی زیارت ہو جائے لیکن مجھے یہی معلوم ہوتا کہ ابھی تشریف نہیں لائے ہیں واپس تشریف لے جا چکے ہیں۔ دو تین روز کے بعد مجھے ساتھیوں نے اشارہ سے بتایا کہ پروفیسر مبین صاحب تشریف لائے ہیں میں نے ایک تندہ سے وٹو انا غالب نہا ڈپٹی اوڑھے ایک صاحب کو اونچی سی سائیکل پر آتے ہوئے دیکھا۔ میں نے پہلی نظر میں ان کو علامہ عبدالعزیز المبین تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ سائیکل جیسی غیر عالمانہ سواری کو علامہ کے علم و فضل سے ملانے کے لیے میرا ذہن تیار نہیں ہوا۔ اس کے ساتھ ساتھ جو تصور تھا کہ مولانا ایک تنیدہ کمر، کمرور، موٹے مشینوں کا چہرہ لگائے کوئی بزرگ ہوں گے اور ان کی لمبی داڑھی ہوگی۔ سب پائش پائش ہو گیا۔ میں نے سلام کیا اشتیاقی ظاہر کیا۔ انھوں نے بہت اچھی طرح جواب دیا۔ میں نے مولانا شہادت علی صاحب کا تذکرہ کیا مگر ان کے ذکر میں موصوف نے کوئی خاص دلچسپی نہیں لی۔ اس طرح یہ میری موصوف سے پہلی مرتبہ ملاقات ہوئی۔ اس کے بعد یونیورسٹی میں تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا عربی ڈپارٹمنٹ میں روزانہ جانا ہوتا۔ ساتھیوں اور سینئر طالب علموں سے ملاقاتیں

یکدم شکریہ ادا کرتے ہوئے یہاں کو چلے کے لیے مدعو کر دیا۔ مولانا علی زبان وادب کے بین الاقوامی ادارے لجنۃ العربیہ کے رکن تھے، جس کے بمرغیر عرب مشکل سے ہوا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ابو العلاء المزی کی جیل کے موقع پر مصیبت کو ایک اجلاس کی صدمت کے لیے مدعو کیا گیا لیکن جنگ بنیم دوم کے بادل قضا پر چھاپے تھے اس لیے ڈاکٹر حبیب، الدین مرحوم نے ان کو بھی نہیں دی کہ مولانا کی ذات گمراہی کو کسی خطرہ میں مبتلا نہیں کیا جاسکتا۔

میں ایم۔ اے کے پہلے سال میں تھا۔ علامہ کی توسیع ایک سال پہلے ہو چکی تھی۔ اس مرتبہ ریٹائرمنٹ ہونے والا تھا کہ پی ایچ۔ ڈی کے طلباء میں سے مختار الدین آرزو، سیاض الرحمن شیردانی اور ہم لوگ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب مرحوم کی کوٹھی پر گئے اور مزید توسیع کے لیے درخواست کی کہ یہ بھی گزارش کی کہ ہونے میں صاحب کی شہرت اور غفلت کی وجہ سے عربی نہیں داخلہ حاصل کیلئے۔ ہمارا نقصان ہو گا اور مولانا کے علم و فضل کا تذکرہ کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا ”آپ کیا جانتے ہیں یمن صاحب کو۔ میں صاحب کو میں جانتا ہوں“ وہ ادب کے امام ہیں لیکن یونیورسٹی اپنے قواعد سے مجبور ہے۔ ہم لوگ بے نیل و مرام واپس آئے اور مولانا کا ریٹائرمنٹ ہو گیا۔ ان کی جگہ پر ڈاکٹر عبد العظیم صاحب صاحب لکھنؤ سے تشریف لائے (جو بعد وائس چانسلر ہوئے) فائنل میں ہمارے استاد ڈاکٹر عبد العظیم صاحب اور مولانا بدر الدین علوی صاحب تھے۔ بدر الدین صاحب کو تو شروع سے ہی ہمارے استاد رہے تھے۔ ڈاکٹر عبد العظیم صاحب بیشتر خاموش رہتے۔ سنا کر پیچھے عادی تھے جو اکثر پیچھے رہنے تھے۔ نہایت شریف، متین اور انسان دوست تھے۔ ان کی شرافت اور غفلت کو الفاظ کے پیکر میں نہیں چھلایا جاسکتا ہے ایک مرتبہ ان کی تقریر ہم لوگوں نے سرسید ہال کی ٹریڈی سوسائٹی میں کرانے کا انتظام کیا۔ اتفاقاً ان کو کسی ضرورت سے

لاہور میں سے ملاقات فرماتے کتابیں دیکھتے اور بازار تشریف لے جاتے۔ بازار جانے کے سلسلے میں تحصیل پاس ہوتے جس میں تمام سامان خود خرید کر لاتے اور کسی نہ کسی طالب علم کو ساتھ لے لیتے اور جوتے اور کپڑے بازار کے لیے مناسب نہ ہونے کی بنا پر آگودہ عذر کرتا تو ہمیشہ یہ جملہ فرماتے۔ ”ان باتوں میں کیا بھلے؟ ان ہی باتوں نے تو علی گڑھ کو تباہ کیا ہے۔“ اکثر موقعوں پر ان کی زبان سے یہ جملہ نکلتا اور علی گڑھ کی زندگی پر یہ ایک بہت بڑا اثر تھا۔ تین بجے کے وقت دوبارہ سے ریسرچ کے طلباء ان سے مدد لینے کے لیے اور ہم لوگ ملاقات کے لیے ان کے مکان میں منزل پہنچ جاتے اور چلے پیتے جو بڑی بڑی پیالیدوں میں ہوتی تھی۔ ہم چیر نفیس اور عمدہ ہوتی تھی۔ کبھی کبھی قیصر علی خاں (ایڈووکیٹ) بھی میرے ساتھ جاتے اور مولانا سے دلچسپ باتیں ہم لوگ سنتے جس میں مصر، عراق اور دوسرے مقامات کا تذکرہ بہت عمدہ پیرایہ میں ہوتا تھا۔

اسی زمانے کا ایک واقعہ یاد آتا ہے۔ انڈونیشیا کے ایک فاضل علی گڑھ تشریف لائے۔ عربی سوسائٹی میں جلسہ ہوا انھوں نے اپنے تھیسس پر تقریر فرمائی جس کا موضوع یہ تھا کہ انڈونیشیا میں اسلام عرب سے نہیں پہنچا بلکہ ہندوستان کی راہ سے پہنچا ہے۔ اپنے دعووں کو انھوں نے مدلل طریق پر ثابت کر دیا۔ یہ تھیسس ان کی زندگی کا انتہا عظیم کارنامہ تھا۔ تقریر کے بعد شکریہ ادا کرتے ہوئے میں صاحب نے ان کے دلائل کا جواب دیا اور زیادہ وزنی دلائل سے یہ بات ثابت کی کہ یہ بات غلط ہے۔ انڈونیشیا میں اسلام بلا واسطہ عرب سے پہنچا ہے ڈاکٹر صاحب موصوف نے یمن صاحب کی تقریر کا پھر جواب دیا اور میں صاحب نے دوبارہ دوسرے دلائل سے ان کی تردید کی ظاہر ہے کہ ڈاکٹر صاحب موصوف کے ڈاکٹریٹ کی بنیاد ان کے مقالے پر تھی۔ اس لیے ان کو بھی یمن صاحب کی تردید کرنا پڑی۔ تھوڑی دیر میں عربی سوسائٹی کا یہ جلسہ ڈیننگ سوسائٹی میں تبدیل ہو گیا۔ یہاں تک کہ موقع ملتے ہی سکریٹری سوسائٹی نے

پاکستان تشریف لے گئے تھے اور انھوں نے یونیورسٹی چھوڑ دی تھی۔ ایک چھوٹا سا واقعہ عابد احمد علی صاحب کا یاد رہا ہے۔ علی گڑھ میں عید کے موقع پر تین مرتبہ گلے ملنے کا عام رواج تھا جو عابد احمد علی صاحب جو لوگ جاتے ان سے ایک مرتبہ عید ملنے اور فرماتے ”میں سوحد ہوں۔ تثلیث کا قیل نہیں“ دوسرے جب کوئی آپ جناب اور زائد نشستگی گنگو میں ظاہر کرتا تو فرماتے ”میں نے ہیشہ عربی پڑھی ہے۔ میں بدو ہوں مجھ سے بدوؤں کی طرح باتیں کیا کرو۔“

انگریزی ڈپارٹمنٹ میں ہیں روزانہ کئی گھنٹے صرف کرنا پڑتے تھے۔ اس وقت چیرمین غلام سرور صاحب تھے پروفیسر ایف جے فیلڈن پورپ واپس چائے تھے اور پروفیسر خواجہ منظور حسین صاحب پاکستان واپس چلے گئے تھے۔ میں نے خواجہ منظور حسین صاحب کو دیکھا تھا۔ وہ آڑا پا جامہ اور شیروانی میں ملبوس ہوتے۔ ان کی شخصیت نہایت دلکش تھی۔ ان کو دیکھتے ہی آدمی ان کی شخصیت سے متاثر ہو جاتا تھا۔ ہمارے استاد پروفیسر محمود حسین صاحب، مختار ولد علی صاحب، غلام سرور صاحب اور اسلوب احمد صاحب انصاری تھے (جو بعد کو پروفیسر ہو کر ریٹائر ہوئے) ہمارے اساتذہ انگریزی زبان اور ادب کے ماہر ہیں اور فاضل تھے اور ان کا شمار یونیورسٹی کے اہم اساتذہ میں ہوتا تھا جب میں فاضل کا طالب علم ہوا تو ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب نے بنگال کے ایک فاضل استاد ڈاکٹر ہاسو کا تقرر فرمایا اور خود ہی ان کو یونیورسٹی میں لانے کے موجب ہوئے۔

پروفیسر ہاسو صاحب بھی انگریزی زبان اور ادب میں ماہر تھے۔ محمود حسین صاحب شیکسپیر اور برنارڈ شا کے ڈرامے پڑھاتے تھے اور ممتاز حامد علی صاحب انگریزی قلم کے استاد تھے۔ کچھ دن کے بعد محمود حسین صاحب یونیورسٹی کے رجسٹرار ہوئے۔ وہ شیخ عبداللہ (وزیر اعلیٰ کشمیر) اور مرزا افضل بیگ کے قریبی دوست تھے۔ مرزا افضل بیگ جب

باہر جانا پڑ گیا اور تشریف نہیں لاسکتے تھے۔ اس لیے وقت سے قبل میرے کمرے پر اطلاع دینے کے لیے خود تشریف لائے اور نہایت اگساری اور تواضع نفس کا ثبوت دیا جس کو الفاظ کا جامہ نہیں پہنایا جاسکتا۔ اس اطلاع کے لیے ملازم یا کسی دوسرے شخص کو ذریعہ نہیں بنایا۔ موصوف کا شمار ترقی پسند مصنفین میں تھا اور اسی وجہ سے یونیورسٹی میں ان کی تعادیر بھی ہوتی تھیں۔ ایک مرتبہ پروفیسر صیب صاحب نے بھی آسمان منزل میں انقلاب روس کے سلسلے میں بہت اہم تقریر کر لی تھی۔

علی گڑھ میں رواج یہ تھا کہ ایم۔ اے فاضل کے طلباء کو امتحان سے قبل چیرمین شعبہ اپنی جانب سے اپنے مکان پر چائے کی دعوت دیتے تھے۔ عربی میں ایم۔ اے فاضل کے طلباء صرف تین تھے۔ اس لیے بی۔ اے۔ ڈی کے اسکان میں ایم۔ اے فاضل اور پریولس کے طلباء کو ڈاکٹر صاحب نے دعوت دی اور نہایت پرتکلف اور نفیس طرز سے تواضع فرمائی چلتے وقت طلباء سے مصافحہ بھی کیا جو پہلی مرتبہ ہوا۔ مولانا مین صاحب اور ڈاکٹر عبد العظیم صاحب میں عجیب فرق تھا مین صاحب پڑھا پڑھاتے ہر دلچسپ بات پر کسی نہ کسی طالب علم کی طرف ہاتھ بڑھاتے اور مصافحہ کر لیتے اور عظیم صاحب فنکشن اور ملاقات میں بھی کسی طالب علم سے کبھی مصافحہ نہیں کرتے تھے۔ ڈاکٹر عبد العظیم صاحب کے آنے سے قبل ہمارے استاد ڈاکٹر عابد احمد علی صاحب کبھی تھے جو نہایت عمدہ اور لائق استاد تھے۔ سر راس مسعود مرحوم کے قریبی دوست تھے۔ کسی زمانے میں مین صاحب اور اُن کے درمیان چیرمین کے سلسلے میں ستا ہے کہ نزاع رہ چکا ہے لیکن یہ مسئلہ آخری طور پر طے ہو چکا تھا اور پروفیسر مین صاحب کو مستقل طور پر چیرمین مقرر کر دیا گیا تھا۔ عربی کے شعبہ میں مین صاحب سب سے پہلے ہندوستانی چیرمین ہوئے۔ ان سے پہلے تھامز چیرمین یورپین مستشرق ہوتے تھے۔ غالباً شعبہ کے قیام پر یہ بات طے ہوئی تھی مگر عابد احمد علی صاحب

علی گڑھ تشریف لاتے تو پروفیسر حبیب صاحب ان کی تقریر  
آسمان منزل، میں کراتے تھے اور محمود صاحب قاری تقریر  
کراتے تھے۔

جلسہ تفسیر اسناد کے موقع پر مولانا آزاد ایک مرتبہ  
تشریف لائے تھے اور ان کو اعزازی ڈگری ایل۔ ایل۔ ڈی  
(دینیات) کی ۲۰ فروری ۱۹۴۹ء کو دی گئی تھی۔ جب مولانا آزاد  
کانوؤکیشن میں تشریف لائے تو ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب  
واکس چانسلر نے ذین اور چیرمین سے اور اہم اساتذہ سے  
ان کا تعارف کرایا۔ ذین کی اسٹی قطار میں مولانا حبیب الرحمن خاں  
شیروانی کھڑے تھے۔ جب ڈاکٹر صاحب نے حبیب الرحمن خاں  
شیروانی کے بارے میں فرمایا: ”مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب  
شیروانی جن کی بنا پر ادب عالیہ کی اہم کتاب ’غبار خاطر‘ عالم  
وجود میں آئی“ مولانا آزاد نے مصافحہ کیلئے ہاتھ بڑھایا تو  
مولانا شیروانی نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ مولانا آزاد فوراً کمر چستی  
کے ساتھ بغل گیر ہو گئے۔ کانوؤکیشن ایڈریس میں مولانا نے سرسید  
موجود کی بہت شاندار الفاظ میں تعریف کی تھی اور ان الفاظ میں  
یاد کیا تھا کہ اس صدی کی دماغی رفتار پر اور علم و ادب کی  
تاریخ پر سب گہری چھاپ اس شخص کی ہے جو یونیورسٹی کی جامعہ  
کے ایک گوشہ میں محو خواب ہے اور اس کے بعد کے مصنفین خواہ  
وہ سرسید کے سخت ترین مخالف ہوں اس کے تاثر کے بارے  
احسان سے سبکو دشمن نہیں ہو سکتے۔ ایسا شخص صدیوں میں  
کسی قوم کو حاصل ہوتا ہے۔

کانوؤکیشن کے بعد سہ پہر کو یونین حامد ہال میں (جو  
نواب حامد علی خاں آف رام پور کے نام سے منسوب تھا)  
حب رولج تقریر ہوئی۔ شاہنشاہ عطا صدر جلسہ تھے اور ریاضی  
احمد سکریٹری۔ ریاضی احمد نے خوش آمدید کہتے ہوئے یہ کہا  
کہ بڑی خوش قسمتی ہے کہ آج ہمارے درمیان امام الہند  
موجود ہیں جو قرآن کریم کے ایک بنیاد قوی مفسر بھی ہیں  
امید ہے کہ وہ ہیں قرآنی سیاست کے بلکہ میں اپنا راز سے

مستفیض فرمائیں گے۔ مولانا نے ان جملوں کو اپنے اوپر طنز سمجھا اور  
سلم لیگ کی سیاست اور قیادت پر نہایت برا فروخت ہو کر مسلسل  
حلقے اور اپنے قوی اور سیکولر نقطہ نظر کی وضاحت فرمائی۔  
انہوں نے فرمایا کہ وہ قیادت جو قہاری رہبری کر رہی تھی اور  
جس کو سلم اسلامی اور قرآنی سیاست سمجھتے تھے وہ ض و خاشاک  
کی طرح ہوا کے ساتھ اڑ گئی اور تم کو اکیلا اور تنہا چھوڑ گئی۔  
وہ نہ اسلامی سیاست تھی اور نہ قرآنی سیاست وغیرہ۔  
بہر حال مولانا نے اس جلسہ میں اپنے مخصوص انداز میں اپنے غم و  
غصے کا اظہار فرمایا۔ دوسرے روز شیخ عبداللہ شیر کشمیری  
یونین ہال میں تقریر ہوئی اور انہوں نے علی گڑھ میں اپنے قیام  
اور میکڈاٹل ہوسٹل میں اپنی رہائش کا تذکرہ کیا اور ہمارے  
استاد محترم پروفیسر محمود الحسن صاحب سے اپنی دوستی اور  
تعلقات کا اظہار فرمایا۔ شیخ عبداللہ نے اپنی تقریر میں یہ  
بات خصوصی طور پر بیان کی کہ جب وہ تعلیم کے بعد کشمیر گئے اور  
عملی سیاست میں حصہ لیا تو انہوں نے محسوس کیا کہ کشمیر میں  
ہندو مسلم اختلاف کا کوئی مسئلہ نہیں ہے بلکہ دراصل مسئلہ  
یہ ہے کہ مسلمان اور ہندو سرمایہ دار ایک طرح سوچتا ہے  
اور ہندو اور مسلمان مزدور اور غریب پر ظلم و زیادتی کرنے  
میں کوئی فرق محسوس نہیں کرتا۔ لہذا اصل مسئلہ کشمیر یہ  
نہا کہ ہندو اور مسلم سرمایہ دار کو غریب عوام کے استحصال  
اور استحکام کا مسئلہ ہے۔ روکا جائے اور جب تک یہ  
نہ ہوگا، ریاست کی ترقی اور عوام کی فلاح ممکن نہیں ہے۔

اس جلسہ میں شیخ عبداللہ نے اپنی سیاسی زندگی پر سیر  
حاصل تبصرہ کیا تھا اور اپنی محنت عملی کی پوری پوری وضاحت  
کی تھی۔ اس جلسہ کے بعد علی گڑھ میں شیخ عبداللہ کی مقبولیت  
میں اضافہ ہو گیا تھا۔

اس زمانے میں بن شماس کی تقریریں علی گڑھ میں ہوئیں  
ان میں سب سے ستر سو جی نائیک کی تقریر ہوئی تھی۔ وہ اس  
وقت یوپی کی گورنر تھیں اور علی گڑھ میں یونین ہال میں ان



آفس میں تفریف لے جاتے تو ایس۔ ایس۔ ویسٹ کے پہلے اس کمرے کے پاس سے گزرتے جس میں ان کا دوران طالب علی قیام رہا تھا۔ یہ ڈاکٹر صاحب کا روزانہ کام تھا اور اس با کی خصوصی نشاندہی کرتا تھا کہ ان کو اپنی طالب علی کا زمانہ کس قدر عزیز تھا اور کس قدر یاد تھا۔

میں یونین کے اس جلسہ میں شریک تھا جو نواب اسماعیل خاں کو الوداع کہنے اور ڈاکٹر ڈاکٹر حسین خاں کو خوش آمدید کہنے کے لیے منعقد ہوا تھا۔ شاہ حسن عطا نے جلسہ کی صدارت کی تھی اور ملکہ بیٹی شپ کے فرائض ریاض احمد نے انجام دیے تھے۔ شاہ حسن عطا نے تقریر کرنے پر اصرار کر رہے تھے۔ سامعین نے ان سے ٹوپی اوڑھنے پر اصرار کیا۔ اس لیے کہ اس وقت کی یہ روایت تھی کہ یونین میں کوئی طالب علم بغیر ٹوپی اوڑھے تقریر نہیں کر سکتا تھا۔ طالب علموں کے اصرار نے شور و پکار کی شکل اختیار کی اور بالآخر ڈاکٹر صاحب کے چٹکلے لطیف اور تقریروں میں سناٹے ہوئے نصیحت آمیز واقعات نے جلسہ کو ناکام ہونے سے بچا لیا۔ ان کے ان بیانیوں اور واقعات کے لیے ایک مستقل مضمون کی ضرورت ہے۔ وہ ایک صاحب بصیرت انسان تھے اور ہر شخص سے اس کی سمجھ کے مطابق بات کرتے تھے اور تائید فرماتے تھے، تردید نہیں کرتے تھے۔ وہ معاشیات کے استاد تھے اور ماہر تعلیم تھے۔ اکثر لوگ تعلیم کے سلسلے میں کوئی بات یا معاشیات کے سلسلے میں کوئی نکتہ بتانے لگتے اور وہ اس کو سنتے اور اپنی مسرت کا اظہار کرتے۔ نواب اسماعیل خاں کے زمانے میں اور میر علی گڑھ کے قیام کے پہلے سال میں سب سے اہم واقعہ ڈاکٹر منیا الدین مرحوم کی تدفین کا تھا۔ ڈاکٹر منیا الدین کا لہجہ میں اتنا ہلکا ہوا تھا اور ان کا جنازہ علی گڑھ آیا تھا۔ ان کی تدفین کے لیے یونیورسٹی نے جامع مسجد میں ذاب زین العابدین خاں مرحوم کے برابر کی خالی جگہ تجویز کر دی تھی۔ کچھ دنوں تک یہ بات معلوم نہ ہو سکی کہ ان کے دفن کے لیے وہ جگہ مقرر کی گئی ہے۔ جنازہ کے علی گڑھ پہنچنے

کی تقریر ہوئی تھی۔ تقریر کا خلاصہ تو مجھے اب یاد نہیں رہا لیکن ان کی آواز اس قدر پرکشش اور دلنویس تھی کہ مجھے بھرپور احساس ہوا کہ ان کو صحیح طور پر پہچاننا ہی ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ چند جگہ جواہر لال نہرو و ڈیرا اعظم ہندوستان بھی کانفرنس میں شریک ہوئے تھے۔ انھوں نے کانفرنس میں بھی بڑھا تھا جو نہایت فاضلانہ تھا۔ انھوں نے ملک کے سیاسی اور سماجی حالات پر تبصرہ کیا تھا اور ملک کی ترقی کے لیے سائنس اور ٹکنالوجی کی تعلیم کی ضرورت کا احساس دلایا تھا۔ اس پر بھی تبصرہ کیا تھا کہ ملک کی سیکولر طاقتیں فرقہ پرستی، تعصب اور جنگ نفرتی کے ماحول کو ختم کریں اور جو بڑے چھوٹے اختلافات سے بلند ہو کر عالمی سطح پر ہندوستان کو ایک اونچے مقام تک پہنچانے کی کوشش میں ہمہ تن مصروف رہیں۔

راج گوپال اچاریہ گورنر جنرل ہندوستان کو بھی علی گڑھ میں اسپیشل کانفرنس میں ایل۔ ایل۔ ڈی کی ڈگری دی گئی۔ اسپیشل کانفرنس اسٹریٹجی ہال میں منعقد ہوا تھا۔ پوسٹ گریجویٹ طلباء کو اسٹریٹجی ہال میں نشست دی گئی تھی اور باقی طالب علم اسٹریٹجی ہال کے سامنے لان میں بٹھائے گئے تھے۔ شری راج گوپال اچاریہ کو سیدھے اسٹریٹجی ہال میں جانا تھا لیکن پہلے وہ ان لان کے سامنے سے گزرے جن میں طلباء بیٹھے ہوئے تھے اور دکنوریہ گیٹ تک تقریباً لے گئے۔ وہاں سے واپس اسٹریٹجی ہال تقریباً لے گئے۔

میں نے جب داخلہ لیا تھا تو نواب اسماعیل خاں وائس چانسلر تھے اور چند ہی ماہ کے بعد ڈاکٹر ڈاکٹر حسین خاں وائس چانسلر ہو گئے تھے۔ میرے دوران قیام وہی وائس چانسلر رہے۔ وہ ایک درویش صفت اور فقیر منش انسان تھے جب وہ یونیورسٹی میں اپنی کار میں گزرتے تو کار سے باہر رُخ کر کے سلام کرنے میں سبقت کر کے اور ہر جگہ طلباء سے کچھ نہ کچھ تفریح کی بات کرتے تھے۔ اس وقت وائس چانسلر کا کمرہ ایس۔ ایس۔ ویسٹ کی چیت پر تھا۔ جب وہ اپنے

جذبہ حاوی تھا۔ نتیجہ میں یہ فیصلہ ہوا کہ جو طلباء اس کے ذمہ دار ہیں ان کا اخراج نہ کیا جائے لیکن آئندہ سال ان کو داخلہ نہ دیا جائے۔ یہ سانحہ یونیورسٹی کی تاریخ میں نہایت اہمیت رکھتا ہے اور اس طرف نشاندہی کرتا ہے کہ طلباء سے محبت کا جذبہ کس طرح بڑے سے بڑے ہنگامے کو فرو کر سکتا ہے۔

میرے زمانہ قیام میں دو مرتبہ سر رادھا کرشننی علی گڑھ تشریف لائے۔ ایک مرتبہ کسی کانفرنس کی صدارت کے سلسلے میں اور دوسری مرتبہ توسیعی پلٹن میں پروگرام کے سلسلے میں تھا۔ یہ کہ سر رادھا کرشننی دنیا کے ملنے والے فلسفی اور اہل علم تھے اور ان کا نام علمی دنیا میں بڑی عظمت کا حامل تھا۔ میں نے کبھی کسی مقرر کو اس قدر بے تکلف اور آزادانہ انگریزی بولتے ہوئے نہیں سنا ہے۔ جس وقت وہ تقریر کرتے تھے تو موضوع کی اہمیت اپنے مقام پر ہے لیکن اس کی روانی کو بلا مبالغہ دریا کی روانی سے مثال دی جاسکتی ہے علی گڑھ یونیورسٹی میں بھی ہندوستان کے ایک اہم مقرر اس زمانے میں پروفیسر ہادی حسن تھے جو اردو، فارسی اور انگریزی میں بے پناہ قابلیت رکھتے تھے اور تینوں زبانوں میں ان کی تقریر اہم ہوتی تھی اور پسند کی جاتی تھی۔ بذات خود اپنے بارے میں ان کی رائے تھی کہ اردو تقریر ان کی دوسرے درجے کی تقریر ہوتی ہے۔ فارسی اور انگریزی تقریر کے بارے میں ان کی رائے تھی کہ میں خود امتیاز نہیں کر سکتا کہ کسی زبان میں زیادہ اچھی تقریر کرتا ہوں۔ اگر حالات اجازت دیتے تو ہمیشہ انگریزی یا فارسی میں ہی تقریر فرماتے تھے۔ جب انگریزی میں *Address* بولتے پر آتے، مثلاً

*Politically* و *Morally* کے درمیان

تو اتنی تعداد میں اور اس وقت تک بولتے رہتے جب تک کہ مجمع بے اختیار ہنسنے نہ لگے۔ ان کی تقریر طیفوں سے بھرپور ہوتی تھی اور ہر لطیفہ اپنی نوعیت کا محب و غریب نیا اور

سے چند روز قبل طلباء کو یہ بات معلوم ہو گئی اور اس پر یونیورسٹی میں ہنگامہ ہو گیا۔ سر سید مرحوم کے برابر دینی کے لیے ایک مبلغ اور باقی تھی۔ طلباء کا اصرار ہوا کہ اس جگہ کے لیے ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم سے زیادہ کوئی شخص مستحق نہیں ہو سکتا۔ یونیورسٹی کے اصحاب مل و عقد کا کہنا تھا کہ کورٹ کے فیصلے کی تعمیل ضروری ہے۔ اس پر دونوں طرف سے کوششیں ہوئیں۔ یونیورسٹی کے حکام نے پہلے نواب زین العابدین خاں کے برابر قبر کھدوائی۔ اس پر کافی شور مچا۔ یونیورسٹی میں ہو گئی۔ طلباء اور اسٹاف میں بد مزگی ہوئی۔ اسٹاف کا ایک حصہ اندرونی طور پر طلباء کے ساتھ تھا۔ لیکن ظاہرہ طور پر کورٹ کے فیصلے کی مخالفت نہیں کرتا تھا۔ ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم کے دوستوں اور مخالفین میں اندرونی طور پر اختلاف ہو گیا۔ اسٹریٹیجی ہال میں پروفیسر حبیب اور پروفیسر ہادی حسن اور دیگر مقررین کی تقریریں ہوئیں اور انھوں نے طلباء کو کورٹ کے فیصلے کا احترام کرنے کی بھرپور ترغیب دی۔ طلباء میں بھی تنوع بہت اختلاف تھا لیکن اکثریت اسحاق طرف تھی کہ سر سید کے برابر ہی ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم کو دینی کیا جائے۔ یونیورسٹی کے مخالفین کو دشمنی کرنے کا کافی موقع ملا۔ پولس اور انتظامیہ کی مداخلت بھی ضروری خیال کی گئی لیکن نواب اسماعیل خاں مرحوم و انس جانسن نے نہایت دانشمندی اور لڑکوں سے محبت اور یونیورسٹی کے مفاد کے تحت کسی طرح بھی انتظامیہ اور پولس کو ذلیل نہیں کیا اور یونیورسٹی کو ایک بڑے ہنگامے سے بچالیا۔ ان کی جس قدر تعریف کی جائے کم ہے۔ نماز جنازہ کے بعد وائس چانسلر، اسٹاف کے اہم لوگ واپس چلے گئے اور طلباء نے ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم کو سر سید کے برابر دفن کر دیا۔ اس واقعے کے بعد اسٹاف کے ایک حصے نے ان تمام طلباء کے لیڈروں کے یونیورسٹی سے اخراج کا مطالبہ کیا کہ جنھوں نے اس ہنگامے کی قیادت کی تھی اور کورٹ کے فیصلے کی خلاف ورزی کی تھی۔ ایک گروہ قانونی پوزیشن کا غائدہ حامل کہنا چاہتا تھا۔ دوسرے گروہ پر طلباء کے مفاد اور غیر خواہی کا

ڈاکٹر ضیاء الدین بولی رہے تھے اور ہادی من صاحب لکھ رہے تھے۔ ٹرین کے منزل مقصود پر پہنچنے میں آدھا گھنٹہ باقی تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا:

”اب تو صرف آدھا گھنٹہ رہ گیا ہے۔ اب کیسے سوئیے گا“

انہوں نے کہا:

پندرہ منٹ سوؤں گا۔

ہادی صاحب کے قول کے لیے جب ڈاکٹر صاحب فوراً سو گئے اور ہادی صاحب گھڑی دیکھتے رہے۔ ٹھیک پندرہ منٹ بعد ڈاکٹر صاحب موصوف نیند سے اٹھ گئے اور جس مگر ایڈریس چڑھا تھا اسکا جگہ سے ایڈریس کی جگہ بولنے لگے۔ پچھلا بعد یا کوئی قطع بھی دوبارہ نہیں سنا۔

اچھا تاہم تا تھا۔ ان کی ہر تقریر کے دوران خواہ کتنا ہی سنجیدہ مسئلہ ہو، سامعین کا ہنس پڑنا ضروری ہوتا تھا۔ ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم کے تحریری جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے اور ان کی تعریف کرتے ہوئے مہربانانہ سے یہ بات کہی جس کا تعلق صرف انداز بیان سے ہے کہ ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم پر کس طرح موت نے قابو پایا ہو گا۔ تعجب کی بات ہے۔ اس لیے کہ ان پر تو ان کا بڑے سے بڑا دشمن بھی کبھی قابو نہ پاسکا۔ یہ بیان کرتا اتنا دلچسپ نہیں جتنا وہ انداز بیان جو پروفیسر موصوف کا تھا کہ پورا مجمع تحریریت کے موقع پر بھی ہنسنے لگا۔ اسی میں بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم اور وہ ہم سفر تھے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم کو کسی جلسہ میں صدارتی ایڈریس پڑھنا تھا۔ ٹرین میں صدارتی ایڈریس

انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کے یہ خیال ہیں کہ کوئی خضر ملے۔ گورنمنٹ فیاض ہو اور ہمارے سب کام کر دے۔ اس کے یہ مستفی ہیں کہ ہر چیز ہمارے لیے کی جالے اور ہم خود نہ کریں۔ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر اس کو ہادی اور رہنا بنائے جائے تو تمام قوم کی دلی آزادی کو بہباد کر دے اور آدمیوں کو انسان پرست بنا دے۔ حقیقت میں ایسا ہونا قوت کی پرستش ہے اور اس کے نتائج انسان کو ایسا ہی فقیر بنا دیتے ہیں جیسے کہ صرف دولت کی پرستش سے انسان فقیر و ذلیل ہو جاتا ہے۔

سیاست

# وہیل

## تحیۃ النصارى \*

بھائے کھال کے نیچے ایک دبیز چربی کی تہہ ہوتی ہے جس کو (BLUBBER) بلابر کہا جاتا ہے جو کہ وہیل کو پانی کی سطح پر رکھنے اور جسم کو گرم رکھنے میں مدد دیتی ہے۔ اسی چربی کی وجہ سے وہیل کا شکار کیا جاتا ہے۔

وہیل کی بھاری بھر کم جسامت نے انسان کو ہمیشہ متحسّس رکھا ہے اور اُس کے بارے میں قیاس آرائیاں کرتا رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے وہیل کے ساتھ سنسنی خیز داستانیں جوڑ رکھی ہیں مثلاً یہ داستان جو کہ بہت مشہور ہے اس میں ایسا ہوتا ہے کہ بہت سے جہاز راں موتی ہوئی وہیل کو دھوکہ سے جزیرہ سمجھ کر لنگر انداز ہو جاتے ہیں اور بعد میں اُن کو ناراض وہیل نگل جاتی ہے اور اُن سب کا کچھ پتہ نہ چل سکا کہ اُن کے ساتھ کیا ہوا۔ اسی طرح کشتیوں کو آٹ دئیے جانے کی بہت سی داستانیں مشہور ہیں۔

وہیل کی دو نمایاں قسمیں ہیں۔ دانت والے اور بغیر دانت والے۔ بغیر دانت والوں کو *Megachasma* یا *Megachasma* کہا جاتا ہے۔ ہم آپ کو بغیر دانت والوں کے بارے میں کچھ دلچسپ باتیں بتائیں گے۔

جس طرح باغی زمین پر لمیم لمیم جالہ مانا جاتا ہے اسی طرح وہیل سمندر کی دنیا میں لیکن یہ باغی سے کمی گنا

وہیل کا نام سننے ہی ایک خیال ذہن میں آتا ہے کہ یہ بڑا موڈی جانور ہوگا اور کبھی سا منا ہوے گا تو کھڑا ہی نگل جائے گا۔ آئیے دیکھتے ہیں حقیقت کیا ہے۔ لوگوں کو سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے کہ وہیل اور ڈولفن مچھلیاں نہیں ہیں اور یہ سمجھنا اور بھی مشکل ہو جاتا ہے کہ دودھ پلانے والے جانوروں کی جتنی اہم خصوصیات ہیں ان میں موجود ہیں مثلاً وہ پھیپھڑے کی مدد سے سانس لیتے ہیں اور وہ بھی اپنے بچوں کو دودھ پلاتے ہیں۔ وہ صرف اوپری طور پر مچھلیوں سے ملتے ہیں۔ مچھلیوں کی طرح کا جسم ہونے سے بانی میں تیرنے میں آسانی ہوتی ہے اور خاص بات یہ ہے کہ اُن کے نچھنے جسم کے سب سے اونچائی والے حصہ پر ہوتے ہیں جس کی وجہ سے وہیل کا جسم بانی میں ہونے کے باوجود نچھنے پانی کی سطح سے اوپر ہوتے ہیں۔ اکثر نچھوں پر تھوڑا پانی رہ جانے کی وجہ سے جب وہ سانس لے کر سانس چھوڑتا ہے تو یہ پانی چھوڑی ہوئی سانس کے ذریعہ ہوا میں اوپر تک لے جاتا ہے جو کہ فوارہ کی طرح معلوم ہوتا ہے۔ وہیل پانی کی سطح کے نیچے بھی رہ سکتی ہے لیکن صرف ۱۵-۲۰ منٹ تک۔

وہیل کی کھال بالوں سے عاری ہوتی ہے بالوں کے

ایک کرشمہ ہے۔ وہیل کے منہ میں تالو سے لگی ہوئی مثلث نما پلیٹوں کی قطار ہوتی ہے جن پر سخت روئیں *Radial* ہوتے ہیں جو آپس میں مل کر چھلنی کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ وہیل کھلے منہ سے پانی میں تیرتی ہے پانی چھلنی سے گزر جاتا ہے اور *Plankton* چھلنی میں ہی رہ جاتے ہیں جن کو وہیل اپنی زبان سے کھرچ کھرچ کر کھاتی ہے بلو وہیل دن میں تقریباً تین ٹن *Plankton* کھا جاتی ہے۔ وہیل سے کئی قیمتی اشیاء حاصل ہوتی ہیں مثلاً اس کے *Meerkat* کو لگا کر جو بی نکالی جاتی ہے۔ یہ مشین میں ڈالا جانے والا بہت مفید تیل ہے جو بہت سی انڈسٹری وغیرہ میں استعمال ہوتا ہے مثلاً گھڑی بنانے والی انڈسٹری۔ چینی اور جاپانی صدیوں سے وہیل کا گوشت بڑے شوق سے کھاتے رہے ہیں جو کہ بکرے اور مچھل کے گوشت کے برابر مانا جاتا ہے۔ کئی دانت والے وہیل سے *17000* حاصل کی جاتی ہے جو کہ بہت قیمتی ہوتی ہے۔ وہیل کے مرنے کے بعد اس کے پیٹ میں ایک موم کی طرح نرم مادہ پایا جاتا ہے جو کالا بھورا یا پیلے رنگ کا ہوتا ہے جس کو لیبرگریس *Moscow* کہا جاتا ہے۔ یہ مادہ پرفیوم کی تیاری میں استعمال ہوتا ہے۔ وہیل کی جگر سے تیل نکالا جاتا ہے جس میں *70* بہت مقدار میں ہوتا ہے جو کہ دواؤں میں استعمال ہوتا ہے۔ وہیل کے غدودوں سے بہت سے ہارمون نکالے جاتے ہیں۔ وہیل کی جلد بھی استعمال ہوتی ہے۔ ان کی ہڈیوں سے کھاد بنائی جاتی ہے۔

یہ سب جان کر دواہم نکتے سامنے آتے ہیں ایک تو یہ کہ اس کی غذا *Plankton* جس کو وہ شوق سے کھ سکتے ہیں کہ وہ کتنی مقوی غذا ہے جس کو کھا کر یہ اتنا بڑا اور طاقتور ہو جاتا ہے اور دوسرا نکتہ یہ ہے کہ کچھ وہیلوں کو چھوڑ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتنا ضرر جانور ہے مرتے کے بعد بھی یہ ہمارے کتنے کام آتا ہے۔

بڑا ہوتا ہے۔ آپ بائیں کو سیدھا سادھا مائیں گے پینٹ وہیل کے، پُرانی کہانیوں سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ وہیل سے بحری راستوں سے سفر کرنے والے بہت خوف زدہ رہتے تھے اور اس کو بہت بڑا آسیب مانتے تھے۔ ہاں وہیل بہت ہی طاقتور جانور ہے آپ اس کی لمبائی اور وزن سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ وہ کتنا طاقتور ہو سکتا ہے۔ بلو وہیل (*Blue Whale*) جو ایک بغیر دانت والا وہیل ہے کی لمبائی تقریباً ۳۰ میٹر اور وزن ۱۵۰ ٹن کے قریب ہوتا ہے۔ جو کہ سب سے بڑا زندہ جانور دن میں ہے یا جو کبھی زندہ تھے۔ آپ حیران رہ گئے ہوں گے لمبائی اور وزن بڑھ کر اور سوچ رہے ہوں گے کہ یہ کیا کھاتا ہے جو اتنا بڑا ہو جاتا ہے تو آپ کو فوراً یہ خیال آئے گا کہ یہ ضرور اپنے اطراف کی جتنی بڑی اور چھوٹی مچھلیاں ہوتی ہوں گی ان کو چٹ کر جاتا ہو گا اور کھاتا ہی رہتا ہو گا تو آپ بالکل غلط سوچ رہے ہیں۔ دانت والے وہیل کو چھوڑ کر باقی کی غذا ایسی چیز ہے جس میں سے کچھ کو دیکھنے کے لیے آپ کو خوردبین کی ضرورت ہوگی جن کو *Plankton* کہا جاتا ہے جو کہ یہ نانی لفظ ہے جس کا مطلب ہے کوئی شے جو کہ نہروں کے رحم و کرم پر وہاں تیرتی ہو۔ یہ دو طرح کے ہوتے ہیں ایک تو نباتاتی اور دوسرا حیوانی حیوانی *Plankton*۔ ہمیں سے کچھ زندگی بھر *Plankton* کی شکل میں رہتے ہیں۔ اور کچھ جو مختلف پھلیوں کے پتے ہوتے ہیں جو بلوغت تک پہنچنے کے لیے مختلف مراحل سے گزر رہے ہوتے ہیں۔ ان میں کچھ اتنے بڑے ہوتے ہیں جن کو بغیر خوردبین کے دیکھا جاسکتا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ اتنے چھوٹے جانوروں کو اتنی بڑی وہیل اپنے منہ سے کیسے کھاتی ہے جبکہ ان کے منہ میں ایک دانت بھی نہیں ہوتا ہے۔ تو یہ بھی قدرت کا

# امریکی نظام تعلیم

سفر از عالم \*

ادارے جہاں وطن کے مستقبل کو سنہرا اور روشن بنانے کے منصوبے تشکیل پانا تھے جہاں ہیں اپنے مستقبل کے تابندہ خوابوں کی تعمیر کے حصول کی کوشش کرنا تھی، جہاں وطن کے نوجوانوں کو ستاروں پر چڑھ کر ڈالنے اور وطن کی باگ ڈور سنبھالنے کی تربیت دی جانا تھی، وہاں ان سیلوٹوں کو سیاسی چال بازیوں سے بچانے کا اہتمام کر دیا گیا ہے ان کے ہاتھ اپنے بھائیوں کے خون میں رنگنے کے لیے ان کے کندھوں پر کلاشنکوفیں سجادی گئی ہیں۔ شاہین بچوں کو وطن عزیز کے مستقبل کے بجائے اپنے ذاتی مفادات کا خوب صورت جھانسنہ دے کر اصل راہ سے بھٹکا دیا گیا ہے اور ہماری در بدری اور دست نگرانی اس حد تک پہنچ چکی ہے کہ ہمیں اپنے وطن کے لیے پالیسیاں مرتب کرتے وقت دوسرے ملکوں کے مالیاتی اداروں کی اعانت حاصل کرنا پڑتی ہے۔ ہمارے یہاں کے تعلیمی اداروں کے ماحول سے آنے والے طلباء کے لیے امریکی اداروں کا ماحول انتہائی حیرت انگیز کیفیت کا باعث بنتا ہے۔ امریکہ میں تعلیمی ادارے اپنے نظام الاوقات نصاب اور دیگر سرگرمیوں کا سال بھر پہلے سے اعلان کر دیتے ہیں اور فیڈرل طور پر اس میں کوئی رد و بدل نہیں ہوتا۔ ادھر اپنے وطن کے تعلیمی ادارے ہیں جو اپنے آنے والے کل کے نظام الاوقات کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔ امریکی ادارے صرف پہلے سے اعلان شدہ چھٹی کے روز بند ہوتے ہیں۔ وطن عزیز کے تعلیمی اداروں کی طرح اپنا

طالب علم جب بھی امریکی نظام کا برصغیر کے نظام تعلیم سے موازنہ کرتا ہے تو ایک احساس شرمندگی دامن گیر ہو جاتا ہے۔ طالب علم نے اپنی ابتدائی تعلیم وطن عزیز کے ایک ایسے اسکول میں حاصل کی ہے جہاں ابتدائی کلاسوں کے طلباء نائٹ پر بیٹھ کر پڑھتے تھے۔ گرمی کی شدت کا مقابلہ کرنے کے لیے سایہ دار درختوں کی پناہ لی جاتی تھی اور موسم سرما میں ادھر ادھر سے اکٹھی کی گئی جھاڑ جھنکار اور خشک لکڑیوں کو جلا کر ٹھنڈی انگلیوں کو سیکنے کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ اس کے باوجود اس وقت کے نصابی مواد اور اساتذہ کی محنت نے لائیں کی روشنی میں اسکول کا کام کرنے والے طالب علموں میں حصول علم کی لگن پیدا کی اور ان کے دلوں میں طلب علم کی جو جوت جگائی وہ انہیں کشاں کشاں اس دنیا کے کونے کونے میں لے پھرتی ہے اور انگریز اب بھی وطن عزیز کے کئی اسکول ل مادی طور پر کس پیر سحا کی اسی حالت میں ہیں، نصاب اساتذہ اور ماسٹرس کے باہمی اشتراک نے طالب علموں کی ایک بڑی اکثریت کو وہ ذوق و شوق عطا نہیں کیا جس کی ہمارے ملک کو ضرورت ہے گزشتہ بیس پچیس برس میں جہاں دوسرے ممالک کے تعلیمی اداروں میں آنے والے انقلابوں نے ان ملکوں کی ماسٹریٹ کو یکسر بدل کر رکھ دیا ہے، وہاں ہمارے اداروں میں پیدا ہونے والے انقلاب نے طالب علموں کی توانائیوں کا رخ ان سرگرمیوں کی طرف موڑ دیا ہے جن کے نتائج ہمارے جیسے ممالک کے لیے زہر ہلاک سے کم نہیں۔ وہ

خواہش کی تکمیل یا اپنی قوت کا مظاہرہ کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً بند نہیں کر لے جاسکتے اور چمچ کے دن بھی تجربہ گاہوں میں کام کرنے کے خواہش مند افراد کو کام سے متعلق تمام عملی دستاویزات ہوتی ہیں یہاں طالب علموں سے ہماری فیسیں تو ضرور وصول کی جاتی ہیں لیکن اس کے عوض انہیں ہر طرح کی تعلیمی و تحقیقی سہولتیں فراہم کرنے کی کوشش بھی کی جاتی ہے لیکن سب سے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ دنیا میں جبو ریت کے سب سے بڑے نمائندہ ملک میں طالب علموں کی سیگا تنظیموں کا کوئی وجود نہیں۔ طلباء اپنے اپنے میلان کے مطابق ملکی سیاسی تنظیموں سے دلچسپی اور وابستگی ضرور رکھتے ہیں لیکن ان وابستگیوں کی بنا پر قتل و غارت گری تو دور کی بات ہے ہاتھ پاؤں تک کا کوئی واقعہ سامنے نہیں آتا۔ طلباء ایک دوسرے کے ساتھ اپنے پسندیدہ امیدواروں کی حمایت میں بولتے نظر آتے ہیں تو اپنے ہی امیدواروں پر تنقید کرتے بھی نظر آ جاتے ہیں اور اپنی پسند کے امیدوار پر تنقید سننے وقت برداشت اور بے باوری کا جو مظاہرہ امریکی طلباء بالعموم اور امریکی افراد بالخصوص کرتے ہیں وہ قابل رشک ہے اور غالباً اس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ یہاں امیدواروں کو آسمان سے اترتی ہوئی مخلوق نہیں سمجھا جاتا۔ ان امیدواروں کو ایک انسان کی حیثیت سے تہم ترخو بیوں اور ضابطوں سمیت قبول کیا جاتا ہے اور جہاں اپنے امیدوار کی خوبیوں اور حریف امیدوار کی خامیوں کو زیادہ سے زیادہ اجاگر کرنے کی کوشش کی جاتی ہے وہاں اپنے امیدوار کی خامیوں اور حریف امیدوار کی خوبیوں کو بھی سنا جاتا ہے۔

ان کے انتخابات انتہائی خاموشی اور سکوت سے انجام پاتے ہیں۔ نہ ہڑتال، نہ فحش بازی، نہ ہلکے نہ کلاسوں کا بائیکاٹ تدبیریں و تحقیقی کام کسی قسم کی رخنہ اندازی کے بغیر جاری رہتا ہے۔ حد تو یہ ہے کہ یہاں کے طالب علم ان یونیورسٹیوں اور شعبہ جاتی سوسائٹیوں میں کسی عہدے کے لیے اپنے آپ کو پیش کرنا تو کیا ان سے اپنے آپ کو ہلانے کی کوشش کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ یوں لگتا ہے اس میں اس امر کی طلباء مسلمان جو بے غیر اسلام کے

اصولوں پر عمل کر رہے ہیں۔ مزن نشہ دنوں ایک شعبہ جاتی سوسائٹی کے انتخابات کے موقع پر جب اپنے ہم عصروں کو اپنے وطن کے تعلیمی اداروں میں انتخابی سرگرمیوں کے بارے میں بتایا تو اکثر کار و عمل یقینی نہیں آتا تھا۔ ہمارا وطن قیصر و مرقی کی جی منزلوں کی تلاش میں ہے اس کی طرف ایک ہی راستہ جاتا ہے۔ ہمت، محنت اور جرات کا راستہ۔ لیکن اس راستہ پر بھی رہنے کی کافرض ہمارے تعلیمی اداروں پر عاید ہوتا ہے اور اگرچہ فی الواقع ان مٹر لوں تک پہنچنا چاہتے ہیں تو ہیں اپنے تعلیمی اداروں کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا ہو گا۔ ان اداروں سے ان کا لی بیوروں کو نکالنا چھوڑنا جو بعض ذاتی مفادات کی خاطر ملکی مفادات کو داؤ پر لگانے سے گریز نہیں کرتے۔ ہیں اپنے طلباء میں صحیح ملی شعور پیدا کرنا چھوڑنا کہ جب ملک و ملت کی باگ ڈور ان کے ہاتھوں میں آئے تو وہ اپنی صلاحیتوں اور توانائیوں کو معاشرے کی فلاح و بہبود کے لیے استعمال کریں کہ معاشرے کی مجموعی فلاح کا مطلب ہے معاشرے کے ہر رکن کی فلاح اور یہی ہمارا ہی منزل مقصود ہے۔ یونیورسٹی یونیورسٹی یا شعبہ جاتی سوسائٹیوں کے عہدوں سے امریکی طلباء کے گریز کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ ان عہدوں کے لیے منتخب ہوجانے والے طلباء انتخابات ان اداروں کے منتار نہیں بن سکتے۔ اس کے برعکس ہر عہدے دار کے لیے افزائش کا ایک دائرہ کار متعین ہے اور اسے ان فرائض کو بہر صورت ادا کرنا پڑتا ہے۔ طلباء کے نمائندے اپنے شعبے کی نمائندگی میں نصاب کے بارے میں مثبت تجاویز پیش کرتے ہیں اور شعبہ جات ان کی روشنی میں اپنے نصاب کو بہتر بنانے کی کوشش بھی کرتے ہیں لیکن تعلیمی سال کے آغاز، اختتام، امتحانات کی تواریخ وغیرہ طے کرنے میں طالب علموں کا کوئی حصہ نہیں اور یہی وجہ ہے کہ ان اداروں میں تعلیمی سرگرمیاں کسی قسم کی رکاوٹ کے بغیر جاری رہتی ہیں۔ ۱۹۸۸ء امریکہ کا انتخابی سال تھا۔ ملک کی وہ بڑی سیاسی جماعتوں، ری پبلکن پارٹی اور ڈیموکریٹک پارٹی نے اپنے اپنے صدارتی و نائب صدارتی امیدواروں کا اعلان کر دیا تھا۔ امیدواروں کی انتخابی سرگرمیاں عروج پر تھیں اور جسے سے انتخابات کا تاریخ ۳ مارچ ۱۹۸۹ء ہو گا۔

والے اور ان اداروں سے باہر کی دنیا کے سیکولر لوگوں سے ان شخصیات کے بارے میں ان کی رائے پوچھی، ان سے مشورہ کیا اور ان کی سفارشات اکٹھی کیں۔ اپنے مشیروں سے کئی رسمی اور غیر رسمی ملاقاتیں کیں۔ امیدواروں سے براہ راست رابطہ قائم کیا اور اس قدر طویل چٹان بھٹک کے بعد وارن گریگورین کو اس عہدے کے لیے منتخب کیا۔

وارن گریگورین کی عمر چوتیس برس ہے۔ ایمان کے شہر تبریز میں پیدا ہوئے والے گریگورین کا تعلق آرمینی نسل سے ہے اور وہ براؤن یونیورسٹی کے پہلے ایسے صدر ہونے والے ہیں کی پیدائش ۱۸۷۵ء کے علاوہ کسی اور ملک میں ہوئی۔ ان کی اعلیٰ تعلیم کا آغاز پندرہ برس کی عمر میں بیروت کے کالج آرمینی سے ہوا۔ ۱۹۵۸ء میں انہوں نے اسٹینفورڈ یونیورسٹی امریکہ سے بی۔ اے اور ۱۹۶۳ء میں تاریخ و عمرانیات میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۵۸ء میں ہی گریگورین سینفورڈ یونیورسٹی میں ہینک فیلو بنے اور پھر اسی یونیورسٹی میں ہی مدرسین منتخب ہوئے۔ گریگورین ۱۹۸۱ء میں نیویارک پبلک لائبریری سے وابستہ ہوئے اور اس کے بہترین منتظم کے طور پر سامنے آئے۔ انہوں نے اس ادارے کے لیے بڑی رقم جمع کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے لیے بھی عزت و احترام کا مقام حاصل کیا۔ ۱۹۸۱ء سے اب تک اس لائبریری کی وقف املاک چورانوے ملین ڈالرنگ ملے ہیں۔ علاوہ ازیں ۱۹۸۶ء میں اس ادارے کے لیے تین سو سات ملین ڈالر کا فنڈ اکٹھا کرنے کی جس میں ہم کا آغاز کیا گیا تھا اس کے تحت اب تک اور پبلک لائبریری میں آنے سے پہلے گریگورین پبلسٹوانی یونیورسٹی میں کئی اہم عہدوں

میں جوش و خروش بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ اخبارات اور نشریاتی ادارے امیدواروں کی تعداد میں ان کی سرگرمیوں، ان پر ہونے والے اعتراضات اور ان کے جیتنے کے امکانات کے بارے میں عوام کو مسلسل باخبر رکھنے میں پسندیدہ امیدوار کی غامبیاں بھی انہیں میں رکھتے تھے اور اس کے بارے میں اعتراضات سننے کا حوصلہ بھی۔

امریکی ریاست ریوڈ آئی لینڈ کے صدر مقام پراوڈنس میں واقع براؤن یونیورسٹی ایک نجی تعلیمی ادارہ ہے اور دوسرے امریکی تعلیمی اداروں کی طرح اس کا بھی اپنا ایک انتخابی ڈھانچہ ہے جس میں ایک مہذبہ براؤن یونیورسٹی کے صدر کا بھی ہے۔ اس صدر کا چناؤ یونیورسٹی کی ایک اعلیٰ اختیاراتی کمیٹی کرتی ہے۔ اس چناؤ کی منظوری یونیورسٹی کی گورننگ باڈی سے لی جاتی ہے، جسے یہاں کارپوریشن کہا جاتا ہے۔ براؤن یونیورسٹی کی اس مجلس نے اپنے ۱۳۱ رکنیت کے اجلاس میں اعلیٰ اختیاراتی کمیٹی کے فیصلے کی منظوری دی ہے اور یوں نیویارک پبلک لائبریری کے چیف ایگزیکٹو افسر وارن گریگورین کو یونیورسٹی کے چانسلر کا سولہواں صدر منتخب کیا ہے۔ اس فیصلے کا اعلان یونیورسٹی کے چانسلر ایف۔ اے۔ ڈے نے کیا جو اس چناؤ کے لیے تشکیل دی گئی کمیٹی کے صدر بھی تھے۔ براؤن یونیورسٹی کے اس نئے صدر کا انتخاب گزشتہ اکتوبر میں فی الوقت کام کرنے والے صدر جوردن سویر کے استعفیٰ اور اس اعلان کے نتیجے میں کیا گیا کہ وہ اپنی مصروفیات کے باعث اس عہدے کو خیر باد

کہہ رہے ہیں۔ البتہ وہ نئے صدر کے انتخاب تک اپنے فرائض ادا کرتے رہیں گے مگر کسی بھی صورت میں اس عہدے پر ۱۳ دسمبر ۱۹۸۸ء ان کا آخری دن ہوگا۔ یونیورسٹی کی صدارتی انتخابی کمیٹی نے اس مقصد کے لیے تقریباً دو سو

”حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا جب بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملنے کے لیے آتیں تو آپؐ ہرگز کہ ان کی پیشانی کو بوسہ دیتے اور اپنے پاس بٹھالیتے۔“

[ابو داؤد ح]

بمقتاخر ہے۔ ۱۹۷۸ء سے ۱۹۸۰ء تک وہ یونیورسٹی کے

شخصیات کے بارے میں غور کیا، اعلیٰ تعلیمی اداروں میں کام کرنے



ہیں۔ گرگورین کو ان کی علمی و انتظامی سرگرمیوں کے صلے میں اب تک بائیس اعزازی ڈگریاں اور بے شمار ایوارڈ مل چکے ہیں، جن میں فرانس اور آسٹریا کے دو اعلیٰ ترین اعزازات بھی شامل ہیں۔ ہلاؤن کی کارپوریشن کو امید ہے کہ کئی اعلیٰ پوروں میں فعال کردار ادا کرنے والی یہ نامور شخصیت ————— جب ہلاؤن کے صدر کا عہدہ سنبھال لے گی تو یونیورسٹی کے نام اور وقار میں اضافے کے ساتھ ساتھ یونیورسٹی کی علمی سرگرمیوں کو مزید بہتر بنانے میں بھی مدد ملے گی۔

پروفسر ۱۹۶۴ء سے ۱۹۷۸ء تک کلیہ فنون و سائنس کے پہلے ڈپٹی، ۱۹۷۴ء سے ۱۹۸۴ء تک تاریخ کے پروفیسر آرمینیہ و کاکیشن تاریخ کے پروفیسر اور تاریخ و جوب ایشیا کے پروفیسر رہے۔ اس سے پہلے وہ ۱۹۶۸ء سے ۱۹۷۰ء تک ٹیکساس یونیورسٹی آسٹن میں تاریخ کے پروفیسر ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۸ء تک سان فرانسسکو اسٹیٹ کالج اور ۱۹۶۰ء میں کیلیفورنیا یونیورسٹی برکلی میں مدرس کے فرائض انجام دے چکے ہیں۔ گرگورین تین کتابوں اور بے شمار مضامین کے مصنف ہونے کے علاوہ سات مختلف زبانوں، آرمینی، ترکی، عربی، روسی، فارسی، فرانسیسی اور انگریزی پر بھی عبور رکھتے

”تجارت جو بڑا وسیلہ دولت اور سیاحت کا ہے وہ ہماری قوم میں بالکل نہیں ہے۔ کل ہندوستان کے مسلمان تجارت پیشوں کی اگر تعداد بشکی حاسل کی جاوے تو وہ ایسی قلیل اور ذلیل ہوگی کہ جس کو بیان کرتے ہیں بھی شرم آوے گی۔ چند مسود مسلمان جو تجارت کرتے ہیں ان کی بڑی سے بڑی تجارت یہ ہے کہ غیر ملک اور قوم کے لوگ پوکھلے اور بکٹی میں مال لے لے لے ہیں ان کو تلف دے کر فریٹے ہیں اور پھر اپنے ہی ملک میں اپنے بھائی بندوں کے ہاتھ تلف پر بیچتے ہیں پس اللہ سے بوجہ اس کے کہ قوم کو فائدہ پہنچے اللہ نقصان پہنچتا ہے۔“

سوسید

## مائکرو الیکٹرانکس

مختار احمد\*

چھوٹے ریڈیو اور بہت سارے سامان آج کل ہر گھر کی زینت ہیں۔

مائکرو الیکٹرانکس کی ترقی نے مستقل سامان کا سائز چھوٹا کرنے کے ساتھ ساتھ ان کی قیمت کی کمی اور بجلی کے خرچ کو بھی بے حد کم کر دیا ہے۔ اس کی اہمیت کا اندازہ صرف اس مقابلے سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگر اس بائے کا انقلاب موٹر کار کی صنعت میں آیا ہوتا تو آج ماروٹی کار کی قیمت صرف ۸۰ روپے ہوتی۔ اس لئے آج کل جہاں پر سامان کی قیمت برابر بڑھتی ہی رہتی ہے الیکٹرونکس کے سامان کی قیمت برابر بڑھتی ہی رہتی ہے الیکٹرونکس کے سامان کی قیمتیں برابر کم ہوتی رہی ہیں۔ ایک کمپیوٹر کی قیمت جہاں دس سال پہلے ۱۵-۲۰ لاکھ روپے ہوتی تھی آج صرف ۵۰-۴۰ ہزار روپے میں یہ آسانی دستیاب ہے۔

یہ عام طور پر مانا جاتا ہے کہ الیکٹرانکس کی ابتدا ۱۹۴۷ء میں ٹرانزسٹر کی ایجاد سے ہوئی لیکن اس کی اصل ترقی ۱۹۵۶ء میں انٹیگریٹڈ سرکٹ یا IC کی ایجاد سے شروع ہوئی۔ ایک IC کے اندر بہت سے ٹرانزسٹر، رزسٹرز اور کمپیوٹر کے حصے جمع ہوئے ہیں اور یہ سب ایک ہی غول کے

آج جس دور میں ہم رہتے ہیں وہ اپنی اہم سائنسی دریافتوں کی وجہ سے سائنس کا دور کہلاتا ہے۔ بیسویں صدی کے دوران سائنس نے بہت سی اہم ترقیات کی منازل طے کی ہیں۔ اس صدی کی آخری ۴۰ دہائیاں الیکٹرانکس کی ترقی کے لیے ہمیشہ پاد رکھی جائیں گی اس دور کی سب سے اہم دریافت الیکٹرانک کمپیوٹر کا ایجاد ہونا اور پھر اس کا استعمال ہونا ہے۔ آج چھوٹے بہت چھوٹے اور ذاتی کمپیوٹر زندگی کے ہر شعبہ میں داخل ہو چکے ہیں۔ اس دور کی دوسری اہم اور قابل رشک ترقی مواصلاتی نظام میں واقع ہوئی ہے۔ آج ساری دنیا ریڈیو، ٹیلیفون، ٹیلی ویژن وغیرہ کے ذریعہ اس طرح جڑ چکی ہے کہ ان کے بغیر دنیا میں رہنے کا تصور بھی محال ہے۔ لیکن ان دونوں ہی نظام کا پائدار ہونا اور پھر ان کا استعمال بڑھنا جس وجہ سے ممکن ہوا وہ ہے مائکرو الیکٹرانکس۔ مائکرو الیکٹرانکس انجینئرنگ کی وہ شاخ ہے جس کے ذریعہ الیکٹرانکس کے سامان کا سائز چھوٹے سے چھوٹا کرنے کے متعلق جانکاری حاصل کی جاتی ہے۔ آج مائکرو الیکٹرانکس کی ترقی کے باعث ہم لوگ چھوٹے سے کمپیوٹر کے ذریعہ عام حساب کتاب کے کام کو بہ آسانی کر سکتے ہیں۔ اسی طرح الیکٹرانک گھڑیاں چھوٹے

تین طریقے رائج ہیں۔ ان کو بالترتیب ہر گریڈ Monolithic، Thin Film اور سوئی فلم THM کے پتلی فلم Thin Film اور سوئی فلم THM کے پتلی فلم Thin Film کہتے ہیں۔ ہمہ گیر ICs بنانے کے لئے سی سی کنڈکٹر کی ایک پتلی سی پرت کو ایک گولے کی شکل میں جس کا قطر تقریباً ۱/۸ انچ سے لے کر ۵/۸ انچ تک ہوتا ہے کاٹ لیتے ہیں۔ پھر اس سی سی کنڈکٹر کی پرت میں مختلف عملوں کے ذریعہ ٹرانزسٹر، ڈیوڈ، اینڈ سٹر اور کمپیوٹر وغیرہ جو بھی سرکٹ میں ضرورت ہوتے ہیں بنائے جاتے ہیں۔ پھر سلکان کی پرت سے مختلف چپ کاٹ کر الگ کر لئے جاتے ہیں۔ ہر چپ کا سائز ۵۰ mil x ۵۰ mil کا ہوتا ہے

(۱ mil = ۱/۱۰۰۰ inch) یعنی کہ ایک انچ لمبی جگہ میں ۱۰۰۰ ICs کو ایک لائن سے رکھا جاسکتا ہے۔ اور ہر ایک چپ ہزاروں سرکٹ کے جیسے کہ ٹرانزسٹر وغیرہ کو آپس میں جوڑ کر اصل سرکٹ بناتا ہے۔ یہ سرکٹ کمپیوٹر کا کمپیوٹر Processor ہو سکتا ہے یا کوئی بھی الیکٹرانک سرکٹ جس سے کہ اور دوسرے سرکٹ والے چپ آپس میں جوڑ کر کوئی بھی الیکٹرانک آلہ بنایا جاسکتا ہے۔

پتلی فلم یا سوئی فلم ٹیکنک سے ICs بنانے کا طریقہ ہمہ گیر طریقہ سے IC بنانے سے کافی مختلف ہے۔ اس میں سی سی کنڈکٹر کی پتلی پرت کے بجائے کسی عاجرے کے شیشے یا سرامک Ceramic کی پرت استعمال کی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک فرق یہ بھی ہے کہ ان ٹیکنک کے ذریعہ صرف رینر سٹر Resistors یا کمپیوٹر Capacitors بھی بنائے جاتے ہیں۔ اگر سرکٹ میں ٹرانزسٹر یا ڈیوڈ وغیرہ بھی ضروری ہوں تو پھر ہر گریڈ ٹیکنک کا ہی استعمال کرنا پڑے گا۔

ہندوستان میں VLSI بنانے کا کارخانہ چند گزہ میں سی سی کنڈکٹر کا سلیکس کے نام سے شروع کیا

باقی صفحہ ۵۰

اندر جس کا سائز بہت چھوٹا ہوتا ہے بند ہوتے ہیں۔ IC ٹیکنالوجی کی ترقی نے پھر LSI یا Large Scale Integrated Circuit کا زمانہ دیا جس کے ذریعہ ہزاروں ٹرانزسٹر وغیرہ ایک ہی چھوٹے سے خول کے اندر مجتمع کرنا ممکن ہو سکا۔ مثلاً ۷۰۷۰۵۰ VLSI یا Very Large Scale 20 ایجاد ہوا۔ اس کے ساتھ پورے کے پورے سرکٹ Circuits ایک چپ CHIP کے اندر بنائے جانے لگے۔ اس دور کی سب سے اہم دریافت مائکرو پروسیسر Micro Processor کی CHIP ہے جس کے اندر ایک کمپیوٹر کی طرح کام کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔ دراصل VLSI کی دریافت کی وجہ سے ہی چھوٹے اور ذاتی کمپیوٹر کم قیمت پر دستیاب کرنا ممکن ہو سکا۔ یہ چھوٹے کمپیوٹر بڑے کمپیوٹر سے زیادہ باصلاحیت ہوتے ہوئے بھی بہت کم قیمت پر ملتے ہیں۔ ان کا وزن صرف چند کلو گرام ہے جب کہ پرانے کمپیوٹر کئی کئی ٹن کے ہوتے تھے۔ ان میں بجلی کا خرچ بھی بہت کم ہوتا ہے اور یہ جگہ بھی کم گھرتے ہیں۔

مائکرو الیکٹرانکس کے سرکٹ جس خول کے اندر ہوتے ہیں اس کو چپ CHIP کہتے ہیں۔ ان چپ کو بنانے کے لیے سی سی کنڈکٹر Semi Conductor کا استعمال کیا جاتا ہے۔ سی سی کنڈکٹر اس مادہ کو کہتے ہیں جن میں بجلی کو ایصال کرنے کی قوت ایک موصل Conductor اور عاجر Insulator کے درمیان ہوتی ہے۔ دیسے تو قدرت میں کئی طرح کے سی سی کنڈکٹر موجود ہیں لیکن مائکرو الیکٹرانکس کے لئے صرف جرمنیم Germanium اور سلکان Silicon ہی استعمال ہوتا ہے۔ اس کی اہم وجہ یہ ہے کہ جرمنیم اور سلکان کو ہی اعلیٰ پیمانہ تک خالص بنایا جاسکتا ہے جو کہ الیکٹرانکس کے کام کے لئے بے حد ضروری ہے۔ سی سی کنڈکٹر مائکرو الیکٹرانکس چپ بنانے کے

# زندگی کیا ہے ؟

اسلم پرویز \*

خوراک سے حاصل ہوتی ہے۔ دوسری قسم میں وہ کیمیائی عملات آتے ہیں جو کہ تجزیہ ہوتے ہیں یعنی جن کے دوران مختلف مادے اور سلعے (مالیکیول) توڑے جاتے ہیں، بڑے بڑے مادے حصہ بہ حصہ نیرفتہ رفتہ چھوٹے چھوٹے مادوں اور پھر سالموں میں تحلیل کیے جاتے ہیں۔ ان عملات کے دوران جو توانائی خارج ہوتی ہے اسے جاندار دیگر کاموں کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ ان عملات کو کیتابولزم کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ جاندار ماحول اور حالات کے تین ایک رد عمل کا اظہار کرتے ہیں۔ نیز حالات کے مطابق اپنے آپ کو تبدیل کرنے کی صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ مختصراً ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایسی چیزیں جو کہ کسی زندہ چیز کی وجہ سے وجود میں آتی ہوں، نشوونما دکھاتی ہوں، جن میں سانس لینے کا عمل ہوتا ہو، سالمات سازی ہوتی ہو، حساس ہوں اپنے جیسے بچے دیتی ہوں، حرکت کرتی ہوں، ماحول کے مطابق بدل کا اظہار کرتی ہوں نیز ماحول کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال سکیں، ان کو ہم زندہ کہہ سکتے ہیں لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر جاندار جسے یہ تمام صفات رکھتی ہو۔ مثال کے طور پر بیڑ پودے، اگرچہ حرکت نہیں کرتے اور ظاہری طور پر حساس بھی نہیں لگتے لیکن دیکھنے سننے کی صلاحیت نہیں رکھتے لیکن وہ

ہیں اپنے چاروں طرف زندگی مختلف شکلوں میں رواں دواں نظر آتی ہے۔ ان میں سے کچھ شکلیں ایسی ہیں جن کو دیکھتے ہی ہر شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ جاندار ہیں۔ جب کہ کچھ جاندار ایسے ہیں جن کو ایک عام آدمی بے جان سمجھتا ہے عموماً زندگی کا تصور حرکت اور نشوونما سے وابستہ ہوتا ہے۔ چلتی پھرتی چیزیں جو حساس ہوں (یعنی دیکھنے سننے، بولنے اور سہیچانے کی سمجھ رکھتی ہوں)، وقت کے ساتھ عمر رسیدہ ہوں اور اپنے جیسے بچے پیدا کر سکیں ان کو زندہ تصور کیا جاتا ہے۔ ان ظاہری صفات کے علاوہ سائنس دانوں نے زندگی کی کچھ اور خصوصیات بھی بیان کی ہیں جن میں اہم ترین خاصیت سالمات سازی ہے۔ یعنی ہر جاندار کے جسم میں ہزار ہا اقسام کے کیمیائی عملات ہوتے رہتے ہیں، جن کے نتیجے میں انواع و اقسام کے کیمیائی مادے بنتے ہیں ان ہی عملات کے نتیجے میں جانداروں کو توانائی حاصل ہوتی ہے۔ ایسے تمام حیاتی عملات کو میتابولزم کہا جاتا ہے۔ ان کیمیائی عملات کو دو اقسام میں بانٹا گیا ہے۔ ایسے کیمیائی عملات جن کے نتیجے میں نئے نئے کیمیائی مادے بنتے ہیں ان کو اینابولزم کہا جاتا ہے۔ یہ کیمیائی عملات تیزی سے ہوتے ہیں اور ان کے دوران مختلف مادے اور سلعے بنتے ہیں نیز ان کو چلانے اور جاری رکھنے کے لیے توانائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ توانائی جاندار کو اس کی

میں حرکت کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے لیکن کچھ جانور ایسے بھی ہیں جو پودوں کی طرح ایک جگہ جیکے رہتے ہیں۔ مثال کے طور پر پانی میں پلے جانے والے اسفنج جانور ہوتے ہیں لیکن یہ ہمیشہ وہیادوں اور سمندروں کی تہ میں موجود چٹانوں پر چپکے رہتے ہیں اور دیکھنے میں پودے جیسے لگتے ہیں۔

### جانداروں کے اقسام

جانداروں کو بنیادی طور پر دو اقسام میں بانٹا جاتا ہے یعنی پودے اور جانور۔ اگرچہ ان دونوں اقسام کے درمیان بہت سے خارجی خواص مختلف ہیں اور وہ اتنے واضح ہوتے ہیں کہ ہر آدمی آسانی سے پودوں اور جانوروں کے بیچ تفریق کر سکتا ہے لیکن کچھ ایسے بنیادی خواص بھی ہیں جو کہ آنکھ سے تو نظر نہیں آتے لیکن ان کی اہمیت بہت ہے۔ خوردبینی جانداروں میں ان ہی خواص کی مدد سے یہ طے کیا جاتا ہے کہ یہ جانور پودوں کے زمرے میں آتے ہیں یا کہ جانور ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ ہر جاندار کی بنیادی اکائی خلیہ (سیل) ہے۔ جانوروں کے خلیے کے گرد محض ایک باریک سی جھلی ہوتی ہے جو کہ خلیے کے اندر جانے والی نیز اندر سے باہر آنے والی چیزوں کو کنٹرول کرتی ہے لیکن پودوں کے خلیے میں اس جھلی کے باہر ایک اور نسبتاً موٹی جھلی ہوتی ہے جو کافی مضبوط اور بے جان ہوتی ہے۔ اس کا بنیادی مقصد خلیے کی حفاظت کرنا ہوتا ہے۔ یہ ایک ایسا بنیادی فرق ہے جو ہمیشہ پودوں اور جانوروں کے خلیوں میں نظر آتا ہے۔ اگر کسی جاندار کو خارجی طور پر پہچاننا مشکل ہوتا ہے تو اس کے خلیے کی جانچ کر کے یہ طے کیا جاتا ہے کہ یہ پودا ہے یا جانور۔ دوسرا بنیادی فرق جو ان دونوں اقسام کے بیچ نظر آتا ہے وہ خوراک سے متعلق ہے۔ پودوں کی اکثریت اپنی خوراک اپنے آپ تیار کرتی ہے جب کہ جانور اپنی خوراک حاصل کرنے کے لیے بیرونی ذرائع پر انحصار کرتے ہیں۔ پودے اپنی خوراک سوچ کی روشنی، زمین سے حاصل کیے ہوئے پانی اور ہوا میں

بھی زندہ ہیں اور زندہ تسلیم کیے جاتے ہیں۔ کیوں کہ وہ زندگی کی دیگر تمام صفات رکھتے ہیں اور اگر آپ جانور کا مطالعہ کریں تو آپ کو یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ وہ حساس بھی ہیں۔ خاص طور سے ماحول اور اپنے ارد گرد کی چیزوں سے پودے بخوبی واقف رہتے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ کچھ پودوں میں صبح کے وقت پھول کھلتے ہیں اور شام کو بند ہو جاتے ہیں۔ یعنی وہ صبح اور شام کی تیز کر سکتے ہیں، اسی لیے صبح ہوتے ہی کھل جاتے ہیں۔ کچھ پھول رات کو میوے کے موسم میں کھلتے ہیں جب کہ کچھ پودوں پر سردیوں میں پھول آتے آتے ہیں۔ یعنی وہ موسم بھی پہچان سکتے ہیں۔ گرمیوں میں پھول دینے والے پودے کو اگر آپ سردیوں میں لگا دیں تو اس کی پھر وہی مشکل ہوگی اور اگر وہ بڑھنے بھی لگا تو بھی اس میں پھول نہیں آئیں گے۔ پھول اپنے وقت سے اور اسی موسم میں آئیں گے کوئی پودا اگر اندھیری جگہ پر ہو تو وہ روشنی کی سمت از خود مڑ جائے گا۔ یعنی وہ روشنی کو پہچان کر اس کی طرف بڑھتے ہیں۔ پودے زمین سے نکل کر آسمان کی طرف بڑھتے ہیں۔ گلے میں لگے ہوئے پودے اوپر کی طرف سیدھے بڑھتے ہیں۔ اگر آپ ایک گلے کو اس طرح لٹا دیں یا اگر ادیں کہ پورا پورا زمین کے متوازی ہو جائے تو آپ دیکھیں گے کہ پودے کا تناظر کم اوپر کی طرف چلا جائے گا یعنی زمین کے متوازی نہیں چلے گا۔ ایسا اس لیے ہوتا ہے کہ پودے زمین کی کشش کو پہچاننے کی حس رکھتے ہیں اور ان کے نئے بخشش کی فائز سمت میں چلتے ہیں۔ یہ تمام مشاہدات اس بات کا ثبوت ہیں کہ پودے بھی حساس ہوتے ہیں۔ اگرچہ پودوں کی اکثریت ساکت اور ایک جگہ قائم رہنے والی ہوتی ہے لیکن کچھ خوردبینی پودے ہم وقت ہر طرف پھرتے رہتے ہیں۔ مثال کے طور پر بیکٹریا ایک پودا ہے لیکن وہ اتنا چھوٹا ہوتا ہے کہ ہوا کے دوش پر پانی میں ہمیشہ رواں دواں رہتا ہے۔ کچھ خوردبینی پودے ایسے بھی ہیں جو باقاعدہ حرکت کرنے والے اعضاء رکھتے ہیں اور ان کی مدد سے مستقل گھومتے رہتے ہیں۔ اس کے برخلاف جانوروں کو ہم ہمیشہ چلتے پھرتے دیکھتے ہیں لیکن جانوروں

موجود کار بن ڈائی آکسائیڈ گیس کی مدد سے بنتے ہیں۔ ان کی خوداک سازی کا عمل ایک خاص قسم کے عضلے میں ہوتا ہے جس کو کلورو پلاسٹ کہا جاتا ہے۔ ہر پودے کے خلیے میں کلورو پلاسٹ نظر آتے ہیں جن کے اندر ہرے رنگ کا ایک کیمیائی مادہ ہوتا ہے جس کو کلورو فل کل کہا جاتا ہے۔ اسی ہرے مادے کی وجہ سے پودے ہم کو ہرے نظر آتے ہیں۔

جانداروں کی ان دونوں بڑی اقسام یعنی پودوں اور جانوروں نے اس دنیا پر مکمل قبضہ کیا ہو ہے۔ ان دو خاندانوں کے افراد کو ان کی ساخت، جسامت اور دیگر خاص کی بنیاد پر بہت سے چھوٹے چھوٹے خاندانوں اور نسلیوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ دونوں ہی خاندانوں میں ہیں انواع و اقسام کے جاندار نظر آتے ہیں۔ وہ ہر قسم کے ماحول اور موسم میں پائے جاتے ہیں۔ اگر جانوروں کے خاندانوں پر نظر ڈالے تو سمندری میں وہیل مچھلی جیسے عظیم الشان جانور سے لے کر چھوٹی مچھلیوں تک جینیگوں، کیڑوں اور آکٹوپس سے لے کر کینجروں اور خور دینی جانوروں تک جسامت اور اقسام کا پھیلاؤ نظر آئے گا۔ گیتانوں میں اونٹ سے لے کر ننھے جینٹوں تک جانور نظر آتے ہیں ہمارے ارد گرد ہاتھی گھوڑوں سے لے کر مچھلی، مچھر اور سوا میں پائے جانے والے خوردبینی جانوروں تک ایک دنیا آباد ہے۔ سرسبز و شاداب میدان ہوں یا بخر علاتے، جنگلات ہوں یا دیرانے، ہری پہاڑیاں ہوں یا یوں سے ڈھکے پہاڑ، ندیاں ہوں یا دریا سمندر ہر جگہ کسی نہ کسی قسم کے جانور پائے جاتے ہیں جن نئی سرزمین پر انسان نے قدم رکھا وہاں جانوروں نے اس کا استقبال کیا (کچھ کبھی مخالفت بھی کی) قلب مونی جیسے سرد اور مخمور علاتے میں جب انسان وارد ہوا تو وہاں بھی اسے جانور ملے۔ جب اس نے خط استوا پر سفر کیا تو وہاں بھی جاندار نظر آئے۔ یہی حال پودوں کا بھی ہے۔ پانی میں پانی جانے والی مختلف اقسام کی کالہی سے لے کر کچھ پھونڈی تک خوردبینی، بیکٹریا سے لے کر جیر، دیو دار، ساگوان، نیم اور پیل کے بلند درختوں

تک سب پودوں کی ہی اقسام ہیں۔ بیکٹریا کے لیے تو کہا جاتا ہے کہ آگ کے سوا ہر جگہ یہ پائے جاتے ہیں۔ گرم کھوٹے ہوسے پانی کے قدرتی چشموں میں، جن کو گندھک کے چشمے کہا جاتا ہے، بیکٹریا پائے جاتے ہیں، زمیں کے اندر کی تہوں میں، چاروں طرف ہوا میں، ہر قسم کے پانی میں غرض ہر جگہ یہ خوردبینی پودے موجود ہیں زندگی کے اس زبردست پھیلاؤ اور اقسام کا اگر تفصیلی جائزہ لیں تو عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ جیو میٹری کی کوئی شکل ایسی نہیں ہے جس میں ساخت کا کوئی جاندار یا اس کا کوئی عضلہ نہ ہو۔ کوئی رنگ ایسا نہیں ہے جو جانداروں کی دنیا میں نہ ملے۔ سچ تو یہ ہے کہ اس کائنات کو رنگ و بو دیے ہی جانداروں نے ہیں۔ قدرت کی یہ کھیتی جس میں طرح طرح کے پھول کھلے ہیں ایک دن کی پیداوار نہیں ہے۔ کمزوروں سال کے ارتقا اور اختلاف و تفریق کے بعد زندگی کا یہ پھیلاؤ وجود میں آیا ہے جس میں ہر ایک جاندار دوسرے سے مختلف ہے لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ اتنے الگ الگ نظر آنے والے جانوروں کی بنیادی اکائی یعنی اُن کو بنانے والے خلیے یکساں ہیں کسی بھی جانور سے لیا ہوا خلیہ یکساں ہی ہوگا۔ چاہے وہ کسی ہاتھی کے جسم کا ہو یا مچھر کے جسم کا۔ اسی طرح پودوں کے خلیے بھی سب ایک جیسے ہوتے ہیں چاہے وہ کاہی کے پودے کے ہوں یا برگد کے درخت کے اور خود جانوروں اور پودوں کے خلیے بھی بالکل ایک جیسے ہوتے ہیں، سولے دو ایک فرق کے جن کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ جانداروں میں خلیے کی وہی بنیادی حقیقت ہے جو کہ ایک عمارت میں اینٹ کی ہوتی ہے ہم طرح طرح کی شکلوں کی عمارتیں دیکھتے ہیں لیکن ان سب کے اندر اینٹ ایک ہی ہوتی ہے۔ یہی نظام قدرت ہے کہ بظاہر اتنے مختلف نظر آنے والے جانداروں کی بنیاد میں ایک ہی بناوٹ کا فائدہ ہے۔ اس حقیقت سے یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ زندگی کی بنیادی اکائی یعنی خلیہ زبردست صفات کا مالک ہے جو مختلف حالات اور ضرورتوں کے تحت مختلف شکلیں اختیار کر لیتا ہے۔

## سرسید احمد خاں

تحریر: سر عبد القادر — ترجمہ: محمد علی جوہر \*

کیا تو سادہ اور بے تکلف اسلوب اپنایا جو قارئین کو اپنی برجستگی اور تاثیر کی بنا پر بہت متاثر کرتی ہے۔ سادہ اور بے تکلف اردو نشر کو رواج دینے اور مرد و جدہ تکلف اور تصنع سے گریز اختیار کرنے کا جو کام خالاب نے شروع کیا تھا سرسید نے اسے پایہ تکمیل کو پہنچا دیا۔

اس موقع پر ان کی دلچسپ داستان حیات کی تفصیلات پیش کرنی ضروری ہیں۔ سرسید کی دو شاندار سوانح عمریاں لکھی جا چکی ہیں۔ انگریزی میں کرنل گریہم اور اردو میں حالی کے قلم سے۔ حالی نے بجا طور پر اس کتاب کو ”حیات جاوید“ کہا ہے جس کے معنی ہیں لافانی زندگی۔ مطلب اس سے یہ ہے کہ وہ لوگ جو سرسید جیسی زندگی گزارتے ہیں، شہرت عام اور بقائے دوام کے دربار میں جگہ پاتے ہیں۔ یہ کتاب ان کے بہت ہی مخلص مداح اور دوست کی جانب سے سید مرحوم کی یاد میں خراج عقیدت ہے جس کو ان سے ذاتی تعلقات کی بنا پر بے شمار مواقع ملے تھے۔ اگر کسی کو سرسید کے حالات زندگی کی پوری تفصیلات معلوم کرنی ہو تو اسے ”حیات جاوید“ بڑھنی چاہیئے۔

اس خاکے کے لئے اتنا بیان کر دینا کافی ہو گا کہ سرسید ۱۷ اکتوبر ۱۸۱۷ء کو دہلی کے اس گھرانے میں پیدا ہوئے جو علم و فضل کی بنا پر مشہور تھا۔ ان کے نانا خواجہ فرید الدین احمد مشہور و معروف آدمی تھے۔ وہ علم ریاضی میں بڑی مہارت

انیسویں صدی کے اواخر میں ایک مصلح قوم اور ماہر تعلیم کی حیثیت سے سید احمد خاں دہلوی نے ہندوستان کو عموماً اور ہندوستانی مسلمانوں کو خصوصاً بجد متاثر کیا۔ شاید اسی وجہ سے یہ حقیقت لگا ہوں سے اوجھل ہو گئی کہ وہ پہلے ایک عظیم الشان ادیب تھے اور باقی سب کچھ بعد میں تھے۔ ایک اعتبار سے جدید اردو ادب ان کے ہم عصروں سے زیادہ انھیں کام ہون منت ہے۔ اردو کے ایک اہم تر نگار ہونے کی حیثیت سے ان کی تصانیف کیفیت اور کمیت دونوں اعتبار سے بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔ یوں تو اردو ادب سے متعلق ان کی براہ راست خدمات ان کے کسی ہم عصر سے کم نہیں۔ لیکن جو چیز ان کو ہمارے شکر یہ کاستحق بناتی ہے وہ خدمت یہ ہے جو انھوں نے بالواسطہ طور پر ایسے ممتاز عالموں کو اپنے گرد جمع کر کے انجام دی جو ان کی مشفقانہ اور حوصلہ مندانہ رہنمائی میں اردو نشر و نظم میں ممتاز ہو گئے گویا وہ درحقیقت ادیب سا اور اردو ادب کے ایک نئے دبستان کے بانی تھے۔

انھوں (سرسید) نے اردو ادب کے لیے کوشش کی کوشش کی اور اپنی اس کوشش میں بڑی حد تک کامیاب بھی ہوئے۔ چونکہ دلی میں پلے پڑے تھے اس لئے وہاں کی شکستہ زبان بولتے تھے۔ جب انھوں نے لکھنا شروع

\* ریسرچ اسکالر شعبہ اردو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

رکھتے تھے اور کئی حیثیتوں سے اپنی عملی زندگی میں متعدد کارنامے انجام دینے کے بعد ۱۱۵۸ھ میں اکبر شاہ ثانی کے وزیر مقرر ہوئے تھے۔ ایک دفعہ انھوں نے مغلوں کی ٹوٹے بچھرنے مالیاتی نظام کو سنوارنے کی کوشش کی لیکن سازشوں کے شکار ہو کر بدنام ہوئے اور انھیں اپنے عہدے سے دست بردار ہونا پڑا۔ سید احمد خاں کی والدہ خواجہ فرید الدین کی سب سے بڑی بیٹی تھیں۔ والد کی طرف سے سید احمد خاں کا تعلق اس خاندان سادات سے تھا جو بدلوں ہرات میں سکونت پذیرہ چکے تھے۔ وہاں سے ان کے اباؤ اجداد غالباً شاہ جہاں کے عہد میں ہندوستان منتقل ہوئے۔ ان کے دادا سید ہادی عالم گیر ثانی کے عہد میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ اگرچہ سید احمد خاں کے والد میر متقی نے مغل دربار کی ملازمت قبول نہیں کی لیکن دربار تک ہمیشہ ان کی رسائی رہی وہ تیراندازی اور تیراکی میں بڑی شہرت رکھتے تھے اور اس زمانے میں یہ دونوں فنون دہلی کے شرفاوار رؤسا کے یہاں بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ ان کے بہت سے شاگرد تھے جنھوں نے ان سے نشانہ بازی اور تیراکی کی تربیت حاصل کی تھی۔ سید احمد خاں نے بھی ان کی تربیت اپنے والد سے پائی تھی۔ سید احمد خاں کی ابتدائی تعلیم راج الوقت معیاروں کے مطابق پوری طرح باضابطگی سے نہیں ہوئی لیکن اس میں بڑی وسعت تھی۔ انھوں نے ایک استانی سے قرآن پڑھنا شروع کیا، بعد ازاں مولوی حامد الدین نام کے استاد سے فارسی کی کتابوں کا درس لیا اور کچھ عرصے عربی کی بھی تعلیم حاصل کی۔ ریاضی انھوں نے اپنے ایک ماموں سے سیکھی جنھیں یہ ذوق اپنے والد خواجہ فرید الدین سے ورثے میں ملا تھا۔ انھوں نے کچھ دنوں تک علم نجوم کا بھی مطالعہ کیا تھا اور کچھ عرصے تک اپنے دور کے مشہور و معروف حکیم غلام حیدر سے طب یونانی

درس بھی لیا۔ ایک طالب علم کی حیثیت سے ان کی تعلیمی زندگی کا اٹھارہ یا انیس سال کی عمر میں خاتمہ ہو گیا اگرچہ وہ مرتے وقت تک طالب علم رہے اور اپنے ذخیرہ علم میں ذاتی مطالعے سے اضافے کرتے رہے۔ نوجوانی میں انھیں دلی کے بعض مشہور شعراء مثلاً غالب، آزاد، صہبائی کا قرب حاصل رہا اور اکثر ان کی محفلوں میں شریک رہے۔

اس ماحول نے انھیں مختلف قسم کے علوم سے متعارف کرایا۔ جو آئندہ زندگی میں ان کے لیے بہت سودمند ثابت ہوا۔ ۱۱۳۸ھ میں دہلی کے دفتر صدر اسمٰنی میں ریڈر کی حیثیت سے انھوں نے سرکاری ملازمت اختیار کی۔ ۱۱۳۹ھ میں نائب منشی کی حیثیت سے وہ آگرہ کشنری میں ملازم ہو گئے۔ مختلف مقامات پر منصف کی حیثیت سے کام کرنے کے بعد ۱۱۴۳ھ میں اسی عہدے پر ان کا تبادلہ دلی کو ہو گیا۔ یہاں انھیں باقاعدہ طور پر کسی اچھے استاد سے اپنے مطالعے کی تکمیل کا موقع ملا اور انھوں نے عربی کی تعلیم حاصل کی اور اس طرح یہی وہ چیز ہے جس نے ان میں قرآن کی تفسیر لکھنے اور اسلام پر جو حملے ہو رہے تھے ان سے بچاؤ کی صلاحیت پیدا کی۔ انھیں یہ معلوم کرنے میں زیادہ دیر نہ لگی کہ قدرت نے ان کو تحریک فکری کی صلاحیت و دیعت کی ہے۔ قسمت سے انھیں ایک نو مند صہب ملا تھا جو ہر طرح کی سختی برداشت کر سکتا تھا جس کی وجہ سے ان میں محنت شاقہ کی حیرت انگیز صلاحیت تھی۔ ۱۱۸۴ھ میں جب وہ صرف تیس سال کے نوجوان تھے اور کشنر کے دفتر میں دیانت کے ساتھ کام کر رہے تھے "جام جم" کے نام سے ان کی پہلی کتاب شائع ہوئی جو فارسی زبان میں تھی جس میں انھوں نے تیمور لنگ سے بہادر شاہ تک مختلف شاہی خاندانوں کی فہرست اور ان کے مختصر حالات زندگی پیش کئے تھے۔ یہ کتاب تاریخ سے ان کی واقفیت اور تحقیقی ذوق کی منظر تھی۔ ان کی



جاسکتے تھے۔ ان کے بڑھنے کو ایک چھینکا  
دوبلیوں کے بیچ میں ہر ایک کتبے کے مجازی  
بندھوا لیا جاتا تھا اور میں خود اوپر چڑھ کر  
ہر کتبے کا چر بہ اتار تا تھا۔ جس وقت میں  
چھینکے میں بیٹھتا تھا تو مولانا صہبائی  
فرط محبت کے سبب گھبراتے تھے اور  
خوف کے مارے ان کا رنگ منٹیر ہو جاتا  
تھا۔

۱۸۸۷ء میں اس کتاب کے منظر عام پر آتے ہی  
مصنف کو بلند مقام حاصل ہو گیا۔ مصنف کے ایک یورپین  
دوست مسٹر رابرٹس اس کی ایک کاپی انگلستان لے گئے  
اور لندن کے رائل ایشیاءک سوسائٹی میں پیش کی۔  
سوسائٹی نے اس کتاب کو بہت پسند کیا اور انگریزی میں  
ترجمہ کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ سید احمد خاں نے  
نظر ثانی کے بعد پھر اس کتاب کو نئی اور بہتر تصاویر اور  
نقشوں کے اضافے کے ساتھ ۱۸۹۵ء میں شائع کیا۔  
لیکن اس اشاعت کے بیش تر نسخے مع نقشوں کے ایامِ خد  
میں تلف ہو گئے۔ لیکن جو نقشے دریافت ہوئے وہ ایم،  
اے او کالج علی گڑھ کی لائبریری میں محفوظ ہیں۔ دوسری  
اشاعت پہلی اشاعت کے مقابلے میں نہ صرف ظاہری  
اعتبار سے اچھی تھی بلکہ مواد کے اعتبار سے بہتر ہو گئی تھی۔  
بہر حال یہ کتاب قدیم مرصع اردو میں لکھی گئی تھی اور ایک  
اعتبار سے اسی مصنف کی دوسری تصانیف کے سادہ اور  
سلیس تشری اسلوب کا کوئی موازنہ نہیں ہے۔ سید احمد خاں  
کی دوسری ادبی تخلیقات کی جانب متوجہ ہونے سے پہلے  
یہ بیان کرنا لازمی ہو گا کہ فرانس کے مشہور مستشرق  
ایم گارمیں دتاسی نے آثار الصنادید کو فرانسیسی زبان  
میں ترجمہ کئے جانے کا شرف بخشنا جو ۱۸۶۲ء میں شائع  
کیا گیا۔ اس ترجمے کا ایک نسخہ مصنف کو بھی بھیجا۔ جب

دوسری تصنیف در مختلف انداز کی تھی۔ یہ سول لاز  
(LAWS) ہے۔ مصنف کے کام کی کتاب تھی۔  
یہ کتاب اردو میں تھی اور سرکاری حلقے میں پسند کی گئی  
تھی اور اس کتاب کی بدولت انھیں مصنف کے امتحان  
میں شرکت کا مجاز قرار دیا گیا تھا۔ بعد ازاں ان کے ابتدائی  
مذہبی تعلیم نے اپنا رنگ دکھایا تو انھوں نے ”جلال القلوب“  
کے عنوان سے ایک رسالہ لکھا جس میں پیغمبر اسلام کی ولادت  
اور وفات تک کے واقعات بیان ہوئے ہیں۔

ان کی ذہانت کا اظہار ۱۸۸۷ء میں شائع ہونے  
والے اس ترجمہ سے بھی ہوتا ہے جو میکینکس کے موضوع  
پر تھا۔ دہلی کے زمانہ قیام ہی میں انھوں نے اپنے بڑے  
بھائی کے جاری کردہ اخبار ”سید الاخبار“ میں بکثرت  
مضامین لکھ کر مستقبل کے اس کام کی بنیاد ڈال دی جو  
بحیثیت صحافی انھیں انجام دینا تھا۔ اس سلسلے میں سب  
سے قابل ذکر کتاب جو ان کے قلم سے نکلی وہ آثار الصنادید  
تھی جس میں قدیم دہلی اور اس کے نواح میں پھیلی ہوئی  
تاریخی عمارتوں کا تذکرہ ملتا ہے۔ زمانہ دراز تک انھوں  
نے اپنے فرصت کے اوقات کو پوری طرح اس تحقیقی  
کام کے لیے مواد اکٹھا کرنے کے لیے وقف کر رکھا تھا۔  
سر سید احمد خاں نے یہ کام کس لگن سے کیا تھا اس کا  
اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ بعض بہت  
بلندی پر لکھے ہوئے کتبوں کو بڑھنے کے لیے انھوں  
نے ایک چھینکا بنوایا تھا جو دوبلیوں کی مدد سے ان کتبے  
کے متوازن لٹکایا جاتا تھا جس کا چر بہ اتارنا جانتے تھے  
انھوں نے خود ہی اس پر خطر طریقہ کار کا ذکر کرتے  
ہوئے کہ اس تجربے نے ان کے دوست مولانا صہبائی کو  
کتنّا خوفزدہ کر دیا تھا۔ لکھا ہے،

”قطب صاحب کی لاٹ کے بعض کتبے

جو زیادہ بلند ہونے کے سبب پڑے نہ

میں ان کے لیے ذاتی نقصان کا قوی امکان تھا۔ انھوں نے اس کتاب کی پانچ سو جلدیں چھپوائیں لیکن اسے ہندوستان میں مشہور نہیں کیا تاکہ اس کی اشاعت سے کسی طرح کی براہ کجی متلی پیدا نہ ہو یا اسے غلط معنی نہ پہنایا جائے۔ انھوں نے ایک نسخہ اپنے پاس رکھا، دوسرا گورنمنٹ آف انڈیا کو بھیجا۔ باقی نسخوں کا پارسل انگریز بھیج دیا تاکہ جو لوگ غلط سے متعلق صحیح معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں ان میں تقسیم کر دی جائے۔ دائرہ اس کے کوئٹل میں جب اس کتاب پر بحث ہوئی تو لارڈ کینگ اور جناب بارنٹ فریمبر نے اس کتاب کی اشاعت کو گورنمنٹ کی خیر خواہی پر محمول کیا۔ مسٹر میل بیڈن نے اس کتاب کی ہر ضرورت محفلت کی اور اسے باغیانہ تصنیف قرار دیا۔ اس کا انگریزی ترجمہ ۱۸۵۸ء میں کرل گرہم کے قلم سے ظہور پذیر ہوا۔ دو نسخوں کے علاوہ اس کا کوئی نسخہ ہندوستان میں دستیاب نہیں ہے۔ لیکن مولانا حالی نے اس کتاب کو یا اس کے بیشتر حصے کو از سر نو حیات جاوید کے ضمیمے کے طور پر دوبارہ شائع کیا اور ملک فضل الدین، لاہور کے ایک بک سیلر نے اس کتاب کی ایک نئی طباعت پیش کی۔

یہ کتاب ہمارے لئے محض تاریخی دل چسپی ہی نہیں رکھتی بلکہ کئی نقطہ ہائے نظر سے بھی بجا طور پر اہم ہے۔ اس کا اسلوب اگرچہ سادہ اور متاثر کر کن ہے لیکن اسلوب کی جو صفائی، تفتق کے یہاں ان کے ہم عصروں کے یہاں جو ان کے گرد اکٹھا ہو گئے تھے ظاہر ہوئی اس تصنیف میں وہ مفقود نظر آتی ہے۔ اس میں جہاں جہاں قدیم اردو نثر کی خصوصیات نظر آتی ہیں اور اس میں عربی کے لفظی ترجمے کا گمان ہوتا ہے مثلاً ہم دیکھتے ہیں: ”واسطے اسلوبی اور خوبی اور پائیداری کو غور و نظر کے غور و خلقت رعایا کی حکومت ملک میں واجبات سے ہے۔“

یہ

لندن کی رائل ایشیاٹک سوسائٹی نے یہ ترجمہ دیکھا تو اس نے سید احمد خاں کو ۱۸۶۱ء میں سوسائٹی کا انگریزی فیلو مقرر کیا۔ بعد ازاں جب ڈی ہیریورسٹی نے سید احمد خاں کو ان کی عدم موجودگی میں ایل ایل ڈی کی اعزازی ڈگری شہداء میں عطائی تو خطبات احمدیہ کے ساتھ اس کتاب کو امتیاز کا باعث قرار دیا۔

مصنف کی حیثیت سے آٹھ سال دہلی میں گزارنے کے بعد سید احمد خاں ترقی پا کر جنور میں صدر امین مقرر ہوئے، دوران قیام انھوں نے جنور کی تاریخ مرتب کی۔ انھوں نے اشاعت کی غرض سے ابو الفضل کی (تصنیف) آئین اکبری کی تصحیح و ترمیم بھی کی۔ یہ ادیشن تین حصوں میں تھا اور مؤلف نے اس میں اس کتاب سے متعلق تفصیلی ریمارکس پر مشتمل تعارف کا اضافہ کیا تھا۔ پہلا اور تیسرا حصہ شائع ہو چکا تھا اور دوسرا حصہ جس میں متعدد نقشے اور قلمی تصاویر بھی شامل کی گئی تھیں، پریس میں جانے ہی والا تھا کہ غلط چھپ گیا جس میں یہ بیش قیمت مسودہ ضائع ہو گیا۔

۱۸۵۸ء میں سید احمد خاں کا تہ دلہ جنور سے مراد آباد کو صدر الصدور کی حیثیت سے ہوا۔ اس کے فوراً ہی بعد انھوں نے اپنی کتاب ”تاریخ سرکشی ضلع جنور“ شائع کی جس میں انھوں نے اس شہر کے بغاوت کے حالات قلم بند کئے تھے۔ یہ کتاب مقامی دلچسپی کی حامل تھی لیکن غور سے پچھلے کے متعلق دوسری مختصر کتاب جو ۱۸۵۹ء میں شائع ہوئی نسبتاً زیادہ قدر و قیمت اور عام دلچسپی رکھتی تھی اس کا نام ”اسباب بغاوت ہند“ یا ”دی کارز آف دی انڈین ریولوشن“ تھا یہ کتاب جتنی مختصر تھی اتنی ہی معرکہ خیز تھی۔ غور کے کچھ ہی دنوں بعد جس جرأت و بے باکی کے ساتھ سید احمد خاں نے تو رسالہ تحریر کیا تھا آخر محولی جرأت کا مظاہرہ ہی تھا اور اس اقدام

بادشاہی ملک غیر بھی کمال اعتبار رکھتے تھے ہماری حکومت پر۔

"منش نابود کر دینے سے علم عربی و سنسکرت کے اور مفلس و محتاج کر دینے ملک کے۔"

لیکن ایسے اقتباسات بہر حال کم یاب ہیں اور خال خال نظر آتے ہیں اور باقی ماندہ کتاب آسان اور رواں اسلوب میں لکھی گئی ہے جس کی بنا پر اسے پڑھنے میں لطف آتا ہے۔

کتاب کی دوسری وہ سحر کن بے تکلفی ہے جس کی مدد سے مصنف نے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے انہیں سے کچھ آج کے دور میں بھی اتنے ہی کار آمد ہیں جتنا کہ ۱۸۵۹ء میں۔

بنگال کی ایشیائیک سوسائٹی کے لئے سید احمد خاں نے تاریخ فرودشاہی کی تصنیف کی جسے سوسائٹی کے ذریعہ ۱۸۶۲ء میں شائع کیا گیا۔

اس کے بعد انھوں نے بائبل کے ابتدائی ابواب کی اردو میں تفسیر لکھنے کی طرف اپنی توجہ مبذول کی۔ انھوں نے اس تفسیر کا قابل ذکر حصہ تحریر کیا لیکن بحیثیت مجموعی یہ کام نامکمل رہا۔ اس تصنیف کو گکار رساں دتاسی نے ۱۸۸۳ء میں اچھے الفاظ سے یاد کیا ہے۔

سرسید احمد خاں کو ۱۸۶۱ء میں اپنی شریک حیات کی وفات کے زبردست صدمے کا سامنا کرنا پڑا۔ انھوں نے تین بچوں کو چھوڑ کر دارفانی سے کوچ کیا ان میں دو لڑکے تھے جن میں سید محمود جو بعد میں مسٹر جسٹس محمود کہلائے ایک تھے۔ سید احمد کو ان کے متعدد دوستوں نے دوسری شادی کا مشورہ دیا تا کہ وہ آرام کے ساتھ زندگی بسر کر سکیں لیکن وہ اپنی بقیہ زندگی اکیلے گزارنے کے فیصلے پر جمے رہے اور انھوں نے اپنے ہم قوموں کی

خدمت اور ہم مذہبوں کے درمیان اور ان میں تعلیم کی ترویج پر کوشش کرنے کو اپنا شریک حیات سمجھا۔

جن تصانیف پر ہم غور کر چکے ہیں دراصل وہ سنجیدہ تصانیف تھیں اور ان کا تعلق غور و فکر سے تھا۔ میدان ادب میں ان کے مخصوص کارناموں کا آغاز ابھی صحیح معنوں میں ہونے لگا تھا کہ علم و فن کے مسائل نے ان کے پسندیدہ مشغلے کی حد سے آگے بڑھ کر سید احمد خاں کے دماغ میں جذب دروں کی صورت اختیار کر لیا۔

اردو نثر کو ترقی دینے اور اسے سنجیدہ خیالات اور گفتگو کا متحمل بنانے والے کی حیثیت سے سرسید احمد کا نام ہمیشہ لیا جاتا رہے گا۔ ان کا حقیقت پسند مزاج اس کردار کی ادائیگی سے متعلق قابل حد تک مناسبت رکھتا تھا۔ یہ بات قابل غور ہے کہ ایک شخص جس کی جوانی دلی کے خوش گوار ماحول میں گزری ہو جو غالب جیسے شاعر کے ساتھ رہا ہو اور جو متعدد مشاعروں میں خریک ہوا ہو، وہ شعر گوئی کی حقیقی تحریک سے آزاد رہ جائے۔ وہ وقتاً فوقتاً اچھی شاعری کا مطالعہ کیا کرتے اور جب اچھے شعر سنتے تو داد بھی دیتے لیکن زندگی کا مقصد ان کے نزدیک اتنا سنجیدہ تھا کہ وہ اسے الفاظ کے تانے بانے، بننے تیار کرنے میں صرف کرنے کے قائل نہ تھے۔ ان کے توانا شعور نے شاعری کو اپنا مقصد حیات بنانے کے خلاف بغاوت کی۔ نثر سے انھیں زندگی بھر وہی رغبت رہی جیسی کہ لوگوں کو شاعری سے تھی۔ نوجوانی میں غالب انھیں بھی شعر گوئی کا چمکا لگا تھا لیکن اس میلان کو انھوں نے اپنی آئندہ زندگی میں اس کامیابی کے ساتھ نثر نگاری کی جہت میں موڑ دیا کہ مشکل ہی سے کوئی اندازہ کر سکتا ہے کہ شاعری سے ان کا کوئی واسطہ رہا ہوگا۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ انھیں اپنی تحریر و تقریر میں بھی اشعار نقل کرتے ہوئے زیادہ تر پائیں گے۔

یہ خصوصیت ان مصنفین میں بھی تھی جو ان کے قریب آئے یا جن کا ذوق ان کے زیر اثر ہوا ان چڑھا تھا مثلاً حال

نذیر احمد، مولوی شبلی و مولوی ذکاء اللہ اور سید مہدی علی جوڑا ب محسن الملک کے نام سے زیادہ مشہور تھے۔ ان چند اشخاص میں سے تھے جنہیں بجا طور پر عظیم اہل قلم کے نام سے یاد کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ ایسے مصنفوں کی ایک لمبی قطار جن کی تحریروں پر سرسید کی تصانیف یا دبستان سرسید کے اثرات واضح ہیں۔

جن قد آور مصنفوں کا نام اوپر لیا گیا ہے ان میں صرف حاتی ایسے شخص تھے جو شاعری اور نثر نگاری دونوں میں مشہور ہیں۔ ان کی شاعری میں ہر جگہ وہی اصلاح پسندی کی روح جاری و ساری ہے جو سرسید کی نثر نگاری کا امتیازی وصف ہے۔ اور کہیں نہ کہیں آپ کو یہ ضرور گمان ہو گا کہ بیشتر خیالات جو حاتی نے اپنی نظموں میں پیش کئے ہیں بالواسطہ طور پر سید احمد خاں سے مستعار ہیں۔ مد و جزا سلام۔ (The Struggle for the Freedom of India) جو حاتی کی مشہور ترین نظموں میں سے ایک ہے اس کا تصور سرسید ہی نے انھیں دیا تھا۔

یہ تو وضاحت تھی اس طریقہ کار کی جس کی شکل میں اس دور کی ادبی شخصیتیں شعوری یا غیر شعوری طور پر سید اعظم کا اثر قبول کر رہی تھیں۔ اس کی بہت سی مثالیں موجود ہیں لیکن ہمیں سرسید کی ذاتی ادبی سرگرمیوں کا جائزہ لینا ہے۔

ان کی کچھ تصانیف پر غور کرنے سے پہلے لازم ہو جاتا ہے کہ آپ کی توجہ اس حقیقت کی طرف مبذول کی جائے کہ سید احمد خاں جب اپنے ہم عصروں کو شدید طور پر متاثر کر رہے تھے، قابل ذکر حد تک خود بھی مغربی بالخصوص انگریزی تمدن سے متاثر تھے۔ غالباً یہ حیرت انگیز بات ہے کہ بذات خود وہ انگریزی سے نا آشنا تھے۔ ان کے یہاں بختہ عمر میں انگریزی کی معمولی سی شدید پیدا ہوئی تھی لیکن وہ جانتے تھے کہ

ماخذوں سے کس طرح وہ اپنی تصانیف کے لیے خام مواد جمع کر سکتے ہیں۔ وہ اپنی تحریروں میں نہ صرف انگریزی الفاظ استعمال کرتے تھے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ انھوں نے بہت سے انگریزی خیالات کو بھی اردو کا جامہ پہنایا اور اظہار کے متعدد طریقے انگریزی سے مستعار لئے جو اب پوری طرح اردو زبان میں رچ بس گئے ہیں۔ انھوں نے مابعد کے نگینے والوں کے لیے بیرونی ماخذوں سے اسالیب و خیالات مستعار لے کر زبان کو مزید وسعت دینے کی طرح ڈالی۔ مشرق و مغرب کے خیالات کے امتزاج سے پیدا ہونے والے خوشگوار نتائج کے سہرا انھیں کے سر جاتا ہے۔ ان کی ذہنی نشوونما اور ابتدائی تربیت کا انداز وہی تھا جو ایک سچے مستشرق کا ہوتا ہے تاہم اخذ و قبول کی حیرت انگیز صلاحیتوں کی بنا پر انھوں نے مغربی تہذیب و تمدن سے وہ ساری چیزیں اپنائیں جو انھیں بھی اور قابل تقلید نظر آئیں۔ یعنی اپنے تمام ہم عصروں کی طرح جن کی تعلیم و تربیت برلن انداز سے ہوئی تھی اور وسیع النظری جن کا خاصہ تھا انھوں نے بھی اپنے آپ کو غیر محسوس طور پر ان علوم کی طرف کھینچتا ہوا محسوس کیا جو مغرب سے حاصل کئے جاتے تھے۔ ۱۸۶۹ء میں سرسید احمد خاں نے انٹیٹیوٹ گزٹ

جاری کیا جو ان کے آخری زمانے تک جاری رہا اور اس اخبار میں انھوں نے مدتوں مدیر اعزازی کی حیثیت سے کام کیا۔ یہ اخبار بیک وقت آئے دن کے مسائل پر شمالی ہندوستان کے مسلمانوں کی طرف سے دیانت دار اخبار خیال کی ضمانت دینے والا ایک آرگن بھی تھا اور اس نے اردو ادب کو اپنی بیش بہا خدمات بھی پیش کی تھیں۔ اس اخبار میں پھری ہوئی سید احمد خاں کی تحریروں انگریزوں کی جائیں تو کئی جلدیں تیار ہو سکتی ہیں ہیں اور ان میں پیش کئے گئے مواد کا اچھا خلاصہ ذخیرہ

اسے طور پر اردو میں مواد اکٹھا کیا اور انگریزوں میں اس کا انگریزی ترجمہ شائع کیا۔ ہندوستان والیں آنے کے بعد مصنف کے کچھ اضافوں کے ساتھ خطبات احمدیہ کی اردو اشاعت منظر عام پر آئی۔ انھوں نے اپنے سفر کے احوال نقوشوں کے ساتھ تحریر کیے جسے انھوں نے علی گڑھ میں اپنی سوسائٹی کے روبرو پیش کیا اور یہ کتاب دلچسپ رہنمائی سفر ثابت ہوئی۔

۱۸۶۷ء میں انگلستان سے واپسی کے بعد سید احمد خاں نے اپنا مشہور و معروف رسالہ ”تہذیب اخلاق“ جاری کیا جس نے اپنے زمانے میں مختلف سماجی، مذہبی اور ادبی حلقوں میں بھل بھار مچا رکھی تھی۔ یوں تو اس رسالے کا وجود ۱۸۷۶ء میں ختم ہو گیا لیکن یہ مسلم معاشرہ اور اردو ادب پر اپنے لافانی نقوش چھوڑ گیا۔ اس رسالے کے متعدد مضامین جو سرسید احمد خاں کے قلم سے وجود میں آئے تھے لافانی قدر و قیمت کے حامل ہیں، ملک فضل الدین لاہور نے انھیں انتخاب تہذیب الاخلاق کی جلد دوم میں کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے۔ یہ جلد پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے کچھ اجزاء غیر دلچسپ ہو سکتے ہیں اس بنا پر کہ ان کی معنویت اب باقی نہیں رہی یا جن امور سے ان کا تعلق ہے ان کے بارے میں رائے عامہ خاصی حد تک تبدیل ہو چکی ہے۔ دیگر مضامین ممکن ہے تکنیکی اور مذہبی اعتبار سے کچھ لوگوں کے لیے قابل اعتناء نہ ہوں لیکن ایسے حصوں کو حذف کر دینے کے باوجود بھی خاصی مفید اور ایسی ضرور باقی رہ جاتی ہے جس کا مطالعہ مفید ہو گا۔ تہذیب الاخلاق کے بہت سے مضامین کی روشنی میں آپ کو سرسید احمد خاں کو اردو کے افضل ترین انشا پرداز کی حیثیت سے تسلیم کر لینے میں کوئی تاثر نہ ہو گا۔ مثال کے طور پر میں یہ اقتباس پیش کرتا ہوں جس میں سرسید احمد خاں امید کی خوشی کے بارے میں لکھتے ہیں :-

ایسا ضرور ہو گا جو واقعہ تحریر دنی میں شمار کیا جائے گا۔ جہاں تک اس رسالے کی زندگی کے ابتدائی سالوں کا تعلق ہے، بھلاؤ کہ یہ رسالہ حالی کی پیش کردہ خراب تحسین کا مستحق ہے۔ حیات جاوید کے ایک اقتباس کا جس میں حالی نے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کی تعریف کی ہے۔ ذیل کے سطور میں ترجمہ درج کیا جاتا ہے۔ اس اقتباس سے اس رسالے کے اغراض و مقاصد سے متعلق حالی کے خیالات پر روشنی پڑتی ہے جو نہایت حسن و خوبی سے نکلتا تھا۔ آپ رقم طراز ہیں :-

”اس رسالے کا امتیازی وصف یہ تھا کہ اپنے ہم عصر (اخبار و رسائل) سے قطع نظر اس رسالے نے کبھی کسی فرقے یا قوم کے جذبات کو ٹھیس نہ پہنچائی اس نے ہرے کی متانت کا دامن کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیا اور نہ کبھی بے جا طور پر قارئین کی توجہ حاصل کرنے کے لیے میں گھڑت تقویٰ اور فواجیوں کو اپنے صفحات پر جگہ دی۔ اس نے کبھی ہندو یا مسلم اسٹیٹ کے خلاف کچھ نہ لکھا۔ یہ ہندو اور مسلمانوں کے درمیان مذہبی تنازعوں میں شریک نہ ہوا۔ یہاں تک کہ ان کے کاموں میں دخل اندازی بھی کی گئی پھر بھی اس نے آپس میں مصالحت کی ہی پیش کش کی۔“

سید احمد خاں نے ۱۸۶۹ء میں انگلستان کا دورہ کیا اور سال بھر مقیم رہے یہاں انکی جملہ توانائیوں کوئی جہت میں بار آور ہونے کا موقع ملا۔ اس مضمون سے جو چیز خصوصیت کے ساتھ متعلق ہے وہ خطبات احمدیہ کے انگریزی ترجمہ کی اشاعت ہے۔ یہ کتاب پیغمبر اسلام کی سیرت پاک سے متعلق ہے۔ اور اس میں آپ کی سیرت طیبہ پر مغربی ناقدوں کی طرف سے کئے گئے اعتراضوں کا جواب دیا گیا ہے۔ انھوں نے

”اونورانی چہرے والی یقین کی اکلوتی بیٹی  
امید یہ خدائی روشنی تیرے ساتھ ہے۔  
تو ہی ہماری مصیبت کے وقتوں میں ہم کو  
نستلی دیتی ہے۔ تو ہی ہمارے آڑے  
وقتوں میں ہماری مدد کرتی ہے۔ تیری ہی  
بدولت دور دراز خوشیاں ہمارے پاس  
نظر آتی ہیں۔ تیری ہی برکت سے خوشی  
خوشی کے لیے نام آوری۔ نام آوری کے  
لیے بہادری۔ بہادری کے لیے فیاضی  
فیاضی کے لیے محبت۔ محبت کے لیے نیکی  
تیار ہے۔“

بڑی مسرت کی بات ہے کہ سید احمد خاں کے خطبات  
نقاریر کو بھی جمع کر کے عام ناظرین کے لیے کثافی صورت  
میں شائع کر دیا گیا ہے۔ اس مجموعے کی اشاعت کو اول ہم  
مولوی امام الدین گجرات اور بعد ازاں ملک فضل الدین  
کے ادارے کا مہم ہون منت قرار دیتے ہیں۔ یہ تقاریر  
غور و فکر اور مفید مشوروں سے بھری پڑی ہیں اور ان میں  
سے کچھ تو ایسی ہیں کہ وہ آج بھی اتنی ہی مفید ثابت ہو سکتی  
ہیں۔ جتنی کہ مدتوں پہلے جب یہ تقریریں کی گئی تھیں، مفید  
مطلب تھیں۔ مثال کے طور پر جو عالمانہ اور فکرائیگر تقریر  
مرزا پور میں ۱۳۸۷ء میں کی گئی تھی اس سے سطورمندرجہ ذیل  
میں اقتباس نقل کیا جاتا ہے۔

”یہ خیال ہے کہ ہماری دیموں میں تبدیلی  
کی ضرورت نہیں ہے اگرچہ وہ کیسے ہی  
مضبوط یقین سے دل میں بیٹھا ہو، پھر وہ  
اور اعتماد کے لائق نہیں ہے کیونکہ ممکن  
ہے کہ صرف عادت نے یہ خیال ہمارے  
دل میں جما دیا ہے۔“

مرسید کی ایک اور تصنیف جس کا کماثر حاصل بحث

کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ انھوں نے اردو میں قرآن مجید  
کی تفسیر لکھنی شروع کی جسے پانچ تکمیل تک لے جانے  
سے قبل ہی چھوڑ دیا گیا لیکن جو حصہ لکھا جا چکا تھا اسے  
شائع کر دیا گیا۔ اس تصنیف کا تعلق مذہبی معاملات سے  
ہے اور چونکہ یہاں خاص طور پر مرسید کی ادبی خدمات  
سے بحث مقصود ہے لہذا کسی لیے چوڑے حوالے کی  
ضرورت نہیں۔ تفسیر کی افادیت سے متعلق زبردست  
اختلاف رائے پایا جاتا ہے۔ قدامت پسند مسلمانوں نے  
اسے قرآن پاک کی تفسیر بالرائے قرار دیا جبکہ ان بہت  
سارے مسلمانوں نے جن کی تعلیم و تربیت جدید ائداز  
سے ہوئی ہے انھوں نے مرسید کو اس پر غلوں کا دوش  
کے حوالے سے بے حساب مدح و ستائش کا مستحق سمجھا۔  
اس کا مقصد مادیت اور لادینیت کے بڑھے ہوئے میلان  
عظیم کا سد باب کرنا تھا جو جدید تعلیم کے رد عمل کے طور  
پر مسلسل بڑھتا چلا آ رہا تھا جس سے اکثر مسلمانوں کو  
مذہبی عقائد سے محرومی کا خدشہ لاحق ہو گیا تھا۔ اس  
باب میں انھیں قابل ذکر حد تک کامیابی ملی۔ محسوس یہ  
ہوتا ہے کہ اگرچہ مذہب اور سائنس میں اتحاد پسند  
کرنے کی خواہش میں انھیں بارہا غلط تاویل کرنی پڑی  
اور وہ معقولیت سے دور جا پڑے لیکن اس میں کوئی  
شبہ نہیں کہ آزادی فکر و خیال کی ترویج کے باب میں  
ان کی جرأت مندانہ کوشش کے لئے اور اپنی تمام تر  
لیاقت کے ساتھ قرآن کو نیم کی تفسیر لکھنے کے لیے  
خود کو وقف کر دینے کے سلسلے میں آنے والی تسلیں  
انھیں خراج تحسین پیش کرتی رہیں گی۔

مضامات کی تنگی کی وجہ سے اس مضمون میں چھوٹے  
چھوٹے پھلٹ اور مرسید کی متفرق تحریروں کا ذکر  
خصوصیت کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا ہے البتہ جن مرسید  
کی ادبی خدمات کا تفصیلی مطالعہ کی خواہش ہو وہ

حیاتِ جاوید سے جو اسے کی کتاب (مقدمہ مقدمہ) کے طور پر ساری معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ مذکورہ بالا کتاب سے یہ ثابت ہے کہ ان کی ادنیٰ خدمات ان بہت ساری خدمات میں سے ایک خدمت تھی جن کے لیے انھوں نے اپنی زندگی وقف کر رکھی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ ہم سے ہمیشہ خراجِ عقیدت حاصل کرتے رہنے کے لیے ان کی دیگر بڑی بڑی خدمات سے قطع نظر ان کی ادنیٰ خدمات ہی کافی ہیں۔

انھوں نے ایک شریفانہ زندگی بسر کی اور بدقار موت پائی۔ انھوں نے اس مشن پر جس سے انھیں لگاؤ تھا ایک ایک پیسہ خرچ کر ڈالا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب انھوں نے اس دار فانی سے کوچ کیا تو ان کے گھر میں تجہیز و تکفین کے لیے بھی کچھ نہ تھا۔ اس کا خرچ ان کے مخلص دوستوں کو برداشت کرنا پڑا تھا۔

ان کے انتقال کی خبر سن کر ملک بھر میں خاص طور پر مسلمانوں میں غم و یاس کا بادل چھا گیا اور ان کی وفات پر متعدد مرتبے کھمے گئے۔ ملک بھر میں ہزاروں جلسے ہوئے جس میں اس قومی خرابے پر اظہارِ افسوس کیا گیا۔ ان کو فوت ہوئے گزیرے ایک چوتھائی صدی گزر چکی ہے لیکن وہ اب بھی ہزاروں مداحوں کے دل میں جیتے ہیں۔

سر سید کا جسدِ خاکی آپ کے ایم۔ اے او کالج علی گڑھ کے وسیع احاطے میں ان کی تعمیر کردہ لمبی چوڑی مسجد کے ایک گوشہ میں اب آرام کر رہا ہے۔ یہ وہی شخص آرام کر رہا ہے جس کا دل ساری زندگی قومی محبت اور اپنے ملک کے ہم مذہبوں کی خدمت کی خواہش کی آگ میں جلتا رہا۔ ایک سادہ اور ناقابلِ یقین مقبرہ جو اب ان کی آخری آرام گاہ ہے زبانِ حال سے بیکار بچار کو ان سے کہہ رہا ہے جنھوں نے ان کی زندگی میں ان کی مخالفت کی تھی اور جدید خیالات رکھنے کی وجہ سے ان سے کترائے تھے کہ وہ ان کی قبر پر آئیں۔ ان کے کاموں پر غور کریں اور اچھی طرح انھیں پہچانیں۔ بقول شخصے سے

زمن بہ جرمِ ظہیدن کنارہ می کردی  
بیا بہ خاک من و آرمیدم بنم  
”تم میری زندگی میں میری اہلہ پائی کی  
وجہ سے گھبراتے تھے۔ اب میری  
قبر پر آؤ اور دیکھو کہ میں کیسی گہری نیند  
سو رہا ہوں۔“



اللہ ہی نے تم کو اس قابل بنایا کہ تم سمندروں پر قابو حاصل کرو تاکہ  
اللہ کے حکم سے تمہارے سفینے اسس پر چل سکیں۔ اللہ ہی ہے جس  
نے تمہیں زمین اور آسمان کی ہر شے پر حُرّانی عطا کی ہے۔ یہی ہیں وہ  
نشانیوں جن میں اصحابِ حق کے لیے اللہ کے اشارے موجود ہیں۔  
(قرآن حکیم ۴۵-۱۲/۱۳)

## خداے زندہ، زندوں کا خدا ہے

وہاب تسنیم\*

وسیع سے وسیع تر کمر نالازی ہے۔ ہمسایہ سے نفرت نہ کرنا اچھی بات ہے مگر اس سے محبت رکھنا بدتر ہے۔ جنگل میں گم شدہ بچے کی طرح آج کا جدید انسانی بھی اپنے تخلیق کردہ جنگلات میں گھوٹا ہے۔ منوع علاقوں کے نشان دہی کرنے والی علامتیں کہیں نظر نہیں آتیں۔ عین ممکن ہے کہ جھٹکا ہوا ناہی منوع علاقے میں قدم رکھ دے اور اپنے آپ کو نقصان پہنچاے۔ زندگی کو ایسے خطرات سے بچانے کے لیے شاہراہ حیات کے مسافروں کو سنت ڈسپلن اپنانے کی ضرورت ہے۔ دلدلوں کے خطرے سے، ریگ روال کی تباہ کاریوں سے، یا خطرناک چٹانوں سے۔ زندگی کو بچالانے کی کوئی اور صورت بجز اس کے نظر نہیں آتی کہ ہم اپنے سفر حیات میں رہ نہا اصولوں اور نقشوں کو اپنے ساتھ رکھیں اور ان کی رہنمائی قبول کر لیں۔

جہد بقا کا اولین تقاضا یہ ہے کہ اپنی اس زندگی کا احترام کریں۔ احترام کا تقاضا یہ ہے کہ نہ ہم اپنی زندگی کو اپنے ہاتھوں پر بادی کے راستے پر ڈالیں اور نہ ہم اپنی زندگی کا حقیر کا آپ باعث بنیں۔ اسی لیے ہر مذہب نے خود کشی کو حرام قرار دیا ہے۔ خود کشی یا قتل کے بہت سے ذریعے ہیں۔ آج کے مذہب انسانی نے قتل کے نئے نئے طریقے ایجاد کر لیے ہیں۔

اس کائنات میں انسانی اعمال و افعال کے اصول و ضوابط زندگی کے بنیادی فطری قوانین سے اخذ کیے جاتے ہیں زندگی کے پُرخطر سفر کے لیے یہی اصول ایک نظام عمل کی شکل میں زادِ راہ کا کام دیتے ہیں۔ یہاں حصول منزل مقصود کے لیے کمال ذہانت اور مصلحت سے حادثات سفر سے محفوظ رہنا ضروری ہے بلکہ وادع مہر سے پہلے ہی راستہ طے کر لینا ضروری ہے۔ تحفظ حیات ہی مقصد حیات نہیں ہے افزائش حیات بھی ہمارا مصلح نظر ہے۔

انسانی زندگی میں کارفرما اصول اپنے اندر دو پہلو رکھتا ہے۔ ایک یہ کہ وہ چند رجحانات کی تائید کرتا ہے اور دوسرا یہ کہ وہ چند کی تردید کرتا ہے۔ اس ضمن میں یہ حقیقت غائب نہیں نظر رہنا ضروری ہے کہ زندگی کے فطری بہاؤ کے مخالف سمت نگران، خیالات، خواہشات اور رجحانات سے گریزاں رہنا زندگی کی بیش بہت کے لیے بہت ضروری ہے۔

جس طرح رقم پس انداز کرنے سے لوگ دولت مند نہیں بن جاتے، بلکہ سرمایہ کو، مناسب کاروبار میں لگانے اور اس میں ترقی کرنے سے دولت مند ہوتے ہیں، اسی طرح بڑے خیالات کو دودھ کھڑ دینے یا غلام کاریوں سے اجتناب سے لوگ نیک نہیں بن جاتے۔ اسی کے لیے بہتر زندگی کی کیفیت اور کیفیت کو



وہ فحش خورد سود اگر جو اجناس کو مارکیٹ میں آنے سے روک کر ان کی قیمتوں میں من مانی اضافہ کرتا ہے۔ وہ سرمایہ کار جو غریبوں کی قسط واریس اندازہ رقم کو دھوکے سے پرٹ پ کر لیتا ہے۔ وہ صنعت کار جو اپنے ہزاروں کامیاب کارخانے کی ذہر آلود فضا میں کام کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ وہ عورت جو اسقاطِ حمل سے گزرتی ہے۔ وہ ڈاکٹر جو اس میں اس کا شریک کار ہوتا ہے۔۔۔ بالواسطہ۔۔۔ یہ سب قاتل ہیں۔ اور وہ بھی جو شراب کا دھند اکرتا ہے۔ اس دھندے کی ترقی میں سیاست دانوں سے ساز باز کرتا ہے اور خود کشی کے راستے پر گامزن وہ نشہ باز بھی قاتل ہے جو اپنے دوستوں کو نشہ کی چاٹ لگا دیتا ہے اور وہ بھی جو کھلے پینے کی پیڑوں میں ملاوٹ کرتا ہے اور جو نقلی دوائیں بناتا اور بیچتا ہے۔ خملے زندہ و پابندہ کی بخشی ہوئی زندگی کا احترام جو زندہ دل لوگ برضا و رغبت کرتے ہیں وہ کسی قیمت پر کوئی ایسا عمل نہیں کرتے جو زندگی کے لیے نقصان دہ ہو۔ خود غرض، چاہیے اور کاہل ماں باپ کی بود و باش کو دیکھتے دیکھتے، ان کی اولاد... زندگی کے احترام سے انحراف کرنے لگتی ہے۔۔۔ وہ شوہر جو

بات بات پر اپنی بیوی کو مارتا اور پینٹتا ہے۔۔۔ یا بلا فضل زچکیوں سے اُسے ایک زندہ لاش بنادیتا ہے۔۔۔ یا بلا وجہ طلاق سے اسی کی زندگی اجیرن کر دیتا ہے۔ وہ بیوی جو اپنے بچہ پر ہر چیز سے یا

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ  
 "میں نے ایک آدمی کو جنت میں گھومتے اور پھرتے ہوئے دیکھا ہے اور یہ مرجہ اس کو اس وجہ سے حاصل ہوا کہ اس نے ایک ایسے درخت کو اکھاڑ دیا تھا جس سے راستہ چلنے والوں کو تمکین ہوتی تھی"

[مسلم]

اپنی بے قید آزادی سے اپنے غصہ پر کی زندگی کو بہتر بنادیتی ہے۔ وہ ماہر ہی تعلیم جو اپنی تہذیب کو نصیبات کی شکل میں بچوں پر لاگو کر دیتے ہیں۔

یہ تحقیق کیے بغیر کہ بچوں کی جسمانی اور ذہنی نشوونما میں یہ کہاں تک معاون ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ سب احترامِ زندگی کے بنیادی اصولوں سے بھی نااہل ہیں۔ یہ تمام لوگ اپنے عمل سے قتلِ حیات کا باب بن جاتے ہیں اور کئی باب ذریعہ قتل ہی جو ہمارے سماج میں کھلے پڑے ہیں۔ کسی کا کاغذ اڑانے دینا، کسی کی غیبت کرتے رہنا۔۔۔ کسی پر افتراء پر وارزوں سے کام لینا۔ آپس میں نفرت کا لہی دین کرنا۔ ہزاروں کی توہین۔۔۔ یہ وہ کمر توڑ ہیں جن سے ان کے نشانہ سلامت کا دلی چہ اور ذہنی سکون ملیا میٹ ہو جاتا ہے۔ بد قسمتی کی بات یہ کہ ان سیاہ اعمال کو لوگ بُری نظر سے بھی نہیں دیکھتے۔ حالانکہ یہ بھی ایسے ہی جبرمانہ فعل ہیں جیسا کہ اپنے بھائی کی پیٹھ میں پھرا گھونپنا۔

"بے اعتدالی" جدید انسان کی اہل دشمنی ہے اعمال و اخلاق کی بے اعتدالی اسے قسط وافر خود کشی کی راہ پر ڈال چکی ہے۔ اکثر و بیشتر قوموں کے زوال کی تاریخ کا تجزیہ ہیں یہ بتاتا ہے کہ اخلاقی زوال بھی قوموں کے زوال میں اپنا دوا فر حصہ رکھتا ہے۔ جنگ عظیم سے پہلے فرانس شراب خوری میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا

شراب، نگوہیں، سیم مشروبات، نشیلی دواؤں کی چاٹ اور جنسی آوارگی نے اصولِ حیات کی مضبوط دیواروں میں غیر معمولی دراڑیں پیدا کر دی تھیں۔ قومی شکست نے خزانوں کو اجڑا، بے سلیقہ، گنہگار اور جنسی بھوکا بنادیا۔

ہونٹوں میں سگریٹ دبانے... پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالنے، لٹشے میں سرنگوں، ٹرک پر آوارہ پھرتے ہوئے فرانسس۔ دراصل ناقابلِ معافی

میں بکھر کر رہ جاتی ہے۔ اطمینان بھری زندگی کی تلاش میں پانوں پر پانوں رکھ کر بیٹھ رہنے والوں کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ مسابقت کی اس دنیا میں اطمینان سے بیٹھنا، اس طرح خطرناک ہے جس طرح نشیلی دھاؤں سے ملنے والا اطمینان۔

انسانیت کی سماجی تاریخ کا سبب ہی ہے کہ خدائے زندہ زندوں کا خدا۔۔۔ ہوتا ہے۔ اسی لیے مذہب اور سائنس دونوں ای خیالات اور ان نظریات کی نفی کرتے ہیں جو ہیں زندگی کے صحیح احترام سے باز رکھتے ہیں۔

[ایک انگریزی مضمون سے آزاد استفادہ کے ساتھ]

گناہوں کے ارتکاب کی سزا بھگت رہے تھے۔ نفرت ان کو نظر انداز کر دیتی ہے جو زندگی کی نفرت کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ وہ، اُن کو تباہی کے گڑھوں میں گرا دیتی ہے، جو زندگی کا سفر بصیرت اور بصارت سے طے نہیں کرتے جہاں لوگ زندگی کے احترام میں زندگی کا ثبوت نہیں دیتے وہاں خود کشی دلکش اور پُر لطف راستوں سے سماج میں چلی آتی ہے۔ نفس کشی کے نام پر۔ زندگی سے فرار۔ احترام زندگی سے فرار ہے۔ شیشہ دل کو شکستگی سے بچانے کے۔۔۔۔۔ خانقاہی زندگی۔ سچی زندگی سے فرار کا دوسرا نام ہے۔ تن آسانی، آرام پسندی، اور عیاشی اگر کسی قوم کا دھیرہ بن جائے تو وہ قوم جہد للہ

”مطلب پورا ہو گیا اور اگر نیند میں اٹھانے سے کچھ بڑبڑائے کچھ بھجلیے“ ادھر بات جھٹک دیا، ادھر پیر چمک دیا اور اینڈے پڑے سوتے رہے تو بھی توقع ہوئی کہ تھوڑی دیر بعد جاگ اٹھیں گے۔ شاید ہمارے بھائیوں کی اس اخیر درجہ تک فوجت آگئی ہے۔ اگرچہ خیال ٹھیک ہو تو ہم کو بھی زیادہ نہ چھڑنا چاہیے۔ بچے اٹھاتے وقت کہہ اٹھتے ہیں کہ ہم کو اٹھائے جاؤ گے تو ہم اور پڑے رہیں گے تم بٹھر جاؤ ہم آپ ہی اٹھ کھڑے ہوں گے۔ بچہ کڑوی دوا پینے وقت منہ بسور کر ماں سے کہتا ہے کہ بی ایمرت کہے جاؤ کہ شاباش بیٹا پی لے پی لے۔ تم چپ رہو میں آپ ہی پی لوں گا۔ لو بھائیو! اب ہم بھی نہیں کہتے کہ اٹھو اٹھو بی لوبی لو“

سرسین

مالت، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔ جنرل سیکریٹری: اسرار احمد۔ تمام اشاعت: ادارہ تہذیب الاخلاق، انڈین نیشنل مکتبہ، علی گڑھ۔ علی گڑھ۔ پرنٹرز: ایم۔ کے۔ آنیسٹ پریس، دہلی۔

$$\begin{aligned}
 2x(x-2) &= 30 \\
 \Rightarrow 2x^2 - 4x - 30 &= 0 \\
 (-4^2) - 4(2)(-30) &= 16 \\
 x &= \frac{4 \pm 16}{4}
 \end{aligned}$$

جواب ہے سنسکار !!

انکھل سے پاک، وٹامنوں سے بھرپور، جڑی بوٹیوں سے تیار  
طبی لحاظ سے تصدیق شدہ، طلباء کی ذہنی صلاحیتوں کو بڑھانے والا نادر ٹانک

گھر گھر کی صحت کے لیے ہر موسم میں  
گھر گھر کے لیے شکار ہے سنسکار  
بچوں کے لیے صحت مند اور خوش  
• کم عمری اور صحت میں • بچوں کے لیے شکار ہے سنسکار  
• بچوں کے لیے • بچوں کے لیے  
• بچوں کے لیے • بچوں کے لیے  
• بچوں کے لیے • بچوں کے لیے  
• بچوں کے لیے • بچوں کے لیے  
• بچوں کے لیے • بچوں کے لیے

کھانا، پینا، سونا، سونا، سونا، سونا  
کھانا، پینا، سونا، سونا، سونا، سونا  
کھانا، پینا، سونا، سونا، سونا، سونا  
کھانا، پینا، سونا، سونا، سونا، سونا  
کھانا، پینا، سونا، سونا، سونا، سونا  
کھانا، پینا، سونا، سونا، سونا، سونا  
کھانا، پینا، سونا، سونا، سونا، سونا  
کھانا، پینا، سونا، سونا، سونا، سونا

شیر مٹھی کی گڑ، کھجور، کھجور، کھجور  
شیر مٹھی کی گڑ، کھجور، کھجور، کھجور  
شیر مٹھی کی گڑ، کھجور، کھجور، کھجور  
شیر مٹھی کی گڑ، کھجور، کھجور، کھجور  
شیر مٹھی کی گڑ، کھجور، کھجور، کھجور  
شیر مٹھی کی گڑ، کھجور، کھجور، کھجور  
شیر مٹھی کی گڑ، کھجور، کھجور، کھجور  
شیر مٹھی کی گڑ، کھجور، کھجور، کھجور

• طبی صلاحیتیں کیسے متاثر ہوتی ہیں ؟  
• طبی صلاحیت کی نشوونما کی ایک صحت مندانہ  
• طبی صلاحیت کی نشوونما کی ایک صحت مندانہ  
• طبی صلاحیت کی نشوونما کی ایک صحت مندانہ  
• طبی صلاحیت کی نشوونما کی ایک صحت مندانہ  
• طبی صلاحیت کی نشوونما کی ایک صحت مندانہ  
• طبی صلاحیت کی نشوونما کی ایک صحت مندانہ  
• طبی صلاحیت کی نشوونما کی ایک صحت مندانہ  
• طبی صلاحیت کی نشوونما کی ایک صحت مندانہ

لاڈلی میٹھی بوٹیوں سے  
وٹامنوں اور  
جڑی بوٹیوں کا  
نادر ٹانک



سنسکار  
مشہور عالمی ٹانک - ہر موسم میں سب کے لیے

بانی: سر سید احمد خان

بمقام

# الارخلف تہذیب

ادارۃ تہذیب الاسلامیہ  
علی گڑھ مسلمان یونیورسٹی



1911/90

دسمبر ۱۸۹

12 JAN 190

۹ (۱۲)

ہم میں ہزاروں بلکہ لاکھوں ایسے سمجھدار  
آری موجود ہیں جو پرانی بیہودہ رسموں کو  
برا جانتے ہیں۔ شادی اور غمی میں جو پیرینے  
روپیہ صرف ہوتا ہے اس کو محض فضول اور برف  
بلکہ گناہ اور معصیت سمجھتے ہیں۔ جو لوگ  
لبے موتوں پر سواری روپیہ خرچ لے کر خرچ  
کرتے ہیں ان پر نہایت افسوس کے ساتھ ہاتھ  
ملتے ہیں۔ مگر جب ویسا ہی موقع خوران کو  
پیش آتا ہے تو آنکھیں بند کر کے اسی اندھے  
کنوئی میں اپنے بھی گر پڑتے ہیں جس میں  
اوروں کو گرتے دیکھ کر افسوس کرتے تھے۔

# مقالہ نگاروں کیلئے

تہذیب الاخلاق کے اغراض و مقاصد سے مطالعت رکھنے والے  
معاصرین ہی قابل قبول ہوں گے  
عام ہم سائنسی، علمی، اصلاحی، اخلاقی اور تعلیمی امور سے  
مقالوں کو ترجیح دی جائے گی  
ناول، افسانہ، نظم، غزل اور خالص ادبی مقالہ ارسال کرنے  
رحمت نہ کریں  
مختصر مقالوں کو ترجیح دی جائے گی کہ انہیں پر پورے شا  
نہیں کیے جائیں گے

مسودہ ٹرسے سائز 20 cm x 30 cm کے سید کاغذ پر  
ایک طرف در در وسطوں میں صاف صاف تحریر ہو سکے۔  
اور اضافت مسودات پر کر دے دیئے جائیں گے۔  
مقالہ میں وضاحت کے لیے دی جانے والی تصویریں اور سنج  
الگ سے دی جائیں شکلیں ٹریننگ پر ہر سیاہ روستنائی سے  
ہوں اور ممکنہ حد تک مختصر سائز میں ہوں تصویریں اور شکا  
پر ترتیب نہ کریں ہوں اور تحریری مسودے کے حاشیے میں ا  
مقامات کی نشاندہی کریں تاکہ جہاں انہیں لگانا ہو۔  
اشاعت کی غرض سے آنے والے کسی سے مقالے کو بصورت نہ  
رو کیا جاسکتا ہے ماہر سے آنے والے صرف انہیں مقالوں کو د  
کیا جائے گا جن کے ساتھ یہ لکھا ہوگا کہ لغز بھی ہو۔

پروفیسر وحی الرحمن (صدر)  
حامد سید حامد  
حاتم سید حامد علی  
پروفیسر نور الحسن نقوی  
پروفیسر عتبت حسین فاروقی  
پروفیسر عتیق احمد صدیقی  
پروفیسر نسیم الصاری  
پروفیسر آل احمد سرور  
حامد احمد رشید تیروالی  
پروفیسر کبیر احمد جالبی  
ڈاکٹر اے کے جے  
پروفیسر اسرار احمد (سکریٹری)

مجلس  
اورت

## اغراض و مقاصد

۱. جہاں رجعت پسند اور خود مری کے خلاف جوجہر، ذہنی بیداری و انتوری  
اور مربوط اندری کی روایت کا احیا، ماضی شناسی، حال آگاہی اور مستقبل کی دتو
۲. مذہب، تہذیب، اخلاق، انسانی اقدار اور تعلیم کے زیادہ جامع زیادہ  
جہگیر اور زیادہ معنی خیر تقریرات کی ترویج و اشاعت
۳. ملک کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی ربط و اتحاد کا فروغ اور اردو ہندی  
کو قریب تر کرنے کی کوشش
۴. ملک بالخصوص مسلم اقلیت کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی۔
۵. ذہنی بیداری اور روشن خیالی کے نمونے سائنسی علم کی تعمیل اور تخلیق  
کی اہمیت کا چرچا۔
۶. سائنسی علم، فنون اور جدید علمی انکشافات کی عام فہم زبان میں اشاعت۔
۷. علم، فنون اور تمدن کے فروغ میں ہندوستانیوں اور مسلمانوں کے  
کاموں کا تعاون





— دسمبر ۱۹۸۹ء —

پروفیسر: پروفیسر وصی الرحمن  
والس چانسلر اور صدر تہذیب الاخلاق توسط

ایڈیٹر ... اسرار احمد  
جوائنٹ ایڈیٹر ... کبیر احمد جالبی  
اسسٹنٹ ایڈیٹر ... شہاب الدین  
تفہیم ... سرفراز  
انچارج سرکلرین ... مستقیم احمد

مقالہ وضع پیچھے کا ہے :  
پروفیسر کبیر احمد جالبی  
اطلاق تہذیب الاخلاق ایڈیشن  
مکمل مسلم یونیورسٹی، ایڈیٹر۔

زیر سالانہ  
انڈیا Rs. 45.00  
برونکس نیواک۔ 20.00 US \$ ہوائی ڈاک  
US \$ 8.00 عام ڈاک

قریل زر کا ہے :  
ایڈیٹر تہذیب الاخلاق ایڈیشن  
مکمل مسلم یونیورسٹی، ایڈیٹر۔  
Editor: TANZIBUL AKHLAQ  
& NIGMANT  
AL-BAHAR - MUSLIM UNIVERSITY

# مدرسہ جات

۳	اداریہ
۵	مسلمانوں کی قسمت
۸	کرسی نشینی
۱۳	اپنا حق مانگیے
۱۸	دینی مدارس میں سائنس اور ریاضی کی تعلیم
۲۶	امن و قیوم - بیون و حار
۲۸	بچنا - ہماری ایک جسمانی ضرورت
۳۲	دیہات کے اسکول
۳۶	توانائی - منظر پس منظر
۴۱	درس گاہوں میں نظم و نسق کا مسئلہ
۴۸	موت اور نظریہ طب
۵۳	اعلیٰ بی
۵۶	تجلیلات اور تدابیر نفسانی
۶۱	اخلاقیات - ماہیت، مقاصد، فائدے
۳	سر سید احمد خاں
۵	جناب سید حامد
۸	پروفیسر عتیق احمد مدنی
۱۳	جناب حفیظ احمد مدنی
۱۸	جناب محمد یاض الدین احمد
۲۶	جناب سمیع الرحمن خاں
۲۸	جناب محمد اسماعیل
۳۲	ڈاکٹر اسلم پرویز
۳۶	جناب امان اللہ خاں شیرانی
۴۱	جناب عظیم بلخی
۴۸	حکیم محمد اسلم مدنی
۵۳	جناب ابو وارث جمیل
۵۶	جناب محمد حبیب الحق انصاری

[تہذیب الاخلاق کے مضامین میں جن فیالات کا اظہار کیا جاتا ہے ضروری نہیں کہ اعلیٰ گزہ مسلم یونیورسٹی بہر حال ان سے متفق ہو۔]

# ادارہ

جس اعلیٰ تنافس میں ہندوستان کا ہر بیدار مغز، صاحب ضمیر اور انسانیت کا درد رکھنے والا مبتلا تھا، خدا کا شکر ہے کہ وہ اب ختم ہوا یعنی الیکشن ہو گیا۔ جتنی جانوں کو الیکشن کی بھینٹ چڑھنا تھا، چڑھ چکیں، املاک کو نقصان پہنچ چکا جس کا بدلہ راست اتر عوام ہی پر پڑے گا کسی سیاسی پارٹی پر نہیں، جتنے لوگوں کو زخمی اور ناکارہ ہونے لگے وہ بھی جو بچے۔ کسی کا سر پھوٹا، کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی کا پیر مضر ہوا اور کسی کی ناک کٹی۔ الیکشن تو ختم ہوا لیکن الیکشن کی یہ یاد گاریں بہت دنوں تک باقی رہیں گی۔ اس الیکشن نے یہ بات بھی ثابت کر دی کہ ہندوستان میں جمہوریت کی جڑیں اتنی گہری جو بچی ہیں کہ ان کو آسانی سے اکھاڑ پھینکنا کسی بھی طاقت کے لیے ممکن نہیں رہ گیا ہے۔ عوام نے اپنا فیصلہ سنایا۔ یہ فیصلہ جن لوگوں کے حق میں گیا ہے اب یہ ان کا فرض ہے کہ وہ اپنے وعدوں کو کر دکھائیں اور عوام کی توقعات پر پورے اتریں۔ اگر انہوں نے فتح اور کامیابی کے نشے میں اس بات کو فراموش کر دیا تو ان کا مشر بھی وہی ہو گا جو ان لوگوں کا ہوا ہے جن کو ہندوستان کے عوام نے بساطِ شطرنج کا پٹا ہوا مہرہ بنا دیا ہے۔

وہ لوگ جن کے بلند بانگ دعووں کو عوام نے حقارت سے ٹھکرا کر ان کے خلاف اپنا فیصلہ صادر کیا ہے، ان کو بھی اپنی کارکردگی اور رویے پر ٹھنڈے دل و دماغ کے ساتھ غور کرنا چاہیے اور تمام کمیوں، غامبیوں اور کوتاہیوں کا کھلے دل سے اعتراف کرتے ہوئے آئندہ کال کو عمل مرتب کرنا چاہیے تاکہ وہ دوبارہ عوام کی عدالت میں وقار و سچائی اور استحکام کے ساتھ اپنا مقدمہ پیش کر سکیں۔ ان کا رد عمل ہماری ہوئی ایک پارٹی کے اُس رہنما کی طرح نہ ہونا چاہیے جس نے انتہائی غصے کے عالم میں ایک ٹیلی ویژن میم سے کہا تھا کہ جو فلاں مسئلے میں مسئلے کے اس پہلو کے ساتھ تھے انہوں نے فلاں پارٹی کو ووٹ دیا اور جو لوگ اس پہلو کے ساتھ تھے انہوں نے فلاں پارٹی کو اور جو لوگ سیکولر تھے انہوں نے ہماری پارٹی کو ووٹ دیا۔ اس طرح کی باتیں کو ناپہندوستان کے تمام سیکولر لوگوں کی توہین کے مترادف ہے، ہندوستان کے سیکولر عوام اپنی اس توہین کو کسی طرح برداشت نہ کریں گے اور ایسے تمام رہنماؤں کو از کار رفتہ بنا کر بھیج دیں گے۔ حقیقت پسندانہ بات تو وہ ہے جو ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ، ممتاز اعلیٰ تعلیم یافتہ شاید ہی کوئی دوسرا سیاسی رہنما ہو، مگر وہ ابھی سیاست کے داؤں بیچ اور دروغ بافیوں سے واقف نہیں ہے، نے کبھی ہے، اس کا کہنا تھا کہ جن جن حکومتوں نے عوام سے اپنے کیے پورے وعدوں کو پورا نہیں کیا، ان کو عوام نے اقتدار سے محروم کر دیا۔ اب بھی اگر منتخب حکومتیں ایسا ہی کریں گی تو عوام کا رد عمل وہی ہو گا جو اس الیکشن میں ہوا ہے۔ ہمارے خیال میں یہ بات انتہائی مقول ہے اور اس پر انتہائی سنجیدگی سے غور و فکر کرنے کی ضرورت ہر سیاسی پارٹی کو ہے خواہ وہ حزب اقتدار ہو یا حزب اختلاف۔

یہ انتخاب آزاد ہندوستان کے گزشتہ الیکشنوں سے بہت مختلف تھا، مختلف ان معنوں میں کہ الیکشن کے دوران لاتعداد لوگ



پر جس طرح مقامی مافیائے دخل اندازی کی اُس کی نظیر کسی دوسرے الیکشن میں نہیں ملتی۔ یہ مقامی مافیا کی دخل اندازی ہی کا نتیجہ تھا کہ ایک مروجے کے ایک وزیر کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑا۔ ایک رہنما قاتلانہ حملے سے بال بال بچے اور دوسرے اس شدید طور پر زخمی ہوئے کہ کئی دنوں تک موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا رہے۔ یہ تو اتنے بڑے لوگوں کی کہانی ہے جو اخباروں میں چھپ جاتی ہے اور ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے نشر ہو جاتی ہے۔ مقامی مافیا کے ہاتھوں ”عوامی“ جانوں کا جو اتلاف ہوتا ہے اس کا علم شاید ہی ہو پاتا ہو سب سے زیادہ قہج کی بات یہ ہے کہ اس دخل اندازی کی سنگینی کا احساس کسی بھی پارٹی کو اجتماعی طور سے آج بھی نہیں ہو پا رہا ہے۔ سیاسی شکست و فتح کا تجربہ کرتے وقت دنیا جہان کے مسايل پر تو طول و طویل گفتگو کی جاتی ہے مگر مقامی مافیا کی سیاسی سرپرستی اور اس کے الیکشن میں دخل انداز ہونے پر کسی جہیں پر شک کی نہیں دکھائی دی۔

اس مسئلے کی سنگینی کی طرف ایک ٹیلی ویژن انٹرویو میں پروفیسر رو میلا تھا پر نے بجا طور پر توجہ دلائی ہے۔ ہمارے لیے یہ بات بڑی مسرت کی ہے کہ جس اخلاقی زوال کو مردم کی خود غرضی و حریص نگاہیں نہ دیکھ سکیں اس کو ایک خاتون کی متاثرہ دورین نگاہوں نے نہ صرف دیکھ لیا بلکہ اس کی سنگینی کی طرف عوام کی توجہ بھی مبذول کرائی۔ ابھی کچھ دنوں قبل جب لوکل سلف گورنمنٹ کے انتخابات ہوئے تھے تو مقامی مافیا کا مسئلہ ابھر کر سامنے آیا تھا۔ ۱۹۴۷ء سے پہلے پیدا ہونے والے بہت سے عمر رہنماؤں نے اس سلسلے میں اپنی تشویش کا بھی اظہار کیا تھا اور چند دنوں تک اخبارات و جرائد میں بھی اس کا چھاپا ہوتا رہا مگر پھر لوگ اس مسئلے کی سنگینی کو بھول گئے اور جب جنرل الیکشن کا زمانہ آیا تو چونکہ مقامی مافیا کا قلع قمع نہیں کیا گیا تھا، اس لیے سیاسی پارٹیوں نے ان کو اپنی فتح کا وسیلہ بنایا، جس کے نتیجے میں اتنے سارے انتخابی مرکزوں پر دو بارہ ووٹ ڈالوانے پڑے جتنے آزاد ہندوستان کے کسی بھی الیکشن میں نہیں ڈلو اے گئے تھے۔ ہم کو کسی بھی سیاسی پارٹی سے کوئی غرض نہیں ہے لیکن ہم چاہتے ہیں کہ ان تمام سیاسی پارٹیوں کی کھل کر مذمت ہوئی چاہیے اور عوامی غم و غصہ کا بھی اظہار ہونا چاہیے جنہوں نے اپنے اپنے الیکشن جیتنے کے لیے مقامی مافیا کو اپنا آلہ کار بنایا۔ ہندوستان کی تمام سیاسی پارٹیوں کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مقامی مافیا کا استعمال وہ ”آرجن بان“ ہے جو الٹ کر چلنے والے پر بھی آسکتا ہے اور آتا ہے۔ آئندہ اس بان کا استعمال صرف وہی پارٹیاں کریں جو سیاسی خود کشی کرنا چاہتی ہوں، زندہ رہنے کی خواہش رکھنے والی سیاسی پارٹیوں کو بہر حال اس اسلو کے استعمال سے احتراز ہی کرنا چاہیے۔ ضرورت ہے کہ پروفیسر رو میلا تھا پر نے جس مسئلے کی سنگینی کا احساس دلایا ہے اس پر انتہائی ٹھنڈے دل و دماغ سے غور و فکر کیا جائے اور اس بات کی بیش بندی کر لی جائے کہ وطن عزیز کے کسی بھی انتخاب میں کسی بھی قسم کی، کسی بھی سطح کی اور کوئی بھی مافیا اثر انداز نہ ہونے پائے۔ ہماری جمہوریت کی بقاء اور استحکام اسی پر منحصر ہے اور ہم کو ایک لمحے کے لیے بھی اس سے غافل نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ اس کا انجام تو اتنا واضح و روشن ہے کہ مات کی تاریکی میں بھی اس کو دیکھا جاسکتا ہے۔

بکیر محمد علی

۲۶ ستمبر ۱۹۸۹ء

# مسلمانوں کی قسمت

سوسید احمد خان

اس دوائے جاں بخش کی خواہش سب کو تھی اور اب بھی ہے مگر اس خیال سے کہ کیوں کر حاصل ہو ایک ماہی جوتی تھی۔ اس دوا کا حاصل ہونا چنداں مشکل نہ تھا۔ ہاں البتہ اس کے حاصل کرنے کو سعی اور کوشش اور بہت دیکار تھی۔ پس اس دینے میں اس کام پر کوشش شروع ہوئی ہے اور بلاشبہ اس کا کامیاب ہونا یا نہ ہونا پوری نشانی خوش نصیبی یا بد نصیبی مسلمانوں کی ہوگی۔

پس اسے مسلمانوں تم اس بات پر غور کرو کہ ہمیشہ موقع اور وقت ہاتھ نہیں آتا۔ جیسی کہ سفش اس وقت تک مدرسہ کے لیے پورے ہوئے تھے کہیں ایسی کوشش ہونے کی توقع تھی۔ دیکھو خدا کی مہربانی سے کیسے اچھے سامان نظر آتے ہیں حضور جناب لارڈ نارٹھ بروک صاحب دایسراے و گورنر جنرل بہادر نے اپنی جیب خاص سے ہم مسلمانوں کی تعلیم کے لیے دس ہزار روپیہ دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔ حضور نواب لغشٹ گورنر بہادر نے اپنی جیب خاص سے عطیہ فرمانے کے علاوہ گورنٹ کی جانب سے گورنٹ ان ایڈ دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔

یہ وعدہ کچھ کم نہیں ہے بلکہ ہمارے سرمایہ کو ایک لاکھ دو گنا کر دیتا ہے۔ اگر ہم بائچ لاکھ روپیہ جمع کر لیں تو وہ اس عطیہ گورنٹ ان ایڈ سے حقیقت میں دس لاکھ ہو جاتے ہیں اور اگر دس لاکھ روپیہ جمع کر لیں تو بیس لاکھ ہو جاتے ہیں۔ پس ایسی برطیعی دولت کی ہم کو کس توقع تھی۔

یہ سچ ہے کہ زمانہ کبھی یکساں نہیں رہتا۔ کبھی خوش نصیبوں کو بد نصیب کر دیتا ہے اور کبھی بد نصیبوں کو خوش نصیب۔ مگر ہر ایک تغیر و تبدل کے آثار شروع ہو جاتے ہیں جس سے آئندہ کے نتیجہ کی پیشین گوئی کی جاسکتی ہے۔

اس زمانے میں ہم مسلمانوں کی قسمت کو دیکھتے ہیں کہ تقدیر ان کی قسمت کو کچھ بلند کرتی ہے یا ایسا کرتی ہے جس کے سنبھلنے کی سچہ کچھ تدبیر نہ ہو۔

اس وقت ہم دیکھتے ہیں تمام مسلمان تمام ہندوستان کے اس بات کو دل سے قبول کرتے ہیں کہ ترقی دولت و شہرت و عزت و مذہب سب عمدہ تعلیم پر منحصر ہے اور اس بات کو بھی تمام ہندوستان کے مسلمان قبول کرتے ہیں کہ مسلمانوں کی اور ان کی اولاد کی تربیت کے لیے کسی عمدہ طریقہ تعلیم کے قائم کرنے اور اس کے اسباب و لوازم کے ہم بیچنے کی نہایت اشد ضرورت ہے اور اس بات کا بھی سب کو یقین ہے کہ اگر ایسا ہی زمانہ چلا گیا اور کچھ تدبیر نہ کی گئی تو یہ مرضی لاعلاج ہو جائے گا اور اس بات پر سب کی رائے متفق ہے کہ اس کا علاج صرف یہی ہے کہ ایک بہت بڑا مدرسہ العلوم خاص مسلمانوں کے لیے قائم کیا جاوے جس میں جمیع علوم و فنون دینی اور دنیوی کی بدرجہ کمال تعلیم ہو۔

ماتا ہے۔ تو آد ان دلدردیوں کو منصف

اعلیٰ کے سامنے رکھیں ۔

مگر اس بات کو سوچو کہ جس کو شش و سسی سے مسلمانوں  
کے دینی و دنیوی علوم کی تعلیم کے لیے مدرسہ قائم کیا جاتا  
ہے، اس سے اور میری ان باتوں سے کیا تعلق ہے۔

مدرسہ کے لیے جو تم چندہ دیتے ہو میرے  
لیے نہیں ہے بلکہ ان کے لیے ہے جن کو تم عزیز رکھتے  
ہو۔ پس کیا تم میرے لیے اپنی قوم کو اور اپنی اولاد  
کو ڈوبنے اور مرنے دو گے۔

اے نامحان شفیق! میں آپ کی نصیحتوں  
کا بڑا احسان مند ہوں مگر اس دفتر کو اس وقت  
رہنے دو اور اپنی قوم اور اپنے اہل مذہب کی خبر  
لو اور جو کوشش ان کی بھلائی کے لیے ہو رہی ہے  
اس میں مدد کرو۔

اے مجھ پر غصہ کرنے والے بھائیوں!  
تم ذرا سوچو اور انصاف کرو مجھ کو تو اتنی بھی توقع  
نہیں ہے کہ اگر یہ کوشش کامیاب بھی ہو جاوے  
اور مدرسہ قائم بھی ہو جاوے تو بھی اس کے نتیجے  
دیکھنے تک میں زندہ رہوں۔ پھر کیا میری ذات  
کو اس مدرسہ سے کچھ تعلق ہے۔ میں تو صرف انہی  
لوگوں کی بھلائی کے لیے جن کو تم اچھا اور اپنا پیارا  
جاننے ہو کوشش کرتا ہوں۔ میں تمہارا دو کارا  
سہی مگر تم اپنے پیاروں کے لیے کوشش کرو۔

اے بھائی مسلمانوں! تم خوب جان لو  
کہ یہ وقت میں تمہاری قسمت آزمائی کا ہے۔ اگر تم  
ہوشیار نہ ہو گے اور اس مدرسہ کے قائم ہونے میں  
دل و جان سے مدد نہ کرو گے تو تم یقیناً جان لینا  
کہ کیا کیا مصیبتیں نہ ہوں گی جو تم پر اور تمہاری اولاد  
پر نہ پڑیں گی۔ گو ہم اس وقت نہ ہوں گے، مگر

دور دور کے مسلمان بھی اپنی قوم کی ترقی کے سامان  
دیکھ کر خوش ہوئے ہیں اور چندہ وصول کرنے اور دینے  
میں کوشش و فیاضی دونوں کو کام میں لارہے ہیں۔

ہندوؤں نے بھی ہمارے ساتھ ہمدردی و فیاضی  
کی ہے۔ چند عزیز آدمیوں اور بعض بڑے آدمیوں نے بھی  
چندہ دیا ہے۔ پس اس وقت جو کوشش ہو رہی ہے وہ  
ایسی کوشش ہے جس کی توقع ہرگز نہ تھی۔ پس اب سب مسلمانوں  
کو زیادہ ہمت اور زیادہ کوشش کرنی چاہیے۔ تاکہ یہ سسی  
محب مراد کامیاب ہو۔

اے مسلمانوں! اس بات کو بھی تم خیال کرو کہ اگر  
اس وقت تم نے ہمت نہ کی اور سسی و کوشش میں کوتاہی کی  
اور خدا نخواستہ یہ کوشش کامیاب نہ ہوئی تو پھر کبھی تمہاری  
بھلائی اور تمہاری بہبودی کی توقع نہ ہوگی۔

کہاں سے یہ وقت پھر ملے گا جو اس وقت  
ملتا میں ہے؟

کہاں سے یہ موقع باقی رہے گا جو اس وقت ہے؟  
کون تمہارے لیے اپنی جان اپنا مال اپنا وقت اپنا  
آرام تم پر فدا کرنے والا پیدا ہو گا جو پھر تمہارے لیے کوشش و  
سسی کرے گا؟

کسی کو ایسی ہمت و جرات ہوگی کہ اس کوشش کو  
خدا نخواستہ ناکامیاب دیکھ کر پھر آئندہ کسی قسم کی  
سسی و کوشش کرنے کی ہمت کرے؟

اے مسلمان بھائیوں! میں خوب جانتا ہوں کہ تم  
میری حرکات و افعال ناشائستہ سے اس وقت ناراض  
ہو۔ میرے افعال و اقوال کو تو خدا پر چھوڑ دو اور میرے  
حق میں یہ شعر مانفد کا پڑھو۔

کے از عقلی لا فند گر کلمات می با فند  
بیائیں داوری ہارا ببیش داوراندازیم  
[ ایک عقل پر نازاں ہے، دوسرا عقل نہیں ]

تشاء بیدک الخیرہ انک  
علیٰ کل شئیٰ قد میر

۷ (اے خدا) تو مجھے چاہے عزت  
بخشنے اور میں کو چاہے ذلیل کر دے  
بھلائی تیرے اختیار میں ہے بیشک  
تو ہر چیز پر قادر ہے [۷]

ہمارے یہ جو چند کلمے محبت و درود آمیز تمہارے  
سامنے موجود ہوں گے۔

الہی تو اپنے بندوں اور مسلمانوں کو توفیق  
نیک دے اور ان کے دل کی آنکھوں کو روشن  
کر۔ تاکہ وہ موجودہ حالت کو دیکھیں اور آئندہ کی  
حالت کو سمجھیں۔

سچ ہے  
تو منشاء و توفیق من

”اسلام جو ایک بڑا عظیم انسان مذہب ہے اور  
جس نے دنیا پر گہرے اثرات ڈالے ہیں، ہندوستان  
میں پُر امن و دوستانہ طریقے سے داخل ہوا۔ وہ اپنے  
ساتھ امن و صلح کا پیغام لایا۔ ہندوستان نے بھی  
اپنی روایات کے مطابق اس کا خیر مقدم کیا اور یوں  
ہندوستان میں اسلام کو قائم ہونے کا موقع  
ملا۔ اس کے بعد مختلف لوگوں نے زور آزمائیاں  
شروع کیں مگر وہ سیاسی میدان تک محدود رہیں۔  
بعض لوگ غلطی سے آپس کی لڑائیوں کو مذہبی لڑائیاں  
تصور کرنے لگے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس وقت بھی  
مذہب کو استعمال کیا گیا ہو مگر مجموعی حیثیت سے  
یہ تمام لڑائیاں محض سیاسی تھیں۔“

جواہر لال نہرو

# کرسی نشینی

## ستید حامد \*

موقع ہوتا تو کرسی کا قصیدہ پڑھتا اور قصیدہ بھی اتنا طویل کہ خدائے سخی خاقانی کے قصاید سے باتیں کرتا ہوا۔ لیکن اس کا نہ موقع ہے، نہ ضرورت کہ اب تو ساری دنیا کرسی کی ستائش کرتی ہوئی اور اس سے اس لگائے ہوئے دکھائی دیتی ہے۔ کرسی آخر زراور اقتدار دونوں کی نشانی ٹھہری۔ اس کے لیے کبھی کبھی حیر کا سودا کیا جاتا ہے، کبھی گھریلو خوشیوں اور خانگی ہم آہنگی کا اور کبھی قلب و نظر کی تازگی اور حوصلہ و صلاح آزمائی اور ہم چوٹی کا، اور کبھی اس وصف کا جسے انسانیت کہتے ہیں۔

کرسی پر شاید لاسہ لگا ہوتا ہے جو بیٹھا وہ چپک گیا۔ دن کے خاتمہ پر بہ مشکل اٹھ پاتا ہے اور ملازمت کے خاتمے پر ڈالے چھوٹے ہوئے قیامت گزر جاتی ہے جو لوگ بوجھ کر با اٹھتے ہیں ان کی پتلون کا ایک حصہ کرسی کے ساتھ چپا رہ جاتا ہے۔ انسان کی شناخت کے لیے اکثر یہ دریافت کافی ہوتی ہے کہ وہ کرسی سے بڑا ہے یا کرسی اس سے بڑی ہے زیادہ تر حقوق ثانی الذکر قبیل میں آتی ہے۔

لیکن یہاں تو کرسی کا استعمال اس کے لفظی معنی میں ہوا اور جائزہ لیا جائے گا جسم کی صحت پر کرسی نشینی کے اثرات کا۔ کرسی پر بیٹھنا بظاہر آرام دہ ہے لیکن ہے یہ فطرت کے

خلاف، انسان چلنے کے لیے بنلا ہے یا کھڑے ہونے یا لیٹنے کے لیے۔ یہاں تک تو بات قدرت کے ہاتھوں میں تھی، انسان نے اس پر بیٹھنے کا اضافہ کر دیا اور جب تک کرسی کی ایجاد نہیں ہوئی تھی وہ زیادہ دیر بیٹھ سکتا تھا یعنی قدرت کے ارادہ سے انحراف کی مدت محدود رہتی تھی، لیکن جب سے کرسی ایجاد ہوئی لوگ گھنٹوں اس میں بیٹھنے لگے۔ لگاتار کرسی پر بیٹھے رہنا تندرستی کے لیے مضر ہے۔ یہی عادت ہمارے دور کی بہت سی بیماریوں کی جڑ ہے۔ اگر آپ خوش حال ہیں تو دفتر چلتی پھرتی کرسی پر بیٹھ کر جائیں گے، دن بھر دفتر میں کرسی توڑتے رہیں گے۔ واپس اس طرح آئیں گے جیسے دفتر گئے تھے۔ ٹی۔ وی دیکھیں گے تو کرسی پر بیٹھ کر اور کھانا بھی کرسی پر بیٹھ کر کھائیں گے۔ جس کسی نے کرسی ایجاد کی اس کا ایک ہی مقصد رہا ہو گا: اس پر بیٹھنے والے کے بدن اور اعضا کے لیے کسی قسم کی ورزش اور حرکت کا امکان باقی نہ رہے۔ باور نہ آئے تو اُکڑوں بیٹھ کر کھانا کھائیں یا فرش پر آتی پالتی مار کر بیٹھیں۔ اول الذکر میں مصلحت یہ تھی کہ پیٹ بھر کر کھانا نہ کھایا جائے۔ تھوڑی سی جگہ رہ جائے۔ بہر کیف اول الذکر اور آخر الذکر دونوں میں اعضا اور ہڈیوں پر دباؤ پڑتا ہے۔ کرسی پر بیٹھے تو آرام ہی

گردن کو حلقہ میں ڈال دیتے ہیں۔ کمری پر متواتر بیٹھے رہنے اور میز پر رکھے ہوئے کاغذات کو پڑھنے یا ان پر لکھنے کا اثر غریب گردن پر پڑتا ہے۔ وہ جواب دے جاتی ہے اس خاموش جواب کو اسپانڈلو بس کہتے ہیں۔ دیکھا آپ نے کمری نشینی اپنا نادان جسم سے لے کر رہتی ہے؟ جلد یا بدیر۔

لیکن بڑھاپے کی اس مصیبت سے بچا جاسکتا ہے، تو اس میں درازوں ڈال کر، تھکنی کو توڑ کر۔ کمری پر بیٹھ کر کام کرنے میں وقفہ دے کر۔ اس طرح گردن ہی کو نہیں اٹھانے کو کبھی راحت ملے گی، فائدہ پہنچے گا۔ پیرور دگار نے بہت بد جو دیا ہے، اعضا جو عنایت کیے ہیں، قوتیں جو کشی ہیں یہ سب اس کا بڑا احسان ہے۔ اس احسان کا جن لوگوں کو احساس ہے وہ ان عطیات کو بگڑنے اور برباد دینے نہیں دیتے۔ انھیں سلیقہ، ڈھنگ اور خوش اسلوبی سے استعمال کرتے ہیں اور یہی دراصل سب سے موزوں طریقہ شکر کرنے کا ہے۔ انسان کے جسم کو دیکھیے، اس کے متناسب جسم کو دیکھیے جسے غفلت اور استعمال کی کمی نے بگاڑا نہیں ہے۔ اس سے بہتر موزوں تر، کامل تر،

جیل ترکوئی شے روئے زمین پر نظر نہ آئے گی۔ یونانیوں نے جن کی ذہنی فضیلت کو آج تک کوئی قوم پہنچ نہیں پائی، جسم کے جمال و کمال کا بحیدر پایا تھا۔ اس دور میں انسانی جسم کی یکسانی زیادتی اور صلاحیت کو نظر انداز کرنا ممکن نہ تھا۔ انھوں نے ورزشیں کرنے، جسم بنانے دوڑنے کھیلنے اور مقابلہ آرائی کو اتنے کمال تک پہنچا دیا تھا۔ اہل یونان نے ہمہ وقت یہ احتیاط برتی کہ جسمانی ورزشیں، بلند پروازیوں، سرعت طرازیوں، صلاحیت افزائیاں اور ہمال آفرینیاں زر کی طبع کے ساتھ نہ بڑھائیں جیتنے والوں کا اعتراف لاریں کی پیٹیوں کی شکل میں ہوتا تھا۔ صحت، جسم اور مطالبہ پر بعد میں آنے والے اداوار

آرام ہے، شروع سے آخر تک بے حرکتی اور بے ورزشی کیفیت کمری دوران خون کی رفتار کو تیز ہونے ہی نہیں دیتی۔ یہ رفتار برابر دھیمی رہے تو ہر کارے اپنے فرائض منصبی کو حسن و خوبی کے ساتھ انجام دے نہیں پاتے اور بدن میں فساد راہ پا جاتا ہے۔ جسم کی دفاعی طاقتیں کمزور ہو جاتی ہیں اور بیماریوں کے شکر بے روک ٹوک قلعے میں داخل ہو جاتے ہیں۔

کمری پر متواتر بیٹھنے والے بھول جاتے ہیں کہ انسان کا سپہ سالار دل ہے اور جو اعضا اسے کمک پہنچاتے ہیں وہ پاؤں ہیں اسی لیے توانگوں کو دوسرا دل کہا جاتا ہے۔ ٹانگیں متحرک رہتی ہیں تو دل کو مدد ملتی ہے، بدن کے ہر حصے تک ہمو دوڑانے میں۔ لوگ دوڑنے اسی لیے ہیں، جو گنگ اسی لیے کہتے ہیں اور منہ اندھیرے چہل قدمی کے واسطے اسی لیے نکلتے ہیں۔ کمری پر لگاتار بیٹھنے والے کا دل ٹانگوں کی صحت آفریں ملک سے محروم رہتا ہے۔ اس کے قوائے جسمانی میں رنگ لگنے لگتا ہے۔ جسمانی قوتیں تھک کر نکل نہیں ہوتیں، نہ کثرت استعمال سے ہتھیار ڈالتی ہیں، ان کو جرأت پہنچتی ہے عدم استعمال اور قلت استعمال سے۔

پھر تعجب ہی کیوں ہو اگر وہ اب تنکان کمری کی نیند اڑ جائے اور بھوک ان سے دور دور رہنے لگے۔ سادہ صحت بخش غذائیں انھیں پیمکی سیٹی اور اشتہار بالیں اور ان کی طبیعت مرجح سالہ چٹنی اپار کی طرف راغب ہو جائے اور بالآخر اس کا خیرازہ بھگتے۔

اس سے بڑی محرومی کیا ہوگی کہ انسان کھانا دیکھ کر منہ بناے اور بستر پر گھنٹوں کمری لے۔

ہم بہت سی گردنوں میں کالم بڑا ہوا دیکھتے ہیں یہ سب بونڈا بیٹے، شخصیت کے تناسب کو ختم کر دیتا ہے اور مودور کا نقش بیٹھا دیتا ہے۔ عام طور پر نصیحت کی جاتی ہے کہ جان بچ کر گردن سجدے میں نہ ڈالو۔ ہم ایسے نادان ہیں کہ بالقعہ

حرکت میں سداہم ہو، زندگی کے ذوق اور اس کی مدت کو کم کرتی ہے۔

کھانے کی بات میں کم و کیف دونوں آجاتے ہیں زبان کے چٹائے کے لیے صحت کو مشتبہ اور جسم کو بد قطع کرنا کہاں کی دانائی ہے۔ کھانا سادہ اور صاف ستھرا اور متوازن ہونا چاہیے۔ ہمارے یہاں چٹے کھاؤں کا چلن ہے جس میں مکی اور مرج سالا کا غلبہ ہوتا ہے۔ سبز پھل سے نہ جلنے کیوں ہم گھبراتے ہیں، پھلوں سے اور دودھ سے دامن بچاتے ہیں، حالانکہ چشمہ حیا ان کے حصار میں ہے۔

کاش کہ دل دا بھل کوسری اور وارنٹکان ذائقہ یہ سمجھ لیتے کہ زندگی کی خوشیوں، کامیابیوں، امتیازوں اور سر بلندیوں کا انحصار بڑی حد تک تندرستی پر ہے جیسے کا ذوق اور آگے بڑھنے کا ولولہ اور خدمت خلق کا حوصلہ اور امتیاز کی طلب۔ ان سب کو تندرستی سے شہ ملتی ہے۔

تندرستی نہ ہو تو ملا جلتی خواہشیں اور لطف اندوزیاں اور کوششیں مر جھا کر رہ جاتی ہیں۔ جو لوگ صحت سے غفلت برتتے ہیں وہ زندگی کو جوئے کم آب بنا دیتے ہیں۔ ان کو جینا اجیرن ہو جاتا ہے، ان کے لیے کسی بات میں کوئی لطف نہیں رہتا۔ ساری کامیابیاں کھو چکی ہو جاتی ہیں۔

اپنے ہاتھوں اپنی صحت وہی لوگ برباد نہیں کرتے جو پیٹ کو اناڑی کی بندوق کی طرح بھر لیتے ہیں، جو زندگی کے سفر میں دم لے کر کبھی یہ نہیں دیکھتے کہ تندرستی کی حالت اور آتنا رکھا ہیں۔ حیرت ہے کہ وہ انسان جو اتنا فروغ میں ہے، اپنی صحت کے ساتھ اتنی بے گانگی کیوں برتنا ہے۔ برستا میں مکان کی چھت ٹپکنے لگے، دیوار کا پلاسٹر اکھڑ جائے دروازوں کا رنگ و روغن اترنے لگے تو دھیان خود بخود اُدھر جاتا ہے لیکن صحت کی دیوار میں کمی آجائے تو اٹھنے بیٹھنے میں تکلف ہونے لگے، سیڑھیاں چڑھنے پر ہانپنا پڑے تو ان کے لیے بلا تکلف کوئی المیہ نہ پیش تاویلی

سچی زور دیتے رہے اور بیسویں صدی میں تو کھیلوں اور مسابقتوں نے اپنے عروج کو چھو لیا لیکن پیشہ ورانہ اختصاض کی طلب اور بوس زرنے مقابلے کے ذوق کو آلودہ کر دیا۔ مقصد اس طرح بگڑا، ذرائع دوسری طرح۔ چپ کر وہ دوائیں استعمال کی جانے لگیں جو وقتی طور پر جسمانی صلاحیتوں کو ہمیز دے دیتی ہیں۔ لالچ کا دھبہ کھیلوں کی پاک دامنی پر لگ گیا۔ مقابلہ کرنے والوں میں سے کچھ نے جنھیں چالاک کی، بے اطمینانی، جھوٹ سے پہلے کوئی تعلق نہیں ہوتا تھا، دروغ بانی اور فریب دہی کا روبرو شروع کر دیا۔ گزشتہ اہلک کھیلوں میں بین جانسی کی رسوائی نے ڈرگ آشنائی کو طشت ازہام کیا۔ اس نے ڈرگ لے کر قواعد کی ظلاف ورزی کی اور پھر اسے چھپانے کے لیے جھوٹ بولا۔ لیجیے مقصد اور ذریعہ دونوں ملیا میٹ ہو گئے۔

صحت کو برقرار رکھنے کے لیے صرف ورزش ہی کافی نہیں ہے۔ پُر خورجی تندرستی کی سب سے بڑی دشمن ہے۔ کھانا صرف اتنا کھانا چاہیے جتنا جسم کو اپنی ضرورتوں کے لیے درکار ہو رہا ہے۔ اس سے زیادہ کھایا تو مستطاع اعضا پر غیر ضروری بوجھ ڈالے گا اور وزن کو بڑھائے گا۔ ایسی حالت میں جب کہ وردن انسانوں کو اتنا کھانا بھی نہیں ملتا کہ وہ اپنے جسم کی ضروریات کو پورا کر سکیں۔ یہ بات بے چینی کی ہے کہ خوشحال طبقہ ضرورت سے زیادہ خوراک کو اپنے صرف میں لائے۔ ایک کی صحت خوراک کی زیادتی سے برباد ہو رہی ہے اور دوسرے کی اس کی کمی سے۔ خدایا دہی خوراک جو کھانکالوں کے لیے زندگی بخش ہوتی ہے خوشحالوں کے لیے جان لیوا بنا کی جا رہی ہے۔ وزن کا اثر دلی کی مشقت پر براہ راست پڑتا ہے اور جسم کے بوجھ سے عاجز آکر دل سپرانداز ہو جاتا ہے۔ فریبی میں پھرتی اور چالکی سے ہاتھ دھونا پڑتا ہے اور ہم جوئی کا حوصلہ باقی نہیں رہتا۔ زندگی کی پیچان اور اس کا نشان حرکت ہے اور ہر وہ شے جو

تیسری جماعت ان افراد کی ہے جو کوکین، ایل۔ ایس۔ ڈی براؤن شوگر اور دوسرے ڈرگ اپنے جسم میں خلق یا سوئی کے ذریعے اتار لیتے ہیں۔ ان کا مقصد ہوتا ہے یک گونہ بے خودی، فرحت و نشاط اور پرواز۔ نشیلی اور زہریلی دواؤں کے بازوؤں پر اڈ کر یہ فلک ہنرم تک پہنچ جاتے ہیں اور گمستے ہیں تو اسفل سانیں بن کر۔ ان کی حالت پیٹے دوگردہوں سے زیادہ غیر ہوتی ہے، خود شراب جو بڑائیوں کی جڑ ہے، تباہی جونا، براؤن شوگر اور ایل۔ ایس۔ ڈی کے آگے پانی بھرتی ہے۔ براؤن شوگر کا ذکر آیا ہے تو ایک نگاہ غلط انداز و ہائٹ شوگر یا سفید شکر پر ڈالے جسے لوگوں نے جینی کہنا شروع کر دیا ہے۔ اسے ہم ٹس چاؤ کے ساتھ کھاتے ہیں، براہ راست اور حلوان اور مٹھائیوں کی شکل میں۔ یہیں یہ نہیں معلوم کہ جدید اطباء نے اس کو ہائٹ پوائنٹ یا سفید زہر کا نام دیا ہے۔ یہ بہر حال مضر ہے جتنی زیادہ کھانی جائے اتنی زیادہ مضر۔ اور اپنے ساتھ اگر یہ ڈیابلیس کو لے آئی تو سمجھ لیجیے کہ تندرستی کا قلعہ ٹوٹ گیا۔ بات سے بات نکلتی ہے لیکن اب جو کچھ کہا جائے گا وہ کوئی دقیقہ نہکرتے ہیں۔

انسان ایک ہزدو ہے نظام کائنات کا۔ اس کی فضا نظام قدرت کے قریب رہنے میں ہے۔ اس سے وہ جس قدر فیصلہ بڑھائے گا، اپنی ڈیڑھ اینٹ کی الگ بنائے گا، اسی قدر لوٹے میں رہے گا اس کے اوقات و اوراد نظام قدرت سے جتنے قریب ہوں گے اتنا ہی وہ صحت مند اور خوش و فرم رہے گا۔ نصیحت اور تکلف اس کی زندگی کے شبیوں میں من قدر ذمیل ہو گا، جتنی تندرستی پیمیدگیاں اور غیر معتدل نزاکتیں اور نفاستیں اس کے الطوار و کردار میں راہ پائیں گی اتنی ہی شکست آمادہ اس کی تندرستی ہو جائے گی صحت کے لیے سفید شکر سے

ڈھونڈ لی جاتی ہے اور یہ اس زمانے میں ہو رہا ہے جب اس طرح کے آلات موجود ہیں جو پلک جھپکتے جسم کا سُرخ لگا لیتے ہیں۔ اس بے رخی پر اعتراض کیجیے تو جواب ملے گا وہ ڈاکٹروں کے چنگل سے خدا بچائے۔ ان کے پاس جا کر دیکھیے تو اچھے بچے آدمی میں کتنی بیماریاں نکال دیں گے اور جانچیں گے کہ وہ کدے اسے رُلا دیں گے۔ قرض لینے کی ذہن آجائے گی، یہ سب کچھ تسلیم، واقعی اس دور میں آواز میں بہت سے جدید اطباء نے سیمائی کی جگہ قزاقی کو پیشہ بنالیا ہے لیکن سب کے سب تو ایسے نہیں ہیں اور پھر دوسروں کی طامعی سے ڈر کر ہم اپنی صحت کو کیوں برباد ہونے دیں۔ نامساعد حالات کا مقابلہ ہیں ہر قدم پر کرنا ہے، جم کر کرنا ہے، کہ زندگی نام ہی اسی کا ہے۔

ان لوگوں کے علاوہ بھی بہت سے لوگ ہیں جو صحت سوزی کے مشغلہ میں اپنا وقت گزارتے ہیں۔ روپیہ کو تندرستی بنانے میں صرف نہیں کرتے، صحت بگاڑنے کے لیے بلا درینہ استعمال کرتے ہیں۔ اپنے گھر کو اپنے ہاتھوں سے بھونک کر بنائیں جلاتے ہیں اور وہ بھی ہیں جو سیلاب کا رُخ اپنے مکان کی طرف موڑ دیتے ہیں، اور ایک نیا طبقہ ایسا بھی رونما ہوا ہے جو دیکھ کر اس بات پر مامور کرتا ہے کہ ان کے گھر کو چاٹ جائے۔ قارئین سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ کون کون سے گروہ ہیں۔

پہلا طبقہ تو سگریٹ، بیڑی، سگار، پائپ پیئے والوں کا ہے جو پچھلے چھڑے کو جلا کر حظ اندوز ہوتے ہیں اور کینسر اور دل کے دورے کو دل گرنے کے ساتھ دعوت دیتے ہیں۔

دوسرا گروہ ان انسانوں کا ہے جو ام النبیات سے پیٹنگ بڑھاتے ہیں، جو شراب کے سیلاب کا دہانہ اپنی تندرستی کی طرف کر دیتے ہیں۔ تیسری گروہ ہے کہ نہ ہوش و حواس بچنے ہیں، نہ صحت۔ سب کچھ بہ جاتا ہے۔



باقی - شراب سے بھی زیادہ مہلک شے انسانیت اور خوشی کے لیے زہر ہے، لیکن ہم اپنے موصوع سے دور جا رہے ہیں۔

ساری گفتگو کا ماحصل یہ ہے کہ صحت بلکہ خوشی اور خوشحالی کا راز ایک توازن اور توازن میں ہے؛ دوسرے فطرت سے قرب اور ہم آہنگی میں تیسرے اس سب سے بڑی دولت کی نگہداری میں جو اللہ تعالیٰ نے انسان کو ودیعت کی ہے؛ یعنی ایک تندرست اور توانا اور ہم جو اور متحرک بدن۔ چہرے اس بات کی ہے کہ کمرسی پر بیٹھنے والے ان تینوں آداب کو اکثر بھلا بیٹھتے ہیں۔ کمرسی نشینی سراپا حضر ہے لیکن سفر سے زیادہ پر فطر ہے۔

یہاں تک ذکر فرد کا تھا لیکن بات لایا جماعت تک پہنچتی ہے۔ افرادی طاقت دو چیزوں سے بنتی ہے صحت سے اور تعلیم سے۔ کوئی جماعت جو طاقت اور عزت نفس کو عزیز رکھتی ہے نہ صحت کو نظر انداز کر سکتی ہے نہ تعلیم کو۔

کہیں بہتر بادامی گڑھ تو تلسہ ہے اور گڑھ سے بہتر گنے کا رس۔ چاول کا بھی یہی حال ہے۔ لوگ دسترخوان پر سفید اور بڑا اناق بکھلے ہوئے چاولوں کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں حالانکہ یہ صبح اور زور و چاول اس منزل تک پہنچنے میں اپنی بیشتر غذائیت کھو بیٹھتے ہیں۔ حیوان ناطق حمل ارتقا کے تحت انسانیت کی منزل میں طے کر رہا تھا کہ اچانک وہ راستے سے بھٹک گیا اور انسانیت نے جن کا مفہوم تھا انسان بلکہ خدا کی ساری مخلوق کے ساتھ بھلہ نسا بہت سا بردتاؤ، تکلف، نفاست، لطافت اور آرائش طواہر کا روپ اختیار کر لیا۔ تہذیب نے حسن اخلاق کی جگہ نفاست، لطافت اور تصنع سے ناتہ جوڑ لیا۔ آٹے کو میدہ کیا بنایا، انسان فطرت کے ساتھ ہم آہنگی کے محاذ سے پچھا ہو گیا۔ بہترین اور سود مند ترین نظام تجارت بازرگیاں تبادلوں اشیا کا تھا۔ انسان اپنی سہولت کے لیے زر کو درمیان میں لایا اور زر کا غلام بن گیا۔ اس نے ذریعہ کو مقصد، خادم کو مخدوم بنالیا۔ تبادلوں احساس کا چلن قائم رہتا تو ہر شخص محنت کرتا اور طبقاتی نا انصافی صغیر ہستی پر ایسا منحوس سایہ ڈال ہی نہ

”اگر یہ خیال ہو کہ ان دنیاوی علوم کے سیکھنے سے ہمارے عقائد مذہبی میں سستی آتی ہے کیوں کہ مذہبی مسائل ان دنیاوی علوم کے بڑھنے سے مشتبہ یا غلط معلوم ہوتے ہیں تو نہایت ہی افسوس کا مقام ہے کہ مسلمان اپنے ایسے روشن اور متحکم سچے مذہب کو ایسا ضعیف اور کمزور سمجھتے ہیں کہ دنیاوی علوم کی ترقی سے اس کی برتری کا خیال کرتے ہیں۔ نموذ باللہ نہا۔ مذہب اسلام ایسا مکمل اور سچا مذہب ہے کہ جس قدر دینی اور دنیاوی علوم کی ترقی ہوتی جلد گئی اسی قدر اس کی سچائی زیادہ تر ثابت ہوگی

مع سید

# اپنا حق مانگے

علیق احمد صدیقی \*

دکان دار سے کچھ سودا خریدتے ہیں۔ اس کو پچاس روپے کا نوٹ دیتے ہیں۔ وہ کچھ روپے آپ کو واپس دیتا ہے۔ آپ گنتے ہیں اور پچتر پیسے کم پاتے ہیں۔ کیا اس پر آپ خاموش رہ جاتے ہیں؟ بلکہ دکان دار سے ان پیسوں کا مطالبہ کرتے ہیں۔ اگر اس نے واپس کر دیے تو فیہا ورنہ آپ جھگڑنے پر آمادہ ہوتے ہیں اور اس سے پچتر پیسے وصول کر کے چھوڑتے ہیں۔

آپ ریل گاڑی کا ٹکٹ لینے کے لیے قطار میں کھڑے ہیں۔ گاڑی کے آنے میں کچھ وقت بھی ہے۔ قطار دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہی ہے۔ آپ سے آگے بھی کچھ لوگ ہیں اور آپ سے کچھ بھی بڑی تعداد ہے۔ بیابیک ایک مضطرب نوجوان آپ سے آگے قطار میں داخل ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ آپ اس کو ٹوکتے ہیں۔ وہ نہیں مانتا۔ آپ خطا ہونا شروع ہوئے ہیں اور اس کو ایک طرف ہٹا دیتے ہیں۔ وہ پھر بھی نہیں مانتا۔ آپ اور ناراض ہوتے ہیں۔ کچھ کہا سنی ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ پولیس کا سپاہی اس کو دھکیل دیتا ہے اور پیچھے اپنی باری کی جگہ پر کھڑا ہونے پر مجبور کر دیتا ہے۔ آپ مطمئن ہونے کا وجود دیر تک جھنجھلا رہتے ہیں کہ اس نے آپ کی باری کا حق مارنے کی کوشش کیوں کی

آپ سڑک پر چلے جا رہے ہیں، آپ کا کوئی ٹرڈ سامنے

شاید جھٹی کا دن ہے اور شاید جھٹی بھی نہ ہو۔ آپ اپنے کمرے میں بیٹھے ہیں۔ کچھ اجاب بھی موجد ہیں۔ گپ شپ ہو رہی ہے کبھی کسی سیاسی مسئلے پر گفتگو ہے اور کبھی کبھی کوئی سنجیدہ علمی مسئلہ بھی زیر بحث آ جاتا ہے۔ یلغے اور چیلے بھی سنا۔ جا رہے ہیں خوشی و غمی کا ماحول ہے۔ کس کو کوئی ضروری کام بھی ہے تو وہ اس کو لمحہ بہ لمحہ ٹال رہا ہے۔ آپ میں سے کسی کا بھی جی نہیں چاہتا کہ اس پر لطف مضل سے اٹھے۔ کوئی اٹھنا بھی چاہتا ہے تو دوسرے دوست اس کو اٹھنے نہیں دیتے۔ ”ارے یار بیٹھو! ایسی بھی کیا جلدی! کام! کام! کام تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔“

باہر خوش گوار دھوپ ہے۔ آپ کے کچھ کپڑے الگنی پر لٹک رہے ہیں۔ کوئی اچکا ادھر سے گزرتا ہے اور ایک بنیان اُتار کر چل دیتا ہے۔ آپ اس کو دیکھتے ہیں۔ خوش گئیاں اور محض آلتی سب کچھ کہ آپ اس کے پیچھے لپکتے ہیں، چلاتے بھی ہیں۔ سب دوست بھی آپ کے پیچھے آتے ہیں اور اس اچلے کو پکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ وہ خوف زدہ ہو کر آپ کا بنیان پھینک دیتا ہے اور اپنی جان بچانے کو دیوار پھند کر غائب ہو جاتا ہے شاید بنیان پا کر آپ کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا ہو لیکن آپ کے بعض ساتھی اس بات پر متاسف ہوتے ہیں کہ وہ اچکا ہاتھ کیوں نہیں آیا اگر ہاتھ آ جاتا تو اس کی اچھی طرح کنڈی کی جاتی۔ آپ بازار جاتے ہیں

کی تلافی کا خیال آئے گا نہ تدارک کا۔ اس لیے کسی حق کو حاصل کرنے کے لیے پہلی شرط تو یہ ہے کہ ہمیں معلوم ہو کہ یہ ہمارا حق ہے۔ ورنہ دوسرے ہمارا حق تلفی کرتے ہیں گے اور ہم مطمئن رہیں گے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ جیسے کسی نے ہمارا نقصان نہیں کیا اور جب یہ تصور محل ہو تو نہ اشتغال، نہ خفگی، نہ احساس زیاں!

ذرا تعلیمی درس گاہوں کی طرف آئیے۔ خواہ وہ اسکول ہوں یا کالج یا یونیورسٹیاں۔ اسکولوں کو چھوڑ کر جہاں نو عمر اور ناسمجھ بچے زیر تعلیم ہوتے ہیں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں بہاویہ فوخیز نوجوان ہوتے ہیں۔ ان نوجوانوں میں نوعمری کی خون کی گرمی بکھی ہوتی ہے، جوش و جذبہ بھی ہوتا ہے، مخالف قوتوں سے ٹکرانے کا حوصلہ بھی ہوتا ہے، کچھ خواب ہوتے ہیں اور ان خوابوں کی تعبیر حاصل کرنے کی شدید آرزو بھی، ابھی باتوں کے کان میں پڑنے سے ان کے کچھ آدرش بھی ہوتے ہیں اور ان آدرشوں کو پورا کرنے کے لیے قوت مل بھی۔ انھیں آدرشوں کی وجہ سے وہ سماج میں کھلی ہوئی نا انصافیوں، ناہمواریوں اور نامعقول رویوں کو برداشت نہیں کر پاتے۔ جمہوریت کے تصورات عام ہونے کے ساتھ ان کو اپنے حقوق کا احساس بھی بڑھ گیا ہے اور (قطع نظر اس کے ہمارے سیاست دانوں نے کبھی کبھی طلباء کی قوت کو اپنے مقاصد کے لیے غلط یا صحیح استعمال کیا)۔ اسی باعث ہمارے تعلیمی اداروں میں آئے دن ہنگامے اُبھرتے رہتے ہیں۔ ان ہنگاموں میں کبھی کبھی گروہی تصادم بھی ہونے ہیں، ان کو چھوڑ دیجیے اکثر بیشتر احتجاج، ہنگامے اور ہڑتالیں انھیں امور پر ہوتی ہیں جن کو طلباء صحیح یا غلط اپنی حق تلفی سمجھتے ہیں۔ فیس بڑھائے جانے پر، یونین توڑنے پر، کسی طالب کے خلاف تادیبی کارروائی ہونے پر، امتحانات کے منسلکے مطابق نہ ہونے پر، سربراہ ادارہ کے طلباء میں نامقبول ہونے پر، کسی استاد کے کسی ایسے عمل پر جو طلباء کی نگاہ میں ناپسندیدہ ہے کسی کلن کے گرجوئیٹ سے ملے ہوئے گرجوئیٹ نہ کرنے پر، چائے خانہ یا ایسی کسی دوسری سہولت کے نہ ہونے پر۔ یہ یا اسی طرح کے بہت سے چھوٹے بڑے مسائل

سے گزرتا ہے اور آپ کے سلام کیے بغیر آگے بڑھ جاتا ہے۔ آپ کو ملال ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تعلق جو تو آپ کو غصہ آتا ہے۔ آپ شاید اس کو روک لیتے ہیں اور اپنی خفگی کا اظہار کرتے ہیں۔ حالانکہ شاید اس صورت حال کی تلافی بھی نہیں کی جاسکتی۔

یہ سب یا ایسی بہت سی چھوٹی چھوٹی باتیں آپ کو جھنجھوڑتی ہیں۔ کیوں؟ اس لیے ناکہ آپ اپنا نقصان برداشت نہیں کر سکتے آپ اپنے جھوٹے سے جھوٹے حق سے کبھی دست بردار ہونا نہیں چاہتے اور نہ کسی کو اپنے حق پر دست اندازی کرنے کی اجازت دینا چاہتے ہیں۔ یہ بالکل فطری امر ہے اور انسانی سرشت کے عین مطابق۔ مگر سرشت اور فطرت کا یہ حصہ بیدار اور کارفرما اسی وقت ہوتا ہے جب آپ کو اپنے حق کا احساس ہو۔ وہ حق مادی ہو یا غیر مادی یا محض خیالی۔ پہلی دو مثالوں میں آپ کا مادی نقصان ہے۔ یعنی مادی طور پر آپ کی حق تلفی ہوتی ہے۔ تیسری مثال میں آپ کے وقت کے زیاں کا خطرہ ہے جو غیر مادی ہے مگر یہ حق تلفی بھی آپ کے لیے قابل برداشت نہیں چونکہ مثال محض ایک خیالی امر ہے کہ جو ٹوٹوں کو بڑوں کا ادب کرنا چاہیے اور سلام کرنا بھی اس ادب کا ایک منظر ہے۔ آپ کے خیال میں کہ آپ بڑے ہیں یہ آپ کا حق ہے کہ آپ کے خرد آپ کو سلام کریں۔ نہیں کرتے تو آپ کو اپنی حق تلفی کا احساس ہوتا ہے اور آپ خفا ہوتے ہیں خواہ اس کا اظہار کبھی نہ بھی کریں۔

ایسی چھوٹی بڑی حق تلفیوں سے آپ ہمیشہ دوچار رہتے ہیں اور ہمیشہ ان کے تدارک کے لیے تیار رہتے ہیں کبھی کبھی آمادہ پیکار بھی۔ مگر اسی وقت جب یہ حق تلفی آپ کے علم میں ہو اور آپ کو اس کا احساس ہو۔ آپ کی لاعلمی میں کچھ ہو جائے تو آپ کیا کریں، مگر ہاں وقوع کے بعد بھی جب آپ کو معلوم ہوتا ہے تو آپ خفا ضرور ہوتے ہیں۔ مگر جیسے جیسے ہونے کی حد تک اور کبھی اشتغال کی حد تک اور تدارک کی بھی کوشش کرتے ہیں اور اگر آپ کے علم میں نہ ہو یا حق تلفی کا احساس ہی نہ ہو تو اس

آپ کو وہ سب کچھ حاصل ہو رہا ہے، جس کی آپ اتنی بھاری قیمت دیتے ہیں؟ اگر نہیں (اور بڑی حد تک جواب نفی میں ہی ہو تا ہے)، تو کیا کبھی آپ نے سوچا کہ آپ کی کتنی بڑی حق تلفی ہو رہی ہے؟ کبھی سننے میں نہیں آیا کہ کہیں اس پر احتجاج ہوا ہو کہ تجربہ نگاہ کی مناسب سہولتیں نہیں ہیں۔ کبھی اور کہیں بھی احتجاج نہیں ہوا کہ اساتذہ کلاس وقت پر نہیں لیتے یا بالکل نہیں لیتے یا کلاس لیتے ہیں تو گنڈے دار۔ کہیں احتجاج نہیں ہوا کہ دوران سال جتنا پڑھایا جانا چاہیے تھا، نہیں پڑھایا گیا (ہاں یہ کہ امتحان میں اور وہ بھی اس صورت میں جب کسی ایسے حصے سے جو پڑھایا نہ گیا ہو کوئی سوال پوچھ لیا جائے)۔ کبھی اور کہیں احتجاج نہیں سننے میں آیا۔ اس بات پر کہ کسی استاد نے اپنے متعلقہ کورس کے ساتھ انصاف نہیں کیا (اس بات کو چھوڑ دیجیے کہ طلبہ کسی استاد سے کسی اور بات پر خفا ہوں اور پھر ان الزامات میں بھی اسے دھڑکھٹیں ہوا احتجاجوں کی تائید نہیں شاید ہی کبھی اس پر احتجاج ہوا ہو کہ نصاب کی کتابیں دستیاب نہیں ہیں۔

استاد اور طالب علموں کے رشتے میں حقیقی اس بات پر ضرور موقوف ہے کہ کوئی استاد طالب علم کے کلاس میں آئے بغیر حاضری کیوں نہیں دیتا۔ نہ آنے والوں کو غیظ خاطر لگتا ہے اور پھر سال کے آخر میں کسی طالب علم کی حاضری کم ہونے کی وجہ سے اسے امتحان میں شامل ہونے کی اجازت نہیں ملتی۔ حقیقی اس بات پر موقوف ہے کہ کوئی استاد سناوت سے امتحان کے نمبر کیوں نہیں دیتا، خواہ جواب میں کچھ بھی لکھا گیا ہو۔ ناگوارانی ہوتی ہے تو اس بات پر کہ کسی استاد نے کسی طالب علم کی ناکار کردگی پر اس کو سرزنش کی تھی کبھی اس بات پر بھی بیجا ہوتی ہے کہ کسی استاد نے کسی طالب علم کو وہ ”احترام“ نہیں دیا جس کا وہ خود کو مستحق سمجھتا تھا۔ ناراضگی کا سبب کبھی یہ بات بھی بنتی ہے کہ کسی استاد نے کسی طالب علم کو کسی نامناسب حرکت سے روکنے کی کوشش کی۔ ہم سب نے

جس پر احتجاج ہوتے رہتے ہیں، بالکل عارضی، وقتی اور مقامی ہوتے ہیں اور اسی طرح سے ان کے محل بھی تلاش کر لیے جاتے ہیں آپ کالج یا یونیورسٹی میں کیوں جاتے ہیں؟ وقت گزاری کیلئے؟ جی نہیں! تفریح کیلئے؟ جی نہیں! تعلیم و تربیت کے لیے؟ جی ہاں! اور بعض لوگوں کا تو خیال یہ ہے، جس میں سرسید بھی شامل ہیں کہ تعلیم سے بھی زیادہ اہمیت تربیت کی ہے مگر اس بحث میں جاے بغیر کہ ان میں سے کسی کی اہمیت زیادہ ہے؟ فی الحال دونوں کو ایک ساتھ رکھیے۔ اگرچہ ہم نے اپنے جدید نظام تعلیم سے اپنی سہل پسندی کے باعث توبیت کے لئے کو تفریباً خارج کر دیا ہے کہ اس کی نگرانی والدین یا دوسرے اہل خاندان کریں اور صرف تعلیم کو ان اداروں کا مقصد قرار دیا ہے۔ کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ تعلیم کوئی زمانہ کتابوں کے ذریعے گھر بیٹھے حاصل ہو سکتی ہے مگر ہم یہ مان کر چلتے ہیں کہ تعلیم ادھوری اور ناقص ہوتی ہے اگرچہ مراسلاتی اور فاصلاتی تعلیم کا نیا نظام اس تصور کو باطل قرار دینے پر تلا ہوا ہے) اور اساتذہ کے بغیر اس کا تکلیف نہیں ہو سکتا اس مقصد کے حصول کیلئے آپ کالج/یونیورسٹی جاتے ہیں اس کے لیے قیمت ادا کرتے ہیں، فیس اور دوسرے اخراجات کی شکل میں اور آپ ہی نہیں بلکہ پورا معاشرہ اس کے لیے زیر بار ہوتا ہے مگر اس کو نظر انداز کیجیے کہ اس کا اثر راست آپ کے اوپر نہیں پڑتا۔ لیکن ذرا سوچیے تو سمجھیے کہ خود آپ کو بھی کیا کچھ دینا پڑتا ہے۔ اپنی فوجان عمر عزیز کا اتنا وقت جتنا اس کے لیے درکار ہو (سال، دو سال تین سال یا اس سے بھی زیادہ) وہ وقت جو آپ اسکول/کالج/یونیورسٹی میں گزارتے ہیں، کسی دوسری پیداواری مصروفیت میں صرف کرتے تو شاید ہزار ہا روپیہ خود پیدا کرتے۔ آپ نے اپنی خوشی سے خود کو اس سے محروم رکھا۔ اگر آپ اپنا وقت دوستوں اور عزیزوں کے ساتھ خوش گزاری میں گزار کر محفوظ ہونے کے آرزو مند تھے تو اس سے بھی محروم ہونا پڑا۔

لیکن کیا اسکولوں/کالجز/یونیورسٹیوں میں

ان اور انہیں جیسے بہت سے امور میں انفرادی اور اجتماعی اجتماع ہوتے دیکھے ہیں۔ احتجاج اس لیے ہوتا ہے کہ ایک یا کچھ طالب علموں کو ان باتوں میں ایسا نقصان محسوس ہوتا ہے، یا ان کا خاطر خواہ فائدہ نہیں ہوتا یا ان کی انگوٹھیں میچتی ہے مگر حقیقی نقصان تو ان امور میں ہے جن کا سابقہ پارے میں ذکر ہوا۔ اس کا شاید کسی کو احساس نہیں۔

عام تجربہ یہ ہے کہ استاد کلاس نہ لے تو طلبا خوش ہوتے ہیں۔ ان کو ایک طرح کے چھٹکارے کا احساس ہوتا ہے۔ یوں نہیں کہ جب استاد باضابطہ رخصت پر ہو، بلکہ اس وقت جب وہ رخصت پر نہیں ہے اور رخصت پر نہ ہو کہ جو کلاس نہیں لے گا وہ طلبا کی حاضری تو ضرور درج کرے گا تاکہ ایک طرف اس کے کلاس لینے کا ثبوت بھی فراہم ہو جائے اور دوسری طرف طلبا کو بھی تنکایت کا موقع نہ ملے کہوں کہ ان کو بھی کچھ سیکھنا یا حاصل کرنے سے کوئی خاص دلچسپی نہیں، ہاں مگر یہ کہ وہ امتحان کی شمولیت سے نہ روکے جائیں۔ گویا ناکارہ پر ایک خاموش سمجھوتہ دولوں کے درمیان ہو گیا ہے۔ یہی لے بڑھتے بڑھتے کبھی یہاں تک پہنچی ہے کہ اساتذہ ہفتوں کلاس نہیں لیتے۔ جاننے والے جانتے بھی ہیں اور کچھ نہیں کہہ پاتے گویا یہاں بھی ایک مصالحوہ خاموشی ہے۔ اچھے طالب علم کہہ سکتے ہیں مگر کچھ نہیں کہہ پاتے۔ انفرادی طور پر احتجاج کی ہمت نہیں ان مسائل پر اجتماعی احتجاج کی کسی کو ضرورت محسوس نہیں ہوتی مگر کیا طالب علموں کی اس سے زیادہ کوئی اور حق تلفی ہو سکتی ہے؟ اور افسوس ناک بات یہ ہے کہ اس بات کا کسی کو احساس بھی نہیں کہ یہ سراسر ہماری حق تلفی ہو رہی ہے۔

اب اس صورت حال کا ایک اور پہلو! ایک استاد جو اپنی خوش بیانی اور طلاق لسانی کے لیے مشہور تھے، کلاس کی بھی عموماً پابندی کرتے تھے اور طلبا میں بھی خاصے قبول تھے۔ گھنٹہ شروع ہوا تو وہ کلاس کے کمرے میں پہنچ گئے۔ طلبا سے گفتگو کرتے رہے۔ باہر نہیں (ان کو کوئی دھیان والا

جو معلمی کہ کلاس ہو رہی ہے گھنٹا بھی، دوسرا گھنٹہ شروع ہوا دوسرے استاد آ گئے۔ وہ کمرے سے باہر انتظار کرتے رہے کبھی ہوتا ہے کہ کسی اہم موضوع پر گفتگو جاری ہے تو استاد اس کو ختم کر دینا چاہتا ہے مگر یہاں تو اتنی تاخیر ہوئی کہ آدھے سے زیادہ گھنٹہ ختم ہو گیا۔ انھوں نے اپنی موجودگی کا احساس دلایا تو پڑھنے والے استاد نے اپنی بات ختم کی۔ دوسرے استاد کلاس میں پہنچے اور بولے کہ شاید آج کوئی بہت اہم موضوع تھا جس کی وجہ سے اتنا اٹھنا ہوا کہ گھنٹہ ختم ہونے کا بھی احساس نہیں ہوا۔ طلبا کچھ خاموش ہوئے، کچھ مسکرائے، پھر ان میں سے ایک شہید مسر بول اٹھا کہ آج پرتھوی راج کی فلمیں زیر بحث آ گئی تھیں۔ یعنی شاید ان کو پڑھنا تھا۔ ”نظر یہ منظریت“ اور ”شور کی رو“ کی ایک مست لہر ان کے ذہن کو فلم کی طرف لگتی اور اب فلم پر گفتگو شروع، نصاب کتاب سب غائب! طلبا بھی خوش اور مطمئن کہ وہ خشک موضوع کی گفتگو سننے اور اپنے ذہن کو تکلیف میں ڈالنے سے بچے۔ فلموں پر اصرار ان کے ذہن پر گفتگو کو ناکوئی بڑی بات نہ ہو، لیکن کلاس روم اس کی مناسب جگہ یقیناً نہیں ہے۔ کیا ایسا کہہ کے استاد نے طلبا کی حق تلفی نہیں کی؟ لیکن کس کو اس کا احساس ہے؟

امریکی یونیورسٹیوں میں اعلیٰ تعلیم نہایت گمراہ ہے۔ وہاں کے متوسط طبقے کے والدین اپنے بچوں کی تعلیم کی کفالت نہیں کہہ پاتے۔ جن کو اعلیٰ تعلیم کا شوق ہوتا ہے، محنت کرتے ہیں، خود کچھ روپیہ پیدا کرتے ہیں اور اپنے تعلیمی اخراجات کی کفالت کرتے ہیں وہ قلیل ترین وقت سے زیادہ کالجوں / یونیورسٹیوں میں ٹھہرنے کے متمنی نہیں ہو سکتے۔ اس لیے وہ ان کے بھی روادار نہیں ہو سکتے کہ ان کے وقت کا کچھ بھی لو کسی طرح بھی ضائع ہو۔ وہ جلد از جلد اپنی تعلیم پوری کر کے مسافروں زندگی میں داخل ہو جانا چاہتے ہیں۔ اس لیے ان کو اساتذہ کی تعلیمی کا حق حاصل ہے۔ اساتذہ کی کارکردگی پر ان سے براہ رپورٹ حاصل کی جاتی ہے اور ان رپورٹوں پر اساتذہ کی ترقی بلکہ ترقی

کے باقی اور جاری رہنے کا انحصار ہو تلہ ہے اور یہ ایسی قدر ہے کہ اس کے باعث کوئی استاد نہ نکلا سچوڑنے کی ہمت کر سکتا ہے، نہ نکلا س میں گپ شپ کرنے کی، نہ طوطا مینا کی کہانیاں سنانے کی۔

یہاں صورت حال برعکس ہے۔ ننانوے فیصد طلب والدین کے بل بوتے پر تعلیم حاصل کرتے ہیں جب تک وہ تعلیم حاصل کر رہے ہیں، ان کے تيام، طعام، لباس، نفیس، کتابوں، سیر و تفریح سب کے اخراجات برداشت کرنا والدین کی ذمہ داری ہے۔ والدین اپنی محبت میں خیال کرتے ہیں کہ تعلیم کے دوران بچے کے ذہن پر کسی طرح کا معاشی بوجھ نہ پڑتا کہ وہ میکسوی کے ساتھ تعلیم حاصل کرے۔ ذرا سوچیے آج کے ہوشیہا گمراہی کے دور میں ایسے گھنے والدین ہیں جو بغیر کسی تنگی ترشی برداشت کیے ایک بچے کی تعلیم کے اخراجات کی کفالت کر سکتے ہوں۔ وہ اپنا تن پیٹ کٹتے ہیں اپنے عیش و آرام کو خیر باد کہتے ہیں، کبھی شاید اپنے ہی دوسرے بچوں کا حق کٹتے ہیں، کہ زیر تعلیم بچے / بچوں کی تعلیم کے اخراجات بوجھ ہو جائیں، کیا طلبا کبھی اس بات کا احساس کرتے ہیں کہ ان کی نہ سہی ان کے والدین کے خون پسینے کی کما کی کا پورا یا کم انکم مناسب بدلہ ان کو مل رہا ہے؟ اور اگر نہیں مل رہا ہے تو کیا کبھی اس پر احتجاج ہوا؟ کبھی نہیں۔

پس یہ آتی جانی چیز ہے۔ وہ خواہ منت شاد سے ہی کما یا گیا ہو لیکن آتا ہے اور جاتا ہے اور جاتا ہے اور پھر آ جاتا ہے۔ اس سے قطع نظر کہ اس کے پیدا کرنے میں ہمارا خون پسینہ صرف نہیں ہوا (والدین کے خون پسینے کی فکر کس کو ہے) پیسے کے آنے جانے کے وصف کی وجہ سے ہم اس کو بچے ہی ناقابل اعتنا قرار دے لیں لیکن آپ کی تو ایک اور بڑی دولت کی پامالی ہو رہی ہے اور وہ ہے آپ کی عمر عزیز جو آپ کی ماڈ صرف آپ کی ہے، آپ کی والدین کی بھی نہیں! اور جس کا بولہ گزر جاتا ہے، واپس نہیں آتا اور جس کو دولت کے کسی پیمانے سے

نہیں ناپا جاسکتا۔ اس کے جس حصے کو آپ نے مضبوطی پر استعمال کیا، اس کی قیمت گویا آپ نے وصولی کئی اور اس کے بقدر آپ دولت مند ہو گئے اور جو حصہ مفید طور پر استعمال نہیں ہوا، ضائع ہوا اور اب وہ کبھی آپ کو میسر نہیں آسکتا۔ آپ اپنے ایک پیسے کے نقصان کے روادار نہیں ہوتے، اس بے بہا وقت کے زیاں کو کتنی آسانی بلکہ خوشی سے برداشت کرتے ہیں۔ خوش لطفی سے وقت گزار دینا بچے ہی اچھا معلم ہو تا ہو لیکن کبھی آپ نے سوچا کہ آپ کو اس کی کیا قیمت چکانی پڑتی ہے؟ کبھی آپ کو احساس ہوا کہ جو آپ کا وقت ضائع کر رہا ہے وہ آپ کی کتنی بڑی حق تلفی کر رہا ہے۔ اس حق تلفی پر آپ نے کبھی صدارے احتجاج بلند کی؟ نہیں، کبھی نہیں!

حیرت اور تعجب کا مقام ہے کہ آپ جو اپنے بچے بڑے، مادی غیر مادی، حقیقی اور خیالی نقصانات پر ہمیشہ احتجاج کرتے رہتے ہیں اس کی لے بڑھتے ہوئے ٹھٹھالیں کہتے ہیں تو بڑھوڑ کو تہہ میں مار دھاڑ کہتے ہیں، کبھی شاید سوچتے بھی نہیں کہ خود اندرونی محاذ پر آپ کا روز کتنا بڑا نقصان ہو رہا ہے۔ آپ کی کس طرح حق تلفی کی جا رہی ہے، جب آپ اسکول / کالج / یونیورسٹی میں آئے ہیں تو آپ کی یہ ذمہ داری، آپ کا یہ فرض اور آپ کا یہ حق ہے کہ آپ کے وقت کا ایک ایک لمحہ اکتساب و تحصیل علمی میں صرف ہو اگر آپ اس میں کوتاہی کرتے ہیں تو آپ اپنے سب سے بڑے دشمن ہیں۔ خدا را اس دشمنی سے بے نیاز ہے کم از کم اپنی ذات سے تو دشمنی نہ کیجیے اگر کوئی دوسرا شخص اس میں رکاوٹ بنتا ہے آپ کے والدین کے خون پسینے کی کما کی ضائع کر رہا ہے، آپ کی عمر عزیز کے قیمتی لمحات کو برباد کر رہا ہے تو اس کے خلاف آواز بلند کیجیے۔ اگر آپ اپنی مفید ترین شے کے نقصان کو برداشت نہیں کر سکتے تو اس نقصان و فطیم کو بھی برداشت نہ کیجیے اس کے خلاف احتجاج کیجیے۔ اپنی حق تلفی نہ ہونے دیجیے۔ اپنی پوری قوت کے ساتھ اپنا حق مانگیے کہ حق طلب کیے والوں کو ہی ان کا حق ملتا ہے۔

# دینی مدارس میں سائنس اور ریاضی کی تعلیم

ظفر احمد صدیقی

اصل موضوع پر کچھ عرض کرنے سے پیشتر یہ اعتراف کر لینا ضروری سمجھتا ہوں کہ مجھ ایسا کم سواد فرد یقیناً اس قابل نہیں کہ اس اہم اور پیچیدہ مسئلہ پر کوئی عالمانہ اور باطلہ گفتگو نہ کیا لب کشائی کا بھی حق رکھتا ہو اور وہ بھی بہ اہم خوف کہ اس کی جرأت زندان کہیں کسی کے علمی ذائقہ میں تلخی گھولانے یا کسی کی قیادت و سیادت پر جھوٹ کا بہانہ نہ بنی جائے لیکن یہ ایسے ہمہ ایک عام حاجت مند اور مثلاًشی حق کی حیثیت سے اگر میں اپنی گزارشات بزرگان ملت اور مسند نشینان جامعات کے سامنے پیش کر دوں تو بے جا نہ ہوگا۔ کیوں کہ یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ ان افراد ملت کی تنہا اور آرزوؤں کا خون صدمے کا دھڑک رہا ہے کہ جو اپنے مگر گوشوں کو دین کے سایہء عاطفت میں اپنے دور کے ہدیہ تر علم کی تعلیم دلانے کا خواب دیکھتے دیکھتے ہمیشہ ہمیشہ کی نیند سو جاتے ہیں مگر ان کا خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہوتا کیوں کہ آج امت مسلمہ کے لیے بھی دیہا کی ملاستی تقسیم حقیقی نہیں کی ہے یہ مسئلہ درحقیقت امت مسلمہ کے نظام تعلیم کا مسئلہ ہے محض دینی مدارس کا نہیں اس لیے زیر عنوان پر اسی نوعیت نظر سے نگاہ کی جائے تو زیادہ صمیم ہوگا۔ یہ حقیقت ہمارے خوش قسمتی کی لیکن ساتھ ہی بد نصیبی کی بھی مظاہر ہے۔ اگر ایک طرف ہمارے اکابر کو نظام تعلیم میں تبدیلی کی ضرورت کا احساس روز اول سے

ہی رہا ہے اور انہوں نے اس پر کھل کر اور کھر پور طریقے سے اظہار رائے بھی کیا ہے تو دوسری طرف وہ اس کا کوئی قطعی حل بھی نہ دے سکا لہذا میں ناکام رہے ہیں۔ اس میں جو ثنویت روز اول پہلا ہو گئی تھی وہ آج بھی نہ صرف یہ کہ قائم ہے بلکہ روز افزوں ہو رہی ہے اور مستحکم تر بنی جا رہی ہے۔ اگر اس موقع پر یہ کہا جائے تو تلخ ترین ہونے کے باوجود صحیح ہوگا کہ یہ کیفیت بالوں کی غمازی کرتی ہے۔ یا تو ہم اپنے نظریات اور مسائل میں محض متشدد ہیکر رہ گئے ہیں یا پھر ہم میں حقائق کا سامنا کرنے اور ان کا جواب عمل سے دینے کی ہمت و جرأت ہی مفقود ہو چکی ہے۔ اس لیے میری اولین گزارش یہی ہے اور دست بستہ ہے کہ اگر میری تجاویز کوئی علمی حیثیت رکھتی ہیں اور ان کی ٹوک پلک و دست کرنے کے انہیں ملی جا رہے ہیں یا جاسکتا ہے تو ان کو اپنا لیتے اور ان سے نفاذ کی کوئی راہ نکالنے پر آپ کا بڑا احسان ہوگا امت مسلمہ پر بھی اور اپنے آپ پر بھی۔

اس عنوان کے سامنے آتے ہی جو سوال سب سے

پہلے ذہن میں ابھرتا ہے وہ یہ ہے کہ دینی مدارس میں ہی علوم دینیہ کے ساتھ سائنس اور ریاضی کی تعلیم کیوں پھری تعلیم گاہوں میں سائنسی علوم کے ساتھ دینی علوم کی تعلیم کیوں نہیں؟ جب کہ ان علوم جدیدہ ہی کو اسلام اور مسلمہ کے دریاں دوسری کالیک بڑا اور موثر ذریعہ کہا جاتا ہے اور ساتھ ہی یہ

بہاؤی قلوب احترام علماء دینی علوم کے ساتھ عصری علوم خصوصاً  
سائنسی علوم کی شمولیت کے روادار ہونے میں بن سکے ہیں۔  
اور پوری قوت کے ساتھ کہتے ہیں کہ دینی ملاح کی بنیادی ذمہ  
داری صرف کتاب و سنت کی تعلیم۔ ترویج اور اسی کے مطابق  
دین کی تفہیم و تشریح ہے۔

بعید نئی تعلیم اور نئی روشنی کے دلدارہ جو خوش قسمتی سے  
اقدار پر قابض یا اس کے شریک ہیں بڑے مطاق سے یہ سوال  
تو کرتے ہیں کہ کوئی حائل و فرزانہ جو اسلام کی ہمہ گیر تعلیمات سے  
اٹھا ہو یہ کہہ سکتا ہے کہ علوم جدیدہ سے بے خبر مولوی اسلام کی  
ہی خدمات انجام دینے کا کیسے اہل ہو سکتا ہے۔ لیکن یہاں مجھے  
یہ کہنے کے لیے معاف کیا جائے کہ یہ کرم فرمایا ملت انہی مردوں میں  
علوم دینیہ کو کوئی ایسا مقام دیتے نظر نہیں آتے کہ جس کی بدولت  
اسلام ہماری زندگیوں میں۔ انفرادی ہو یا اجتماعی۔ جاری و  
ساری ہو سکے۔

میں سوچتا ہوں۔ کیا ہمارے ذہنوں میں تعلیم کا کوئی واضح  
متعین اور متفقہ تصور بھی ہے کہ نہیں؟ احوال و ظروف کے تنوع  
اور دین و دنیا کے متضاد تقاضوں کی پرورش نے ہمیں اس کی  
صورت ہی تو مسخ نہیں کر دی ہے۔

اگر ذرا بھی صبر و تحمل سے سوچا جائے تو ہمیں یہ تسلیم کر لینا  
ہو گا کہ یہ صورت حال آج سے زیادہ کل کے لیے مہلک ہے۔  
اس کے لیے ہم جواب دہ بھی ہیں۔ ہمارا یہی ذہنی تضاد مسلکی تشدد  
اور کورانہ تقلید، خواہ قدیم کی ہو یا جدید کی موجودہ نسلوں کی  
بے راہ روی، تعلیمی معیار میں روز افزوں اتہری، دین سے  
ناواقفیت اور عدم دلچسپی، فہمی، سیاسی، اقتصادی میدانوں  
میں شکستگی و ناقدی نظریاتی تہذیب کے طور پر معاشرے کے کم از کم  
پس ماندہ یا اس کے قریب تر طبقات میں خود حصول تعلیم سے  
ہی بے رغبتی اور اس روزی روٹی سے بھی محرومی کا ایک اہم ترین  
عمرک بن چکی ہے کہ جس کے لیے ہم انہماک کچھ قربان کر چکے ہیں۔  
طوائف تہذیب اور بحث سے بچتے ہوئے عرض کروں گا کہ اگر میری

حقیقت بھی حریاں ہو کہ طب کا کوئی طالب علم کامرس نہیں پڑھتا  
آرٹ کا طالب علم فزکس اور کیمسٹری کا علم حاصل نہیں کرتا اور  
فنون لطیفہ کا طالب علم۔ بیالوجی کی فکر نہیں کرتا تو پھر علوم جدیدہ  
ہی میں سائنس اور ریاضی کی پیوندکاری کی ستم ظریفی کس لیے۔  
تعلیم کو روزی روٹی کے ساتھ جوڑ دیئے جانے کے بعد کم از کم  
عوام کے ذہنوں میں خواہ وہ کسی بھی طبقہ کے ہوں یہ بات اس حد تک  
راسخ ہو چکی ہے کہ طب ایسے پیشوں کی تعلیم بھی جو کبھی فارغ البال  
اصحاب کے لیے مخصوص تھی آج ایک بہترین وسیلہ روزگار بن چکی ہے۔  
اب کوئی بھی باپ۔ بنی اولاد کو ایسی تعلیم دلانے کے لیے آمادہ  
نہیں کہ جس کے بعد اس کے لاڈلے اور لاڈلیاں کوئی اچھا روزگار  
ماصل نہ کر سکیں۔

میری ہے کہ اس رجحان نے ہمارے علمائے کرام کو بھی  
اس قدر متاثر کیا ہے کہ اب وہ بھی دینی تعلیم کے ساتھ پیشہ وارانہ  
تعلیم اور وہ بھی باہم دیگر غیر متوازن سطح کی قلم لکھنے کی کوشش  
کرنے لگے ہیں کچھ ناکام ہو کر اپنی اس ان مل بے جوڑ کوششوں  
سے دست بردار ہو چکے ہیں تو کچھ نئی امیدوں اور نئے منصوبوں  
کے ساتھ میدان میں اتر رہے ہیں۔ خدا انھیں کامیابی عطا کرے  
لیکن حیرت ہے کہ وہ اس حقیقت کو کیوں اور کس طرح نظر  
انداز کر رہے ہیں کہ علماء کی معاشی پس ماندگی کا سبب ان کی  
دینی تعلیم نہیں ہے بلکہ یہ ہمارے مسلم معاشرہ کی بے حس اور بے  
کی علامت ہے کہ وہ تو دینی تعلیم کو اور نہ ہی اس کے حاملین کو  
انتی قدر و قیمت بھی دینے کو تیار نہیں کہ قننی وہ اپنے کار مصفا  
انجام دینے والوں کو ادا کر دیتے ہیں۔ اس طرح یہ تو ممکن  
ہے کہ کچھ علماء کو روزگار مل جائے لیکن آج جب کہ ایک فرد کا پیشہ  
ہی اس کی شخصیت کو کوئی رنگ و روپ دینے والا بن چکا ہے  
تو ہمارے اسکلڈ لیبر کے زمرہ میں شمار ہونے والے عالم کو کیا  
مقام ملے گا وہ اپنی حقیقی حیثیت اور قدر و قیمت اس جگہ سے  
ہوئے سماج سے کس طرح منوائے گا وہ اصل مولوی کے لیے  
مسئلہ روزگار کا نہیں اس کی حیثیت منوانے کا ہے۔ حالانکہ ہمارے



گنگو اور حقیقت حال کا جائزہ لیا جائے تو مندرجہ ذیل حقائق سامنے آتے ہیں۔

۱۔ میں اپنے نظام ہائے تعلیم، قدیم و جدید، ہر دو کی کمیوں کا احساس ہے۔

۲۔ ہم ان میں تبدیلی کے آرزو مند بھی ہیں۔

۳۔ موجود صورت حال کی سنگینی کا اپنے اپنے طرز پر ہی احساس ضرور ہے۔

۴۔ ہر مکتبہ فکر کے نظریات بنیادی طور پر صحیح ہیں۔

۵۔ لیکن یہاں میں مطلوب توازن اور تقابلی قائم نہیں کر پا رہے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ مسئلہ ہنوز کشمکش کے دائرہ سے باہر نہیں آسکا ہے۔

اس کی کچھ حقیقی وجوہ بھی ہیں لیکن وہ ناقابل عبور نہیں ہیں ان وجوہ

کے منجملہ اولین اور اہم ترین وجہ یہ ہے کہ ہم اپنے نظام تعلیم کا

مطلوب مقصود متعین نہیں کر پائے ہیں۔

علماء کی اکثریت کی یہ رائے کہ دینی مدارس کا مقصود اعلیٰ

محض کتاب و سنت کی تعلیم و ترویج ہی ہے اور صرف ان ہی کی

روشنی میں دین کی تعلیم و تشریح کی جاسکتی ہے صحیح ہے اور ان کا

یہ خوف بھی غلط نہیں معلوم ہوتا ہے کہ عصری علوم خصوصاً سائنسی

علوم دین کی تعبیر اور تشریح پر غلط طریقہ سے اثر انداز ہو سکتے

ہیں اور اس کی افہام و تفہیم کا رخ غلط سمت میں موڑ سکتے ہیں

اور اسی لیے وہ دینی انصاف تعلیم میں تبدیلی کو خارج از بحث

سمجھتے ہیں۔ لیکن اولاً انصاف تعلیم میں تبدیلی کی یہ مراد ہی غیر

حقیقی ہے کیوں کہ یہ صورت حال غیر متوازن تبدیلی بے ربط طریقہ

تعلیم اور علوم جدیدہ کو من و عن قبول کرنے پر ہی پیدا ہو سکتی ہے

لیکن اگر سائنس کی تعلیم اسلامی نظریات کے پس منظر میں اور خود

اس کے اتار چڑھاؤ کو سامنے رکھ کر دی اور لی جائے تو پھر یہ

مسئلہ پیدا ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے کیوں کہ سائنس

اور تہذیب موضوع بحث اور ان کے مسائل و حدود یکدیگر جدا

ہو رہی ہیں لیکن یہ حیات انسان کو کیا رخ دیتے ہیں اس کا انحصار

اس پر ہی ہے کہ ہم انہیں کیسے استعمال کرتے ہیں اور ثنائی دینی

تعلیم کے یہ معنی لینا کہ اس کا منتہا و مقصود۔ صرف دینی علوم کے

عالم فاضل تیار کرنا ہے ایک غلط اور نہاں کن نظریہ ہے۔ کبھی یہ

ممکن تھا اور کافی بھی مگر آج کے بدلے ہوئے حالات میں یہ قطعاً

ناکافی ہے کیوں کہ آج تعلیم عام ہو چکی ہے ہر ملک اپنے شہریوں

کو صد فی صد تعلیم یافتہ بنانے کی سرگور کو شش کر رہا ہے اور فقیر

بہت و کوشش اس میں کامیابی حاصل کر رہا ہے۔

اگر مروجہ تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی شامل رہتی اور

مذہب کو عبادت گاہوں میں مقید کرنے کی منصوبہ بند ہم آہنگی

کا سامنا بھی نہ کرنا ہوتا تو یہ صورت حال ہمارے لیے نہ تو اتنی

شدید محضرت رساں ہوتی کہ مٹنی آج ہے اور نہ ہی دینی مدارس

کی موجودہ ذمہ داریوں میں کسی انقلابی اضافہ یا تبدیلی کی صورت

ہمیشہ ہوتی کہ جس سے ہم آج دوچار ہیں۔ اس لیے کہ آج ہمارے

نظام تعلیم کی بنیادی ضرورت اور ذمہ داری یہ ہے کہ اگر ایک

جانب یہ مدارس دینی علوم کے علماء اور فضلاء تیار کریں تو

دوسری جانب اس کا بند و بست بھی کریں کہ امت مسلمہ کا ہر

وہ بچہ جو تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہے اور صرف عالم دین بننے کی

بجائے سائنسٹسٹ، انجینئرسٹ، ریاضی داں، سیاست داں

یا ماہر اقتصادیات یا اور جو کچھ بھی بننا چاہتا ہے وہ دینی مدارس

دینی ماحول اور دینی تعلیم کے سایہ میں ہی یا ان کے توسل سے ہی

بنے ان کے باہر نہیں۔ ہم یہ کیسے توقع کر سکتے ہیں کہ گلاس کے

سائچے میں بلیٹ ڈھل جائے گی اور شور زمین میں گلاب پیدا

ہو جائے گا۔

ایک سوال یہ بھی قابل غور ہے کہ کیا کسی بھی علوم کی تعلیم

کا اور خصوصاً دینی علوم کی تعلیم کا مقصد صرف اس کے ماہر

و منتہی بنانا ہی ہوتا ہے؟ یقیناً نہیں؟ کیوں کہ وقت ماحول اور

فرد کی خود اپنی صلاحیتوں اور حیثیت کے پس منظر میں ہی اس

کی تعلیم مشکل ہوتی ہے۔ ماہر بننے کا اہل کم بھی بنتے ہیں اور بیک

کم ہی پاتے ہیں۔ اس لیے ان کو نہالان ملت کو کہ جو عالم دین

نہیں بن سکتے یا نہیں بننا چاہتے دیں سے محض لیے بہرہ چھوڑ دینا

ایک تیسری اور اہم وجہ یہ ہے کہ صلاحیتوں کی قیمت ان کو مستند تسلیم کئے جانے پر ہی منحصر ہے یہ سند منظوری سماج اور قانون ہند کی جانب سے ملنا ضروری ہے۔ جدید تعلیم گاہوں کی مقبولیت اور ان میں دن دوئی رات چوگنی وسعت اسی کی مرہون منت ہے۔ جب کہ ہمارے دینی حلقوں نے اپنے نظام تعلیم کی تربیت میں اس زندہ حقیقت کو نظر انداز کر دیا ہے۔ مذہبی جذبات کے سہارے کچھ تعلیم گاہیں قائم کر لینا آسان تو ہے مگر انھیں سوسائٹی میں ایسا فعال اور موثر بنانا کہ جو ہمارے طرز فکر و عمل کے رخ کو واقعتاً اور متبادل سکے تقریباً ناممکن ہی ہے کیوں کہ جب تک ہم وقت کی ضرورتوں کو پورا کرنے کی صلاحیت اپنے نظام تعلیم میں پیدا نہیں کرتے اسے سند قبولیت بھی نہیں دلا سکتے۔ ابتلائے خوش فہمی کا علاج اپنے خول سے باہر نکلنے کے ماسوا کچھ نہیں۔

اس لیے ہمیں کچھ کرنے اور اپنی صلاحیتوں کو منوانے کے لیے ایک فعال، منظم اور ہر جہتی جدوجہد کا آغاز کرنا ہو گا، ملاحذ اور پائی کے طریقوں کو چھوڑ کر اقدامی پوزیشن سمجھانا ہو گی۔

یہ ایک ایسا وسیع موضوع ہے کہ اس پر ایک مختصر سے مضمون میں کوئی سیر حاصل بات کرنا ممکن نہیں ہے اس لیے اب میں اپنی گفتگو کو مختصر کرتے ہوئے نصاب تعلیم میں مکمل تبدیلیوں اور ان کے لیے قابل نفاذ ایک تجویزی خاکہ پیش کرتا ہوں۔

اس میں کیاں اور خامیاں ممکن ہیں لیکن انھیں باہمی افہام و تفہیم اور نقد و نظر کے بعد دور کیا جاسکتا ہے تاہم مجھے امید ہے کہ میرے خاکہ کو بنیادی طور پر انشاء اللہ شرف قبولیت حاصل ہو گا۔ میرے ناقص علم میں کم از کم اردو میں کوئی ایسا منضبط خاکہ۔ ہنوز پیش نہیں کیا گیا ہے کہ جسے علمی نقطہ نظر سے دیکھا اور بہرہ کھا سکتے۔ میں اس کی ترتیب میں مستند ذیل امور کو مد نظر رکھنے کی اپنی بساط بھرا سکانی کوشش کی ہے خدا کرے یہ محض خوش فہمی نہ ہو۔ آمین۔

۱۔ دینی اور عصری علوم کا تناسب اس طرح قائم کیا جائے کہ ہر دو کا حق ادا ہو سکے اور ان کا مطلوب معیار بھی کسی ایک کی

یا معمول شدہ پدہ یا کثافت کر لینا غلط ہی نہیں بلکہ صریح ظلم ہے بعینہ محض دینی تعلیم حاصل کرنے والوں کا معاملہ ہے دنیا لڑا ان کی کھینچی ہے اگر وہ اس کو کانا ہی نہیں چاہتے تو وہ خدا ہی کا کٹا کر تھامیں گے۔ یہ بات بھی بنیادی طور پر غلط نہیں ہے کہ اگر ایک عالم دین عصری علوم سے ناواقف رہتا ہے تو وہ واقعی وقت کے چیلنجوں کا بخفا بلکہ کرنے اور وقت کی زبان میں، عصری سانچوں میں ڈھلے ڈھنوں سے اور وہ بھی ان کے پیالوں کے مطابق مسائل حیات پر کوئی موثر گفتگو کرنے اور نت نئے اٹھنے والے مسائل کو حل کرنے کا اہل نہ ہو گا دین کی تشریح اور تعبیر و سمیت دور کی بات ہے وہ تو اس کا راز حیات میں محتالہ کا اہل ہی دین سکے گا اگر ہم اپنے آپ کو میاں مٹھو کھلوانا پسند نہیں کرتے تو ہمیں یہ مان لینا ہو گا کہ اگر کتاب و سنت کی تشریح و ترویج کے لیے عصری علوم کی آگاہی درکار ہے تو عصری علوم کے لیے بھی دین کا علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

اس طرح اگر ہم بنیام اسلام آج کے انسان کو ذہنی سکون سے ہم کنار کرنے اور انسانی معاشرے کو غفلت سے نجات دلانے کے اور ان کی عاقبت کو سدھارنے کے دعویدار ہیں (اور یقینی غلط دعوئی بھی نہیں ہے) تو ہمیں وہ دینی نظام تعلیم قائم اور رائج کرنا ہو گا کہ جو ہر طالب علم کے سر پر ابیر رحمت اور ہم معاشو بر سکینت کی چادر بن کر چھا جائے۔

دوسری بڑی وجہ کہ جس کا تدارک بجلی سے بھی زیادہ ضروری اور مشکل ہے وہ ہے ہمارا انتشار اور افتراق۔ اسی کے طفیل ہماری تعلیمی دنیا میں بھی آج تک جتنی کوششیں ہوئی ہیں وہ کوئی اجتماعی بہرہ جہتی اور متحدہ شکل اختیار نہیں کر سکی ہیں۔ اس نے ہمارے نظام تعلیم کی ثنویت کو قائم اور دائم بنا دیا ہے۔ اگر ہم ایک نام نہاد مذہبی گروہ کی بجائے ایک دائمی اور ہمہ دم متحرک ملت کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں ہر وقت ہر اپنے کو بدلنا ہو گا۔ یہ ہمارا دینی فریضہ بھی ہے اور وقت کا تقاضا بھی۔

خاطر بھرج نہ ہونے پائے۔

۲۔ مدت تعلیم میں کوئی اضافہ نہ ہو۔

۳۔ طلباء اور اساتذہ ہر بے جا بار کا اضافہ بھی نہ ہو۔

۴۔ عوام و خواص ہر دو اسے جوشی اپنانے کے لیے تیار ہوں۔

۵۔ قانون وقت بھی اسے قبول کرنے کے لیے راضی ہو سکے۔

۶۔ تعلیمی سطح بندی اس طرح ہو کہ ہر سطح اپنی جگہ کا مل ہو اور اپنی ایک مخصوص افادیت کی حامل بھی۔

۷۔ ہر سطح اس معیار اور نوعیت کی ہو کہ اس کے بعد پورا ہونے والا طالب علم کو اس کی قابلیت اور رجحان کے مطابق کوئی ایک پیشہ وارانہ تعلیم بھی دی جاسکے۔

۸۔ مضامین کا تنوع طلباء کے رجحان طبع اور سماجی ضرورتوں کے مطابق قائم رکھا جاسکے۔

میں نے بالفعل اپنی تجویز میں ابتدائی تعلیم (درجہ اول تا درجہ ہفتم) کو نظر انداز کر دیا ہے میری رائے میں ابتدائی تعلیم کے بعد پہلا کورس تین سال کا ہونا چاہیئے اسے میں قابل نام سے موسوم کروں گا۔ یہ علوم عصری میں نوبت جاعت سے گیارہویں جماعت تک کے مساوی ہو گا اور علوم دینیہ میں مولوی کے مساوی۔

اس کے بعد دوسرا کورس بارہویں درجہ کی سطح سے ۱۴ویں درجہ کی سطح تک کا ہو گا۔ یہ عصری علوم ہیں مگر بجویشن کے ہم معیار اور علوم دینیہ میں عالم کے برابر۔ اسے میں عالم سے نام سے موسوم کروں گا۔

ان دونوں کورسوں کو چار پارگروپوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ان میں پہلا گروپ سائنٹفک گروپ۔ دوسرا لٹری گروپ تیسرا کمرشل گروپ اور چوتھا آرٹسٹکل گروپ ہو گا۔

ان کے مضامین اور سال وار فی ہفتہ پریکٹس کی تفصیل ہر شہرہ ہذا نقشہ کے مطابق ہو گی مختصر ہر کورس کی کل مدت تعلیم اور ان کے دینی و عصری علوم کے لیے دو کا وقت مندرجہ ذیل ہو گی۔۔۔

اد کورس کا نام	قابل	عالم
۲۔ کل مدت	۳ سال	۲ سال
۳۔ عربی اور علوم دینیہ کیلئے	۵۷ ہفتہ	۶۷ ہفتہ (اوسطاً)
متعین کل مدت		

۴۔ عصری علوم کیلئے جن میں کل مدت ۷۷ ہفتہ	۷۷ ہفتہ (اوسطاً)
۵۔ دینی مضامین کی کل تعداد ۴	۴ لیکن یہ تعداد عالم کے
۶۔ عصری " " " " ۴	۴ آخری دو سالوں میں منسلک
۷۔ مضامین کی کل مجموعی تعداد ۸	۸ تقیقات کے مطابق کم ہو جائیگی۔

دینی علوم کے مضامین اور ان کی مدت کا تعین نصاب عالمی کو سامنے رکھ کر کیا گیا ہے اور انھیں مندرجہ بالا دو کورسوں میں تقسیم کر دیا ہے لیکن اس کے باوجود ان کی مدت میں کوئی قابل شکایت کمی بھی نہیں کی گئی ہے ان دونوں نصابات کی تکمیل کے بعد پورا ہونے والا طلباء اپنے نصاب "عالم" کے مضامین میں سے کسی ایک مضمون میں فضیلت حاصل کرنے کے مجاز ہوں گے۔ اس کورس کو میں "فاضل" کا نام دوں گا اور یہ ماسٹرس ڈگری کے ہم پلہ ہو گا۔ فضیلت کا امتحان دینے والوں کے لیے لازمی ہو گا کہ۔

۱۔ تمام جدید علوم میں فضیلت حاصل کرنے کے لیے ایک ہرچہ "اسلافی تعلیمات کی روشنی میں جائزہ" کے عنوان لکھا جائے۔

۲۔ اسی طرح دینی علوم میں فضیلت حاصل کرنے کے لیے ایک ہرچہ "دینی اور عصری علوم کا تقابل مطالعہ" کے نام سے لکھا جائے۔ سو الفہم فضیلت کا نصاب دو سال کی بجائے تین سال رکھا جائے اور اس میں انڈین لاکا مطالعہ بھی لازمی طور سے شامل کیا جائے۔

مندرجہ بالا ہر سہ نصابات کی تکمیل کے بعد انہی اسطے پر تمام مروجہ پیشہ وارانہ تربیتی نصابات (خوفاء و تکلیکی ہوں یا غیر تکلیکی) کے حصول کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ اور اس طرح دینی و عصری تعلیم کی آمیزش کی ضرورت باقی نہیں رہتی تاہم اگر کوئی ادا اس قسم کے تربیتی کورس ہمارے مجوزہ نصابات کے ساتھ لکھا جائے تو اپنی دسترس اور حیثیت کے مطابق ان کا انتخاب کر سکتا ہے۔ مثلاً قابل کا امتحان پاس کرنے والوں کے لیے کوئی ایک یا ایک

سے نامہ مندرجہ ذیل سرٹیفکیٹ کورس کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ ٹیچرس ٹریڈنگ ۲ سالہ کورس

۲۔ لائبریری سائنس " " "

۳۔ آفس مینجمنٹ " " "

۴۔ بزنس مینجمنٹ " " "

۵۔ موٹر میکینک کا ۲ سالہ کورس۔

۶۔ الیکٹرانکس کا دو سالہ کورس۔

۷۔ ڈرافٹنگ میں سول اور میکانکس کا ۲-۲ سال کا کورس۔

۸۔ ریفریجریشن اور ایئر کنڈیشننگ کا ۲ سالہ کورس۔

۹۔ ریڈیو اینڈ ٹی وی کا ۲ سالہ کورس۔

۱۰۔ فارمیسیسٹ کا دو سالہ کورس۔

اس طرح "عالم" کے بعد مندرجہ بالا کورسوں میں سے کوئی ایک کورس ڈگری سطح کا یا ڈپلوما کے معیار کا کیا جانا ممکن ہے۔ ان میں خاص طور پر کالٹ کمپیوٹر سائنس اور میڈیکل سائنسز کے کورسز کا اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

اس اسکیم کے نفاذ کے لیے کوئی عملی شکل پیش کرنے سے پیشتر عالم کی تعلیم کے سلسلے میں دو باتوں کی طرف آپ کی خصوصی توجہ چاہوں گا۔

ایک تو یہ کہ کثرت معلومات کے نام پر مضامین کی جزوی اور فوری تفصیلات پر زیادہ زور دیا جائے بلکہ مضمون کے بنیادی کردار کو واضح اور مستحکم نہ بنانے کی کوشش کی جائے تاکہ طلباء اس کو پوری طرح اپنا سکیں۔

دوسری یہ کہ میری ناقص رائے میں معیاری تعلیم کی پستی کا ایک خاص سبب نقصانی کتاب کا تعین بھی ہے اس کی وجہ سے ایک جانب طلباء میں سہلی انگاری اور محدودیت پیدا ہوتی ہے تو دوسری جانب حقیقی رغبت پیدا نہیں ہوتی ہے اور نتیجتاً طلباء امتحان میں کامیابی کے لیے ناپسندیدہ طریقے اپنانے پر آمادہ ہوتے ہیں اور دنیا کوئی خاص عملی مقام بنانے کے لیے تیار نہیں

ہو پاتے۔ جب کہ اعلیٰ معیار حاصل کرنے کے لیے مشغلہ صفت لگا دینا ہونا ضروری ہے۔ اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کورس کی تکمیل کے لیے دیئے گئے اسباق، اعداد ان کے پیمانہ اعلیٰ کتب کے مطالعہ اور ان کی افہام و تفہیم کو بنیاد بنایا جائے تو بہتر نتائج کی امید کی جاسکتی ہے البتہ اساتذہ کے لیے مطلوبہ معیار کی کتب کا تعین ضرور کر دیا جانا چاہیے تاکہ وہ متعین حدود و معیار کے مطابق تعلیم دے سکیں۔ ابھی میں نے جو کچھ عرض کیا وہ براہِ اعتبار مسئلہ خواہ کتنا ہی پیچیدہ اور مشکل کیوں نہ ہو مگر گفتی آسان کی مد میں ہی آتا ہے لیکن اعلیٰ مرحلہ بردہ بقول شخصے بھینس کے انڈے کی خواہش سے کچھ کم نہیں تاہم آپ جانتے ہیں کہ پانے کی شراب بھی خواہش ہی ہے۔

میری اسکیم کو اگر کوئی ذہنی لحاظ کلیتہاً جزو یا مرحلہ وار اپنانے کے لیے تیار ہو سکے تو زور نصیب لیکن اولاً اس کی فنی احوال امید کرنا ہی قبل از وقت ہو گا کیوں کہ اس تبدیلی یا اضافے کے لیے تیار اداروں کو بھی اس کی عمل آوری میں کئی اطلاق اور مالی امور مانع آسکتے ہیں۔ ثانیاً محض کسی ایک ادارے کا اس کو اپنا لینا مفید نہ ہو سکتا ہے مگر ضرورت کے اعتبار سے قطعاً ناممکن ہو گا اس لیے ضروری ہے کہ اس نظام تعلیم کو قائم کرنے اور ملک گیر بنانے پر جملانے کے لیے ایک مرکزی بورڈ قائم کیا جائے۔

اس کا نام اسلامک اینڈ سائنٹیفک ایجوکیشن بورڈ ہو۔ اس کا بنیادی مقصد مسلمانان ہند میں عموماً اور ذہنی حلقوں میں خصوصاً جدید عصری علوم کی ترویج کو وسیع، اور علوم دینیہ کا استحکام اور اس کے عصری اسلوب کو مقبول بنا ہونا کہ موجودہ نظام تعلیم کی دوری اور اس کے تحت خود مسلمانوں میں اور بلوچان وطن میں پیدا شدہ باہمی بعد اور تنگ نظری کو دور کیا جاسکے اور مسلمان بھی من حیث المسلمت اپنے اسلامی کردار کے بطور دیگر اقوام کے شان و شوکت ترقی کی دوڑ میں بھرپور طریقہ پر شریک ہو سکیں۔ یہ بورڈ اس مقصد کے حصول کے لیے مندرجہ ذیل چار فرائض انجام دے۔

ذمہ دارانہ طریقہ پر تعارف و تشہیر، محکمہ مصلحتات و پیپر میڈیا کا تجرباتی حل، اور مستقبل کے لیے نصاب و نصابی کتب کی بہتر ترتیب و تدوین نیز مستقبل میں ایس بار کو اٹھانے والی کئی بہترین رہنمائی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ علی گڑھ کی روایتوں کے نمایاں نشان بھی ہو گا۔

اس ضمن میں ایک اور قابل غور تجویز کہ ان کورسوں کیلئے سیشنز کے ابتدائی اور اختتامی مہینوں کا تعین نہ کیا جائے بلکہ ہر تیسرے ماہ ایک معیضہ تعداد مثلاً ۱۰ طلبہ کا رجسٹریشن لگے رہتا رہتا رہتا ہے تاکہ ششماہی علمی مشقوں اور امتحانات کا انتظام بھی ہر آسانی ہوتا رہے اور طلبہ کی تعداد میں بتدریج اضافہ بھی۔ اس طرح تین بیچ بغیر کسی دقت کے ہر سال چلنے جا سکیں گے۔ بعد میں کسی وقت اگر مناسب سمجھا جائے اور کچھ اسکول و کالجز اپنے یہاں سائنس وغیرہ کی علمی تعلیم اور امتحانات کے سطر قائم کرنے پر رضامند ہو جائیں تو اس کام کو منظمی سطح پر بھی چلایا جاسکتا ہے اور اس طرح نامہ سے زائد طلبہ کو اس اسکیم سے استفادہ کا موقع مل سکے گا۔ اور اگر یہ امید کی جائے تو بعید از قیاس نہ ہوگی کہ اس نظام تعلیم کے تحت جس قدر اور جس رفتار سے اوسط تعلیم بڑھے گا اسی قدر اور اسی رفتار سے ہماری نئی نسلوں میں دین سے قرب اور دین خالص کی افہام و تفہیم میں بھی اضافہ ہوگا۔ ہر کس و ناکس کو دین کے نام پر مسلم عوام کا استحصال کرنے اور انہیں گمراہ کرنے کے امکانات بھی مسلسل کم سے کمز ہوتے چلے جائیں گے۔ اور یہی وہ وقت ہو گا کہ جب ایک عالم دین اپنا صحیح مقام حاصل کر سکیگا۔

اسی طرح بچے والے ہیرڈس کو گروپ کے سیمینار کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ یہ سب کام یقیناً انتہائی مشکل اور صبر آزمائی میں لیکن ان کے علاوہ کوئی دوسرا چارہ کالجا نہیں معلوم ہوتا خدا بھاری مدد کرے۔ آمین۔

۱۔ ایسے تعلیمی اداروں، مرکوزوں، اور امتحانات کا قیام و انتظام کہ جو ہاں اخبار سطح پوسٹ گرجویٹیشن اور انڈرگریجویٹیشن معیار کے مساوی ہوں۔

۲۔ حسب ضرورت ان کے لیے نصابیات کا تعین اور ان کے لیے نصابی کتب کی تیاری۔

۳۔ اپنے زیر انتظام اداروں اور مرکوزوں کی نگرانی، معاہدہ اور مالی امداد کی فراہمی

۴۔ ان اداروں، مرکوزوں اور امتحانات کی مرکزی، ریاستی، سرکاروں، جامعات اور ملک میں حسب مضابطہ قائم مختلف ایجوکیشنل بورڈس سے منظوری حاصل کرنا۔

اس بورڈ کی ریاستی، اور ریاستوں میں کشنری سطح کی شافیوں بھی قائم کی جائیں اس بورڈ کی تشکیل، اس کے طریقہ کار اصول و مضابطہ اور وسائل آمدنی کے تعین و ترتیب کے لیے ایک کمیٹی قائم کی جائے۔

بورڈ کی تشکیل کے بعد بعد اس کمیٹی کو ڈیا جائے اور اس کے عہدہ داران اور اراکین کو ضروری سمجھا جائے تو بورڈ میں شامل کر لیا جائے۔ بورڈ میں ان کی حیثیت کا تعین خود بورڈ کرے۔ اس اسکیم کو بورڈ کے قیام تک ملتوی نہ کیا جائے بلکہ یہ انصاف ہو گا کہ اسے ہرے کار لالے کے لیے علی گڑھ سینٹر فیوچرٹی یا جامعہ اردو اپنے یہاں ایک فیکلٹی، سکیم اسلامی عصری تعلیم کے نام سے قائم کرے یا اس ذمہ داری کو خود سینٹر فار پروموشن آف سائنس اپنے ذمہ لے اور بتدریج قابل، عالم، فاضل کے نصابیات کی تعلیم کا مراسلاتی بنیاد پر انتظام کرے۔ سائنٹفک گروپ کے پریکٹیکس کے لیے ہر ششماہی کے آخری ماہ میں قلیل المدت تربیتی کورسوں کا اور ساتھ ہی ششماہی امتحانوں کا اہتمام بھی۔ سالانہ امتحان کی ضرورت نہ نہیں۔

اس طریقے سے کئی فوائد حاصل ممکن ہو گا مثلاً مع اور

نمبر شمار نام مضمون	قابل			عالم		
	سال اول	دوم	سوم	اول	دوم	سوم
سائنسینک گروپ۔						
ہفتہ وار پریکٹس۔						
۱۔ عربی ادب	۹	۸	۸	۶	۶	۶
۲۔ الفقہ و اصولہ	۵	۵	۵	۴	۴	۴
۳۔ الحدیث و علومہ	۵	۶	۷	۷	۷	۷
۴۔ التفسیر و اصولہ	-	-	۴	۵	۵	۵
۵۔ انگریزی یا ہندی	۵	۵	۳	۴	۴	۴
۶۔ ریاضی	۶	۶	۵	۵	۵	۵
۷۔ فزکس	۶	۶	۵	۶	۶	۶
۸۔ کیمسٹری یا بالونی / ایگریکلچرل سائنس	۶	۶	۵	۵	۵	۵
لیٹرری گروپ۔						
۱۔ تاسم	۱۹	۱۹	۲۳	۲۲	۲۲	۲۲
۵۔ انگریزی	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۶۔ جغرافیہ / سیاست / سماجیات / اقتصادیات	۶	۶	۶	۵	۵	۵
۷۔ نفسیات	-	-	-	-	-	-
۸۔ تاریخ	۶	۶	۴	۶	۶	۴
۹۔ ہندی یا فارسی	۵	۵	۴	۵	۵	۴
کمرشل گروپ۔						
۱۰۔ عربی ادب و علوم دینیہ	۱۹	۱۹	۲۳	۲۲	۲۲	۲۲
۵۔ انگریزی / ہندی	۵	۵	۳	۴	۴	۴
۶۔ بک کیننگ اینڈ اکاؤنٹنسی	۶	۶	۵	۵	۵	۵
۷۔ بزنس میٹھڈ کمرشل پریکٹس	۶	۶	۵	۵	۵	۵
۸۔ کونسی، بینکنگ اور اسٹیمپ	۶	۶	۵	۵	۵	۵
۹۔ یا ہندی، انگریزی، اردو اور عربی میں سے کسی ایک کا ٹائپ یا شارٹ ہینڈ	۶	۶	۵	۶	۶	۶
آرٹسٹک گروپ۔						
۱۱۔ تاسم حسب بالا علوم دینیہ اور عربی ادب	۲۰	۱۹	۲۴	۲۲	۲۲	۲۲
۵۔ انگریزی / ہندی	۷	۷	۶	۵	۵	۵
۶۔ اردو یا فارسی	۵	۶	۴	۴	۴	۴
۷۔ خوش نویسی / خطاطی اور کوئی ایک آرٹ	۱۰	۱۰	۸	۱۱	۱۱	۱۱
	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴

# احسن تقویم

## جیون دھارا

### محمد ریاض الدریہ احمد \*

نسوں کے درمیان ہلی کا کام کرتی ہیں۔ یہ اتنی باریک ہوتی ہیں کہ بغیر خوردبین کے دیکھی نہیں جاسکتیں۔ اگر ان کا حجم (volume) کو ایک کونے سے دوسرے کونے تک جوڑیں تو لمبائی ۱۶ ہزار میل بنے گی۔

خون کی اصلی آماجگاہ دل ہے۔ وہاں سے نکل کر وہ عروق شریہ میں داخل ہوتا ہے۔ آگے چل کر چھوٹی بڑی نسیوں میں جوتا ہوا سب سے بڑی نالیوں میں پہنچ کر دل میں واپس پہنچ جاتا ہے۔ کیا آپ نے کبھی محسوس کیا کہ آپ کا جسم ایسی طویل خون کی نالیوں میں لپٹا ہوا ہے؟ اور خون ان میں ایسی تیز رفتاری سے دوڑ رہا ہے کہ اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ شاید اپنے خون کے بارے میں آپ کو سہجے کی ضرورت اسی وقت محسوس ہوتی ہے جب اتفاقاً کوئی ٹکس کٹ جائے اور اس سے خون جاری ہو جائے۔ اکثر خون کا بہنا اپنے آپ ہی بند ہو جاتا ہے، لیکن یہ کیسے ہوتا ہے، شاید اس کے متعلق آپ کو کچھ معلوم نہیں ہے۔ ہوتا یہ ہے کہ تشکاف سے خون جاری ہوتے ہی آپ کا جسم مدد کے لیے دوڑ پڑتا ہے اور کچھ ہوے دہانے پر خون کو منہدم کر دیتا

خون آپ کا جیون دھارا ہے۔ جسم کا کوئی حصہ خون کی نالیوں سے خالی نہیں ہے۔ چھوٹی بڑی خون کی نالیوں کا ایک جال آپ کے پورے جسم میں بچھا ہوا ہے۔ خون کی نالیوں کو اگر ایک کونے سے دوسرے کونے تک پھیلا دیا جائے تو وہ ایک لاکھ میل لمبائی گھیر سکتی ہیں۔ ایک نوجوان جس کا وزن ۳۷ کلو گرام ہو اس کے جسم میں خون کی مقدار ۷ ریم لیٹر ہوتی ہے۔ یہ خون ایک منٹ سے کم میں آپ کے سارے جسم میں ہزاروں بار چکر لگا لیتا ہے۔

آپ کے جسم میں خون کے سفر کی راہیں متعین ہیں۔ جن نالیوں سے خون گزرتا ہے انہیں خون بردار نالی یعنی *Arteries* کہتے ہیں۔ ان کی تین قسمیں ہیں:

- ۱۔ شریان یعنی *Arteries* وہ نسیں جو دل سے بدن میں خون پہنچاتی ہیں۔
- ۲۔ ورید (*Venae*) جو جمع ہوتی ہیں۔
- ۳۔ عروق شریہ یعنی *Capillaries*۔ یہ بال کی طرح باریک ہوتی ہیں اور رگوں اور

اور مغز جراثیم کو مار ڈالتے ہیں۔ اگر جراثیم بڑی تعداد میں حملہ کرتے ہیں تو سفید خلیے بھی بڑی تعداد میں مقابلے کی تیاری کرتے ہیں۔ بہت سے خلیے کام آتے ہیں اور جراثیم کی بڑی تعداد فتم کو دی جاتی ہے۔ استھال شدہ خلیے اور مردہ جراثیم آپ کے جسم سے مولد بن کر سبوتاہ پھنسی کے راستے سے نکل جاتے ہیں۔

خون کے سفید خلیوں کے علاوہ آپ کے جسم میں بڑی تعداد سرخ خلیوں (Red Cells) کی بھی ہے۔ ان کی تعداد جسم انسانی میں ۱۸-۲۰ ارب (۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰) کے قریب ہوتی ہے۔ سرخ خلیے خون کی دھار میں رہتے ہیں جو ان کو جسم کے تمام حصوں تک پہنچا دیتی ہے۔ ان کا خاص کام زندہ خلیوں کو آکسیجن پہنچانا ہے۔

ہے۔ تاہم اگر پیچھے کا راستہ بند ہو جائے۔

خون آپ کا بہت بڑا خدمت گاہ ہے۔ یہ خلیوں کو غذا اور آکسیجن فراہم کر کے انہیں تندرست رکھنے کا انتظام کرتا ہے۔ اس کا ایک کام فضلے کو برآمد کرنا بھی ہے۔

فضلے کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک کو یوریا (Urea) کہتے ہیں جو پانی میں مل کر پیشاب کی شکل میں نکل جاتا ہے دوسرے کو کاربن ڈائی آکسائیڈ (Carbon Dioxide) کہتے ہیں۔ یہ خون کے ذریعے پھیپھڑوں میں گئیں بن کر پہنچتا ہے اور سانس کے ذریعہ باہر نکل جاتا ہے۔ خون جراثیم کے خلاف آپ کا پہلا دار بھی ہے اور جنگ جو سپاہی بھی۔

آپ کے جسم میں جراثیم کے داخل ہوتے ہی خون کے سفید خلیے (White Cells) آمادہ ہیکار ہو جاتے ہیں۔ یہ ایک فوج بن کر کھڑے ہو جاتے ہیں

## اشارے

- ۱۔ چارلی براؤن کی انسائیکلو پیڈیا۔ جلد ۲۔
- ۲۔ سائنس ان ڈیلی لائف۔ فرانسس کوٹس۔

حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:

تمہارے ہر جوڑ پر صدقہ ہے۔ ہر تسبیح (سبحان اللہ کہنا) صدقہ ہے۔ ہر تمہیل (لا الہ الا اللہ کہنا) صدقہ ہے۔ ہر تحمید (الحمد للہ کہنا) صدقہ ہے۔ ہر تکبیر (اللہ اکبر کہنا) صدقہ ہے۔ نیکی کا حکم دینا صدقہ ہے۔ بُرائی سے روکنا صدقہ ہے اور چاشت کی دو رکعتیں ان چیزوں کا بدلہ ہو سکتی ہیں۔ (مسلم شریف)



# چونا — ہماری ایک جسمانی ضرورت

## سمیع الرحمن خاں \*

ہے۔ اگر انس میں چونا انجکشن کے ذریعے داخل کیا جائے تو اس کی بیشتر مقدار خون سے جلد غائب ہو جاتی ہے۔ اگر غذا میں چونا کی مقدار کم ہو جو جسمانی ضرورت کو پورا نہ کر رہی ہو یا کسی وجہ سے چونا آنتوں سے جذب ہو کر جسم میں نہ پہنچ رہا ہو تو ایسی صورت میں ہڈیوں کا چونا گھل کر خون میں شامل ہو جاتا ہے اور ہڈیاں ملایم ہو جاتی ہیں۔

چونے کی جتنی مقدار ہم غذا میں کھاتے ہیں، شاذ و نادر ہی مکمل طور پر جذب ہوتی ہے جس کا انحصار بہت سی باتوں پر ہے۔

اگر ہمارے جسم کو چونا کی ضرورت نہیں ہے تو اس کا بیشتر حصہ (تقریباً ستر فی صد) براز کے ساتھ خارج ہو جاتا ہے۔ بصورت دیگر اگر جسم میں چونا کی کمی ہے تو اس کی زیادہ مقدار جذب ہو کر جسم میں پہنچ جاتی ہے۔

غذا میں فاسفورس کی مقدار زیادہ ہونے کی صورت میں چونا فاسفورس کے ساتھ مل کر حمل نہ ہونے والے سنگ (کیلشیم فاسفیٹ) میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس طرح چونے کی زیادہ مقدار جذب ہونے کے بجائے ضائع ہو جاتی ہے لیکن اگر فاسفورس کی مقدار غذا میں کم ہے تو چونا زیادہ مقدار میں آنتوں میں جذب ہو جاتا ہے۔ اسی طرح غذا میں کیلشیم کی زیادہ مقدار

چونا ہمارے جسم کی ایک اہم ضرورت ہے۔ بعض شخصوں حالتوں مثلاً حمل، پیدائش کی بڑھتی ہوئی عمر میں جسم کو چونے کی زیادہ ضرورت پڑتی ہے۔ اگر یہ بڑھی ہوئی ضرورت غذائی اجزاء سے پوری نہ ہو تو جسم کی اس ضرورت کو پورا کرنے کے لیے طبیعت ان چیزوں کی طرف مائل ہو جاتی ہے جن سے چونا زیادہ ملے اور اس طرح بعض بُری عادتیں مثلاً عورتوں کا دورانِ حمل مٹی یا کنکر کھانے کی عادت یا بچوں میں مٹی کھانے کی عادت پڑ جاتی ہے۔

اگر چونے کی یہ ضرورت پوری نہ ہو تو مختلف بیماریاں مثلاً بچوں میں ہڈیوں کا ٹیڑھا ہو جانا، دانت دیمے سے نکلنا یا عورتوں میں دورانِ حمل ہڈیوں کا ملایم ہو جانا لالچی ہوتی ہیں۔

ایک اوسط جسم میں تقریباً ایک تا ڈیڑھ کلو گرام چونا موجود ہوتا ہے (یعنی ہمارے جسمانی وزن کا تقریباً دو فی صد) جس کا ننانوے فی صد حصہ ہڈیوں اور دانت میں اور ایک فی صد ہڈیوں کے علاوہ پورے جسم میں ہوتا ہے۔

یوں تو قدرتی طور پر چونا نامیاتی اور غیر نامیاتی دونوں حالتوں میں ملتا ہے لیکن ہمارے جسم میں اس کا انجذاب صرف غیر نامیاتی سنگ کی صورت میں ہوتا ہے، جو چھوٹی آنت سے جذب ہو کر جسم کے دوسرے حصوں تک پہنچتا ہے۔ جسمانی ضرورت کی کم و بیش کل مقدار غذا سے حاصل ہوتی

کے ساتھ ملی کر اس کو مل نہ ہونے والے نمک میں تبدیل کیا کہ جذب ہونے میں رکاوٹ ڈالتا ہے لیکن گہروں میں پائے جانے والے غذائی اجزاء اس سے مستثنیٰ ہیں مگنیوں کے گہروں میں ایک غیر جس کو فائیز (Pyrazase) کہتے ہیں ہوتا ہے یہ غیر چرنے کو مل نہ ہونے والے نمک میں تبدیل نہیں ہونے دیتا اور اس طرح اس کے جذب ہونے میں پیدا ہونے والی رکاوٹ وجود میں نہیں آتی۔ آتیں بھی ایک غیر پیدا کر کے چرنے کے جذب ہونے میں پیدا ہونے والی اس رکاوٹ کو دور کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔

اگر ضرورتاً چرنے کے مرکبات استعمال کر لے جائیں تو عمل ہونے والے نمکیات جیسے کیلشیم کلورائیڈ، کیلشیم کاربونیٹ، کیلشیم لیکیٹ یا کیلشیم کلو کوئیٹ استعمال کر لے جائیں جو آسانی سے جذب ہو جاتے ہیں لیکن کیلشیم فاسفیٹ کم حل پذیر ہونے کی بنا پر مقابلتا کم جذب ہوتا ہے۔

تقریباً نائے فیصد چرنہ ہڈیوں میں جمع ہوتا ہے۔ یہ بچے میں ماں کے پیٹ سے ہی ساقوں میں پھینے سے جمع ہونا شروع ہو جاتا ہے اور یہ سلسلہ پیدائش کے بعد بھی جاری رہتا ہے اسی لیے ماں کو دورانِ حمل اور دو دو ہلانے کے زمانے میں چرنے کی زیادہ مقدار میں ضرورت ہوتی ہے۔ جسم میں چرنے کی مقدار کا انحصار چرنے کے توازن پر ہے۔ چرنے کا توازن اس کے کھانے اور جسم سے اس کے اخراج پر ہے۔ اگر غذا کے ذریعے جسم میں داخل چرنے اور جسم کی ضرورت سے زائد مقدار مختلف راستوں سے جسم سے باہر خارج ہونے کی مقدار برابر ہے، تو یہ متوازن حالت ہے لیکن اگر جسم میں داخل چرنے والی مقدار زائد اور خارج ہونے والی مقدار کم ہے تو اس حالت کو مثبت توازن (Positive Balance) کہتے ہیں اور اگر اس کے برعکس ہے یعنی جسم سے خارج ہونے والی مقدار جسم میں داخل ہونے والی مقدار سے زیادہ ہے تو اس حالت کو منفی توازن (Negative Balance) کہتے ہیں۔ دورانِ حمل بڑھنے کے

بھی چرنے کے جذب ہونے میں رکاوٹ ڈالتی ہے۔  
 آنتوں کے اندر کی خلا کار د عمل بھی چرنے کے جذب ہونے پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اگر آنتوں میں رد عمل کا ری ہے تو چرنہ مل ہونے والے نمک میں تبدیل ہو کر جذب ہو جائے گا۔ لیکٹوز اور کچھ دوسرے شکر ایے اجزاء آنتوں میں غیر ہونے پر نامیاتی تیزاب پیدا کرتے ہیں جس سے چرنے کے جذب ہونے میں مدد ملتی ہے۔ شیم (جرنی) فاسفورس کی موجودگی میں چرنے کے ساتھ مل کر اس کو مل نہ ہونے والے صابن جیسے محلول میں تبدیل کر دیتی ہے جو جذب نہیں ہوتا اور جب شیم کی زیادہ مقدار براز کے ساتھ خارج ہوتی ہے تو چرنہ بھی اس کے ساتھ خارج ہو جاتا ہے لیکن اگر فاسفورس کی مقدار کم ہے تو ایسی صورت میں چرنہ چربی کے ساتھ مل کر جذب ہونے والے تیزابی محلول میں تبدیل ہو کر جذب ہو جاتا ہے۔ اسی طرح لیمون (گوشت کے اجزاء) چرنے کے ساتھ مل کر اس کو مل کرنے والے تیزابی نمک میں تبدیل کر کے اس کے جذب ہونے میں مددگار ہوتے ہیں غذا میں لمبی اجزاء کی زیادہ مقدار چرنے کی صورت میں تقریباً پندرہ فی صد چرنہ جذب ہو جاتا ہے اور لمبی اجزاء کے غذا میں کم ہونے کی صورت میں صرف پانچ فیصد چرنہ ہی جذب ہو پاتا ہے۔

وٹامن ڈی چرنے کے جذب ہونے میں خاص طور پر مددگار ہوتا ہے۔ اگر وٹامن ڈی دستیاب نہ ہو تو پیراتھیرین (غده مقابل در قیہ کارمون) چرنے کے جمع ہونے میں مددگار ہوتا ہے۔

کچھ سبزیوں جیسے ہالک میں موجود اوکزیلیک ایسڈ (Oxalic Acid) چرنے کو مل نہ ہونے والے نمک میں کیلشیم اوکزیلیٹ (Calcium Oxalate) میں تبدیل کر کے اس کے جذب ہونے میں حائل ہوتا ہے اور نتائج میں پایا جانے والا فائیک ایسڈ (Fatty Acid) چرنے

میں چھنے کی مقدار سات سے آٹھ ملی گرام فی صد ہے تو پیشاب میں چونکہ خارج نہیں ہو گا لیکن اگر گیارہ ملی گرام فی صد ہے تو پیشاب میں چھنے کی زیادہ مقدار خارج ہوگی۔ غذا میں چونکہ زیادہ مقدار میں لینے سے اس خارج ہونے والی مقدار پر کوئی اثر نہیں پڑتا ہے۔

### چھنے کے روزمرہ ضرورت

ایک اوسط آدمی کے لیے تقریباً ایشاریہ آٹھ گرام (آٹھ سو ملی گرام) چھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ حاملہ عورتوں کو تقریباً ڈیڑھ گرام اور ایام رضاعت (مددہ پلانے کے دنوں) میں تقریباً دو گرام چھنے کی روزانہ ضرورت ہوتی ہے بچوں کی بڑھتی عمر میں ایک ایشاریہ چار گرام (تقریباً ڈیڑھ گرام) چھنا روزانہ ضروری ہوتا ہے۔

### چھنے کے جسم میں اہمیت

چھنا ہڈیوں کے بننے میں مدد دیتا ہے۔ یہ خون کے منجمد ہونے (*crystallization*) اور دودھ کے جمنے (*curdling*) میں بھی مددگار ہوتا ہے۔ اعصابی عضلی (*neuromuscular*) تحریکات کو برقرار رکھنے کے لیے بھی چھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ دل کے سکڑ کر خون کو دور کرنے کے لیے باہر نکلنے کے لیے بھی چھنے کی ضرورت ہوتی ہے لیکن اگر چھنے کی مقدار بہت زیادہ ہو تو دل سکڑی ہوئی حالت (الٹانہی حالت) ہی میں رک جاتا ہے۔ اہلیانہ کی حرکات میں بھی چھنا مددگار ہوتا ہے۔

چھنے کی کمی سے ٹیشی (*Tetany*) (ایک بیماری جس میں بچوں کے ہاتھ پیر اٹھتے ہیں) ہو جاتی ہے۔ جس کو چھنے کے استعمال سے روکا جاسکتا ہے۔

ہماری غذا میں روزمرہ استعمال ہونے والی مختلف اشیاء میں چھنے کی مقدار ذیل مقدار ہوتی ہے۔

نام اشیاء چھنے کی مقدار فی سو گرام  
گیہوں ۲۵ ملی گرام

دوران (تین سے تیرہ سال کی عمر تک) یا جسم میں چھنے کی کمی چھنے کے بعد جسم میں چونکہ بھرنا ہے لیکن کساح (*rickets*) وہ بیماری جس میں ہڈیاں ٹیڑھی ہو جاتی ہیں (بچپن انظام - *bone disease*) وہ حالت جس میں ہڈیاں ملائم ہو جاتی ہیں) فہدہ مقابلہ درجہ کے فصل کی زیادتی سنگڑی بیڑی میں چھنے کی کمی ہوتی ہے چھنے کی زیادہ تر مقدار ہراز کے ساتھ مل کر آنتوں سے ہی خارج ہو جاتی ہے (تقریباً ایشاریہ چار گرام سے ایشاریہ آٹھ گرام چھنے کی مقدار روزانہ خارج ہو جاتی ہے اور یہ اخراج جسم میں چھنے کی کمی ہونے کی حالت میں بھی جاری رہتا ہے) آنتوں سے خارج ہونے والی چھنے کی اس مقدار کا جسم میں پائی جانے والی چھنے کی مقدار سے براہ راست کوئی تعلق نہیں ہے۔ کیونکہ آنتوں سے خارج ہونے والا وہ چھنا جو تلبہ جو غذا میں کھایا جاتا ہے۔ آنتوں کی ترشحات سے چھنے کی براہ نام مقدار ہی آکر اس میں شامل ہوتی ہے۔

گرم دے کی راہ پیشاب کے ذریعے چھنے کی بہت کم مقدار خارج ہوتی ہے۔ چھین گھٹنے میں ایک سو بیس ملی گرام چھنا گرم دودھ سے پیشاب کے ساتھ مل کر خارج ہوتا ہے لیکن چھنے کی گرم دودھ کی راہ خارج ہونے والی اس مقدار کا تعلق براہ راست خون سے ہوتا ہے جس کا انحصار بہت سی باتوں پر ہے۔

اگر جسم میں چھنے کی مقدار متوازن ہے تو پیشاب کی راہ کم مقدار میں خارج ہو گا لیکن اگر جسم میں چھنا کافی مقدار میں موجود ہے اور زیادہ مقدار میں چھنا جسم میں پہنچے تو پیشاب کی راہ زیادہ مقدار میں خارج ہو جائے گا (جو بیس گھٹنے میں تقریباً ڈیڑھ سو ملی گرام)۔ وٹامن ڈی اور فہدہ مقابلہ درجہ کی رسائیں (*vitamin D and phosphorus*) جسم میں چھنے کے ذخیرے پر کافی اثر انداز ہوتے ہیں۔

پیشاب میں چھنے کے خارج ہونے کا انحصار خون کی مائیت میں موجود چھنے کی مقدار پر بھی ہے۔ اگر خون کی مائیت

نام اشیا	چھنے کی مقدار فی سو گرام	نام اشیا	چھنے کی مقدار فی سو گرام
چاول	۷ ملی گرام	آلو	۴ ملی گرام
جج	۲۵ ملی گرام	کیلہ	۲ ملی گرام
مٹر سوکھی	۶۸ ملی گرام	مونگ پھلی	۴۸ ملی گرام
مٹر ہری	۱۹ ملی گرام	ناریل - گولا	۲ ملی گرام
ہاجرہ	۴۵ ملی گرام	مٹن	۱۴۷ ملی گرام
جوار	۲۷ ملی گرام	مچھلی چھوٹی	۵۵ ملی گرام
کالی چنے	۱۸۵ ملی گرام	دودھ پاؤڈر	۳۷۰ ملی گرام
مسور	۲۷ ملی گرام	گلے کا دودھ	۱۲۰ ملی گرام فی سو ملی لٹر
لال چنے	۱۳۶ ملی گرام	بھینس کا دودھ	۲۳۰ ملی گرام فی سو ملی لٹر

## تشریحات

INORGANIC  
PROTEIN  
CILIA.

غیر نامیاتی  
تہ نمین  
تہ اہباب

لے نامیاتی  
تہ غیر نامیاتی نمک  
PARATHYROID GLAND  
غده مقابلہ دتیرہ

”جو امر کہ پسندیدہ اور تسلیم کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ لوگ اپنے جسم اور اپنی عقل سے کام لیں اور رسم و رواج کی پابندی بھی ایک معقول طور پر رکھیں یعنی جو عمدہ مفید ہیں ان کو اختیار کریں جو قابل اصلاح ہوں ان میں ترمیم کریں اور جو فحش اور خراب ہوں ان کی پابندی چھوڑ دیں۔ نہ یہ کہ انہوں کی طرح یا ایک کل کی مانند ہنر اسی سے لپٹے رہیں۔“

موسیٰ

# دیہات کے اسکول

محدثات \*

سچی نہیں ہے۔ وہ پوچھ رہا تھا کہ صدر مدرس اور طلبا کہاں ہیں لیکن یہ اسے اسکول میں جانے سے روک رہا تھا۔ یہ کہنے لگا کہ ناظم تعلیمات (ڈائریکٹر آف ایجوکیشن) معائنہ کے لیے آرہے ہیں۔ وہ کہنے لگا کہ ناظم صاحب تعلیمات نے چار برس سے جھانک کر نہیں دیکھا، ناظم صاحب کہاں سے آسکتے ہیں۔ بہر حال یہ بحث جاری تھی کہ دور سے اس قافلہ پر اس کی نظر پڑی۔ چیرا اسی ہیبت سے اٹھا، اس وقت ناظم تعلیمات بھی اسکول تک پہنچ چکے تھے۔ دیکھا اسکول خالی ہے اور اجلاس کا دروازہ اندر سے بند ہے۔ صدر مدرس اور تین مددگار صبح صبح کی بیٹھی سینڈھی منگا کر جام پر جام نوش کر رہے تھے اور اسکول کو تعلیم دے دی تھی۔ اپنے چیرا اسی کی وارننگ پر ایک صاحب نے آہستہ سے دروازے کا کواڑ کھولا اور باہر دیکھا تو پورا قافلہ من میں پہنچ چکا ہے۔ ان کے تو ہوش جلتے رہے۔ اندر سے دوبارہ دروازہ بند کر لیا اور اجلاس کے پیچھے ایک کھڑکی تھی، جس میں لوہے کی سلاخیں نہیں تھیں، وہ چاروں کو دکر رہو چکر چمکے۔ ناظم تعلیمات غصہ سے لال پیل ہو رہے تھے اور صلیح کے عہدہ دار اپنی کارگزاری پر سخت پشیمان۔ اب

اس قعدہ کے معتبر راوی جناب وجیر الدین صاحب مرحوم ہیں جو اظہار الدین کمرٹ اشارے کے نانا تھے۔ وہ اپنی سروس کے آخر زمانے میں فلک شماہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر ہوئے اور موصوف سے لوکل ٹرین میں اکثر ساتھ رہتا۔ بڑے خوش مزاج اور زندہ دل آدمی تھے۔ موصوف کا بیان تھا کہ یہ قصہ خود انھوں نے جناب محمد حسین جعفری صاحب کی زبان سے سنا تھا جو حکومت آصفیہ کے ناظم تعلیمات تھے۔ ہوا یہ کہ ناظم تعلیمات ایک مرتبہ صلیح محبوب نگر کے دورہ پر آئے ہوئے تھے۔ انھیں خیال ہوا کہ اچانک کسی جھوٹے سے مدرسے کا بھی مآ کرنا چاہیے۔ وہ اس بات کو راز میں رکھے رہے۔ دوسرے دن صبح میں بہتم تعلیمات (ڈسٹرکٹ ایجوکیشنل آفیسر) سے کہا کہ بذریعہ ٹرین ہیں دیورکدہ کے تختانیہ مدرسے (جس میں چوتھی جماعت تک تعلیم ہوتی تھی) کا معائنہ کرنا ہے۔ صلیح کے عہدہ دار، کلرک وغیرہ سات آٹھ افراد کا قافلہ بذریعہ ٹرین روانہ ہوا۔ دیورکدہ کے ٹول لائن پر ایک چھوٹا سا ریلو اسٹیشن ہے۔ یہ سب کوئی ۱۰۔۱۵ بجے صبح پہنچے۔ چیرا اسی آگے بھاگ رہے تھے تاکہ اسکول جاکر اطلاع دیں۔ دیکھا باہر ایک چیرا سی بیٹھا بیٹھی بیٹھا ہے اور اسکول میں ایک بچہ

ایک مرتبہ اس چراسی نے تین یوم کی رخصتی اور پندرہ دن اسکول سے غائب رہا۔ مدرس نے اس سے جواب طلب کیا اس نے جواب میں لکھا کہ آپ سب اپنی رخصت خاص ہر مہینے چلاتے ہیں، آخر بندے کا بھی کچھ حق ہے۔

ایک مڈل ٹیرینڈ ٹیچر کا تبادلہ ترقی پر دور دراز کے دیہات پر ہو گیا۔ جہاں شیخنے کے لیے صرف بلی گاڑی کا راستہ تھا۔ ناظم صاحب کے لیے ٹھوڑے کا انتظام کرنا پڑتا تھا اس ٹیچر نے ایک ہوشیار لڑکے کو مانیٹر بنایا اور اپنے دستخط کرنا سکھا دیا۔ یہ لڑکا استاد کا خاص شاگرد رشید نکلا وہ اپنی چھڑی کے زور پر پورا اسکول چلاتا۔ گھاؤں کے پٹیل بڑاری سے اس ٹیچر نے رسم و راہ بٹھائی اور ایک سال کے لیے حیدر آباد آکر کسی اور ٹریننگ میں شریک ہو گئے۔ ہر ماہ جاتے اپنی تنخواہ اور سب کا معمول ادا کر کے واپس آتے۔ اس طرح اس ٹیچر نے دو سال اس گاؤں کے بچوں کی خدمت کی۔

۱۹۵۸ء کی بات ہے کہ سنگا ریڈی میک ٹریننگ اسکول میں مجھے بحیثیت پیکر کے کام کا موقع ملا۔ یہاں پر ایک اردو میڈیم سبکشن کھولا گیا تھا۔ ۱۹۴۸ء کے بعد سے ان اردو اساتذہ کے لیے یہ بیلا موقع تھا۔ چنانچہ بہت سے سینئر استاد آکر شریک ہو گئے۔ ان چالیس اساتذہ میں صرف ایک صاحب میٹرک کامیاب تھے۔ باقی سب کے سب منشی، عالم، فاضل، مولوی، ادیب، دبیر وغیرہ تھے دو اصحاب تو شملہ باندھ کر آئے اور دالھیان بھی کہیں کہیں سفید ہو چکی تھیں۔ انھیں اپنا شاگرد کہتے شرم آتی تھی، کیوں کہ یہ پیکر ان کے سامنے بڑھتا، مگر انھیں پڑھانا نہیں پڑھتا اور یہ دو سال اپنے پیشے کے بہت زرخیز رہے۔

انھیں ایک دن ایک مضمون لکھنے کو دیا:

”بحیثیت مدرس میرے تجربات“

ایک چراسی کو بھلی کھڑکی سے اندر اُتار لیا، دروازہ کھلا تو ناظم صاحب نے دیکھا میز پر تلے ہوئے مرغ کے اجڑے پریشان بکھرے پڑے ہیں، ایک دو جام آدمے رہ گئے ہیں جو لبوں تک آکر چھوٹ گئے ہیں اور سینہ صحری کا جام آدمے سے زیادہ خالی ہے۔ ایک دو جام شکستہ پڑے ہیں، صاف میزوار غائب ہیں۔ کیا حال اس نے خانے کا تھا۔ ناظم صاحب اگر صاحب دل ہوتے تو ضرور میٹانہ کی اس بربادی پر آنسو سس کرتے۔

اب ناظم صاحب اور اہل کاروں چاروں کی تلاش میں گاؤں میں نکلی۔ یہ چاروں قریب ہی ایک جھونپڑی میں پناہ لیے ہوئے تھے۔ سامنے ناظم صاحب اور پیچھے یہ چاروں مجرم سر جھکاے ہوئے چلے آ رہے تھے۔ ان کے دل و دماغ پر کیا گوری ہوگی جب انھوں نے یہ دیکھا ہے

”رستے بند ہیں سب کوچہ قاتل کے سوا“

(سرور جعفری)

ادھر ناظم صاحب غصہ سے کانپ رہے تھے۔ ایک لفظ نہ سے نہ نکلتا تھا۔ صحن میں سینچے۔ یہ چاروں ایک قطار میں کھڑے ہو گئے۔ بلا کسی اشارے کے چاروں اپنے کان پکڑ کر اٹھ بیٹھ کر سن گئے۔ یہ منظر کچھ ایسا تھا کہ ناظم صاحب اپنی ہنسی ضبط نہ کر سکے۔ بہت سنت سنت کہا، چاروں کا تبادلہ چارستوں میں کرنے کے احکام جاری کیے۔ کوئی یہاں مگر کوئی وہاں گرا۔

راقم ایک چھوٹے سے اسکول میں ہیڈ ماسٹر تھا۔

قریبی دیہات کے اسکول سے ایک دن ایک اسکول کا چراسی آیا اور کہنے لگا کہ ہیڈ ماسٹر کی شکایت پر اسے ناظر تعلیمات نے ایک روپیہ جرمانے کی سزا دی ہے۔ واقعات یوں تھے کہ دو مہینے باری باری سے ہر ماہ دس دس دن کے لیے اپنے گاؤں چلے جاتے اور صدر مدرس ۲۰ دن غائب رہتے۔ اس طرح ”رخصت اتھادی“ کا معمول تھا۔

”اچھا تو وہ اپنے پیشے پر قائم ہے۔“

مدرسہ مہتمم تعلیمات، ڈی۔ آر۔ ترکی (ایم۔ اے ایڈمنسٹریشن) کا نام پرانے لوگوں کو یاد ہو گا۔ اسٹور میں یہ جڑ جڑی اسکول کے محلے کے لیے تشریف لائے جہاں پر یہ رقم پھینکا تھا، یہ اونچے پورے، گورے، پٹے پاریسی، خوش پوشا، سوٹ بوٹ میں ملبوس تھے اور بڑی شستہ اردو بولتے تھے۔ اپنا اسکول دو کمرے کے مکان اور ایک سڑک کی دکان پر تقسیم تھا۔ انہیں ایک چھوٹے سے مکان کے اسکول میں لے گیا۔ گوبلی کچھت تھی اور دن میں آسمان کے تارے نظر آتے تھے۔

ترکی صاحب کا معائنہ تین دن کا تھا۔ وہ اس مکان کے ایک کمرے میں داخل ہوئے اور جھٹ سے باہر نکل آئے: ”اس اسکول میں اپنے مولیٰ سنی باندھنا پسند نہیں کروں گا۔“  
دو دن ڈاک بنگلہ میں قیام

کیا اور پھر معائنہ کا نام نہیں لیا۔

یہ معنوں نامکمل رہ جائے گا اگر ہم ان پچروں کا تذکرہ نہ کریں جنہوں نے اس گاؤں کی آبادی کی خدمت کے لیے اپنی ساری زندگی وقف کر دی۔ ایسے لوگوں کے نام آج بھی زندہ ہیں۔ ان کے نام آبادی کے لوگ بڑی عزت سے لیتے ہیں۔ یہاں پر بے ساختہ انگریز شاعر گوڈ اسمتھ کی شاہ کار نظم

”ابراہیم گاؤں“ کا خیال آتا ہے جب کہ اسٹار دیں مادی کے صنعتی انقلاب کے دوران دیہات کے لوگ جنت مزدوری کے لیے گاؤں چھوڑ کر کارخانوں کا رخ کرنے لگے اور

ایک صاحب نے لکھا کہ میں گاؤں میں ان کا تقرر ہوا تھا وہاں کوئی اسکول کی عمارت نہیں تھی۔ عاشور خانہ برسات میں گر چکا تھا اور مندر کا صحن بھی ٹوٹ چکا تھا۔ اس مندر کے دیوتا بھی غلین فرش پر سو رہے تھے۔ گاؤں کے پٹیل کے مکان میں جانوروں کی دڈی تھی جہاں پر ایک کونے میں چالیں پچاس بچے پڑھنے آتے۔ مصیبت یہ تھی کہ یہاں ہیلیکوپٹر بھی بندھے ہوئے۔ ایک مرتبہ ناظر صاحب موانہ کے لیے تشریف لائے سڑکوں نے شکایت کی کہ ان جانوروں کے درمیان بڑھانا اور بچوں کی حفاظت کمر ناشکل ہے۔ مدرسہ کے لیے کوئی دوسرا انتظام

ہو تو اچھا ہے۔ ناظر تعلیمات نے اپنی رپورٹ میں لکھا کہ ”پچھلے بچوں کے ساتھ بیلوں کی بھی نگرانی کرے۔“

میں نے اس معنوں کے حاشیہ پر لکھا: ”ناظر صاحب سبھی بیل تھے۔“

۱۹۵۳ء کی بات ہے کہ پروفیسر فیاض الدین صاحب

شمالیہ یونیورسٹی کے کئی اہلکار گاہ میں کام کرتے تھے۔ باہر کی بہت سی ڈگریاں رکھتے تھے۔ موصوف نے ایک مرتبہ قصہ سنایا کہ وہ ابتدائی ملازمت میں کسی دیہات کے اسکول پر معائنہ کے لیے گئے، دیکھا بچے کھیل کود میں مشغول ہیں اور پچھلے غائب ہے۔ اپنے آدمی سے کہا کہ دیکھیے پچھلے کہاں ہے وہ واپس آیا اور کہا:

”وہ حجامت بنا رہا ہے۔“

صاحب نے پوچھا:

”خود کی حجامت بنا رہا ہے یا دوسروں کی؟“

”دوسروں کی۔“

دیکھتے ہی دیکھتے دیہات ویرانوں میں تبدیل ہوتے گئے  
اس عظیم شاعر نے اسکول ٹیچر کی تصویر کھینچی ہے۔ اس  
گاؤں کا یہی تو ایک ٹیچر تھا جو زمینوں کی پیمائش بھی کرتا  
درجہ اسٹین بھی لکھتا اور حساب کتاب بھی کرتا اور گاؤں  
والے اس کو حیرت سے دیکھتے۔

"That one small head  
Could array all he  
knew."

اس کے اتنے چھوٹے سر میں یہ ساری باتیں کیسے سما گئیں؟  
اس قسم کے پرانے قصبے آپ کے حافظے میں بھی  
ہوں گے۔ آزادی کے چالیس برس بعد بھی دیہات کے اسکولوں  
کا حال اچھا نہیں ہے۔ اس میں شک نہیں کہ حالات میں  
کچھ سدھار ضرور آ رہا ہے اور تبدیلیاں بھی آ رہی ہیں مگر  
ہمارے سامنے جو میار ہے اس تک پہنچنے کے لیے بہت  
عرصہ درکار ہو گا۔ شہری آبادی کو اس کا اندازہ نہیں  
ہے۔ گرام پنچایت سے لے کر ممبران پارلیمنٹ تک  
۹۰ فی صد لیڈر سب کے سب ان ہی دیہات کے اسکولوں  
میں پڑھ چکے ہیں۔ وہ ان حالات سے واقعی طرح واقف ہیں  
لیکن وہ کبھی ان حالت ناز کا تذکرہ تک نہیں کرتے۔ وہ  
اپنے ہی ماضی قریب سے منہ پھیر چکے ہیں۔

جدید قومی تعلیمی پالیسی کے ایکشن پروگرام (۱۹۸۶ء)  
میں بڑے کام کی بات "آپریشن بلیک بورڈ" کی  
اسکیم ہے۔ اس پروگرام کے تحت تمام یک مدرسہ  
مدرس، ڈبل ٹیچر اسکول چو جائیں گے جن کی تعداد ابھی تک  
ایک لاکھ بیس ہزار ہے۔ یہاں پر ایک لیڈی ٹیچر ضروری  
ہوگی۔ دو کمرے بڑے پختے ہوں گے، فرش سیٹھا ہو گا  
اسٹیشنری کے لیے کچھ رقم بھی منظور ہوگی اور یہ ساری اسکیم  
۱۹۹۵ء تک مکمل کر لی جائے گی۔ لیکن اس کی توقع بہت  
کم ہے۔ سرکاری کمی کی وجہ تین سال میں صرف ۲۵ ہزار  
اسکولوں تک یہ اسکیم پہنچ سکی ہے اور اس سے اس  
ٹارگٹ کی ناکامی کے آثار ظاہر ہونے لگے ہیں۔ گوٹھارک  
ایجوکیشن کمیشن اور جدید قومی تعلیمی پالیسی کے ماہرین تعلیم نے  
ملک کی قومی آمدنی کا صرف ۶ فیصد تعلیم کے لیے مانگا  
ہے جبکہ تعلیم پر قومی آمدنی کا صرف ۲ فیصد خرچ  
کیا جاتا ہے۔ یہ مطالبہ بہت کم ہے  
لیکن قوم اس کے لیے  
بھی تیار نہیں  
ہے۔

جو صاحب ہمارے تکفیر کا فتویٰ لینے کو مکہ معظمہ تشریف  
لے گئے تھے اور ہمارے تکفیر کی بدولت ان کو حج اکبر نصیب  
ہوا ان کے لائے ہوئے فتووں کو دیکھنے کے ہم بھی مشتاق  
ہیں۔

سبحان اللہ! ہمارا کفر بھی کیا کفر ہے کہ کسی کو حاجی  
اور کسی کو کافر اور کسی کو مسلمان بناتا ہے۔

مرستید



## توانائی۔ منظر پس منظر

ڈاکٹر اسلم پرویز

انسان نے توانائی کا سب سے پہلا استعمال آگ کی شکل میں کیا۔ اگرچہ شمسی توانائی سے بھی انسان فیض یاب ہوتا تھا لیکن یہ توانائی نہ تو اس کی پیدا کردہ تھی اور نہ ہی اس کے دائرہ اختیار میں تھی اور سچ تو یہ ہے کہ اس وقت شمسی توانائی کے کل فوائد انسان پر آشکار ابھی نہیں ہوئے تھے وہ تو سورج کی کرنوں میں چھپی حیات بخش حرارت سے ہی لطف اندوز ہوتا تھا۔ نظام کائنات میں ان کرنوں کی بے پناہ اہمیت اس پر واضح نہیں ہوئی تھی۔ آگ جلانے میں کامیابی حاصل کرنے سے کھانا پکانا سیکھا۔ وہ چیزیں جو بے فائدہ تھیں یا ناقابل ہضم تھیں وہ آگ کی مدد سے لذیذ غذا بن گئیں۔ آگ نے اس کو سرد موسم سے محفوظ رکھا اور جانوروں سے بچا یا۔ اپنے ہڈوں کے گرد آگ روشن کر کے انسان رات کو چین سے سو سکا۔ رفتہ رفتہ آگ کی مدد سے اس نے دھاتوں کو گھلانا اور مختلف اوزار بنانا سیکھا۔ اس طرح توانائی کی اس پہلی شکل نے اس کے ہاتھ میں پتھر کی جگہ دھات کے اوزار اور ہتھیار رکھ کر دیئے تانبہ، پتیل اور لوہے کا چلن چل نکلا۔ لیکن ان چند کاموں کو چھوڑ کر انسان کے بقیہ تمام کام انسانی قوت کی مدد سے ہی ہوتے تھے۔ اس میدان میں دوسری سہولت اُسے جب میسر آئی جب اس نے جانوروں کو پالنا اور ان کو بار بار داری اور سواری کے لیے استعمال کرنا سیکھا۔ جانوروں کی مدد سے انسان کی کام کرنے کی صلاحیت تقریباً تین گنا بڑھ گئی۔ وہ جانوروں پر سامان لاد کر اور سواری کر کے نسبتاً دور تک اور نئے نئے علاقوں میں جانے لگا یعنی نقل و حمل میں اضافہ ہوا۔ لیکن جانوروں کو پالتو بنانے کا صحیح فائدہ تب ہوا جب انسان نے پہیہ ایجاد کیا۔ پہیے کی ایجاد کے بعد باقاعدہ سفر کا سلسلہ شروع ہوا۔ انسانی برادری جو چھوٹے چھوٹے خاندانوں پر مشتمل تھی نئے نئے علاقوں کی تلاش میں نکلنے لگی پہیے کی ایجاد کے کافی بعد پہلی صدی مسیح میں پہن چکی وجود میں آئی۔ انسان نے اونچائی پر واقع پانی کے قدرتی ذخائر کا استعمال سیکھا۔ یہ چٹیاں اس وقت مریضہائی کرنے کے کام آتی تھیں لیکن ان کی اہمیت اس معنی میں بہت زیادہ ہے کہ انسان نے اپنی اود جانوروں کی جسمانی قوت سے باہر توانائی کا ایک ذریعہ دریافت کیا۔ پتھر کی چکیوں کا استعمال محض ان علاقوں تک محدود رہا جہاں پانی کے قدرتی ذرائع اونچائی پر پائے جاتے تھے۔ بارہویں صدی عیسوی میں انسان نے ہوا کی قوت کو استعمال کرنا سیکھا اور پٹن چکی وجود میں آئی۔ میدانی علاقوں میں چلنے والی تیز ہواؤں کی مدد سے چلنے والی یہ چکی کئی قسم کے کام کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی لیکن چونکہ اس کا انحصار ہوا اور اس کی رفتار پر تھا اس لیے استعمال محدود

وقت میں ہی ممکن تھا۔ علاء الدین یہ دونوں اقسام کی چلیاں کچھ خاص جغرافیائی علاقوں تک ہی محدود رہیں۔ سولہویں صدی عیسوی تک توانائی کی ضروریات بہت کم تھیں۔ سچ تو یہ ہے کہ مغربی یورپ میں صنعت سازی کی ضروریات انہی کی حدود سے ہوئی۔ لیکن چونکہ ان کی قوت اور استعمال محدود تھا اس لیے اٹھارہویں صدی عیسوی کی ابتدا سے ہی مغربی یورپ کی صنعتی توانائی کی قوت کا شکار ہونے لگیں۔ اسٹیم انجن کی ایجاد نے نہ صرف اس قلت کو دور کر دیا بلکہ توانائی کے میدان میں ایک سنگ میل قائم کر دیا۔ توانائی کا یہ نیا ذریعہ ایسا تھا جس کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جاسکتا تھا اور کہیں پہنچی آسانی سے فٹ ہو سکتا تھا۔ شروع میں اسٹیم انجن کا استعمال پانی کو اوجھلنے کے لیے ہوتا رہا۔ پانی کو اوجھلنے پر اٹھا کر کے آگے لے کر پہنچا دیا جاتا تھا۔ لیکن جلد ہی بھاپ سے چلنے والے اس انجن کا استعمال دیگر طریقوں سے بھی ہونے لگا۔ بھاپ سے چلنے والی ان مشینوں میں کڑی جلا کر بھاپ بنائی جاتی تھی۔ بھاپ سے چلنے والی کشتیاں اور ریل گاڑیاں بھی لکڑی ہی استعمال کرتی تھیں۔ کونکے استعمال سے شروع ہوا۔ لکڑی کے مقابلے کو کم وزن بہ وزن زیادہ توانائی اور مدت فراہم کرتا تھا اس لیے کونکے کا استعمال بڑھنے لگا۔ انجن کی ایجاد کے بعد توانائی کے میدان کی اہم ترین دریافت بجلی تھی۔ مسئلہ جس مائیکل فیڈے نے ڈائنمو ایجاد کیا۔ ٹرین کا استعمال سبکھٹے کے بعد انسان پانی کو بھاپ اور گیس کی مدد سے ٹرین چلانے لگا اور اس طرح بجلی پیدا ہونے لگی۔ بجلی پیدا کرنے کا یہ اصول بھی مائیکل فیڈے نے ہی دریافت کیا تھا۔ مختصراً اس اصول کو یونین بیان کیا جاسکتا ہے کہ اگر تاروں کے ایک کو ال (آرمیچر) کو دو مقناطیسوں کے درمیان گھمایا جائے تو کرنٹ پیدا ہو جاتا ہے۔ تاروں کے اس آرمیچر کو گھمانے کے لیے ہی بھاپ، پانی یا ہوا کی قوت استعمال کی جاتی تھی، بجلی توانائی کی نہایت سہل قسم تھی اس کی ایجاد کے محض پچاس سال کے اندر ہی بڑے پیمانے پر اس کا استعمال شروع ہو گیا۔ ۱۸۸۲ء میں پہلا بجلی گھر قائم ہوا جس نے ذاتی استعمال کے لیے عوام کو بجلی سپلائی کر دی۔ ان بجلی گھروں میں بھی لکڑی اور کونکے ہی استعمال ہوتا تھا۔ مسئلہ میں توانائی کے اُفتخ پر پیٹرولیم کا سورج طلوع ہوا کونکے اور لکڑی کے مقابلے پر پیٹرولیم کو استعمال کرنا اور لانا اور لے جانا زیادہ آسان تھا اس لیے اس کی مقبولیت بڑھتی گئی۔ مسئلہ میں توانائی کا صرف اتنی حد حصہ پیٹرولیم سے اٹھا تھا ۱۹۱۵ء میں ۱۸ فی صد ہوا اور اب ہم فی صد سے کچھ زیادہ ہے۔ صنعتی انقلاب نے جو کہ صحیح معنوں میں مسئلہ میں شروع ہوا تھا ایک نئے انداز سے شہروں اور قصبوں میں دیہاتوں کی بنیاد ڈالی۔ صنعتی مراکز رفتہ رفتہ شہروں میں تبدیل ہونے لگے۔ ان شہروں میں توانائی کا استعمال نیز ذرائع بدلنے لگے۔ لکڑی کی جگہ کوئلہ اور پھر پیٹرول آگیا۔ صنعتی ترقی کی ہی بنیاد پر ممالک کی گروہ بندی ہوئی صنعتی ترقی یافتہ، ترقی پذیر اور غیر ترقی یافتہ ممالک جیسی اصطلاحات سننے میں آنے لگیں۔ اس طرح سے دیکھا جائے تو توانائی نے دنیا کی تشکیل و ترتیب میں بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ پیٹرولیم کے بعد قدرتی گیس منظرِ عام پر آئی قدرتی گیس کا استعمال ۱۹۳۰ء سے شروع ہوا اور دوسری جنگ عظیم کے بعد سے خاص طور سے مقبول ہوا۔

### محدود خزانے اور بڑھتی مانگ

صنعتی ترقی نے جہاں انسان کو بے شمار سہولتیں مہیا کر دی ہیں وہاں توانائی پر اس کا انحصار بھی بڑھا دیا ہے۔ آج ہر قسم کے کام کرنے کے لیے ہمارے پاس مشینیں ہیں لیکن ان کو چلانے کے لیے توانائی درکار ہے۔ یہ توانائی کبھی بجلی کی شکل میں چاہیے ہوئی ہے تو کبھی ایندھن کی شکل میں۔ اب تک دریافت شدہ مختلف اقسام کے ایندھنوں میں کوئلہ پیٹرولیم اور گیس سب سے زیادہ استعمال ہوتے ہیں۔ نقل و حمل کا شعبہ تو پوری طرح پیٹرول پر منحصر ہے۔ اسکوٹر سہاڑوں کو کشتی سہاڑوں کو جہاز ان سب کو

پیٹرول کی کوئی نیکوئی قسم درکار ہے۔ علاوہ انہی کیمیائی صنعت میں بھی بہت سے کیمیائی مادے بنائے ہیں۔ پیٹرولیم یا اس سے کشیدہ مادے استعمال ہوتے ہیں۔ آبادی کے بڑھنے کے ساتھ انسانی ضروریات امداد کے ساتھ ایندھن کی مانگ بڑھتی جا رہی ہے۔ شہروں میں رہنے والے افراد کا اندازہ زندگی کچھ ایسا رخ اختیار کر چکا ہے کہ تمام مصروفیات توانائی کے گرد گھومتی ہیں۔ ان تمام وجوہات کی بنا پر توانائی کا استعمال روز افزوں ترقی پر ہے۔ چونکہ کل بنائے میں بھی کوئلہ ہی استعمال ہوتا ہے اس لیے بالواسطہ یا بلا واسطہ ہمارے توانائی کے جملہ وسائل کا مرکز پیٹرولیم یا کوئلہ ہی بنتا ہے۔ بد قسمتی سے توانائی کی یہ اقسام محدود اور ناقابل تجدید ہیں۔ زمین کے سینے میں پود شبدہ کوئلے کی کانیں، اس میں رواں پیٹرولیم کے چشمے اگرچہ بہت کافی ہیں لیکن بہر حال محدود ہیں، ایک نہ ایک دن ان کو ختم ہونا ہے۔ اور یہ دن اب زیادہ دور بھی نہیں ہے۔ مستقبل کے ان اندیشوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے توانائی کے ماہرین نے توانائی کے ان ذرائع پر توجہ دینی شروع کی ہے جو قابل تجدید ہیں۔ مثلاً یہاں پیٹرولیم بحران سے گزرنے کے بعد خاص طور سے ماہرین اس جنگ و دو میں لگ گئے کہ کسی طرح پیٹرول کا نعم البدل تلاش کیا جائے۔ نیو کلیائی توانائی اگرچہ قابل تجدید ذرائع میں نہیں آتی لیکن چونکہ اس میں ایندھن کی بہت کم مقدار استعمال ہوتی ہے اس لیے اس کا شمار بھی توانائی کے متبادل ذرائع میں ہوتا ہے۔ نیو کلیائی دور کا ابتداء ۱۹۴۲ء میں ۲۔ دسمبر کو ہوئی۔ آج اگرچہ دنیا کے بہت سے ممالک نیو کلیائی توانائی استعمال کر رہے ہیں لیکن اس کا استعمال کافی محدود ہے۔ نیو کلیائی ٹکنالوجی سے وابستہ خطرات نے اس کو پھیلنے سے روکا ہے۔ نیو کلیائی ایندھن کا فضلہ ہوا ایک مسئلہ بنا چو ہے اس ایندھن میں کافی تابکاری ہوتی ہے اور اس کا لگ بھگ ۵۰۰ سال تک اس ایندھن میں سے خطرناک شعاعیں نکلتی رہتی ہے جو کہ نہ صرف انسانی بلکہ ہر قسم کے جاندار کے جسم و صحت کے لیے خطرناک ہیں۔

## لا محدود اور قابل تجدید ذرائع

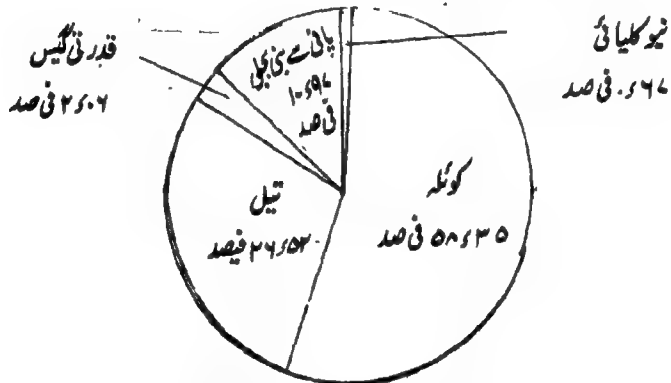
توانائی کے روایتی ذرائع کے علاوہ دیگر وسائل کو دو اقسام میں بانٹا جاتا ہے۔ لا محدود قسم میں شمسی توانائی آتی ہے۔ سورج سے آنے والی کرنوں کو توانائی کی دیگر اقسام میں بدلا جاسکتا ہے۔ سمندری لہروں کی توانائی، ہوا کی قوت، اور زمینی مدت بھی اس زمرے میں آتے ہیں۔ توانائی کی یہ تمام اقسام تھرمائی سطح سے گزرنے کے بعد اب زیر استعمال ہیں۔ قابل تجدید ذرائع میں پانی سے پیدا شدہ بجلی، پیٹرولیم، دھواں سے حاصل توانائی نیز فضلے سے بنی گیس شامل ہیں۔ مختلف ممالک میں سائنسدان توانائی کے ان نئے وسائل کو بہتر سے بہتر اور قابل استعمال بنانے کی کوششوں میں لگے ہوئے ہیں۔ ان تمام وسائل میں سے نیو کلیائی توانائی اور شمسی توانائی کافی ترقی یافتہ شکل اختیار کر چکی ہیں۔ انسانی اور جانوروں کے فضلے سے بنی گوہر کیس گاڑوں میں کافی مقبول ہو رہی ہے اس طرح نہ صرف یہ کہ فضلے کو استعمال کر لیا جاتا ہے بلکہ گیس نکلنے کے بعد بچا ہوا فضلہ ایک عمدہ کھاد کا کام کرتا ہے۔ پیٹرولیم کے فاضل حصوں یا کوئلے سے کرکٹ کو بھی اب توانائی کی مختلف شکلوں میں بدلا جاسکتا ہے۔ توانائی کے ان تمام متبادل وسائل کا تفصیلی جائزہ آئندہ تحریر میں پیش کیا جائے گا۔

## ملکی صورت حال

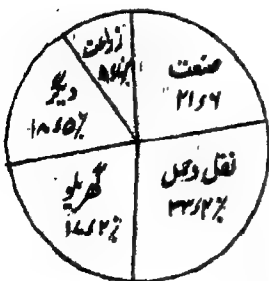
ہمارا ملک توانائی کے معاملے میں منفرد ہے۔ یہاں ایک طرف ہزاروں سال سے استعمال ہونے والے روایتی ایندھن مثلاً کٹڑی امد کو بر استعمال میں تو دوسری طرف جدید ترین نیو کلیائی بجلی گاہیں تیار کر رہی ہیں۔ ہاں اگرچہ شہروں میں پیٹرول

اور گیس کا استعمال ہے لیکن دیہاتوں میں انجلا ایندھن جنگلوں سے سمیٹ کر لایا جاتا ہے۔ اور سٹا ایک دیہاتی عورت روزانہ تین گھنٹے ایندھن اکٹھا کرنے میں لگتی ہے۔ اگرچہ ظاہرہ طور سے ایسا لگتا ہے کہ اب لکڑی جلانے کا رواج کم ہو چلا ہے لیکن اعداد و شمار بتاتے ہیں کہ اب بجلی گھروں میں استعمال ہونے والی توانائی کا نصف صدھہ لکڑی اور گوبر وغیرہ سے ہی آتا ہے۔ توانائی کی ان اقسام کو غیر تجارتی کہا جاتا ہے کوئلہ، پیٹرولیم، بجلی، گیس اور نیوکلئائی توانائی تجارتی قسم کے ذریعے میں آتی ہیں۔

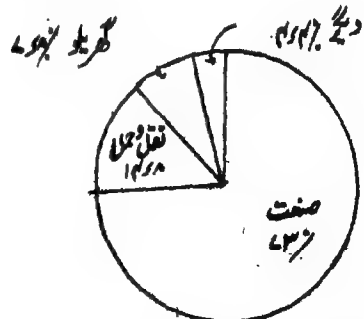
گزشتہ تیس سالوں کے دوران ہمارے ملک میں بجلی کا استعمال ۱۰ فی صد سالانہ اور سطر رفتار سے بڑھا ہے۔ یہ ہمارے ملک میں استعمال ہونے والی توانائی کی سب سے مقبول عام قسم ہے۔ مارچ ۱۹۸۸ میں ایسے گئے ایک جائزے کے مطابق ہمارے ملک میں ۵۴۲۴ میگا واٹ کے بجلی گھر کام کر رہے ہیں جنہوں نے گزشتہ سال ۲۰۲ ارب روپے بجلی تیار کی لیکن بجلی کی اتنی بڑی مقدار سبھی ہماری ضروریات کے لحاظ سے کم تھی۔ گزشتہ سال یہ کمی لگ بھگ ۱۱ فی صد تھی۔ دنیا کے دیگر ممالک کی طرح ہمارا پسندیدہ ایندھن بھی پیٹرول ہے ہمارے ملک میں اس وقت پیٹرولیم اور گیس کے قدرتی ذخائر بالترتیب ۵۸ لاکھ ٹن اور ۱۵ ارب مکعب میٹر ہیں ہماری موجودہ سالانہ پیداوار لگ بھگ ۳۲ لاکھ ٹن پشولیم ۹۵ ارب مکعب میٹر گیس ہے۔ نیل کی اتنی مقدار نکالنے کے بعد بھی ہم ۱۵-۱۶ لاکھ ٹن نیل ہر سال باہر سے منگوانا پڑتا ہے۔ ہمارے ملک میں لگ بھگ ۱۵۴ ارب ٹن کوئلہ زمین کے سینے میں پوشیدہ ہے۔ اس میں سے تقریباً ۱۸۰۰ لاکھ ٹن کوئلہ ہم ہر سال نکال لیتے ہیں۔ لکڑی کی سالانہ اوسط کھپت ۵۴ لاکھ ٹن ہے جو کہ ۵-۲۰۰ کے درمیان ۲۵۹۰ لاکھ ٹن ہو جائے گی۔



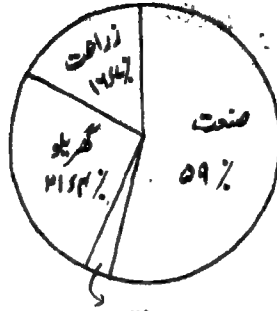
تجارتی توانائی میں مختلف وسائل کا حصہ



مختلف شعبوں میں تیل کا استعمال



مختلف شعبوں میں کوئلہ کا استعمال



نقل و حمل ۲۱.۹%

(مختلف شعبوں میں بجلی کا استعمال)

توانائی کے مشاوری بورڈ کے اندازے کے مطابق ۵۔۴۰۰ کے دوران ہم کو ۵۰۰ لاکھ ٹن کوئلہ، ۴۰۰ لاکھ ٹن تیل اور ۶۵ ارب یونٹ بجلی درکار ہوگی۔ توانائی کی ضرورت اور فراہمی کے درمیان بڑھتی ہوئی اس علیحدگی کو روکنے کے صرف دو طریقے ہیں اول یہ کہ توانائی کے استعمال میں بے حد کفایت بخاری سے کام لیا جائے اور دوسرے یہ کہ توانائی کے دیگر ذرائع تلاش کئے جائیں تاکہ آنے والی صدی میں ہم توانائی کے قحط سے دوچار نہ ہوں۔

یہ کچھ علم وہ علم ہے جو انسان کو انسان بناتا ہے۔ اسی کچھ علم سے عمل۔ چال چلے۔ تعلیم نفسی نفس کشی شخصی غربی۔ قوی مضبوطی۔ قوی عزت حاصل ہوتی ہے۔ یہی کچھ علم وہ علم ہے جو انسان کو اپنے فرائض ادا کرنے اور دوسروں کے حقوق محفوظ رکھنے۔ اور زندگی کے کاروبار کرنے اور اپنی عاقبت کے سنوارنے کے لائق بنادیتا ہے۔ اس تعلیم کو آدمی صرف کتابوں سے نہیں سیکھ سکتا۔ اور یہ تعلیم کسی مددگار کی علمی تخیل سے حاصل ہوتی ہے۔ اور زندگی کا نہایت عمدہ قول ہے کہ "علم سے عمل نہیں آجاتا۔ علم کو عمل میں لانا علم سے باہر اور علم سے برتر ہے اور شاہدہ آدمی کی زندگی کو درست اور اس کے علم کو باعمل یعنی اس کے برتاؤ میں کر دیتا ہے۔ علم کی بہ نسبت عمل اور سوانح عمری کی بہ نسبت عمدہ چال چلے آدمی کو زیادہ تر معزز اور قابلِ تعجب بناتا ہے۔

موسیٰ سید

# درس گاہوں میں نظم و نسق کا مسئلہ

امام اللہ خاں فیروانی \*

اس وقت پیدا ہوتا ہے جب جنریشن گیپ کی وجہ سے بچہ ذہن اور تجربہ کار بزرگ حضرات کا نئی نسل سے ملکر اوپیدا ہوتا ہے اور یہ بزرگ لوگ اپنے کو بہتر سمجھ دار اور تجربہ کار سمجھنے کی وجہ سے جلد ہی اپنا توازن کھودیتے ہیں اور اپنے رویے میں شدت لے آتے ہیں اور کبھی کبھی تشدد کا سہارا بھی لے لیتے ہیں۔ دوسری وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ بزرگ اپنا وقت بھول جاتے ہیں اور انھیں یہ یاد نہیں رہتا کہ نوجوان کی عمر میں وہ بھی کم و بیش اسی طرح سوچتے تھے اور اسی طور پر عمل کرتے تھے اور ان کا برتاؤ بھی اسی طرح کا ہوتا تھا۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ تعلیم کے پھیلاؤ اور ذرائع ابلاغ کی ترقی نے نئی نسل میں آزاد خیالی، آئندہی فکر اور شخصی آزادی کے دروازے کھول دیے ہیں اور آج کے نوجوان ان باہری باتوں سے سیٹھ کر کے بڑھنا چاہتے ہیں جب کہ ان کے بزرگ انھیں اپنی تہذیب رکھ کر اور اپنے طریقے سے جینے کے لیے مجبور کرتے ہیں۔ چوتھی وجہ یہ بھی ہے کہ نوجوان نسل اپنے خالص خیالات، نا تجربہ کاری اور بے وقوفی کی وجہ سے بھی غلط راستہ اختیار کر لیتی ہے۔ کبھی کبھی غلط لوگوں کے بہکانے میں آکر اور خود غرض سیاسی خیالات کے چکر میں پڑ کر اپنے ہی بھائی خواہوں سے بغاوت کر اٹھتی ہے اور بدلتی کا شکار ہو جاتی ہے۔

آج کل تعلیم میں ڈسپلن سب سے زیادہ بحث کا موضوع بنا ہوا ہے۔ پرانے اساتذہ اور بزرگوں کو یقین ہوتا جا رہا ہے کہ روایات بشکلی کا یہ طوفان جس میں ہماری نوجوان نسل پھنسی ہوئی ہے سماج کی مکمل تباہی کا باعث بنے گا جب کہ نوجوان نسل کا خیال ہے کہ سارا قصور بزرگوں کے دنیاتوی خیالات کا ہے جس کی بنا پر یہ لوگ لکیر کے فقیر بنے ہوئے ہیں عمرانیات کے ماہرین اور انسانی نفسیات کے سمجھنے والے کہتے ہیں کہ یہ سب اس لیے ہے کہ آج کے نوجوان میں کچھ تو اخلاقی قدروں کا فقدان ہے اور کچھ موجود سماجی زندگی میں نوجوان اپنے آپ کو بے بس اور غیر محفوظ تصور کرنے لگے ہیں۔ بہر حال ان خیالات اور اس طرز فکر کا نتیجہ ہے کہ سماج میں مضابطے کی پابندی ختم ہوتی جا رہی ہے اور خصوصاً نوجوان نسل میں نظم و نسق کی کمی پیدا ہوتی جا رہی ہے۔

در اصل الامات کی گیند کو ایک دوسرے کے کورٹ میں پھینکے سے مسئلہ کا کوئی حل نہیں نکل رہا ہے۔ ہمیں چاہیے کہ اس مسئلہ کا سائنٹفک اور غیر جذباتی تجربہ کر کے صحیح نتائج پر پہنچنے کی کوشش کریں۔ اس طرح کا تجربہ کر کے یہ نتیجہ نکلا گیا ہے کہ چار قسم کے حالات کی بنا پر نوجوانوں اور طلباء میں بد نظمی (discipline) پیدا ہوتی ہے۔ اول یہ مسئلہ

طور طریقے بھی بدلنے لگتے ہیں۔ وہ خود ان تبدیلیوں کے لیے ذمہ دار نہیں ہوتا۔ اس کے اندر حیاتیاتی تبدیلیاں اس کے لیے ذمہ دار ہیں۔ بہر حال بچے بچے ہی رہیں گے، انھیں بڑا بننے میں دیے گئے گی اور بڑوں کا یہ خیال کہ ناکہ وہ ان کی طرح کیوں نہیں ہیں غلط خیال ہے۔ ایسے ہی موتوں پر بڑے اپنے وقت کو بھول جاتے ہیں کہ جب وہ خود بچے تھے تو اس طرح سوچتے تھے اور اسی طرح حرکتیں کرتے تھے جو بزرگ اس بات پر دھیان رکھتے ہیں وہ بچوں اور نوجوانوں کے ساتھ سمجھوتہ کر لیتے ہیں، ورنہ ٹکناؤ لازمی ہے اور ٹکناؤ ہی بد نظمی کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

تیسرے قسم کے حالات اس ذمہ میں آتے ہیں جب نئی نسل تعلیم، ذرائع ابلاغ اور حالات کی تبدیلی سے متاثر ہو کر اپنے غلوں سے نکل آتی ہے۔ اس کی کچھ مثالیں، مانگیں، اور فرمائشیں ہوتی ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر حالات کے مطابق ہوتی ہیں لیکن ان پر غور کرنے کے بجائے بزرگ انھیں خاندانی اور سماجی روایات سے انحراف سمجھنے لگتے ہیں اور بناوٹ کہنے لگتے ہیں۔ ایسی حالت میں بزرگوں کا خیال ہوتا ہے کہ نئی نسل اپنے آپ کو زیادہ عقل مند سمجھ لگی ہے اور پرانی نسل کو حقارت سے دیکھنے لگی ہے لیکن یہ حقیقت نہیں ہے۔ اس لیے بزرگ اس طرز فکر کو بدل کر نئی نسل کی مبالغوں پر ہمدردی سے غور کریں اور اپنے رویے میں یکجہاں لے آئیں تو مسئلہ کا حل جلد ہی نکل سکتا ہے، ورنہ ٹکناؤ لازمی ہے۔

دراصل چوتھی قسم کے حالات ہی وہ ہیں جنہیں ہم صحیح معنوں میں ان ڈسپلن کہہ سکتے ہیں۔ ان حالات میں ہی نسل خصوصاً طلبہ جان بوجھ کر غیر پسندیدہ رویہ اختیار کر لیتے ہیں اور جذبات کی رو میں بہہ کر ہاتھی بات اور اچھے اصول سے انحراف بہتے لگتے ہیں۔ اس ذمہ میں طلبہ کی وہ برائیاں آتی ہیں جنہیں ہم اسکولوں اور کالجوں میں ان ڈسپلن کا نام دیتے ہیں۔ دیر سے اسکول آنا، امتحان میں نقل کرنا، اساتذہ سے اچھی طرح پیش نہ آنا، چوری کرنا، اسکول سے بھاگنا اور

ان چاروں وجوہ کو دیکھ کر یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ چوتھی قسم کے حالات ہی صحیح معنوں میں بد نظمی (misconduct) کے ذمہ میں آتے ہیں لیکن عام طور پر ان کا محالہ پرچہ میں بزرگ لوگ اور نوجوان ایک دوسرے سے مختلف رہے رکھتے ہیں اور آپس میں آنکھ نہیں ملا سکتے بد نظمی قرار دیا جاتا ہے۔ حالانکہ عمر کے تقاضوں اور وقت کی تبدیلیوں کی وجہ سے خیالات اور طرز فکر میں اختلاف کا ہونا ضروری ہے۔

بہر حال ہیں ان تمام حالات کو سامنے رکھ کر اختلافات دور کرنے کے لیے کیا کرنا چاہیے، اس پر غور کرنا ہے پہلے حالات میں تو بڑوں کو خود پھر سے تسلیم (Re-education) کی ضرورت ہے، انھیں سمجھانا چاہیے کہ وقت کی سوئی ہتیر آگے ہی بڑھتی رہتی ہے اور وقت کے ساتھ حالات بدلتے رہتے ہیں اس لیے بچوں کے طرز طریقوں میں بھی تبدیلی ناگزیر ہے۔ انھیں یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ تہذیب و تمدن جامد چیز نہیں ہے۔ دنیا کی ترقی کے ساتھ ساتھ اس میں دیکھتے دیکھتے تبدیلیاں آتی رہتی ہیں۔ علامہ اقبال کا ایک شعر ہے۔

فجائات غم ہے تغیر کو ہر زمانے میں  
سیکوں محال ہے قدرت کے کلاخانے میں

ان تبدیلیوں سے رسم و رواج، طریقہ حیات اور طرز فکر سب پر اثر پڑتا ہے۔ نوجوان نسل ان تبدیلیوں سے جلد اور سب سے پہلے متاثر ہوتی ہے۔ اس لیے بزرگوں کو بھی ان تبدیلیوں کو حقیقت مان کر حالات سے سمجھوتا کر لینا چاہیے اور بچوں اور نوجوانوں کے طرز زندگی اور ان کے رویے میں تبدیلیوں کو تسلیم کرتے ہوئے جہاں تک ممکن ہو ان کا ساتھ دینا چاہیے۔

ان کے خیال میں جب یہ تبدیلیاں نقصان دہ اور نا پسندیدہ ہوں تو سمجھنا کہ ان کے رخ کو موڑنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ دوسرے حالات میں یہ سمجھنا ضرور چاہیے کہ بچہ جیسے جیسے جسمانی طور پر بڑھتا ہے اس میں جسمانی تبدیلیاں بھی آتی ہیں اور ان جسمانی تبدیلیوں کے ساتھ ساتھ خود بخود اس کے

کالی یا کسی اور ضرورت کے لیے پیسے مانگتا تھا تو وہ بہت ناراض ہوتی تھیں اور کبھی کبھی مار بھی دیتی تھیں۔ اس کا یہ سبھی کہتا تھا کہ اس کے چھوٹے بہن بھائی والدین کے ساتھ خوب مزے میں رہتے ہیں۔ میں نے اس مسئلہ کو حل کرنے کے لیے ایک نسخہ تجویز کیا۔ اس سے کہا کہ وہ روز صبح اٹھ کر اور روزانہ اسکول سے واپس جا کر اپنی دادی کو سلام کیا کرے اور کچھ نہ مانگے۔ اسے اپنی روزانہ کی عادت بنالے کچھ دن بعد اس کی دادی خود اسے پیسے دے دیں گی۔ اس بچے نے یہی کیا اور چند روز بعد خوش خوش مجھے بتایا کہ اس کی دادی نے اسے پیار بھی کیا اور کاپیوں کے لیے پیسے بھی دیے اس طرح اس کا مسئلہ حل ہو گیا۔

جذبائی پریشانیوں سبھی کبھی جسمانی نشوونما سے اور کبھی گھر پر غیر معمولی حالات سے پیدا ہوتی ہیں۔ ان پریشانیوں کی وجہ سے بعض دفعہ طلباء کے رویے میں چڑچڑاہٹ آ جاتا ہے اور کبھی کبھی وہ ناپسندیدہ حرکات کے شکار ہو سکتے ہیں۔ اس کا علاج نفسیاتی ماہر کے ذریعے کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ کچھ طلباء غلط کنالوں، سینما، خراب ساتھیوں اور غیر متنبہ سماجی ماحول سے متاثر ہو کر بھی ناپسندیدہ اور غیر متنبہ حرکات اور غلط رویہ اختیار کر لیتے ہیں۔ اس حالت میں ان کی تعلیم و تربیت کے طریقوں میں کچھ تبدیلی کر دینے اور ان کے لیے اچھا سماجی ماحول بنانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں سختی اور سزا زیادہ کارآمد ثابت نہیں ہوتی۔ اس طرح کچھ معاملات میں طلباء انتظامیہ کے غلط اور سخت رویہ کی بنا پر یا کلاس روم کے ناخوش گوار ماحول کی وجہ سے مقابلہ کو توڑنے کے مرتکب ہوتے ہیں مثلاً کلاس روم میں بیٹھنے کے لیے فریج کی کمی، کسی استاد کے درس و تدریس کا نہ سمجھ میں آنے والا طریقہ، اساتذہ کا جانب دارانہ رویہ اور سب کے سامنے عزتی کا احساس غرض کہ بہت سے ایسے حالات ہیں جن کی وجہ سے طلباء ناپسندیدہ حرکتیں کر بیٹھتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر مسئلہ کا خور سے مطالعہ

اسکول یا کالج کی املاک کو دانستہ نقصان پہنچانا وغیرہ لیکن اگر ہم ان عرصہ مانہ حرکتوں پر غور کریں اور ان کا نفسیاتی اور سائنسی تجزیہ کریں اور ان کی جڑ معلوم کرنے کی کوشش کریں تو یہ احساس بھی ہوتا ہے کہ ہر ان دسپلن حرکت کے پیچھے اُس کا جرم ہی ذمہ دار نہیں ہے بلکہ کچھ اور وجہیں بھی ہو سکتی ہیں جو ان حرکتوں کی اصل محرک ہیں۔ ان میں چند وجوہات یہ ہیں۔

- ۱۔ غیر محفوظ ہونے کا احساس۔
- ۲۔ جذباتی (emotional) مشکلات۔
- ۳۔ گھر اور خاندان کے حالات کا اثر۔
- ۴۔ اسکول یا کالج کی انتظامیہ کی غلط پالیسی اور غلط طریقے۔
- ۵۔ اسکول یا کالج میں بد انتظامی۔
- ۶۔ کلاس روم میں ناخوشگوار حالات۔

غیر محفوظ ہونے کا احساس زیادہ تر اس وقت ہوتا ہے جب گھر پر بچوں اور نوجوانوں کو وہ شفقت نہیں ملتی جس کے وہ مستحق ہیں اور کبھی کبھی یہ احساس اساتذہ کی طرف سے شفقت میں کمی اور انھیں نہ سمجھنے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اس لیے اگر اس احساس کی وجہ سے طلباء کے برتاؤ میں کچھ تبدیلیاں اور چڑچڑاہٹیں محسوس ہونے لگیں تو یہ ان دسپلن نہیں ہے بلکہ ایک طرح یہ حالات کی ابتری یا بے آہنگی (disorder) کا معاملہ ہے۔ اس کا معاملہ ہوتا ہے جس پر اچھی طرح غور کر کے اسے دور کیا جاسکتا ہے۔ ایک دفعہ ایک بچہ کی یہ شکایت بابا داد میں سے پاس آتی تھی کہ وہ کبھی کبھی نہیں لاتا اور کبھی کام نہیں کرتا جس کی وجہ سے اسے کلاس میں سخت سست کہا جاتا تھا اور کبھی کبھی اساتذہ کی طرف سے ہلکی سی سزا بھی مل جاتی تھی میں نے اس سے بڑے پیار سے پوچھا کہ کیا بات ہے؟ کئی سوال کرنے کے بعد اسے کچھ سہروردی کا احساس ہوا تو اس نے بتایا کہ اس کے والدین تو کسی اور گھر میں رہتے تھے اور وہ اپنی دادی کے پاس رہتا تھا۔ دادی سخت بھی تھیں اور اس کا سہروردی کو سمجھ بھی نہیں پاتی تھیں۔ اس لیے جب بھی وہ



کیا جائے اور جہاں تک ممکن ہو ان وجوہ کو ڈھونڈ نکال کر انہیں دور کرنے کی کوشش کی جائے تو حالات بدل جاتے ہیں۔

بہر حال ان سب حالات کو سامنے رکھ کر بھی طلباء کے ان ڈسپلن کے مسائل کو حل کیا جاسکتا ہے۔ بلاشبہ سچے سمجھے صرف مزادے کو مسئلہ کا حل اور مشکل ہو جاتا ہے۔ پچھلے زمانے میں جب شاگرد اپنے استادوں کے سامنے سر جھکے بیٹھ جاتے تھے اور کسی بات پر دیکھیں، کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا، اس وقت ضابطہ کی پابندی یا غیر پابندی کا مسئلہ کوئی خاص مسئلہ بھی نہیں ہوتا تھا، لیکن اب جب کہ انسانی شعور جاگ گیا ہے اور نوجوان نسل بھی اپنے حقوق کو پہچاننے لگی ہے اور مہر ریت کے فروغ نے انسان کے دل و دماغ کو ایک نئی روشنی عطا کی ہے تو ایسی حالت میں ڈسپلن کی شکل اور اس کا روپ بدل گیا ہے۔ اب کلاس میں ایسی خاموشی کہ ”پن بھی گئے تو آواز

سنائی نہ دے“ قسم کا ڈسپلن نہیں رہا۔ وہ اساتذہ اور پرنسپل صاحبان جو اس حقیقت کو نہیں پہنچتے نا کامیاب ہو جاتے ہیں۔ آج کل دو قسم کے اخلاقی اصول نہیں رکھے جاسکتے ایک بڑوں کے لیے اور دوسرے بچوں کے لیے۔ بڑے دیہ میں اسکول آئیں تو کوئی پوچھنے والا نہیں، بچے اگر دیر کوں تو سزا ملے۔ اساتذہ کلاسوں میں بڑھانے نہ جائیں تو یہ جائز ہے لیکن اگر طلباء کلاس میں نہ جائیں تو نالائقی ٹھہراے جائیں۔ اساتذہ اور والدین سگریٹ خوب پییں تو کوئی بات نہیں اگر طلباء سگریٹ پی لیں تو آوارہ اور لفظی قرار دیے جائیں غرضیکہ

یہ دہری اخلاقی قدردین ختم ہونا چاہئیں۔ جو کچھ ہم بڑے کہتے ہیں

طلباء وہی سیکھتے ہیں اور انہیں ایسا کرنے کا حق ہوتا ہے۔ موجودہ

نوجوان بہت سمجھ دار اور ہوشیار ہے اور اپنے بڑوں کی ہر

نقل و حرکت پر نظر رکھتا ہے۔ اس لیے بڑوں کو ان کے سامنے

وہی نمونہ پیش کرنا چاہیے جو انہیں بچوں اور نوجوانوں سے مطلوب

ہے۔ ان کے سامنے اچھی اور صحت مند قدروں کو بڑی شہنائی

دلیوں اور خنالوں کے ساتھ پیش کرنا ہے۔ صرف احکامات

سے یہ قدریں ان کے دل میں گھر نہیں کر سکتیں۔ کبھی کبھی یہ ضرور ہوتا ہے کہ سختی اور احکامات سے سطحی طور پر بچے اور نوجوان نسل انہیں قبول کر لیتی ہے دل سے نہیں اور وہ کسی ڈر اور خوف کی وجہ سے ظاہر مخالفت نہیں کرتے لیکن جب بڑوں کی نگاہوں سے اوجھل ہوتے ہیں ان پر نکتہ چینی بھی کرتے ہیں اور انہیں برا بھلا بھی کہتے ہیں۔ یہ حالت اچھے ڈسپلن کی ہر گز نہیں ہو سکتی۔ اول تو ڈسپلن کا تعلق ظاہر و باطن دونوں سے ہے۔ دوسرے ڈسپلن جسمانی بھی ہوتا ہے اور ذہنی۔ جسم کو مجبور کر کے کسی کام کی طرف راغب کیا جائے اور ذہن اسے قبول نہ کرے تو یہ ڈسپلن نہیں ہے جب دونوں طریقوں سے ہمارے طلباء ہماری باتوں کو مان لیں اور دل سے اس کام کو انجام دینے لگیں تو سچا اور حقیقی ڈسپلن ہے۔

حقیقی ڈسپلن قائم کرنے کے لیے اسکول یا کالج کے سربراہ کو طلباء کی ضرورتوں کا بھرپور احساس ہونا چاہیے۔ پرنسپل اور اساتذہ کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنے طلباء کی کم از کم بنیادی ضرورتوں کو سمجھیں اور جہاں تک ممکن ہو انہیں پورا کرنے کی کوشش کریں۔ کچھ بنیادی ضرورتیں مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ شفقت اور محبت کی ضرورت اور اس کا احساس کہ ہمارا بھی کوئی ہے۔

۲۔ کچھ کمزور کا شوق اور اس کے لیے جائز ضرورتوں کی ہمت افزائی۔

۳۔ ان کو اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کا احساس اور انہیں خود فیصلہ کرنے کی آنادی۔

۴۔ خود کو بہتر اور سمجھ دار سمجھنے کا احساس۔

جب تک ہمارے تعلیمی پروگرام میں نوجوانوں کی ان

بنیادی ضرورتوں کو پورا کرنے کی طرف توجہ نہیں دی جائے گی

ان ڈسپلن کا مسئلہ قائم رہے گا۔ ان ضرورتوں کے پورا

کرنے میں کوئی دشواری بھی نہیں ہے۔ نہ تو ان کے لیے غیر معمولی

مجبور ہو جاتے ہیں۔ مطالبہ کی پابندی پر عمل کرانے اور ڈسپلین بہتر بنانے کے لیے کچھ اہم طریقے یہ ہو سکتے ہیں۔

۱۔ سب سے اہم طریقہ تو یہ ہے کہ ذہنی طور پر طلباء کو ڈسپلین کی طرف راغب کیا جائے۔ انگریزی میں ایک لفظ *Motivation* ہے۔ یعنی طلباء کو خود احساس ہو کہ ان کی بھلائی کے لیے ڈسپلین کتنا ضروری ہے۔ ڈنٹس کے زور اور سزا کے ڈر سے انھیں خاموش رکھنا مناسب نہیں ہے۔ کلاس روم میں انھیں خود یہ احساس ہو کہ اگر وہ کچھ سیکھنا چاہتے ہیں تو خاموش رہیں اور استاد کی طرف توجہ دیں۔ حالانکہ یہ کام کچھ مشکل ہے لیکن وہ اساتذہ جو *Motivation* پیدا کر سکتے ہیں اور جن میں اپنا سبق پُرکشش بنانے کا فن آتا ہے کلاس میں اور کلاس سے باہر بھی ڈسپلین قائم کرنے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ اس کے لیے محنت، خلوص اور کوشش کی ضرورت ہے۔ حالانکہ کسی کام کو کرانے یا نہ کرانے کے لیے انعام اور سزا دو چیزیں بھی بڑی کارآمد ہوتی ہیں لیکن اس سے بہتر طریقہ *Motivation* کا ہے۔

۲۔ انعامات اور شاباشی بھی اس سلسلے میں بڑے مفید ثابت ہوتے ہیں۔ خصوصاً چھوٹے بچے کو انعامات اور شاباشی سے بڑے متاثر ہو جاتے ہیں۔ یقیناً یہ ڈسپلین قائم رکھنے کے لیے ایک مثبت طریقہ ہے۔ مثلاً پرنسپل کی طرف سے یہ اعلان اس کلاس کو اسپیشل ریفر شمنٹ دیا جائے گا جس کی حاضری ۱۰۰ فی صدی ہوگی یا ان طلباء کو اسمبلی میں شاباشی اور انعامات دیے جائیں گے جن کی حاضری سو فیصدی ہوگی یا جو پورے مہینے یا پورے ٹرم روانہ وقت پر اسکول آئیں گے وغیرہ۔ تو اس کا اثر یقیناً روزانہ کی حاضری پر اچھا پڑے گا۔ اس طرح انسانی نفسیات کے مطابق شاباشی اور انعام واکارام کسی کام کو کرانے میں بڑے مددگار ثابت ہو سکتے ہیں۔

۳۔ ڈسپلین قائم رکھنے کے لیے ایک طریقہ جو بہت کامیاب ثابت ہوا ہے یہ بھی ہے کہ طلباء کو کبھی غالی نہ چھوڑا جائے۔

اطما جات کی ضرورت ہے اور نہ کوئی دوسری مشکلات صرف روایتی طرز فکر اور تعلیمی پالیسی میں کچھ تبدیلیاں لانے کی ضرورت ہے۔ روک ٹوک *Discipline* رکھنے کی اہلیت کا قیمت ”میں لوگوں کو قابو میں رکھنے کی اہلیت کا قیمت زیادہ ادا کر سکتا ہوں بہ نسبت کسی بھی دوسری اہلیت کے“

یہ بات تعلیمی انتظام میں بھی کارآمد ہے۔ کوئی بھی استاد یا پرنسپل چاہے کتنا ہی قابل کیوں نہ ہو اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک وہ طلباء کو قابو میں رکھے اور نظم و نسق قائم رکھنے کی اہلیت نہ رکھتا ہو اور انسانی تعلقات کے علم پر اسے عبور حاصل نہ ہو۔

ڈسپلین قائم رکھنے کا طریقہ

اگر کسی تعلیمی ادارے کے سربراہ کو انسانی تعلقات پر عبور حاصل ہے اور اسے انسانی خصوصیات اور انہیں کی نفسیات کا پورا علم ہے تو اسے اپنے ادارے میں نظم و نسق قائم رکھنے میں زیادہ وقت نہیں ہو سکتا۔ طلباء کو اسکول کے زیر تربیتی کاموں، کھیل کود اور دوسرے پروگراموں کے انتظام میں کچھ حصہ ملنا چاہیے تاکہ ان کو بھی اپنی شخصیت کے اظہار کا پورا موقع ملے اور انھیں اس کا احساس ہو کہ ”اساتذہ اور پرنسپل کاروبار کی کسی بھی کام میں جانب دارانہ نہیں ہے اور ان کے ساتھ انصاف کیا جائے گا“۔ اچھے کاموں کے لیے ان کی بہت افزائی کی جائے اور بنا کسی خاص وجہ کے ان کی تذلیل کی کوشش نہ کی جائے تو جہاں تک میں سمجھتا ہوں طلباء میں ان ڈسپلین ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مشکل یہ ہے کہ ہمارے اسکولوں اور کالجوں میں اس طرف توجہ نہیں دی جاتی اور ڈسپلین قائم کرنے کے لیے یہ طریقے نہیں اپناتے جاتے۔ طلباء کی آواز کو جاننے کی کوشش کی جاتی ہے اور ان کی جائز مانگوں کو بھی پس پشت ڈال دیا جاتا ہے۔ ایسی حالت میں طلباء نہ صرف اپنی جائز مانگوں کے لیے بلکہ کبھی کبھی ناجائز مانگوں کو ملنے کو ان ڈسپلین کے لیے

ذمہ داری ان لیڈران کے سر پر آجائے گی۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ بعض طلباء میں اپنے آپ کو سب سے اونچا رکھنے اور دوسروں سے اچھوتانے کی تمنا رہتی ہے۔ وہ اکثر ایسے کام کہتے ہیں جو دوسرے ساتھی ان کی طرف متوجہ ہوں۔ ایسے طالب علموں کو اگر کسی قسم کی لیڈر شپ یا مخصوص کام سپرد کر دیا جائے تو وہ بڑی ذمہ داری اور مستحی سے اس کام کو انجام دیں گے۔ میں نے اکثر داد اقسام کے طلباء کو کالج کا پرفیکٹ بنایا ہے اور ان کو کالج کے فنکشن میں اور کالج فیلڈ پر ڈسپلن قائم رکھنے کی ذمہ داری سونپی ہے۔ میں سمجھتا ہوں ایسے موتوں پر بہت اچھا نظم و نسق کا مظاہرہ دیکھنے میں آیا ہے۔

۵۔ سزا : سزا بھی ان ڈسپلن کو روکنے کا ذریعہ ہو سکتی ہے لیکن تمام دوسرے ذرائع دیکھنے اور پرکھنے کے بعد ہی اس کا استعمال کرنا چاہیے۔ موجودہ سماج اور آج کے حالات میں سزا ایک ضروری طریقہ ہے۔ کیونکہ کچھ لوگ خوف یا ڈر سے ہی قابو میں آتے ہیں اسی لیے مذاہب میں دوزخ اور نرک جیسا تصور رکھا گیا ہے۔ تاکہ انسانوں پر برائی کرنے کے لیے خوف طاری رہے لیکن یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ سزا ایک 'ذریعہ' ہے۔ مقصد نہیں۔ سزا دہواؤں کے لیے دی جاتی ہے۔ ایک اس لیے کہ جرم کو دوبارہ اس کام کے کرنے سے روکا جائے جس کے لیے سزا دی گئی اور دوسرا اس لیے کہ اس کی اصلاح کی جائے۔ کبھی کبھی یہ دونوں باتیں ایک دوسرے سے ٹکرا بھی جاتی ہیں۔ جرم سے باز رکھنے والی سزا اکثر ناکام بھی ہو سکتی ہے۔

اس لیے وہ سزا جس کا مقصد اصلاح ہے زیادہ بہتر ہوتی ہے۔ مگر روزانہ کی زندگی میں کبھی ان مثال اور انڈیل اصولوں سے انحراف بھی

” اللہ کسی کو تکلیف نہیں دیتا مگر اس کی دست کے مطابق جو کچھ کمایا اپنے ہی نفع کے لیے اور جو بڑا کیا تو اپنا نقصان کیا۔“ (سورہ بقرہ)

انہیں ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مشغول رکھا جائے۔ نہ صرف روزانہ کے پروگراموں بلکہ پورے سال کا ان کا ایسا ٹائم ٹیبل بنایا جائے کہ وہ درس و تدریس کے ساتھ کسی نہ کسی غیر تدریسی کام میں مشغول رہیں۔ کبھی کسی کلب یا ایسوسی ایشن کے فنکشن کی تیاریاں کبھی کلچرل پروگرام میں مصروفیت اور کبھی کسی سوسائٹی یا انجمن کا انتخاب یا پھر امتحان کی تیاریاں۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ اکثر ان طلباء کا مسئلہ اس وقت اٹھتا ہے جب طلباء خالی ہوتے ہیں اور ان کا ذہن کچھ نہ کچھ کرنے کے لیے بے پیہر رہتا ہے۔ اس لیے جن اسکولوں اور کالجوں میں غیر تدریسی امور اور مشغلے زیادہ سے زیادہ ہوتے ہیں وہاں کا نظم و نسق بھی اچھا ہوتا ہے اور جہاں کچھ نہیں ہوتا یہاں تک درس و تدریس کا کام بھی سست ہوتا ہے۔ وہاں آئے دن ان ڈسپلن کا مظاہرہ ہوتا رہتا ہے۔

۴۔ طلباء کو ذمہ داری کے کام دیے جائیں۔ دیکھا گیا ہے کہ طالب علموں کو جب کوئی ذمہ داری کا کام سپرد کیا جاتا ہے تو نظم و نسق کے بہت سے مسائل خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔ کلاس روم میں درس و تدریس کا کام بھی اس طرح کیا جائے کہ زیادہ سے زیادہ ذمہ داری طلباء کے کاندھوں پر ڈالنے کی کوشش ہو تو اس سے ڈسپلن بھی قائم رہتا ہے اور یہ کسی بات کو ذہن نشین کرانے کا بہتر طریقہ بھی ہے مثال کے طور پر ایک استاد کلاس میں کوئی سوال یا کوئی مسئلہ پیش کر کے طلباء سے کہے کہ وہ خود کتابیں پڑھ کر اور ایک دوسرے سے مشورہ کر کے اس کا جواب یا حل تلاش کریں۔ اس کے لیے کلاس کو کئی گروپوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح زیادہ سے زیادہ طلباء مشغول ہو جائیں گے اور ذمہ داری کے احساس سے کام میں لگ جائیں گے ہر گروپ کا ایک لیڈر بھی بنایا جاسکتا ہے۔ اس طرح بڑی

کرنایا جاتا ہے اور بچوں کو ایسی سزائیں بھی دی جاتی ہیں جو نہایت

حالات کے مطابق دی جائیں زیادہ مناسب ہو سکتی ہیں۔ ہرمانہ کرنا تو طلبہ کیلئے بہت ہی غلط سزا ہے۔ اول تو یہ سزا والدین پر پڑتی ہے اور دوسرے اس سے طالب علم جوٹ بولنا اور چوری کرنا بھی سیکھتا ہے۔

یہ بات بھی ضروری ہے کہ سزا دینے کے مقابلے میں ایسا ماحول پیدا کیا جائے کہ کسی بھی بچے کو جرم کرنے کا موقع ہی نہ ملے۔ مثلاً امتحان میں نقل کرنے کے لیے سزا دینے کے بجائے کوئی نگرانی رکھی جائے۔ یہ کسی طرح مناسب نہیں کہ لاپرواہی کے جرم کرنے کے مواقع فراہم کیے جائیں اور پھر انہیں سزا دی جائے۔

عنایت سے اتفاق نہیں رکھتیں۔ ایک استاد کو نہ تو بالکل نرم مزاج ہونا چاہیے اور نہ سخت مزاج اور جابر۔ درمیانی راستہ سب سے اچھا اصول ہے۔ دوسرے کا زوالہ کھلاتا اور شیر کی نظر سے دیکھنا یہ اصول ایک مثالی استاد یا درس گاہ کے سربراہ کیلئے سب سے اچھا اصول ہے۔ عام سی سزائیں جو خود بخود بھی بچوں کو ملتی رہتی ہیں مناسب نہیں ہیں۔ مثلاً ہر دیر سے آنے والے کو ایک سی سزا دی جانا یا اسکول سے غیر حاضری پر عام جرمانہ کیاجانا اچھی سزائیں نہیں ہیں۔ کیوں کہ ہر طالب علم جو دیر سے آتا ہے یا اسکول سے غائب رہتا ہے کوئی نہ کوئی وجہ ضرور رکھتا ہو گا اور کبھی کبھی یہ وجہ ایسی ہی ہو سکتی ہے جو اس کے بس میں نہیں ہوتی۔ اس لیے انفرادی سزائیں جو

• توارخ سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک قوم کسی قدر عرصہ تک ترقی کی حالت پر پہنچتی ہے اور اس کے بعد ترقی مسدود ہو جاتی ہے مگر یہ دیکھنا چاہیے کہ یہ ترقی کب مسدود ہوتی ہے۔ یہ اسی وقت مسدود ہوتی ہے جب کہ اس قوم میں سے وہ قوت اٹھ جاتی ہے جس کے سبب نئی نئی باتیں پیدا ہوتی ہیں اور ٹھیک ٹھیک مسلمانوں کا اس زمانے میں یہی حال ہے۔ بلکہ میں نے غلطی کی کیونکہ ترقی مسدود ہونے کا زمانہ بھی گزر گیا اور منزل اہدخت و غور کا زمانہ بھی انتہا درجہ کو پہنچ گیا ہے۔

مسئد

# موت اور نظریۂ طب

منظر بلخی \*



ان کے پیش نظر جسم کے عضوے خاص دماغ، جگر، پھیپھڑے اور دل کے افعال میں باہمی ربط کا ختم ہو جانا موت کے سبب ہے۔ آخری متنازعہ بحث دماغ اور دل کے آپسی ربط میں ہے۔ کوئی دل کو مقدم قرار دے کہ اس کے ناکارہ ہونے کو موت کا سبب مانتا ہے۔ اور کسی کے خیال میں قلب موخر ہے اور اس کی حرکت دماغ کی پابند۔ وہ اس لیے بھی کہ ایسے واقعاتی ثبوت موجود ہیں جس میں قلب کی حرکت گھنٹوں بند کر دی گئی۔ اذنین قلب (Atrium) اور بطنین قلب (Ventricle) کو خون سے خالی کر دیا گیا۔ نسر ائین (Aneurysm) اور وہ (Veins) خالی ہو گئیں۔ قلب کا فعل بھی معطل ہو گیا لیکن اس کے باوجود موت واقع نہیں ہوئی۔ امریکہ کی ایک خاتون کی دماغی شریا نکالنے کے لیے ایسا ہی ایک آپریشن ڈاکٹر اسٹیون شیلڈ نے کیا۔ جسم کا تمام خون نکال لیا گیا۔ قلب کی حرکت بند کر دی گئی جسم کے درجہ حرارت کو کم کر کے ۴۲ درجہ ڈگری سیلسس تک سرد کر دیا گیا گویا مردہ اس حالت میں وہ عورت ۳۰ منٹ تک رہی۔ لیکن اس کے دماغی افعال قلب کے بغیر اتنے لمبے وقفے تک حالت سکون میں رہتے ہوئے بالقوی قائم رہے ڈاکٹر شیلڈ کے مطابق ایسے آپریشن امریکہ کے علاوہ یورپی

فرانسیسی شہر گریٹیم کے السکا میں رہنے والا ۶۷ سالہ ایک شخص حیرت انگیز طریقے پر اس وقت زندہ ہو گیا جب اس کی تدفین کی تمام تیاریاں مکمل ہو چکیں۔ اس سے پہلے ڈاکٹروں نے اسے اس حالت میں مردہ قرار دیا جب اس کی حرکت نبض بند ہو چکی تھی۔ کسی عمل کے نتیجے میں وہ ابی صی بیدار نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ قلب اور پھیپھڑے نے بھی کام کرنا بند کر دیا۔ ڈاکٹر آف انڈیا مورف ۲۶ مارچ ۸۹ء میں شائع خبر کے مطابق اس کے ڈسٹہ دار گیسٹ باؤس سے میت قبرستان لے جانے کی تیاری کر رہے تھے کہ یکایک اس نے سانس لی او کھانسنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ دوبارہ زندگی کی طرف واپس ہو گیا۔ اس کے موت دماغ میں چوٹ لگنے سے ہوئی تھی۔ یہ واقعہ صرف ایک مثال ہے۔ اس جیسے کتنے ہی واقعات تصدیق کے ساتھ اکثر ہوا کرتے ہیں۔ ایسی حالت میں اگر کبھی ماہرین کی کوئی تدبیر کارگر ہو گئی تو یہ موت سے بچانے کے مترادف قرار دی جاتی ہے۔

آج ترقی کے اس دور میں ماہرین طب کے دعوے صرف زیادہ عمر بخشنے ہی کے نہیں، بلکہ ان کے درمیان یہ خیال بھی ہے کہ مستقبل میں انسان موت پر فتح یاب ہو گا وہ موت کو ایک مرض یا مختلف امراض کا مجموعہ سمجھتے ہیں۔

جو انسانی دعویٰ ہے اس کی سچی حیثیت دعویٰ سے زیادہ کی نہیں۔ اپنی دانست میں عمر بڑھانے یا گھٹانے کا کوئی اختیار انسان کو نہیں ہے۔

”کوئی عمر پانے والا عمر نہیں پاتا اور دیکھی کی عمر میں کچھ کی ہوتی ہے مگر یہ سب کچھ ایک کتاب میں لکھا ہوتا ہے“ (فاطر-۱۱)  
 ”اور تم میں سے کوئی پہلے ہی واپس بلا لیا جاتا ہے۔“ (المومن-۶۶)

ایسی ہی آیتیں مختلف انداز اور عنوان سے قرآن میں بکثرت آئی ہیں جن کے جامع مفہوم میں عمر اور موت کا تنہا خالق اور قادر خدا ہے۔ انسان کو اس معاملے میں بے بس اور لاچار قرار دیا گیا ہے۔ دوسری طرف آج موت کی فتح یابی اور اضافہ عمر کے دعووں نے سوچنے کے لیے انداز قائم کر دیے ہیں۔ جس سے تذبذب، تشکیک اور کج فکری کو راہ ملتی ہے۔ ایک طبقہ کے مقلدین فکر نے دعووں سے متاثر ہو کر مذہبی ہدایات پر شبہات کو پیش کرنے کا موقع دیا وہ طبیب کا مہیا ہوں کو اعجاز سمجھ کر کسی ایسے دن کے منتظر ہو گئے جب انسان خدا کے مقابلے اپنی قدرت کا ملہ کا اعلان کرے دوسرے وہ بھی ہیں جو طب کے غیر معمولی انکشافات کو لائق توجہ نہیں سمجھتے نہ ہی انہیں مذہبی روشنی میں سمجھنا چاہتے۔ وہ انہیں قرآنی دہائیوں سے الگ مستقل بالذات مانتے ہیں۔ ان کے پیش نظر قرآن طب کی پیش رفت کا احاطہ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اس طرح وہ جدید طبی پیش رفت اور مذہب دونوں ہی کا دروازہ اپنے لیے بند کر کے اللہ کی خیاlet میں انسانی اقتیادات کو سمجھنے سے محروم ہو جاتے ہیں۔

موت پر انسان کو یقیناً اختیار نہیں ہے، لیکن موت سے قبل کی منزلوں میں انسانی اقتیادات ختم نہیں ہوتے۔ ماہرین طب کے دعووں کی روشنی میں بھی خود موت کی منزل اور حقیقت حتمی نہیں ہوتی۔ دنیائے طب خود اس منزل کو جاننا چاہتی ہے جو

ملکوں میں سچی کیے جا چکے ہیں۔

اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز کامیابی ایک کتے پر ہوئے تجربے میں ہوئی۔ امریکہ کے بال سٹرن برگ نے کتے کے جسم اور خون کو علیحدہ علیحدہ فریزر میں جمادیا۔ خون سے خالی کتے کے قلب، شریانوں اور وریدوں میں ایسے مصنوعی اجزا ڈال دیے گئے جس سے ان کی حفاظت ہو سکے۔ یہاں تک کہ کتے کو طبی ماہرین نے تمام طبی اصولوں پر بالکل مردہ قرار دیا۔ درجہ انجماد سے بچنے کے درجہ حرارت پر یہ کتا ۹ مہینے تک اسی طرح مردہ رہنے کے بعد زندہ ہو گیا۔ اس تجربہ کو خون کی غیر موجودگی میں سنگین آپریشن کے لیے امید افزا اور حیات انسانی کے لیے نتیجہ بخش قرار دیا گیا۔ ماہرین کے مطابق کامیابی کی یہ اولین منزلیں ہیں۔ بہت قبل قریب میں انسان کا طعوس طویل ہوں گی اور بعد کی منزلوں میں موت سے انسان کو بچایا جاسکے گا۔ یہ دعوے ان مذہبی تصورات کے بالمقابل ہیں جن کے پیش نظر موت انسانی دائرہ اختیار میں نہیں۔ جہاں موت کا خالق خدا ہے اور حیات بعد الموت کا بھی۔ قرآن نے تو قطعیت کے ساتھ فیصلہ کر دیا ہے کہ موت انسان کا حدود قدرت سے باہر ہے۔

”ہم نے تمہارے درمیان موت کو تقسیم

کیا ہے۔“ (الواقہ-۶۰)

”ہر متنفس کو موت کا مزہ چکھنا ہے۔“

(العنکبوت-۲۹)

”ان سے کہو کہ موت کا وہ فرشتہ جو تم پر

مقرر کیا گیا ہے تم کو پورا کا پورا اپنے قبضے

میں لے لے گا۔“ (السجدہ-۱۱)

”کسی متنفس میں طاقت نہیں ہے کہ اللہ کے

حکم کے بغیر مر جائے۔ موت کا وقت مقررہ تو

لکھا ہوا ہے۔“ (آل عمران-۱۴۵)

موت ہی نہیں اپنے اختیار سے زیادہ عمر بڑھنے کا

اس کے کہ موت کا وقت مقرر نہ پہنچ چکا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ موت کے بعد جسم کا درجہ حرارت یکساں کم نہیں ہوتا۔ خلیات جن میں زندگی کے بنیادی تقاضے موجود ہیں انفرادی شکل میں دیر تک زندہ رہتے ہیں اور ان میں یہ صلاحیت ہوتی ہے کہ وہ زندگی کو مکمل شکل میں دوبارہ بحال کر سکیں۔ لیکن ہماری تحقیق و علمی کمی، آلاتی بے بسی، تجرباتی کم مائیگی زندہ کو مردہ کہہ کر خود کو آزاد کر لیتی ہے۔ حالانکہ ہم نے اس حاتی موت اور عظیم حکیم کے عطا کردہ علم سے بہت کم ہی انساب کیا ہے دنیا کے طب خود ایک بحر ذخار ہے، جس کے خزانے ابھی تک ہم سے پوشیدہ ہیں اور اس کی تھما کا ہمیں پتہ نہیں۔

آج نہ صرف خلیہ بلکہ خلیہ کے اندر پائے جانے والے اجسام جن میں کروموسوم (chromosomes) اور مالیات (macromolecules) جیسے عناصر خصوصیت سے شامل ہیں تحقیق کے شعبوں میں حیرت ناک شکل اختیار کر چکے ہیں۔ خلیے کے مرکزہ میں پائے جانے والے کروموسوم میں (genes) ہے، بہت سی پوشیدہ حقیقتوں کو کھولتے جا رہے ہیں۔ خود میں کو ایک مستقل سائنس کی حیثیت دے کر زندگی کے اسرار و رموز کو سمجھنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ خلیہ میں پائے جانے والے مادیات کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ نہ صرف زندگی کا منظر ہے بلکہ ماہرین نے اس کے لافانی ہونے تک کا دعویٰ کیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ لافانی نہیں ہوتے ہوئے سبھی مادیات میں بقائے حیات کی اتنی بڑی صلاحیت موجود ہے، جس کے ذریعہ موت سے قبل تک کی زندگی زیادہ متحرک بنائی جاسکے۔ اسی رطوبت کی وجہ سے خلیے کو غیر فنا پذیر صلاحیت کا حامل سمجھا گیا۔ خلیہ کو زندہ رکھنے کا ایک بڑا تجربہ نوبل انعام یافتہ ڈاکٹر ایلیکس کیلر نے ایک مرنے والے بچے پر کیا، جس میں اس کے دھڑکتے قلب کی جلی جیسے فضاء القلب (neocortex) (cardiacum) کہتے ہیں خون کے ماؤڈ الیم (plasma) میں رکھ دیا گیا۔ اس کا تجربہ ہوا کہ خلیوں میں

طبی کوششوں کی آخری حد قرار پائے جس کے بعد کی کوششیں بے سود ٹھہرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ماہرین طب کے متفقہ فیصلہ موت کے باوجود مردے جی اٹھتے ہیں۔ جیسا کہ فرانسیسی شخص کے ساتھ ہوا۔ اس کی دوبارہ زندگی طبی پیش رفت کے لیے ممکنہ فیزین گئی۔ وہ ڈاکٹروں کے غلط فیصلے کے نتیجے میں زندہ درگور ہونے سے بچ گیا۔ ایسے بہت سے واقعات ہیں زندہ جانیں دفن ہو گئیں، جن میں ڈاکٹر مردہ قرار دے کر مٹا دیں ہو گئے۔ اس طرح کے واقعات نہ صرف ہوسے بلکہ طبی نظر سے سے قطعی بیدار قیاس نہیں۔

ترقی پذیر ملکوں میں جن مرنے والوں کو مردہ قرار دیا جاتا ہے، یورپ اور امریکہ کے ترقی یافتہ ملکوں میں جہاں بہترین ڈاکٹر، جدید آلات، حیات بخش ادویات کی کثرت ہے، مرنے کی اس حالت پر مزید کوششیں جاری رہتی ہیں۔ کیا بعید کہ وہ سبھی اپنی انتہائی کوششوں کے باوجود ایک زندہ شخص کو مردہ قرار دیتے ہوں۔ مرنے کے قبل کے عوارضات پر قابو پانے کے لیے شاید مزید کوششیں اور معلومات درکار ہوں، جن پر اب تک ان کی دست رس اور علمی رسائی نہ ہو سکی ہو۔ کیونکہ ان کے سامنے کوئی ایسا متعین مقام نہیں جسے وہ موت کہہ سکیں۔ کبھی قلب اور دوران خون کے بغیر زندگی کا تصور محال تھا لیکن آج قلب کے بغیر بھی زندگی کا ثبوت موجود ہے۔ ماہرین طب اس فیصلہ کن مقام پر ابھی تک نہیں پہنچ سکے ہیں جہاں سے زندگی کی ایسی ختم ہو جاتی ہے۔ تحقیق کے آنے بڑھنے سے وہ اس کے قریب ضرور پہنچ رہے ہیں اور اب وہ اس نتیجے پہنچ چکے ہیں کہ حیاتی موت (biological death) کے بعد جب کہ دماغ، پیپڑے اور قلب کے افعال ختم ہو جاتے ہیں۔ خلیاتی زندگی باقی رہتی ہے۔ اس موت کو جس میں تمام خلیے اور نسیج حرکت عمل بند کر دیں، سالماتی موت (MOLECULAR DEATH) کا نام دیا گیا ہے اور جب یہ باقی ہے تو زندگی کے ایسی کے آثار بھی۔ سولے

حیرت ناک منظر ہر مرنے لگی۔ خلیات بڑھنے لگے۔ ان کی تعداد میں اضافہ ہونے لگا۔ دو سے چار اور چار سے آٹھ کی رفتار میں نئے خلیات پیدا ہونے لگے۔ قدرت کا عمل زندگی ایک متعین اور خاص رفتار سے شروع ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اگر مختلف دوائیوں میں پرتیں تراشی نہ جاتیں تو خلیات کا وزن ایک مہینے میں ۴ پونڈ اور ۳ مہینے میں تقریباً ۶۵ ارب پونڈ تک پہنچ جاتا۔ بعد میں جھلی پھینک دی گئی۔

نئی خلیات سے متعلق ایک خیال یہ بھی ہے کہ ان کے درمیان پوسٹلٹی اور بندش کو، فصدی انضمام کے ذریعے توڑ کر، مزید نئی مادے جگہ بناتے ہیں لیکن عمر آنے پر باہمی بندش سخت ہو جاتی ہے۔ ارد گرد ایسے نئی مادے جمع ہو جاتے ہیں جن کے تخریب کا قدرتی نظام نہیں ہوتا۔ بالآخر ان میں زہر پلاپی آ جاتا ہے۔ ماہرین اس حالت کو موت کی پیش بندی کہتے ہیں وہ ایسے مادے بنانے میں مصروف ہیں جن کے ذریعے لہریلے مادے کو گلا دیا جائے۔ اگر اس میں کامیابی ملی تو ان کے مطابق وہ وقت موت سے پیشہ کی رہائی کا ہوگا۔

یہ تحقیقات مستقبل کے لیے یقیناً خوش آئند اور فائدہ لگنے کی علم و حکمت سے دلچسپی کا منظر ہیں لیکن ان سے یہ مفروضہ بھی ثابت نہیں ہوتا کہ موت بھی انسانی دائرہ اختیار میں ہوگی۔ یا انسان جہات بعد الموت کا خالق ہوگا۔ طب کی وسیع تحقیقات تو صرف جسمانی موت کو بحال رکھنے کی وہ غلیظ کامیابیاں ہیں جو موت سے قبل تک حاصل ہونے والی ہیں۔ جنہیں نادانشگی میں موت کو اپنے وقت سے بٹانے کا بھی ذریعہ سمجھ لیا گیا سبب کہ موت پر کامیابی کا جہاں تک معاملہ ہے وہ تو صرف مستقبل کے تصورات ہیں اور وہ بھی محدود شکل میں۔ اس کے علاوہ اس کی بھی کوئی ضمانت نہیں کہ موت منہ افراد حادثات کے شکار نہیں ہوں گے۔ ناقابل شمار بیرونی اثرات کے خلاف بھی جسم میں دفاعی قوت موجود ہوگی، خود کشی کی دلدراہیم بھی نہیں چھلکا۔ قاتلانہ عمل ختم ہو جائیں گے۔ قدرتی آفات کے ذکر کے بخیر۔

سارے اسباب خود ہماری ذات سے تیار ہیں تو موت کہاں کہاں کے دائرہ حصار میں لیا جائے گا پھر معمول کی طبی موت پر بھی اب تک جو سہی کامیابی ملی ہے، خود قابل غور ہے۔ آج ان واحد میں دنیا کا وہ صحت مند ترین انسان بیمار کی نذر ہو کر لغتہ موت ہو جاتا ہے، جسے کبھی بہتر علامت پر بھی نہیں دیکھا گیا۔ اسی طرح ۵۰ سے ۷۰ سال کی اوسط عمر میں آج ۱۰۰ سے زائد کے ضعیفوں کو مہینوں اور سالوں کی جان لیوا بیماری کا شکار ہو کر نہایت بے بسی کے عالم میں موت کا انتظار دیکھنا پڑتا ہے لیکن تمام صورتوں اور دعاؤں کے باوجود موت نہیں آتی۔ بات یہ ہے کہ ہر ایک نفس کی موت کا وقت متعین ہے اور جب وہ ساعت موجود پہنچ جاتی ہے تو نہ بڑھتی ہے اور نہ اس میں کمی ہوتی۔

موت سے رہائی پر صرف ہونے والے وسائل اول فکری صلاحیتیں اگر بھیانی صحت پر لگا دی جائیں تو یہ ایک موزوں اور نتیجہ بخش انسانی خدمت ہوگی۔ کیونکہ بہتر صحت، انسانی دائرہ اختیار میں ہے۔ طبی کوششوں سے زائد زائد لوگوں کو صحت مند بنایا جاسکتا ہے اور عمر کے زیادہ وقتوں میں صحت سطحی جاسکتی ہے۔ کیونکہ عمر کے اوقات دو حالتوں پر قائم ہیں۔ ایک فعال (active) یعنی سرگرم زندگی کے، اور دوسرے وہ جن میں انسان غیر فعال (inactive) ہو جاتا ہے۔ غیر متحرک، سست اور جامد (sedentary) ہوتا ہے۔ وقت، عمر کے مکمل حصے پر پہنچی حالت بھی غالب ہوتی ہے اور دوسری بھی۔ طب کی موجودہ پیش رفت اگر اسی طرح ہوتی رہی تو امید ہے کہ عمر کا زائد حصہ فعال ہو گا جس میں بیماریاں کم ہوں گی۔ کسل مندی اور تنہا آسانی کو کم کیا جاسکے گا اور ممکن ہے کہ انسان اواخر عمر میں بھی اسی طرح تندرست و توانا، جاق و چوبند اور بحال رہے جیسا اپنی ابتدائی اور وسطی عمر میں رہا۔ موت سے قبل تک انسان کا جسمانی، ذہنی، اخلاقی اور روحانی اسرار،



اہم موضوع ہے کہ طب کے کن کن مقامات پر موت اور موت کے بعد کی زندگی یقینی بنی ہے۔ اگر کوشتشوں کی جہت میں ہو تو ایک طرف موت کے بعد کی زندگی حیاتیاتی سائنس سے ثابت ہو سکے گی تو دوسری طرف موت سے قبل کی زندگی زیادہ صحت مند اور خوش گوار۔ لیکن سوال یہ ہے کہ رہائی کے ان تقاضوں کی تکمیل کیسے ہو، جن سے طب کو زیادہ فائدہ مند، اصولی اور بامقصد بنایا جاسکے؟

کامیابی ہے۔ ماہرین طب اگر موت کے ناز کو سمجھنے میں کامیابی کی طرف بڑھتے رہے تو یہ انسانیت کی بڑی خدمت اور اہم مصلوبابی ہے۔ غیر فعال یا غیر تندرست زندگی کے ساتھ موت پر کامیابی کی کوشش منطقی خیر ہے اور غیر سودمند بھی۔ موت کے ساتھ چند روزہ پڑسرت پڑطمانیت اور صحت مند زندگی اس سے زیادہ بہتر ہے کہ موت کے بغیر پوری زندگی عذاب جان اور انتظار موت میں ہو۔ موت پر کامیابی کی کوشش دراصل حیات ہمداموت کے انکار یا کمزور یقین کی پیدائش ہے ورنہ یہ خود ایک

## نوٹس

علی گڑھ شہر میں بچہ مزدور فلاح سوسائٹی کا قیام عمل میں آگیا ہے، جس کا آفس شو بھاسدن جیل روڈ، علی گڑھ پر واقع ہے۔ اس کے مطابق کارخانہ قانون اور بچہ مزدور قانون ۱۹۸۶ وغیرہ کی رو سے نکالے گئے بچہ مزدور کو ابتدائی تعلیم، صحت عامہ کی دیکھ ریکھ، اچھا کھانا، تکنیکی ٹریننگ کی سہولیات مہیا کی جائیں گی۔ علی گڑھ ضلع کے سارے بچہ مزدوروں کے خاندانوں سے گزارش ہے کہ مذکورہ بالا سہولیات کا زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائیں تاکہ بچہ مزدوروں کی فلاح و بہبود ہو سکے۔

ان کاموں کی دیکھ ریکھ کے لیے آپ کے شہر علی گڑھ میں دو فیلڈ آفیسروں کا تقرر کیا گیا ہے جو تار اور میٹل ورکس کے کارخانوں اور معاشی اداروں میں جا کر معائنہ کریں گے اور کارخانوں میں کام کرنے والے بچہ مزدوروں کی حفاظت کے لیے ضوابط اقامت بھی کریں گے اور یہ بھی دیکھیں گے کہ چودہ برس سے کم عمر کے بچوں سے کارخانوں میں کام نہ کرایا جائے۔ علی گڑھ شہر کے تمام شہریوں سے درخواست ہے کہ ہمارے فیلڈ اسٹاف کو اس اسکیم کے لاگو کرنے میں ہر ممکن تعاون دینے کی مہربانی کریں

ایس۔ نور شید احمد  
آئی۔ اے۔ ایس۔ (ریٹائرڈ)  
اسکیم ڈائریکٹر / سکریٹری  
بچہ مزدور فلاحی سوسائٹی، علی گڑھ یو۔ پی۔

ایس۔ نور شید احمد  
آئی۔ اے۔ ایس۔ (ریٹائرڈ)  
اسکیم ڈائریکٹر / سکریٹری  
بچہ مزدور فلاحی سوسائٹی، علی گڑھ یو۔ پی۔

# اعلیٰ بی - بیگم ڈاکٹر شیخ عبداللہ

محمد اسلم صدیقی \*

کوشدیت سے محسوس کیا اور اس کو دور کرنے اور اس طبقے میں تعلیم کو فروغ دینے کا، باوجود شدید مخالفتوں کے آپ نے بیڑا اٹھایا اور اس کے لیے ہر ممکن سعی اور کوشش کی آپ کے اس عظیم مشن میں آپ کی وفات شہر ہی میں اعلیٰ بی بی نے ہر طرح پورا پورا تعاون کیا۔ چنانچہ جب بچیوں کے لیے مدرسہ قائم ہوا تو اعلیٰ بی اور ان کے ساتھ ان کی بہنوں سکند جہاں بیگم اور سعید جہاں بیگم نے بھی بچوں کو پڑھانا اپنے ذمے لیا۔ اردو اور قرآن شریف اعلیٰ بی پڑھاتی تھیں۔ اعلیٰ بی نے اپنے والد سے فارسی بھی پڑھی تھی۔ اس لیے وہ ابتدائی فارسی بھی پڑھاتی تھیں۔ چونکہ وہ بہت خوش خد تھیں، اس لیے بچوں کو لکھنے کی مشق بھی وہی کراتی تھیں۔ پھر جب کچھ مالی امداد کا سہارا ملا تو دینی تعلیم کے لیے الگ سے بھی استانیات مقرر کی گئیں۔ اعلیٰ بی قرآن مجید بہت اچھا پڑھتی تھیں۔ اس لیے بچوں کو بھی ان کی طرح خوب اچھا پڑھا کرتی تھیں۔ لڑکیوں کو الگ جگہ جمع کر کے وہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ پر وعظ و یا کرتی تھیں۔ مدرسہ میں دینی تعلیم لازمی تھی اور اس پر پوری پابندی کے ساتھ توجہ دی جاتی تھی۔ اعلیٰ بی اس پر خاص نظر رکھتی تھیں مگر کے کام کاج کے ساتھ آپ اپنے وقت کا بڑا حصہ ان کاموں میں لگاتی تھیں۔ اس طرح آہستہ آہستہ

اعلیٰ بی کا اصل نام وحید جہاں بیگم تھا۔ آپ دہلی کے ایک معزز گھرانے سے تھیں خاندان کی خاتون تھیں۔ آپ کی شادی ڈاکٹر شیخ عبداللہ بانی ویمنس کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے ہوئی تھی۔ شیخ صاحب ریاست کشمیر کے علاقے پونچھ کے ایک گاؤں کے برہمن خاندان میں پیدا ہوئے تھے۔ آپ کے باپ کا نام مہتہ گورکھ سنگھ اور شیخ صاحب کا نام ٹھاکر داس تھا۔

شیخ صاحب کی ابتدائی تعلیم اردو فارسی کی ہوئی تھی اور شفقت اور مخلص استاد دہلی کے اخلاق و کردار سے متاثر ہو کر ۱۶ برس کی عمر میں حلقہ بگوش اسلام ہو گئے اور تادم و البین اس پر قائم رہے۔ علی گڑھ میں تعلیم حاصل کی اور یہیں رہ بس گئے۔ ابتدا ہی سے سرسید کی نظر کرم اور شفقت و توجہ آپ کو حاصل رہی۔ سرسید آپ کے قدر شناس اور بھی خواہ تھے۔ چنانچہ آپ کی ہدایت اور خواہش پر آپ نے علی گڑھ میں قیام کا فیصلہ کیا اور وکالت شروع کی۔ آپ نے اپنے پیشہ وکالت میں بڑا نام پیدا کیا۔ آپ سرسید کے تعلیمی مشن اور خدمات میں ان کے سچے اور مخلص معاون اور اس کے ہر اہل و سستے میں شامل رہے۔ شیخ عبداللہ نے مسلمان خواتین کی تعلیمی پرمانندگی

بچپن تو مجھ کو معلوم ہوا کہ بیگ صاحب خود لڑکی کو لینے آئی ہیں تو میرے دل پر ایک گھیب اثر ہوا کہ اس قدر اقتیاد تو شاید لڑکیوں کی مائیں بھی نہیں کرتی ہوں گی۔“

اعلیٰ بی کو پردہ اور حفاظت کا اس درجہ اہتمام اور خیال تھا کہ ساتھ جانے کے لیے جب کوئی نہ ملا تو انھوں نے خود یہ زحمت برداشت کی اور اسکول کی روایات کو قائم رکھنے کے لیے تکلیف اٹھا کر کوشش کی۔

اسکول کے لیے جب بورڈنگ کی عمارت بن گئی تو خیال حفاظت و نگرانی اور لڑکیوں کی دلجوئی کی خاطر، لڑکیوں کے ساتھ اعلیٰ بی اور چید دوسری استانیات بھی رہتی تھیں۔ لڑکیوں کی مائیں دوسرے شہروں سے ان کو لے کر آئیں اور بورڈنگ میں قیام کے لیے یہاں کے حالات، اطوار و اخلاق اور انتظام کے علاوہ اعلیٰ بی کی ذاتی توجہ اور نگرانی و اہتمام اور بچیوں پر شفقت اور تربیت میں ان کو مصروف پاکر، وہ مطمئن ہو کر اپنی لڑکیوں کو ان کے سپرد کر دیتیں اور یہ کہہ کر واپس چلی جاتیں کہ

”لو بی! لڑکی کو اللہ پر چھوڑا اور تمہارے پردہ کیا لیکن اب ہمارے خاندان کی لاج تمہارے ہاتھ ہے۔“

حقیقت یہ ہے کہ اعلیٰ بی، ایتار و قربانی، محبت و شفقت، ہمدردی و غم خواری، خلوص و اعلیٰ اخلاق اور پاک سیرت و طہارت کا جتنا جائز نمونہ تھیں اور ان کی انھیں اعلیٰ خصوصیات نے لوگوں کو اپنی بچیوں کی تعلیم کی جانب راغب اور آمادہ ہونے کے بہت دھڑلہ پیدا کیا اور یہ اس دور میں بہت اہم بات تھی۔ اس کی مثال سرسید کے ابتدائی دور میں بھی ملتی ہے۔ اس وقت بھی بات لڑکوں کی تعلیم سے متعلق تھی۔

اعلیٰ بی جہاں لڑکوں کے اخلاق و اطوار اور تعلیم پر کڑی نظر رکھتی تھیں وہی وہ لڑکیوں کے ساتھ زیادہ سے

بچیوں کا یہ مدرسہ ترقی کرنے لگا اور دوسرے محلوں اور شہروں سے بھی بچیاں یہاں تعلیم حاصل کرنے کے لیے آنے لگیں۔ مدرسہ میں پردہ کا بڑا اہتمام تھا۔ لڑکیاں پردے میں ڈولہوں اور ٹکیوں پر مدرسہ آتیں تو راستے میں ہمدے لنگے لونڈے تھپتھپے لگاتے، چھوڑتے اور پردہ کھینچا کرتے یہ بچیوں کی تعلیم کے خلاف عناصر کی شے پر ہوتا تھا۔ شیخ صاحب نے اس کے تدارک کی یہ تدبیر اختیار کی کہ جس جگہ یہ حرکت ہوتی تھی وہاں جا کر وہ ایک جگہ چپ کر لگائی کرنے لگے اور جب لڑکیوں کی ڈولیاں گزرنے لگیں تو ان لنگوں نے تھپتھپا لگایا اور پردہ کھینچنے کو پکے۔ شیخ صاحب نے اپنی کمین گاہ سے نکل کر ان بچیوں کو لٹکرا اور اپنی چڑھی سے ان بچیوں کی خوب حرمت کی۔ وہ سب خوف اور شرمندگی کے ساتھ بھاگ جاتے۔ اس واقعے کی خوب شہرت ہو گئی اور پھر کبھی ایسی ناشائستہ حرکت نہیں کی گئی۔ لڑکیاں اطمینان سے بے خوف ہو کر مدرسہ آنے لگیں۔ مدرسہ ترقی کر کے جب اسکول بن گیا اور بچے ڈولے کے پردہ والی لاری کا انتظام ہو گیا تو لڑکیاں لاری پر اسکول آنے لگیں۔ پردے کے بارے میں شیخ صاحب نے اپنی خود نوشت سوانح ”مشاہدات و تاثرات“ میں لکھا ہے کہ :

پردہ کے بارے میں بیگم عبداللہ کی ایک مثال یہ دوست خلیل احمد مراد (جو غیور سنی میں استاد تھے) سے متعلق ہے کہ ایک مرتبہ لاری خراب ہو گئی۔ لڑکیوں کو دیکھتے میں بھلا کر لانے کی نوبت آ گئی۔ بیگم صاحبہ نے ہر ایک کمرے کے ساتھ چڑھی یا کسی عورت کو بھیجے گا انتظام کیا لیکن ایک کمرے کے ساتھ جانے کے لیے کوئی انتظام نہیں ہو سکا تو وہ خود کمرے پر بیٹھ کر رہیں اور مراد صاحب کی ماہر لاری اور ایک دوسری لڑکی کو اپنے ساتھ لائیں۔ مراد صاحب فرمایا کہ جب ایک کمرے میں مکان پر

حق لغتوں کے باوجود اس کالج کو ملک میں اعلیٰ مقام اور شہرت بخشی۔

اعلیٰ بی بی خویوں والی خاتون تھیں۔ ان کے تذکرے کے لیے سیکڑوں ادراک ناکافی ہیں۔ وہ نماز و تلاوت کی بھی بڑی پابند تھیں۔ لڑکیوں کے ساتھ نماز پڑھتیں اور ان کو برابر اس کی تاکید اور نصیحت کرتی تھیں۔ لڑکیوں کے لیے کھانا وہ اپنی نگرانی میں کھاتی تھیں۔ ذرا بھی خرابی ہوتی تو باورچی پر سخت غصا ہوتی۔ حتیٰ کہ اس کو الگ کر دیا کرتی تھیں۔ کھانا تیار ہو جاتا تو پہلے خود چھتیں اور پھر لڑکیوں کو کھلاتی تھیں۔

اعلیٰ گھراور بورڈنگ کے ملازمین کے یہاں شادی وغنی میں شریک ہو کر کمان کی دلجوئی فرماتیں۔ لڑکی کی شادی کا موقع ہوتا تو اس کو جو تیار کر کے دیتیں اور لڑکے کی شادی ہوتی تو اپنی کارسما کر لے جاتیں اور اپنے ساتھ دہن کو رخصت کر لے لاتیں اور اس کو منہ دکھائی میں روپیہ دے کر رخصت کرتی تھیں۔ اپنے پرانے، ملازمین اور حاجت مندوں کی فرائض دہن کے ساتھ مدد کرتی تھیں۔ اسکول کی لڑکیاں، استانیان گھراور بورڈنگ و اسکول کے ملازم، سب ان سے محبت اور ان کا احترام کرتے تھے اور ان کو اپنا پھر دوش غور سمجھتے تھے۔

باوجودیکہ اللہ تعالیٰ نے ان کو ہر قسم کی آسائش و مال و زر بھی کچھ عطا کر رکھا تھا لیکن وہ ہمیشہ سادہ لباس استعمال کرتی تھیں۔ قیمتی کپڑے اور زیورات رکھ رہتے تھے مگر شاید ہی کبھی ایک آدھ استعمال کر لیا کرتی تھیں۔ ان کو نام و نمود اور دکھاوے سے نفرت تھی۔ شیخ صاحب کا بیان ہے کہ

”اصلیت یہ ہے کہ عبداللہ بیگ نے اس ابتدائی زمانہ میں اپنا ہم قوم اور ہم وطن یوں کے سوا اپنا اور قومی حبت کا ایک عظیم الشان نمونہ پیش کیا ہے۔“

آگے مزید فرماتے ہیں کہ :

زیادہ وقت لگاتیں اور ان میں گھلی ملی رہتی تھیں اور ان کی ہنسی خوشی، رنج و دکھ اور بیماری و آزاری میں ان کی ہر طرح شریک رہتی تھیں۔ کوئی لڑکی بیمار ہو جاتی تو اس کی دیکھ بھال علاج معالجہ اور تیمارداری میں کوئی کسر اٹھانہ دیتی تھیں۔ بالکل اپنی اولاد کی طرح اپنے اکرم و راحت سے بے پرواہ ہو جاتی تھیں اور ماں کی طرح اس کی تیمارداری اور دل جوئی کرتیں اور دھارس دیتی تھیں۔

بورڈنگ میں ایک لڑکی بیمار ہو گئی۔ شہر ہوا کہ یہ طاعون میں مبتلا ہو گئی ہے۔ کیونکہ اس زمانہ میں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ بہت سی لڑکیاں اپنے گھروں کو چلی گئی تھیں۔ وہ لڑکی بھانگی اذیت اور شدت تکلیف سے بحال ہو رہی تھی اور کبھی تھی کہ میں طاعون کا شکار ہو گئی ہوں۔ اس خیال نے اس کو نفسیاتی طور پر بالکل بے حال اور افسردہ و مایوس کر دیا تھا اعلیٰ بی بی کو بھی سے اس کے پاس آئیں اور اس کو اپنی گود میں لے کر تسلی اور تشفی دینے لگیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو شفا بخشی اور وہ صحت یاب ہو گئی۔ شیخ صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے ان سے کہا کہ طاعون کی وبا پھیلی ہوئی ہے۔ آپ کو اسے گود میں لینا چاہیے تھا۔ مبادا آپ پر اس کا اثر خدا نخواستہ ہو جاتا۔ اعلیٰ بی بی نے جواب دیا کہ :

”وہ اس مرض سے اس قدر خوف زدہ ہو گئی تھی

کہ ڈر تھا کہ مرض سے نہ سہی تو خوف ہی سے وہ

مر جلتی۔ میرے گود میں لینے سے اس کی

ڈھارس بندھی اور اس نے یقین کیا کہ اس کو

طاعون نہیں چاہیے اور وہ ٹھیک ہو گئی۔“

بعد میں تحقیق ہوئی تو معلوم ہوا کہ اس کو طاعون کا مرض

نہ تھا، لیکن اس پر طاعون کے مرض کا خوف اس شدت سے طاری

تھا کہ اگر اعلیٰ بی بی اس کے ساتھ ایسا سلوک اپنی جان کی پرواہ نہ

کرتے، نہ کرتیں تو ان کا کچھ بھی ہو جاتا کہ وہ مرض سے نہیں بلکہ

خوف سے مر جاتی۔ اعلیٰ بی بی کا یہ ایک مثالی کردار ہے۔ ایسی خاتون

کیا بد و نایاب ہیں۔ یہ وہ اخلاق و کردار ہے جن نے ہزار

کی مرہون منت ہے جو سلاطین و لوگوں کی کم و بیش  
چار نسلوں کو اسی ادارے سے نصیب ہے۔  
مزید ایشاد فرماتے ہیں:

”یہ ادارہ جس بیش بہا روایات کا امین ہے وہ  
تمام تر عبداللہ عظیم کی بیٹی، محبت اور شرافت کی  
دین ہے۔“

پھر ایک طویل مدت تک مسلسل سعی و جہد اور انکسار نے ان  
کو تھکا دیا اور وہ خستہ و چور ہو گئیں اور ۱۸ اگست ۱۹۳۹ء  
کو وہ اپنا نیک نام اور کام، یادگار چھوڑ کر آسودہ خواب راحت  
ہو گئیں۔

اللہ تعالیٰ ان کی بال بال مغفرت فرمائے اور  
اعلیٰ مقام جنت الفردوس میں عطا فرمائے

میں چو کی اپنے بچے ہوں، خدا نے مگر میں سب  
کچھ دیا ہو، نوکر چاکر اور ماما میں بھی ہوں، وہ  
دوسروں کی خاطر اپنا سہرا بھرا گھر چھوڑ کر بورڈنگ  
ہاؤس کے کمرے میں آکر رہے۔ اس کی زندگی  
اور قربانی واقعی دوسروں کے لیے ایک بڑا  
نمونہ ہے۔“

شیخ عبداللہ کا یہ سب کچھ نہ صرف اس لیے نہ تھا  
کہ وہ ان کی بیوی تھیں اور وہ اس لیے ان کی تعریف و توصیف  
کر رہے ہیں۔ واقعی یہ ہے کہ وہ ایک عظیم المثال خاتون تھیں  
اور اس کے معترف تمام واقفان احوال تھے۔ چنانچہ رشید احمد  
صدیقی فرماتے ہیں کہ

”بہیم عبداللہ‘ اعلیٰ بی نے اس سفر میں ذخیرہ لیا  
کے جتنے ہفت خواں ملے گئے اس کی تلافی، اگر کسی چیز  
سے ہو سکتی تھی اور ہوتی تو وہ اس اعلیٰ تربیت

## حواشی

- ۱ تا ۷۔ شہادت و تاثرات (تالیف) ڈاکٹر شیخ عبداللہ  
۸ و ۹۔ وینس کالج میگزین، یادگار جشن صد سالہ ولادت بانی درس گاہ  
ڈاکٹر شیخ عبداللہ ۱۹۷۵ء

”حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
علیہ وسلم فرما رہے تھے۔ ایک آدمی کو کھڑا دیکھ کر اس کے  
متعلق دریافت کیا کہ یہ کون ہیں؟ لوگوں نے کہا کہ یہ  
ابو اسرائیل ہیں۔ انھوں نے منت مانی ہے کہ دھوپ  
میں کھڑے رہیں، نہ سایہ لیں، نہ بات کریں نہ بیٹھیں اور  
روزے رکھیں۔“

آپ نے فرمایا: ان سے کہو بیٹو، بات کرو،  
سایہ لو، اور اپنے رونے کو پورا کرو۔ (بخاری)

# تخیلات اور تدابیر نفسانی

ابو وارث جمیل \*

اور نفس پر حاوی ہوا اور لطافت و پاکیزگی نفس کے باعث غصے کے وقت اپنے کو قابو میں رکھے، ایسا شخص ان امراض اعراض نفسانی سے محفوظ رہتا ہے اور اگر کبھی متاثر بھی ہوا تو اس میں شدت نہ ہوگی۔

تخیلات و احساسات کا صحت انسانی سے گہرا تعلق ہے۔ طبیعت انسانی ان ذہنی تصورات اور تخیلات کی محکوم ہے۔ قوت تخیل کا مقام دماغ کے بلن مقدم کا پچھلا حصہ ہے۔ چنانچہ خیال اور وہم اسی سے وابستہ ہوتے ہیں جو ہم پر اپنے اثرات مرتب کرتے ہیں۔ چنانچہ اس ضمن میں شیخ انور بوعلی سینا لکھتا ہے کہ:

”کبھی کبھی تصورات نفسانیہ (خیالی اور وہمی) سے بھی طبعی امور (جسمانی تبدیلیاں) پیدا ہوتے ہیں جیسے مجامعت کے وقت جنس شخص کی صورت کا خیال کیا جاتا ہے، پھر اسی کے مشابہ پیدا ہوتا ہے اور انزال کے وقت جس چیز پر نظر جمائی جاتی ہے اسی رنگ کے قریب قریب بچہ کا رنگ ہوتا ہے۔ اسی طرح تصورات وہمیہ میں ایک یہ بھی ہے کہ

طب یونانی کی ایک شاخ نفیاتی علاج بھی ہے۔ شیخ انور بوعلی سینا لکھتا ہے جس نے با منالطب کا نفیاتی سے تعلق قائم کیا جب کہ اطباء یونان دور قدیم سے ہی اس کی اہمیت کو تسلیم کرتے چلے آ رہے ہیں۔

ابو العباس جوسی کے مطابق امراض نفسانی سے بھی بدن میں تغیرات پیدا ہوتے ہیں جس طرح کہ کبھی کبھی کسی مرض سے تغیرات بدنی پیدا ہوتے ہیں یا کبھی کبھی کسی مرض سے صحت کا سبب مرض نفسانی ہوتا ہے۔ اس ضمن میں شیخ انور بوعلی سینا کا نظریہ جوسی کے مذکورہ نظریہ سے کافی مماثلت رکھتا ہے۔ جیسا کہ شیخ لکھتا ہے کہ

”وہ جس طرح بدن نفس سے متاثر ہوتا ہے اسی طرح نفس بھی بدن سے متاثر ہوتا ہے۔ کیونکہ جو مزاج اور جو خلط بدن میں غالب ہوتا ہے وہ اپنے مناسب نفس میں اخلاط پیدا کر دیتی ہے۔

جوسی کا نظریہ ہے کہ جو لوگ حساس ہوتے ہیں اور کسی واقعہ سے جلد متاثر ہو جاتے ہیں، وہ انہیں حالات نفسانی کی وجہ سے مشتق اور وہ سرے خراب اور مہلک بیماریاں میں مبتلا ہو جاتے ہیں لیکن جو شخص کو اپنی قوت عقل و دانش

جب کوئی شخص سرخ چیزوں کی طرف دیکھتا ہے اور غور کرتا ہے تو اس طرف خون کی حرکت تیز ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نکسیر والوں کو سرخ چیزوں کی طرف دیکھنے سے منع کیا جاتا ہے۔

یا کسی ترشخی کھانے والے کو دیکھ کر دانتوں کا کھٹے ہو جانا یا دوسروں کے درد کو دیکھ کر اسی قسم کا درد دیکھنے والے کے عضو میں ہو جانا۔

نوٹ:- شیخ کا مذکورہ بیان کلیاتی نہیں ہے بلکہ ایسا اس کا اور دیگر لوگوں کا مشاہدہ ہے۔

کبھی کبھی ڈرانے والی یا خوشی کرنے والی چیزوں کے تصورات سے بھی مزاج بدل جاتا ہے جیسا کہ علامہ قرطبی کی حکایت سے واضح ہوتا ہے کہ

”کچھ لوگوں نے سفر کیا جو دومی مزاج تھے

رات میں کہیں جوروں کی ایک جماعت مل

گئی، بس نے بعض مسافروں کو قتل کیا اور

بعض لوگوں کو لوٹا، چنانچہ ان میں سے جو

بچے وہ دومی سے سوداوی مزاج ہو گئے۔“

علامہ قرطبی اسی سے متعلق ایک دوسری حکایت بیان کرتے ہیں کہ،

ایک شخص کسی مریض میں گرفتار تھا

الفاقا سانپ لے کاٹنے کے لیے دوڑا

وہ شخص ڈر کر بھاگا جس سے اس کا دیرینہ

مرض یک لخت جاتا رہا۔“

تدابیر نفسانی کے ذریعے کھلے عرب علاج میں کافی بہارت رکھتے تھے امدان تدابیر کے ذریعے طبیب حافظ اپنی جذبات اور ذہانت سے آج بھی مریض کا علاج کرتا ہے تدابیر نفسانی کے ذریعے علاج میں سب سے مشہور و معروف طریقہ تبدیل مزاج ہے جس کے ذریعے مختلف اقسام کے نفسانی امراض کا علاج کیا جاسکتا ہے۔ نفسیاتی کیفیات مثلاً خوشی

اور فرحت، رنج و غم اور غصہ وغیرہ سے صحت انسانی بہت زیادہ متاثر ہوتی ہے۔ کھانے کے مطابق بعض امراض مثلاً اعتناق الرحم، دق اور دماغی امراض عموماً جذباتی تناؤ اور عدم تناد سے پیدا ہوتے ہیں۔

تدابیر نفسانی کے ذریعے علاج میں اسباب اعراض نفسانی کی بہت اہمیت ہے۔ اکثر و بیشتر اس علاج سے مرض بغیر دوا اور صرف تدبیر جیسے تبدیل مزاج و ماحولیات میں تبدیلی اور تسلی و تشفی کے ذریعے مریض کو نفسیاتی طور پر مطمئن کر دینے سے جانا رہتا ہے۔ اطباء یونان اس سلسلے میں موسیقی، سیاحت، اچھی صحت اور قدرتی مناظر کے ماحولاتی اثرات کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔ تدابیر نفسانی کے طور پر کبھی کبھی اعراض نفسانی مثلاً غصہ و رنج، خوشی و فرحت کو بھی بطور سبب ضد کے طور پر استعمال میں لایا جاتا ہے۔ غصہ کا استعمال ڈرپوک اور ٹھنڈے مزاج والے مریض میں جہانی حرارت کو قوی کرنے کے اس کے مزاج کو اعتدال بر لانے اور جرات پیدا کرنے کے لیے کیا جاتا ہے۔ آسکا طرح فرحت و خوشی ایسے عوارض نفسانی ہیں جس سے ایسے مریض کو فائدہ پہنچتا ہے جن پر رنج و غم اور فکر و تردد کا غلبہ ہو۔ مجموعی اس ضمن میں واقعات کا چشم دید راوی ہے کہ اس نے ایک گروہ کو دیکھا کہ رنج و غم میں ہمیشہ رہنے سے ان کے بدن گھل گئے، اور وہ کمزور ہو گئے تھے لیکن بعد میں جب انھیں سرور، خوشی اور آسودگی حاصل ہوئی تو ان کی لاغری اور نقاہت دور ہو گئی اور ان کے بدن کی فرہی اور تازگی ایسی پٹی کہ جیسے کبھی آسودہ حالی میں رہی ہوگی اور اسی طرح کچھ لوگ ایسے بھی دیکھے گئے جو اپنے امراض لاحقہ سے صرف اس وجہ سے شغایاب ہوئے کہ جن کا انھیں عشق تھا اس محبوب کا انھیں وصال حاصل ہو گیا۔ لہذا اس سے ہاد ہو جاتا ہے کہ طبیعت انسانی ذہنی تصورات اور تمیلات کی کس قدر محکوم ہے۔

تدا بیر نفسانی کے ذریعے علاج کی بہت سی حکایتیں  
اطباء سے منقول ہیں جیسے کہ رازی کی ایک حکایت ہے کہ  
”وہ جب علاج کے لیے خلیفہ امیر منصور کو جو کہ  
جوڑوں کے درد میں مبتلا تھا، حمام میں لے گیا  
تو خلیفہ کو گالیاں دینے لگا اور چاقو دکھا کر ہلاک  
کرنے کی دھمکی دی۔ تاکہ خلیفہ کو غصہ آے جس  
سے اس کی حرارت بخریزی جو کہ منبہت ہو گئی  
تھی، بھرک اٹھے اور طبیعت مدبرہ بدن توفا  
ہو کر مادہ فاسدہ اور بلیغ یافتہ رطوبات کا دفعیہ  
کر سکے۔“

اسی طرح نفیاتی علاج کی ایک حکایت ابوعلی سینا کی غیر ملکہ  
تالیف کتاب المبدأ والمعاد سے منقول ہے کہ  
”ایک بادشاہ کی کنیز جب شاہی سترخان کو  
بچھانے کے لیے جھکی تو اس کے جوڑوں میں درد  
اور سوجن ہو گئی اور اس کی وجہ سے وہ کھڑی  
نہیں ہو سکتی تھی۔ لہذا طبیب نے مرلیفہ کا ساتھ  
کیا اور علاج شروع کیا۔ پہلے مرلیفہ کی نقاب  
اٹھائی پھر اس کے پیرہن پر ہاتھ ڈال جس سے  
مرلیفہ کا جذبہ حیا جوش میں آگیا۔ جس سے اس  
کے جسم میں حرارت شدید ہو گئی اور درد کا مادہ  
تخلیل ہو گیا اور مرلیفہ صحت یاب ہو کر سیدھی  
کھڑی ہو گئی۔“

تدا بیر نفسانی سے متعلق  
شیخ الرئیس ابوعلی سینا کے  
بھی بہت سے مباحثاتی واقعات  
مشہور ہیں۔ شیخ جب ممد  
غزونی کے خوف سے چھپ  
کر قہجان پہنچا تو وہاں کے

”اور ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہو کر بیات چیت کریں گے، کہیں  
ہم اس سے پہلے اپنے گھروں (یعنی دنیا) میں انجام کار سے ڈرا  
کر تے تھے، پس اللہ نے ہم پر احسان کیا اور ہم کو عذاب و عوق  
سے بچایا۔ ہم اس سے پہلے (یعنی دنیا میں) اس سے دعائیں مانگا  
کر تے تھے۔ وہ رحمت والا مہربان ہے۔“ (طوریع ۱)

تمام مقامی اطباء عاجز تھے۔ لہذا شیخ کو بھی طبع آزمائی کا موقع  
ملا۔ اس نے پہلے مرلیفہ کا ساتھ کیا تو یہ نتیجہ اخذ کیا کہ مرلیفہ  
مرض عشق میں گرفتار ہے۔ لہذا اس نے ایک ٹمنغ کو طلب کیا  
کہ وہ مرلیفہ کے سامنے مٹرکوں اور مقامات کا نام لے اور  
خود وہ نبض دیکھتا رہا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قصبہ کی ایک مٹرک  
کا نام آنے پر نبض تیز ہو گئی اور جب مٹرک کے قرب دھوار  
میں رہنے والوں کے ہر خاندان کے افراد کا نام گنایا تو ایک  
لڑکی کے نام پر نبض دوبارہ تیز ہو گئی۔ اس طرح شیخ الرئیس  
نے لڑکی کا نام، قصبہ، مٹرک، مکان وغیرہ سب دریافت  
کر لیا اور بتایا کہ اصل معاملہ یہ ہے کہ یہ لڑکا فلاں لڑکی  
پر عاشق ہے اور اس کا علاج وصال محبوب ہے۔ لہذا  
اس لڑکی سے اس کی شادی کرادی جائے۔

چنانچہ شیخ ایک جگہ لکھتا ہے کہ  
”اگر مرلیفہ عشق مجبورہ کا نام و نشان نہ  
بتلے تو ایک ایسا طریقہ ممکن ہے جس سے  
محبوبہ کا پتہ معلوم کر کے مرلیفہ کا علاج کیا  
جاسکتا ہے اور وہ اس طرح پر کہ مرلیفہ کی  
نبض پر طبیب انہی رکھ کر بہت سے نام لینے  
شروع کرے اور جب یہ دیکھے کہ کبھی ایک  
نام پڑے تو مرلیفہ کی نبض مختلف ہو گئی ہے اور پھر  
تقریباً منقطع ہو گئی ہے تو سمجھ لے کہ مرلیفہ  
مرض عشق میں مبتلا  
ہے جو فلاں مشقوتہ  
کے عشق میں مبتلا  
ہے۔ میں نے بار بار  
یہ طریقہ خود آزمایا  
اور اس طریقے سے  
محبوبہ کا نام معلوم

مرض عشق میں مبتلا  
ہے جو فلاں مشقوتہ  
کے عشق میں مبتلا  
ہے۔ میں نے بار بار  
یہ طریقہ خود آزمایا  
اور اس طریقے سے  
محبوبہ کا نام معلوم

کر لیا ہے۔“

ماک کا ایک رشتہ دار جنوں میں مبتلا تھا جس کے علاج سے



شیخ کی مذکور اصل عبارت کا شرف الدین اسماعیل  
جرجانی نے جو ترجمہ کیا ہے اس کا مفہوم یہ ہے کہ  
”اگر مریض عشق کی آرزو پوری ہو جائے تو  
وہ بہت جلد صحت یاب ہو جاتا ہے۔“  
اسی طرح شیخ سے متعلق ایک دوسری حکایت مایونیا کے مریض  
کی ہے کہ :

”خاندان بویہ کا ایک شہزادہ مایونیا میں مبتلا  
تھا اور اس کے دماغ میں یہ وہم سما گیا  
کہ میں گامے ہوں۔ لہذا وہ گامے کی طرح  
آوازیں کرتا اور کہتا کہ مجھ کو ذبح کر کے میرے  
گوشت کا مزیدار قیرہ بچاؤ اور کھانا پینا بھی  
اس نے ترک کر دیا۔ مقامی الہا اس کا علاج  
نہ کر سکے۔ لہذا شیخ سے رجوع کیا گیا۔ اس  
نے پہلے تو مریض کو پیغام بھجوایا کہ قصاب تجھ کو  
ذبح کرنے آ رہا ہے۔ مریض یہ سن کر بہت  
خوش ہوا۔ اس کے بعد شیخ ایک چہرے لے کر  
کمرے میں داخل ہوا اور مریض کے ہاتھ پاؤں  
باندھ کر زمیں پر لٹا دیا اور صبر کو تنہا کر رکھا

کہ یہ گامے تو بہت کمزور اور دہلیز ہے، ابھی  
ذبح کرنے کے قابل نہیں۔ ذبح کرنے سے  
پہلے اسے کھلا پلا کر مونا کرنا چاہیے۔ اس کے  
بعد مریضوں کے عزیزوں نے شیخ کی تجویز  
کی ہوئی بہترین اور مناسب غذائیں کھلائی  
شروع کیں جس کے نتیجے میں مریض آہستہ  
آہستہ تندرست اور قوی ہوتا گیا اور اس  
کا وہم دور ہو گیا اور اسے صحت کامل  
حاصل ہو گئی۔“

غرضیکہ مذکورہ بالا حکایات سے بھی یہ واضح ہوتا ہے کہ  
امراض نفسانی کا تخیلات دماغی سے گہرا تعلق ہے۔ لہذا تدبیر  
نفسانی میں یہ اصول مدنظر رکھا جاتا ہے کہ تبدیلی ماحول کے  
ذریعے یا گفت و شنید کے ذریعے تخیلات دماغی (تصورات  
وہم) کو تبدیل کیا جائے یا پھر اعراض سبب جنم پیدا کیا جائے  
ان سب کے لیے پہلی ضرورت اس بات کی ہوتی ہے کہ فسیب مریض  
کو اپنا ہمدرد اور ہریان خاطر کرے اور پھر دوسری تدابیر  
اور معالجہ کی طرف متوجہ ہو۔

## ماخذ

کتاب الملکی	مصنف	ابو الصیاحس جوہسی
کتاب القانون فی الطب	”	شیخ الرئیس یوحیی سینا
کتاب میمون الانبا فی الطبقات الالہا	”	ابن الصیبع
طب العرب	”	حکیم نیر واسطی
کتاب ذخیرۂ غوارزم شاہی	”	شرف الدین اسماعیل جرجانی

# اخلاقیات۔ ماہیت، مقاصد فائدے

محمد حبیب الحق انصاری

اخلاقیات، سائنس اور فلسفہ

آج کل یہ رحمان عام ہے کہ علم کو سائنس کے ہم معنی مان لیا جائے لیکن کیا اس صدی کی گرد و پاؤں کی جانی لینے والی عالمی اور منطقائی جنگوں نے دنیا کے کونے کونے میں یہ احساس نہیں پیدا کر دیا کہ علوم طبعیہ ہیں بعض ایک ذریعہ مہیا کرتے ہیں جب کہ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان علوم کو معیاری طرح سے استعمال کرنے کی جانکاری بھی حاصل کی جائے ورنہ سبھی طبی علوم جان پورا سمجھا ثابت ہو سکتے ہیں؟ اچھے اور بُرے کی تمیز اور اپنے فرض کی پہچان کے مطالبے ہی کا دوسرا نام اخلاقیات ہے۔ اخلاقیاتی امور کی تشریح کے طریقے طبعی علوم میں مستعمل طریقوں سے مختلف بھی ہو سکتے ہیں۔

اخلاقیات کو فلسفے کی ایک شاخ مانا جاتا ہے۔ فلسفے کی طرح اخلاقیات نہایت عمومیات یافتہ امور سے بحث کرتی ہے جو سائنس کے دائرے سے خارج ہوتے ہیں لیکن بعض فلسفے کے مقابلے میں اخلاقیات کا تعلق عام لوگوں کی زندگی اور ضرورتوں سے زیادہ قریب کا ہوتا ہے۔ اس لیے اخلاقیات کی نوعیت فلسفے سے ایک تفاوت کی سی ہے۔

اس کے ساتھ ہی یہ کہنا بھی ضروری ہے کہ اخلاقیات اور طبی سائنس میں ایک طرح کی مماثلت ہوتی ہے جس طرح طبی

سائنس مشاہدات پر مبنی ہوتی ہے لیکن مختلف مشاہدات کو یکجا کر کے ایک منطقی طور پر مناسک اور تناقض سے عاری کل میں ترتیب اپنے وقت سائنس یعنی مشاہدات کو رد کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے (جیسے کہ خواب میں دیکھی گئی چیزیں) اسی طرح اخلاقیات ہمارے روزمرہ کے تجربات و مددکات اور ان پر مبنی فیصلوں کو باہم اس طرح جتنے کی کوشش کرتی ہے کہ ایک منطقی طور پر مضبوط اور تضادات سے عاری نظام بن سکے۔ اس کی وجہ دراصل یہ ہے کہ سائنسی حقیقت کو دنیا مان کر بعض منطقی طریقوں سے کسی اخلاقی امر کی صداقت ثابت نہیں کی جاسکتی بلکہ ایسا ثابت کرنے کے لیے ہمیں بالآخر کچھ اور اخلاقیاتی امور کو بلا ثابت کیے ہوئے بدیہی طور پر سچ ماننا پڑتا ہے۔ باضابطہ اخلاقیات میں ہم شروعات عام زندگی کے اخلاقیاتی تصورات سے کرتے ہیں اور یہ دریافت کرتے ہیں کہ کوئی بات صحیح ہے تو وہ کیوں صحیح ہے۔ تاکہ عام زندگی کے اخلاقی تصورات کو یکجا کر کے ان کی اس طرح ترمیم، تشریح اور ترکیب کر سکیں کہ ایک منطقی طور پر تناقض سے عاری نظام تشکیل پا جائے۔

اچھا، خیر، ذریعہ اور مقصد

اخلاقیات کے دو بنیادی تصورات 'اچھائی' اور

فرض کے تصورات ہیں۔ ان کی مناسب سمجھ کے بغیر کسی قسم کا اخلاقی فیصلہ زبردستی کے ساتھ کرنا قریب قریب ناممکن ہے۔ جہاں تک اچھائی کا تعلق ہے، یہ بطور مقصد اور بطور ذریعہ یا بطور دونوں کے ہو سکتی ہے۔ مثلاً بیماری کا علاج کروانے کے لیے آپریشن کرانا ضروری ہو سکتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ آپریشن کروانے کے لیے ہی آپریشن کرانا ضروری ہے۔ یعنی یہاں آپریشن کرانا محض ایک ذریعے کے طور پر ہی ایک اچھائی ہے جب کہ مقصد اس ذریعے سے کسی کا صحت پا جانا ہے۔ اس پر یہ سوال اُٹھتا ہے کہ آیا خود صحت یا بالی بھی اپنے آپ میں ایک اچھائی یا نیکی کہلائی جاسکتی ہے؟ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ بسا اوقات کسی شخص کے دانت یوں خراب ہو جاتے ہیں کہ نہ وہ دودھ دے سکتے ہیں نہ روزمرہ کے اس کے کاموں میں مغل ہو جاتے ہیں تو وہ شخص اُن کی طرف سے بے پرواہی رہتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ صحت یا بالی بھی اپنے آپ ایک اچھائی ہونے کے بجائے ایک ذریعہ ہے دراصل جو شخص رہنے اور صحت یا بالی کے ساتھ وہ سارے کام کر سکیں گا جو ہم کہنا چاہتے ہیں۔ البتہ خوشی یا بے غمی وغیرہ بذات خود اپنے آپ میں اچھائیاں ہیں۔ ایسی چیزوں کو خود اپنے آپ میں اچھی یا بطور مقصد اچھی یا داخلی طور پر یعنی بالذات اچھی کہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس طرح کی اچھائیاں دیگر اور طرح کی اچھائیوں سے زیادہ بنیادی اہمیت کی حامل ہوتی ہیں۔ اخلاقیات، بطور علم کے ایسی ہی اچھائیوں سے بحث کرنے سے متعلق ہے۔

غور کیجیے تو معلوم ہو گا کہ سوائے بعض حسین چیزوں کے جنہیں بعض فلسفی اپنے آپ میں اچھی چیزیں مانتے ہیں محض مادی چیزیں اپنے آپ میں اچھی نہیں بلکہ ایک ذریعے کے طور پر ہی اچھی ہوتی ہیں۔ دوسرے نفعوں میں، وہ جو اپنے آپ میں اچھا ہو وہ سوائے بعض حسین چیزوں کے یا تو ایک تجربہ ہو سکتا ہے یا زندگی یا ذہن کی کوئی حالت ہو سکتی ہے۔ لیکن جو کچھ بھی ہو وہ ایسی چیز نہیں ہو سکتی جس میں

شعور کا کوئی دخل نہ ہوتا ہو۔  
اچھائی اور سائنس

اخلاقیات بذات خود کافی نہیں ہوتی بلکہ اس کے ساتھ ساتھ سائنس اور ٹکنالوجی سے ماہرانہ واقفیت بھی ہمارے لیے ضروری ہوتی ہے۔ وہ اس لیے کہ فطرتی سائنس کے مطالعے سے ہی قوانین فطرت کی معلومات اور ان کے اثرات کی وضاحت ہوتی ہے اور یہ معلومات اس بات کے تمیز کے لیے ضروری ہوتی ہیں کہ آیا کوئی چیز یا فعل بطور ذریعہ اچھی یا اچھا ہے یا نہیں۔ خود فطرتی سائنس ان حوزوں میں اخلاقیاتی طور پر متبادل ہوتی ہے کہ وہی سائنسی جانکاری جو کسی مریض کے علاج میں کارآمد ثابت ہوتی ہے ایک بُرے آدمی کے مانتوں مریض کی موت کا باعث بھی ہو سکتی ہے، یہ امر اوپر بھی بیان کیا جا چکا ہے۔ غرض اچھائی کے مفہوم کے کئی پہلو ہیں۔

فرض شناسی اور سائنس

جہاں تک فرض کے مفہم کا تعلق ہے اس سے مطلب نہ رکھتے ہوئے کہ مقصد اچھا ہے یا بُرا عموماً فرض سے مراد یہ لی جاتی ہے کہ وہ کیا بہتر سے بہتر ذرائع ہو سکتے ہیں جن سے اس مقصد کا حصول ہو سکتا ہے۔ اس کے برخلاف اخلاقیات میں فرضی سے مراد ہم یہ لیتے ہیں کہ دی گئی اخلاقی پسولیشن میں بہتر سے بہتر طریقہ کار کیا ہو سکتا ہے۔ ضروری نہیں کہ ہر صحیح کام فرض کے زمرے میں آئے۔ مثلاً یہ ایک صحیح کام ہے کہ کوئی اپنے قرضے کی چیک کے ذریعے ادائیگی کر دے لیکن یہ ان معنوں میں فرض نہیں کہ قرضہ چیک ہی سے ادا ہو بلکہ فرض صرف اس قدر ہے کہ کسی بھی طرح قرضہ ادا کر دیا جائے جیسے کہ نقد رقم دے کر بھی کیا جاسکتا ہے۔

فرض شناسی یعنی کسی دی ہوئی پسولیشن میں فیصلہ کرنا کہ کیا کرنا ہے اس سوال کے جواب پر ہمیں ضرور ہوتا ہے کہ مجوزہ عمل کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے۔ یہاں طریقہ عمل سے کچھ

کسی سچویشن کے مختلف پہلوؤں کو پرکھنے کے سلسلے میں سچ قسم کے سوالات تو بڑھ ہی سکتا ہے اور ابتدائی نوعیت کے ذہنی خلفشاروں سے بچ سکتا ہے۔ خود اس کام کے کرنے کی ترغیب دلا نا جیسے ہم چاہتے ہیں کہ کرنا چاہیے سلیج کا اڈا مقرر کرنا کہ خالصتاً عالم الاخلاق کا ذکر ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اگر اخلاقیات اسی معاملے میں خود مکتبی ہوتی کہ بذات خود بتائے کہ کسی سچویشن میں ہمارا فرض کیا ہے تو نہ صرف یہ کہ یہ الگ علی سائنس ہوتی بلکہ فقط سچویشن ایک علی سائنس ہوتی جب کہ جیسا کہ اوپر سے واضح ہے، ایسا بالکل نہیں ہے۔

غیر قابل تحفیض

اخلاقیات کی بنیادی اصطلاحیں جیسے کہ ”اچھا“ یا ”فرض“ وغیرہ کسی اور غیر اخلاقیاتی تصورات کی اصطلاح میں بیان نہیں کی جاسکتیں۔ یعنی یہ ایک بدیمی، بنیادی طور پر غیر قابل تحلیل و تحفیض ہوتی ہیں۔ مثلاً اگر ”اچھے“ سے مراد یہ لی جائے کہ وہ جو انسان چاہتے ہیں، تو اخلاقیات معنی نفسیات کی ایک شاخ بن جاتی ہے۔ اگر ”اچھے“ کی تعریف یوں ہوتی کہ ”وہ جو فطرت ارتقا کے عمل سے ہم آہنگ ہو“ تو اخلاقیات صرف حیاتیات کا ایک جز بن کر رہ جاتی ہے۔

اسی طرح اگر ”اچھے“ کی تعریف یوں ہو کہ ”وہ جو ایک مستقر سماج کے قیام میں مددگار ہو“ تو اخلاقیات سماجیات کا جز بن جائے گی وغیرہ اس طرح کے نظریات مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے پیش کیے جو سب کے سب

اسی طرح کی واقفیت کا ہونا ضروری ہوتا ہے جیسی کہ فطرتی سائنس سے حاصل ہوتی ہے۔ چنانچہ سائنس کے ذریعے وہ فطرتی قوانین واضح ہوتے ہیں جن سے نتائج کی نشاندہی ہوتی ہے اور تب اخلاقیات کی مدد سے یہ فیصلہ ہو سکتا ہے کہ آیا وہ نتائج اچھے ہیں کہ بُرے۔ مثال کے طور پر کسی معذور کا علاج کرنے میں دو طرح کے ملحوظات سامنے آتے ہیں ایک سائنسی دوسرے اخلاقیاتی۔ اخلاقیاتی بات تو یہ کہ معذور کو اچھا کرنا چاہیے اور سائنسی بات یہ کہ وہ کیا بہتر سے بہتر علاج ہو سکتا ہے جو اس معذور کو اچھا کر دے گا۔ اس مثال میں اخلاقیاتی پہلو کوئی خاص مسئلہ نہیں پیدا کرتا لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ طریقہ علاج کا سائنسی پہلو ایک نہایت مشکل مسئلہ ثابت ہو جائے۔ البتہ ایسی صورت حال ہمیشہ نہیں ہوتی۔ مثال کے طور پر ایٹمی ہتھیاروں کی بابت جہاں ایک پہلو یہ ہو سکتا ہے کہ بہتر سے بہتر ایٹمی ہتھیار کیا ہیں وہاں دوسرا پہلو جو خالص اخلاقیاتی نوعیت رکھتا ہے، یہ ہوتا ہے کہ آیا ہم ان ہتھیاروں کو استعمال بھی کر سکتے ہیں یا نہیں اور اگر کر سکتے ہیں تو کب؟ یہ آخر الذکر دور

حاضر کا کس قدر مشکل طلب مسئلہ ہے، سب کو بخوبی

معلوم ہے۔ مشاوریات کر دار

مذکورہ باتوں سے

اگر یہ نتیجہ نکالا جائے کہ اخلاقیات محض ایک شاعری رول ادا کرتی ہے تو کچھ غلط نہ ہو گا لیکن یہ سچی کوئی کم اہم رول نہیں کہا جاسکتا جس کی شخص نے اخلاقیات کا باخاطب مطالعہ کیا ہو وہ کم از کم

## والدین کی خدمت

حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس کی ناک خاک آلودہ ہو جس نے اپنے ماں باپ کے بڑھاپے کو پایا اور جنت میں نہ داخل ہوا۔  
یعنی ان کی خدمت و فرما برداری کر کے جنت کا مستحق نہ ہوا۔

مسلم شریف

زمانوں میں مختلف لوگوں نے پیش کیے جو سب کے سب

زیادہ تر کہ قدرِ سادہ لوی پر مبنی تھے۔ ہمارے لیے یہ ناموزوں ہو گا کہ اس طرح کی باتوں کو بطور ”اچھے“ کی تعریف کے شروع ہی میں بدیہیہ کے طور پر مان لیں۔ بعض اور مفسران ”اچھے“ کی تعریف یہ کہہ کر کرتے ہیں کہ ”وہ جو خدا چاہتا ہے۔“

اگر لفظ ”اچھے“ کے کل معنی ’محض اسی قدر سہوتے تو اخلاقیات، اہلیات کا ایک ’جزو‘ ہی نہیں رہتی لیکن ہم سب جانتے ہیں کہ ایسا نہیں ہے۔

ہم اچائی کی مذکورہ بالا معنوں میں لغتوں سے منفعتی تعریف تو نہیں کر سکتے، لیکن ایسا نہیں کہ ہم نے اچائی کو کبھی بھی محسوس کر کے ’سمجھا نہیں ہے‘ اس لیے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہم اس کی بابت اس لیے کچھ نہیں جانتے۔ ہم بہت کچھ جانتے ہیں لیکن ضروری نہیں کہ اخلاقیاتی تصورات کو دیگر غیر اخلاقیاتی تصورات میں تخفیف دے دیں۔

خلاصہ

اس طرح ہم نے دیکھا کہ اچائی مقصد میں بھی ہوتی ہے، ذریعے میں بھی اور دونوں میں بھی۔ بہتر سے بہتر

ذریعہ متعین کر کے لیے سائنسی جان کاری درکار ہوتی ہے فرض کی نشان دہی بہتر سے بہتر ذریعے سے مقصد کی تکمیل کے تعین سے ہوتی ہے، اس لیے یہاں بھی سائنسی جان کاری درکار ہوتی ہے۔ اخلاقیاتی بنیادی تصورات کی تعریف الہی غیر اخلاقیاتی تصورات میں تخفیف دے کر نہیں کی جاسکتی اور ایسا نہیں ہوتا کہ اور اخلاقیات کسی اور دوسری سائنس میں ضم ہو کر اپنی انفرادیت کھو دے اخلاقیات کے باضابطہ مطالعے کی شروعات ہم عوام الناس کے اچھے اور بُرے اور فرض اور کوتاہی کے عام فہم تصورات سے کر کے ایک ایسے حتماسک اور تعادلات سے عاری نظام کی تشکیل پر ختم کرتے ہیں، جہاں یہی عام فہم تصورات اصلاح پاکر زیادہ قابل اعتماد اور کارگر روپ دھار لیتے ہیں۔ اخلاقیات کے مختلف نظریوں

سے بحث آئندہ مضامین

میں کی جائے گی۔

”دنیا میں کوئی قوم ایسی نہیں ہے جس نے خود ہی تمام کمالات اور تمام خوبیاں اور خوشیاں حاصل کی ہوں بلکہ ہر ایک قوم نے دوسری قوم سے فائدہ اٹھایا ہے مگر متعجب شخص ان نعمتوں سے ناہیب رہتا ہے۔“

موسید

ہندوستان کی اخلاقیات میں ناہیبیت اس لیے اہم اور مرکزی ہے کہ ہندوستان میں ہر قوم کو اپنا حصہ حاصل ہے۔ ہندوستان کی اخلاقیات میں ہر قوم کو اپنا حصہ حاصل ہے۔ ہندوستان کی اخلاقیات میں ہر قوم کو اپنا حصہ حاصل ہے۔

بیماروں کے لیے بی ٹانک  
 بچوں کے تمام اعضا کو طاقت بخشتا ہے اور دانت  
 بچکنے کی تکلیف سے محفوظ رکھتا ہے



شریت  
 نزلہ  
 کھانسی  
 زکام. نزلہ سے لے

دماغین  
 تمام جماعتی کام کریو والوں  
 کے لئے نایاب تحفہ

خون صفا  
 خون کی خرابی سے  
 پھٹی نفاش اور  
 راد وغیرہ کی  
 دوا

چند مشہور اور پینٹ دوائیں



دارالطبیعیہ اسلامیہ یونیورسٹی علی گڑھ یونی



